

اردو دائرة معارف اسلاميه

زیرِ اہتمام
دانش گاہ پنجاب، لاہور



جلد ۱۲

(ص — العجلی)

۱۹۷۳/۸۱۳۹۳

طبع اول

ادارۂ تحریر

رئیس ادارہ	ڈاٹر سید محمد عبداللہ، ایم اے، ڈی لٹ (پہچان)
سیر ایڈیٹر	پروفیسر سید محمد امجد الطاف، ایم اے (پہچان)
سنیر ایڈیٹر	پروفیسر عبدالقوم، ایم اے (پہچان)
ایڈیٹر*	عبدالمتان عمر، ایم اے (علیگ)
معتد ادارہ	ڈاکٹر نصیر احمد ناصر، ایم اے، ڈی لٹ (پہچان)
ایڈیٹر	پروفیسر مرزا مقبول ملک بدحشی، ایم اے (پہچان)
ایڈیٹر	شیخ بدیر حسین، ایم اے (پہچان)

۱۶۴۱
۹۶

* تا ۳ ستمبر ۱۹۷۳ء

مجلس انتظامیہ

- ۱۔ ڈاکٹر محمد احمد، ایم اے، بی ایچ ڈی، وائس چانسلر، دانش گاہ بہار (صدر مجلس)
- ۲۔ جسٹس ڈاکٹر ایس۔ اے۔ رحمت، ہلال پاکستان، ساقی چیف جسٹس سپریم کورٹ، پاکستان، لاہور
- ۳۔ پروفیسر محمد علاء الدین صدیقی، ایم اے، ایل ایل بی، ستارہ امتیاز، ساقی وائس چانسلر، دانش گاہ بہار، لاہور
- ۴۔ پروفیسر ڈاکٹر محمد ناصر، ایم اے، بی ایچ ڈی، پروفیسر امیر طیس، ساقی پرسنل اورینٹل کالج، لاہور
- ۵۔ لفٹنٹ جنرل ناصر علی خان، ساقی صدر ہلک سروس کمیشن، معری پاکستان، لاہور
- ۶۔ صاحب معز الدین احمد، سی۔ ایس۔ پی (ریٹائرڈ)، ۲۴۳۔ سارع طفیل، لاہور چھاؤنی
- ۷۔ معتد مالیات، حکومت بہار، لاہور
- ۸۔ سید یعقوب شاہ، ایم اے، ساقی آڈیٹر جنرل، پاکستان و ساقی وزیر مالیات، حکومت بہار، لاہور
- ۹۔ صاحب عبدالرشید خان، ساقی کنٹرولر پرنٹنگ اینڈ سنسٹری، معری پاکستان، لاہور
- ۱۰۔ ڈاکٹر سید محمد عبداللہ، ایم اے، ڈی لٹ، پروفیسر امیر طیس، ساقی پرسنل اورینٹل کالج، لاہور
- ۱۱۔ رحمتار، دانش گاہ بہار، لاہور
- ۱۲۔ حارن، دانش گاہ بہار، لاہور

اختصارات و رموز وغیرہ

اختصارات

(۱)

کتب عربی و فارسی و ترکی وغیرہ اور ان کے تراجم اور بعض مخطوطات، جن کے حوالے اس کتاب میں نکتہ آئے ہیں

اس نطوطہ - تحفہ الشطور و غرائب الأضوار و عجائب الاسرار،
مع ترجمہ از C. Defrémery و B. R. Sanguinetti،
۴ جلد، پیرس ۱۸۵۳ تا ۱۸۵۸ء۔
اس تقریری بریدی = النجوم الزاهرة فی ملوک مصر والقاهرة،
طبع W. Popper، برکلی و لائیڈ ۱۹۰۸ تا ۱۹۳۶ء
اس تقریری بریدی، قاہرہ = کتاب مذکور، قاہرہ ۱۳۴۸ھ بعد
اس حوقل = کتاب صوره الارض، طبع J. H. Kramers،
لائیڈ ۱۹۳۸ تا ۱۹۳۹ء (BGA, II) بار دوم
اس حرردادیه = المسالک والممالک، طبع ڈوبسہ
M. J. de Goeje، لائیڈ ۱۸۸۹ء (BGA, VI)۔
اس خلدون = غیر (یا العمر) = کتاب العمر و دیوان المتمدن
والعمر۔ الخ، بولاق ۱۲۸۳ھ
اس خلدون = مقدمہ = Prolegomènes d Ebn Khaldoun،
طبع E. Quatrenière، پیرس ۱۸۵۸ تا ۱۸۶۸ء
(Notices et Extraits, XVI-XVIII)
اس خلدون = مقدمہ، مترجمہ دیسلان = Prolegomènes
d' Ibn Khaldoun، ترجمہ و حواشی از دیسلان
M. de Slane، پیرس ۱۸۶۳ تا ۱۸۶۸ء (بار دوم
۱۹۳۴ تا ۱۹۳۸ء)
اس خلدون = مقدمہ، مترجمہ رورنتھال = The Muqaddimah،
مترجمہ Franz Rosenthal، ۳ جلد، لندن ۱۹۵۸ء۔
اس خلدون = وقیات الاعیان، طبع و شیعہ F. Wüstenfeld،
گوتینگن ۱۸۳۵ تا ۱۸۵۰ء (حوالے شمار تراجم کے
اعتبار سے دیے گئے ہیں)۔
اس خلدون = بولاق = کتاب مذکور، بولاق ۱۲۷۵ھ
اس خلدون = قاہرہ = کتاب مذکور، قاہرہ ۱۳۱۰ھ

۱) = ردو دائرہ معارف اسلامیہ
۲) = اسلام انسائیکلو پیڈسی (= انسائیکلو پیڈیا اسلام،
ترکی)۔
۳) = دائرہ المعارف الاسلامیہ (= انسائیکلو پیڈیا او
اسلام، عربی)
۴) لائیڈ ۱ یا ۲ = Encyclopaedia of Islam (= انسائیکلو پیڈیا او اسلام، انگریزی)، بار اول یا دوم لائیڈ
اس الآثار = کتاب تکمیلہ الصلہ، طبع کودیرا F. Codera،
میڈرڈ ۱۸۸۷ تا ۱۸۸۹ء (BAH, V - VI)
اس الآثار = تکمیلہ = M. Alircony - C. A. Gonzalez
Apendue a la adicon Codera de Palencia
Tecnilla، در Misc de estudios y textos arabes
میڈرڈ ۱۹۱۵ء
اس الآثار، جلد اول = اس الآثار : تکمیلہ الصلہ،
arabe d' apres un ms de l'es, tome I, comple ant
A Bel طبع les deux vol edies par F Codera
و متحدہ بن نسب، الجزائر ۱۹۱۸ء
اس الاثیر ۱ یا ۲ یا ۳ = کتاب الکامل، طبع ٹورنبرگ
C. J. Tornberg، بار اول، لائیڈ ۱۸۵۱ تا ۱۸۷۶ء،
یا بار دوم، قاہرہ ۱۳۰۱ھ، یا بار سوم، قاہرہ ۱۳۰۳ھ،
یا بار چہارم، قاہرہ ۱۳۴۸ھ، ۹ جلد
اسی الاثیر، ترجمہ فایان = Annales du Maghreb et
de l' Espagne، مترجمہ فایان E. Fagnon، الجزائر
۱۹۰۱ء
اس ہشکوال = کتاب الصلہ و احبار ائیمہ اذندلس، طبع
کودیرا F. Codera، میڈرڈ ۱۸۸۳ء (BAH, II)

الادریسی، ترجمہ حواری = *Géographie d'Édrisi*، مترجمہ
P. A. Jaubert، ۲ جلد، پیرس ۱۸۳۶ تا ۱۸۴۰ء.

الاستیعاب = ابن عبد البر: الاستیعاب، ۲ جلد، حیدرآباد
(دکن) ۱۳۱۸ - ۱۳۱۹ھ

الاشتیاق = ابن دُرَید: الاشتقاق، طبع وُوشٹیلٹ، گوٹنگ
۱۸۵۴ء (انستاتیک).

الإصابة = ابن حجر العسقلانی: الإصابة، ۴ جلد، کلکتہ
۱۸۵۶ء تا ۱۸۷۳ء

الاضطراری = المسالک والمماریک، طبع ڈھویہ، لائیڈ
۱۸۷۷ء (BGA, I) و ہار دوم (نقل بار اول) ۱۹۲۷ء.

الأغانی ۱، ۲، ۳ = ابوالفرج الاصفہانی: الأغانی،
بار اول، بولاق ۱۲۸۵ھ، یا ہار دوم، قاہرہ ۱۲۳۳ھ،

یا ہار سوم، قاہرہ ۱۲۳۵ھ بعد

الأغانی، بروٹو = کتاب الأغانی، ح ۲، طبع بروٹو R E
Brunnow، لائیڈ ۱۸۸۸ء/۱۳۰۶ھ

الأساری: ثرہہ = ثرہہ الأبناء و طغبات الأبناء، قاہرہ
۱۲۹۳ھ.

العدادی: الفرق = الفرق بین الفرق، طبع محمد بدر،
قاہرہ ۱۳۲۸ھ/۱۹۱۰ء.

البلادی: أنساب = أنساب الأشراف، ح ۴ و ۵، طبع
M Schlössinger و S D F Goitein، بیت المقدس

(یروشلم) ۱۹۳۶ تا ۱۹۳۸ء.

البلادی: أنساب، ح ۱ = أنساب الأشراف، ح ۱، طبع
محمد حمید اللہ، قاہرہ ۱۹۵۹ء.

البلادی: فتوح = فتوح البلدان، طبع ڈھویہ، لائیڈ
۱۸۶۶ء

بہقی: تاریخ بہقی = ابوالحسن علی بن رید السہقی
تأریخ بہقی، طبع احمد ہمیاری، تہران ۱۳۱۷ھ

بہقی: تسمیۃ = ابوالحسن علی بن رید السہقی: تسمیۃ
صوان الحکمہ، طبع محمد شعیب، لاہور ۱۹۳۵ء

تہقی: ابوالفضل = ابوالفضل بہقی: تاریخ مسعودی،
Bibl Indica

ابن حنبل، مترجمہ دیسلان = *Biographical Dictionary*،
مترجمہ دیسلان M. de Slane، ۴ جلد، پیرس ۱۸۴۳ تا

۱۸۷۱ء.
ابن رُسْتَه = الأعلاق المیسّیة، طبع ڈھویہ، لائیڈ ۱۸۹۱ تا

۱۸۹۲ء (BGA, VII)
ابن رُسْتَه، ویت = *Les Atours précieux*، مترجمہ

G. Wiet، قاہرہ ۱۹۵۵ء
ابن سعد = کتاب الطبقات الکبیر، طبع زحّاو H. Sachau

و غیرہ، لائیڈ ۱۹۰۴ تا ۱۹۳۰ء
ابن عِداری = کتاب البیان المغرب، طبع کولن G. S. Colin

ولہی پرووانسال E. Lévi-Provençal، لائیڈ ۱۹۳۸ تا
۱۹۵۱ء، جلد سوم، طبع لبوی پرووانسال، پیرس

۱۹۳۰ء
ابن العیاض: ندرات = ندرات الذهب و أخبار من ذهب،
قاہرہ ۱۳۵۰ تا ۱۳۵۱ھ (سین و میات کے اعتبار سے

حوالی دیے گئے ہیں)
ابن الفقیہ = مختصر کتاب البلدان، طبع ڈھویہ، لائیڈ

۱۸۸۶ء (BGA, V)
ابن قُتیبہ: شِعْر (یا الشعر) = کتاب الشعر والشعراء، طبع

ڈھویہ، لائیڈ ۱۹۰۲ تا ۱۹۰۴ء.
ابن قُتیبہ: معارف (یا المعارف) = کتاب المعارف، طبع

وُوشٹیلٹ، گوٹنگ ۱۸۵۰ء.
ابن هشام = کتاب سیرۃ رسول اللہ، طبع وُوشٹیلٹ، گوٹنگ

۱۸۵۸ تا ۱۸۶۰ء.
ابوالعداء: تقویم = تقویم البلدان، طبع ریٹو J. T. Renaud

و دیسلان M. de Slane، پیرس ۱۸۴۰ء.
ابوالعداء: تقویم، ترجمہ = *Géographie d'Aboulféda*

traduite de l'arabe en français، ح ۱ و ۱/۲، ار
ریٹو، پیرس ۱۸۴۸ء و ح ۲/۲، از St. Guyard، ۱۸۸۳ء.

الادریسی: المغرب = *Description de l'Afrique et de*
l'Espagne، طبع ڈوڑی R. Dozy و ڈھویہ، لائیڈ

۱۸۶۶ء.

دہی : حَقَاط = الدَّهْي : تَذْكِرَةُ الحَقَاط، م حلد، حیدرآباد
(دکن) ۱۳۱۵ھ

رحمن علی = رحمن علی : تذکرہ علمائے ہند، لکھنؤ ۱۹۱۴ء
رَوَاصَاتُ الحَنَات = محمد باقر حواساری : رَوَاصَاتُ الحَنَات،
تہران ۱۳۰۶ھ

راساور، عربی = عربی برحمہ، ار محمد حسن و حسن احمد
محمود، ۲ حلد، قاہرہ ۱۹۵۱ء تا ۱۹۵۲ء

السُّکِّي = السُّکِّي : طبقات الشافعیہ، ۶ جلد، قاہرہ ۱۳۲۴ھ
سجِّل عثمانی = محمد ثریا : سجِّل عثمانی، استانبول ۱۳۰۸ء تا
۱۳۱۶ھ

ترکیس = ترکیس : مُعْجَمُ المطبوعات العربیہ، قاہرہ
۱۹۲۸ء تا ۱۹۳۱ء

السُّمَعَاي = السُّمَعَاي : الآسَات، طبع عکسی باعتماد
مرحلوٹ D S Margolouth، لاٹنڈ ۱۹۱۲ء
(GMS, XX)

السُّیُوطِي = السُّیُوطِي : مَعْنِيَةُ الوُجَاه، قاہرہ ۱۳۲۶ھ
الشُّهْرَسَاي = المِلَلُ والبَحْل، طبع کیورٹی W Cureton،
لنڈن ۱۸۴۶ء

الضَّحِّي = الضَّحِّي : بُعْيَةُ المُنْتَمِس فِي تَارِيحِ رِجَالِ اَهْلِ الأَنْدَلُس،
طبع کودیرا Codera و ریبیرہ Ribera، لاٹنڈ ۱۸۸۴ء
تا ۱۸۸۵ء (BAH, III)

الصُّوَة الذَّائِع = السُّجَاوِي : الصُّوَة الذَّائِع، ۱۲ حلد، قاہرہ
۱۳۵۳ء تا ۱۳۵۵ء

الطُّبْرِي = الطُّبْرِي : تَارِيحِ الرُّسُلِ وَ المُلُوك، طبع ڈھوبہ
و غیرہ، لاٹنڈ ۱۸۷۹ء تا ۱۹۰۱ء

عثمانی مؤلف لری = بروسہ لی محمد طاہر : عثمانی
مؤلف لری، استانبول ۱۳۳۳ھ

العقد الفريد = ابن عذرتہ : العقد الفريد، قاہرہ ۱۳۲۱ھ
علی حواد = علی حواد : ممالک عثمانیہ تاریخ و جغرافیہ لعاق،

استانبول ۱۳۱۳ھ/۱۸۹۵ء تا ۱۳۱۷ھ/۱۸۹۹ء
عوی : لُبَاب = عوی : لُبَاب الآلِیَاب، طبع براؤن، لنڈن و
لاٹنڈ ۱۹۰۳ء تا ۱۹۰۶ء

عیون الأنساء = طبع مٹر A Müller، قاہرہ ۱۳۹۹ھ/۱۸۸۲ء

تاج القروس = محمد مرتضی بن محمد الریدئی : تاج
القروس

تَارِيحِ حَمَاد = الحَظِيمُ البَعْدَاوِي : تَارِيحِ بَعْدَاوِي، م حلد،
قاہرہ ۱۳۲۹ھ/۱۹۳۱ء

تَارِيحِ دَسْتَق = ابن عساکر : تَارِيحِ دَسْتَق، ۷ جلد، دمشق
۱۳۲۹ھ/۱۹۱۱ء تا ۱۳۵۱ھ/۱۹۳۱ء

تَهْدِيْب = ابن حَجَر العَسْكَلَانِي : تَهْدِيْب السُّمَدِيْب، ۱۲ حلد،
حیدرآباد (دکن) ۱۳۲۵ھ/۱۹۰۷ء تا ۱۳۲۶ھ/۱۹۰۹ء
الثَّعَالِي تَهْمَة - الثَّعَالِي : تَهْمَةُ الذَّهَر، دمشق ۱۳۰۴ھ
الثَّعَالِي : يَهْمَةُ قاہرہ = کتاب مدکور، قاہرہ ۱۹۳۴ء

حاحی حلیہ : حَمَاد تَمَا - حاحی حلیہ : جہان تَمَا استانبول
۱۳۲۲ھ/۱۹۰۵ء

حاحی حلیہ = کَشَفُ الطُّوْن، طبع محمد شرف الدین یاللقایا
S Yaitkaya و محمدا رومب، سلطنت المکیلی

Rifat Buga Kilitli، استانبول ۱۹۴۱ء تا ۱۹۴۳ء
حاحی حلیہ، طبع دلوک = کَشَفُ الطُّوْن، طبع دلوک

Gustavus Flügel، لاٹنرگ ۱۸۳۵ء تا ۱۸۵۸ء
حاحی حلیہ = کَشَفُ الطُّوْن، ۲ حلد، استانبول

۱۳۱۰ء تا ۱۳۱۱ھ
حدود العالم = The Regions of the World، مترجمہ

میںورسکی V. Minorski، لنڈن ۱۹۳۷ء (GMS, XI)
سلسلہ جدید

حمدانہ مستوی : نَرْهَة = حمدانہ مستوی : نَرْهَة القلوب،
طبع لیسٹریج Le Strange، لاٹنڈ ۱۹۱۳ء تا ۱۹۱۹ء

(GMS, XXIII)
حوالد امیر - حَبِيبُ السَّيْرِ، بہران ۱۳۷۱ھ و بمسئ

۱۳۷۳ھ/۱۸۵۷ء
الدُّرُ: الکَامِسَة = ابن حَجَر العَسْكَلَانِي : الدُّرُ الکَامِسَة،

حیدرآباد ۱۳۴۸ھ تا ۱۳۵۰ھ
الدَّيْرِي = الدَّيْرِي : حَيَوَةُ الحَيَوَان (کتاب کے مقالات

کے عنوانوں کے مطابق حوالے دیے گئے ہیں)۔
دولت شاہ = دولت شاہ : تَذْكِرَةُ الشعراء، طبع براؤن

E G Browne، لنڈن و لاٹنڈ ۱۹۰۱ء

التسعودی: مَرُوح = المسعودی. مَرُوح الذهب، طبع باریه
د میسار C Barbier de Meynard و پاوه دکورن

Pevet de Courteille، پیرس ۱۸۶۱ تا ۱۸۷۷ء.

المسعودی. التسیه = المسعودی. کتاب التسیه والاشراف،
طبع ڈ حویه، لائیون ۱۸۹۰ء (BGA VIII).

المتدسی = المتدسی. احسن التتاییم فی معرفه الأقالیم، طبع
ڈ حویه، لائیون ۱۸۷۷ء (BGA, VIII)

التقیری Analectes = المتوری. نفع الطیب و غصّر لانداس
الزطاب، Analectes sur l'hist et la littérature des Arabes

Arabes de l'Espagne، لائیون ۱۸۵۵ تا ۱۸۶۱ء

المری بولاق = کتاب دکورن، بولاق ۱۲۷۹ھ/۱۸۶۲ء

مجمع اشئ = مجمع اشئ صحائف الأخبار اسنادول ۱۲۸۵ھ

سیرحواند = سیرحواند روضه الصفاء، حنی ۱۲۶۶ھ/۱۸۴۹ء

ترهد الحواطر = حکیم عبدالجی. ترهد الحواطر، بیدرآد
۱۹۴۷ء بعد.

تسب = مصعب الریسری. تسب قریس، طبع لیبوی
و ولسال، قاهره ۱۹۵۳ء

الوای = التصدی. الوای بالوایات، ح ۱، طبع ریتر Ritter،

اسنادول ۱۹۳۱ء، ح ۲ و ۳، طبع ڈیدرننگ Didering،

اسنادول ۱۹۴۹ و ۱۹۵۳ء

السمندانی = السمندانی. صفه خبره العرب، طبع ڈیتر

D. H. Muller، لائیون ۱۸۸۳ تا ۱۸۹۱ء

یاقوت = یاقوت. مجمع البلدان، طبع ویشیلڈ، لائپرگ

۱۸۶۶ تا ۱۸۷۳ء (طبع اناسٹاتیک، ۱۹۲۴ء)

یاقوت. ارشاد (یا ادباء) = ارشاد الأدب الی معرفه الأدب،

طبع، رحلیوت، لائیون ۱۹۰۷ تا ۱۹۲۷ء (GMS, VI)

مجمع الانباء، (طبع اناسٹاتیک، قاهره ۱۹۳۶ تا ۱۹۳۸ء

یعقوبی (یا الیعقوبی) = الیعقوبی. تاریخ، طبع هوتسما

W. Th. Houtsma، لائیون ۱۸۸۳ء، تاریخ الیعقوبی،

۳ حلد، نجف ۱۳۵۸ھ، ۲ حلد، بیروت ۱۳۷۹ھ/۱۹۶۶ء

یعقوبی: بلدان (یا البلدان) = الیعقوبی (کتاب) البلدان،

طبع ڈ حویه، لائیون ۱۸۹۲ء (BGA, VII)

یعقوبی، Wiet و یب = Yu'qūbi Les pays، مترجمه

G. Wiet، قاهره ۱۹۳۷ء

علام سرور = علام سرور، مفتی. حریمہ الاصغیاء، لاهور

۱۹۱۰ء

عوثی مائڈوی: گزارش انرار - ترجمه اردو موسوم به اذکار

انرار، آگرہ ۱۳۲۶ھ

پرشته = محمد قاسم پرشته. کش اراهمی، طبع سگی،

سنگی ۱۸۳۲ء

فرهنگ = فرهنگ. حیرانیای ایران، از اشارات داسره

حیرانیای ستاد ارتس، ۱۳۲۸ تا ۱۳۲۹ھ

فرهنگ آسند راج = بشی محمد نادرشاه، فرهنگ آسند راج،

۳ حلد، لکھنؤ ۱۸۸۹ تا ۱۸۹۴ء

میر محمد = فقیر محمد حلمی. حدائق الحمیمه، لکھنؤ

۱۹۶۰ء

فلٹن و فنگر = Martin و Alexander S. Fulton

Second Supplementary Catalogue of Lings

Arabic Printed Books in the British Museum

لندن ۱۹۵۹ء

مهرست (یا المهرست) = انس المذیم. کتاب المهرست،

طبع ملوک، لائپرگ ۱۸۷۱ تا ۱۸۷۲ء

ابن القفطی = ابن القفطی: تاریخ الحكماء، طبع لپپرٹ

Lippert، لائپرگ ۱۹۰۳ء.

الکئی قواب = ابن شاکر الکئی: قواب الوایات، بولاق

۱۲۹۹ھ.

لسان العرب = ابن منظور. لسان العرب، ۲ حلد، قاهره

۱۳۰۰ تا ۱۳۰۸ھ

مائثر الاثر = شاه نوار خان. مائثر الاثر، Bibl Indica

مجالس المؤمنین = نورالله شوستری. مجالس المؤمنین،

تهران ۱۲۹۹ھ

مرآه الحان = الیافعی: مرآه الحان، ۴ حلد، حیدرآباد

(دکن) ۱۳۳۹ھ.

مرآه الرمان = سبط ابن العوری: مرآه الرمان، حیدرآباد

(دکن) ۱۹۵۱ء.

مسعود کیهان = مسعود کیهان: حیرانیای معقل ایران،

۲ جلد، تهران ۱۳۱۰ و ۱۳۱۱ھ.

کتب انگریزی، فرالسیسی، جرمن، جدید ترکی وغیرہ کے اختصاراً،
جن کے حوالے اس کتاب میں بکثرت آئے ہیں

- Al-Aghānī • *Tables* = *Tables Alphabétiques du Kitāb al-aghānī, rédigées par I Guidi*, Leiden 1900
- Babinger = F Babinger *Die Geschichtschreiber der Osmanen und ihre Werke*, 1st ed, Leiden 1927
- Barkan *Kanunlar* = Ömar Lüth Barkan *XV ve XVI inci Asırlarda Osmanlı İmparatorluğunda Ziraat Ekonomisinin Hukukî ve Mali Esasları*, I *Kanunlar*, Istanbul 1943
- Blachère • *Litt* = R Blachère *Histoire de la Littérature arabe*, 1, Paris 1952
- Brockelmann, I, II = C Brockelmann *Geschichte der Arabischen Literatur*, Zweite und Supplement-banden angepasste Auflage, Leiden 1943-1949
- Brockelmann, SI, II, III = G d A L, Frster (Zweiter, Dritter) *Supplementband*, Leiden 1937-42
- Browne, I = E G Browne *A Literary History of Persia, from the earliest times until Firdawsi*, London 1902
- Browne, II = *A Literary History of Persia from Firdawsi to Sa'di*, London 1908.
- Browne, III = *A History of Persian Literature under Tartar Dominion*, Cambridge 1920
- Browne, IV = *A History of Persian Literature in Modern Times*, Cambridge 1924.
- Caetani *Annali* = L Caetani *Annali dell' Islam*, Milano 1905-26
- Chauvin *Bibliographie* = V Chauvin *Bibliographie des ouvrages arabes et relatifs aux Arabes*, Lille 1892.
- Dorn • *Quellen* = B Dorn *Muhammedanische Quellen zur Geschichte der südlichen Küstenländer des Kaspischen Meeres*, St. Petersburg 1850-58.
- Dozy • *Notices* = R. Dozy • *Notices sur quelques manuscrits arabes*, Leiden 1847-51
- Dozy *Recherches*¹ = R. Dozy *Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne Pendant le moyen-âge*, 3rd ed, Paris-Leiden 1881
- Dozy, *Suppl* = R Dozy *Supplément aux dictionnaires arabes*, 2nd ed., Leiden-Paris 1927
- Fagnan *Extraits* = E Fagnan *Extraits inédits relatifs au Maghreb*, Alger 1924.
- Gesch des Qur* = Th Noldeke *Geschichte des Qurans*, new edition by F Schwally, G Bergstrasser and O Pretzl, 3 vols, Leipzig 1909-38
- Gibb *Ottoman Poetry* = E J W Gibb *A History of Ottoman Poetry*, London 1900-09
- Gibb-Bowen = H A R. Gibb and Harold Bowen *Islamic Society and the West* London 1950-57
- Goldziher *Muh St* - I Goldziher *Muhammedanische Studien*, 2 Vols, Halle 1888-90.
- Goldziher *Vorlesungen* = I Goldziher *Vorlesungen über den Islam*, Heidelberg 1910
- Goldziher *Vorlesungen*² = 2nd ed, Heidelberg 1925
- Goldziher • *Dogme* = *Le dogme et la loi de l'islam*, trad J Arin, Paris 1920
- Hammer-Purgstall *GOR* = J von Hammer (-Purgstall) *Geschichte des Osmanischen Reiches*, Pest 1828-35
- Hammer-Purgstall : *GOR*² = the same, 2nd ed, Pest 1840.
- Hammer-Purgstall *Histoire* = the same, trans. by J.J Hellert, 18 vol, Bellizard (etc), Paris (etc), 1835-43
- Hammer-Purgstall : *Staatsverfassung* = J von Hammer *Des Osmanischen Reiches Staatsverfassung und Staatsverwaltung*, 2 vols, Vienna 1815
- Houtsma *Recueil* = M Th Houtsma : *Recueil des textes relatifs à l'histoire des Seldjucides*, Leiden 1886-1902

- Juynboll *Handbuch*=Th. W Juynboll *Handbuch des islāmischen Gesetzes*, Leiden 1910
- Juynboli · *Handleiding*=*Handleiding tot de kennis der mohammedaansche wet*, 3rd ed., Leiden 1925.
- Lane=E W Lane *An Arabic-English Lexicon*, London 1863-93 (repr.nt, New York 1955-56)
- Lane-Poole *Cat*=S Lane-Poole *Catalogue of Oriental Coins in the British Museum*, 1877-90
- Lavoix *Cat*=H Lavoix *Catalogue des Monnaies Musulmanes de la Bibliothèque Nationale*, Paris 1887-96.
- Le Strange=G Le Strange *The Lands of the Eastern Caliphate*, 2nd ed., Cambridge 1930 (reprint, 1966)
- Le Strange · *Baghdad*=G Le Strange *Baghdad during the Abbasid Caliphate*, Oxford 1924.
- Le Strange · *Palestine*=G. Le Strange · *Palestine under the Moslems*, London 1890 (reprint, 1965)
- Lévi-Provençal *Hist Esp Mus*=E Lévi-Provençal · *Histoire de l'Espagne musulmane*, nouv éd , Leiden-Paris 1950-53, 3 vols
- Lévi-Provençal *Hist Chorfa*=D Lévi-Provençal *Les Historiens des Chorfa*, Paris 1922
- Maspero-Wiet: *Matériaux*=J Maspéro et G Wiet *Matériaux pour servir à la Géographie de l'Egypte*, Le Caire 1914 (MIFAO, XXXVI)
- Mayer *Architects*=L A Mayer *Islamic Architects and their Works*, Geneva 1956
- Mayer: *Astrolabists*=L A Mayer *Islamic Astrolabists and their Works*, Geneva 1958.
- Mayer · *Astrolabists*=L A. Mayer *Islamic Metalworkers and their Works*, Geneva 1959.
- Mayer *Woodcarvers*=L A Mayer *Islamic Woodcarvers and their Works*, Geneva 1958
- Mez · *Renaissance*=A. Mez *Die Renaissance des Islams*, Heidelberg 1922, Spanish translation by S. Vila, Madrid-Granada 1936.
- Mez: *Renaissance*, Eng. tr =the same, English translation by Salahuddin Khuda Bukhsh and D S Margoliouth, London 1937
- Nallino *Scritti*=C A Nallino *Raccolta di Scritti editi e inediti*, Roma 1939-48.
- Pakalın=Mehmet Zeki Pakalın *Osmanlı Tarih seyimleri ve Terimleri Sö-luğu*, 3 vols , Istanbul 1946 ff
- Pauly-Wissowa=*Realerzyklopaedie des klassischen Altertums*
- Pearson=J D Pearson *Index Islamicus*, Cambridge 1958.
- Pons Boigues=*Ensayo bio-bibliografico sobre los historiadores y geógrafos árabe-españoles*, Madrid 1898
- Santillana *Istituzioni*=D Santillana *Istituzioni di diritto musulmano malichita*, Roma 1926 38
- Schlimmer=John L Schlimmer *Terminologie médico-Pharmaceutique et Anthropologique*, Tehran 1874
- Schwarz *Iran*=P Schwarz *Iran im Mittelalter nach den arabischen Geographen*, Leipzig 1896
- Smith=W Smith *A Classical Dictionary of Biography, Mythology and Geography*, London 1853
- Snouck Hurgronje *Verspr Geschr*=C Snouck Hurgronje · *Verspreide Geschriften*, Bonn-Leipzig-Leiden 1923-27
- Sources inéd*=Comte Henri de Castries · *Les Sources inédites de l' Histoire du Maroc*, Paris 1905, 1922
- Spuler *Horde*=B Spuler *Die Goldene Horde*, Leipzig 1943
- Spuler *Iran*=B. Spuler *Iran in früh-islamischer Zeit*, Wiesbaden 1952
- Spuler · *Mongolen*²=B Spuler *Die Mongolen in Iran*, 2nd ed , Berlin 1955
- SNR=Stephan and Naudy Ronart *Concise Encyclopaedia of Arabic Civilization*, Djambatan-Amsterdam 1959
- Storey=C.A. Storey: *Persian Literature · a bio-bibliographical survey*, London 1927

Survey of Persian Art = ed by A. U. Pope, Oxford 1938

Suter = H. Suter: *Die Mathematiker und Astronomen der Araber und ihre Werke*, Leipzig 1900

Taeschner . *Wegenetz* = F Taeschner: *Die Verkehrswege und den Wegenetz Anatoliens im Wandel der Zeiten*, Gotha 1926.

Tomaschek = W. Tomaschek: *Zur historischen Topographie von Kleinasien im Mittelalter*, Vienna 1891.

Wiel: *Chalifen* = G. Weil . *Geschichte der Chalifen*, Mannheim-Stuttgart 1846-82.

Wensinck . *Handbook* = A. J. Wensinck *A Handbook of Early Muhammadan Tradition*, Leiden 1927.

Zambaur = E. de Zambaur: *Manual de de généalogie et de chronologie pour l'histoire de l'Islam*, Hanover 1927 (anastatic reprint, Bad Pyrmont 1955)

Zinkeisen = J. Zinkeisen: *Geschichte des Osmanischen Reiches in Europa*, Gotha 1840-83.

Zubair Ahmad = *The Contribution of India to Arabic Literature*, Allahbad 1946 (reprint, Lahore 1968)

مجلات، سلسلہ ہائے کتب*، وغیرہ، جن کے حوالے اس کتاب میں نکتہ آئے ہیں

AB=Archives Berbères

Abh G W Gött=Abhandlungen der Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen

Abh K M = Abhandlungen f d Kunde des Morgenlandes

Abh Pr Ak W = Abhandlungen d preuss Akad d Wiss

Afr Fr = Bulletin du Comité de l'Afrique française

Afr Fr RC=Bulletin du Com de l'Afr franç, Renseignements Coloniaux

AIÉO Alger=Annales de l' Institute d' Etudes Orientales de l' Université d' Alger

AIUON=Annali dell Istituto Univ Orient, di Napoli

AM=Archives Marocaines

And = Al-Andalus

Anth = Anthropos

Anz. Wien = Anzeiger der philos -histor Kl d Ak der Wiss Wien.

AO=Acta Orientalia

Arab.=Arabica

ArO=Archiv Orientalni

ARW=Archiv für Religionswissenschaft

ASI=Archaeological Survey of India

ASI, NIS=the same, New Imperial Series

ASI, AR=the same, Annual Reports,

AÜDTCFD=Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi

As Fr B = Bulletin du Comité de l' Asie Française

BAH=Bibliotheca Arabico-Hispana

BASOR=Bulletin of the American School of Oriental Research.

Bell = Türk Tarih Kurumu Belleten

BFac Ar = Bulletin of the Faculty of Arts of the Egyptian University.

BÉt. Or = Bulletin d'Études Orientales de l'Institut Française Damas

BGA=Bibliotheca geographorum arabicorum

BIE=Bulletin de l' Institut Egyptien

BIFAO=Bulletin de l' Institut Français d' Archeologie Orientale du Caire

BIS=Bibliotheca Indica series.

ERAH=Boletín de la Real Academia de la Historia de España

BSE=Bol'shaya Sovetskaya Éntsiklopediya (Large Soviet Encyclopaedia), 1st ed

BSE²=the Same, 2nd ed

BSLP=Bulletin de la Société de Linguistique (de Paris)

BSO(A)S=Bulletin of the School of Oriental (and African) Studies

BTIV=Bijdragen tot de Taal-, Land-en Volkenkunde (van Ned -Indië)

BZ=Byzantinische Zeitschrift

COC=Cahiers de l' Orient Contemporain

CT=Cahiers de Tunisie

LI¹=Encyclopaedia of Islam, 1st edition

EI²=Encyclopaedia of Islam, 2nd edition

EIM=Epigraphia Indo-Moslemica

LRE=Encyclopaedia of Religion and Ethics.

GGA=Göttinger Gelchrte Anzeigen.

GJ=Geographical Journal

GMS=Gibb Memorial Series.

Gr 1 ph=Grundriss der Iranischen Philologie.

GSAI=Giornale della Soc Asiatica Italiana

Hesp = Hesperus.

IA=İslâm Ansiklopedisi (Türkisch)

IBLA=Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes, Tunis

IC=Islamic Culture

IFD=İlahiyat Fakültesi

IG=Indische Gids

IHQ=Indian Historical Quarterly

IQ = <i>The Islamic Quarterly</i>	MFOB = <i>Melanges de la Faculté Orientale de Beyrouth</i>
IRM = <i>International Review of Missions</i>	MGG = <i>Wien - Mitteilungen der geographischen Gesellschaft in Wien</i>
Isl = <i>Der Islam</i>	MGMN = <i>Mit 2 Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften</i>
JA = <i>Journal Asiatique</i>	MGWJ = <i>Monatsschrift f d Geschichte u Wissen schaft des Judentums</i>
JAfr S. = <i>Journal of the African Society</i>	MI = <i>Mir Islama</i>
JAOS = <i>Journal of the American Oriental Society</i>	MIDFO = <i>Melanges de l' Institut Dominica d Études Orientales du Caire.</i>
JAnthr I = <i>Journal of the Anthropological Institute</i>	MIL = <i>Mémoires de l' Institut d'Égyptien</i>
JBBRAS = <i>Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society</i>	MIFAO = <i>Mémoires publiés par les membres de l'Inst Franç d Archéologie Orientale du Caire</i>
JE = <i>Jewish Encyclopaedia</i>	MMAI = <i>Mémoires de la Mission Archeologique Iranç au Caire.</i>
JESHO = <i>Journal of the Economic and Social History of the Orient</i>	MMIA = <i>Madjallat al-Madjma' al-'ilmi al 'Arab, Damascus</i>
JNES = <i>Journal of Near Eastern Studies</i>	MO = <i>Le Monde oriental</i>
JPak HS = <i>Journal of the Pakistan Historical Society</i>	MOG = <i>Mitteilungen zur osmanischen Geschichte</i>
JPHS = <i>Journal of the Punjab Historical Society</i>	MSF = <i>Malaya Sovetskaya Éntsiklopediya</i> -- (Small Soviet Encyclopaedia)
JQR = <i>Jewish Quarterly Review.</i>	MSFO = <i>Mémoires de la Société Finno-ougrienne</i>
JRAS = <i>Journal of the Royal Asiatic Society</i>	MSL = <i>Mémoires de la Société Linguistique de Paris</i>
J(R)ASB = <i>Journal and Proceedings of the (Royal) Asiatic Society of Bengal</i>	MSOS Afr = <i>Mitteilungen des Sem für Oriental Sprachen, Afr Studien</i>
J(R)Num S = <i>Journal of the (Royal) Numismatic Society</i>	MSOS As = <i>Mitteilungen des Sem für Oriental Sprachen, Westasiatische Studien</i>
JRGeog S = <i>Journal of the Royal Geographical Society</i>	MTM = <i>Milî Tettebbu'ler Medjmu'asi</i>
JSFO = <i>Journal de la Société Finno-ougrienne</i>	MVAG = <i>Mitteilungen der Vorderasiatisch-ägyptischen Gesellschaft</i>
JSS = <i>Journal of Semetic studies</i>	MW = <i>The Muslim World</i>
KCA = <i>Korost Csoma Archivum</i>	NC = <i>Numismatic Chronicle</i>
KS = <i>Keleti Szemle (Revue Orientale)</i>	NGW = <i>Göttingen - Nachrichten von d Gesellschaft d Wiss zu Göttingen</i>
KSIE = <i>Kratkie Soobshcheniya Instituta Étnografy (Short Communications of the Institute of Ethnography)</i>	OA = <i>Orientalisches Archiv</i>
LT = <i>Literaturnaya Éntsiklopediya (Literary Encyclopaedia)</i>	OC = <i>Oriens Christianus</i>
Mash = <i>Al-Mashrik</i>	OCM = <i>Oriental College Magazine, Lahore</i>
MDOG = <i>Mitteilungen der Deutschen Orient Gesellschaft</i>	OCMD = <i>Oriental College Magazine, Dāmīma, Lahore</i>
MDVP = <i>Mitteilungen und Nachr. des Deutschen Palastina-Vereins</i>	
MEA = <i>Middle Eastern Affairs.</i>	
MFJ = <i>Middle East Journal</i>	

- OLZ** = *Orientalistische Literaturzeitung*.
OM = *Oriente Moderno*
Or = *Oriens*
PEFQS = *Palestine Exploration Fund Quarterly Statement*
PELOV = *Publications de l'École des langues orientales vivantes*.
Pet Mitt = *Petermanns Mitteilungen*
PRGS = *Proceedings of the R Geographical Society*
QDAP = *Quarterly Statement of the Department of Antiquities of Palestine*
RAfr = *Revue Africaine*
RCEA = *Répertoire Chronologique d'Épigraphie arabe*
REI = *Revue des Études Islamiques*.
REJ = *Revue des Études Juives*
Rend Linc = *Rendiconti della Reale Accad dei Lincei, Cl di sc mor, stor e filol*
RHR = *Revue de l'Histoire des Religions*
RI = *Revue Indigène*.
RIMA = *Revue de l'Institut des manuscrits Arabes*
RMM = *Revue du Monde Musulman*.
RO = *Rocznik Orientalistyczny*
ROC = *Revue de l'Orient Chrétien*
ROL = *Revue de l'Orient Latin*
RRAH = *Rev de la R Academia de la Historia, Madrid*
RSO = *Rivista degli Studi Orientali*
RT = *Revue Tunisienne*
SBAK Heid = *Sitzungsberichte der Ak. der Wiss zu Heidelberg*
SBAK Wien = *Sitzungsberichte der Ak der Wiss zu Wien*
SBBayr. Ak = *Sitzungsberichte der Bayrischen Akademie der Wissenschaften*
SBPMS Erlg = *Sitzungsberichte d. Phys.-medizin. Sozietät in Erlangen*
SBPr Ak W = *Sitzungsberichte der preuss Ak der Wiss zu Berlin*
SE = *Sovetskaya Étnografiya* (Soviet Ethnography).
SI = *Studia Islamica*
SO = *Sovetskoe Vostokovedenie* (Soviet Orientalism)
Stud Isl = *Studia Islamica*
S Ya = *Sovetskoe Yazikoznanie* (Soviet Linguistics)
SYB = *The Statesman's Year Book*
TBG = *Tijdschrift van het Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen*
TF = *Tarih Dergisi*
TIE = *Trudi instituta Étnografii* (Works of the Institute of Ethnography)
TM = *Turkiyat Mecmuası*
TOEM = *Ta'rikh i 'Othmanî (Türk Ta'rikhi) Endjümeni medjmu'ası*
TTLv = *Tijdschrift v Indische Taal-, Land- en Volkenkunde*
Verh. Ak Amst = *Verhandlungen der Koninklijke Akademie van Wetenschappen te Amsterdam*.
Versl Med AK Amst = *Verslagen en Mededeelingen der Koninklijke Akademie van Wetenschappen te Amsterdam*
VI = *Voprosi Istoriy* (Historical problems)
WI = *Die Welt des Islams*
WINS = the same, New Series
Wiss Veröff DOG = *Wissenschaftliche Veröffentlichungen der Deutschen Orient-Gesellschaft*
WMG = *World Muslim Gazetteer, Karachi*
WZKM = *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes*
ZA = *Zeitschrift für Assyriologie*
Zap = *Zapiski*
ZATW = *Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft*
ZDMG = *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*
ZDPV = *Zeitschrift des Deutschen Palästina-Vereins*
ZGERdk Berl = *Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde in Berlin*
ZK = *Zeitschrift für Kolonialsprachen*
ZOEG = *Zeitschrift f Osteuropäische Geschichte*
ZS = *Zeitschrift für Semitistik*.

علامات و رموز و اعراب

۱

علامات

- * مقالہ، ترجمہ اور (ر)، لائنڈن
 @ جدید مقالہ، برائے اردو دائرۂ معارف اسلامیہ
 [] اضافہ، اور ادارۂ اردو دائرۂ معارف اسلامیہ

۲

رموز

ترجمہ کئے گئے وہ انگریزی رموز کے مدرجہ دیل اردو متبادل اختیار کیے گئے :

کتاب مذکور	=	on cit	نعت	=	q ff, u sup
قے (قاریب یا قابل)	=	cl	بدل مادہ (یا کلمہ)	=	s v
و-م (قبل مسیح)	=	B C	نیکھیں کسی کتاب کے	=	see, s
م (سوق)	=	d	حوالے کے لیے		
محل مذکور	=	loc cit	رک نہ (رجوع کنید نہ)	=	q v
کتاب مذکور	=	ibid	رک ناں (رجوع کنید ناں)		
وہی مصنف	=	idem	(آ) کے کسی معانی کے		
ھ (سہ ہجری)	=	A H	حوالے کے لیے		
ء (سہ عیسوی)	=	A D	مواضع کثیرہ	=	passim

۳

اعراب

(ح)		(ج)	
e = ع کی آوار کو ظاہر کرتی ہے (پن : pen)		Vowels	
o = ے کی آوار کو ظاہر کرتی ہے (مول : mole)		a = (ا)	فتوحہ
u = ے کی آوار کو ظاہر کرتی ہے (تورکیہ : Türkiye)		i = (ی)	نبرہ
o = و کی آوار کو ظاہر کرتی ہے (کول : Kol)		u = (و)	ضمہ
a = ا کی آوار کو ظاہر کرتی ہے (آرَجَب : aradjab)			
(رَجَب : radjab)		(ب)	
ء = علامت سکون نا حرم (بِسْمِ : bismil)		Long Vowels	
		ā = (آج کل (ā) kal)	آ
		ī = (سِیم Sīm)	ی
		ū = (ہارون الرشید Hārūn al-Rashid)	و
		ai = (سیر Sair)	اے

متبادل حروف

g	=	گ	s	=	س	h	=	ح	b	=	ب
gh	=	گھ	sh, ch	=	س	kh	=	خ	bh	=	بھ
l	=	ل	s	=	ص	d	=	د	p	=	پ
lh	=	لھ	d	=	ص	dh	=	دھ	ph	=	پھ
m	=	م	t	=	ط	d	=	ڈ	t	=	ت
mh	=	مھ	z	=	ط	dh	=	ڈھ	th	=	تھ
n	=	ن	c	=	ع	dh	=	د	t	=	ٹ
nb	=	نہ	gh	=	ع	t	=	ر	th	=	تھ
w	=	و	f	=	ف	en	=	رہ	th	=	ٹھ
h	=	ہ	k	=	و	r	=	ر	dj	=	ج
j	=	ہ	k	=	ک	rh	=	رھ	djh	=	جھ
y	=	ی	kh	=	کھ	z	=	ر	c	=	ج
						zh	=	ژ	ch	=	چ

ص

ص : اسم (صا)، قرآن کریم کی ایک مکی ﴿

سور، عدد سلاوت ۲۸، عدد درول ۳۸۔ یہ سورۃ النمل [رک نال] کے بعد نازل ہوئی، لیکن یہ ص صحت میں نہ سورۃ الصفت [رک نال] کے بعد اور سورۃ الرمر [رک نال] سے قبل واقع ہے۔ ص ان حروف مقطعات میں سے ہے جو بالاجتماع آیت شمار نہیں ہوئے (فتح السال، ۸ : ۲۲، روح السعانی، ۲۳ : ۱۶۰، بعد)۔ اس سور میں الھاسی آداب ہیں اور نادر کوع ہیں۔ اس حرف کے مفہوم کے بارے میں چونکہ علما کے مختلف احوال ہیں، اس لیے اس کے تلفظ کے بارے میں بھی مختلف روایات ہیں۔ ایک قول یہ ہے کہ صا در اصل مضادہ (بمعنی معارضہ اور مقابلہ) سے امر یا جمعہ ہے۔ اس لحاظ سے اس کا تلفظ صا (بمعنی دال کے زبر کے ساتھ) اور معنی یہ ہوں گے کہ ان دیکریں حق کا بدرعہ قرآن دی اللہ کر معارضہ اور مقابلہ کجیے۔ اصح قول یہ ہے اور اسی پر اہل علم کی اکثریت نے اعتماد کیا ہے کہ یہ ایک الگ حرف ہے، جس کے معنی دیگر حروف مقطعات [رک نال] کی طرح صرف اللہ کے علم میں ہیں اور یہاں نہ بطور اس سور کے نام کے تحدی اور حلیح کی خاطر لایا گیا ہے۔ اس لحاظ سے اس کا تلفظ دال مستند موقوف کے ساتھ ہوگا (تفصیل کے لیے دیکھیے حوالہ سابق، بیر الکشاف، ۴ : ۱۰۹، البحر المحیط، ۸ : ۳۸۱)۔ اس سور کے ساں درول کے سلسلے میں

ص : اسم مدآکر (عربی میں مؤنث)،

عربی رساں کے حروف و اسماء، فارسی کا سرھواں اور اردو کے مسرواں حرف ہے۔ ہندی کے حروف ہمچ میں سے نہیں آتا۔ اس کا تلفظ صا ہے۔ اسے صا، صہ، یا صا عر، صا طہ بوی کہتے ہیں۔ حساب حمال میں اس کے تیسے عدد و ص تیسے لگے ہیں۔ دھمل الفاظ سے بطور حاصل عربی رساں کے کسی نقط میں ب، ح، ر، س اور ز حرف ص کے ساتھ متصل جمع نہیں آتے۔ نہ حرف عربی کے سوا ان کے حاصل تلفظ کے ساتھ کسی دوسری رساں میں نہیں آتا، البتہ ان الفاظ میں آتا ہے جو عربی الاصل ہوں۔ اسی وجہ سے جن رساؤں میں عربی الفاظ محالوت ہو گئے ہیں ان کے حروف ہمچ میں بھی اسے جگہ دی گئی ہے۔ ص بعد دائرے کے آدھا لکھیے میں بونہ صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کا محض ہونا ہے، میرا صحت فرار دینے اور بطوری کی علامت بھی سمجھا جاتا ہے۔ ص صحت کا محض بھی ہے۔ بعض اوقات سحر اسے جسم معسوی سے بھی سستہ دیتے ہیں۔ جو میں ص کو الحروف السمسستہ میں شمار کیا جاتا ہے اور علمائے فراء نے اسے حروف مسموئہ یا الحروف الاسستہ، یعنی رساں کی نوک سے نکالنے والے حروف، میں شمار کیا ہے۔ قرآن مجید کی ایک سور (عدد سلاوت ۳۸) حرف ص سے شروع ہوئی ہے اور اسی وجہ سے سور کا نام ص ہے۔

[ادارہ]

مفسرین نے حضرت ابن عباسؓ کی روایت نقل کی ہے کہ حب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا ابو طالب غلیل ہوئے تو ان کی عبادت کے لیے قریش مکہ حاضر ہوئے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بھی تشریف لائے۔ ابوہریر اور دیگر سرداران قریش نے ابوطالب سے آپ کی سکایت کی کہ یہ ہمارے معبودوں کو برا بھلا کہتے ہیں۔ ابوطالب کہنے لگے: اے بھتیجے! اپنی قوم سے کما چاہئے ہو؟ آپ نے فرمایا: میں ان سے صرف ایک نلمہ کہلوانا چاہتا ہوں، جس کے طفیل تمام عرب ان کے مطیع اور تمام اہل عجم ان کے ساجدگار بن جائیں گے۔ وہ سب کہنے لگے: صرف ایک کلمہ؟ ہم اس کے لیے تیار ہیں، مگر وہ نلمہ ہے: لا اِلهَ اِلاَّ اللہ۔ اس پر قریش یک زبان ہو کر بول اٹھے: کما اس نے کئی معبودوں کو ایک ہی معبود بنا دیا ہے (== اِحْعَلْ اِلٰہَہِہِ الْمَآ وَاحِدًا)، یہ تو ایک بڑی ہی ابوکھی بات ہے۔ اس پر اللہ تعالیٰ نے یہ سورب نارل فرمائی (المفسر السطہری، ۸: ۱۵۳، فتح السان، ۸: ۱۴۲، [السوطی: لباب القول فی اسباب الترویل])۔ اس سورب کا ادبے ماقبل سے ربط نہ ہے کہ نہ گرسہ سورب کا نہہ ہے، یعنی جو مصامیں سورہ الصّٰفّٰت میں ساں ہوئے ہیں ان کے سمہ و تکملہ کے طور پر نہ سورب نارل ہوئی، مثلاً جن اسنا کا دَٰثِر گرسہ سورب میں نہیں ہوا ان کا ذکر اس سورب میں آگیا ہے۔ اسی طرح گرسہ سورب میں مسر دس کا یہ قول مذکور ہوا ہے کہ اگر اس قرآن میں ہمارے گرسہ بررگوں کا ذکر آنا سو ہم بھی اللہ کے محصل مدے بن جائے (۳۷: [الصّٰفّٰت]) ۱۶۸ تا ۱۶۹)۔ اب اس سورب کے آعار میں یہ بنا دیا گیا ہے کہ یہ قرآن دی الذکر

ہماری ہدایب کے لیے آگیا ہے، جس میں ہمارے گرسہ بررگ اسنا کا سدکرہ بھی ہے (المراعی، ۲۳: ۹۴ بعد)۔ اس سورب میں سب سے پہلے کفار کے اعراض عن الحق اور ہٹ دھرمی کا ذکر ہے، پھر ان کے انکار سوحد، انکار سوہ محمدی، اور انکار نعمت و حساب کا بیان ہے، پھر بعض اسنا، مثلاً حصرت داؤدؑ، سلیمانؑ، اسحٰوؑ، یعقوبؑ، الساسؑ اور یونسؑ وغیرہ کے قصص بناں ہوئے ہیں، اس کے بعد اہل حب اور حب کی عموں کا ذکر کر کے اہل دورح کی حرب و اضطراب کا ذکر ہے کہ وہ اس دن ایک دوسرے کو مورد الزام ٹھہرا کر لعن طعن کریں گے اور اہل حب سے کہیں گے کہ تم بھی ہماری طرح آگ میں کیوں نہیں ڈالے گئے؟ پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بلیع رسائت کا حکم ہے کہ آپ انہیں بتا دیجئے کہ میں اس بلیع رسالت کا دم سے کوئی احر طلب نہیں کرتا اور سب سے آخر میں یہ بنا کر کہ قرآن ساری کا اب حق و اس کے اے ہدایب ہے، نہ ذکر کما کیا ہے کہ نئے نئے حنائی قرآن تمام نک دسا پر مکسف ہوئے رہیں گے (المراعی، ۲۳: ۱۱۸)۔

ابونکر اس العربی کے بناں کے مطابق سورہ ص میں کسارہ آیات (۸، ۲۱ تا ۲۴، ۲۶، ۲۸، ۳۱، ۳۵، ۴۴، ۶۹) اسی ہیں جس سے انجاس شرعی احکام اور فقہی مسائل مستسط ہوئے ہیں۔ اس سورب کی فصلاں کے صحن میں الیصاوی اور الرمحسری نے یہ حدیب نقل کی ہے کہ جس نے اس سورب کی تلاوت کی اللہ تعالیٰ اسے ان نہاڑوں سے دس گنا زیادہ سکیاں عطا فرمائے گا جو حصرت داؤد علیہ السلام کے لیے اللہ نے مسحر کئے تھے اور اسے گناہ کبیرہ و صغیرہ پر اصرار کی لعنت سے بھی محفوظ رکھے گا (الکشاف، ۴: ۱۰۹،

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ارسنہ وسطیٰ میں جھاگ پیدا کرنے والی دھوئے کی دیگر جبروں کے ساتھ ساتھ صابن بھی استعمال ہونے لگا تھا اور اسے نہ صرف جسم کو صاف کرنے اور کڑے وعمرہ دھوئے کے لیے بلکہ طب میں صماد یا لیم کے طور بھی نکترب کام میں لایا جائے لگا تھا۔ اس کی برکت صاحب کے بارے میں Lane Lexicon، ص ۱۶۴۹، میں جو ناس ناس کی گئی ہیں وہ بالکل رسائے حال کی سی معلوم ہوئی ہیں۔ ”عربی“ صابن، حوٹکوں کی سکن میں بار نہیں کتا جانا بلکہ دیکھنے میں ایلا ہوا ساستہ معلوم ہونا ہے، بظاہر وسی ہی حیر ہے جسے ہمارے ہاں کا برم صابن۔

مآخذ: (۱) ابن الیطار، فراسیسی ترجمہ ار Leclerc، ۲: ۳۵۹؛ (۲) ابو مصور موفی: کتاب الادیہ عن حنائی الادویہ، طبع Seligmann، ص ۱۶۶، مترجمۃ دالاحالی احویدو، ص ۲۲۸۔

(J RUSKA)

الصَّابُون: (= الصَّابُنَة، Sabaeans) اس *

نام سے دو بالکل مختلف فرمے موسوم ہیں: (۱) المندائی (Mandaeans [= مَندَوِیُّون، مغتسلہ]) یا الصَّوْه (سُتہ Subbas)، عراق کا ایک یہودی عیسائی فرقہ جو رسم اصطباع کا باندہ ہے (یوحنا اصطباعی کے سرو عیسائی)، (۲) صَابُنَة حَرَّان، یعنی وہ مشرک فرقہ جو اسلامی عہد میں بھی خاصے عرصے تک باقی رہا۔ یہ فرقہ اپنے عقائد اور ان فصلا کی اہمیت کے سبب جو اس میں پیدا ہوئے، حادث نوحہ ہے۔

وہ صابٹوں جو قرآن مجید میں مذکور ہیں اور جن کا بین مقامات پر، یعنی ۲ [البقرہ]: ۶۲ و ۵ [المائدہ]: ۶۹ و ۲۲ [الحج]: ۱۷ میں یہودیوں اور عیسائیوں وغیرہ کے ساتھ ذکر ہوا ہے،

تفسیر الصباوی، ۲: ۱۷۸ (بعد)۔

مآخذ: (۱) امام رابع: معرقات القرآن، ص ۱۷۸ (۲) ابن الاثیر: النہایۃ، بدیل مادۃ ”صَدِی“، (۳) البرمچسری: القنائی، بدیل مادۃ ”صَدِی“، (۴) وہی مصنف: الکشاف، بیروہ بدوہ تاریخ، (۵) الصباوی: ابوار التبریا واسرار التاوتات، لاٹبرک دون تاریخ، (۶) ابوحنان محمد بن یوسف العماد بنی: المعر محیط الرصاص بدوہ تاریخ، (۷) الآوسی: روح المعانی، فائزہ بدوہ تاریخ، (۸) المراعی: تفسیر المراعی، فائزہ ۱۹۴۶ء، (۹) ڈاء اللہ پھاسی بی: التفسیر المظہری، مطبوعۃ بدوہ المصنفی، دہلی دون تاریخ، (۱۰) بواب صدی و حس: حیان: فتح البیان، فائزہ بدوہ تاریخ، (۱۱) سند قطب: فی طلال القرآن، بیروہ ۱۹۶۷ء، (۱۲) ابوبکر ابن العربی: احکام القرآن، فائزہ ۱۹۵۸ء، (۱۳) القرطبی: الجامع لاحکام القرآن، فائزہ ۱۹۳۶ء، (۱۴) [جمال الدین القاسمی تفسیر القاسمی، (۱۵) الترمذی: الجامع، ابواب تفسیر القرآن، بدیل بدوہ ص، (۱۶) امیر علی: مواہب الرحمن]۔

(طہور احمد اطہر)

* صَابُون: صابن (سب انگریزی soap)، جو لاطینی sapon اور یونانی σαπών کی واسطہ سے ایک مستعار لفظ کے طور پر سرقتی زبانوں میں بنی داخل ہو گیا ہے۔ Pauly-Wissowa (Realen- d klass Altert، سلسلہ دوم، ۳: ۱۱۱۲) کے سال کے مطابق قدیم زمانے کے لوگ ہمارے صابن سے واقف نہ تھے۔ پلینس (Pliny) نے بیان کیا ہے کہ sapon سے مراد حصا کی قسم کی کوئی چمر (rutilandis capillis) سرطی مرہم ہے۔ صفائی اور میل کچل دور کرنے کے لیے معمولی مٹی کی اقسام اثر کے طور پر استعمال ہوتی ہیں، جن میں بعض اوقات حوسو ملا دی جاتی ہیں، ناہم

بظاہر المَندِیَا [مفسلہ] فرمے سے نعلی رکھتے ہیں۔
 [الصائبون کے بارے میں کئی احوال ہیں : (۱)
 یہ ایک قوم بھی جو غلط طور پر اپنے آپ کو
 دین نوح علیہ السلام سے منسوب کرتی تھی،
 (۲) ان کا دیر بھاری کے دیں سے ملنا چلتا تھا،
 (۳) ایک دین کو چھوڑ کر دوسرے دین میں
 داخل ہوئے والوں کو بھی صائبون کہتے تھے
 (لسان العرب، بدیل مادۃ ص ب ا)، (۴) بعض نبویؐ
 سے پہلے مسرتیں عرب کا ایک گروہ تھا
 (فی طلال العراق، ۱ : ۹۵)۔ یہ نام ساند عرابی
 مادۃ ص ب ع (یعنی عوطہ دینا یا ذبونا) سے
 بہ حذف عین نکلا ہوا اور اس کا مطلب بقسماً
 اصطلاحی ہی ہوتا، یعنی وہ جو عوطہ دے کر
 اصطلاح کی رسم ادا کرتے ہیں۔ مشرک صائبون نے،
 جو اس رسم سے مطلق آسا نہ تھے، اس مدہمی
 رواداری کا فائدہ اٹھانے کے لئے جو قرآن مجید نے
 یہودیوں اور عسائیوں کی جانب سے دیا ہے،
 احتیاطاً یہ نام اختیار کر لیا ہوگا۔

چونہی صدی ہجری اور اس کے بعد کے
 عرب مؤرخ اہل حجاز کے صائبون کا ذکر کرتے
 ہیں اور ہمیشہ بڑی دلچسپی سے کرتے ہیں۔
 الشہرستانی نے ان کے اور ان کے معتقدات کی
 تاریخ کے لئے ایک بہت طویل فصل مخصوص کی
 ہے۔ وہ انہیں الروحانیوں، یعنی ان لوگوں میں
 شمار کرتا ہے جو خصوصاً عظیم ارواح کو اکٹ
 مائیں ہیں۔ وہ دو فلسفی پیغمبروں، عاذیمون
 Agathodemon (باکترہ روح) اور ہرمس Hermes کو
 اپنے معلم اول مانے ہیں، جنہیں علی الترتیب سب اور
 اڈریس علیہم السلام سے منسوب کیا گیا ہے۔ اور موس
 Orpheus بھی ان کا ایک پیغمبر تھا۔ وہ ایسے
 خالی کائنات پر ایمان رکھتے ہیں جو حکم ہے اور
 داع حدوث سے پاک ہے، جس کے حلال تک پہنچنے

کے لیے ہم پر عجز کا اعتراف واجب ہے، جس
 کا قرب مقرب وسیلوں ہی کے ذریعے حاصل ہونا
 ہے، یہ روحیں ۱ = مقرب وسیلے) اپنے جوہر، اعمال
 اور حالت کے اعتبار سے پاک اور مقدس ہیں اور
 اپنے جوہر کے لحاظ سے وہ مواد جسمانی سے پاک،
 فوایطعی سے مترا اور حرکات مکانی اور تعتر
 زمانی سے مترا ہیں۔ وہ روحوں کو اپنا رب،
 ایسا دیوتا، اور اللہ رب الارباب کے پاس اپنا
 سفارسی اور وسیلہ مانتے ہیں۔ ان کا طریقہ ہے کہ
 بطہر اور فوایطعی سے ہونہ و عصیہ کو معلوم
 کرنے سے ہمارے اور روحوں کے درمیان ایک
 مناسب پیدا ہو جاتی ہے۔ جہاں تک ان کے اعمال
 کا نعلی ہے الصائبون کے نزدیک وہ اجراع و
 اتحاد اور امور کو ایک حالت سے دوسری حالت
 میں لے جانے کا روحانی وسیلہ ہیں۔ وہ مقدس
 نارکۃ الہی سے فوب طلب کر کے ادنیٰ مخلوقات
 تک فص بہت جاتی ہیں اور ان میں سے ہر ایک کو
 مدد سے کمال تک لے جاتی ہیں۔ انہیں روحوں
 میں سابیوں ستاروں کے مدبر ہیں، حواں کے معاد
 کی طرح ہیں۔ ہر روح کا ایک معبد ہے اور ہر
 معبد کا ایک فلک (sphere)۔ ہر روح کو اپنے
 معبد سے وہی نسب ہے جو روح کو جسم سے
 ہے۔ بعض اوقات صائبون ان ہیکلوں اور معدوں
 کو آدا اور عناصر کو اسباب سے تعبیر کرتے
 ہیں۔ ان روحوں کا فعل یہ ہے کہ وہ افلاک کو
 حرکت میں لاتی ہیں اور ان حرکات کے ذریعے
 عناصر اور عالم جسمانی پر اثر انداز ہوتی ہیں۔
 اس کے سحرے میں مرکبات میں ترکیب اور امتزاج
 پیدا ہوتا ہے اور فوایطعی جسمانی کا ظہور ہوتا
 ہے۔ عام موحودات عام روحوں سے صدور کرتی
 ہیں اور مخصوص موحودات مخصوص روحوں
 سے، مثلاً نارس کی من حسب الكل ایک روح یا

کے ہاں حرام تھا، جسے کی رسم موحود نہ تھی، طلاق صرف صابی کے حکم سے واقع ہو سکتی تھی اور ایک آدمی کے نکاح میں دو عورتیں نہیں ہو سکتی تھیں۔

الصائون اسدا میں سارے شمالی عراق میں پھیلے ہوئے تھے اور ان کا صدر مقام حرّان تھا، جسے قدما کارنا Carrhae کہتے تھے۔ ان کی عبادت کی ریتاں سریانی بھی۔ حیصہ المؤمنون ان کی دھمی اعداد اور دماعی حوسوں کا معرف تھا اور اسی سا پر ان سے رواداری کا سلوک کرنا تھا۔ حدود ۶۲۵۹/۸۷۲ء میں مشہور صابی ناب بن قرۃ کا اہلے ہم مدھوں سے اختلاف ہو گیا، چنانچہ اسے حرّان کی صابی جماعت سے خارج کر دیا گیا اور وہ بعد ازاں آگیا، جہاں اس نے صائیت کی ایک اور شاخ قائم کر لی۔ کچھ عرصے بعد حلیہ الفار کے عہد حکومت میں ناب کے بیٹے سیاں نے اسلام قبول کر لیا۔ تقریباً ۵۳۶ھ/۹۷۵ء میں حلیہ المطیع اور خلیہ الطائع کے نائب اسواسخ بن ہلال صابی نے حرّان، رقه اور دیار مصر میں رہنے والے اہلے ہم مدھوں کے حق میں ایک فرمان رواداری جاری کر لیا جس کی رو سے اس کے بعد ازاں ہم مدھوں کو بھی اہل دینہ میں شمار کر لیا گیا۔ گیارہویں صدی عیسوی میں بعد ازاں حرّان میں بہت سے صابی موحود تھے، مگر ۵۳۶ھ/۱۱۳۳ء میں حرّان میں صرف ایک حاد کا معد صابی رہ گیا تھا، جو ایک قلعے کی شکل میں تھا۔ سال مذکور میں اس معد پر مصری علویوں [فاطمیوں] نے قبضہ کر لیا۔ گیارہویں صدی کے وسط کے بعد حرّان کے صائون کا کوئی سراع نہیں ملتا، گو اس صدی کے آخر تک وہ بعد ازاں پائے جاتے تھے۔

جن ممتاز ہستیوں نے اس فرقے کو چار چاند

روحانی آفا ہے۔ ناریں کی اور ناریں کے ہر قطرے کی خود اپنی روح ہے۔ یہ روحیں مظاہر فطرت، معنی ہواؤں، طوفانوں، رلرلوں، وعمرہ کی نگران ہیں، ہر ہستی کو اس کے حواس دیسی ہیں اور اس کے لیے فوائد معین کرنی ہیں۔ ان روحوں کی حالت انتہائی روحانی ہے اور فرسوں کی حالت سے مسابہ ہے۔

الشہرستانی نے الصائون کے گروہوں میں اس طرح بحر کی ہے: اسک وہ حوسناروں کی، جنہیں معاند کہتے ہیں، براہ راست برستیں کرتے تھے اور دوسرے وہ حوسناروں سے سی ہوئی سورنوں (اسخاص) کی سوجا کرتے تھے، جنہیں انسان کے نمبر کردہ معاند میں رکھا جاتا تھا اور حوسناروں کی نمائندگی کرتی تھیں۔ الذمسی: [بحسب الذہری عجائب

الروا الحرة] Cosmographie، طبع A. F. Mehren، ۱۸۶۶ء میں صائون کے معاند اور بتوں، سر ان کی مدھی رسوم پر ایک دلچسپ بیان موحود ہے: معاند کی شکل، درحساب کی تعداد سامان آرائش کا رنگ، موریوں کی ساج کا مسالا، اور فرمایوں کی نوعیت ستاروں کے ساتھ مختلف ہوتی تھی اور یہ چہر ان کے آئیں عبادت گزاری کی تاریخ کے نقطہ نظر سے دلچسپ ہے۔ یہاں اور دیگر مساجد میں ان پر انسانی برناسوں کا الزام لگایا گیا ہے، جو بلاشبہ ناب نہیں ہوتا۔ یہودی فلسفی اس مضمون کا بیان ہے کہ اس نے ایسے سب دیکھے تھے جو الذمسی کے بیان کردہ بتوں کے مسابہ تھے۔ الشہرستانی ہمیں یہ بھی بتاتا ہے کہ سب صائون دین ہماریں پڑھے تھے، کسی میب کو چھوئے کے بعد وہ اپنے آپ کو غسل کے دریمے پاک کرتے تھے، سوروں، کتوں، تیر پنچے والے پرندوں اور کبوتروں کا گوشہ ان

کتاب المدلل والجل، طبع Cureton، ۱۸۸۶ء، ص ۲۲ تا ۲۵۱ (۸) الدمشقی [بحرہ الدهر فی عجائب ارواحہ]، سیٹ پیٹربرگ ۱۸۶۶ء، ص ۳۹ تا ۸۸ (۹) السمودی مروج (طبع پیرس)، ص ۶۱ تا ۷۰ (۱۰) بقاص و آن سعید (۱۱) لسان العرب، بدیل مادۃ صا (B Carra de Vaux)

الصائبی: انہ اسحق ابراہیم بن ہلال بن *

ابراہیم بن زہروں الجرابی، مدہناً صائبی، تھا [راک سے الصائبون] اور ایک سپاہیہ معتبر روایت، یعنی اس کے اسے پوتے ہلال کے قول کے مطابق، اس کی سیدائش ۵ رمضان ۳۱۳ھ کو ہوئی، لیکن القہرست میں تاریخ پیدائش ۳۲۰ھ دی گئی ہے، جو سبباً بہت بعد کی تاریخ ہے۔ اس کا باپ ہلال ایک حادق طسب تھا اور توروں (۳۲۰ھ) کے ہاں ملازم تھا۔ ابراہیم کو بھی انہی علوم کی تعلیم دی گئی جو اس کے حاسدان کے دوسرے افراد نے حاصل کیے تھے، وہ سب کے سب علم طب، ہنر اور رداوی میں کامل دسترس رکھتے تھے۔ کہتے ہیں کہ اس نے المکتبر بن عداتہ کے لیے، جو امیر عبدالدولہ بویہی کا وزیر تھا، درہم کے برابر ایک انصولات [رک ناں] بنایا تھا، تاہم اس نے جلد ہی ان مشاغل کو حیرت باد کہہ دیا اور دیوان الانشاء میں کام ہو گیا۔ یہاں اسے اس وقت شہرت حاصل ہوئی جب میرالدولہ بویہی (۳۵۶ھ) نے وزیر المہلتی کے پاس ایک فاسد بھیج کر اسے حکم دیا کہ کرمان کے والی محمد بن الیاس کے نام فوراً ایک خط لکھے جس میں اس کی سیٹی کا رشتہ شہزادہ بختیار کے لیے طاب کیا جائے، یہ وہی شہزادہ ہے جس نے بعد میں امیر عزالدولہ کا لقب پایا۔ اتنا ہی سے وزیر، اس کے ندیم اور کامیاب عین کا شکار ہو کر لکھنے سے قاصر رہے اور صرف ابراہیم ہی

لکھنے، وہ حسب دہل میں: ثابت بن قز، ایک ممتاز مہندس، حدت پسند ہیئت دان، مترجم اور فلسفی؛ سان بن ثابت، طسب اور ماهر علم کتابت حوی، اسی حاسدان کے دوسرے اطبا اور ہیئت دان، ثابت بن سان اور ہلال بن محسن، مؤرخین، اسواجی بن ہلال وزیر اور اس کے حاسدان کے دیگر افراد، الشائبی (Albategnus)، مشہور و معروف ہنر دان، ابو جعفر العازن، رداوی دان، ابن الوحشمہ، الفلاحہ السطیہ کا مصنف، جو اگرچہ مسلمان ہونے کا مدعی تھا لیکن ہر لحاظ سے دسیان صائبہ کا پیرو تھا۔ جابر Gcher (۱۸۸۸) مشہور اصحاب دان بھی غالباً صائبی تھا، جس کے متعلق سچ یہ ہے کہ بہت کم معلومات حاصل۔ آخر میں، یہ ذکر کر دیا جی مناسب ہے، الدمشقی نے علم المعادن کے باب میں ان صائبی مصلح کا حوالہ دیا ہے۔

مآخذ: فرقہ السدنا کی بات دیکھئے (۱) W Die mandäische Religion Brandt، لاٹرک ۱۸۸۹ء (۲) وہی مصنف Mandäische Schriften Göttingen ۱۸۹۳ء (۳) وہی مصنف Die Mandaeer Verh Ak Amst (۴) Schiefelowitz Die Entstehung der manichäischen Religion und des Erlösungsmysteriums Gießen ۱۹۲۲ء (۵) H H Schaefer، در Isl ۱۹۲۳ء، ص ۳۲۰ تا ۳۳۳ (۶) Pedersen، در عجب نامہ، لیمبرج ۱۹۲۲ء، حراں کے صائبہ کے متعلق دیکھئے (۷) D Chwolson Die Ssabier und der Ssabismus، جلد ۲، سیٹ پیٹربرگ ۱۸۵۶ء (۸) ذخویہ Memoire posthume de Dozy contenant de nouveaux documents pour l'étude de la religion des Harraniens (روداد مؤمنر مستشرقین، احلاس ششم، معقدہ Leyde ۱۸۸۳ء) ۲ تا ۲۹۱ (۹) محمد السہرستانی

اس قابل تھا کہ مطلوبہ مکتوب لکھ سکے، اس کی تحریر کو سب نے پسندینگی کی نظر سے دیکھا۔ مگر اسی واقعے سے اس نے معزالدولہ کی نظروں میں وہ سب حاصل کر لی ہو، کیونکہ ۳۴۹ھ میں معزالدولہ نے ابواسحق اس جوانہ کی موت پر الصّابی کو دیوان الاساء کا سردیر مقرر کر دیا۔ [الرحہ اس نے اسلام قبول نہیں کیا تھا] اور میرے دم تک اسے مدھی سفائد پر قائم رہا، تاہم وہ اچھے اخلاق و عادات کا مالک تھا اور چہرہ بے مہر تھا وہ مسلمانوں کے رسم و رواج کی ساری صورت پر پوری کرنا اور رمضان کے روزے میں روزے رکھنا تھا۔ اس کے علاوہ اسے فراں محمد سے پوری واقف حاصل بھی اور اسی سردری حصہ و نسبت میں وہ اکثر آفات فرآبی سے بچتا تھا۔ معزالدولہ کی وفات پر وہ اس کے لئے معزالدولہ کے زمانے میں دیوان الاساء سے دستور مسلک رہا اور ۳۴۹ھ میں جب معزالدولہ د چچا عبداللّٰہ بعداد آنا سو ابراہیم کے دئے یہ حدیث لکھائی گئی کہ وہ دونوں کے حفظ و رات کے متعلق معاہدے کا ایک ایسا مسودہ تیار کرے جسے دونوں برصا و رعیت تسلیم کر لیں۔ عبداللّٰہ انتہا میں ابراہیم سے بڑے لقب و کرم سے سن آتا رہا اور اس سے اسے سیرار آئے کی دعوت بھی دی [کندا، مگر دیکھئے معجم الادباء، ۱ : ۳۳]، لکن ابراہیم سے جانے سے انکار کر دیا۔ اس معاہدے میں کچھ شرائط ایسی نہیں جو عبداللّٰہ کو ناپسند ہوئیں، خصوصاً اس لیے کہ اس معاہدے کی رو سے عزالدولہ کو اس کے والد معزالدولہ کے سب حقوق ساری بھی سب دیے گئے تھے [لکن دیکھئے معجم الادباء، ص ۳۳۱]، جس کی وجہ سے عبداللّٰہ کے دل میں اس سے نفرت پیدا ہو گئی۔

چچا بھتیجے کے درمیان یہ مسافشت ابراہیم کے لیے سب سے ناگوار ثابت ہوئی، کیونکہ حب عزالدولہ ۳۴۹ھ میں مارا گیا اور عبداللّٰہ بعداد میں داخل ہوا تو اس نے پرورشہ ۳۴۹ھ دو القلعہ ابراہیم کو گرفتار کر لیا۔ عبداللّٰہ نے قسم کھائی تھی کہ وہ اسے ہاتھوں سے روک دیا کر مروا ڈالے گا، مگر حب بعض مقتدر عمائد سے، جن میں سے ایک وزیر المظہر بن عبداللّٰہ بھی تھا، بچ میں بڑا کر اس کی سفارشات کی تو اسے قید خانے میں ڈال دیا گیا، جہاں وہ کئی سال تک کس مہر کی حالت میں پڑا رہا۔ اسے عبداللّٰہ کی حوسودی کے حصول کا ایک اور موقع دئے کے لیے مد کے دوران ہی میں ال سوہ کی تاریخ لکھنے کا حکم دیا گیا، جسے عبداللّٰہ کے لئے لقب دح الملک کی اساس سے کتاب النّاحی کا نام دیا گیا۔ اس [عبداللّٰہ] نے یہ معمول بنا رکھا تھا کہ جو اوراں تحریر ہو کر اس کے پاس آئے وہ انہیں خود پڑھتا اور ان میں اپنی خواہش کے مطابق تصحیح کر دیتا تھا۔ یہ طریق کار ابراہیم کو ناپسند تھا، چنانچہ اس نے ایک دوست کے اسمسار پر کہ کتاب کسی لکھی جا رہی ہے نے احتیاطی سے یہ جواب دیا کہ ”میں طرح طرح کی ہوائی باتیں اور قسم قسم کے جھوٹ کو حوس نما الفاظ کا حامی بہا کر جوڑ رہا ہوں“۔ یہ بات عبداللّٰہ کے کانوں تک پہنچا دی گئی، لکن اتفاق سے عبداللّٰہ فوت ہو گیا اور ابراہیم قبل سے سال سال بچ گیا۔ شرف الدولہ کی بعدد شہسی کے بعد ۳۵۰ھ حمادی الاولیٰ ۳۵۱ھ کو اس نے قید خانے سے رہائی پائی۔ زندگی کے باقی ایام اس نے سمر محوری کوئٹہ سپہانی میں بسر کر دیے اور ۱۲ شوال ۳۸۸ھ کو حمص کے دن ۱۷ سال کی عمر میں فوت ہو گیا۔ بعض مصنفین

و معطوبة پیرس، عمدہ ۳۳۱) - ان میں سے کئی ایک کے اقتباسات [الثعالی کی] رسمہ، ناقوب کی ارساد، القلقشندی کی صبح الاعشی اور معاهد التخصیص میں منقول ہیں۔ تاریخی اعتبار سے انہیں انتہائی اہمیت حاصل ہے کیونکہ ان کے ذریعے خلافت کے عہد انحطاط کے متعلق ہمارے علم میں متعدد اضافہ ہوا ہے۔

الترجہ اس کے اسلوب سلا کے اطبات میں ایرانی اثر نمایاں ہے، تاہم اس کی تحریر سجع سے معرا ہے اور بعد کے رسائل نگاروں کے مقابلے میں اس کا اسلوب زیادہ صاف اور واضح ہے۔

اس کی نظمیں، جن کے نمونے مذکورہ بالا کتابوں اور اشعار کے بہت سے مجموعوں میں نکتہ موجد ہیں، اس کے زمانے کے دیگر شعرا کی نظموں سے مختلف ہیں۔ ان میں اس عہد کے نامور افراد کی تعریف میں قصائد موجد ہیں، جن میں وزیر المہملی (م ۵۳۵۸)، المظہر بن عبداللہ، وزیر عبد الدولہ (جن نے ۵۳۶۹ میں خود کسی لڑکے، عبد الدولہ، سائور بن اردبیل، وزیر بہاء الدولہ (حو ۵۳۸۱ میں معزول ہوا)، سائور کا حاشیہ عبدالعزیز بن یوسف، سمن الدولہ (عہد حکومت ۳۷۲ تا ۵۳۸۸) اور بعض دیگر افراد شامل ہیں۔ اس کے مراثی میں سے ایک مرثیہ اس کے اپنے بیٹے سلا کی موت پر ہے۔

وَأَخَذَ : (۱) المہرست، ص ۱۳۴، (۲) الثعالی بیہ، طبع دمشق، ۲ تا ۲۳ و ۱۸۶ و ۱۳، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۹۰، ۵۲۸، (۳) اس حاکم طبع ویشٹلٹ عدد ۱۲ = قاہرہ ۱۳۰۰، ۱۲۰۱، (۴) یاقوت ارساد، طبع Margoliouth، ۱ تا ۳۲۳ و ۳۵۸، (۵) ان الاثیر الکامل، طبع Tornberg، ۸، ۹ و ۳۹۷، ۱۱، ۱۲، ۲۲۶، (۶) ابوالعداء، طبع قسطنطینیہ، ۲، ۱۳۶، (۷) هلال الصائبی، الوراء، دیساجہ، ص ۳، (۸) القفطی تاریخ

بے لکھا ہے کہ اس سے ۹۱ سال کی عمر پائی، لیکن مذکورہ تاریخ وفات اور اس کی عمر دونوں کی تصدیق اس مرثیے کے حواشی سے ہوئی ہے جو شریف الرضی نے اس کی وفات پر لکھا تھا (دیوان السید الرضی، مصوعہ بروک، ۱ : ۲۹۴، مسعہ برٹش سوریم، عدد Add ۲۵۷۵ و ۱۹۴۱۰ Add)۔ اسے بغداد کے سوسری مہرستان میں دفن کیا گیا۔ الرضی کا یہ مرثیہ ایک طویل اور پر خلوص دوستی کا آئینہ دار تھا اور حب ایک کافر کی موت پر سوگ منائی کی وجہ سے اس پر بعد کی کئی بو الرضی نے جواب دیا کہ اس سے الصائبی کے دانی اوصاف کی بنا پر اس کا سوگ مایا تھا۔ یہ مرثیہ دو الثعالی سے بھی رسمہ (مطوعہ دمشق، ۲ : ۸۱ تا ۸۵) میں پورا درج کیا ہے۔ ابراہیم کی تصانیف میں سے کتاب الباحی اب ناپید ہے، لیکن بعد کے آئے والے مؤرخین نے کہیں نہیں اس کے حوالے دیے ہیں، مثلاً مرحواند سے، *Geschichte der Sultane aus dem Geschlechte* Buch (طبع Wilcken، برلن ۱۸۳۲ء، فارسی متن کا ص ۱۳) اور مصنف کا نام طاہر کے بغیر اس مشکوٰۃ سے (عربی متن، ۲ : ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۵۹، ۸۶، ۸۷، ۸۸)۔ میر حواند (محل مد ثور) نے حانداں بویہی کا جو سحرہ نسب دیا ہے اس سے بظاہر ابراہیم کے سلا کی تصدیق ہوئی ہے۔ اس اسی اصنعہ (۱ : ۲۲۴، ص ۱۲) نے کتاب الباحی کو غلطی سے سلا بن ثابت سے منسوب کیا ہے۔ ابراہیم کی دوسری تصانیف یہ ہیں : کتاب اخبار اہلہ (اس کے اپنے حانداں کی تاریخ۔ یہ بھی اب ناپید ہو گئی ہے۔ الصائبی کی شہرہ زیادہ تر اس کے رسائل یا سرکاری مکاتیب پر مبنی ہے، جو جمع کر لیے گئے تھے اور ہم تک پہنچے ہیں (معطوبة لائڈن، عدد ۳۴۵

اس نے نو کتابیں نصف کی تھیں، جو سب کی سب معدوم ہو چکی ہیں، بحر ان چند نامکمل اجرا کے جنہیں H.F. Amedroz نے طبع کیا ہے (لائڈن م. ۱۹۰۶ء)۔ ان میں مندرجہ ذیل شامل ہیں: (۱) التاریخ، یعنی اس کے حشر نائب بن سنان کی تاریخ کا ذیل۔ اس میں ۳۶۰ تا ۴۷۷ھ کے واقعات درج تھے۔ اس ساریج کے سائے سلسلہ حصے میں صرف ۳۸۹ سے ۴۹۳ھ تک کے واقعات شامل ہیں۔ کتاب کا جو حصہ بح گنا ہے اسے دیکھتے ہوئے باقی ماندہ حصے کے نقصان برہمن افسوس ہوتا ہے۔ کتاب کے اندرائی حصوں کی بدوں میں اس نے اپنے دادا کی فراہم کردہ قیمتی معلومات پر بہت اعتماد کیا تھا، جسے کئی سال تک تمام اہم ترین دستاویزات دیکھنے کا موقع ملتا رہا تھا، (۲) کتاب الوراء، یعنی الثولی اور الخساری کی کتابوں کا دسل۔ مطبوعہ حر میں اس کتاب کا صرف ابتدائی حصہ محفوظ ہے اور بعض اسمائی اہم وریوں کے سوانح حساب مفقود ہیں۔ اس ظاہر نے بذائع البدائے، فہرہ ۱۳۱۶ھ، ۱: ۶۳، ۶۹ و ۲: ۱۰۲) میں کتاب الاعیان والامثال کے نام سے اس نصف کا حوالہ دیا ہے اور اس کے ہاں بعد کے کچھ اجرا محفوظ ہیں۔ اس جگہ کے اس کتاب کو ایک طویل عنوان، یعنی کتاب الامثال و الاعیان و متبذی العواطف والاحسان سے موسوم کیا ہے اور کہا ہے کہ یہ صرف ایک جلد میں ہے اور دل چسپ حکایات اور نادر قصوں پر مشتمل ہے، (۳) عزز البلاغة فی الرسائل، اس کے اسے رسائل کا مجموعہ، (۴) کتاب رسالات عس الملوک و الوراء، سرکاری مکاتب کا مجموعہ، جو اس کے دادا کے مجموعے سے مشابہ ہے، (۵) کتاب رسوم دارالحلافہ، جس میں غالباً تعداد کے مختلف دفاتر عامہ کا بیان ہے۔

الحکماء، (۹) الخواساری (محمد ناقر) روصات الحیات طبع تہران، ص ۳۵، ۱۳۱، ۱۰۱) ابن العری الاختصر، طبع صالحمائی، ص ۳۰، (۱۱) الثویری۔ ہاید الارث (طبع ۱۰۰۰ھ)، ۱۰۰، (۱۲) معاهدات حصص (طبع ۱۳۱۶ھ)، ۱۵۴، ۵۲ تا ۱۶۱، ۱۷۳، ۲۲۷، ۲۵۷ و ۱۱۳ تا ۱۱۵، بعد (۱۳) وشتیفٹ Wustenfled Geschichtsschreiner، ص ۱۳۹، (۱۴) Chwolson، Ssaber، سچٹ بیٹرورگ ۱۵/۵، (۱۵) تراکلمان Gesch. Arab. ۱، ۹۶، (۱۶) Mss. in the Casiri، ۱۲، ۵، (۱۷) بطام الدین جامع الحکایات ابن محمد عوفی کا مقدمہ، تحقیقی مقالہ، در کتاب حاتم دیمیں نو دورستی

(F KRINROW)

* **الصابی**۔ ہلال بن المُنْجِس، ابراہیم بن ہلال کا بونا۔ وہ سوال ۴۵۹ھ میں پیدا ہوا اور اسے حاندان کے دوسرے افراد کی طرح مدھن صابی بنا۔ اس کی والدہ مسہور طسب اور مؤرخ نائب بن سنان بن قرہ کی ہمسرہ بھی۔ وہ اپنے حاندان کا پہلا مرد تھا جو اپنے آنائی مذہب کو حیرناد کہہ کر مسلمان ہو گیا۔ سدیلی مذہب کا یہ واقعہ ۴۹۹ھ میں ایک جواب دیکھنے کے بعد پس آیا۔ وہ بحر الملک ابو غالب محمد بن خلف کا کام تھا۔ بحر الملک کے انتقال کے وقت اس کی بس ہزار دیار کی رقم ہلال کے پاس اماسہ جمع تھی۔ ہلال اس رقم کو خرچ کرنے سے ڈرتا تھا، کیونکہ اسے وزیر مؤید الملک الحسن الرحم (م. ۴۳۰ھ) کی دحل انداری کا ڈر تھا۔ اسے بحر ہوئی تو اس نے وہ رقم ہلال ہی کے پاس رکھ دی، تاہم سرکاری ملازم ہونے کی وجہ سے اس نے یہ رقم خرچ نہ کی اور وہ اسے اپنے بیٹے غرض التبعہ کے لیے چھوڑ گیا۔ وہ حمعرب ۱۷ رمضان المبارک ۴۳۸ھ کی رات کو فوت ہوا۔

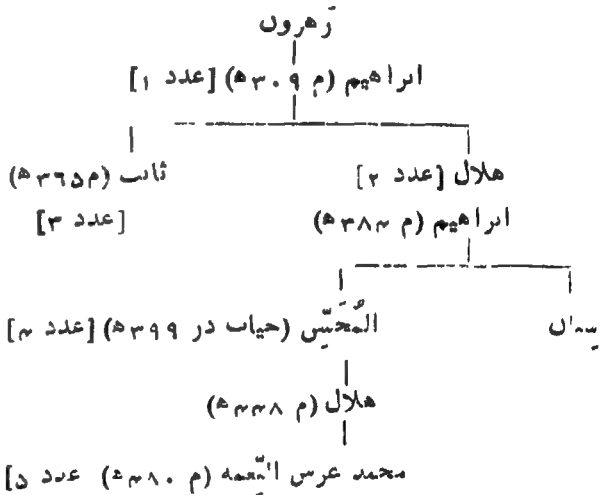
ملارم تھا (القطبی حکما، قاہرہ، ص ۲۲۹)

(۳) ثابت بن ابراہیم بن زہروں بھی طبیب تھا۔ حب
عہد الدولہ ۳۶۴ھ میں بغداد آیا تو وہ دوڑھا ہو چکا تھا۔
ابتدا میں اس کی زیادہ قدر و منزلت نہ ہوئی، لیکن بعد میں
اسے وضع عطا کیا گیا اور وہ ۱۱ دوالعہدہ ۳۶۵ھ کو فوت
ہوا۔ وہ ۲۷ دوالعہدہ ۳۸۳ھ کو الرقہ میں پیدا ہوا تھا
اس ابی اُصبعہ، ۲۷ تا ۲۳۰ یا قوت ارشاد، ۱۰۳۱ھ (۳)
(۴) المَحْسِن بن ابراہیم ابوسلی نے سنان بن ثابت
بن مرہ کی کتابوں کی نشر و اشاعت کی (اس ابی
اصبعہ، ۱۰۳۲ تا ۲۲۰، یا قوت ارشاد، ۱۰۳۹ھ عد)
(۵) محمد بن ہلال ابوالحسن عَرَسُ النعمہ، مؤرخ
ہلال کا بیٹا۔ وہ ۱۶۴ھ میں پیدا ہوا اور اپنے والد کی
وفات پر بارہ ہزار دینار کی مالیت کی، جس میں ہاتھ اٹا دیا
ورثے میں باقی۔ اس نے نہایت خاموش زندگی بسر کی
اور اپنی دولت میں اضافہ کرتا رہا، حاصہ حب وہ
۸۰ھ میں فوت ہوا تو ستر ہزار دینار ترکے میں چھوڑے۔
اس کی اولاد نے بہت جلد اس دولت کو فصول خرچی
میں اڑا دیا اور اس کی دات کے ساتھ ہی اس کے خاندان
کا عروج بھی ختم ہو گیا۔ اس نے حارسو کتابوں پر مشتمل
ایک چھوٹا سا کتاب خانہ قائم کیا تھا، جس کا کتاب دار
اس افساسی کو بنایا تھا، لیکن وہ حاشی ثابت ہوا اور اس
نے بہت سی کتابیں بیچ ڈالیں۔ عَرَسُ النعمہ بھی بھڑے
عرصے کے لیے حلیفہ القائم کے دیوان رسائل میں ملارم
رہا۔ اس نے اپنے والد کی تاریخ کا دہل لکھنے کی کوشش
کی، لیکن محض ایک چھوٹی سی کتاب لکھ سکا، جو حاصہ
کے فریب بہت ہی مختصر ہو گئی، سالیٰ اس لیے کہ وہ
جو کچھ کہنا چاہتا تھا اسے تحریر میں لانے کی حراہ
نہ کر سکا۔ بقول الصمدی، ھہ اللہ بن المارک نے اس پر
الرام لکایا ہے کہ اس نے اپنی تاریخ میں بہت سے غلط
واقعات شامل کر دیے ہیں۔ ہم اس کی تصدیق کرنے سے
قاصر ہیں کیونکہ اس کی تمام تصانیف ضائع ہو چکی ہیں۔
اس کی دیگر تصانیف یہ تھیں (۲) الہمواء النادرة

یہ کتاب بعداد میں چھپی ہے، (۶) کتاب احسار
بغداد، یعنی وقائع سہر بعداد، (۷) کتاب مائثر اہلہ،
اس کے اپنے خاندان کی تاریخ، (۸) کتاب الکتاب،
کامیوں کے لیے ایک دستور العمل، حوالاً الصولی
کی کتاب الکتاب کی طبع پر لکھی گئی ہوگی،
(۹) کتاب الساسہ.

مآخذ: (۱) کتاب الوراء، دہاجہ، ص ۵ تا ۷،
۱۳، (۲) خطیب تاریخ بغداد، معطوطہ مورثہ بریطانیہ،
(۳) ابن خلکان، طبع Wustenfled، عدد ۷۵۶، قاہرہ
۱۳۱، ۲۲، ۲ (۴) ابن حنیبلہ ثمرات الاوراق (قاہرہ
۱۳۰، ۲۶، ۵) FRA S. (۵) ۱۹، ص ۵۰۱،
۷۹، (۶) Denksk Ak Wien v Kremer،
۳۶ تا ۲۸۳، (۷) وستمیلٹ Wustenfled،
Gesch Arab، ص ۱۹۸، (۸) برا کلماء
۳۲۳، ۱، ۱۱

خاندان کے دوسرے افراد دیا، کے شجرہ نسب
کے مطابق یہ بھی



(۱) ابواسحق ابراہیم بن زہروں، ایک ماهر طبیب
تھا۔ وہ الرقہ سے بغداد آیا، جہاں اس نے ۲ صفر ۳۰۹ھ
میں وفات پائی (اس ابی اُصبعہ، ۱۰۳۷، القطبی
حکما، قاہرہ ۱۳۲، ص ۵۵)

(۲) ہلال بن ابراہیم بن زہروں ابوالحسن، ابراہیم
کا والد، ایک ہوشیار طبیب تھا اور امیر زہروں کے ہاں

ہے، مثلاً حان صاحب۔

یہ عجب بات ہے کہ نایب کی عربی شکل [صاحبہ] بہت ہی کم مستعمل ہے اور وہ بھی معظمی معنوں میں نہیں۔ الاسعری اپنی کتاب عقائد (طبع ۱۳۳۰ھ) میں اللہ تعالیٰ کے متعلق کہتا ہے: ”اس نے کسی کو اپنی ہمیشیں (صاحبہ) نہیں بنانا،“ ناہم یہ استعمال بہت غیر معمولی ہے۔ ہندوستان میں آزادی سے پہلے نایب کی شکل اس طرح آئی جانی بھی کہ لفظ صاحب سے پہلے مذم کا لٹ ڈ کی آوار حذف کر کے لگا دیا جاتا تھا اور اس کا لفظ مسم صاحب کیا جاتا تھا، اور اس لفظ کی یہی وہ شکل بھی جس سے سب یورپی حواریں مخاطب کی جاتی تھیں۔

مکے کی زبان میں لفظ صاحب کے استعمال در دیکھئے Snouck Hurgronje Mekkanische Sprachwörter، عدد ۲۳۔

مآخذ: (۱) Muslim D B Macdonald، Theology، لندن ۳ ۱۹ء، مدد اشاریہ، ۱: ۱۱۱۔ (۲) Literary History of the Arabs، R A Nicholson، لندن ۱۹۰۷ء۔ (۳) The Caliphate W Muir، ایڈنبرا ۱۹۱۵ء [مسلمانوں کے نظام حکومت کی سرکاری زبان میں جو معنی اس لفظ کے مشہور ہو گئے ہیں اس کے متعلق دیکھئے Papyri C H Becker، Schott - Reinhardt، ۱: ۳۶، حاشیہ ۱]۔ (T CROUTHER GORDON)

صاحبِ قرآن: ایک لقب، جس کا مفہوم *

ہے کسی [مارک] قرآن کا مالک۔ قرآن سے مراد ساروں کا ایک برج میں اجتماع ہے، چنانچہ قرآن السعدین (رک نہ سعدان) کا مفہوم ہے دو مارک سیاروں (مشری اور رھرہ) کا یکجا ہے کہ لقب کی صورت میں یہ لفظ [قرآن] صرف

من الْمُعْتَلِّينَ الْمُحَطَّوْطِينَ وَ السَّقَطَاتِ الْبَارِدَةِ مِنَ الْمُعْتَلِّينَ الْمُحَطَّوْطِينَ، جس میں تاریخی کہانیاں ہیں اور (۲) کتاب الرِّبْعِ، جو التَّوْحِي کی کتاب دشوار المَحَاصِر کی ضرورت لکھی گئی تھی۔ ابن حالد، قاہرہ ۱۳۱۰ھ۔ ۲۰۰۶ء، ان القفطی حکماء، مطبوعہ قاہرہ، ص ۷۷۔ اللہ ی وائی الوایات، مخطوطہ مورہ تریط ۸۱، عدد ۵۳۲ ور ۱۱۔ الف

(F KPIKOW)

* صاحب: مادہ ص ح - ب (= کنسی کا ہم۔ میں ہوتا) سے اسم فاعل، جس سے ابتداء۔ ساوی درجے کی دوسری مراد فی جانی تھی اور یہ اصطلاح بالخصوص ان لوگوں کے لیے استعمال ہوئی تھی جنہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت نصیب ہوئی اور جو آپسے، مثال کے طور پر، ادب لا چکے تھے (رک نہ اصحاب)۔ ان عام اسلامی ادب میں یہ لفظ اکثر سادھی کے عام مفہوم میں بھی استعمال ہوتا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ رہنے والے صحابہ کو مخاطب فرماتے ہیں یہ اے آپ کو ”صاحبکم“ کہتے ہیں، مگر صاحب الروم کہلاتا ہے اور النصری کا حاکم صاحب النصری۔ ۱۶۷ھ/۷۸۳ - ۷۸۴ء تک خلیفہ المہدی نے ایک محسب مقرر کیا ہوا تھا، جسے صاحب الردادہ (Inquisitor) کا لقب دیا گیا تھا، ناہم صوبوں کے والیوں کے لیے حاکم کی اصطلاح کو ترجیح دی جاتی تھی، اغلب یہ ہے کہ لفظ صاحب کی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے مقدس نسبت اس طرح کا ناعب ہوئی۔

صاحب کی اصطلاح اب سے دراصل ہندوستان میں عام طور پر اہل یورپ کے لیے استعمال ہوئی تھی اور یہ تعظیم کا ایک رسمی لقب ہے۔ جب اسے اونچے درجے کے ہندوستانیوں کے لیے استعمال کیا جاتا ہے تو اس سے مرد اعرار کا اظہار ہوتا

ہے اور جھے گلوں میں رہتا ہے، ان میں سے چار دریائے زاب کلان کے دائیں کنارے پر واقع ہیں اور دو نائیں پر۔ یہ جگہ اس دریا اور دھلے کے سکھم سے زیادہ دور نہیں۔ صدر موضع، جہاں سردار رہا ہے، ورثک کہلاتا ہے اور دائیں کنارے پر واقع ہے، نائیں کنارے پر سب سے بڑا موضع سیفہ ہے۔

صارلی بھی عراق میں نائے حانی والے دوسرے فرقوں (نریدی، سنک، ناحوران) کی طرح کسی عمر شخص کو اسے عقائد اور مذہبی رسوم کے متعلق بہت کم بتاتے ہیں اور اس لیے اس علاقے کے دوسرے باشندے ان سے بعض مذہب رسوم منسوب کرتے ہیں اور الزام لگاتے ہیں کہ ان کی ایک مخصوص مذہبی زبان بھی ہے۔ *Al-Mashriq* ۲، ۱۹۶، ۵: ۵۷۷ بعد، میں *Père Anastase* نے صارلہ، سر ناحوران اور شک فرمیں پر چند حواشی لکھے ہیں۔ یہ معلومات اس نے موصل میں کسی شخص سے حاصل کی تھیں۔ اس کے کہنے کے مطابق ان لوگوں کی زبان کردی، فارسی اور ترکی سے مرکب ہے۔ جہاں تک مذہب کا تعلق ہے، وہ موحّد ہیں اور بعض ایسا اور حب و جہم پر اعتماد رکھتے ہیں۔ وہ رورہ رکھتے ہیں نہ ہمارے بڑھے ہیں۔ ان کا عقیدہ ہے کہ ان کا سردار [دسا میں بیٹھے بیٹھے] حب کی رمی فروج کرنے کا احسا رکھتا ہے۔ اس مقصد کے لیے فصل کی بیاری کے وقت وہ تمام دیہات کا دورہ کرتا ہے اور ہر صارلی معارفہ کہ وہ اسے ذراع خریدنے کے وقت کے دام وہ ادا کر سکتا ہے۔ ایک ذراع کی قیمت کھلی ایک ربع معیدی سے کم نہیں ہوتی۔ ادھار منظور نہیں کیا جاتا۔ سردار ایک رسید دیتا ہے، جس میں لکھا ہوتا ہے کہ کسی فرد سے کتنے

ہونا اور قران التّحسین سے مراد دو نامارک ساروں (زحل اور مریخ) کا اجتماع ہے۔ طاہر معدم الد کر [یعنی قران السّعدین] سے متعلق ہوتا ہے۔ فارسی اصناف کے ربر کو فک اصناف سے حذف کر دیا جاتا ہے، جسے صاحب دل میں۔ یہ لقب سب سے پہلے امیر سمور نے اختیار کیا، جس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ ایک مارک قران کے ربر سایہ پیدا ہوا تھا، لیکن حقیقت یہ ہے کہ اسے اس لقب کو احسا کرنے کا خیال بعد میں پیدا ہوا۔ اس کی وفات کے بعد ساعر اور حوشامدی لوگ وقتاً فوقتاً اس لقب کا اطلاق لکھ کر درجے کے فرمانرواؤں پر بھی کرتے رہے، یہاں تک کہ برہان نظام شاہ نابی، والی احمد نگر، جسے غیر وسیع حکمران کے لیے بھی اسے استعمال کیا گیا۔ سمور کی اولاد میں سے سہسہا ساہجہاں نے اپنے آپ کو صاحب قران نابی کے لقب سے ملقب کر کے اسے باضابطہ طور پر احسا کیا۔ انراں میں صاحب قران ایک سگے کا نام بھی تھا، جو اب نگر کر قران یا قران ہو گیا ہے اور جس کی وجہ ایک ہزار دسار، یعنی ہومان کے دسویں حصے کے مساوی ہے۔

مآخذ: (۱) شرف الدین علی پردی طبرستان، ایشیائک سوسائٹی آف نکال کا سلسلہ *Indica*؛ (۲) محمد قاسم فرشتہ: گلشن ابراہیمی، (ممبئی، چاپ سکی، ۱۸۳۲ء)؛ (۳) عبدالحمید لاہوری بادشاہ نامہ، ایشیائک سوسائٹی آف نکال کا سلسلہ *Bibliotheca Indica*؛ (۴) مستند عمری و فارسی کتب لغات، تذیل مادہ قران۔

(T W HAIG)

* صارلہ: ایک مذہبی فرقہ، جو شمالی عراق میں موصل کے جنوب میں آباد ہے۔ یہ فرقہ ایک قسم کا قبیلہ بھی ہے، جو سرائس *Sarlis* کہلاتا

مآخذ: (۱) *Two Years in Kurd-* W R Hay (۲) *Perc* (۳) *Anastase* مقالہ، عنوان *تذکرہ الادھان فی تعریف* ثلاثہ ادیان؛ (۳) *La Turqui d' Asie* Cuinet، برس ۱۸۹۳ء۔

(J H KRAMERS)

صاروخاں: ایک برکمان ساھی خاندان کا نام، جو سلاجقہ روم کی سلطنت کے سقوط کے بعد آناتولی میں خود مختار ہو گیا تھا۔ اس کا نامے *مغنسیا* (۱۵ سم *مغنسیا* Magnesia) تھا، جو درناے سے *مغنسیا* کے کنارے آباد تھا۔ یہ یقینی طور پر معلوم نہیں کہ آیا یہ نام دراصل کسی قلعے کا تھا (دیکھئے صاروخاں، در *Recueil Houtsma*، ۴: ۱۸۸) اور بعد میں ساھی خاندان کے نام کے طور پر باقی رہ گیا۔ چودھویں صدی عیسوی کے آغاز میں صاروخاں کا ذکر (جسے یونان والے *ταρχαρ* لکھتے ہیں) امیر *مغنسیا* کی حشمت سے آیا ہے، جس پر اس نے ۱۳۱۳ء میں قصبہ کر کے اپنا نامے *مغنسیا* بنا لیا تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ یورپی سلطنت کے اخیر قپالونی (Catalan) سپاہیوں سے وہ بڑی بڑی لڑائیاں لڑتا رہا (حدود ۱۳۰۰ء، دیکھئے *Chronik des edlen En Ramon Muntaner*، در *رحمہ* ار *K F W Lang*، ۲: ۱۱۶، لائبرگ ۱۸۴۲ء: *Maghnisa = Macunxia*) اور بالآخر اپنی خود مختاری سوائے میں کاساب ہو گیا، چنانچہ یہ واقعہ ہے کہ اہل حواء کی ایک بستی *فوجہ* (Foca) (فوجا Phocaea) اس کی مطیع فرماں بھی اور اسے سالانہ خراج ادا کرنی بھی (Ducas، ص ۱۶۲، اس نطوطہ ۲: ۳۱۴)، بحالیکہ صاروخاں خود *مغنسیا* میں رہتا تھا (Ducas، ص ۱۳؛ *Pachymeres*، ۲: ۴۵۱ تا ۴۵۲، *Nicephor*، *Gregor*، ۲: ۲۱۴، *سہاب الدین العنری*، در

دراغ رمین حریدی ہے۔ یہ رسید مردے کی حیات میں رکھ دی جاتی ہے تاکہ وہ اسے رضوان، داروغہ حب، کے سامنے پس کر سکے۔ صارلی ہر مری سال میں ایک بار ایک تہوار بھی منائے ہیں، جس میں کھانا کھایا جاتا ہے۔ اس صیامت کی صدارت ان کا سردار کرتا ہے اور اس میں ہر شخص چاول یا گہوں کے ساتھ اُٹلا ہوا ایک مربع دس کربا ہے۔ مسطور ہے کہ اس کھانے کے بعد، جسے *الکلمہ المحمہ* [محب کا کھانا] کہتے ہیں، روساں گل کر دی جاتی ہیں اور آزادی سے جسی بد مسماں کی جاتی ہیں۔ حب فرمے کا سردار مر جاتا ہے سو اس کا جانشین اس کا عمر سادی بندہ بننا ہوتا ہے۔ اسے اڑھی یا سوچھ مینوائے کی مدد سے موبی ہے۔ صارلیہ کے ہاں عدد ارواح کا دستور ہے۔ کہا جاتا ہے کہ ان کی ایک مہمیں کتاب ہے، جو فارسی میں لکھی ہوئی ہے۔ ان روایوں کو مول تدریے میں کافی احاطہ سے کام لیا جاوے۔ صارلیہ کا اداناں یہ ہے کہ وہ معص کر د ہیں اور دراصل کا کہ کردوں کی سل سے ہیں، جس کے چند گاؤں کرکوک کے پاس واقع ہیں، لیکن یہ کہہ کر د بھی پر اسرار قسم کے لوگ مسطور ہیں۔ صارلاہ کے گاؤں (سمتہ) میں ایک خاص نساں دیکھے میں آتا ہے اور وہ یہ کہ اس کی بڑی عمارتوں کی دیواروں پر مثبت سوراخوں والی ایک آرائشی شکل بنائی گئی ہے۔

صارلیہ بہت اچھے کاسکار مانے جاتے ہیں۔ مول *Pere Anastase* نسلی اعصار سے وہ اسی وضع قطع کے ہیں جسے کرد، صرف ان کے مذہبی اعتقادات عالی سعی اور قدیم اسرائیلی افکار سے ماثر ہوئے ہیں۔ یریدیوں کی طرح ان کے سام مسلمانوں کے سے ہیں۔ ان کا موجودہ سردار طہ کوچہ یا ملاطہ کہلاتا ہے۔

E Quatremère، در N. E، ۱۳ : ۳۳۹، ۳۶۸،
 ابن بطوطہ، ۲ : ۳۱۳)۔ اس کا بھائی علی
 ایک اراد امیر کے طور پر نصف (قدیم
 نیما یوم Nymphaeum، سمربا کے جنوب
 میں) کے مقام پر متعین تھا (دیکھیے سبب الدین
 السعمری، ص ۳۶۷، Defrémery، در Nouvelles
 Annales des Voyages، ۲ : ۱۹، پیرس ۱۸۵۱ء)۔
 صاروخان نے بدریج وہ علاقہ حاصل کر لیا جو
 کم و بیش قدیم لیدی Lydia سے مطابقت رکھتا
 تھا اور اس میں حسب دلیل سمر اور دیہات شامل
 تھے : گورل حضار، مسن، آق حصار، مرمرہ،
 گوردوک، گوردوس، قحاحی، آصالہ، دمرچی،
 دم، طورعودلی، بوجہ، قرہ حصار، قصہ۔
 یہ سب معلوم ہوتا ہے کہ اس کی حکومت،
 کم از کم حروی طور پر، بحریچہ تک پہنچی ہوئی
 تھی، جس کے خزانے کو وہ اپنے بظاہر پڑھنجان دور
 حکومت میں بار بار اپنے جنگی بیڑے سے ناراج کرنا
 رہا (J. von Hammer، در GOR، ص ۷۰۱، مقول
 ار Pachymeres)۔ صاروخان نے یورپی شہنشاہ
 اندرونیکوس Andronicus سوم خرد سے ۱۳۲۹ء کے
 فریب اہل حموا (GOR، ۱ : ۱۲۶، مسعود)
 سر اورخان کے خلاف اتحاد کر لیا تھا اور
 حدود ۱۳۵۵ء میں عمرنگ، حاکم آیدیں ایلی، کو
 ایک مسارع وہ قطعہ اراضی کے عوض اپنے علاقے
 میں سے آزادانہ گریے کی اجازت دی جو اس وقت
 مؤخرالذکر خان سسم کانتا کاریوس John VI
 Kantakuzenos کی مدد کے لئے ایشیائی ساحل کے
 ساتھ ساتھ دردانیال کی طرف یلغار کر رہا تھا۔
 صاروخان کا نسل سلیمان فوج کے ساتھ تھا، لیکن دفعہ
 وہ اپانٹیا Apantia میں بحارۃ بحار فوج ہو گیا
 (Kantakuzenos، ۲ : ۲۹ تا ۳۰، ۳۵ تا ۳۸ و
 ۳ : ۸۶، ۵۹۱ تا ۵۹۶، جہاں ان واقعات کی

تفصیلات دی گئی ہیں)۔ سلیمان کے علاوہ صاروخان
 کا سرور ایک اور نسا بھی ہوگا، جو اس سے پہلے مر
 چکا تھا (دیکھیے ابن بطوطہ، ۲ : ۳۱۳)۔ اس کے
 بھوڑے ہی عرصے بعد ملکہ ایسا Anaa، یعنی خان
 پالولوجوس John Palaeologos کی والدہ نے صاروخان
 سے مدد چاہی، جو اگرچہ فوراً دے دی گئی، لیکن
 کچھ کام نہ آئی (Kantakuzenos : سبب مدکور،
 GOR، ۱ : ۱۳۶)۔ صاروخان کا اس کے بعد
 یساً جلد ہی انتقال ہو گیا اور نعمت کا وارث اس
 کا نسا فخرالدین المناس ہوا، جس کی سرگرمیوں کی
 نسبت تقریباً کچھ معلوم نہیں۔ وہ ۵۷۷ھ/۱۳۷۷ء -
 ۱۳۷۵ء میں مرا اور سلطنت اپنے بیٹے مظفرالدین
 اسحاق کے لئے چھوڑ گیا۔ اس کے بارے میں بھی
 بہت کم معلومات ملتی ہیں۔ وہ صرف مواحبہ
 کا ایک برحوس رکھتا تھا اور اس نے معسما میں
 اس قریے کی ایک خانقاہ اور وہاں کی بڑی مسجد
 (اولو جامع) تعمیر کئی۔ اس مسجد میں براسدہ
 جنوبی سر در ایک عربی کتبہ ۵۷۷ھ/۱۳۷۶ء -
 ۱۳۷۷ء کا موجود ہے، جس پر اس کا نام اور القاب
 کتبہ ہیں۔ وہ عالما و عساکر کا پہلا مولوی
 چلی تھا اور انہی نوی اور بچوں سمیت معسما
 میں اپنی تعمیر کردہ مسجد کے اندر سنگین تابوتوں
 میں مدفون ہے، جن پر مولودہ قریے کی مخصوص
 ٹوبی بنی ہوئی ہے - ۵۸۸ھ/۱۳۸۶ء - ۱۳۸۷ء
 میں اس کی موت پر اس کا بیٹا حصر ساہ نگ اس
 کا حاسن ہوا، جو ۵۹۲ھ/۱۳۹۰ء یا ۵۹۳ھ/۱۳۹۱ء
 میں اس طرح اپنی سلطنت سے محروم ہوا
 کہ سلطان بایزید اول نے یہ ملک فتح کر کے
 اسے آندیں انلی اور مستشا ایلی کے ساتھ اپنے بیٹے
 سلیمان کو دے دیا (کذا، در ادریس بتلیسی،
 لیکن بقول سعدالدین ارطغرل کو، دیکھیے GOR،
 ۱ : ۶۰۶)۔ حصر ساہ نگ اپنے ستائے والے

بیگ (۵۷۹۰/۱۳۸۸ء تا ۵۷۹۲/۱۳۹۰ء - ۱۳۹۰ - ۱۳۹۱ء و ۵۸۰۵/۱۴۰۲ء تا ۵۸۱۳/۱۴۱۰ء)۔
 فرمادہ روایاں آئندیں و منتشا کی طرح
 صارو حان اوغلو نے ان سگوں کے نمونے پر *gigliati*
 دھلوائے جو سدر اور صفیہ میں انجو *Anjou*
 خاندان کے نواسہ صرب کرائے تھے، تاکہ اطالوی
 باحروں سے تجارت کے لیے موروں زرمبادلہ کا
 کام دے سکیں (*Beitrag J. Friedlander*
A de Longprier، *zur alteren Münzkunde*،
Revue numismatique France، ۱۸۶۰ء، ص ۵۹،
Sp Lampros؛ کتاب مذکور، ۱۸۶۹ء، ۱۳: ۳۵۵،
 بعد، جہاں اسباب صحیح نہیں، *J Karabaček*،
 در *Wiener Numism Z*، ۱۸۷۰ء، ۵۲۵: بعد
 و ۱۸۷۷ء، ۲۰۰: بعد، مختصر بحث در
Numismatique de l' Orient G Schiumberger
Latin، برس ۱۸۷۸ء، ص ۷۹ تا ۸۱)۔
 صارو حان اوغلو کے سکے سب سے کم یا ہیں۔
 آخری دو نواسا ہوں اسحق چلی اور حصر حان بگ
 کے صرف چند چاندی اور تانبے کے سکے
 دریافت ہوئے ہیں (تفصیل در *St Lane Poole*،
Catalogues of the Oriental Coins in the Brit Mus
 ۱۲: ۱، لندن ۱۸۹۴ء، وہی مصنف: *Catal*
of the Bodleian Library, Muamm Coins
 اوکسفرڈ ۱۸۸۸ء، ص ۳۱، بعد، بالخصوص
 احمد توحید: *Catalogue des Monnaies des*
Khakans Turcs، ح ۴، اسانسول ۱۳۲۱ء، عدد
 ۲۱۹۰۳ ترکی، ص ۳۸۲ تا ۳۸۶)۔

مآخذ: (تصنیفات محولہ متی کے علاوہ):

(۱) احمد توحید، در *Revue Historique Publie*
par l' Institut d' Histoire (۱۹۱۰ - ۱۹۱۱ء):
 ۶۱۵ تا ۶۱۹، (۲) *W Heyd*، *Le colonie commerciali*
degli Italiani in Oriente، ۱: ۴۳۷ و ۲: ۹۱: (۳)

سے پہا لے کے نئے کوتوروم نابرید، والی سیوب
 [اسوف] و مسطونی، کے پاس بھاگ گیا۔ جنگ
 انقرہ (۱۴۰۰ء) کے بعد دمور نے آناطولی کے
 دوسرے چھوٹے موٹے خاندانوں (طوائف الملوک)
 کی طرح اسے بھی بحال کر دیا۔ چند سال کے بعد
 اس نے سلطان محمد اول کے بھائی عسسی چلی سے
 اتحاد کیا۔ لہذا اور اسے سلطان کے خلاف
 لڑائی میں مدد دی۔ محمد اول کا ساب ہوا اور اس
 نے حصر ۵۷۹۰ کو پسند کر کے پروا دیا، مگر نہ
 وعدہ کیا کہ اسے اس کے احداث کی مسجد میں دیں
 دیا جائے اور اس کا رہا تاکہ اس کی ما کردہ
 سہارا ہوں (مسجدوں، مدارسوں اور سفاحادوں)
 کی دیگر بھاداس کی جائے کی (سعد الدین: *تاج*
 التواریخ، ص ۲۷۷، بعد، *G O R*، ۱: ۳۳۳)۔
 اس نے ساتھ ہی صارو حان اوغلو کے خاندان
 کا چراغ گل ہو گیا اور ان کے علاقے آئندہ سے
 ایک ترکی صوبہ بن گئے۔ چونکہ صوبہ صارو حان
 دار الحکومت قسطنطنیہ سے سب سے زیادہ قریب تھا
 اور اس کی ولایت ادر و اسدار کے حصول کا
 باقاعدہ رد نہ تھی، لہذا یہ عہدہ معمولاً شاہی
 خاندان کے سب سے بڑے بیٹوں کو دیا
 جاتا تھا (دیکھئے *G O R*، ۳: ۲۶۷)۔ صارو حان
 کی سہاوی سالانہ حال کے زمانے تک موجود
 رہی اور اس کی سابقہ حدود بھی دستور رہیں
 دیکھئے *La Turquie d' Asie*، V Cuinet، ۳:
 ۵۲۳ تا ۵۷۵)۔ دلیل میں اس سلسلہ سلاطین کی
 فہرست درج ہے، جو ان معلومات پر مبنی ہے جو
 ہمیں مسر آسکین (دیکھئے خاص طور پر مستحکم ناسی،
 ۳: ۲۳): صارو حان (حدود ۵۷۰۰/۱۳۰۰ء
 ۵۷۹۶/۱۳۸۵ء)، فخر الدین الساس (۵۷۹۶/۱۳۸۵ء
 ۵۸۳۵/۱۴۲۴ء)، مظفر الدین اسحق
 (۵۷۹۶/۱۳۸۵ء تا ۵۸۳۵/۱۴۲۴ء)، حصر شاہ

ہیں (مثلاً 'Nicephoros' Pachymeres، 'Greg' Georg، 'Akropolita'، تاہم دیکھیے J. J. W. Lagus: کتاب مذکور، ص ۳۰۰ بعد) لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سرائی روایات، جو کبھی موحود تھیں، اب ضائع ہو چکی ہیں۔ مثال کے طور پر اولیا چلی [رک ناں] کا بیان ہے کہ یاریچی اوعلو محمد چلی (۱۸۵۴ء/۱۲۵۰ء) نے صاری صالقی پر ایک رسالہ لکھا تھا اور کعباں پاسا نے، جو ایک زمانے میں اوکراکوف کا حاکم تھا، ۳۰ کر اسے [حز] کا ایک صالقی نامہ مرتب کیا تھا (اولیا چلی: کتاب مذکور، ص ۳: ۳۶۶ اور اس پر Vas Dmitr. 'Ovrek istorii tu eckoj literatury Smirnov، 'Vseotshchaja istorija literatury، سیٹ ہٹربرگ، ۱۸۹۱ء، جہاں کسی صالقی نامہ سے اقتباسات دیے گئے ہیں)۔ اولیا، جس نے معلوم ہوتا ہے کہ ان مآخذوں میں سے جو اب ناسد ہیں کسی ایک تک رسائی حاصل کر لی بھی، کہتا ہے کہ صاری صالقی بسر اس (Bes arabia) میں نقل مکان کرنے سے پہلے ارنہ چکورو، سواس اور بوفاد میں رہتے تھے۔ یہاں انہیں "عجم"، بتایا گیا ہے اور یہ اولیا کے اس قول کے مطابق ہے جو ایک دوسری جگہ آتا ہے (۱: ۶۵۹)، یعنی "طاهر از العراق"۔ سب سے قدیم اطلاع صاری، صالقی کے متعلق اس نطوطہ (۲: ۱۶۶) سے دی ہے، جس نے ان کی موت سے تقریباً ایک ہفتہ بعد ان کی درگاہ کی "نانا صلتوق"، میں ریا رب کی (مگر اس کی حالت وقوع کا اب سرسری طور پر بھی نہیں کیا جاسکتا) اور ان ولی اللہ کے مآتب احتصار سے ساں کئے ہیں۔ اس حقیقت سے کہ اس نطوطہ بظاہر اس قابل ہی نہیں تھا کہ کوئی معتبر باب صاری صالقی کے متعلق تحریر کرنا، جن کی وفات کو مشکل سے بحاس برس ہوئے تھے، اس قسم کے حائر سمجھا

وہی مصنف: *Histoire du Commerce du Levant* لاہرگ ۱۸۸۵ء، ۱: ۴۸۸، ۶۳۹، ۵۴۶ و ۲: ۳۵۳؛ بورنٹلی مؤرخین میں ہم ان کا نام بھی لے سکتے ہیں: (۴) 'Chalkokondyles'، ص ۱۵، ۶۵ بعد (۵) 'Pachymeres'، ص ۵۸۹، (۶) 'Phrantzes'، ص ۷۷ (FRANZ BABINGER)

صاری صالقی ددہ: یک تیر درویش اور نکتناسی ولی، حاحی نکتناس (رک ناں) کے ہم عصر اور حاحی موصوف کے افسانوی سوانح (دیکھیے ان کا کثیر الاشاعت ولایت نامہ) میں ایک اہم کردار۔ وہ حاحی نکتناس کے مرید بنائے جاتے ہیں اور اس زمانے میں آناتولی کے اکثر درویشوں کی طرح بحار سے آئے تھے۔ ان کا اصلی نام محمد (محمد بحاری، در اولیا چلی: صاحب نامہ، ۱۳۰۲ س ۶۵) بتایا جاتا ہے۔ ان کی زندگی اور سرب کے بارے میں عملاً کچھ بھی معلوم نہیں۔ آغور نامہ (اقتباس در سید لیمان) کے مطابق وہ ۱۲۶۳/۵۶۶۲ - ۱۲۶۴ء میں اوٹوں کی ایک بڑی جماعت، (دس ہزار سا بارہ ہزار) لے کر چلے جنہیں آناتولی کے ترکمان بنانا جاتا ہے اور یہ سب بحر اسود کے مغربی ساحل پر علاقہ "دبروحان" میں، خصوصاً نانا طاع کے اردگرد، بس گئے۔ اس نقل مکانی کا سب معلوم نہیں، ممکن ہے اس کا تعلق ہولاگو کی پیش قدمی سے ہو (دیکھیے 'Der Islam'، ۱۱: ۲۴۰)۔ اوغوز نامہ (دیکھیے J. J. W. Lagus: *Seid Locman*، *ex libro Turcico qui Oghuzname inscribitur Die arab* G Flugel، ۱۸۵۴ء، *pers und turk. Handschr. der Wiener Hofbibl*، ۲: ۲۲۵) کے سوا اور کوئی ہم عصر اطلاع موحود نہیں، اور جن بورنٹلی مآخذ سے مدد مل سکتی تھی وہ بھی اس بارے میں خاموش

قلعہ میں صاری صالتی ایک اڑدھے کو ہلاک کرنے والے کی حشمت سے ظاہر ہوئے ہیں اور ایک مقید نصرانی سہرادی کو رہا کرتے ہیں (دیکھئے اولیا، ۲: ۱۳۷، *Das Fürstenthum C J Jirecek*، *Bulgarrien* ویانا ۱۸۹۶ء، ص ۵۳۶، *J v Hammer*، *Rumeli und Bosna* ویانا ۱۸۱۲ء، ص ۲۷، *Archaeol-epigraphische Mittheilungen*، ۱۸۸۶ء، ۱۰: ۱۸۸، *Z D M G*، ۱۹۲۲ء، ۷۶: ۱۵۵) اور حوزہ اولیا صاری صالتی کا تعلق سیونی نکولا، یعنی سنٹ نکولاس سے قائم کرنا ہے (دیکھئے کتاب مد ثور، ۲: ۱۳۷)۔ صاری صالتی کی درگاہیں یا مقبرے دوسرے مقامات میں بھی ہیں، مثلاً کروچہ *Kroja* (کے *Wissenschaftl Mittheilungen aus Bosnien*، ۷: ۶۰، *Skutari* Ippen، ص ۷۱، *Souvenirs de la Haute-Albanie A Degrand* برس ۱۹۰۱ء، ص ۲۲۳، *Corfu* کورفو (اولیا، ۳: ۸۱، *Mostar* (در بلگائی *Blagay*) میں (دیکھئے *Sacir Sili*، *Dervisklostorork es szent sirok Boszniaban*، *Turan*، بوڈاپسٹ ۱۹۱۸ء، ص ۶۰۵۔ ان کے علاوہ اس کا ایک معسرہ چاس *Chass* میں بتایا جاتا ہے، جو کروچہ اور چاکوہ کے درمیان واقع ہے (دیکھئے *F W Hasluck*، *Annual of the British School at Athens*، ۲۱: ۱۲۲، حاشہ ۳)، اس کا ذکر اولیا کے ہاں نہیں ملتا، لہذا یہ روایت غالباً بعد میں وضع کی گئی ہے۔ اسی طرح چھیل احریدہ (Lake Ohrida) کے جنوبی ساحل پر سیونی ناعوم (St. Naum) کی یونانی خانقاہ میں بھی اس کی قبر بتائی جاتی ہے (قے سامی یے: کتاب مد کور)۔

پیدا ہو جائے ہیں کہ یا تو اس عرب ساح کے مقامات صحیح نہیں اور یا ان بررگوار کی کوئی تاریخی حثیت نہیں بھی [اس نقطہ پر محض یہ لکھا ہے کہ قسطنطنیہ جاتے ہوئے وہ دنیا صلیوں نام ایک سہر میں پہنچا، اور نوگ یہ دسائے کے بھی کہہ سہ صلیوں ایک صاحب کسم بررگ بھی، اگرچہ ان کے متعلق بعض اسی نایں مشہور ہیں جنہیں سرع مدموم قرار دیتی ہے]۔ واقعہ یہ ہے کہ جو مقامات و مراسلات ان سے منسوب ہیں انہیں بعینہ تاریخی ولیوں سے منسوب کہ جاتا ہے اور یہ کہ صاری صالتی کو موریتی دروسوں سے ملنے کر دیا گیا ہے، اسے ایک معہ، جو اولیا حلی سے صاری صالتی کے متعلق لکھا ہے، بہت عجب اور عاںسا مسرد ہے۔ اس کے مطابق ان صاحب کرامت بررگ نے اپنے مریدوں کو حکم دیا کہ ان کی لاش کو چھپے ناسات نابویوں میں رکھ کر کافر سلکوں کے دور دراز سہروں میں مسرد خاک کریں تاکہ ان کی اصل فر کے حائے وقوع کے بارے میں لاعلمی مسلمانوں میں ہر جگہ رسات کی کنس پیدا کر دے اور اس کا مسحہ یہ نکلے کہ وہ ممالک سلطنت اسلام میں صم ہو جائیں (دیکھئے *J von Hammer*، *G O R*، ۸: ۳۵۴، *سابع اولیا*، *کتاب مد کور*، ۳: ۱۳۳، *لہذا* *بغول اولیا*، یہ تسایوت نانا اسکسی، ناسا طاعی، *قلعہ Kaliakro*، سورسو *Buzeu* (رومانا) بلکہ ڈانرگ *Danzig* تک پہنچائے گئے۔ لہذا ناباریوں کا قبول اسلام صاری صالتی سے منسوب کیا جاتا ہے۔ متعدد مسیحی ولیوں کی سبب سمجھا جاتا رہا ہے کہ حقیقت میں وہ یہی ترک بررگ بھی، چنانچہ بلغاں میں ایسے مقامات کثرت سے ملتے ہیں جو مؤخر الذکر سے نسبت رکھتے ہیں۔

صاری صائق ایک نارجر جیس (St George) بن گئے ہیں، پھر ایلیاس Elia، پھر سمعان (St Simeon) اور سب سے آخر میں ”فرہ کو بھولوس“ (دیکھئے اولیا: *Travels*، طبع J. von Hammer، ۱: ۱۶۱، یہ نام استانبول کے سائے سہ میں موجود ہیں) اس طرح ان کی داب ان کبرداروں میں سب سے زیادہ حادثہ ہوئے جس کے بارے میں مسلمانوں اور نصرانیوں کے عقائد آپس میں مل گئے ہیں۔ مہر کتب صاری صائق کی بڑی درجہ آنا طاعی میں ہے (دیکھئے اپنی مظلومہ: کتاب مذکور، اولیا: ۳: ۳۶۸ بعد)۔ سلطان نارید ثانی ”ولی“ نے اسے ایک زیارت گاہ کے طور پر تعمیر کرایا تھا اور بعد ازاں سلطان سلمان اس کی زیارت کے لئے کتابھا (دیکھئے *Mohacz par Kemal Pacha Zadj Histoire de la campagne de* طبع M. Pavet de Courteille، پیرس ۱۸۵۹ء، ص ۸۰ بعد، ۱۷۷، *G O R J v Hammer*، ۳: ۲۰۲)۔ صاری صائق آخر میں بورہ حبل کی برادری (guild)، یعنی بورہ (باجرے کی سراب) بنائے والوں کے پر کے طور پر ظاہر ہوئے ہیں (دیکھئے اولیا: ۱: ۶۵۹)۔ صاری صائق کو احمد یسوی کا حلقہ بنایا گیا ہے۔ آیا *Sári Salté*، جو *Recueil Al Jaba*، *de notices et récits Kourdes*، سینٹ پیٹرزبرگ، ۱۸۸۶ء، ص ۹۹ بعد، میں مذکور ہے اور ہمارے صاری صائق ایک ہی شخص ہیں، اس بحث کو یہاں چھوڑنے کی ضرورت نہیں۔ متأخر عثمانی ادب میں بھی صاری صائق کا گاہ کا ذکر آتا ہے، جسے حمسہ نوعی زادہ عطائی (م ۱۰۴۴ھ/۱۶۳۴ء) میں (دیکھئے *J von Hammer*، ۳: ۲۸۱)۔ صاری صائق ددہ کی ہم نارنجی، ہم افسانوی، حصص مکمل نقوش کی طالب ہے۔ اس نفسی ہے کہ اس کا نکتہ سی تحریک سے فریبی نعلی ہے اور بلقان میں اس کی توسیع کے سلسلے میں صاری صائق

کمال معظم و سکرسم سے یاد کیے جاسے ہیں۔ حب نک علوی (Alewi) فرمے کی تاریخ جنوب مشرقی یورپ میں ایسی ہی دھندلی رہے گی جسی کہ آج کل ہے اس وقت تک صاری صائق ددہ کے متعلق محض مبہم بیانات ہی دیے جا سکتے ہیں۔

مآخذ: ان کتابوں کے علاوہ جس کا اوپر حوالہ دیا گیا ہے (۱) I K Dimitroff، در *Spisane na Bulgarskata Akademija na naukite*، ح ۱۰، صوفیہ Sofia، ۱۹۱۵ء، درجہ میں ترکماں قار کی وطن پر (۲) F W Hasluck، در *Annual of the British School at Athens*، ۱۹۱۲-۱۹۱۳ء، ص ۲۳ بعد و ۲۰، ۱۰۸، *Souvenir de la Haute-Albanie*، نرس ۱، ۱۹۱۹ء، ص ۲۳۶ بعد (صاری صائق کا قصہ) (۴) Grenard، در *J v Hammer*، ۱۵، ۱۹۰۰ء، ص ۵ بعد، (۵) کوپرولیو زادہ محمد مؤاد ترک ادبیاتہ الک مشرقیہ، ۱۹۱۸ء (= ۱۹۲۲ء)، ص ۲۳ بعد، ۱۲۶، ۲۸۴، ۳۱۲ (ماحول اولیا): (۶) سعد الدین سج الواریج، ۲، ص ۶، (۷) علی کتبہ الآثار (کتاب کے غیر مطبوعہ حصے میں) (۸) *J v Hammer*، ۱، ۱۲۲، ۲، ۱۴۳، ۳، ۱۲۰، ۲۹۹ و ۸، ۳۵۴، (۹) وہی مصنف *Gesch. der osmanischen Dichtkunst*، ۲، ۲۵۹، حاشیہ ۲

(FRANZ BABINGER)

صاری عبداللہ افندی: عہد عثمانیہ کا *

سرک ساعر اور ادیب۔ وہ المغرب کے ایک سہرا دے سید محمد کا سٹا تھا، جو سلطان احمد اول کے عہد میں مسططیسہ بھاگ آیا تھا اور وہاں اس کی سادی حلیل پاسا کے بھائی محمد پاسا صدر اعظم کی بیٹی سے ہو گئی تھی۔ صاری کی پرورش حلیل پاسا نے کی اور اس کی تعلیم کا کام سقوطی کے سچ محمود کو تفویض کیا۔ جس زمانے میں حلیل پاسا اپنی دوسری ورار

میں ایران کی مہم کا سپہ سالار ہو کر گیا
 صاری بغور ”بدکرہ حی“ (یعنی مشی یا دیں)
 اس کا ہمرکاب رہا۔ ۱۶۲۷/۱۰۳۷ - ۱۶۲۸ء
 میں محمد امجدی کا انتقال ہوا تو صاری
 اس کی جگہ رئیس الکتاب مقرر ہوا، لیکن حد
 ہی اُسے اور اُس کے مرتبہ کو برحساب کر دیا گیا۔
 ۱۶۳۷/۱۰۴۷ - ۱۶۳۸ء میں حلیل ناسا کی وفات
 کے بعد اُسے رئیس رکاب ہمایوں بنا دیا گیا اور اسی
 حسیم میں وہ سلطان مراد رابع کے ساتھ بغداد آنا
 اور بعد ازاں اُسے دوسری بار رئیس الکتاب مقرر کیا
 گیا۔ ۱۶۵۵/۱۰۶۵ء تک وہ دوسرے عہدوں پر
 ہی مامور رہا، تاکہ وہ سرکاری ملازم سے
 بددوس ہو گیا۔ اس کا انتقال ۱۶۶۱/۱۰۷۱ -
 ۱۶۶۱ء میں ہوا۔ اس سے ترکی زبان میں مثنوی
 ”لا حلال الدن رومی کے دفتر اولہ کی ایک شرح
 لکھی اس کی متعدد طبع راد تصانیف بھی ہیں، جن میں
 سے کچھ اخلاقی ہیں، جسے نسخہ الملوکہ اور
نمرات الملوك [نمرات الفوائد، در قاموس الاعلام]
 اور نسخہ مصوفانہ، مثلاً دُرّہ، حوہرہ اور
مسلك العنسی۔ دسور النساء کے نام سے ایک سو
 اکھاس سرکاری دستاویزات کا ایک مجموعہ بھی اس
 کی یادگار ہے۔ اس کے علاوہ اس کی منظومات بھی
 ملی ہیں، جن میں اُس نے عدلی بخلص احبار کا
 ہے۔ اس کا مزار قسطنطنیہ میں طوپ مبی (باب
 سنٹ رومانوس) کے باہر گورستان مال پتہ میں
 واقع ہے (Ottoman Poetry Gibb، ص: ۷۹)۔

مآخذ: (۱) سامی، قاموس الاعلام، ص ۲۹۱۶،
 Geschichte der osmanischen J. von Hammer
 Dichtkunst، ص ۳۸۲۔

(CL HUART)

* صاری گورز: بیر صاری کرر، ایک ترک
 فنیہ اور قاضی عسکر، جس کا اصلی نام نورالدین

تھا۔ وہ صلح قرہ سی میں پیدا ہوا۔ اس کے باپ
 کا نام یوسف تھا۔ بعض مشہور اسانڈہ سے، جن
 میں فوحہ سیاں پاسا بھی شامل تھا، تعلیم حاصل
 کر کے کے بعد اس نے قانون کو دریعہ معاش
 بنایا اور پہلے مدرس (تروفسر)، بعد ازاں سجنہ
 سپر اور آخر ۱۵۹۷/۱۵۱۱ - ۱۵۱۲ء میں
 اسانبول کا قاضی مقرر ہوا۔ سلطان بایزید ثانی
 نے اس سے سلط کے مختلف کام لئے، مثلاً شہزادہ
 سلیم کے پاس حو سفارت گئی بھی اسے اس میں
 شامل کیا (دیکھیے Gesch des J von Hammer
 Die osm osmanischen Reiches، ص: ۳۵۳،
 Chronik des Rustem Pacha، طبع L Forrer،
 لائبرگ ۱۹۲۳ء، ص ۲۸ بعد، نر G O R، ص: ۲،
 ۳۷۱) - ۱۵۹۹/۱۵۱۳ - ۱۵۱۴ء میں سلطان سلیم
 اول کے عہد میں وہ آناطولی کا اور ۱۵۹۲/۱۵۱۵ -
 ۱۵۱۶ء میں روم الی کا قاضی عسکر بنا
 گا۔ دوسرے سال وہ اس عہدے سے برحساب
 ہو کر بھرانالی [سجنہ] مقرر ہوا۔ صاری کورر
 تقریباً ۱۵۹۶/۱۵۱۹ - ۱۵۲۰ء میں دوبارہ
 اسانبول کا قاضی ہوا (دیکھیے I eunclavius
 Hist Musulm An، ص ۶۱۳، س ۳۰، F G.ese
 Chr، ص ۱۳۰، س ۲۳ کے مطابق ۱۵۲۱/۱۵۲۸ -
 ۱۵۲۲ء میں اور دوسرے مآخذ کے مطابق ۱۵۲۹/۱۵۲۲ -
 ۱۵۲۳ء میں)۔ اس نے اسانبول میں وفات
 پائی اور اس مسجد میں دفن کیا گیا جسے اس نے خود
 تعمیر کرایا تھا۔ وہ اس مسجد سے، جو اس کے نام
 سے موسوم ہے، زیادہ دور نہیں رہتا تھا (دیکھیے
 حدیمہ الحوامع، ص: ۱۳۳ بعد، G O R، ص: ۲۲،
 عدد ۲۸)۔ اسانبول کا ایک حصہ اب تک اس کے
 نام پر صاری گورل کہلاتا ہے (یہ ”غلط مشہور“
 نام صاری کورز ہی کی بگڑی ہوئی شکل ہے
 جس سے آگے چل کر غلط فہمی پیدا ہوئے لگی)۔

مُد کو رید بن ثابت نے معار قرار دیا اور حو
مُد اور صاع آئندہ چل کر سرعی ضروریوں کے
لیے بنائے گئے وہ کم و بس اس کے مطابق تھے۔
[قدیم زمانوں کے مطابق ایک صاع چار مُد یا
پانچ رطل کے برابر ہوتا ہے اور ایک رطل بارہ
اُونس کے برابر۔ لعب نویسوں نے اپنی تحفیات
کی بنا پر ایک صاع کو ۲۳ سولے کے برابر
قرار دیا ہے (فرہنگ اسدراج، نوراللعاب،
بدل مادہ صاع)]۔ یہ بات یاد رکھ کہ ان زمانوں
کے نام کے بارے میں فقہائے کوفہ و حجاز میں اختلاف ہے۔
معلوم ہوتا ہے کہ یہ عریف کسی قدر
عبر معین ہے۔ اگر کہیں مُد یا صاع مروج نہ
ہو تو رکّوہ الفطر کے سلسلے میں لب بھی علیہ
دے دیا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ صاع اور مدّ الّٰہی
بعض دوسرے موقعوں پر بھی سرعی نام کا کام
دیتے ہیں، مثلاً (۱) رکّوہ کا حساب لگانے وقت،
(۲) وضو اور غسل کے لیے کم سے کم پانی کی مقدار
معین کرنے وقت (وضو کے لیے ایک مُد اور
عام غسل کے لیے ایک صاع)۔

مآخذ: (۱) عبدالسکور لکھوی علم اللہ، لکھنؤ
۱۹۳۰ء، ص ۱۵ (۲) محمد ضیاء الدین الریس
الحراج فی الدولہ الاسلامیہ، ناشرہ ۱۹۵۷ء، ص ۲۶۱ تا ۲۵۲
(۳) محمد نجف اللہ صدیقی اسلام کا نظام محاصل، لاہور
۱۹۶۶ء، ص ۹۸ تا ۹۹ (۴) عربی لغات، خصوصاً
محیط المحيط (بیروت ۱۹۸۰ء) ۲، ۱۲۲۱، عمود ۱ (۵)
قانون محمدی پر رسالے، (۶) حدیث کے مجموعے اور ان
کی شروح، (۷) Alfred Bel Note sur trois anciens
vases cuivre trouves à Fes et servant à mesurer
'gravé l'aumône legate du Fitr Bull Archeolog
پیرس ۱۹۱۷ء، ص ۳۵۹ تا ۳۸۷، میں اس کی وصاف
کی گئی ہے۔

(ALFRED BEL)

اس نام کے نام کے بارے میں دیکھیے سَری پائسا: عطایہ
شہورہ، استدول، نار دوم، بدیل مادہ صاری
گورل، H Mordtmann، ۱، در Der Islam،
۱۴: ۱۵۵۔ اس کے بیٹے محمد کے لیے دیکھیے
عطائی: تتمہ سفائی، ص ۲۶۷، اس کے داساد
سان الدین یوسف، الموطا سوسہ، کے لیے حوسارح کی
حشمت سے مشہور تھا، دیکھیے حاجی حنفیہ: بدلیک،
۱: ۳۰۹، حدیثہ العوام، ۱۳۴، سجل عثمانی،
۳: ۱۰۸۔

صاری کورر نے فقہ پر فلم لٹایا، اور مسعد
کتا بن اس کی نادر ہن، جس کی فہرست حاجی
حنفیہ: نسف الطول، طبع فلوٹل، عدد ۱۱۹ء،
میں دی گئی ہے۔

مآخذ: (۱) طاس کوہر واد، شہابی العنایہ،
برکی درجہ ار المعادی، استدول ۱۲۶۹ء، ص ۳۱۴، عدد
(۲) سجل عثمانی، ۴: ۵۸۱، (۳) فاموس الاعلام،
ص ۲۸۱۶، بعد (نام کی صورتوں کے متعلق)

(FRANZ BABINGER)

* صاع: (جمع: أصواع، عربی میں مدّ کر اور
مؤنث دونوں طرح استعمال ہوتا ہے) علیہ بابے
کا ایک ہمسامہ، مدیسۃ متورہ کے رواج
کے مطابق اس کی مقدار چار مُد بھی (لسان)۔
جہاں تک بحار بنی معاملات کا تعلق تھا، ہر
فصے اور علاقے میں مدّ کی طرح صاع کی مقدار بھی
محاسب بھی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
۲۵ میں رمضان کے روروں اور عید الفطر کے
سلسلے میں صدقہ فطر (= رکّوہ فطر) کی مقدار ایک
صاع علیہ فی کس مقرر فرمائی۔ بدیہی طور پر یہ
مدیسے کا صاع تھا، جسے سرعی ہمسامہ قرار دیا گیا
تھا اور اس وقت سے مدیسے کا مُد بھی مدّ الّٰہی
کہلائے لگا۔

برن اول کے مسلمانوں کے لیے اس ابتدائی

بطور مثال مذکرہ کیا جا رہا ہے۔ اسی طرح گرسہ سورب میں اہل ایمان اور کفار کے بعض احوال و کوائف بیان کرنے کے بعد سب سے آخر میں یوم حساب اور مردوں کو دوبارہ زندہ کرنے کی قدرت ربانی کا بیان کیا۔ اب اس سورب میں بھی اہل ایمان اور کفار کے بعض حالات بیان کر کے اللہ کی وحدانیت اور قادر مطلق ہونے کا اعلان کیا جا رہا ہے (روح المعانی، ۲۳ : ۶۴، بعد، التفسیر المرای، ۲۳ : ۴۱)۔

سورب کا اصل موضوع توحید باری تعالیٰ کا بیان اور سرک کی تردید ہے۔ محض آیات، سریع الارسلوب بیان اور عمیق طریق استدلال کے درجے ان دونوں مضامین کو انسان کے دل و دماغ میں راسخ کیا گیا ہے تاکہ ایک ایسا عہدہ راسخ ہو جو کہ اللہ سے پاک ہو کر توحید الہی سے منور ہو جائے۔ اس سورب میں سرک کی ان غوربوں کا ذکر بطور خاص کیا گیا ہے جو درول قرآن کے وقت جاہل عربوں میں مروج تھے، مثلاً یہ کہ اللہ تعالیٰ اور حبّاب کے درمیان رسد و فراست ہے، ملائکہ اللہ کی نشان (ناب اللہ) ہیں۔ اس کے علاوہ اس کے دیگر اہم مضامین میں تخلق ارض و سما، مشرکین کے انکار نبوت کا ذکر، اہل حب اور اہل دورح کا ملامت کے دن ایک دوسرے کے آسمے سامنے ہو کر گفتگو کرنا، حب اور اس کی دعوں کا ذکر، ملائکہ کی حقیقت، بعض ایسا (مثلاً حبص روح، حبص ابراہیم اور حبص اسمعیل وغیرہ) کے عرب آہور فصی اور اللہ کے رسولوں کی تعریف و توصیف قابل ذکر ہے (تفصیل کے لیے دیکھئے التفسیر المرای، ۲۳ : ۴۱، فی طلال القرآن، ۲۳ : ۴۳)۔ ابونکر ابن العربی (احکام القرآن، ص ۱۶۰۵ بعد) کے بیان کے مطابق اس سورب میں دو آیات

الصفّ : [قرآن مجید کی ایک مکی سورب، عدد بردست ۳۷ - اس سورب کی پہلی آیت وَالصَّفّ صَفًّا (= فطارد، فطار کھڑے ہوئے) ص ص ناندھے والوں کی قسم) سے اس سورب کا ۴۰ الصف رکھا گیا۔ اس میں ایک سو دس آیات اور تابع ردوع میں (احکام القرآن، ص ۱۶۰۵، الکشاف، ۳۳ : ۸، التفسیر المظہری، ۱۰۵ : ۸، روح المعانی، ۲۰ : ۶۴، البحر المحیط، ۸ : ۳۱۵)، صف سے مراد ملائکہ ہیں جو اللہ کی اطاعت و عبادت میں یوں ص ص سہ کھڑے ہوئے ہیں جس طرح اس دنیا میں انسان ص ص ناندھے ہیں، (الکشاف، ۳۳ : ۸)۔ اکر یہ سورب نے بردست صف سے مراد اہل ایمان کی جماعتیں ہیں جو ص ص ناندھے کر اللہ کے حضور حار میں کھڑے ہوئے ہیں یا بیان موصوفین کر اللہ کی راہ میں جہاد کرتے ہیں (روح المعانی، ۲۳ : ۶۴، فتح التسلان، ۸۱ : ۸، الکشاف، ۳۳ : ۲۳، التفسیر المظہری، ۱۰۵ : ۸، التفسیر المرای، ۲۳ : ۱۱)۔ [صف کے معنی "پر کھوائے ہوئے" بھی ہیں، جیسا کہ قرآن مجید (۶۷ : الملك) : ۱۹ میں مذکور ہے : **أَوَلَمْ تَرَوْا إِلَى الظُّرِّ سَوْفَهُمْ صَفًّا** (= کتااں انسانوں نے بردوں کو نہیں دیکھا جو ان کے سروں پر، نہ لٹائے ہوئے بھرے ہیں)، یا فرمایا (۲۴ : [الور] : ۴۱) : **وَالظُّرُّ صَفًّا** (= اور اڑنے والوں پر کھوائے ہوئے)۔

مفسرین نے اس سورب کا ساتھ سورب سے ربط یہ بیان کیا ہے کہ گرسہ سورب کے آخر میں (۳۶ : [یس] : ۴۱) اللہ تعالیٰ نے مشرکین کو اپنی قدرت مطلقہ کا خوف دلانے ہوئے بتایا تھا کہ ہم سے پہلے بہت سی اقوام ہمیشہ کے لیے مٹ گئیں اور ابھی سرکسی و دواعمالی کی سرا سے نہ بچ سکیں، اب اس سورب میں ان گرسہ سادہ ہونے والی اقوام میں سے چند ایک کا

القرآن، بیروت ۱۹۶۷ء، (۱۱) المراعی التفسیر المراعی،
قاہرہ ۱۹۳۶ء، (۱۲) جمال الدینی القاسمی التفسیر القاسمی،
(۱۳) امیر علی تفسیر مواہب الرحمن؛ (۱۴) کتب
حدیث بالخصوصی الترمذی الجامع، ادب تفسیر القرآن،
بدل سورة الصفّ، (۱۵) السیوطی کتاب القول فی
اسباب النزل۔

(طہور احمد اطہر)

(حضرت) صالح ۳: ایک پھم، حو *

عرب کی قوم ثمود میں بھیجے گئے تھے۔ آپ
کا حال بمثل و بدس کے طور پر قرآن مجید کی
مخصوص طر میں بیان ہوا ہے۔ وہ ثمود کو اپنی
طرف بلانے بھی اور حدات و احد کی برستش کی
ساکند کرنے بھی (۷ [الاعراف]: ۳، ۱۱
[ہود]: ۶۱، ۲۶ [السعراء]: ۱۴۲)۔ انہوں نے
لوگوں کو وہ بعضی (آلاء الہی) ناد دلائل حو
حدای حاتم سے انہیں بھیجی ہیں (۷ [الاعراف]:
۵۱، ۷۴ [الدّٰرِب]: ۳۳)، اور انہیں
اس پر فخر تھا کہ وہ ان سے اپنے کام کا کسوٹی
احر نہیں چاہتے (۲۶ [السعراء]: ۱۴۵)۔
لیکن ان لوگوں نے حضرت صالح ۳ کی پوری بات
ہی نہ سنی، بلکہ انہیں چھٹلایا، سحرزدہ بتایا اور
کہا کہ وہ انہیں جسے آدمی ہیں، لہذا وحشی
آنے کا دعویٰ نہیں کر سکتے (۵۳ [الفرج]: ۲۴)۔
انہوں نے کہا کہ ہم اپنے آنا و احداث کے دیں
سے دس بردار نہیں ہو سکتے (۱۱ [ہود]: ۶۲)
اور یوم حرا کے خیال کی نکدیہ کی (۶۹ [الحاقہ]:
۴)۔ حضرت صالح ۳ کے طہور سے لوگوں کے دو
گروہ ہو گئے (۲۷ [العمل]: ۴۵) کیونکہ صرف
کمرور لوگ ان پر ایمان لائے اور طاقتور لوگوں
نے ان کا مدای اڑایا (۷ [الاعراف]: ۷۵)۔ اس بیان
میں صرف ایک نئی بات یہ تھی کہ قوم ثمود کو
تلع سے قبل حضرت صالح ۳ سے بڑی امیدیں تھیں،

(۱۰۲، ۱۴۱) ایسی ہیں جس سے نو قسم کے
مختلف ہمہ مسائل اور شریعت اسلامی کے بعض
اصولوں کا استخراج و استنباط ممکن ہے۔ حضرت
عبداللہ بن عمر ۳ سے منقول ہے کہ جب حصہ موب
کا ایک سہ دار رسول اللہ صلی اللہ علیہ و سلم کی
خدمت میں حاضر ہوا اور قرآن مجید کی بعض
آیات سے آپ سے درخواست کی تو آپ نے اسی
سورۃ الصفّ کی ابتدائی آیت (۱ تا ۵) اس کے
سامنے بلاوت فرمائی (فتح القرآن، ۸ : ۸۱ بعد،
الکشاف، ۴۰ : ۶۹، روح المعانی، ۲۳ : ۶۴)۔
الرمحسری (الکشاف، ۴ : ۶۹) نے اس سورۃ
کے فصائل کے ضمن میں حضرت ابن عباس ۳ سے یہ
حدیث روایت کی ہے کہ جس نے جمعے کے روز
سورۃ یس اور سورۃ الصفّ کی بلاوت کی، اللہ
اس کی حاجت روائی فرمائے گا۔ اُنی بن کعب
سے منقول ہے کہ جس نے اس سورۃ کی بلاوت کی
اللہ تعالیٰ اسے تمام حساب و ساطن کی تعداد سے
دس گنا زیادہ سکناں اس کے نامہ اعمال میں درج
کرے گا، سرکس ساطن اس سے دور رہیں گے،
سرک سے بری ہوگا اور تمام کے دن دونوں
محافظ فرسے (کراماً کاس) اس کے ایمان کی
گواہی دیں گے۔

مآخذ: (۱) القرطبی الجامع لاحکام القرآن،
قاہرہ ۱۹۳۶ء، (۲) ابونکر ابن العربی الادبلسی احکام
القرآن، قاہرہ ۱۹۳۶ء، (۳) الرمحسری الکشاف، بیروت،
بلا تاریخ، (۴) السبواوی انوار التریل و اسرار التاویل؛
(۵) ابن شہاب الزہری رسالہ فی تبدل القرآن، بیروت
۱۹۶۷ء، (۶) ابو حیان العرباطی البحر المحیط، مطبوعہ
الریاض بلا تاریخ، (۷) ثناء اللہ پانی پتی التفسیر المظہری،
طبع بدوہ المصنوع، دہلی، بلا تاریخ، (۸) الآلوسی روح
المعانی، قاہرہ، بلا تاریخ، (۹) ادب صدیق حسن خان
فتح البیان، قاہرہ، بلا تاریخ، (۱۰) سید قطب فی طلال

[رک نہ الحجر] کی چٹانوں کو کھود کر بنانا گناہا - حضرت صالحؑ کا نام اور اویشی کا قصہ قرآن مجید اور دیگر اسلامی کتب میں موحود ہے .

مآخذ: (۱) تفسیر قرآن، سورة الاعراف، (۲) السعودی، مروح الذهب، برس ۱۸۶۱ تا ۱۸۷۷ء، ۳ تا ۸۵، (۳) الثعلبی قصص الانبیاء، یا عرائس المحاسن، زاہد، ۱۲۹ھ ص ۵۸ بعد، (۴) Mohammed Grimme، مستتر ۱۸۹۲ تا ۱۸۹۵ء، ۲، ۸۰، (۵) Philippe L'Arabie avant Mahomet d'après Berger، les inscriptions، برس ۱۸۸۵ء (۶) انقرآن، مترجمہ Palmer، ۱۳۷۷ بعد، (۷) Caetani، Anna's dell' Islam، ۱/۲، ۱۸۸۱ء، فصل ۳، (۸) محمد حطّار، قصص القرآن، ۱۰۵ تا ۱۳۱، دہلی ۱۹۵۸ء، (۱۰) علامہ دی قصص الانبیاء، ۶ تا ۶۳، لاہور، دون تاریخ، (۱۱) عبدالمجید (درا نادی) اعلام القرآن، ص ۱۳۰ تا ۱۳۱، نکھو

FR BUHL [وا-ارہ])

صالح بن طریف: نَمَسًا [= ساویہ] (مراکش کے مغربی ساحل) کی قوم ترغواطہ کا مسمیٰ اور ان کے الحاد کا نابی، ناکم ار کم وہ شخص جس سے یہ الحاد مسوب ہے۔ ہمیں اس کے متعلق یہیں سے بہت کم معلوم ہے۔ ان معلومات کی رو سے حوالہ کریں گے ہم بہت جلدی ہیں اور جنہیں بعد کے مصنفین محض نل در نل کر رہے ہیں طرف سے سمعوں بن یعقوب بن اسحق، میسرہ کا سانبھی تھا، جس سے المغرب میں آٹھویں صدی عیسوی میں حوارج کی بغاوت کو ہوا دی اور حو مائل زناہ اور رواعہ کے ایک گروہ کا نشوونما، پھر اسے نَمَسًا کے لوگوں نے اپنا رہنما تسلیم کر لیا اور وہ انہیں کے درمیان حاسا۔ اس کا بیٹا صالح اس کا جانشین ہوا۔ اس نے دعویٰ کیا کہ میں

نکر دایع سے قوم سرامرو حہ ہو گئی (۱۱) [ہود]: ۶۲۔ اس کے بعد ان کا خاص قصہ آتا ہے۔ اللہ نے انہیں نَسَی کے طور پر ایک اویشی عطا کی (۱۲) [نسی اسرائیل]: ۵۹ اور حضرت صالحؑ نے لوگوں سے کہا کہ میں نے ضرر چرائے دیں اور ان سے دسے کے نامی میں سربیک کریں [۱۳] الاعراف: ۷۳، ۲۶ [السعر]: ۱۵۵ تا ۱۵۶، ۱۵۷ [التمر]: ۲۸) لکن یہ لوگوں نے الٹا اس اویشی کی کو بھجی کٹ دیں (۱۴) [السعر]: ۷۱، ۵۳ [المر]: ۲۹، ۷ [الاعراف]: ۷۰، ۱۱ [ہود]: ۶۲، ۷ [السعر]: ۱۵۷ اور حضرت صالحؑ سے امر کے طور پر کہا کہ ہم جس عذاب سے ڈرائے ہو اسے اب ہم نے آؤ [۱۵] الاعراف: ۷۰۔ انہوں نے لوگوں سے کہا کہ وہ اسے کھروں میں سے دن دے کر کریں (۱۶) [ہود]: ۶۵، پھر ایک رر دست طونان [رور کی اوار، صجہ] آگیا (۱۷) [ہود]: ۶۷، ۵۱ [الدرب]: ۷۰، ۷ [الاعراف]: ۷۸ کے مطابق ایک رارلہ آتا ہے (۱۸) [المر]: ۶۹، ۳۰ [الحاجہ]: ۵، اور اگلی صبح آکو وہ اسے کھروں میں مردہ پڑے بھیے۔ بعد کے مسلم قصص النساء میں ان محضر حرثات کو مختلف طرسوں میں بالفصل بیان کیا گیا ہے، مگر اس قصے کی ایک تاریخی بنیاد ہے، کیونکہ [۱۹] الاعراف: ۷۳ کی رو سے نمود، حو عاد کے جانشین بھیے، ایک قدیم عرب مسلہ تھا، جس کا ذکر دیگر مآخذ میں بھی ملتا ہے (رک نہ ہود)۔ وہ کھر حو نمود نے چٹانیں کھود کھود کر بنائے بھیے (۲۰) [المر]: ۹، ۷ [الاعراف]: ۷۴، ۲۶ [السعر]: ۱۵۹ اور جس کا ذکر اکثر کتابوں میں آیا ہے اور جس کے آثار اب تک باقی ہیں، نَمَسًا وہ مسمیٰ ہیں جس میں انسانی ہڈیوں کے نقیّات موحود ہیں اور جنہیں العلاء

صالح بن طریف کی تعلیم [اور عقائد کے بارے میں] برعواطہ]۔

مآخذ: واحد حقیقی، اہم اور مسلم مآخذ (۱) النکری
المعرب فی ذکر بلاد افریقہ والمتعرب، طبع
دسلاں، الجزائر ۱۹۱۱ء، ص ۱۳۴ تا ۱۴۱ (۲)
Recherches sur la religion des Berbers René Basset
درس ۱۹۱۰ء، ص ۸۸ تا ۵۱۔ مرید مآخذ کے لیے
رگ نہ برعواطہ

(HENRI BASSET)

صالح بن علی: بن عبد اللہ بن عباس *
العباسی، سواد بنا السلقاع کے کوهستانی
حلیے میں ۵۹۲ھ / ۱۱-۱۲ء میں پیدا ہوا۔
وہ ابو عوف عبد الملک بن مرید الخرجانی
کے ساتھ اس مہم کی فوج کا سردار تھا جو
آخری اموی حلفہ مروان بن الحکم کے
بغداد میں مصر بھیجی گئی تھی۔ وہ یکم محرم
۱۳۳ھ / ۹ اکتوبر ۷۵۰ء کو اس صوبے کا والی
مقرر کیا گیا۔ یکم ستمبر ۱۳۳ھ / ۴ مارچ ۷۵۱ء
کو اسے مصر سے واپس بلا کر فلسطین کی
ولایت دے دی گئی، جبکہ مصر میں اس کا ساتھی
سید سالار ابو عوف اس کا حاکم مقرر ہوا، ایک
ربیع الاول ۱۳۶ھ / ستمبر ۷۵۳ء سے وہ بھر مصر
کا والی بنا دیا گیا۔ مصر کا مالی انتظام بھی اسی
کے سپرد کر دیا گیا اور ساتھ ہی افریقہ کی ولایت
بھی اسے تفویض کر دی گئی۔ اس طرح تمام مغرب
افریقہ اس کی حکومت میں شامل ہو کر متحد
ہو گیا۔ ۵ ربیع الآخر ۱۳۶ھ / ۸ اکتوبر ۷۵۳ء کو
وہ مصر میں داخل ہوا، لیکن ڈیڑھ سال کے اندر
ہی اسے فلسطین واپس جانا پڑا (۴ رمضان ۱۳۷ھ /
۲۱ فروری ۷۵۵ء) کیونکہ مصر میں ایک بغاوت
پہا ہو گئی تھی۔ صالح نے یہاں کی حکومت اور
مالیات کی نگرانی دوبارہ ابو عوف کے حوالے کر دی۔

پسے عمر اور قرآن کے ”صالح المؤمن“ (۶۶)
[بحریم: ۴] میں سے ہوں اور آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کی رسالت کی تکمیل کے لیے بھیجا گیا
ہوں۔ اس نے اپنے علم کے اصول و مروج تیار
کئے، مگر انہیں بھیجی رکھا اور بعد ازاں جو
مستری کی طرف روانہ ہو گیا اور اپنے احباب
اسے نئے الناس کے ساتھ لے کر، کہ نہ کہہ نہ
کہہ میں اپنے ساتھیوں، حاکمین کے سامنے
واپس آؤں ۵۔ الناس نے بھی اس معلم کو بوسندہ
رکھا۔ اس کی حاکمیت اس کے بیٹے یونس کو ملی،
جس نے اس مذہب کی اساعت کی اور دسری صدی
هجری کے دوران میں اسے پرور سمیراں مقامات
میں، پھیلانا جو اب مغربی مراکش میں شامل ہیں،
لکڑیاں واقعات کی تاریخی رسم مقامات میں
ہے۔ صالح بن طریف کے ورثہ مسلسل برعواطہ پر
حکومت کر رہے تھے، یہاں تک کہ انہوں نے پہلے
سلا (Sila) کے دوائروں سے (آغاز گیارہویں صدی
عیسوی)، بھر اعرافوں سے (حاکم گیارہویں صدی
عیسوی) اور آخر میں الموحّدوں سے (وسط گیارہویں
صدی عیسوی) شکست کھائی۔ دوسری روانات کے
مطابق، جو برعواطہ کی مخالف میں لکھی گئی ہیں،
صالح یہودی النسل تھا اور اندلس میں وہ برنات
کے مقام پر پیدا ہوا تھا اور اسی سے برعواطہ
کا نام مآخوذ ہے جو اس کے متبعین کو دیا گیا
تھا، لیکن یہ روانات کچھ وقعت نہیں رکھتیں۔
سوال پیدا ہونا ہے کہ آیا یہ محمول الاحوال
صالح واقعی برعواطہ کے الحاد کا نانی تھا اور
کہیں ایسا ہونا نہ تھا کہ یونس نے، جس نے اس
کی اساعت کی، اس پر مرید تقدس کا رنگ چڑھانے
کے لیے اسے اپنے دادا سے مسوب کر دیا ہو،
جو پر اسرار طور پر غائب ہو گیا تھا اور
جس کی واپسی کی ہشگوئی کی گئی تھی۔

Gött. ۱۸۷۵ء (ج ۲۰) ص ۲ تا ۴، 'Corpus
Payrorum Raineri، ج ۳، سلسلہ 'کتب عربیہ' طبع
'A. Grohmann، ۱۰۸۰ء/۱، ۱۰۹۰ء
(ADOLF GROHMANN)

صالح بن مرداس : ابو علی آسد الدولہ *

(دیکھئے اس کا نسب نامہ اس کے تذکرے میں، در
اس حاکم، درحمدار de Slane، پیرس ۱۸۳۲ء، ۱:
(۶۳)، وہ پانچویں صدی ہجری میں مشرق ادبی
کے ممتاز ترین بدوی سوح میں سے تھا۔ اس کا فیملہ
نویں صدی ہجری، جو اس کی قنات میں چوبیسویں صدی
ہجری کے آثار میں عراں سے اٹھ کر جانب شمال
جانب آنا اور جس نے اسے یہ ریاست دلوانی [رک نہ
حلب]۔ ہمیں اس کی سیرت اور دانی حالات کے
معلق بہت کم معلومات حاصل ہیں، لیکن یہ
ادارہ ہونا ہے کہ وہ ایک بہادر اور مستقل مزاج
آدمی تھا اس کا تذکرہ پہلی بار ۱۰۰۸/۵۳۹ء
میں اس محکم [= اس محکم، (اس الاثر،
۹ : ۲۱۰)] کے حلیف کی حشمت سے آتا ہے،
جس نے دارے میں اس روایت کے سوا کسی
دوسری جگہ کوئی ذکر نہیں ملتا۔ اس محکم
نے رختہ کو فتح کیا تھا اور اب اسی کو بچانے
کے لیے اس نے صالح سے مدد کی التجا کی
تھی۔ یہ اتحاد قوی اور مخلصانہ نہ تھا،
چنانچہ شروع میں پہلے کچھ اٹل ہی ہوئی،
لیکن پھر دونوں سرداروں میں مصالح ہو گئی
اور اسی ضمن میں صالح نے ابن محکم کی بیٹی سے
شادی کر لی۔ اس کے بعد وہ برابر حلیہ ہی میں مقیم
رہا، حساکہ ابن الاثیر نے صراحت بیان کیا ہے۔
ناوجودیکہ حاکمانی رشتوں نے انہیں متحد کر
دیا تھا ابن محکم کے ساتھ یہ دوستی قائم نہ رہ
سکی۔ اسی سال صالح نے اپنے حشر کو مروا دیا،
رحبہ پر قبضہ کر کے قاہرہ کے فاطمی حلیفہ کے

[اسر الاثیر کے ہاں مصر کی اس بغاوت کا ذکر
نہیں اور ۱۳۸ھ میں بھی صالح کو وہاں کا والی
لکھا ہے، م : ۲۴۱]۔ اس نے یورپوں کے خلاف
دو دفعہ موح کسی کی اور قسطنطنیہ یا سین اناج میں
اٹھارہ سال کی عمر میں فوج ہوا۔ مریے سے پہلے
اس نے اپنے بیٹے الفصیل کو حمص کا والی مقرر
کر دیا تھا۔

صالح کا نام سسٹے کے دو پیمانوں پر لیا گیا ہے
Fouquet، میں موجد ہیں (P Casanova
Catalogue des pieces de ve re des epoques
byzantine e. nche de la collection Fouquet
- MA ۱۸۹۳ء، ۳۰۰۶، عدد ۱۴
(۱۴)، سر حلب کے ۱۴۶۵/۵۱۴۶ء - ۱۴۶۴
اور ۱۴۸۱/۵۶۵ - ۱۴۶۶ء کے مسی سکے پر
نہی۔ نام مصروب ہے، جس کا ذکر H Nützel
Katalog der orientalischen Muenzen in den Kgl
Museen zu Berlin، ۳۲۸، عدد ۲۰۸۳ و ۸۴
۳۲۹، عدد ۱۰۸۶، موجد ہے، مکتبہ برلین
عانب : مسکوکات سدیمہ اسلامہ کتالوگی، ص
۲۸۴، عدد ۲۶۹، ۲۷۰، Brit. S Lane-Poole
'Mus. Cat. Orient. coin'، ۱ : ۲۰۰، ۹ :
۹۴

مآخذ: (۱) الکندی کتاب الولاء طبع Rh Guest
سلفیادگارگ، عدد ۱۹، ص ۹۶ تا ۱۰۵، ۱۰۶، (۲)
[اس تعری بردی العوم الراہرہ]، طبع T G J Juynboll
۱ : ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۶ تا ۳۷۲، (۳) المقریری الحفظ،
۱ : ۳۰۴، ۳۰۶، (۴) الطبری، طبع ڈھویہ،
۱/۳ : ۱۲۸ تا ۱۲۵، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲،
۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲،
۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰،
(۶) وینفلڈ Die Statthalter von F Wustenfeld
Abh G W =) ۲، Agypten zur Zeit der Chalifen

نام پر اس کا انتظام اپنے ہاتھ میں لے لیا اور اسے اپنا حاکم اعلیٰ تسلیم کر کے نماز جمعہ میں اسی کے نام کا خطبہ پڑھا جانے لگا۔

اگلے سال (۸۰۰ھ/۹۰۰ء) پہلی مرتبہ وہ حلب کے نصیبوں میں الحہ گسا [رك نہ بنو حمدان]۔ اس وقت حمدانی مملوک اولو کا دنا منصور مرتبھی الدولہ وہاں کا حکمران تھا، لیکن اس سے نہ حق چھسے کے لیے انک اور مدعی سلطنت یعنی سيف الدولہ کا پونا انوالجی مبالغے میں آگیا تھا۔ مؤخرالذکر نے کلاسیوں کو اپنی ملازمت میں لے لیا تھا، لیکن وہ اسے چھوڑ کر منصور کے پاس چلے گئے، جس نے انہیں رہیں کے بڑے بڑے قطعات دینے کا وعدہ کر لیا تھا۔ ان کی مدد سے منصور کے لیے حمدانیوں دو سکس دینا اسان ہو گیا، لیکن حب کلاسی اپنے موعودہ اعام کے مطابق نہ مضر ہوئے اور اس کے علاقے میں ساحب اور عارب گری کرنے لگے تو منصور کو ایک پرانا داؤ کھلنا پڑا۔ اس نے کلاسی سرداروں کو ایک صواب میں اس معاملے پر گھنگو کرنے کے لیے مدعو کیا، پھر یکایک حملہ کر کے بعض کو قتل کر دیا اور بعض کو قتل کر لیا۔ یہ روایت کہ ان سرداروں کے علاوہ انک ہزار کلاسی اس موقع پر قتل کئے گئے تھے ساند مبالغہ آمر ہے۔ بہر حال صالح کو یہاں تک دلم اٹھانا پڑی کہ منصور کی خاطر اسی دیوی کو طلاق دے دینے کا اعلان کر دیا۔ وہ دین سال مد میں پڑا رہا اور آخر کہیں ۸۰۵ھ/۱۰۱۴ء میں بیڑیوں سمیت نکل بھاگے میں کامیاب ہو گیا۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ اس نے ایک ریتی کی مدد سے یہ بڑیاں کاٹ لی تھیں جو اسے چوری چھپے پہنچا دی گئی تھی۔ پھر کچھ دن چھپے رہے کے بعد اس نے سدريج کلاسیوں

کو دوبارہ اپنے گرد جمع کر لیا اور منصور پر یورش کر دی۔ مؤخرالذکر نے شکست کھائی، وہ پکڑا گیا، اور روایت یہ ہے کہ اسے وہی طوی و سلاسل پہنائے گئے جس میں اس نے صالح کو حکڑا تھا۔ بعد ازاں اسے چند شرائط پر رہا کر دیا گیا۔ اس نے باج ہزار دینار، بیستس سیر چاندی اور باج سو چھے فاج کی بدر کیے، لیکن اس نے یہ شرط پوری نہیں کی کہ کلاسیوں کو حلب کی ۵۰۵ھ کی آمدنی کا نصف ادا کرے گا اور اپنی لڑکی صالح کو سناہ دے گا۔ اب کلاسیوں نے حلب کا محاصرہ کر لیا اور چونکہ منصور کو اپنے قاعدہ دار فتح پر بھروسہ نہ تھا، نہذاتہ ۵۰۶ھ/۱۰۱۵ء میں بورسقوں کے پاس بھاگ گیا۔ فتح نے صالح سے سمجھوتا کر لیا اور حلب کو اسماعہ Apamea کے فاطمی والی، علی بن احمد المعجمی، کے سپرد کر دیا۔ حلیہ نے منصور کے ہزار ہر ناراض ہو کر علی کو والی حلب تسلیم کر لیا، فتح اور صالح کی بحس و آمیزش کی اور صالح کو اسد الدولہ کا خطاب عطا کیا، ہر اسے حلب کی سالانہ آمدنی کا نصف دینے کا وعدہ کیا (حلب کے ۵۰۶ھ تا ۵۱۱ھ کے والیوں پر دیکھے اوپر)۔ فاطمہوں کی حکومت اور اس میں والیوں کی نار نار بددلی سے بدوی قبائل میں بے اطمینانی پیدا ہوئی اور وہ ۵۱۴ھ/۱۰۲۳ء میں فاطمی حکومت کے خلاف متحد ہو گئے (دیکھے اوپر)۔ صالح نے آئندہ دو سال میں حلب، حمص، بعلک اور صیدا فتح کر لیے اور اس کی حکومت قراب ہر غانہ کے ہار سک بھل گئی۔ حب فاطمیوں کی قوت دوبارہ بڑھی تو حلیہ الطاهر نے ۵۲۰ھ/۱۰۲۹ء میں ایک نئی فوج ابوستگن الذہیری [ابن الایمر میں نام کا حرو نانی الریری تحریر ہے] کی قیادت میں بھیجی۔ صالح مقابلے کے لیے میدان میں آیا لیکن

حناط مقرر کیا اور اعرار خلعت عطا کیا تھا۔ لوگوں نے درزی سے خلعت چھین لیا اور اسے مار مٹ کر فید میں ڈال دیا، لکن ایک معزز امیر نے اسے ہم شکل رہائی دلوائی۔ یلعہ کے اس ذلت آمیز برتاؤ پر سلطان بہت ناراض ہوا۔ اس کے نائب کے ہر ایک مملوک اور حواہ سزا اور حاجب تک اس کے پاس سے ہٹا دیے گئے۔ آخر جب سُطاش [رک نہ برفوں] دوبارہ سر سر اقتدار آیا اور سلطان کو قدرے آزادی ملی تو اسے چیں آیا۔ جب سلطان نے آگے چل کر برفوں سے شام میں جنگ شروع کی تو اس نے خلیفہ اور سلطان کو اس عرص سے ساتھ لے لیا کہ باغی کے مقابلے میں اسے سر حق ہوا، دکھایا جائے، لیکن اس بدیر کا نسخہ الٹا نکلا، وہ اس طرح کہ جب برفوں تو وکیلہ کن جنگ میں شکست ہوئی تو اس نے وہ حملہ جسے میں کر لیا جس میں خلیفہ، سلطان اور قصاص برفوں کس بھیے اور اس کی حفاظت کا پورا انتظام نہ کیا گیا تھا۔ اس طرح دراصل کامیابی اس نے حاصل کی۔ مرید برآں دوسرے دھوکے میں دھج رہے تھے اس کا ساتھ دیا۔ پھر وہ نہ عجائب اپنے معزز قیدیوں کو لیے ہوئے قاہرہ روانہ ہوا، جہاں اس اڈا میں اس کے ایک حامی امیر نے فلعے پر قبضہ کر لیا تھا اور حمعے کے خطے میں سلطان کی حشمت سے اس کا نام بڑھوا دیا تھا۔ حاجی کو خلیفہ نے برفوں کے حکم کے مطابق معزول کر دیا، پھر اسے فلعے کے اندر رہنے کے لیے ایک مکان دے دیا گیا، لیکن برفوں اس سے عرب کا رساؤ کرتا اور اکثر ملے آنا تھا۔ آئندہ برسوں میں برفوں نے یہ ملاقاتیں بند کر دیں کیونکہ حاجی، جو ایک طالبانہ مزاج کا آدمی تھا، اپنی کبیروں سے بدسلوکی کرتا تھا اور گیت گواتا اور باجے بجاتا تھا تاکہ

دریائے اردن کے کنارے الْأَفْحَوَانِہ کے معرکے میں مارا گیا، اس کا ثنا نصیر [رک نہ سبُل الدولہ] ایک حصہ فوج کے ساتھ سج نکلا اور حاجب پر قابض رہا۔ صالح کی اہمیت اس میں مصبر ہے کہ وہ اپنے قبیلے کو عراق سے حاجب لے گیا اور وہاں ان کی مستقل دستان آباد کر دیں

مآخذ: (۱) کمال الدین عمر [ابن العدیم] رندہ الرحاب فی تاریخ حلت - بروت - ۳ - ۱۹۵۱ء ص ۱۰۲ تا ۱۰۳) مرداسیہ سے متعلق حصہ J J Muller کا طبع کیا ہوا ہے Historia Merdasidarum، نوں - ۱۹۷۱ء (۲) اس الاثر آکمل، طبع نورن برگ، ۱۹۷۸ء، ۱۵۹ء، طبع بروت (۱۹۶۶ء)، ۹ - ۱۰ بعد - ۲۲ تا ۲۳) (۳) ابن حنک، ترجمہ دستان پیرس ۱۸۴۲ء، ۶۳۱ء، برگ نہ حمدانہ و حلس

(M SOBERNHEIM)

* (الملك الصالح: صلاح الدین حاجی ابن الملك الاشرف سعمان [رک نہ شعبان]، جو سلطان قلاوون کے حاندان سے تھا، اپنے بھائی علی کی موت پر چھ برس کی عمر میں ۱۳۸۱/۵۷۸۳ء میں سلطنت کا وارث ہوا۔ چھ ماہ بعد ۱۳۸۴/۵۷۸۶ء میں ۲۶ برس کی عمر میں ۱۳۸۲ء کو اسے اتانک برفوں نے معزول کر دیا، کیونکہ سلطنت کو کسی بالغ مرد کی ضرورت تھی نہ کہ ایک صغیر سن بچے کی۔ حاجی کو پھر محل سرامین بھیج دیا گیا اور برفوں، جیسا کہ پہلے سے طے ہو چکا تھا، سلطان مقرر کیا گیا (سلطان حاجی کی بھالی اور دوبارہ معزولی کے واقعات کے لیے رک نہ برفوں)۔ ۱۳۸۹/۵۷۹۱ء میں حاجی، جو اب تیرہ برس کا تھا، ایک بار پھر سلطان بنایا گیا، لکن اس کے ساتھ برا برتاؤ ہوا اور اس کے اتانک بھائی اسے حکومت کے معاملات میں دخل دینے کی اجازت نہ دی۔ روایت ہے کہ اس نے اپنے درزی کو درباری

۹۰ء تا ۹۹ء (۲) المَہل الصالح، پیرس، عربی، محفوظہ،

۲۰۶۸ تا ۲۰۷۳ء بدیل الملک انصالح صالح

(SOBERNHEIM)

(الملک) الصالح : عمادالدین اسماعیل بن سلطان *

محمد الناصر [رک نان]، جو قلاوون کی اولاد میں سے تھا، سترہ برس کی عمر میں اپنے بھائی احمد کی معرونی کے بعد سلطان مستحب ہوا (۳۷۵ھ/۵۱۳ء)۔ احمد کی سفاکی نے امرا کو سخت پر اثر و جدہ کر دیا تھا۔ عمادالدین ایک سک اور صالح بن حوال سمجھا جاتا تھا، لیکن بعد ازاں وہ بھی اپنی حرم سرا کے ساتھ کن ارباب کا سکار ہو گیا۔ صوبوں میں اعلیٰ انتظامی عہدوں پر دئے نگران کے بعد اس کا دوسرا کام یہ تھا کہ اپنے بھائی رمضان کی ریسہ دواویوں کا سد باب کرے۔ رمضان حاکم ہی گرفتار ہوا اور اس نے موت کی سرا ہائی۔ پھر وہ اپنے بھائی احمد سے لڑنے پیرک گیا۔ اس حکم میں اسے بڑی مسرت اور ساتھ کا نقصان اٹھانا پڑا۔ اس نے آس پاس کے دیویوں کو اسی طرف ملانے کی کوشش کی تاکہ احمد کے پاس رسد پہنچنا مشکل ہو جائے، لیکن مؤخرالذکر کی حیرت رازی نے اس منصوبے کو ناکام بنا دیا۔ دوسری طرف اسماعیل کوڈر تھا کہ اسے کوئی مدد نہ مل سکے گی کیونکہ اس کا وردر تک حصہ طور پر احمد سے ناب چب کر رہا تھا۔ ۳۷۵ھ/۵۱۳ء کے آغاز میں اس نے ایک اور امیر کو وریر مقرر کیا اور ایک مہم پیرک بھیجی اور بالآخر سہر ہر مضہ کر لیا۔ اوائل ۳۷۵ھ میں جب کمک پہنچ گئی تو وہاں کا قلعه بھی مسخر ہو گیا۔ احمد اسیر ہوا اور چند دنوں کے بعد قید خانے میں اس کا گلا گھونٹ دیا گیا۔ اسماعیل کا سارا وقت اور وسائل احمد سے کشمکش کی نذر ہو جاتے تھے اور وہ دوسرے سب کاموں کو نظر انداز کر رہے لگا تھا۔ وہ

ان کے روسے چسپنے کی آواز اس سور میں دب جاتے۔ اس نے شراب بونی اختیار کر لی بھی اور حب برقوق اس سے ملنے آنا جو نہ معرول سلطان اس کی بونہیں و بدلیل کرنا تھا۔ اس بالانو فرد کی موت کے ساتھ ہی قلاوون اعظم کا حادثان حرم ہو گیا۔

مآخذ : (۱) 'Geschichte der Chalifen' Weil

۵۳۸ء تا ۵۴۰ء، ۵۵۶ء تا ۵۵۸ء (۲) المَہل الصالح،

پیرس، عربی، محفوظہ، ۲۰۷۳ تا ۲۰۷۸ء

(M SOBERNHEIM)

(الملک) الصالح : صلاح الدین صالح بن

سلطان محمد الناصر، قلاوون کے حادثان سے تھا اور ۵۴۲ھ/۱۱۵۰ء میں چودہ برس کی عمر میں اپنے بھائی حسن کی جگہ سلطان مستحب کیا گیا۔ اس رد و بدل کی وجہ سے مالک کے ناہمی جھگڑے تھے۔ نئے سلطان کے عہد میں بھی امرا کی حاکمہ جنگی سد نہیں ہوئی۔ سامی صوبوں کے ولسوں اور دربار فادر کے بڑے عہدے داروں کے مابین دائمی نا اہمی بھی ایک اہم عامل تھا۔ انی سام کی مہم میں سلطان اس حد تک ناکام ہوا کہ اس کی دانی و حاکم کے اثر سے ناعمنوں کے بہت سے طرفدار ان سے الگ ہو گئے اور ناعمنوں نے سکسب کھائی، لیکن اس کے بعد فادر کی سیاسی ٹولوں میں پھر وہی براع و کشمکش برپا ہو گئی۔ سلطان عس و عسرب کا دلدادہ تھا اور اسے نہ مستعلیٰ فریب نہ دینے تھے کہ رماہ حکومت خود اپنے ساتھ میں لے تاکہ کسی ایک امیر اور اس کی حاکم کو چھا جانے کا موقع نہ مل سکے۔ آخر وہ امرا کی سازشوں کا سکار ہو گیا۔ ۵۵۵ھ/۱۱۵۸ء میں اسے معرول کیا گیا اور اس کا بھائی حسن دوبارہ تخت نشین ہو گیا۔

مآخذ : (۱) 'Gesch. der Chalifen' Weil

سلسلے میں نہیں آیا جو اس کے ناپ بے اس کے
بھائیوں کے درمیان کی بھی۔ سب سے پہلے اس کا
دکتر ۵۶۲۳/۱۲۲۶ء میں اس طرح ملتا ہے کہ
وہ اپنے بھائی الملک المعظم عیسیٰ کا طرف دار
اور نصریٰ کا والی تھا۔ المعظم کی وفات کے بعد
وہ اس کے بیٹے الملک الناصر داؤد سے واسطہ
ہو گیا اور اسی کی طرف سے ہم اسے نارہا جنگ کرتے
ہوئے نامے ہیں۔ دمشق کی جنگ ۵۶۲۶/۱۲۲۹ء میں
وہ داؤد کے ساتھ تھا اور حب داؤد ہمار ڈال
دینے پر مجبور ہوا جو اس وقت بھی نصریٰ کو
ملک الصالح کے منصوبے میں رہے دیا گیا۔ اگلے
سال ہم اسے اپنے بھائی الملک الاشرف موسیٰ کی
ملازمین میں نامے ہیں، جس نے اسے بعلبک کے محاصرے
پر بھیجا تاکہ اس سہر کو الملک الامجد بہرام
ساتھ لے چھوٹے آئے، حسانہ ملک الصالح سے
مؤخرانہ دکر کو ایک طویل محاصرے کے بعد
اطاعت قبول کرنے پر مجبور کیا۔ ۵۶۳۵/۱۲۳۷ء میں
اس کے بھائی موسیٰ کی وفات ہوئی جو اسے دمشق
ورنے میں مل گیا اور وہ سیاسی معاملات میں زیادہ
اہم حصہ لے لگا۔ چونکہ وہ اپنے بھائی
الملک الکامل سلطان مصر سے بخاطر بر خائف
تھا، لہذا اس نے (حماء کے حکمران کو چھوڑ
کر) شام کے ابوبی حکمرانوں سے رستہ اتحاد
قائم کر لیا۔ پھر قلعہ سدھو کر اس نے لڑنے
کی ساری کی، کیونکہ وہ الکامل اور اس کے
بھائی داؤد کی سن فدی کی حسرت پہلے ہی سن
چکا تھا۔ اس کی معاونت نے کار ثابت ہوئی۔ چند
ہی روز میں اسے دمشق سے دست بردار ہونا پڑا
اس نے بعلبک اور البقاع اسے معاوضے میں مل گئے
اور نصریٰ بھی اس کے پاس رہا۔

اس کی زندگی کا یہ حصہ اس کے بھتیحوں
الملک الصالح نجم الدین ایوب اور سلطان الملک

مسعود کے ساتھی حاندانوں کے روال کا مثالی نمونہ
ہے۔ اس کا وقت اور موت اپنے بھائیوں کے خلاف
بڑاؤں میں اور دانی نے اعدائوں ہی میں صرف
ہو گئی۔ دربار کے کثیر احراحاب کا نتیجہ ہوا
کہ سلطنت کے داخلی کھٹ گئے اور اسے ناگزیر
فوجی کاموں کے لیے بھی ضرورتیں رہیں،
میں یاب ہونا تھا۔ امیر مکہ اور امیر یمن،
اسیائے کوچک کے ساتھی حاندان اور شمالی
شام کے ساوی سردار سلطنت ممالک کے لئے
بندھے رہے۔ انہوں نے اس کی کمزوری سے
فائدہ اٹھایا اور اپنے علاقوں میں سلطنت کے وائوں کے
خلاف ہتھیار بٹا کر دیا، لیکن دو بری طرف حلقہ
اور اقطاع کا امداد مسعود اقصیٰ اور ہمدوسان میں
بجھال رہا۔ دہلی کے سلطان محمد بن غلق نے
مسعود کی مدد حاصل کرنے کے لئے حلقہ
کے پاس اس کے سفارت بھیجی اور اسے کو
سلطان کا حلقہ لگوں ظاہر کیا۔ اس نے یہ بھی
درخواست کی کہ اس کے ہاں چند علما بھیجے
جس میں سے اس کی رعایا کو اسلام کے
اصولوں کی اچھی طرح بعام دیں۔ یہ درخواست
ایلا ناصر قبول ہوئی، سلطان اسماعیل بن احمد
نے کسمکش اور اس قبل کا اما گہرا اسے دیا
کہ وہ سخت برقرار نہ رکھ سکے، تاہم ۵۶۳۶/۱۲۳۸ء
۱۳۴۵ء میں دو ماہ کی غلاب کے بعد صرف بس
پرس کی عمر میں وفات پا گیا۔

مآخذ: (۱) *Geschichte d Chalifen* Weil

۵۲ تا ۶۱ (۲) *المسئل الصافی*، پیرس، مخطوطہ
نری، ۶۸ تا ۷۳، تدیل الملک الصالح اسماعیل

(SOHRNHEIM)

* (الملک) الصالح: عماد الدین اسماعیل بن سلطان

الملک العادل ابوبکر بن ایوب، ۵۹۸/۱۲۰۲ء
میں پیدا ہوا۔ اس کا نام اس تقسیم ممالک کے

ناصر یوسف ثانی کے سوانح کے ساتھ اس قدر مربوط ہے کہ ناظرین کو ان کی سوانح عمریوں کی طرف رجوع کرنا چاہیے۔ ملک الصالح اسمعیل ۱۲۵۰ھ/۱۸۳۵ء میں قاہرہ میں مارا گیا، حب کہ وہ سلطان یوسف کی طرف سے عاصیہ کے معرکے میں مصریوں کے خلاف لڑ رہا تھا۔ وہ لگانار حواریوں اور فرنگیوں کے ساتھ مخالف و حوہ سے دوستی کرنا رہا، جو اس کی رعایا اور ہم مذہب مسلمانوں کے حق میں مصر ثابت ہوئی۔

ایوب

سلطان الملك العادل ابوبکر

ملك الصالح الملك المعظم الملك الأشرف الملك الكامل

مادالین اسماعیل عیسیٰ

ملك الناصر

اود

مآخذ: رک بہ الملك الصالح نعم الدین

یوب

(SOBERNHEIM)

(الملك) الصالح: نعم الدین ایوب، الملك

الکامل محمد بن الملك العادل ابوبکر بن ایوب کا سب سے بڑا بیٹا، ۱۲۰۳ھ/۱۲۰۷ء میں پیدا ہوا۔ اس کے باپ نے اسے ۱۲۲۵ھ/۱۲۲۸ء میں اپنا ولی عہد نامزد کیا اور حب وہ شام میں مصروف جنگ تھا تو مصر میں اسے اپنا قائم مقام مقرر کیا۔ اسی زمانے (ربیع الاول ۶۲۶ھ/فروری ۱۲۰۹ء) میں الکامل نے دس سال کے لیے یروشلم شہشاہ فریڈرک کے حوالے کر دیا۔ ایوب اور اس کے باپ کے تعلقات ۱۲۲۸ھ/۱۲۳۱ء میں کشیدہ ہو گئے۔ اس کا سبب الکامل کی ایک بیوی کی الزام تراسیاں تھیں جو اپنے بیٹے العادل ابوبکر کو مصر میں وارث

ناح و نخب سوانا چاہتی تھی۔ اس نے اپنے ایک خط میں ایوب پر الزام لگایا کہ وہ اپنے باپ کی زندگی میں نحب حاصل کرنے کی کوشش کر رہا ہے، کیونکہ اس نے ایک ہزار سے اوپر مالیات اپنی فوج میں بھرتی کر لیے ہیں۔ الکامل شہشاہ (فریڈرک) سے صلح کے بعد مطمئن ہو کر قاہرہ واپس چلا گیا تاکہ حکومت کی ناگ دور پھر اپنے ہاتھ میں لے۔ ۱۲۳۲ھ/۱۲۳۶ء میں سیاسی حالات (ناتاریوں اور حواریوں کی سلطنت کی سرحدوں تک دس قدمی) نے اسے سام جانے پر مجبور کیا تو اس نے فوج کی قیادت ایوب کے حوالے کر دی تاکہ اس طرح اسے مصر سے نکال باہر کرے۔

اس فوج کسی سے الکامل نے اپنا مقصد حاصل کر لیا یعنی ناریوں اور حواریوں کو روکنے کے لیے بطور ایک بیرونی مورچے کے عراق اس کے ہاتھ آگیا۔ اس نے اپنے بیٹے ایوب کو حصہ کثیف کی حاکم عطا کی اور بعد ازاں اس کے علاوہ ۱۲۳۳ھ/۱۲۳۶ء میں الرھا (Edessa) اور حران کے شہر بھی، جو ایوب ہی نے فتح کئے تھے، اُس کے حوالے کر دیے۔

ایوب کو ناریوں اور حواریوں کا مقابلہ کرنے میں ضرور دسواہی بیس آئی ہوگی، لہذا اس نے حواریوں سے رستہ اتحاد قائم کر لیا اور الکامل کی اجازت سے انہیں اپنے ہاں ملازم رکھ لیا۔ ۱۲۳۵ھ/۱۲۳۸ء میں اس کے مقنونات میں سنجار اور نصیبین کا بھی اضافہ کر دیا گیا۔ حب تک الکامل زندہ رہا ایوب مشرق کا محتار کل رہا اور کوئی شخص اس پر حملے کی جرأت نہ کر سکا، مگر حب الکامل کا اسی سال (۱۲۳۵ھ) دمشق میں انتقال ہو گیا (حو دو ماہ قبل بعلبک اور نصری کے عوص الکامل کے بھائی الملك

حواررمیوں کو حرّان، الرّھا اور الحریرہ عطا کردیے۔ پھر اس نے والی دمشق کی دعوت منظور کی اور فوج لے کر فلسطین گیا اور دمشق پر قبضہ کر لیا۔

سلطان العادل اور کرک کے امیر داؤد نے انبوت سے جنگ کی ٹھانی، لیکن امرا کی ایک جماعت نے سلطان کا ساتھ چھوڑ دیا، جس کی عیسیٰ ہمسدی نے اسے غیر ہر دل عرب نہادیا تھا، اور طے کر لیا کہ انبوت سے مل جائیں۔ خود داؤد نے بھی اس شرط پر کہ اسے دمشق دے دیا جائے مدد کے لیے آمادگی ظاہر کی۔ انبوت نے اسکار کیا تو وہ العادل کے پاس لوٹ گیا۔ حلقہ کو، جسے ناباریوں اور حواریوں کی جانب سے برابر خطرہ لگا رہتا تھا، اس میں بڑی دل چسپی بھی کہ اس و صلح برقرار رہے اور دو انبوت کی قوت ہی رہے، لیکن مصالحت کی کف و سندی عرض سے اس نے انبوت کے پاس حوالہ بھی بھیجا اسے کامیابی نہ ہوئی۔ ۵۶۳ھ/۱۱۶۷ء میں انبوت باج ہرار آدمیوں کے ساتھ دمشق چھوڑ کر نائلس چلا گیا تاکہ وہاں مصر پر سن قدمی کے لیے تیاری کرے [اس سے پہلے] اس نے اپنے چچا اسمعیل کی مدد حاصل کرنے کی بھی کوشش کی تھی، جس نے بظاہر رضامندی ظاہر کی اور چھوٹے وعدوں سے اسے دھوکا دینا رہا (دیکھئے *Baalbek zu islamischer Zeit Sobernheim* ص ۹، بار دوم، اور *مفصل در التفریج*، ترجمہ Blochet، ص ۴۵، نہ انوالمداء، ندیل ۵۶۳ھ)۔ اسمعیل نے انک محفی معاہدہ امیر حص سے کر لیا اور لالچ دے کر انبوت کی فوج کو آمادہ کر لیا کہ اسے چھوڑ کر اسمعیل کے پاس دمشق چلی آئے۔ بالآخر انبوت قریباً بن سہا رہ گیا۔ اس عرصے میں داؤد حاکم کرک کا سلطان العادل سے دوبارہ جھگڑا ہو گیا تھا اور اس نے انبوت سے

الصالح اسمعیل نے اسے عطا کر دیا تھا) تو حالات بدل گئے۔ الملک العادل نائی فہرہ میں الکامل کا حاشیں تسلیم کیا گیا اور اسی کی جانب سے الملک الحواد یوس والی دمشق بنایا گیا۔ انبوت کو اسے باب کے اسفال کی خبر اس وقت پہنچی جب اس نے رَحْنہ کا محاصرہ کر رکھا تھا۔ اس نے فوراً محاصرہ اٹھا لیا، لیکن اسے ان خواررسوں کی مخالفت کا سامنا کرنا پڑا جو اس کی سلاطین میں بھیہے کیونکہ یہ لوگ مال عسک ہاتھ سے جانا دیکھ کر کڑ گئے تھے اور چاہتے تھے کہ انبوت کو کردار کر دیں، چنانچہ اسے ہرار ہونا پڑا۔ ادھر سلطان روم عتاب الدین نے بھی اس کی گرفتاری کی کوشش کی۔ اس نے آمد کا محاصرہ کر کے ان سپروں کو جس پر انبوت فاض تھا انما حصہ ہوا۔ اسے پہلے ہی سامی اور عراقی رُہوں کے درمیان تقسیم کر دیا۔ لؤلؤ ہراروایے موصل بھی انبوت کا مخالف تھا، اس نے انبوت کو سحر میں محصور کر لیا، جہاں اس نے پناہ لی تھی۔ اس سارک موقع پر انبوت کا معرر و محرم فاضی اس کے کام آیا اور اس نے سج میں پڑ کر حواریوں کو انبوت کی نائند و حمایت پر آمادہ کر دیا۔ اب اس کے لیے یہ ممکن ہو گیا کہ وہ سحر کو محاصرے سے آزاد کرالے اور بدرالذین لؤلؤ کو ایک حوصاک شکست دے۔ پھر اس نے آمد کا محاصرہ اٹھوایا اور سلطان روم کو بھگا دیا۔ اس طرح عراقی سوری طرح اس کے مصر میں آگیا۔ اگلے سال (۵۶۳ھ) الملک الحواد والی دمشق نے بحریک کی کہ وہ دمشق کو سحر، رُہ اور عانہ سے بدل لے، کیونکہ حواد اسے آپ کو مصر کے سلطان العادل سے محفوظ نہیں سمجھ رہا تھا۔ انبوت نے اپنے مشرقی معصوبات اپنے بیٹے المعظم ثوراں ساہ کے حوالے کیے اور

نامہ و پیام شروع کر رکھا تھا، لیکن حب اسے معلوم ہوا کہ ایوب نابلس میں تقریباً بیسہارہ گنا ہے تو وہ وہاں اپنی فوج لیے کر گیا اور اسے اسیر کر کے کرک بھج دیا۔ اس نے ایوب کے ساتھ اچھا برتاؤ کیا اور اسے اس کے بھائی العادل کے حوالے کرنے سے انکار کر دیا۔ اسی زمانے میں الکامل اور فریڈرک ثانی کے درمیان یروشلم کے قصبے سے متعلق معاہدے کی مسعاد حم ہو گئی تھی۔ داؤد اپنے آپ کو اپنا قوی سمجھتا تھا کہ سہر کو فرنگوں سے پرور سمندر چھن لے، جو یروشلم کو ارحود حوالے کر دیا نہیں چاہیے تھے۔ اکس رور کے محاصرے کے بعد وہ [نکم] حمادی الاولیٰ ۵۶۲ھ [حوں ۱۲۲۳ء] میں یروشلم لیے میں کامیاب ہو گیا۔ اس نے اس کے استحکامات منہدم کر دئے جنہیں فرنگوں نے اپنے تسلط کے آخری مہموں میں دوبارہ تعمیر کر لیا تھا۔

ایوب کی قسمت اب ہلکا شروع ہوئی۔ حب داؤد، اسمعیل اور العادل کے درمیان طویل گفت و شنید کے باوجود کوئی معاہدہ طے نہ ہو سکا، تو ایوب اور داؤد کے مابین امیر حماد کے توسط سے ایک سمجھوتا ہو گیا۔ ایوب کو اس سال کے رمضان میں رہا کر دیا گیا اور وہ داؤد کے ساتھ یروشلم گیا، جہاں دونوں نے عہد نامے کی شرطیں طے کیں۔ فرار پایا کہ ایوب کو مصر ملے گا اور شام اور مشرقی صوبے داؤد کا حصہ ہونگے۔ ان دونوں کے گٹھ جوڑ سے قدرۃ العادل بہت گھبرایا۔ اس نے دمشق کے اسمعیل کو ان اتحادیوں کے خلاف میدان میں نکلنے پر آمادہ کیا اور خود ایک لشکر لیے کر یلیس گیا۔ معالک کا ایک گروہ، اشریہ (جن کا یہ نام العادل کے چچا الاشرف موسیٰ کے نام پر تھا)، العادل سے خوش نہ تھا، انہوں نے اسے معزول کر دیا اور قید کر کے قاہرہ کے

قلعے میں بھج دیا۔ کچھ تامل کے بعد انہوں نے تحب و ناح ایوب کو پیس کر دیا اور درخواست کی کہ وہ فوراً یلیس چلا آئے۔ ایوب اور داؤد بلا تاخیر مصر بھج گئے اور ہر جگہ امرا کی جانب سے ان کا بڑا حوس جبر مندم کیا گیا۔ حب ایوب نے قاہرہ پر قبضہ کر لیا تو اس کا نام خطہ جمعہ میں فرمانروا کی حشبت سے بڑھا گیا اور بعد ازاں حلقہ نے ایک سند کے ذریعے اس کی تصدیق کر دی۔ العادل قلعے میں مقید رہا اور ۵۶۴ھ/ ۱۲۲۳ء میں اس وقت قتل کر دیا گیا حب اس نے قلعہ شونک میں مستقل ہوئے۔ جس کا سلطان نے حکم دیا تھا، انکار کیا۔ ایوب اب ملاحوف و حطر مصر کا فرمان روا تھا۔ مسرق (یعنی عراق) میں اس کا بیٹا نوران شاہ اس کے مفاد کا ناساں تھا۔ صرف مسرا رکن، یعنی دمشق، دانی رہ گیا تھا۔ اگر وہ بھی ہاتھ آجاسا تو پھر ایک بار سلطان صلاح الدین کی قریب قرب نوری سلطنت ایوب کے زیر نگیں ہو جاتی۔

اسی لیے مصر و شام کے درمیان کا علاقہ دیر سونک و یروشلم، حوا ایوب کے قبضے میں تھے، اس لیے حسب معاہدہ داؤد کے حوالے نہیں کیے۔ جس کا کچھ اعتبار نہ تھا، بلکہ صاف صاف کہنا شروع کیا کہ یروشلم کا عہد نامہ مجھ سے حبراً لکھوایا گیا تھا۔ تاہم اس سے علامہ قطع نعلی کرنے سے احتراز کیا اور یہ وعدہ کیا کہ حب دونوں مل کر دمشق فتح کر لیں گے تو اسے ایک آزاد مقصود کے طور پر داؤد کے حوالے کر دیا جائے گا۔ دوسرے سال ۵۶۳ھ/ ۱۲۲۳ء میں ایوب مصر میں اپنی حکومت کی بنیادیں مضبوط کرنے میں مصروف رہا۔ اس نے صعید مصر کے سرکس ندویوں کو نیچا دکھایا، حوا امرا ناقابل اعتماد تھے انہیں یکے بعد دیگرے

اور عسقلان کے مابین فوجوں کا آسا سامنا ہوا، لیکن حب مسلمان سپاہی ایوب سے حامی تو فرنگیوں نے شکست کھائی اور ان کے بہت سے سپاہی گرفتار ہو گئے، حبس قاهرہ میں حریرہ الروضہ کے عمار بنی کاموں میں لگا دیا گیا، لیکن اسی سال حریرہ صلح کا معاہدہ طے ہو گیا تو یہ فیدی آزاد کر دیے گئے۔ صلح کی اور سرطین بھی فرنگیوں کے حسب مسأ طے ہوئیں اور انہیں احارب دے دی گئی وہ فلسطین اور شام میں اپنے مفوضات پر بدستور فاضل رہیں۔

آئندہ چھ سال میں اگرچہ ایوب شام کے معاملات سے الگ رہا، لیکن داؤد اور فرنگیوں کے درمیان بڑی بے رحمی سے چھوٹی موٹی جنگیں ہوتی رہیں۔ ۵۶۴۱ھ / ۱۲۴۳ء میں ایوب اور اسماعیل کے درمیان گسب و سید جاری رہی۔ بحویر یہ بھی کہ اسماعیل ایوب کے بیٹے الملک المغرب کو وہ سے آزاد کر دے اور ایوب کا نام خطہ جمعہ میں فرمانروا کی حیثیت سے لیا جائے، لیکن حب اسماعیل کو معلوم ہوا کہ ایوب حصہ طور پر حواریوں کو اس کے خلاف بھڑکا رہا ہے، تو مصالح کی گفتگو جم ہو گئی اور سال کے حسم ہوئے سے فصل ہی اسماعیل اور داؤد نے فرنگیوں سے ایک مضبوط اتحاد کر لیا، اور فلسطین کے بڑے بڑے علاقے مع بروسلم اور وہاں کے مسلم مقامات مقدسہ ان کے حوالے کر دیے۔ چنانچہ داؤد کو، جو بصراسوں کا بہت ہی پر جوش دسمن تھا، اب اپنی آنکھوں سے دیکھنا پڑا کہ وہ الصحرہ میں عیسائی اپنی ہماریں پڑھتے ہیں اور مسجد اقصیٰ میں گھسٹے بجائے جاتے ہیں۔ ایوب نے ان اتحادیوں کے مقابلے میں مدد کے لیے حواریوں کو بلایا۔ وہ دوسرے سال (۵۶۴۲ھ) آئے اور انہوں نے عارضی طور پر یروشلم پر قبضہ

کرایا۔ میں نے لیا اور ان کی جاگیریں اپنے خاص مالک کو دے دیں۔ اسی زمانے میں اس نے موجودہ بیل (بحر) کے حریرہ الروضہ میں (جو اس وقت تک حریرہ دعا تھا) عمار بنی سوانا شروع کیں، یہی اہل بیل اور اپنے مالک کے لیے تمام گاہر جو بحری کہلاتے تھے اور جس کے نام سے (مشرک) پہلا مملوک حکمران حادداں موسوم ہوا۔ اسی سال ایوب اور اس کے دسمنوں کے درمیان لڑائی چھڑ گئی۔ داؤد سمجھ گیا تھا کہ ایوب اس کے علاوے کوئی اضافہ نہ کرے گا اور ادھر ایوب کو دسمن پر فضا حاصل کرنے سے ساعی دیکھ کر اسماعیل کو محسوس ہوا کہ ان کی یہ رد محو نہ بڑے گی، اور اس کا نہ خوف تھا۔ سرسوں میں لؤلؤ امیر موصل کو کمک پہنچ گئی تھی، اور اس نے ایوب کے بیٹے سوران سے آمدا چھین لیا تھا۔ چنانچہ مؤخرالد کر کے اس اب صرف حصص کثفا اور ملکہ الہتہم رہ گئے تھے۔ اسماعیل اور داؤد نے فرنگیوں سے ایک معاہدہ طے کر لیا جس کی رو سے انہوں نے طریقہ سکیم آرٹوں اور صفد فرنگیوں کے حوالے کر دیے اور انہیں دسمن میں ہمار خریدنے کی اجازت دے دی۔ مسلم اور بصرانی قائدین میں تعلقات اس قدر گہرے ہو گئے کہ وہ ایک دوسرے کے لیے بہت کچھ کام کر دے تھے، چنانچہ فرنگیوں نے امیر الحواد کو، جس نے ان کے پاس پناہ لی تھی، ایک رقم کے عوض اسماعیل کے حوالے کر دیا، جس نے فوراً اسے قتل کر دیا۔ اسی طرح داؤد اور اسماعیل نے فرنگیوں کو خبردار کر دیا کہ شکیم آرٹوں میں مسلمان قیدی آمادہ بعاوب ہیں، چنانچہ انہوں نے ان قیدیوں کو عکاً مستقل کر دیا اور وہیں مروا ڈالا۔ فرنگی اور اسماعیل کی فوجیں اب مل کر ایوب کے مقابلے پر نکلیں۔ عرہ

کر کے حوٹاک باہمی معاہدہ۔ ایوب نے قاہرہ سے ایک لشکر حواریوں کی مدد کے لئے بھیجا۔ ادھر سے اسماعیل نے فرنگیوں کے پاس فوج بھیجی جو ان کی فوج کے ساتھ مل گئی۔ ان مخالف فوجوں کے درمیان غرہ کے قریب ایک ہوامان لڑائی ہوئی، جس میں حواریوں اور مصریوں کو مصلدہ کن فتح حاصل ہوئی اور حرا، سولہ کے ہاتھ نے حساب مال ۵۰۰۰۰۔ آنا۔ اس فتح پر وہ سجہ ہوا کہ مصری فوج بروسام اور فاسطیں کہ دوبارہ فتح کرنے کے قابل نہ کہی اور پھر وہ علاقے ۱۱۸۹ء تک دیر مسلمانوں کے قبضے میں رہے۔ داؤد صرف کرک، المصلب اور عجلوں پر مقصر کہہ سکا۔ مصری فوج نے دمشق کا محاصرہ کیا جو طویل مدت تک مدافعت کرتا رہا۔ اسماعیل نے دوسرے سال (۵۶۴ھ/ ۱۱۶۸ء) تک ہمارے نہیں ڈالے۔ آخر وہ دمشق سے دست بردار ہوا اور اسے تغلک، بصری اور ان کے قریب و حوا کے علاقوں پر فاعل کرنا پڑی۔ ان کامیابیوں کی بنا پر حواریوں کو جس فرار مسافر کی آمد بھی اور حب وہ حسب خواہش نہ ملا تو انہوں نے اسماعیل اور داؤد کی ملازمت اختیار کر لی اور ان کی طرف سے دمشق کا محاصرہ کر لیا، جس کی مدافعت ایوب کے ایک سالہ سالار نے کی اور ۵۶۴ھ/ ۱۱۶۸ء کے آغاز تک جہا رہا۔ حواریوں نے بلحزی کو دفع کرنے کے لئے حلب اور حمص کے فرمانرواؤں نے اپنی فوجیں حواریوں کے مقابل بھیجیں حالانکہ اب تک انہوں نے ایوب سے کوئی ہمدردی ظاہر نہ کی تھی۔ اب حواریوں نے محصور ہو گئے کہ محاصرہ اٹھائیں اور حلب کی فوجوں کا مقابلہ کرے جائیں۔ جنگ قضت میں حواریوں نے سبب شکست کھائی، ان کا ایک فائدہ مارا گیا اور دوسرا بھگا دیا گیا۔ اسماعیل نے حلب میں ہاتھ ڈھونڈی اور وہاں کے فرمانروا یوسف ثانی کے ساتھ عاطف

میں آگیا لیکن تغلک کو ایوب کے حوالے کرنا پڑا۔ اس کے بیٹوں اور بیویوں کو قنداکر کے قاہرہ بھیج دیا گیا۔

کرک کے سوا ابے تمام مقنونات سے محروم ہو کر داؤد کو حلب میں ہاتھ لگا پڑی۔ اس نے اپنے سب سے چھوٹے بیٹے کو اپنا قائم مقام مقرر کیا۔ اسے حلب ایوب کی طرف سے برابر مددگماں رہا تھا۔ اس نے کوسس کی کہ حفظ ماقدم کی عرص سے حمص لے لے، حناجہ ۵۶۴ھ/ ۱۱۶۸ء میں دو ماہ تک محاصرہ کرنے کے بعد اس نے آخر وہاں کے امیر الاشراف کو سپر حوالے کر دے سر محصور کر دیا۔

ایوب بہت غصہاک ہوا اور یوسف سے لڑنے کے لیے دمشق روانہ ہو گیا۔ اسی کے ساتھ اس نے اسیر ایک سالہ سالار کو حمص بھیجا تاکہ وہ الاشراف سے نہ سپر جھڑپ لے۔ دمشق پہنچ کر اسے صلیبی جنگجوؤں کی آمد کی اطلاع ملی۔ جنہیں لوئی Louis بہم دسلاط تک لے آنا تھا۔ یہ سب سے ہی اس نے جلسہ آڈو نائب مسلمہ کر کے اس کی وساطت سے یوسف سے صلح کی سرطیں طے کر لیں۔ اسی سالہ علاقہ کے ناوجود ہمارے میں سے کر روانہ ہوا اور جلد ہی اسٹوینس پہنچ گیا، تاہم وہ جلسوں کو لنگر انداز ہوئے اور دسلاط فتح کرنے سے نہ روک سکا، کیونکہ ایک نو اس کی علاقہ کے سب فوج میں پوری طرح ضبط قائم نہ رہا تھا، دوسرے ندوی مسلمہ کماندہ، جس کے سرد اس صلح کی ناسانی تھی، اس سلاط فہمی کا سکار ہو کر بردلوں کی طرح بھاگ کھڑا ہوا کہ سلطان کی فوج نے ان کا ساتھ چھوڑ دیا ہے۔ اسی موت سے کچھ پہلے ایوب کو یہ سن کر بڑی حوسی ہوئی کہ داؤد کے بڑے بیٹوں نے، جو کرک کی حکومت چھوٹے بھائی کے ہاتھ میں چلے

حاجے سے ساحوس بھی، حمہ کر کے مؤجرالد کر
کو بد کر لیا ہے اور اب کرک کی حکومت اسے
بھائی کے بجائے ایوب کے حوالے کر دے کے
دے دی ہیں۔ اس سے فوراً اسے ایک امیر
کو بوج دے کر وہاں بھیجا تاکہ اس بلے
پر حصہ کر لے۔ ابو۔۔ نے ۱۵ شعبان ۸۶۴ھ/۲۳
نومبر ۱۶۷۷ء کو وفات پائی۔ اس کے حاسن
اور حسنی جنگ کے سبب کے لئے رک نہ
سجڑا۔ وہ ایک ماهر سیاست داں تھا، لیکن
بہت مالدار نہ تھا، کم از کم اس نے اپنی فوج کی
بداؤ، خود مادیات مسئلہ ہی سمجھی کی ہوئی۔
اس کا بڑی آرزو یہ بھی تھی کہ سلاح الدین اور
الکامل حسنی سلطنت قائم کر لے، جس میں مصر،
فلسطین، شام اور عراق شامل ہوں۔ آخر عمر میں
اس کا یہ مقصد بڑی حد تک پورا ہو گیا تھا،
لیکن حلب اور موصل کی آزاد ریاستیں اس کے
برابر نہیں آئیں۔ ایوب نے مالک کا ایک دسہ
بنا کر اپنی فوج مضبوط کی تھی، لیکن یہ محض
ایک مناسب وہب عارضی بدست بھی اور حساکہ
اکثر ایسی صورتوں میں ہو نا چاہیے تھی آخر میں اس کے
حاجدوں کے روال کا باعث بن گئی کہ نہ سجڑا (الذر)۔
خود اس نے اسے سرداروں اور عہدے داروں پر
کڑی نگرانی رکھی۔ لوگ اس کے سامنے کبھی بلا
احار بولنے کی حرا نہیں کرتے تھے۔ ایوب کو
عماریں بنوانے میں بڑی دلچسپی، بلکہ حد سے
رنادہ شغف تھا۔ بیل کے حزیروما الوصہ اور
کنس میں اس کے محلات، سزا اس کا مدرسہ
اسے رمے میں مشہور تھے۔ اس نے سہر صالحیہ
کی بھی بنا رکھی، جو مصر میں ایک سرحدی قلعے
کے طور پر تعمیر کیا گیا تھا۔

مأخذ: [١] ابن قري بردی: المحوم الراهره،
 طبع المؤسسة المصریه العامه، ٦: ٣١٩ تا ٣٤٨، (٢)

اسی کثیر۔ اندامیہ و السہایہ، بیروت ۱۹۶۶ء، ۱۳
 [۱:۱] (۳) Weil *Geschichte der Chalifen*
 ج ۳، د. حکم صلیبی پر تصانیف میں کا حوالہ مادہ
 صلاح الدین کے دہل میں آیا ہے

(M SOBERNHEIM)

(الملك) الصالح: نور الدین اسمعیل، رتبی *

مہندان کا رماندوا، حواس والد نور الدین ابن
رنکی [رک ناں]، انانک حلب و دمشق کی حکمہ
۶۹۷ھ/۷۳۰-۷۳۱ء میں عمر گیارہ سال بعد دس
ہوا۔ حمد ہمسے پہلے اس کے حتمے کی فریب نڑی
دھوم دھام سے مسائی گئی بھی اور ہمہ ہی نڑے
سمایے بر فراء کو حرات نقسم کی گئی بھی۔ اس
کا نام جمعے کے حطے میں بڑھا گیا اور سکوں بر
مصروب ہوا۔ امرایے دمشق و حلب یا
صلاح الدین (رک ناں) بے نو اس کی محالف نہیں کی،
السنہ اس نے چاراد بھائی سف الدین الغازی (والی
موصل) بے، حواس نور الدین کے ناس انک فوج لے کر
آئے والا بھا ناکہ مؤحرالذکر ایسے صلاح الدین
کے خلاف استعمال کر سکے، اس موقع سے فائدہ اٹھا
کر اسی فوج کی مدد سے ان سپروں بر مضہ کر لما
حو العربہ میں نور الدین کے رر حکومت بھی۔
اسی طرح فرنگیوں بے بھی اس موقع کو عسم
سمحھا اور انھوں بے ناساس کے فلمے بر چڑھائی
کر دی۔ اس مشکل صورت حال سے نمٹنے کے لیے
اسرا کے سامنے یہی دو راستے بھی کہ وہ یا نو
صلاح الدین سے امداد طلب کرے یا دسم سے
مباح کر لیتے۔ انھوں بے نہ دوسری صورت اختیار
کی، سف الدین الغازی کو اس کے مفتوحہ علاقوں
بر قاض رہے دیا، اور فرنگیوں کو سمحھا یا کہ
اس طرح وہ بلا ضرورت صلاح الدین کو برا بروحتہ
کر بے گے حومصر کی شورش فرو کر چکا بھا اور جسے
اب نور الدین سے کوئی حوف نہ رہا بھا۔ فرنگیوں

کو کچھ ناواں بھی مل گیا اور وہ اس وقت واپس چلے گئے۔ العاری سے مصالح کی وجہ سے حکومت کا مرکز حلب میں منتقل ہو گیا اور اسمعیل کو حفاظت کے حوالے سے وہیں پر لے آئے۔ بادشاہ کی بیاب اور بطم و سوس حکومت کے بعض قابل اسخاص نے اپنے ہاتھ میں لے لیا، لیکن اسراے دمشق نے، جس کا اثر حکومت کی اس سل مکتبی سے کم ہو گیا تھا، صلاح الدین کو بلا بھیجا۔ اسے فرنگیوں کے مقابلے میں حکومت کے دب خانے اور [سفا الدین] العاری کی سرطیں مان لیے سر بہت غصہ آنا، چنانچہ اس نے خط لکھا جس میں اسے ملائمت کی کہ اس سے مدد کموں نہیں مانگی گئی۔ جس طرح کچھ عرصہ پہلے نور الدین نے سوری حاندان [رک نہ سوری (سو)] کے کمزور فرمانروا آتی کو نے دحل کر کے دمشق پر خود فائض ہوئے کی کوسس کی بھی، اسی طرح اب صلاح الدین کے لیے قطعی طور پر ضروری ہو گیا کہ وہ اصل احسار اسے ہاتھ میں لے لے۔ رسمی طور پر وہ اسے کو برابر اسمعیل کا وفادار واسطہ دولت کہتا رہا۔ جب وہ دمشق پہنچا تو وہیں کا قلعہ اس کے حوالے نہیں کیا گیا۔ اسمعیل کا ایک حواہ سرا ریخان چمد ماہ تک گرفت و سبک کرنا رہا اور جب تک صلاح الدین نے دوبارہ اسمعیل کا وفادار خادم ہونے کا اعلان نہ کیا قلعہ اس کے سر نہ کیا۔ صلاح الدین اور اسمعیل کے درمیان کوئی سمجھوتہ نہ ہو سکا بلکہ اس کے برعکس حلب کی حکومت حصہ طور پر فرنگیوں سے گرفت و سبک کر رہی، چنانچہ صلاح الدین نے خارجہ امداد کا عزم کر لیا۔ اس نے حماہ اور حمص پر قبضہ کر لیا اور حمادی الآخرہ ۵۷۵ھ/اوآخر ۱۱۷۴ء میں حلب کا محاصرہ کر لیا۔ اسی اثنا میں العاری نے اسمعیل کے حلف کی حسب سے گمشدگیں سے مدد کی درخواست کر دی تھی۔

مؤخرالذکر نے فوج بھیجی، جو حلبی فوج کے ساتھ مل کر حماہ پر بڑھی اور اس طرح صلاح الدین پر عقب سے رد ڈالی۔ اسمعیل نے، جس کی بعض فطری صلاحیتوں سے انکار نہیں کیا جا سکا، لوگوں کو خدا کا واسطہ دیا کہ اگر وہ اس کے باپ کے احسانات چکانا چاہتے ہیں تو وہ اس کی، یعنی ایک یتیم کی، مدافعت میں اسبائی کوسس کریں۔ اس کی پر حوئی استدعا سے متاثر ہو کر حلب کے باشندوں نے سہر کی مدافعت میں باہر نکل نکل کر حملے کیے اور صرف اسی موقع پر نہیں بلکہ بعد میں بھی مدافعت پر ثابت قدم رہے۔ درمختص حلب کی آبادی سام میں اس لحاظ سے معرود بھی کہ وہاں کے باشندوں نے ناربا اس کا اظہار کیا کہ وہ حذہ آزادی سے سرسار ہیں اور انہیں اپنے سہر پر فخر ہے۔ حلب کا سپہ سالار گمشدگیں جس قدر بہادر تھا اسی قدر صلاح الدین سے برد آرنا ہونے کے لیے ہر حائر و باحائر حرکت کو صحیح سمجھتا تھا، چنانچہ اس نے حسسین [رک ناں] کے سردار سناں سے بھی درخواست کی کہ وہ اسے رسوائے زمانہ بدائوں کو صلاح الدین کے قتل کے لیے بھیج دے لکن وہ لوگ صلاح الدین کے قتل میں کامیاب نہیں ہوئے بلکہ اپنی اس کوسس میں خود ہی ہلاک ہو گئے۔ گمشدگیں نے یہاں تک کیا کہ طراناس کے کاؤٹ Raymond کو رہا کر دیا، جو حلب میں قید تھا اور اسے حمص پر حملے کے لیے آمادہ کیا۔ اس خطرناک صورت حال میں صلاح الدین نے اعلان کیا کہ وہ حمص اور حماہ کو حوالے کرنے کے لیے اس شرط پر تیار ہے کہ اسمعیل کے والی کی حیثیت سے اسے دمشق پر قبضہ رکھنے کی اجازت دی جائے۔ یہ پیسکس ارراہ حماہ قبول نہیں کی گئی، کیونکہ العاری کو اعتماد تھا کہ اس کا بھائی عماد الدین رنگی نانی اس موقع پر مدد کرے گا،

نیکن مؤخر اند کر مدد کو نہ آیا کیونکہ اس کے صلاح الدین سے دوستانہ تعلقات تھے۔ صلاح الدین کی فوج کا اسے حریفوں سے حماہ میں مقابلہ ہوا اور اس نے مکمل فتح حاصل کی، جس سے شام کی رسم کا فساد ہو گیا۔ دوسری بار اس نے حلد۔ ناہر بھی مدد سے محاصرہ کیا اور سوال ۵۵۰ھ/۱۱۵۵ء میں اسمعیل کو دہلیج کرنے پر مجبور کر دیا۔ حماہ، حص، دمشق اور متعدد شہر صلیح الدین کے قبضے میں رہے اور اسمعیل کے پاس صرف حلب رہ گیا۔ وہ بیج بڑی اہمیت رکھتی ہے، کیونکہ اب صلاح الدین سے اسمعیل سے آزاد ہو جانے کا اعلان کر دیا اور اس کا نام جمعے کے خطبے اور سکوں میں نکال دیا۔ چند روز بعد عباسی امامہ ائمہ مصری کا فاسد حماہ میں۔ اور صلاح الدین کو حسب معمول حاکم کے علاوہ مصر و شام پر سلطنت کی سند عطا کی۔ اگلے سال (۵۵۱ھ) بھی صلاح الدین اور رنگی سپہرادوں کے درمیان جنگ ہوئی تھی، جس کے حاتمے پر صلاح الدین نے دوالجہ میں حلب کا دوبارہ محاصرہ کیا، لیکن سپہر کی محافظ فوج اور سپہری آبادی نے اسی نہاری سے مدافعت کی کہ اسے محاصرہ اٹھانا پڑا اور اوائل ۵۵۲ھ/حولائی ۱۱۵۶ء میں واپسی تلور برصالح کرنا پڑی۔ سائنہ معاہدے کی شرائط کی موافقت ہوئی اور اس کے بعد ہی اسمعیل کی کم سن بہن کی درخواست پر صلاح الدین نے اسے غرار کا قلعہ بھی دے دیا۔ اس کے بعد صلاح الدین اور اسمعیل کے درمیان صلح رہی۔ صلاح الدین کے بارے میں ایک مآخذ میں یہ بھی کہا گیا ہے کہ وہ اسمعیل کی مدد کرنا چاہتا تھا تاکہ وہ پھر سے رسادہ طاقت حاصل کر لے، لیکن معالیک نے اسے نار رکھا۔ معلوم ہونا ہے کہ خود اسمعیل واقعی حلب کی

محموط ملک پر مطمئن ہو گیا تھا۔ اس کی فوجی سرگرمیوں کے سلسلے میں حلب الشہاق کے علاقے (حواصی سے حاصہ مغرب واقع ہے، دیکھئے یاقوت: معجم، طبع و شغل، ۲: ۲۱) کے خلاف ۵۵۲ھ/۱۱۵۶ء کی مہم بھی قابل ذکر ہے، جہاں کے باشندوں نے ”سبح الحبل“ سیاں سے مل جانا چاہا تھا، پیر حازم کا محاصرہ، جسے گمشدگی سے چھٹا بڑا کیونکہ اسمعیل کو مدد سے اس امر پر اعتبار نہیں رہا تھا۔ اس پر یہ الزام ثابت ہو گیا کہ اس نے اپنا حزانہ حلب کے باہر بھیج دیا تھا اور حازم کو فرنگیوں کے حوالے کر دینے کی نیت تھی و سید کی تھی۔ اس پر اسمعیل نے اسے گرفتار کر لیا اور بعد ازاں حلد ہی ۵۵۳ھ/۱۱۵۷ء میں قتل کروا دیا، لیکن فرنگیوں نے گمشدگی سے کہے ہوئے معاہدے کی ناسدی کی اور ۵۵۴ھ میں حازم پر پیش قدمی کر کے سپہر کو بڑی مصیبت میں ڈال دیا۔ اسمعیل نے وہاں کے باشندوں کی السحا پر سپہر کے لیے کمک بھیجی اور بالآخر فرنگیوں کو اس پر راضی کر لیا کہ کچھ ناواں لے کر محاصرہ اٹھا لیں۔ اس نے یہ دھمکی بھی دی تھی کہ شہر کو صلاح الدین کے حوالے کر دیا جائے گا۔ بعد ازاں اسمعیل نے یہ سپہر انسی بحویل میں لے لیا اور وہاں ایک حاکم مقرر کر دیا۔ ۵۵۶ھ میں اسمعیل بہت بیمار ہوا تو اس نے امر موصل عزالدین مسعود کو اپنا حاشیں نامرد کیا کیونکہ اس کی انسی سادی نہیں ہوئی تھی اور اس کا براہ راست کوئی وارث نہ تھا (اور العاری کا اسی زمانے میں انتقال ہو چکا تھا)۔ عزالدین کے انتخاب کی وجہ یہ بھی کہ اسمعیل اسے صلاح الدین کی مزاحمت کرنے کے قابل سمجھتا تھا۔ اگلے سال (۵۵۷ھ/۱۱۸۱ء) میں اسمعیل کا انتقال ہو گیا۔ اپنی

قلیح ارسلان نابی (۱۱۵۶ تا ۱۱۹۲ء) نے اسے
یوربٹوں سے چھ لیا تھا (Niketas Choniates،
مطبوعہ نون، ص ۶۸۹، ۶۹۹)، سن صدی
فل (۸۶۰ء) عربوں نے سوزنی علامے پر
اسے ایک حملے کے دوران میں اسے تباہ کر دیا
تھا۔ (Theophanes، تہ مطبوعہ نون، ص ۱۷۹)۔
صامسون اور سینوپ (Sinope) کریمیا سے بحار
کا دربعہ رہے، اور مسعود ثانی (۶۳۱ تا ۶۴۶ء)
کے وقت میں صامسون سلجوقوں کا اور بعد ازاں
النجاریوں کا دارالصر تھا (احمد توحید: مسکوکات
قدیمہ اسلامیہ کمالوعی ح ۳، عدد ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶
محمد مبارک وہی کتاب ح ۳، جبکہ حارار
محمود و خدا بندہ محمد، اور ابو سعید بہادر)،
حس سے فاس ہونا ہے کہ یہاں خاصی بحاری
سرگرمی بھی اس زمانے کے قریب ہم یہ بھی
دیکھتے ہیں کہ سمری حرافہ نویس پہلے
نہل صامسون کا ذکر بطور ایک سدرگاہ کے
کریے ہیں (ابوالفدا: تویم البلدان، طبع Reinaud
ص ۳۲ بعد، ۲۱۵، ۳۵۲، الدبسی، طبع Mehren،
ص ۱۴۶، حمد اللہ المسموی: ترہ القلوب، طبع
Le Strange، ص ۹۶)۔ اسلامی عہد کے صامسون
کے قریب وہاں تیرھویں صدی کے آغار میں ایک
آرادیونانی گھرا ہوا علاقہ (enclave) بھی رہ گیا
تھا (Geschichte des Kaiser thums Fallmerayer
von Trapezunt، ص ۵۶ بعد)، جسے ”نصرانی
صامسون“ (کافر صامسونی) کہتے تھے اور سمرنا
کی طرح (دیکھئے مادۂ ارمز) مسلم نستی سے مل
کر ایک دوہرا سپر بن گیا تھا۔ دونوں کے گرد
فصیلیں تھیں اور ان کے درمیان صرف ایک
پربات سنگ (اس عرب ساء: عجائب المقدور فی
احبار دیمور، قاہرہ ۱۲۸۵ھ، ص ۱۴۱) یا نم

نحب شیبی کے وقت وہ ادا کمس تھا کہ اسے
ملک کے بعض علاقوں کے ہاتھ سے نکل جانے
پر الترام نہیں دینا چاہتا تھا۔ سب ساسوں کو
چھوڑ کر فرنگوں کے ساتھ رستہ اتحاد
جوڑنے کی حکمت عملی کا وہ کہاں تک دمے دار
تھا، اس کا فیصلہ نہیں کیا جاسکتا۔ اس نے
حلب میں مصیول حکومت قائم رکھی۔ بظاہر وہ
بچن ہی سے اپنی رعایا میں ہر دل عزیز تھا۔
حمادجہ انہوں نے ہمیشہ بہادری سے اس کی
حفاظت کی اور اس کی موت پر سچے دل سے ماتم
کیا۔

ماخذ: (۱) مکمل زمان کے لیے دیکھئے *Recueil des Historiens des Croisades, Historiens Orientaux*۔
(الف) ابوالفدا، اور ابن الاثیر کامل ’سواریح‘، (ب)
ابن الاثیر تاریخ الدولہ الامانکہ، (ج) کمان الدین
’دعایا الطلح فی تاریخ حلب‘، (د) کمال الدین
’رشدہ الطلح فی تاریخ حلب‘، مترجمہ ’Blochet‘ پیرس
۱۹۰۰ء، (۳) ابن نعری بردی: المعجم الراہرہ، (مصر)، ۶
۸۹۰ء، (۴) ابن کثیر: البدایہ و النہایہ، بیروت ۱۹۶۶ء،
۱۲: ۳۰۸ بعد، مرید برآں جنگ صلیبی پر وہ کتابیں بھی
دیکھئے جس کا حوالہ مادۂ صلاح الدین کے تحت دیا گیا ہے
(SOBERNHEIM)

الصامت : رگ نہ التاطی.

* صامسون : انشائے کوچک کے شمالی ساحل
پر ایک سدرگاہ، فدا کے نزدیک آمسوس Amisus،
جسے یوزبٹی امی سوس Aminsos بھی کہتے تھے اور
سلاحجہ کی فتح کے بعد Sampson کہلاتی تھی (Akro،
polites مطبوعہ نون، ص ۱۴، Schiltberger، طبع
Langmantel، ص ۱۴ و ترجمہ، مطبوعہ Hakluyt
Society، ص ۱۲، جس میں لکھا ہے کہ اس کی بنیاد نائل
میں مذکور سمسون Samson نے رکھی تھی)۔ اسے
مغربی حہار ران Simisso اور صامسون کہتے تھے اور

حو مصر ریریں کے صوبہ سرقیہ، صلیح العربی، میں
مُزلہ حہیل کے حوب میں بحر المَعْرَہ (یا مویس)
کے سارو پر واقع ہے حو درسائے بیل کی ناح
ہے اور قدیم زمانے سے ناپیس کے نام سے معروف ہے۔
عربی نام عبرانی صَعْن، یونانی Tavic اور قبطی حَبِی
کے مطابق ہے۔

یہ سہر حو چوہاں نادساہوں کے حادثاں کا
ہائے حب تھا، عربوں کی فتح کے زمانے کے وقت
مدین سے کھنڈر پڑا تھا۔ قدیم شہر، خاص
طور پر ہنکل، بالکل سکستہ ہو گئے تھے اور
کوئی عرب مصنف ان کا ذکر نہیں کرنا۔ دھم
ان کے نامی مسندہ آثار اب بنی ڈلتا (Delta) کے
علامے میں کھنڈروں کا۔ ادب نظر مجموعہ
ہیں۔ صرف ایک کتاب اس کی سہرہ رفتہ
کی یاد دلائی اور صان کا حادثوگروں کے سہروں
میں ذکر کرنی ہے۔

یوحنا المقوسی کی تاریخ (برحمہ zotenberg،
ص ۵۴) کی ایک عبارت سے ظاہر ہوتا ہے کہ
سادویں صدی میں صان ایک جھوٹا سا قصبہ تھا
کیونکہ ایک ہی حاکم خَرْتَا (قَرْنَط، موجودہ
قَرْنَط)، صان، دستا، بلغا (= طرایہ) اور سَہُور
پر حکومت کرتا تھا، یہ صلیح دراصل
پاسج ملحق Pagarchies پر مشتمل تھا۔
عربی کورے کا نام، حو Ténis کی Pagarchy
پر بنایا گیا تھا، مقامات صان اور انلیل کے
ناموں پر رکھا گیا تھا (مؤخرالذکر کا نام قنطی
میں بھی ملتا ہے)۔ اس کا صحیح محل وقوع متعین
نہیں کیا جاسکتا۔ کورہ صان و انلیل میں چھالیس
گاؤں تھے (حالیس بروایب الدمشقی) حوشمال مشرق
میں سامی سرحد تک پھیلے ہوئے تھے اور اس میں
سَہُور (Hephaistos) کے علاوہ القَرمَا (Peluse)،
اور العَریس (Rhinocolura) حصے شامل تھے۔

بعد میں ہرار سے زیادہ نفوس پر مشتمل تھا
(دس ہزار ترک، آٹھ ہزار یونانی اور یونانی نسل
کے لوگ، اور دو ہزار ارمی)، اور طرابروں کے
بعد ادیشائے کوچک کے شمالی ساحل پر اہم ترین
بجارب گاہ بن گیا۔ مرند بارہ معلومات ہمیں کچھ
نہیں ملیں۔

مآخذ: (۱) اولیا: سَبَاح نامہ، ۲، ۷۷، بعد
مسططہ، ۱۳۱۴ تا ۱۳۱۸، Travels، ۲، ۲۹، بعد
(۲) حامی حایمہ، حَبَّان نامہ، ص ۶۲۲، Ritter
Aleksien، ۱۹۶ تا ۸۰۶، قدیم سیاحوں کی اطلاعات
کے مجموعے کا اضافہ کر لیا چاہیے (۳) Peyssonel
Traite sur le Commerce de la Mer Noire
littéraire de Rottiers (۵) ۹۲، بعد
Tiflis a Constantinople، رسالہ، ۱۰۲۹ء، ص ۲۳۷ تا
۲۵۱، Briefe aus der Türkei Moltke، نار چہارم،
۱۹۶، بعد Anatolien A D Mordtmann، ہوور
Travels in van Lennep (۸) ۸۰، بعد
۱۸۷۱ء، little known parts of Asia Minor، لندن ۱۸۷۱ء، ص ۳۸
۱۰، (۹) شاگرد شوکت طرناں تاریخی، استانبول
۱۱۹۴ء، ص ۸۹، بعد La Turquie Cuinet (۱۰)
d'Asie، ۱۹۲ تا ۱۰۵، Peter- v. Flottwell (۱۱)
manns Mitt، تکمیلہ ۱۱۴، ص ۱۷، ۳۸، (۱۲)
Konstantinos N. Papamichalopoulos
Περιήγησις εις τον Πόντον، ۱۹۰۳ء، ص ۳۱۱ تا
۳۲۹؛ (۱۳) Studia Pontica، رسلیر ۱۹۰۶ء، ت
۱۹۱۰ء، ۱۱۱، ۲، بعد، ۳، بعد، (۱۴) سالنامہ، ولایت
طرابروں ۱۳۲۲ء، ص ۱۵۰ تا ۱۶۰، (طرابروں کے
مناظر) شہر کا تفصیلی نقشہ، در (۱۵) Planatlas von
Kleinasien، ار [F L] Fischer v Vincke اور v.
Moltke، برلن ۱۸۴۶ تا ۱۸۵۴ء، عدد ۳۔

(J H MORDTMANN)

صان: موجودہ صان الحجّر، ایک چھوٹا سا قریہ

'Matériaux pour serv G Wiet و J Maspero
à la geogr de l' Égypte ص ۲ تا ۳، ۱۰۷، ۱۱۶
۱۱۹، ۱۳۷، ۱۷۷ تا ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۳، ۱۸۴
اور ۱۸۶، جہاں اس موضوع کی باقی کتابیں مذکور ہیں۔
(G Wiet)

صائب: میرا محمد علی صائب، ایک
اسرائیلی شاعر، حدود ۱۰۱۲ھ/۱۹۰۳ء [تصحیح
حدود ۱۰۱۱ھ/۱۹۰۱ء، (دیکھئے: سبق: تاریخ
ادبیات ایران، بہران ۱۳۳۲ ش، ص ۳۷۰]
اصفہاں کے قرب پیدا ہوا، اسی لیے اصفہانی
کہلاتا، اگرچہ اسے بہریری بھی کہتے ہیں
کیونکہ اس کا باپ میرزا عبدالرحیم بہریر کا
رہنے والا تھا۔ صائب خود بھی کہتا ہے:
"صائب از خاک پاک بہریر است"۔ میرزا
عبدالرحیم شاہ عباس کے زمانے میں اصفہان کے
مشتعل سپہر عباس آباد میں منتقل ہو گیا، جہاں اسے
عباس آباد کے ناعروں کا کدخدا ہا دیا گیا۔
حکیم رکسای کاسی اور حکیم صفائی اصفہانی
شاعری میں صائب کے اسناد سائے جاتے ہیں۔
بعض علوم کے بعد عالم خوانی میں اس نے حج
کما۔ [حج سے واپس آنا سو وطن کا ماحول
سعر و شاعری کے لیے سازگار نہیں تھا، صفوی
حکمران قصہ و عزل کے بجائے روضہ خوانی کی
زیادہ حوصلہ افزائی کرتے تھے، لیکن صائب کی
طبع قدرہ قصہ و عزل کی طرف مائل تھی۔
یہاں یوں بھی ہم وطنوں کی نافرمانی سے اسے
نکستہ خاطر کر دیا۔ بقول آزاد: عہد جہانگیر کے
عین سبب میں صائب نے [برصغیر پاکستان و ہند]
کا سفر احتسار کیا۔ حب کابل پہنچا تو اس کی
ملاقات طغر خان سے ہوئی جو اسے باپ ابوالحسن
ریتی کی بیات میں ناظم کابل بنا۔ اس نے
حسن سلوک سے صائب کو اپنا گرویدہ بنا لیا اور

حربی سرحد ایک خط میں ٹرنٹ سے قاقوس کے
سمال تک مسلسل چلی جاتی تھی، اگرچہ مؤخر الذکر
کورہ طراسہ کا ایک حصہ تھا۔ کورہ ثمنی
(حی التمدد) اس کی مغربی سرحد پر تھا اور
سمال کی طرف کورہ صاں و اللیل بعبیرہ بنس
(حویل مرہ) کے دروں پر ختم ہوا تھا۔

اس سہر کے متعلق ہماری تاریخی معلومات
بہ حدوتے کے برابر ہیں۔ وہ ایک مٹی اسف کا
لمعہ تھا (مگر پانچویں صدی عیسوی کے بعد اس
کا کوئی ذکر نہیں آیا)۔ ہم صرف یہ جانتے
ہے کہ مسائل حسن، آجم اور حداد کے چند
گرو اس علاقے میں آئے تھے۔ جغرافیہ نویس یاقوت
کے ہاں اس کی کوئی تفصیل نہیں ملتی اور حیرت ہے
کہ اس کا کوئی ذکر اس مقامی، اس دماغ اور
اس العنای کی مردم شماریوں میں نہیں آیا،
اگرچہ کوراب کی قدیم مہرستیں نقل کرتے ہوئے
القلندری کہتا ہے کہ وہ نامعلوم ہے۔
علی پاشا مبارک نے اس کا جو حال لکھا ہے وہ محض
کرمیر Quatreme، e کے ایک مضمون کا ترجمہ
ہے۔ یہ معلوم نہیں کہ وہ صاں الحجر (= نتھروں
کا صاں) کتب سے کہلاتے لگا، یہ صاب مصر کے
متعدد ایسے مقامات کے ناموں کے ساتھ آتی ہے جن
کے قریب اہم کھنڈر واقع ہیں، مثلاً تہنط الحجر
(Tseum)، صاء الحجر (Saio)۔

مآخذ: (۱) ابی عبدالحکم، طبع Torrey، ص
۱۴۲ تا ۱۴۳، 'Synar. éthiop'، در 'Patrol. or'
[۲۱۲]، ۲۲۸، (۲) یاقوت، معجم، طبع و شملت
'Wustenfild'، ۱، ۱۹۹، ۲۶۴، (۳) القلندری، صبح
الاعشی، ۳، ۳۸۶، (۴) القریبری، الحفظ، طبع Wiet
۳، ۱۹۳، 'Guide Joanne'، ص ۳۷۲، (۵) Baedeker
Egypt، بارہتم، ص ۱۷۲، (۶) 'Organ J. Maspero'
'milist de l'Égypte byzantine'، ص ۱۳۵ تا ۱۳۶، (۷)

کہ اس بے خود اپنے اشعار میں اس کا ذکر کیا ہے۔ دارالسلطنت اصفہاں پہنچ کر اس بے مستقل پیام اختیار کیا، لکن یہاں بھی برصغیر کے ساتھ تعلق خاطر برقرار رہا۔ وہاں سے وہ قصیدے لکھ کر (طمر حان اور) نواب جعفر حان، جو اوائل خلوس ساہجہاںی میں وزیراعظم تھا، کی خدمت میں بھیجتا رہا۔ جعفر حان کو ایک شعر لکھا :
دور دستان را ناحسان یاد کردن عجب است
ورہ ہر نحلی نامے خود ثمر می افگند
جعفر حان بے باج ہزار روئے اور بعض کے نزدیک نایح ہزار اسرفی بطور تحسین و انعام ارسال کیے (دیکھیے حرائہ عامرہ، ۲۸۸)۔ اصفہاں میں صائب بے صفوی سلاطین کی دیوارساز سے بڑی عرب و آسائیں کی زندگی بسر کی اور ان کی ستائش میں قصیدے کہتا رہا۔ عباس ثانی نے اسے ملک السعرا کے خطاب سے نوازا۔ صائب نے ساہجہاں کے ساتھ عباس ثانی کی جنگ ۱۰۵۹ھ/۱۶۴۸ء کی بمقابلہ اپنے اشعار میں بیان کی، دیکھیے سبق :
ساراج ادبسات ایران، (۳۷۱)، ار واردانش
ہساد ہزار سب در یک حلد نظر درآئند (دیکھیے سیر حان لودی : مرآۃ الحال، ص ۱۱۶)۔ صائب نے ۱۰۸۱ھ/۱۶۷۰ء میں وفات پائی (دیکھیے حرائہ عامرہ، ص ۲۸۱)۔ کسی نے تاریخ وفات ۱۰۸۱ھ "صائب وفات یافت" سے نکالی ہے۔ صائب کو سمرگوٹی میں اہمراہیت حاصل تھی، حسین الفاظ کے انتخاب کی وجہ سے کلام نامرہ ہو گیا ہے، اسے سیریں براکت کی وجہ سے قبول عام حاصل ہوا۔ [عزل گوئی میں اس دور کے دوسرے اہم شعرا عی اور کلیم کی طرح صائب کو مثالیہ سے بھی دلچسپی ہے۔ مثالیہ کا مطلب یہ ہے کہ شاعر پہلے ایک شاعرانہ دعویٰ کرتا ہے پھر دوسرے مصرع میں اس کے لئے زندگی کے

بصورت احسن اس کی قدردانی کی۔ مرزا بے بھی اس کی ستائش میں قصیدہ حوائی کر کے اس کے نام کو دوام دیا۔ صاحبقران ثانی ساہجہاں کی محبت بخشی پر حکومتِ کابل لشکرخان کو تعویض ہوئی۔ طمر حان بے دربار شاہی کا رخ کیا سو صائب بھی اس کے ہمراہ تھا (دیکھیے غلام علی آزاد : حزانہ عامرہ، لکھنؤ، ص ۲۸۷)۔ سیر حان لودی کے بیان کے مطابق ساہجہاں آباد (دہلی) میں . . . حضرت صاحبقران ثانی (ساہجہاں) کی ملازمت سے سرفریاب ہوا اور طرح طرح کے انعام و اکرام سے نوازا گیا (دیکھیے مرآۃ الحال، ص ۱۱۵)۔ [علم و فضل اور شاعری میں بلند نامہ ہونے کی وجہ سے] صائب کے لئے ہزاری منصب اور مستعد حان خطاب بخور ہوا، لکن حب وطن حب حاکم پر غالب آئی (وہی کتاب ص ۱۱۵)۔ ۱۰۳۹ھ/۱۶۲۹ء میں ساہجہاںی لشکر دکن کی مہم پر روانہ ہوا تو طمر حان بھی اس میں شامل تھا اور صائب اس کے ہمراہ تھا۔ تمام برہان نور کے دوروں میں مرزا صائب کا والد اصفہاں سے چل کر ہندوستان آیا تا کہ اسے وطن واپس لے جائے۔ صائب کو اطلاع ملی تو اس نے خواجہ ابوالحسن اور طمر حان کا قصیدہ کہا، اسے والد کے آنے کا ذکر کیا اور وطن واپس جانے کی اجازت طلب کی۔ اتفاقاً محل لشکر ۱۰۴۱ھ/۱۶۳۱ء میں دکن سے اکبر آباد (آگرہ) واپس آیا اور ۱۸ محرم ۱۰۴۲ھ کو طمر حان خواجہ ابوالحسن کی جانب میں حاکم کشمیر سرور ہوا تو مرزا صائب نے بھی طمر حان کی ہمراہی میں رحب سفر باندھا۔ کشمیر حب سطر کی سیر و سیاحت کے بعد اس نے برصغیر کو الوداع کہی (دیکھیے حرائہ عامرہ، ص ۲۸۷)۔ برصغیر میں صائب کا پیام چھ سال سے زائد عرصہ رہا، حسا

مشاہدات و معمولات سے دلیل لاتا ہے۔ اس کے بعض اشعار سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے انسانی زندگی کا کبھری نظر سے مطالعہ کیا تھا۔ وہ تکلف و رنج اور احیاح سے جونی واقف ہے اور زندگی کے اس پہلو کا عکس اس کے بعض اشعار میں جھلکتا نظر آتا ہے، تاہم یہ بھی درست ہے کہ اس کی سسر عمر فارغ البالی میں گزری (اور اس کا عکس بھی اس کے کلام میں موجود ہے)، چہرہ اس کی شاعری میں ہم کم سے کم ہے۔ ایسے گرہ لگانے کا خاص ملکہ حاصل تھا۔ بعض لوگ بے معنی مصرع لائے ہوئے انہیں گرہ لگا کر نامعنی کر دیتے۔ اس کی متعدد مصنفین مدد گروں میں درج ہیں۔ امثال اور محاورات بھی صائب نے شعروں میں استعمال کیے ہیں۔

صائب کی شاعری میں تصویرکاری کا مواد حسین اور حوس نما اسما اور مظاہر سے اصل کیا گیا ہے۔ گوہر، صدف، آئینہ، نفس و نگار، طوطی و قمری اور رنگ و بو کے ساتھ بحر و حباب کے اشعارے اور طلسم و حیرت اور راز کے مصامیں بھی ہیں، جس کا نمایاں رنگ نیدل کی شاعری میں کھلا۔ روس دلی اس کا خاص تصور معلوم ہوتا ہے اور کہیں کہیں اسراف کی بھی جھلک ہے، جو اس زمانے کے ہمد و ایران میں ملا صدرا وغیرہ کے ریسر اسر مقبول حکمت تھی۔ شاعری کا سراج اخلاقی ہے۔ اس کے مصامیں میں اس دور کی عام اخلاقیات (حاکساری، فروشی، دوس داری، وضع داری وغیرہ) کا درس ملتا ہے۔ وہ شیریں اور حسین برکسوں کا نادرشاہ ہے۔ جلال اسیر، اور قاسم دیوانہ وغیرہ اس کے شاگردوں نے اس کا رنگ قبول کر کے اپنا ایک رنگ خاص پیدا کیا۔

صائب متأخر دور کے سب سے زیادہ پر گو

ایرانی شعرا میں سے ہے۔ اکثر نقاد اسے بہت اونچا درجہ دیتے ہیں۔ ان کے نزدیک وہ ایک نئی طرز کا نابی تھا۔ اس کی مصائب میں ایک رومانی مشوی محمود و ایار (Grundr dre Ethé, Iran Phil ۲ : ۲۵۰) کے علاوہ قصیدے، غزلیں (فارسی اور ترکی میں)، مثنویاں اور قطعات ہیں۔ چونکہ اس کا دیوان بہت صحیح نہ تھا، اس لیے لوگوں نے اس میں سے منتخب اشعار اے کر مجموعے مرتب کیے، مثلاً واحب الحفظ اور مرآہ العمال، ایک مصنف نے یہ دعویٰ کیا ہے کہ یہ اشعار خود صائب نے مرتب کیے تھے (مہرست نابی نور، ۳۰۹-۱۳۹)۔ دیوان لکھنؤ میں ۱۲۹۲ھ [۱۸۷۵ء] میں طبع ہوا۔

مآخذ: (۱) شرحان لودی 'مرآہ العیال' (۲) علام علی آزاد 'حرائر غامرہ، بولکشور' (۳) شعری تاریخ ادبیات ایران، تہران ۱۳۴۲ ش، 'Ethé (۴) Grundr der Iran Phil ۲ : ۳۱۲، ۱۰۵۰ 'Ethé (۵) Catalogue of the Persian Manuscripts Sachau in the Bodleian Library ۱ : ۶۹۷ بعد 'Ethé (۶) Catalogue of the Persian Manuscripts in the Library of the Indian Office ۱ : ۸۸ بعد ' (۷) Verzeichnis der persischen Handschriften Pertsch der Kgl Bibliothek zu Berlin دیکھیے اشاریہ ج ۳، نیدل صائب (۸) Rieu Catalogue of the Persian Manuscripts in the British Museum ص ۶۹۳، ۸۰۷، ۱۰۰۱ (۹) وہی مصنف Supplement، ص ۲۳۵، ۲۶۷، ۲۸۷ (۱۰) Die arab, pers. und turk. Flugel ۲۸۷، ۵۸۹ Handschr der K K Hofbibl zu Wien Catalogue of Sprenger (۱۱) ۵۰۸، ۶۰۹، ۵۹۷ 'the Manusc of the libraries of the King of Oudh ۱ : ۳۸۴ بعد (۱۲) Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental Public

ہیں۔ یہاں کی چھیل چاملی گول (موصع نادرلی کے قریب) اور اس کا تیرتا ہوا جزیرہ بھی مشہور ہیں۔ افشاروں کا ایک گروہ برقہ اہل حق (قب) مادۃ علی (اللہ) سے بنی رکھتا ہے، جس کے مقامی سردار سٹ Bent کے زمانے میں ترز نانا اور گج آباد میں رہتے تھے (دیکھئے V. Minorsky *Notes sur la secte des Ahl-i-Hakk*، در RMM، ۱۹۲۰ء، ۴۰-۴۱ : ۱۹ : ۱۹، سا ۹۷، باردوم، ۱۹۲۲ء، ص ۵۳ و ۷۶)۔

اسی کے انک اور فلحے کو، جو دریائے آنہر پر سلطنت کے مشرق میں واقع ہے اور جس کا ذکر چودھویں صدی میں المستوفی نے کیا ہے (دیکھئے *The Lands of the East Le Strange Caliphate*، ص ۲۲۲)، اس فلحے سے ملتس نہیں کرنا چاہیے۔

مآخذ: (۱) H. Rawlinson، در JRGS، (۲) Z G F B H Schindler، ۱۰، ۴۱۸۳۱، (۳) Scotch Geogr. Th Bent، ۱۸، ۳۲۷، (۴) A F Stahl، ۹۱، ص ۱۸۹۰، Magazine، (۵) Persia Past and Present Jackson، ص ۱۲۱ بعد

(V MINORSKY)

صباغہ: اسی نام کے ناحیے کا صدر مقام، جو چھیل صباح کے جنوب مشرقی کنارے پر ایک دلکس ماحول میں واقع ہے۔ یہ چھیل اپنے صاف پانی اور قسم قسم کی محلیوں کی وجہ سے بہت مشہور ہے۔ صباح ولایت استانبول اور سحای ازمید میں شامل ہے۔ یہ ایک مدبر کا مستقر ہے اور اس میں تقریباً آٹھ ہزار باشندے آباد ہیں (جس میں سے بس چوتھائی مسلمان ہیں)؛

• Browne (۱۳) '۱۳۶ ۳ Library at Bankipore
'History of Persian Literature in modern times
ص ۱۶۴ بعد، ۲۶۵ بعد

(V. F. BUCHNER [و ادارہ])

صائب قلعہ: جنوبی آذربائیجان میں جعانو کے دائیں کنارے پر ایک چھوٹا سا شہر اور صلبہ۔ اس کی جنوبی سرحد ساری سدی سے درا آگے سے گزرتی ہے، جو جعانو کے دائیں کنارے سے اس میں آتی ہے۔ شمال میں صلبہ آہری اور مشرق میں صوبہ حمصہ اسے احاطہ کرتے ہوئے ہیں۔ یہ نام سنگول لفظ سائر (= اچھا) سے منسوب ہے۔ آبادی: یہاں ترک قبیلہ افسار آباد ہے۔ اس کے انک حصے کے باشندوں کو لور نسل کے چار دوری (چاردولی) قبیلے کے لوگوں کے لیے جگہ حالی کرنی بڑی، جنہیں صبح علی شاہ فاجار انیسویں صدی کے آغاز میں سرار سے یہاں لایا گیا، چنانچہ اصل باشندے ارمند کی طرف ہل مکانی کر گئے (صباح چاردور، دریائے سمیرہ Seimerre کے کنارے پر ہے)۔ چاردولی کا سردار محمود حکم میں رہا ہے اور تقریباً پانچ ہزار آدمی اس کے تابع رہے ہیں۔ صائب قلعے کی سسی میں ایک چھوٹا سا بازار ہے۔ آبادی یہاں کی ڈھائی ہزار ہے۔ ۱۸۳۰ء میں وہ ایک کُردی حملے میں برباد ہوا، جو سح عسدا اللہ کی قیادت میں کیا گیا تھا۔ صائب قلعہ، جہاں اس سے پہلے ایرانی فوج متعین تھی، وادی جعانو سے آذربائیجان کو جانے والے راستے کا پاساں تھا۔ کرمو کے عار مع ایک یونانی کسے کے، جس کی کتبہ Ker Porter نے بسا کی ہے (*Travels*، ۲ : ۵۳۸ تا ۵۵۲، Ritter، ۹ : ۸۱۶)، نیز رحب سلمان (قدیم گر کہ Gazaka، عربوں کے سردیک السسر، قب Erunsahr Marquart، ص ۱۰۸) صائب قلعہ کے افشاروں کے علاقے میں

نک چوڑی ہے اور اٹھاونیں مربع کلومیٹر کا رقبہ گھیرے ہوئے ہے اور اس کا دور چھپس کلومیٹر ہے (فک Cuinet، ص: ۳۳۴)۔ اس کا ذکر Ammianus Marcellinus، ص: ۲۱، ۳، ۸ کے ہاں بھی lacus sumorensis (suphonensis) کے نام سے آیا ہے، فک W Tomasek (S. B. Ak. Wien) ح ۱۲۴، ۱۸۹۱ء، عدد ۸، ص ۷)۔ مرون وسطی کے مصنفین نے چھل کے متصل نہاڑ کا نام Siphones لکھا ہے (G Pachymeres، طبع Bekker، ص: ۲، ۳۳۲، ص ۸) اور یا Siphon (Anna Comnena) جو چھل کو Βασην Αίμυν کہتا ہے، طبع Reifferscheid، ص: ۲، ۷۲ و ۲۳، Βασην Αίμυν کو جو Euagrius، ص: ۲، ۱۴۶ میں لکھا ہے، صحیح کر کے Κιβήν Αίμυν پڑھا جسا ہے، فک J Bidez اور L. Parmentier دو 'Revue de l' instruction publ en Belgique' ح ۴۰، [۱۸۹۷ء]، ص ۱۳ تا ۱۵، اور Byz Zeitschrift، ص: ۶، ۵۷ (۱۸۵۷ء) اور - 'Sphon' Georg Cedrenus، Hist، طبع Bekker، ص: ۲، ۳۷۱، ۶۲۸، 'Skylitzes' ص ۷۱۰، 'Niceph. Bryenn' ص ۷۷، ۷۹، ۸۲، 'Michael Att.' ص ۱۸۹، 'Theophanes' ص ۶۱۰)۔ صباحہ شاید لفظ سوفون Sophon ہی کی نگڑی ہوئی عوامی شکل ہے۔

نہر بنانے کے منصوبے کے بارے میں (دیکھئے اوپر) کئی بار بحث و مباحث ہوئی، لیکن کوئی متحدہ برآمدہ نہ ہوا، مثلاً مراد ٹالب کے عہد حکومت میں ۱۵۹۱/۵۹۹۹ء میں (حاجی حلقہ کی جہاں نما، ۶۶۶، ۱۲ میں طباعت کی غلطی سے ۵۹۰۹ء درج ہو گیا ہے جس سے بہت سی غلطیاں پیدا ہو گئی ہیں، فک J v Hammer، 'Gesch d Osmanischen Reiches' ص: ۲۰۰، حاسیہ، اور پھر مصطفی ثالث کے عہد حکومت میں ۱۵۷۸ء میں یہ مسئلہ زیر عور آیا اور اس

اس میں پندرہ مسحدیں، دو مدرسے، پندرہ مکاتب اور تقریباً بارہ سو مکانات ہیں (فک Cuinet، 'La Turquie d'Asie'، ص: ۲۷۸)۔ اس حصے کی تاریخ کے متعلق بہت سی کم معلومات حاصل ہیں، یورپی دور کے کچھ کھنڈر تو ہیں لیکن زیادہ قدیم دور کے آثار موجود نہیں۔ اس سہر کی وہ سب سے بڑی غر واضح ہے، اولنا چلی کے قول کے مطابق اس سہر کی بنیاد کسی شخص صحنی نوحہ نامی نے رکھی تھی (فک صباحہ نامہ، ترجمہ ار J v Hammer، 'Ibid'، ۱۸۵۰ء، ص: ۲، ۱۹۱، لیکن یہ مان عالمی قابل اعتبار نہیں ہے اور شخص دور بظاہر کسی داسان کا نطل ہے، جس کے نام سے یہ سہر منسوب ہو گیا۔ اللہ یہ مان زیادہ قابل و جرم معلوم ہوتا ہے کہ سلطان اعظم کے صدر اعظم صاری رستم ساسا نے اس حصے میں ایک مسجد، ایک حمام اور ایک سو تر کمروں پر مشتمل ایک کاروان سرائے بنوائی تھی، کیونکہ یہ مان مقامی روایت کے مطابق ہے (فک M Kleonymos اور Chr Papadopoulos، 'Ibid'، ص: ۱۸۶، ۱۸۷)۔ اس سہر کی کچھ اہمیت محض اس لیے بھی کہ یہاں داک کی موکی تھی۔ ان دنوں یہ ریلوے سٹیشن بن گیا ہے۔ چھل کو سب سے زیادہ اہمیت حاصل ہے، جو خصوصاً نہروں کے منصوبے کی وجہ سے ہوئی جس سے کبھی عمل درآمد نہ ہو سکا۔ Pliny (Epist ad Trajanum، طبع Kukula، لاہرگ ۱۹۱۲ء، عدد ۴۱، ۴۲، ۶۱ و ۶۲) نے یہاں کے آثار قدیمہ کا ذکر کیا ہے (کتاب مذکور، ص ۲۹۰، ۲۸)، اس نے تراخان Trajan کے سانسے یہ بحویر ہنس کی بھی کہ وہ حلیج اسمید اور اس چھل کو ناہم ملا دے۔ یہ چھل پندرہ کلومیٹر لمبی ہے اور پانچ کلومیٹر

لائبریری، ح ۱، ۱۹۱۱ء، ص ۳۶ تا ۵۶، (۱۸) C. 'Kleinasiens' Rirter بعد: ۱۹۶۹: ۱ (۱۹) *Revue historique ottomane* (TOEM) ح ۱۳، ۱۵۱۳۲۸، ص ۹۳۸ بعد: (۲۰) J B Tavernier، ۱: ۶، (۲۱) Alberi *Relazioni*، سلسلہ ۲، ۱: ۲۰، (۲۲) واصف، ۱: ۱۶۲ (سال ۱۱۵۷ھ/۱۷۵۸ء [بہ تصحیح ۱۷۶۳ء])؛ بیر در (۲۲) *Umblick J v Hammer*، ص ۱۷۷-۱۷۸ کی تاریخ طبع قسطنطنیہ (۱۲۸۱، ۱۲۸۲)، بعد پر جہول کا نام ایان گیلی کے بجائے انا، گیلی لکھا ہے، قس (۲۳) *Iacus* *Hist Musulm Ivanis Leunclavius*، ص ۱۸۵، پر اس کلمے سے جس کا سابقہ حسب معمول *is* ہو نام مذکور احد کیا جاسکتا ہے، (۲۴) J v Hammer، (۲۵) *Geschichte d Osm Reiches*، ۱: ۵۷۸، ۲: ۵۷۸، ۳: ۵۷۸ (۲۵) *anatolische Wegenetz*، لائبرگ ۱۹۲۲ء، ص ۹۳، بعد: ۲۴۵ (۲۶) W M Ramsay *Historical Geog-* *raphy of Asia Minor*، لندن ۱۸۸۹ء، ص ۱۸۸ (FRANZ BABINGER)

صبح: رُک نہ السَّق.

صبح ازل: رُک نہ بہا، اللہ و بہائے.

صبحی محمد: ترک و فائغ نویس، جو بیلکچی حلیل بہمی افندی کا بیٹا بہا، اٹھارہویں صدی کے شروع میں پیدا ہوا (صحیح معلوم نہیں)۔ عرصے تک وہ ملکی نظم و نسق سے متعلق رہا۔ اس نے ادبی ملازمت کا آغاز دیوان کاسی [کاتب دیوان] کی حشبت سے کیا۔ اس کے بعد جلد ہی، یعنی ۱۱۵۰ھ/۱۷۳۷ء سے پہلے، اسے ساکر حسن بے کے حاشیوں کے طور پر وقائع نویس مقرر کیا گیا اور ۱۱۵۶ھ/فروری ۱۷۴۶ء تک، جب کہ اسے بیلکچی بنایا گیا، اس عہدے کے ساتھ بعض اور خدمات بھی اس کے سر در رہیں۔ اس کے بعد "وقعہ نویسلک"، (وفائغ نویسی) کا عہدہ سلمان عری کی

کے بعد بھی (قس (Tóth) Baron de Tott *Memo-ires*، ۱: ۹۷)۔ قس سر فہرست متحدہ.

مآخذ: صاحبہ کی ذات: (۱) اوایا جلی: سیاحت نامہ

قسطنطنیہ ۱۳۱۳ تا ۱۳۱۸، ۱۷۰۲ء، بعد، ۳۵۹

بعد، ۵: ۷، (۲) حاجی حلیہ: حمال نام، ص ۶۶۶

و ۱۱۰۶۷۲، مترجمہ 'M Norberg'، ۲: ۹۳، (قس

Voyage J Otter، ۲: ۵۵) (۳) *Le voyage de M d'*

Aramon par Jean Chesneau، پیرس ۱۸۸۷ء، ص

۶۱، بعد: (۴) *Voyages J B Tavernier*، ۱:

(۵) *Voyages P Lucas*، ۱: ۲۰، بعد: (۶)

Voyages et Fr La Boullaye-le-Gouz

observations، پیرس ۱۶۵۳ء، *Sacahangi*، (۷)

Description of the Last R Pococke، لندن ۱۷۴۵ء،

۲: ۹۵، (۸) *Kleinasiens C. Rirter*، ۱: ۶۶۹، بعد:

(۹) *Asia Minor J A Cramers*، وکسفرڈ ۱۸۳۲ء،

۱: ۱۸، (۱۰) *Journey through James Morier*

Persia، وغیرہ، لندن ۱۸۱۱ء، ص ۸، (ورنر کوپرولو

کے زمانہ وزارت میں بہر کی مصوبہ سدی کے متعلق)

Relations de voyages en، Rémi Aucher Eloy (۱۱)

Orient، پیرس ۱۸۳۳ء، ۲: ۳۷۶، (۱۲) W

Travels and Researches Ainsworth، لندن ۱۸۴۲ء،

۲: ۲۵، (۱۳) *Umblick auf einer J. v Hammer*

Reise Pesth، ۱۸۱۸ء، ص ۱۲۸ تا ۱۴۲ (بہر کی مصوبہ

سدی پر وار موافق) (۱۴) *Description Ch. Texier*

de l'Asie Mineure، ۱: ۵۱، (۱۵) X. Hommaire

Voyage en Turquie: de Hell، پیرس ۱۸۵۹ء، ۲۳:

(قس *Courier de Constantinople*، ۲۹ مئی ۱۸۴۷ء

اور *Das Ausland*، ۱۸۵۵ء، ص ۱۵ تا ۱۸) (۱۶)

Voyage de Syrie: Léon de Laborde، وغیرہ میں ایک

تصویر، پیرس ۱۸۳۸ء، بعد، عدد ۱۷؛ لوحہ ۱۷ مصوبہ

سدی بہر کے متعلق قس (۱۷) *J Solch*، در *Mitteltlu-*

ngen des Vereins der Geographen der Universitat

وہ صبر کو چار اقسام میں تقسیم کرتے ہیں :
 (۱) وہ صبر جس کا تعلق عقائد ووجہ، مثلاً عدل، نبوت، معاد اور دوسرے سارے فیہ مسائل میں عور و فکر کرنے اور ان پر دلیل لانے اور مخالفوں کے سہاب کے جواب تلاش کرنے سے ہے۔ اس میں دماغی کاوش کرنی پڑتی ہے، اس کے مقابلے میں برداس کا اظہار، (۲) ایسے اعمال کے ادا کرنے میں قوت برداس جن کے کرنے کے لیے کوئی شخص سرعاً مکلف ہو (الواحبات)، یا جن کے کرنے کی سرع فرمائیں کرتے (المندوبات)، (۳) مہبات سے احتراز کرنے میں ثابت قدمی کا اظہار، (۴) سداثد و آفات دنیا کو برداس کرنا وغیرہ۔ امام الراری کے نزدیک ”مصابرہ“ کا اطلاق صبر کی اس حالت پر ہوتا ہے جس کا تعلق اورور سے ہو (مثلاً ہمسایوں اور مراد داروں سے رواداری احسا کرنا)، انتقام سے پرہیز، ام بالمعروف اور نہی عن المنکر وغیرہ۔

صبر کی اس نمایاں اہمیت کا اس حصے میں بھی اظہار ہوتا ہے کہ الصُّورِ حِدا کے اسماء حسنی میں شامل ہے [برمدی : کتاب الدعوات] لسان العرب (بديل مادة ص ب ر) کے مطابق لفظ صور کے معنی حلم کے قریب ہیں، پر صرف انا ہے کہ گنہگار کو حلم سے عقوبت کوئی ڈر نہیں ہوتا لیکن صور سے وہ اس طرح کی نرمی کی توقع نہیں رکھ سکتا۔ اللہ کی شان ص ایک حدیث میں بیان ہوئی ہے کہ کو اس سے بڑھ کر صبر کرنے والا نہیں ہے اس کے بارے میں جو اس کی سماعت کو ایدا پہنچا ہے، [مثلاً لوگ ادعا کرتے ہیں کہ مسح کا نسا ہے، پھر بھی وہ غائب دیتا ہے اور رو عطا کرتا ہے] (الخاری، التوحید، باب ۳)۔ کہ حدیث میں صبر کا ذکر پہلے سو عام حالات

اس کے بعد یہ لفظ سپردگی اور رضا و تسلیم کے معنی میں بھی آتا ہے مثلاً قرآن مجید (۲) [یوسف] :
 (۱۸) میں جہاں یعموب علیہ السلام اسے سٹھے کی موت کی خبر سن کر فرماتے ہیں : ”اب صبر ہی مناسب ہے“ [فَصِرْ جَزَلًا]۔

بعض اوقات صبر کا لفظ صاودہ کے ساتھ بھی آیا ہے (۲) [الزمرہ] : ۸۰، ۱۵۳، مفسرین کے قول کے مطابق ان عبارتوں میں یہ لفظ رورے کے مراد بھی استعمال ہوا ہے۔ اس کی تائید وہ اس باب سے کرتے ہیں کہ ماہ رمضان کو شہر الصبر کہا گیا ہے۔

اسم صبر کی حنث میں ہم دیکھتے ہیں کہ قرآن مجید میں صبر اور سکور یک جا آئے ہیں (۱۴) [الرہم] : ۵ وغیرہ)۔ دیکھتے الطاری، مفسر [۱۳ : ۱۰۸] ”کہا ہی اچھا انسان ہے وہ جو اسلام میں بڑے بوجہ کرے، اور معص ہائے دو سکرتے“، سر دیکھتے مسلم، الرہد، حدیث ۶۴ : ”مومن کی حالت بھی کتنی اعلیٰ ہے کہ وہ ہر حال میں حوس ہے، اگر اسے کوئی حوسگوار واقعہ پس آجائے ہو وہ سکرتار ہوتا ہے اور اسی حال میں حوش رہتا ہے، اور اگر اسے ادسار کا سامنا کرنا پڑ جائے ہو وہ راضی برضا رہتا ہے اور اسی میں اس کی بہری ہے“۔ امام العرالی نے بھی صبر اور سکرت کو اپنی تصانیف میں اکثر یک جا ہی رکھا ہے۔ حسا کہ بیچے آتا ہے۔

اس تصور کے بعد میں جو شکل اختیار کی اس کا عکس تفسیر قرآنی میں بھی نظر آتا ہے۔۔۔ مفسرین کی بہت سی توصیحات میں سے ہم یہاں صرف امام فخر الدین الراری کی اس تفسیر کا ذکر کریں گے جو انہوں نے سورۃ آل عمران کی آخری آیت [يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا] [الح] پر لکھی ہے (مفاتیح العقب، ماہرہ ۱۲۷۸)۔

سے محروم ہو جائے تو میں تلافی کے طور پر اسے ہمیشہ عطا کروں گا، (الحقاری، کتاب المرضی، باب ۶۷، احمد بن حنبل، ۳: ۲۸۳)۔

آخر میں یہ اشارہ ضروری ہے کہ مستند احادیث میں صبر کا لفظ قطع علانی یا ترک کے معنوں میں ساد و نادر ہی استعمال ہوا ہے، مگر مصنف کے اس مسلک میں جس میں اخلاق و رہد پر زور دیا جاتا ہے ان معنوں کو بڑی اہمیت حاصل ہوئی (اور سورہ ۲ [الفرہ]: ۴۵ و ۱۵۳ پر جو کچھ کہا جا چکا ہے اس سے مقابلہ کیجیے)۔

صبر کے متعلق جو کچھ قرآن اور حدیث میں آیا ہے اس کا اعادہ حروی طور پر متصوفانہ اخلاقی ادب میں بھی ہوا ہے، لیکن یہاں اس لفظ پر درجہ صبر ایک بہت ہی بڑا قسم کی ہی اصطلاح کی صورت اختیار کر لی ہے، کیونکہ اخلاقی نظام فکر میں صبر ایک بنیادی فضیلت ہے۔ دوسرے بنیادی بصورات کی طرح (دیکھیے IRAS، ۱۹۰۵ء میں نکلس کے مقالے میں صوفی اور بصوف کی تعریفات کا سلسلہ) صبر کی ہمیں بہت سی تعریفیں ملتی ہیں؛ ان کی قدر و قیمت اس لیے ہے کہ ان سے اس موضوع پر بڑی روشنی پڑتی ہے۔ الشیخ نے اپنے رسالے (بولاق ۱۲۸۷ھ، ص ۹۹ بعد) میں مدرجہ دسل تعریفات جمع کر دی ہیں؛ بلخی کو تراجمہ دئے عمر بی حانا (الحنید)؛ محطورات سے دور رہنا، قسم کے صدمات کو خاموشی سے برداس کرنا، سگی کے وقت کشائش کا اظہار کرنا (دوالنون)، صدموں کو حسن ادب کے ساتھ برداشت کرنا (اس عطاء)، مصیب کو بغیر سکوت و شکایت برداس کرنا،۔۔۔ صبر۔ وہ ہے جو اپنے آپ کو مصائب سے دو چار ہونے کا عادی بنا لے (ابو عثمان)،۔۔۔ صبر یہ ہے کہ

سلسلے میں آنا ہے، مثلاً جو شخص صبر کرنا ہے اللہ اسے صبر عطا فرماتا ہے۔ کیونکہ صبر سب سے بڑی نعمت ہے (الحقاری، رکوعہ باب ۵، رفا، باب ۶۷، احمد بن حنبل، ۳: ۲۸۳)۔ ایک حدیث کی رو سے جہاد میں محمل اور برداشت کو صبر سے تعبیر کیا گیا ہے۔ کسی شخص نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے دریافت کیا کہ اگر میں اپنی جان و مال کے ساتھ جہاد میں حصہ لوں اور میں صابر و صبر ہو کر پیٹھ دکھائے یعنی آگے بڑھے ہوئے دل کر دنا عازاں و کما میں ہمیشہ میں داخل ہو جاؤں گا؟ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جواب میں فرمایا: ”ہاں“ (احمد بن حنبل، ۳: ۳۲۵)۔ بعض دوسری عبارتوں میں یہ لفظ رداس کرنے کے مطلق معنوم میں آتا ہے، مثلاً تمام وقت کے معاملے میں حضور علیہ السلام نے فرمایا: ”میری موت کے بعد تمہیں بہت سی تکالیف کا سامنا کرنا پڑے گا، لیکن تم صبر کرنے رہنا یہاں تک کہ تم مجھ سے خواص کوثر پر آملو (الحقاری، کتاب الرقاق، باب ۵۳، مس، باب ۲ و کتاب الاحکام، باب ۴، مسلم، کتاب الامارہ، حدیث ۵۳، ۵۶ وغیرہ)۔ یہ لفظ یہاں عموماً تسلیم و رضا کے معنوں میں استعمال ہوا ہے جیسا کہ دوسری حدیثوں میں بھی ہے۔“ [حقیقی] صبر کا اظہار پہلے صدیے پر ہوا ہے، (اِنَّمَا الصَّبْرُ عِنْدَ الصَّدْمَةِ الْأُولَىٰ یا اَوَّلِ الْوَقْلَةِ، الحقاری، کتاب الجائز، باب ۳۲، ۳۳؛ مسلم، کتاب الجائز، حدیث ۱۵؛ ابو داؤد، جائز، باب ۲۲، وغیرہ)۔

صبر کا لفظ صبط نفس [= احتساب] کے معنوم میں اکرا آیا ہے (مثلاً الحقاری، کتاب الایمان، باب ۹، مسلم، کتاب الجائز، حدیث ۱۱)۔ اس سے مدرجہ دیل حدیث قدسی کا موازنہ کرنا چاہیے: ”اگر میرا کوئی بندہ اپنی دونوں آنکھوں کے نور

کہ قرآن مجید میں بھی صبر اور شکر کا ذکر ساتھ ساتھ آیا ہے۔ امام عزالیؒ ان دونوں بصورات پر دوسری جلد میں یوں تو علحدہ علحدہ بحث کر رہے ہیں لیکن حقیقت میں انہوں نے دونوں کو ایک دوسرے سے مربوط رکھا ہے۔ وہ صبر و شکر کے باہمی تعلق کی بنیاد بصورت قرآنی پر نہیں رکھے بلکہ [ابن مسعودؓ کے] اس مقولے پر کہ ”ایمان کے دو برابر حصے ہیں: ایک صبر اور دوسرا سکر“۔ یہ خود اس حدیث سے مأخوذ ہے کہ ”صبر نصف ایمان ہے“ (قب مذکورہ بالا احادیث کہ ان میں بھی صبر اور سکر کو ایک دوسرے کے ساتھ مربوط کیا گیا ہے)۔

امام عزالیؒ صبر کی بحث کو مندرجہ ذیل عنوانات میں تقسیم کر رہے ہیں: (۱) فضیلت صبر، (۲) اس کی حقیقت اور مفہوم، (۳) صبر نصف ایمان ہے، (۴) جس چیز پر صبر کیا جائے اس کے اعتبار سے صبر کے اسما اور مرادفات، (۵) طاقب اور ضعف کے لحاظ سے صبر کی قسمیں، (۶) صبر کی ضرورت کیے بارے میں مختلف خیالات اور یہ بحث کہ کون انسان کبھی صبر سے مستغنی نہیں ہوسکتا، (۷) دوائے صبر اور اس کے حصول کے درائع۔ تقریباً یہی تقسیم ابن العری (Bar-Hebraeus) نے اپنی کتاب *Ethikon* میں *Mesaiberānūtā* کے لئے اختیار کی ہے (دیکھیے A. J. Wensinck، *Bar Hebraeus' Book of the Dove*، لاڈن ۱۹۱۹ء، ص cxvii تا cxix)۔

ان فصول میں سے صرف مندرجہ ذیل یہاں دی جا سکتی ہیں: صبر دیگر تمام مذہبی ”مقامات“ کی طرح یں حصوں پر مشتمل ہے: معرفت، حال اور عمل، معارف درختوں کی مانند ہیں، احوال ساحیں ہیں اور اعمال ان کا پھل۔ مخلوقات کی ہر سہ انواع میں سے صرف انسان

بیماری کا خیر مقدم صبر کی طرح کیا جائے، اللہ سے استواری اور اس کی طرف سے آئی ہوئی آفات و صدمات کا شش چہرے اور پرسکون قلب کے ساتھ استقبال کرنا (عمرو بن عثمان)، کتاب و سب کے احکام کی تعمیل میں ثابت قدمی کا نام صبر ہے (الغواص)، صوموں (= عافوں) کا صبر راہدوں کے صبر سے زیادہ مشکل ہے (یحییٰ بن معاذ)، سکات کو لب پر نہ لانا (روم)، اللہ سے مدد طلب کرنا (دوالثون)، صبر اللہ تعالیٰ کے نام کی طرح ہے (ابو علی الدقاق)، صبر کی دس قسمیں ہیں: مُصْتَبِر کا صبر، صابر کا صبر، اور صَبَّار کا صبر (ابو حنبلہ بن حنفیہ)، صبر وہ گھوڑا ہے جو کبھی ٹھوکر نہیں کھانا (علی بن ابی طالب)، صبر یہ ہے کہ نعمت اور مصیبت، آسائش اور تکلیف، دونوں حالتوں میں فرو نہ کرنا جائے اور دونوں حالتوں میں دل مطمئن رہے۔ نصبر یہ ہے کہ اسان کو مصائب و آلام میں سکون رہے، گو وہ تکلیف لے بوجھ کو محسوس کرنا رہے (ابو محمد الحریری)۔ السَّلی نے ایک شخص سے پوچھا کہ صابر کے لیے کس قسم کا صبر سب سے زیادہ مشکل ہے۔ اس نے جواب دیا: ”الصَّبْرُ عَلَى اللَّهِ“۔ السَّلی نے کہا: ”نہیں“۔ اس پر اس شخص نے کہا: ”الصَّبْرُ عَلَى اللَّهِ“۔ السَّلی نے کہا: ”نہیں“۔ اس نے کہا: ”الصَّبْرُ عَلَى اللَّهِ“۔ السَّلی نے کہا: ”نہیں“۔ اس پر اس شخص نے پوچھا: ”تو بھر وہ کونسا صبر ہے؟“ السَّلی نے جواب میں کہا: ”الصَّبْرُ عَلَى اللَّهِ“ اور انہوں نے اس کی ایسی تشریح کی جس سے اندیسہ بھا کہ سائل اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھے (القشیری: رسالہ، ص ۱۰۰، س ۹)۔

امام عزالیؒ نے اہیاء کے چوتھے حصے میں صبر سے بحث کی ہے۔ یہ ہم دیکھ ہی چکے ہیں

ہی صبر کی صفت کا حامل ہو سکتا ہے۔ کیونکہ حیوانات امام پر اپنی خواہشات اور دواعی نفس کے محکوم ہوا کرتے ہیں۔ اس کے برخلاف فرسوں کو حضرت زکریاؑ میں مکمل محبوب کا سرور ہے اور اسی وجہ سے کسی خواہش کا ان پر غلبہ نہیں ہوتا کہ اسے محبوب کرنے کے لیے صبر کی ضرورت پڑے۔ اس کے برعکس انسان میں دو اغوش یا داعیوں کا ناہمی بھادم ہوتا ہے: داع الموی (impulse of desires) یا خواہشات کا محرک اور داع الدین (impulse of religion) یا دین کا محرک، امام عرانی کے نزدیک صبر ایک عملی سلسلہ عمل ہے اور بہائم اور رستے رویوں اس سے محروم ہیں۔

صبر کی دو قسمیں ہیں: (۱) جسمانی، جسے جسمانی معنوں کو برداشت کرنا، خواہ وہ فعلی ہوں (مثلاً مشکل کاموں کا سر انجام دینا)، یا افعالی (مثلاً مختلف مصائب و آلام کو برداشت کرنا و سیرہ)۔ یہ قسم قابل ستائش ہے، (ب) روحانی، جیسے فطری اور حلتی دواعی کے علی الرغم ترک لذات نفسانی۔ صبر کے مختلف مقاصد کے مطابق اسے ان مترادفات سے تعبیر کریں، مثلاً عقب، صبط نفس، سحائب، حلم، سعه الصدر، کتمان السر، رحد، قناعت۔ معانی کے اس وسیع سلسلے سے ہم سمجھ سکتے ہیں کہ ایک استفسار کے جواب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم نے یہ کیوں فرمایا تھا کہ ”ایمان صبر ہے“۔ یہ قسم ہر لحاظ سے قابل تعریف ہے۔

اپنے صبر کی مصبوطی یا کمزوری کے لحاظ سے لوگوں کو دین قسموں میں منقسم کیا جا سکتا ہے: (الف) بہت قلیل تعداد ان لوگوں کی ہے جن میں صبر ایک مسلسل حال بن چکا ہے۔ یہ صدیقوں یا مقربوں ہیں: (ب) وہ جن پر دواعی

حیوانی کا غلبہ ہے، (ح) وہ جن میں دونوں قوتوں کا ناہمی بھادم برابر جاری رہتا ہے۔ یہ مجاہدوں ہیں، شاید اللہ ان کا خیال کر لے۔ بقول امام عرانیؑ ایک عارف صابروں کی حسب دلیل دین قسمیں قرار دیتا ہے (۱) وہ جو خواہشات کو ترک کر دیتے ہیں۔ یہ نائثور ہیں، (۲) وہ جو اپنے آپ کو بے اثر بردی کے حوالے کر دیتے ہیں۔ یہ راہدوں ہیں، (۳) وہ جو ہر حال میں جس میں اللہ انہیں رکھتا ہے حواس رہتے ہیں۔ یہ صدیقوں ہیں۔ فصل ستم میں امام عرانیؑ اس بات کو واضح کرتے ہیں کہ مؤمن کس طرح امام حالات میں صبر کا محتاج ہے، مثلاً صعب اور حوشحالی میں۔ یہاں صبر اور سکر کا قریبی تعلق صاف نظر آتا ہے، (ب) ہر اس بات میں جس کا تعلق سب سے پہلے نہ ہو، مثلاً تکالیف سرعۃ کے ادا کرنے میں یا خواہی کے ترک کرنے میں اور ان امور میں جو انسان کی مرضی کے خلاف واقع ہوں، خواہ کسی نوع انسان کی طرف سے ہوں یا جس جانب اللہ۔

چونکہ صبر دو محرکات [یعنی محرک دین اور محرک ہوی] کی ناہمی کشمکش کی علامت ہے، لہذا صبر کا مفید اثر ہر اس چیز سے عائد ہے جو محرک دین کو مضبوط اور محرک ہوی کو کمزور کر دے۔ خواہش حیوانی کی کمزوری زہد سے، ایسی چیزوں کے احتساب سے جو اس خواہش میں اضافہ کریں، یعنی عریب سے، یا مباح چیزوں، مثلاً نکاح سے پیدا کی جاسکتی ہے۔ محرک دین کی نفیّت حسب دلیل چیزوں سے عمل میں آسکتی ہے: (الف) مجاہدے کے ثمرات پانے کی خواہش سے، مثلاً سیر اولیا و انبیا کے مطالعے سے، (ب) اس داعیے یا باعث کو تدریجاً اپنے حریف داعیے سے مقابلے کے لیے تیار

۱۹۱۶ء، ص ۲۰۔

(J. RUSKA)

* صَبِيَّا : جنوبی عرب کا ایک شہر، حو عَسِر *

میں وادی بيشہ کا ایک بڑا مرکز، ہے ؟ [آبادی
دس ہزار سے زائد ہے۔ ہانی کافی مقدار میں
دستیاب ہے۔ زرعی پیداوار کی بہت سی ہے]۔
۱۸۷۱ء میں جب سرکوں نے عَسِر کو فتح
کیا تو صَبِيَّا اسی نام کی قصا کا دارالحکومت بن گیا
[۱۹۳۲ء تک ادریسوں کا دارالحکومت رہا عَسِر
اب المملکہ العربیہ السعودیہ کا ایک حصہ ہے،
حو الحجار، بعد، عَسِر اور الحسا پر مشتمل ہے]۔

* مَأْخَذ : (۱) الہمدانی : صمد حردہ العرب، طبع

D. H. Muller، لائڈن ۱۸۸۳ء تا ۱۸۹۱ء، ص ۵۳، ۷۳،
۲۱۷، (۲) یاقوت : معجم، طبع ڈسٹیکٹ، ۳ : ۳۶۷،
۵ : ۲۳، (۳) مرصع الاطلاع، طبع T. G. Jucynboll،
لائڈن ۱۸۵۳ء، ۲ : ۱۳۶، (۴) K. Ritter، Die :
Erdkunde von Asien، ۱۸، برلن، ۱۸۸۶ء، ص ۹۹۲،
[حافظ وہبہ : حردہ العرب فی القرن العشرین، ص ۸۵،
۳۸، ۳۷، (۵) C. Niebuhr، Beschreibung von Arabien،
کوہن ہیگن ۱۷۷۲ء، ص ۲۶۸، ۲۲۹، (۶) F.
Der Kampf um Arabien zwischen der : Stuhlmann
،Türkei und England (Hamburgische Forschungen)

ح ۱، ۱۹۱۶ء، ص ۸۸

(ADOLF GROHMANN)

* صَبِيْطْلَه : Sbeitla (صیطلہ) یا Sbetla، ہشیر *

Henshir یا صَبِيْطْلَه (Sufetula) قدیم تونس
کا ایک شہر، حو قیروان سے اگسی میل دور
جنوب مغرب اور بسہ سے ستاون میل مشرق
جنوب مشرق میں ایک سطح مربع پر ایک
بڑے میدان کے عین وسط میں واقع ہے، جس کے
مشرق میں وادی صیطلہ Sbeitla ہے۔ اس قدیم
شہر کا حال اکثر لکھا جاتا رہا ہے، خصوصاً

کرنے سے، یہاں تک کہ آخر کار بربری کا شعور
ایک مشرب بن جائے۔

* مَأْخَذ : متن میں مذکور حوالہ جات کے علاوہ دیکھیے

(۱) تھانوی : کتاب، ۸۲۳، بعد، (۲) M. Asin
La mystique d'al-Gazzali Palacios، در MFOB، ۷۵ : ۷۵
بعد، (۳) R. Hartmann، al-Kuschairis Darstellung
des Sufitums، Turk. Bibl. ح ۱۸، برلن ۱۹۱۳ء
بعد اشاریہ، (۴) L. Massignon، Al-Hallaj, martyr
mystique de l'Islam، پیرس ۱۹۲۲ء، بعد اشاریہ،
(۵) وہی مصنف : Essai sur les origines de la
mystique musulmane، پیرس ۱۹۲۳ء، بعد اشاریہ

(A. J. WENSINCK)

* صَبْر : (۱) صبر، ایلوا (aloe)، افریقی ایلوے

کے مختلف اقسام کے پودوں کے پتوں کا خشک
کیا ہوا رس۔ یہ پودے سوسنیہ (Liliaceae) گروہ سے
تعلق رکھتے ہیں۔ یہ ایک کڑوی دوا اور زبردست
مسہل ہے، جس کا ذکر قدیم زمانے میں دسپوریدس
Dioscurides نے بھی کیا ہے۔ یہ دوا عربی طب
میں بڑی قدر و مراتب رکھتی ہے۔ اح کل
سوطری کے صبر کو بہترین خیال کیا جاتا ہے۔
الدسقی نے (نعتہ الذہر، طبع مہرن Mehren، ص
۸۱) اس پودے کا حال اچھی طرح بیان کیا
ہے، اور التویری نے اس کا رس بخورنے کی ترکیب
لکھی ہے، بر دیکھیے کتب لغت (Lexicon Lane)،
۲ : ۱۶۳۵۔

* مَأْخَذ : (۱) O. Warburg، Die Pflanzenwelt

۳ : ۳۸۸، (۲) I. Low، Die Flora der Juden،
۲ : ۱۳۸، بعد، (۳) ابو منصور موقی : کتاب الانبیہ عن
حقائق الادویہ، طبع Seligmann، ص ۱۶۷، مترجمہ،
عبدالحالق احوندوف، Halle ۱۸۹۳ء، ص ۲۲۷،
(۴) انس الیطار، مترجمہ، Leclerc، ۲ : ۳۶۱ تا ۳۶۷،
(۵) E. Wiedemann، Beitr. ح ۹، ۶ : SBPMS

کے طور پر قرطاجہ کے بجائے صُقلہ کو منتخب کیا ہو۔ اسلامی مؤرخین یہ ظاہر کرنے کی جانب مائل ہیں کہ ملک کا دارالسلطنت پہلے ہی ہلے میں فتح ہو گیا تھا۔ تاہم یہ تسلیم کیا جاسکتا ہے کہ مسلم سپاہ کے پہلی دفعہ نمودار ہونے پر طریق نے اس اہم مقام پر جو خوب کی سمب سے آمد و رفت کے اہم راستوں میں سے تھا اسی فوج جمع کر لی تھی تاکہ وہ مقامی آبادی سے جسے وہ اپنا حامی بنانا چاہتا تھا تعلق پیدا کر سکے (Diehl) اور نیز تونس کی حفاظت کر سکے جو اس زمانے میں ایک ررحیز اور بہت آباد ملک تھا۔ اس میں شبہ نہیں کہ چھٹی صدی کے آخر میں صُقلہ ایک بہت مستحکم مقام تھا۔ اس کی مدافعت متعدد اسحکامات سے کی گئی تھی جو ایک مرکزی مقام کے گرد بنائے گئے تھے اور یہ مقام حود ہیکل Capitol کے بن مندروں کے احاطے پر مشتمل تھا۔

مآخذ : (۱) *Voyage en Tunisie* : Guérin

۱ : ۶-۳ بعد : Tissot (۲) *Géographie comparée*

۲ : ۱۳۶ بعد : *de la province romaine d'Afrique*

(۳) *Archives des missions* : Saladin، سلسلہ سوم،

۱۳ : ۶۸ بعد : *Afrique Byzantine* : Diehl (۴) ص

۲۷۸ بعد : *Forum et églises de* : A Merlin (۵)

Sufetula, Notes et documents، ح ۵، پیرس ۱۹۱۲ء

مسلم فتح کے زمانے میں صیقلہ کے موصف پر : (۶) ان

عداری : *البيان المعرب*، طبع Dozy، ۱ : ۶، مترجمہ

Fagnan، ۱ : ۶، ۷ (۷) الثویری، در ابن خلدون :

Hist des Berberes، مترجمہ دیسلان de Slane، ۱ : ۳۲۰

(۸) الادریسی : *Description de l'Afrique et de l'*

Espagne، طبع Dozy اور de Goeje، ص ۱۱۰، ترجمہ،

ص ۱۲۸ (۹) دیسلان *Lettre à M Hase* : de Slane

در *Journ Asiat*، ۱۸۴۴ء، ۲ : ۳۲۸ بعد (۱۰)

Merlin اور Diehl، Tissot، Guérin نے اس کا ذکر کیا ہے۔ اسلامی طریقہ کی تاریخ میں اس کا ذکر محض [اسلامی] فتح کے زمانے میں آتا ہے اور اس کی اہمیت کا اندازہ پورے طور پر نہیں کیا جاسکتا۔ ۵۲۶/۶۴۷ء میں صُقلہ کے سامنے عبداللہ بن سعد کی سرکردگی میں دس ہزار سپاہیوں کی ایک فوج کا مقابلہ رومن بطریق (Patrikios) حرجیر (Girgarios) سے ہوا جو دس ہزار کے لشکر کی مدد پر رہا تھا۔ لیکن الملادری کے بیان کے مطابق یہ جنگ عقوبہ وقوع پذیر ہوئی۔ اس سے اے سال حرجیر نے مسیطلسہ کے سپہشاہ سے اپنی آزادی کا اعلان کرا دیا تھا (Theophanes، مطبوعہ Bonn، ۱۲۵:۱)، اور بعد بعض مصلحتیں اس نے صُقلہ کو اپنا صدر مقام منتخب کیا تھا۔ جنگ میں مسلمانوں کی حیب ہوئی، حرجیر مارا گیا اور شہر صیقلہ قتل و غارت کا شکار ہوا اور اسے ایک مسلمان حاکم کے سیرد کر دیا گیا۔

عربی مصنفین، بالخصوص ابن عداری اور الثویری کے تفصیلی بیانات اسانوی باتوں سے پر ہیں، مثلاً حرجیر کی بیٹی اسک نوح کی چوٹی سے بے نقاب جلوہ نما ہوتی ہے اور اس کی شادی کا وعدہ اس شخص سے کیا جاتا ہے جو اس سعد کو قتل کر دے۔ عبداللہ بن الربر سے جو کارنامے مسوب کیے گئے ہیں ان میں قصداً مبالغہ آمیزی سے کام لیا گیا ہے۔ جنگ میں مدد انہیں کے ہاتھ میں ہے، اتفاق سے حرجیر انہیں کے ہاتھ سے قتل ہوتا ہے، سمجھ بوجھ سے کام لیتے ہوئے وہ اپنے اس شجاعانہ کارنامے کو مخفی رکھتے ہیں اور حلیفہ تک یہ حوشجری پہنچانے کے لیے انہیں کو مستحب کیا جاتا ہے۔ یہ بھی اسی قدر غیر اعلیٰ ہے کہ بطریق نے اپنے دارالحکومت

Les Berbers : Fournie، ۱ : ۱۱۲، تا ۱۱۳ .

(GEORGES MARCAIS)

⊗ **صَحَابَہ** : (ع، واحد صَاحِبٌ)، لفظی معنی رفیق، ساتھی، ایک ساتھ زندگی گزارنے والے یا صُحْب میں رہنے والے، اسلامی اصطلاح میں صحابہ سے مراد آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے رفقاء کرام ہیں یعنی وہ برکتِ ہستیاں جنہوں نے حالتِ ایمان میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ملاقات کا شرف حاصل کیا اور اسلام کی حالت میں وفات پائی (لسان العرب، بدیل مادة صَحَب، دستور العلماء، ۲ : ۲۳۲، الإصابہ، ۱ : ۱، بعد، کشف اصطلاحات الفنون، ص ۸۰۷، بعد)۔ صاحب کی جمع اور بھی کئی اوراں پر آئی ہے، لیکن آپ کے ساتھیوں کے لیے بطور جمع صحابہ کے علاوہ اصحاب (چنانچہ حافظ ابن عبد البر نے اپنی کتاب کا نام الاستیعاب فی معرفۃ الاصحاب رکھا) اور صُحْب بھی استعمال ہوئے ہیں (دیکھئے لسان العرب، بذیل مادة صَحَب جہاں صاحب کی جمع کے دیگر صیغے بھی موجود ہیں، واحد کے لیے صاحب کے علاوہ صَحَابِی بھی استعمال ہونا ہے جو "صحابہ"، کی طرف نسبت ہے (کشف اصطلاحات الفنون، ص ۸۰۷)۔ سدرجہ بالا تعریف میں صحابہ کے رمرے میں شامل ہونے کے لیے تین شرطیں موجود ہیں : (۱) آپ پر ایمان، (۲) اسی ایمان کی حالت میں آپ سے ملاقات (اللقاء)، (۳) اسلام کی حالت میں وفات (مُوتٌ عَلَى الْإِسْلَام)، ان میں سے کوئی ایک نہ ہو تو کوئی شخص اس رمرے میں نہیں آتا۔ اب پہلی شرط سے وہ سب لوگ نکل گئے جنہوں نے آپ سے ملاقات نہ کی مگر ایمان نہ لائے، جیسے کفار مکہ میں سے ابو جہل، ابولہب، وغیرہ اور حن و اس میں سے وہ تمام مکلفین اس میں داخل ہو گئے جن کی طرف آپ مبعوث ہوئے

اور حالتِ ایمان میں آپ سے ملے (الإصابہ، ۱ : ۱، بعد، بھانوی ۲ : ۸۰۷، بعد)۔ دوسری شرط یعنی ملاقات (اللقاء) سے ایسے افراد بھی اس رمرے میں شامل ہو گئے جو آپ سے ملے مگر آنکھوں سے آپ کو نہ دیکھ سکے جسے حضرت عبداللہ ابن ام مکتومؓ، اسی طرح اس سے وہ لوگ خارج ہو گئے جنہوں نے آپ کو وفات کے بعد تدفین سے قبل دیکھا جسے شاعر ابو ذؤنب الہدلی (حوالہ سابق)۔ دوسری شرط یعنی موت، علی الاسلام سے ایسے لوگ اس رمرے میں شامل ہو جائے ہیں جو ایمان کی حالت میں آپ سے ملے پھر اسلام سے پھر گئے اور بعد میں اسلام لا کر ایمان کی حالت میں فوت ہوئے جسے حضرت اشعث بن قیسؓ وغیرہ جن سے صحاح اور مسابید میں متعدد احادیث مروی ہیں اور اس سے وہ شخص خارج ہو گیا جو حالتِ ایمان میں ملاقات سے مسرف ہوا، مگر مرتد ہو کر مر گیا جسے عبداللہ بن حشیش الاسدی جو ہجرت حبشہ کے بعد عسائی ہو گیا اور حالتِ اربداد میں وفات پائی (حوالہ سابق)۔ بعض لوگوں نے ملاقات کی جگہ رُؤیت (دیکھا) کا لفظ استعمال کیا ہے، مگر یہ جامع و مانع نہیں کیونکہ اس سے وہ سب لوگ صحابی بن جائیں گے جنہوں نے آپ کو دیکھا خواہ کسی حال میں بھی ہو اور وہ لوگ اس سے خارج ہو جائیں گے جو مؤمن ہونے کے باوجود عدم بصارت کے باعث رُؤیت سے محروم رہے (حوالہ سابق)۔ حضرت سعید بن المسیب کا قول ہے کہ صحابی ہونے کے لیے شرط ہے کہ سال دو سال صحت یا ایک دو عرواں میں شرکت میسر آئی ہو، کیونکہ سفر اور طویل صحت سے اخلاقی اثرات مرتب ہو سکتے ہیں تاہم جمہور اہل علم اس باب کے قائل ہیں کہ صرف حالتِ ایمان میں ملاقات شرط

موقع پر آپؐ نے فرمایا کہ ”میرے صحابہ ستاروں کے مانند ہیں، ان میں سے جس کی اقتدا کرو گے راہ ہدایت باؤں گے“، آپؐ نے اسے صحابہ کو گالی دینے سے منع فرمایا، حافظ ابن حجر نے ابو محمد ابن حرم اسدلسی کا قول نقل کیا کہ الصَّحَابَةُ كُلُّهُمْ مِنْ أَهْلِ الْحَيَّةِ فَلَعَا (= صحابہ ہمام قطعاً حتیٰ ہیں)۔ الاصابہ، ۱: ۱۹، بعد، الاستیعاب، ۱: ۲، بعد۔

حمہر اہل اسلام کے نزدیک جس طرح رسولوں میں سے بعض افضل ہیں (۲ [القرہ]: ۲۰۳) اسی طرح بعض صحابہ کو بھی بعض پر فضیلت حاصل ہے۔ خود اللہ تعالیٰ نے فرمایا ”لَا يَسْتَوِي مِنْكُمْ مَنْ آمَنَ مِنْ قَبْلِ الْفَتْحِ وَقَاتِلٌ“، یعنی تم (اصحاب رسول اللہؐ) میں سے جن لوگوں نے فتح مکہ سے قبل حرج کیا اور حہاد کیا بعد میں حرج کرے والوں کے مساوی نہیں (۵۷ [العید]: ۱۰)، رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے یحییٰ رضوان اور حنظلہ میں شریک ہوئے والوں کے بارے میں فرمایا کہ یہ ہرگز آگ میں داخل نہ ہوں گے (الاستیعاب، ۱: ۳، بعد)، اسی طرح آپؐ نے عشرہ مشرہ کو حب کی طبعی شارب دی ہے، قرآن کریم نے الْأَوَّلُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ کی تعریف کی ہے (۹ [التوبہ]: ۱۰۰)، اور علما کے نزدیک ان میں صلاہ القلتین والے اور سنت الرصوان والے شامل ہیں (الاستیعاب، ۱: ۳، بعد)، اسی طرح بعض خاص نادوں میں صحابہ ایک دوسرے سے خود رسول اللہؐ کی زبانی ممتاز قرار پائے مثلاً رحمہ اللہ میں ابو بکرؓ، قوب دیسی میں حصرت عمرؓ، حیا میں حصرت عثمانؓ، قضا میں حصرت علیؓ، علم میراث میں حصرت زیدؓ، قراءۃ میں حصرت ابی بن کعبؓ، حلال و حرام کے علم کے بارے میں حصرت معاذؓ، امامت امم میں حضرت

ہے، حواہ طویل ہو یا محصر، ناہم بعض علمائے اصول و علم الکلام کے نزدیک صحابی ہونے کے لیے شرط ہے کہ کثرت صحبت نصیب ہوئی ہو اور اساع سب نبوی میں شہرت حاصل ہو (حوالہ سابق)۔

لہذا اس باب پر ایسا ہی ہے کہ صحبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم ایک ایسا سرف ہے جس کے دار اور کوئی سرف و درگی نہیں۔ صرف صحبت کے علاوہ استحکام دین، بملع اسلام اور خدمت سریم کے سلسلے میں ایسی خاصہ سبوں کی بدولت مسلمہ انوں کی نظر میں صحابہ کرام کو خاص تقدس اور علو مرتبہ حاصل ہے۔ اسی لیے بعض اہل علم کے نزدیک مستقصی صحابہ زندقہ ہے اور بعض کے نزدیک نہ قابل تعدیر حرم ہے (الاستیعاب، ۱۰۱، بعد، الاصابہ، ۱: ۱۸، بعد)۔ حافظ ابن عبد البر نے فضائل صحابہ کے ضمن میں بیان کیا ہے کہ صحبت نبوی اور سب نبوی کی حفاظت و اساع کا اعرار اللہ تعالیٰ نے انہیں ہستوں کے لیے مقدر فرمایا تھا، اس لیے وہی حیر القرون اور حیر امہ کے مستحق قرار پائے ہیں (الاستیعاب، ۱: ۱۱۱)۔ اللہ تعالیٰ نے صحابہ کرامؓ کی مطلقاً مدح فرمائی اور دہا کہ محمد (صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم) اللہ کے رسول ہیں، اور جو لوگ آپؐ کے ساتھ ہیں وہ کفار کے لیے سبب ہیں، آپس میں بہرانی سے بدس آنے والے ہیں، اللہ کی رضا اور اس کے فصل کی خاطر رکوع و سجود میں سغول رہتے ہیں اور ان کی پشاسوں پر عباد کے ارباب ہیں (۴۸ [الفتح]: ۲۹، الاستیعاب، ۱: ۲، بعد، الاصابہ، ۱: ۱۸، بعد)۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا کہ ”میری امت میں میرے صحابہ کا مرتبہ وہی ہے جو کھانے میں نمک کا ہونا ہے اور کوئی کھانا نمک کے بغیر اچھا نہیں ہو سکتا، ایک اور

طبقہ فرار دیا گیا حو الدری یا اصحاب بدر [رک نان] کہلائے۔ ایک طبقہ عشرہ مسرہ کہلایا۔ یہ طبقہ ان دس صحابہ کرامؓ پر مشتمل ہے جنہیں حب کی شارب دی گئی۔ ایک طبقہ ان صحابہ کرامؓ پر مشتمل ہے جنہوں نے حدیسہ [رک نان] کے مقام پر ایک درجہ کے سحرے آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کی نعم کی۔ انہیں اہل بیعت رضوان کہتے ہیں۔

صحابہ کرامؓ میں ایک طبقہ ان حضرات کا ہے جنہوں نے حدیث رسول صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کو روایت کیا۔ ان کی روایات مسند احمد اس حدیث، مسند ابوداؤد الطیالسی اور دیگر مسانید میں محفوظ ہیں۔ راوی صحابہ کرامؓ کے نام ابن حزم نے ایک رسالے أَسْمَاءُ الصَّحَابَةِ الرَّوَاةِ وَمَا لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْعَدَدِ میں محفوظ کر دیے ہیں۔ اس رسالے میں ہزاروں احادیث روایت کرنے والے صحابہ کرام سے لے کر ایک ایک حدیث روایت کرنے والے صحابہ کے نام درج ہیں۔

اسی طرح کچھ صحابہ اپنے فتووں کی وجہ سے مشہور ہوئے۔ ان کے نام بھی محفوظ ہیں، ابن حرم: أَصْحَابُ الْفُتْيَا مِنَ الصَّحَابَةِ (طبع مصر مع حوامع السیرہ)۔

ایک طبقہ ان صحابہؓ کا ہے جنہوں نے عالم طفولیت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کی زیارت کی (الصِّغَارُ مِنَ الصَّحَابَةِ)۔ ان میں بھی ایسے صحابہؓ ہیں جنہوں نے فتح مکہ سے پہلے آپ کو دیکھنے کا شرف حاصل کیا۔ کچھ وہ صحابہ ہیں جنہیں فتح مکہ کے موقع پر شرف زیارت ملا اور کچھ وہ جنہوں نے حجۃ الوداع میں پہلی مرتبہ یہ سعادت حاصل کی۔

صحابہؓ کا معاصرہ ایک مثالی حیثیت رکھتا ہے۔ وہ لوگ اپنے کردار و عمل کے لحاظ سے

ابوعبیدہؓ اور صدقات میں حصرت ابو ذر عماری رضی اللہ عنہم اجمعین۔

حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم مختلف طبقات میں تقسیم کیے جاتے ہیں۔ قرآن مجید میں وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ من المهاجرين والأنصار (۹ [التوہ]: ۱۰۰) فرما کر صحابہ کے ایک ایسے بزرگ طبقے کی شائدہی فرمائی حو ایمان و اسلام لانے میں سبقت لے گئے اور اپنے کردار و عمل اور ایثار و قربانی کی بدولت صحابہ میں سرفہرست شمار ہوئے۔ اس بزرگ طبقے کے چندہ اور نامور صحابہ میں حصرت ابوبکر صدیقؓ، حصرت علیؓ، حصرت عثمانؓ، حصرت بلالؓ، حصرت عمرؓ اور حصرت حدیجہ الکبریٰؓ کے اسمائے گرامی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ایک طبقہ ان صحابہ کرامؓ کا ہے جنہوں نے حسہ کو هجرت کی بھی۔

صحابہ کے ایک طبقے کو العقی کے نام سے بھی یاد کیا جاا ہے۔ یہ وہ صحابہ کرام بھی حو مدینہ سورہ (یثرب) سے چل کر مکہ مکرمہ میں پہنچے اور عہد کے مقام پر آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کی بیعت کی۔ پہلی بیعت هجرت کے نویں سال ہوئی اور اس میں چھ آدمیوں نے شرکت کی۔ دوسری بیعت بوب کے گیارہویں سال میں ہوئی اور اس میں تہتر آدمیوں نے شرکت کی۔ دراصل بڑے طبقے دو ہیں: مهاجریں اور انصار، مهاجریں تو وہ صحابہ بھی حو دین کی خاطر اپنا گھر سار، اعزہ و اقارب اور مال و دولت سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر مدینہ سورہ میں حاسے۔ اہل مدینہ میں سے جو اسلام لائے اور انہوں نے مهاجریں سے بھرپور تعاون کیا، وہ انصار [رک نان] کہلائے۔

غزوہ بدر میں شرکت کرنے والوں کا الگ

کسی غیر کو۔ ان میں سے بعض ایسے تھے جو بلند منصب پر فائز ہونے کے باوجود اپنے بیٹوں اور عزیزوں کو قابو نہ سہا کر سکتے تھے۔ انہوں نے بچانا۔

عرصہ یہ کہ ایمان و ایقان نے ان کی حملہ صلاحیتوں کو احاطہ کر دیا تھا۔ انہوں نے نہایت ہی قلیل مدت میں دنیا کے بڑے حصے کو متاثر کیا۔ ان کی عسکری اور انتظامی فہمیں کا ثبوت ان کی کنسور کسائی ہے۔

ان میں دور ایمان نے تقہ فی الدین پیدا کیا اور امامت دہ کو ایک عملی شکل دی۔ انہوں نے اکثر اسلامی علوم کی بنیاد رکھی، تعلیم قرآن کے علاوہ تفسیر، حدیث، فقہ، علم اسرار دین، علم بصوف، علم الانساب، علم تاریخ وغیرہ کی عمارت کے اولین معمار بھی تھے۔ ان میں بڑے بڑے قاصی، بڑے بڑے مفتی اور بڑے بڑے فقیہ پیدا ہوئے۔ قرآن مجید کی اشاعت اور افہام و تفہیم اور تفسیر کے سلسلے میں ان کی مساعی نہایت ہی قابل قدر ہیں۔ علم حدیث کی حفاظت و اشاعت کا سہرا بھی انہیں کے سر ہے۔ انہوں نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فرمودات اپنے کانوں سے سنے اور آپ کے اعمال و کردار کا مشاہدہ اپنی آنکھوں سے کیا۔ صحابہ کرامؓ کی مرویات پر سب اور اسوۂ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا مدار ہے۔ سب کی تعزیر و حدود کے اصولوں کو عملی صورت دینے کی مہم سعی انہیں سے کی، اصول فقہ اور فرائض انہیں کا کارنامہ ہے اور عمل بالقرآن کے نمونے انہوں ہی نے پیش کیے، وہ اعلیٰ اخلاق، حسن معاملہ اور حسن معاش کے پیکر تھے۔

مشرق و مغرب کے بعض مؤرخوں اور مصنفوں نے نبوت کا اظہار کیا ہے کہ

ہتیریں نمونہ ہیں۔ زندگی کے ہر معاملے میں ان کی دیانت، شرافت، اثار اور حسن سلوک بے مثال ہے۔ وہ ایک دوسرے کے حد درجہ ہمدرد اور ہمدرد تھے۔ عربوں اور محتاجوں کی ضرورتوں اور حاجتوں کو ہمیشہ ترجیح دیتے تھے۔ شعاع، نور خدا ان میں سے سطر، اساع رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان کی زندگی کا مقصد، ان کا حیا اور مرنا اسلام کی خاطر تھا

صحبت کے خصوصی مسائل و کمالات :
مصر رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جس نے بطور اور برتر معاشرے کی بنیاد رکھی تھی اس کے اولین نمونہ صحابہ کرام ہی تھے۔ یہ ایسے مراد تھے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فیض صحبت سے سرف انسانی کی جیسی حاجتی بصورت تھے۔ جس کا ہر فرد عدل، تقویٰ، دیانت، احسان اور خوف خدا کا پیکر تھا، جسے اپنی اس ذمہ داری کا احساس تھا کہ اسلام دیا بھر میں کلمہ اللہ کو بلند کرنے اور نسل انسانی میں مساوات اور عدل پھیلانے کے لیے آیا ہے اور اسے خلاف الہی کا امین بن کر خدا کا مسما پورا کرنا ہے۔

دلوں کا جو انقلاب صحابہ کرامؓ میں سے ہر ایک میں نظر آتا ہے، وہ ثابت کرنا ہے کہ ان کا ہر فرد دیانت، بے عرضی، حق گوئی، اور قربانی و ایثار کے لیے روحانی طور سے آمادہ تھا۔ اور اس کے لیے خوف خدا اور اطاعت رسول کے سوا اسے کسی تحریک کی ضرورت نہ تھی۔

اس پاکیزگی اور طہارت نے ان میں وہ پاک دلی اور انصاف دوستی پیدا کر دی تھی کہ حق و انصاف کے معاملے میں وہ اپنی دانت کو اسی طرح خدا کے سامنے حوالہ سمجھتے تھے جس طرح

کے مسلمانوں کو قرآن و حدیث کی تعلیم کی ضرورت ہوئی تو یہی لوگ باہر بھجے جائے تھے۔ اسلام آیا سو قریس میں صرف سترہ آدمی لکھنا جانتے تھے (البلاذری : فتوح البلدان، ص ۷۷، لاٹڈن ۱۸۶۶ء)۔ حب عروہ بدر میں عروہ کے بعد اسران قریش کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حکم دیا کہ جو لوگ ناداری کی وجہ سے فدیہ نہیں ادا کر سکتے، وہ انصار کے بحوں کو لکھا سکھا دیں تو اس سے عوام میں ہوش و حواس کا جذبہ پیدا ہوا۔ حلفائے راشدین کے زمانے میں اس علمی بحریک کو اور بھی ترقی ہوئی، چنانچہ حضرت عمرؓ کے زمانے میں اس کی طرف خصوصی توجہ ہوئی۔ انہوں نے تمام اصلاع میں احکام بھیج دیے کہ لوگوں کو شہسواری اور کتابت کی تعلیم دی جائے (شلی . انباروی، ۲ : ۱۰۵، لکھنؤ دون نارنج)۔

سداوین قرآن : اشاعت اسلام کے بعد جن چیلوں پر اسلام کا مدار ہے، ان میں سب سے مقدم قرآن محمد کی حفاظت اور اس کی تعلیم و ترویج ہے۔ مسلمانوں نے جس طرح قرآن پاک کے ایک ایک لفظ اور ایک ایک حرف کو بحریف سے محفوظ رکھا ہے، وہ علمی تاریخ کی مسرود مثال ہے۔ اگرچہ قرآن پاک آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زندگی میں مرتب ہو چکا تھا، لیکن کتابت کی شکل میں قرآن محمد کی مسلسل کتابت حضرت ابوبکر صدیقؓ کا بڑا کاز سامہ ہے اور حب تک دنیا میں قرآن اور ایک کلمہ گو بھی موجود ہے، حضرت اسونکرؓ کے احسان سے سبکدوش نہیں ہو سکتا۔ چونکہ عہد صدیقی میں جنگ یمامہ کے بعد قرآن پاک کی کتابت بصر غرض حفاظت و اشاعت حضرت عمر فاروقؓ کے مشورے سے عمل میں آئی بھی، اس لیے حضرت شاہ ولی اللہؒ نے نہایت

عہد جاہلیہ کی سادہ معاصر سے اسہری ہوئی یہ جماعت کس طرح اٹھی اور فیصرو کسری کی حکومتوں سے کس طرح ٹکرا گئی، جن کی تہذیبیں قدیم اور جن کے نظامات پختہ تھے۔ اس کا جواب فقط یہ ہے کہ وہ ہادی برحقؐ کے فیض صحبت سے علم و عمل کے روشن چراغ بن گئے تھے، ان کے کمالات نور نبوت سے مستیر تھے۔ [ان فضائل کی تفصیل موضوع سب عربی کتابوں میں موجود ہے۔ نیز دیکھئے : سیر الصحابہ، سیر الصحابیات، اسوۃ صحابہ، دارالمصنفین اعظم گڑھ]۔

صحابہ کرام کے دیسی، علمی، اور فہمی کمالات : آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ۱۱ھ میں وصال پائی۔ عرساً ۳۰ھ تک اکابر صحابہؓ اور اس صدی کے اواخر تک چھوٹی عمر کے صحابہؓ اسلام کی نفع اور قرآن و حدیث کی نشر و اشاعت میں مصروف رہے۔ صحابہ کرامؓ کو ایک طرف تو یہ امتیاز حاصل ہے کہ انہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رفیق میسر بھی اور دوسری طرف وہ قرآن کے مخاطب اولین بھی۔ اس کے علاوہ نبوت کے بیوض سے وہ براہ راست مستفید تھے۔ انہوں نے جو کچھ دیکھا اور جانا بھا، وہ سب اپنی اولادوں، عریروں، دوسروں اور ملنے والوں کو سناے اور بتائے رھتے تھے۔ یہی ان کی زندگی کا کام اور ان کے رور و سب کا مسئلہ تھا۔ انہوں نے بلعوائی (محہ سے جو کچھ سو اور دیکھو، اس کی اشاعت کرو) کے فرمان نبویؐ کی تعمیل کو زندگی کا مقصد ٹھہرا لیا تھا۔ صحابہ کرامؓ کے مقدس گروہ میں اصحاب صفہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں، جنہوں نے زندگی کی تمام آسائشوں سے منہ موڑ کر خدمت اور تعلیم و تعلیم کو اپنا اوڑھنا بنا لیا تھا۔ باہر

صحیح لکھا ہے ”امروہ ہر کہ قرآن می خواند
 ر غوائف مسلمین، منب و مازوی اعظم در گردن
 دست، (ارآلہ الحما، ۲ : ۶، بریلی، ۱۲۸۶ھ۔ اس
 سلسلے میں حضرت عثمانؓ کی خدمات بھی نا قابل
 راموس ہیں، چھوٹے سے مسلمانوں کو ایک قراء
 ور ایک مصنف پر حتم کر دیا۔ حب و توحاب کا
 اثر، وسیع تر ہوئے لگا اور عجمی تکرب دائرہ
 سلام میں داخل ہو گئے تو وراثت بران محمد اور
 حفظ من اختلاف رونما ہوئے اگا، چنانچہ املا
 ور قراء قرآن و تفسیر کی یکسانیت کو سرشار
 رکھنے کے لئے حضرت عباسؓ نے عہد صدیقی کا
 مدوں کما ہوا نسخہ حوام المؤمنین حضرت حفصہؓ
 کے پاس محفوظ بھا، منگوا یا اور اس کی وہاں تمام
 ممالک اسلامہ میں بھجوائیں۔ (السوطی : تاریخ
 الخلفاء، ص ۱۶، طبع کلکتہ ۱۸۵۶ء)۔

درس و تدریس قرآن : صحاح کرامؓ کے
 شعب قرآن کے سان سے تاریخ و تذکرے کی
 کتاب میں مہمور ہیں۔ قرآن پاک ان کی زندگی کا
 دستور العمل بھا، اور وہ خود اس کی عملی تفسیر
 بھی۔ انہوں نے نہ صرف اس کتاب مقدس سے
 اپنے سامنے سور کہے، بلکہ اللہ تعالیٰ کے اس آخری
 پیغام کو تمام عرب کے اطراف و اکفاف تک پہنچایا۔
 خلاف فاروقی، خلاف راشدہ کا عہد زدن ہے۔ حضرت
 عمرؓ نے قرآن محمد کا تمام ممالک مسموحہ میں درس
 جاری کیا۔ معلموں اور قاریوں کی بھجواہیں مقرر
 کیں، مدینہ سورہ میں چھوٹے بچوں کے لئے مکتب
 کھولے۔ صحرا میں سدویوں کے لئے قرآن محمد
 کی تعلیم لازمی قرار دی۔ سام، دمشق اور حمص
 میں مسلمان بچوں کی تعلیم کے لئے حلیل القدر
 صحاح روانہ کیے اور تاکید کی کہ حو شخص
 سب رسولؐ کا عالم نہ ہو، وہ قرآن نہ پڑھائے پائے۔
 قرآن مجید کی معرفت اور تفسیر کا دار و مدار

زیادہ تر عربیت پر ہے۔ اس کے لئے عربی زبان
 کے محاوروں اور اسلوب بیان پر قدرت شرط اولین
 ہے۔ صحاح کرامؓ خود اہل زبان اور محاورہ
 عرب کے ادا شناس تھے، مزید برآں انہیں اصح
 العرب والعجم کی رعایت مسر بھی، اس لئے وہ
 وہی تفسیر کرتے تھے حو ادب اور عربیت کا
 امتضا بھا۔ انہیں عملی موشگبیوں سے واسطہ نہ
 بھا۔ دونوں نہایت سے اکابر صحاح قرآن فہمی میں
 مسار تھے، مگر حضرت علیؓ، حضرت عبداللہ بن
 عباسؓ اور حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کو خاص
 امسار حاصل بھا۔ احادیث کی کتابوں میں قرآن
 ساک کی متعدد آیات کی تفسیریں صحاح کرامؓ سے
 منقول ہیں، حضرت عبداللہ بن عباسؓ کی تفسیری
 روایات کا ایک مجموعہ نویر المیاس میں تفسیر
 انس عباسؓ کے نام سے منہور ہے (قسطیطیہ،
 ۱۳۱۷ تا ۱۳۱۹ھ)۔

حدیث : آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے
 احوال، افعال اور تقریر کا نام حدیث ہے۔ امام بخاریؒ
 کے نزدیک حدیث کی صحیح تعریف ان تمام امور
 کو حاوی ہے جن کا کسی نہ کسی حش سے
 آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے تعلق ہو،
 اس لئے امام بخاریؒ نے اسی کتاب کا نام ”الجامع
 الصحیح المسند المحصر من امور رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ و آلہ وسلم و ایامہ“ رکھا ہے۔ بعض
 نے اس کو بڑھا کر سی کریم صلی اللہ علیہ و آلہ
 وسلم کے صحاح اور بعضوں نے تابعین کے
 احوال کو بھی اس میں شریک کر لیا ہے
 (ساطر احسن گلابی، تدوین حدیث، ۱۶ تا ۱۷،
 کراچی ۱۹۵۶ء)۔ آیات کا شان نزول اور ان کی
 تفسیر، احکام القرآن کی شریح و تعین، احوال
 کی تفصیل، عموم کی تخصیص، سب علم حدیث
 کے ذریعے معلوم ہوتی ہے۔ اسی طرح حامل قرآن

محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی سیرت اور حیات طیبہ، اخلاق و عادات مبارکہ، آپ کے اقوال و اعمال اور احکام و ارشادات اسی علم حدیث کے ذریعے صحابہ کرامؓ اور تابعین عظامؓ کے واسطے سے ہم تک پہنچے ہیں۔ صحابہ کرامؓ اسلام کا علمی سرمایہ تھے۔ ان کے صحیح اور مستند آثار ابھی علم حدیث کی بدولت کتب حدیث میں موجود ہیں جو تا قیام قیامت مسلمانوں کے لئے ہدایہ و روشنی کا منار ثابت ہوں گے۔

صحابہ کرامؓ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے اقوال و اعمال، اخلاق و عادات، رفتار و گفتار، رہن سہن اور طرز معاش کے عینی شاہد تھے۔ انہوں نے اپنے آپ کو اسی مثالی پیکر کے قالب میں ڈھالنے کی نہ صرف کوشش کی، بلکہ آپؐ کے ہر قول و فعل کو آگلوں تک پہنچایا۔ ان نفوس قدسیہ کا اس پر رہی دنیا تک یہ احسان رہے گا کہ انہوں نے ہی کریم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی حیات مبارکہ کا ادنیٰ سے ادنیٰ واقعہ بھی ہماری نظروں سے اوجھل نہیں ہونے دیا۔

اگرچہ صحابہ کی تعداد لاکھوں سے متجاوز بھی، لیکن امام دہلیؒ کی رائے کے مطابق ان صحابہ کی تعداد صرف ایک سو پانچ ہے جن سے صحاح میں احادیث مروی ہیں۔ ان میں اٹھائیس صحابہ ایسے ہیں جن کے نام سے علم حدیث کے اکثر صفحات مریں ہیں۔ ان اٹھائیس میں عام محدثین کی تصریح کے مطابق چھ صحابہ سب سے زیادہ کثیر الروایہ ہیں (طبقات الحفاظ، بحوالہ اسوۃ صحابہ، ۲: ۳۱۷) اور یہ حضرت ابوہریرہؓ، حضرت عبداللہ بن عمرؓ، حضرت انس بن مالکؓ، ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہؓ، حضرت عبداللہ بن عباسؓ، حضرت حابر بن عبداللہؓ اور حضرت ابوسعید الخدریؓ ہیں (مقدمہ ابن صلاح،

ص ۱۴۱، طبع عبدالحمیٰ فرنگی محلی، لکھنؤ، ۱۳۰۵ھ)۔ بعض صحابہ کرامؓ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی احازب سے کتاب و جمع حدیث کا کام شروع کر رکھا تھا (دیکھئے السنۃ من البدوین)۔ حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاصؓ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے ارشادات کا ایک مجموعہ تیار کیا تھا، جس کا نام انہوں نے ”صَادَقَہ“ رکھا تھا (طبقات ابن سعد، ۲/۴: ۱۲۵، لائڈن، ۱۹۰۶ء)۔ حضرت علیؓ کے عہد خلافت میں اس تحریری سرمائے میں گرانقدر اضافہ ہوا۔ خود حضرت علیؓ کے پاس چند احکام کا مجموعہ تھا، جس کی نسبت ان کا ارشاد تھا کہ ہم نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے ارشادات میں قرآن مجید اور اس صحیفے کے سوا کچھ نہیں لکھا (ابو داؤد، کتاب المساک، باب فی تحریم المدینہ)۔ حضرت حجر بن عدیؓ حضرت علیؓ کے حاکم نثار رفیق تھے، ان کے متعلق طبقات ابن سعد میں مذکور ہے کہ ان کے پاس احادیث کا صحیفہ تھا (طبقات ابن سعد، ۶: ۱۵۴ لائڈن)۔ حضرت علیؓ کے صاحبزادے محمد بن الحنفیہؓ کے پاس بھی حضرت علیؓ کی حدیثوں کا مکتوبہ مجموعہ تھا۔ امام جعفر صادقؓ کے حالات جو کتب رجال میں ملتے ہیں، ان سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے پاس بھی حدیثوں کا مکتوبہ مجموعہ تھا (ابن حجر: تہذیب التہذیب، ۲: ۱۰۴، حیدر آباد دکن، ۱۳۲۵ھ) بعد میں یہی صحائف کتب حدیث کی زینت بنے۔ عرض کہ قرآن مجید کے ساتھ عہد نبویؐ کی مکمل تصویر کا باقی رہا اور بیوب کے کلام اور ماحول کا محفوظ رہا، اسلام کا ایک ایسا اعجاز اور امتیاز ہے، جس میں کوئی مذہب اور کوئی امت اس کی شریک و سپیم نہیں۔ یہ سب کچھ صحابہ کرامؓ کا فیض ہے جن کے احسان سے امت مسلمہ

منبر بھی رکھوا دیتے تھے۔ حضرت عبداللہ بن رواحہؓ نہایت مدیہ گو شاعر تھے۔ سیرت ابن ہشام اور السحاری: الجامع الصحیح میں ان کے متعدد رجز اور مدیہ اشعار موجدہ ہیں۔ حضرت کعب بن مالکؓ بھی حضرت حساں بن ثابتؓ کی طرح زمانہ جاہلیہ میں مشہور تھے اور اسلام میں بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کے مخصوص شاعر ہونے کی وجہ سے صاحب امتیاز ہوئے۔ حضرت کعبؓ بن زہیر محضری شاعر ہیں اور اپنے مشہور عتہ قصیدے ناث سعاد [رکناں] کی بدولت عربی زبان و ادب میں ایک خاص اعتبار کے حامل ہیں۔ صحابہ کرامؓ نے شعر و شاعری کے وہ تمام عیوب مٹا دیے جو سد احلامی کی طرف رہنمائی کرتے تھے، مثلاً سیرت عروہ کا نام اشعار میں لانا اور ان سے اپنا عشق جانا۔ حضرت عمرؓ نے ایسی شاعری کی ممانعت کر دی اور اس کی سخت سزا مرر کی۔ اس طرح ہجو گوئی کو بھی ایک جرم قرار دیا۔

خطابت اور رور تقریر: اہل عرب فطرہ خطب اور مرر تھے۔ زمانہ جاہلیہ میں بڑے بڑے خطبا گرر چکے تھے۔ اسلام آیا تو صحابہ کرامؓ کو عرواہ اور فتوحات کی وجہ سے طلاف لسانی کے جوہر دکھانے کا موقع ملا، چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کی وفات کے بعد حضرت ابونکرؓ کا مؤثر خطبہ، مسد خلافت پر بٹھنے کے ساتھ حضرت عمرؓ کی تقریر، محاصرے کے دوران میں حضرت عثمانؓ کا دلدور اور حسرت ناک کلام اور میدان جنگ میں حضرت علیؓ کے پرحوش خطبات سیکڑوں میں چند مثالیں ہیں۔ یہ خطبات کتب تاریخ کے علاوہ ادبی مجموعوں، مثلاً الکامل (المبرد)، کتاب البیان والتسین (الحافظ)، عیون الاحبار (ابن قتیبہ)، الامالی (القلی)

اور العقد العرید (ابن عبد ربہ) کے صحابہ کی ریت اور عربی زبان و ادب کا قیمتی سرمایہ ہیں۔ شریف الرضی (م ۶۰۰ھ) نے حضرت علیؓ کے خطبات اور مکاتیب کا مجموعہ بمع اللاعلہ کے نام سے مرتب کیا تھا، لیکن ان سب کا انتساب حضرت علیؓ کی طرف صحیح نہ ہوگا (دیکھیے احمد امین: فخر الاسلام، ص ۱۸۳، فہرہ ۱۹۳۵ء)۔

ناریح: صحابہ کرامؓ زمانہ جاہلیہ کے واعاب کا اپنی مجلسوں میں سد سرہ کرتے رہتے تھے۔ حضرت ابونکرؓ علم الاسباب اور ایام عرب کے ماہر تھے۔ حضرت ابونکرؓ کے بعد حضرت عمرؓ کا درجہ تھا۔ حضرت عائشہؓ کو بھی ان فنوں میں دستگاہ تھی۔ حضرت امیر معاویہؓ کو فن ناریح سے بہت سہل تھا اور وہ روزانہ رات کا کچھ حصہ ناریحی واعاب کے سہ سے گزارتے تھے جن میں ساہاں سلف کے حالات و واعاب اور لڑائوں کے سد کرتے ہوئے تھے۔ انہوں نے حضرت عمرو بن العاصؓ کے مشورے سے مسئلہ جیمیر کے واعاب و حالات پر ایک کتاب عسد بن سریہ سے مرتب کرائی اور غالباً یہ پہلی ناریحی کتاب بھی جو اسلام میں لکھی گئی۔

نحو: فن نحو کے بانی حضرت علیؓ ہیں۔ انہوں نے ایک مرتبہ کسی عجمی کو کلام پاک غلط پڑھتے سنا تو اس کی تصحیح کے لیے نحو کی ضرورت محسوس ہوئی، چنانچہ انہوں نے اپنے اصحاب میں سے ابوالاسود الدؤلی [رکناں] کو چند اصول تلقین فرمائے اور اس نے حضرت علیؓ کے بتائے ہوئے اصولوں کی روشنی میں نحو کے مادیات مرتب کیے (اس المدیم: الفہرست، ص ۶۰، لائبرگ)۔

نصوف: عہد نبوت اور صحابہ کرامؓ کے زمانے تک کوئی خاص صوفیانہ عہدہ قائم نہیں ہوا

تھا اور یہ تصوف کی طاہری اصطلاحات کا کہیں بتا جاتا ہے، نایں ہمہ ذکر و فکر کے حلقوں میں۔
 - حضرت ابوبکرؓ اور حضرت عمرؓ کے بعد حضرت علیؓ کا روحانی فص زیادہ نمایاں نظر آتا ہے۔
 اہل تصوف کا اسباق ہے کہ حضرت حسن بصریؒ نے حضرت علیؓ سے استفادہ کیا تھا، لیکن اہل حدیث نے برعکس یہ استفادہ ثابت نہیں ہے۔
 بہر حال اگر تصوف حصہ، خرقد، رقص و سرود اور مال و مال کا نام نہیں تاکہ اداع سب، رعد و قناعت، حبیب الہی، صبر و تحمل، سواصع، عجز و انکسار، احسان نفس، سوبہ و انانیت الی اللہ، روت قلب اور مسلمانوں کی حیر خواہی سے تبار ہے تو صحابہ کرامؓ اس کا اصلی منبع اور سرچشمہ ہیں۔

مختلف ادوار میں صحابہ کرامؓ کے حالات و سوانح محفوظ کرنے پر اہل علم نوحہ فرماتے رہے ہیں۔ قرآن محمد اور کتب حدیث میں صحابہؓ کے مساف و فضائل مذکور ہیں۔ سرب و سوانح پر تفصیلی معلومات کے لیے چند کتابیں خاص طور پر قابل ذکر ہیں :

(۱) ابن سعد [رک ناں] (۱۶۸ یا ۲۳۰ھ) نے کتاب الطبقات الکبیر میں صحابہ کرامؓ کے حالات تفصیل سے بیان کیے، یہ کتاب یورپ اور مصر میں طبع ہو چکی ہے۔

(۲) ابن عبد البر القرطبی (م ۴۶۳ھ/۵۰۷ء) نے الاستیعاب فی معرفہ الأصحاب کے نام سے کتاب صحابہ کے حالات پر لکھی، حیدر آباد دکن سے دو حلدوں میں طبع ہو چکی ہے۔

(۳) عزالدین ابن الاثیر (م ۶۳۰ھ/۱۲۳۲ء) نے صحابہ کرامؓ کے حالات و سوانح پر أسد الغاتہ فی معرفہ الصحابہ کے نام سے ایک کتاب تالیف کی جو کئی بار طبع ہو چکی ہے۔ اس کا اختصار الذہبی

نے تحریر أسد الغاتہ (طبع دکن) کے نام سے کیا۔
 (۴) شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان اندھنی (م ۷۴۸ھ) نے سر اعلام السلاء (پہلی تین حلدیں، طبع مصر) میں صحابہ کرامؓ کے حالات قلمبند کیے ہیں۔

(۵) ابن حجر العسقلانی (م ۸۵۲ھ/۱۴۴۹ء) نے الاصابۃ فی تمیز الصحابۃ بألف کی، یہ کتاب بھی کئی بار طبع ہو چکی ہے۔

ان بلند پایہ کتابوں کے علاوہ اور بہت سی کتابوں میں صحابہ کرامؓ کے حالات مل جاتے ہیں۔
 اطالوی زبان میں کتانی Caetani نے ایک ضخیم کتاب *Annali dell' Islam* لکھی۔ اس موضوع پر اردو میں سعد انصاری، معین الدین ندوی کی *سیر الصحابہ*، سیر الصحابہ اور عبدالسلام ندوی کی *اسوۃ صحابہ* قابل ذکر ہیں۔

مآخذ : (۱) امام بخاری *ادب المفرد*، باب الکبر، دہلی ۱۳۰۶ھ (۲) ابن ہشام : *سیرہ رسول اللہ*، گوئنگی ۱۸۶۹ء (۳) البلاذری *فتوح البلدان*، ۷۷۷ھ، لائڈن ۱۸۶۶ء (۴) سن ابی داؤد، باب تحریم المدینہ، دہلی ۱۲۸۳ء (۵) ابن الدیم *المہرب*، ص ۶۰، طبع لائپرگ ۱۸۷۲ء (۶) ابن سعد کتاب طبقات الکبیر، سواصع کثیرہ، لائڈن ۱۹ تا ۱۹۴۰ء (۷) ابن عبدالر الاستیعاب، حیدر آباد دکن، ۱۳۱۸ھ (۸) ابن رشیق کتاب العمدة، ص ۱۴ تا ۱۶، قاہرہ ۱۳۴۴ھ (۹) ابن حجر . فتح الباری، سواصع کثیرہ، قاہرہ ۱۳۰۰ھ (۱۰) ابن حجر الاصابہ، سواصع کثیرہ، کلکتہ ۱۸۵۶ تا ۱۸۷۳ء (۱۱) وہی مصنف تہذیب التہذیب، سواصع کثیرہ، حیدر آباد دکن ۱۳۲۵ء (۱۲) وہی مصنف لسان المران، سواصع کثیرہ، حیدر آباد دکن ۱۳۳۰ھ (۱۳) ابن الصلاح المقدمہ فی علوم الحدیث، ص ۱۴۹، لکھنؤ ۱۳۰۴ھ (۱۴) السیوطی. تاریخ الخلفاء، ص ۱۶۴، کلکتہ ۱۸۵۶ء (۱۵) محمد الحمیری تاریخ التشریع الاسلامی، سواصع کثیرہ، قاہرہ؛

پھاڑی اور جنوبی سمت سے راس سوارہ اس کی بخوبی حفاظت کرنی ہیں۔ شہر کی سب سے اہم عمارت اس کے امیر کا محل ہے، جس میں بہت پر نکل آرائش کی گئی ہے۔ اس میں سو کدار محرابیں، سک صاحب کے گول ستون، ایک دوسری کو قطع کرنی ہوئی ڈاٹ کی چھین، باہر کو نکلے ہوئے چھرو کے اور برحیاں ہیں۔ یہ محل سہر کے اندر انک ٹلے پر بنایا گیا ہے اور اس کے گرد ایک بھری دیوار اور خندوں ہے، جس پر ایک ہل ہے جس سے گر کر اندرونی دروازے تک پہنچتے ہیں۔ فصیل پر قدیم مدانی توپیں نصب ہیں اور دروازے کے سامنے بھی چار سڑی توپیں رکھی ہیں۔ محل کے مقابل ایک کشادہ چوک ہے جس میں درجہ لگائے گئے ہیں اور جو سمندر کے ساحل پر واقع دیواروں تک پھیلا ہوا ہے۔ فصیل کی دیواروں میں ہر چند پرانی توپیں اب تک نصب ہیں، سہر کی مدافعت کرتی ہیں اور خشکی کی طرف سے اس کی حفاظت ایک خندق کرنی ہے۔ مٹی کا چوک وسیع ہے اور اس میں حرید و فروج کی گہما گہمی رہتی ہے۔ مٹی کا ایوان جس کی چھت ڈاٹ کی ہے فیصریہ (رک نال) کہلاتا ہے، اس کے دروازے گھومے والے ہیں اور یہ لمبا اور وسیع ہے۔ زیادہ تر پیشہ ور لوگ حلاہ، دھاب کا کام بنانے والے، خصوصاً لہار، زرگر اور کسیرے (ٹھہیرے) ہیں اور اپنے اپنے کام میں کامل مہارت رکھتے ہیں۔ شہر خوشما ہے اس میں دو یا تین منزل کے مکان ہیں، وہ اکثر تنگ گلیوں کے اوپر بنے ہوئے اور اکثر محرابی راستوں کے ذریعے ایک دوسرے سے ملے ہوئے ہیں۔ شہر کا گھبر عالماً دو میل کا ہے؛ ایک چوڑی سڑک اسے قریب کے سہروں جسے کہ مسقط سے ملاتی ہے۔

(۱۶) احمد امین فتح الاسلام، ص ۱۸۳، ۲۳۹ تا ۲۰۷، قاهرہ ۱۹۳۵ء (۱۷) حرجی رندان تاریخ آداب اللہ العربیہ، ۱۹۴ تا ۱۹۶، بیروت ۱۹۶۳ء (۱۸) شاہ ولی اللہ ازالہ الحما، ۲، بریلی ۱۲۸۶ھ (۱۹) شلی الفاروق، لکھنؤ بدوں تاریخ، (۲۰) سید سلیمان ندوی سیر عائشہ، ۱ تا ۲۰، کراچی ۱۹۶۷ء (۲۱) وہی مصنف خطبات مدراس، ص ۵۵ تا ۶۵، کراچی، (۲۲) ماطر احسن گیلانی، قدوس حدیث، ص ۱۶ تا ۱۷، کراچی ۱۹۵۶ء (۲۳) محمد اسلم حیراچوری، تاریخ القرآن، علی گڑھ ۱۳۳۱ھ (۲۴) عبدالسلام ندوی، اسوہ صحابہ، ۲ جلدیں، دار دوم، اعظم گڑھ ۱۹۳۶ء (۲۵) وہی مصنف تاریخ فقہ اسلامی، ص ۱۵۴ تا ۱۹۰، دار دوم، اعظم گڑھ ۱۹۰۱ء (۲۶) شاہ معین الدین ندوی تاریخ اسلام، جلد اول، دار چہارم، اعظم گڑھ ۱۹۶۳ء (۲۷) حسہ رسی عبداللہ بن المسعود اور ان کی فقہ، لاہور ۱۹۷۱ء (۲۸) الدہمی سیر اعلام النبلاء، ۳ جلدیں، (۲۹) ابن الاثیر اسد الغابہ فی معرفہ الصحابہ، (۳۰) ابن مسطور لسان العرب، ندیل مادہ ص ح ب، (۳۱) تھانوی کشاف اصطلاحات الفون، (۳۲) عبدالحی، دستور العلماء، دکن ۱۳۲۹ء (۳۳) سعید انصاری، سیر الصحابہ، (۳۴) وہی مصنف سیر الصحابیات، (۳۵) شاہ معین الدین ندوی سیر الصحابہ، (۳۶) محمد عجاج الخطیب السبہ قبل التدوین، (۳۷) کتب حدیث مدد مفتاح کمور السبہ، ندیل مادۃ اصحاب السبہ، (۳۸) الحاکم معرفہ علوم الحدیث، ص ۲۲ تا ۲۴

[ادارہ]

* صحار: عمان کے ساحل پر ایک بندرگاہ جو ۲۴ درجے ۲۲ دقیقے عرض البلد شمالی اور ۵۶ درجے ۵۴ دقیقے طول البلد مشرقی میں واقع ہے اور جس کی آبادی تقریباً سات آٹھ ہزار ہے۔ یہ جہازوں کے لیے ایک اچھی محفوظ جگہ ہے اور اس میں ان کے کھڑے ہونے کا اچھا انتظام ہے، کیونکہ شمالی جانب سے فرقہ کی سمندر میں نکلی ہوئی

اس کا بائیں علاقہ بہت زرخیر، خوب سراب اور گچھاں آباد ہے۔ ماہی گیری کا شہ عام ہے اور اس کا شہری آبادی کے لیے حوراک مہیا کرنے میں ایک اہم حصہ ہے۔

اگرچہ Asprenger کے اس خیال کی نائند دہیں کی جا سکتی کہ صُحار وہی سہر ہے جسے پلینی (Pliny) نے عمان کہا ہے، تاہم اس میں کچھ شبہ نہیں کہ یہاں کی آبادی بہت قدیم ہے، جس کے متعلق یہ معلوم ہے کہ وہ کم از کم قبل اسلام عمان سے جڑی آئی ہے۔ عرب مصنفین کی نظر میں یہ سہر کتنا قدیم ہے، اس کا اندازہ اس روایت سے ہو سکتا ہے جس میں اس کی بنا صُحار بن ارم بن سام بن نوح سے منسوب کی گئی ہے۔ ایرانی، جدید ایک وقت میں، اس حلاج میں پورا اقدار حاصل ہوا جس کا نام عمان کے نام پر ہوا، حالانکہ اس سہر کے قدیم ترین حکمران تھے۔ اس سہر کا قدیم نام مَروں بھی، جو نسفہ مقدم عرب مصنفین کی تحریروں میں ملتا ہے، ایرانی ہے۔ صُحار کا ذکر تاریخ میں سب سے پہلے ۶۲۹ھ میں آیا ہے، جب کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اہلحیوں عمرو بن العاص الشہمی اور ابو ریدہ الانصاری نے آپ کا پیغام شہر کے دو امروں حنفہ اور عتد (یعناد) تک پہنچایا۔ ان دوہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دعوت کو قبول کیا اور اسلام اختیار کر لیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اہلحیوں میں سے ایک، یعنی مقدم الذکر، آپ کے نائب کی حیثیت سے عمان میں مقیم ہو گئے۔ اس شہر کا نام دوسری بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تحفیر و تکمیل سے متعلق روایات میں آتا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے حسد مبارک کو صُحاری (بعض روایات کے مطابق سحولی)

ساحت کی دو چادروں میں لپیٹا گیا۔ اس شہر کی پارچہ نافی کی صعب بظاہر اس زمانے میں بہت ترقی پر بھی، جو ممکن ہے کہ ایرانی اثر کا نشعہ ہو۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے انتقال کے بعد جو نے چسی تمام ملک عرب پر مسلط ہو گئی تھی اس سے عمان اور بالخصوص صُحار بھی متاثر ہوا۔ عمان میں سرکس کی جماعت کے خلاف دو الناح لفظ بن ملک الارڈی کے خلاف جنگ میں، اسلامی جماعت کے قائد حلدی خاندان کے دو عثمانی عداد اور حنفہ بھے، مؤخرالد کر کو کچھ عرصے کے لیے صُحار کو چھوڑ کر دھاڑوں میں پناہ لے کر پڑی، لیکن بظاہر وہ صُحار و اس ائے اور وہاں کے مخالف گروہ کے خلاف مزاحمت کی رہنمائی کرنے میں کامیاب ہوئے، یہاں تک کہ ۶۳۳ھ - ۶۳۴ھ میں مسلمانوں نے شہر پر قبضہ کر لیا۔ تاہم عمان کے نافی حلاج کی طرح سلطنت اسلامی سے اس سہر کا تعلق بھی زیادہ مستحکم نہ تھا۔ اس صورت حال میں تبدیلی اس وقت ہوئی جب حجاج بن یوسف نے عمان کو فتح کر لیا اور اسے العرای میں شامل کر دیا۔ ۷۵۱ھ میں اس سر زمین نے دوبارہ آزادی حاصل کر لی اور اپنے حکمران کے طور پر الحلدہ بن مسعود الارڈی کو منتخب کر لیا، جو عمان کا سب سے پہلا امام ہے، لیکن اس وقت دارالسلطنت صُحار نہیں بلکہ نرّوہ تھا۔ دسویں صدی عیسوی تک صُحار نے خاصی خوشحالی حاصل کر لی تھی۔ اسے عمان کا سب سے زیادہ اہم اور خلیج فارس کا سب سے زیادہ خوبصورت شہر تصور کیا جاتا تھا، خوشحال، آباد، دولتمند اور کاروبار میں مصروف، زبند اور صفا سے زیادہ اہمیت کا حامل، صحت امرا، جس کی تعاربی مڈیاں دیکھ کر حیرت ہوتی بھی اور گرد و نواح

ساحل کے ساتھ ساتھ پہاڑوں پر سے گزرتی ہوئی
 صحار سے جُلُفار تک حابی تھی، لیکن اس شہر کا
 روال بھی حلد شروع ہو گیا۔ خلفہ ہارون اور
 الْمُعْتَصِد کی جنگی کارروائیوں کا، جن سے مؤخر الذکر
 نے عمان کو عباسی خلفاء کی سلطنت کے لیے حاصل
 کرنے کی کوششیں زیادہ کامیابی سے کی، بظاہر
 صحار پر کوئی گہرا اثر نہیں پڑا۔ قرامطہ کی
 ہلچل میں صحار ساہ ہو گیا، لیکن اسے دوبارہ
 تعمیر کیا گیا۔ ۹۳۲ھ/۹۷۲ء - ۹۷۳ء میں صحار
 کے سامنے عُصْدُ الدَّوْلہ کے سپہ سالار ابو حَرَب اور
 زنجیوں کے درمیان، جنہوں نے عمان پر قبضہ کر
 لیا تھا، ایک جھڑپ ہوئی۔ اس میں ابو حَرَب
 کامیاب رہا اور اس نے صحار پر قبضہ کر لیا اور
 یہاں کے باشندوں کو راہ فرار اختیار کرنا پڑی۔
 ۱۰۳۱ھ/۱۰۴۲ء میں دہلی (دہلی)
 حاندان کے ابو کالجار نے سمندر کے راستے ایک
 ایرانی فوج عمان کی طرف روانہ کی، جس نے اس کے
 خلاف بغاوت کر دی تھی۔ اس کے بعد ہی
 بڑے نے صحار کے سامنے لیگر ڈال کر شہر پر تسلط
 حاصل کیا اور اس کے باشندوں کو اطاعت پر مجبور
 کیا، لیکن یہ دہلی حاندان کے حکمرانوں
 اور یہ اسراں کے سلجوقی فرمانرواؤں نے، جو
 خلفائے بغداد کے وارث بن گئے تھے، صحار کی
 حوسحالی کو اس سر نو بحال کرنے کے لیے کوئی
 کارروائی کی۔ بارہویں صدی عیسوی کے وسط کے
 قریب مشرق بعید سے صحار کی تجارت کا حاتمہ
 ہو گیا، جب کہ یمن کے ایک حاکم نے چالاک
 سے وار کر کے حلیج فارس پر تسلط حاصل کر
 لیا اور یہ صرف سمندر کے راستے سے تجارت کو
 مسدود کر دیا بلکہ ساحل پر بھی غارتگری برپا
 کر دی، جس کی وجہ سے تجارت کا رجحان بیش
 از پیش عدن کی جانب ہونا گیا۔ اس المَحاور

کے سطر سے مراد۔ اس کے مکان اسٹ اور
 ساگہ ان کی لکڑی سے بنائے گئے تھے۔ یہاں کی
 جامع مسجد سمندر کے کنارے تعمیر کی گئی تھی، یہ
 شاندار عمارت، جس کے ساتھ ایک بلند منار تھا، اس
 جگہ واقع بھی جہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ
 وسلم کے اوٹ دو رانو ہوئے تھے۔ اس کی محراب
 میں ایک بل کھانا ہوا زینہ تھا، جس میں مختلف
 اطراف سے مختلف قسم کے رنگ، رد، سر اور سرح
 نظر آتے تھے۔ ایک چھوٹی سی مسجد کھجور
 کے درختوں کے ایک چھٹ کے وسط میں واقع
 تھی۔ حوسگوار پانی کے چشمے اور نارہ پانی کی
 نہریں بہنے کے لیے بنائی، مہا کرنی نہیں اور اس کی
 اب و ہوا بہت اچھی سمجھی حابی تھی۔ اس کے
 کشادہ بازار بہت مختلف اقسام کے سامان سے
 بھرے ہوئے تھے۔ چن سے آنے والے بحاری
 سامان کے لیے صحار ایک گودام کا کام دینا تھا
 اور مشرق اور عراق سے تجارت کا مرکز تھا،
 بحر یمن کی تجارت کے لیے بھی یہ اہمیت رکھتا
 تھا۔ دوسری ممالک سے تجارت کے لیے اس کی
 حائے وقوع موروں تھی۔ بندرگاہ، جس میں ہمیشہ
 بہاروں کی آمد و رفت کی بدولت ریل سل رہتی
 تھی لمبائی اور چوڑائی میں ایک فرسنگ تھی۔
 کاروباری زبان فارسی تھی، جیسا کہ المقدسی
 ہمیں بالصریح بتاتا ہے۔ دنا کے سب حصوں
 سے باہر یہاں آ کر جمع ہوئے تھے، یمن اور
 چین سے مسلسل بحاری بے لعلات رہتے تھے اور اس
 سلسلے میں چہاروں وغیرہ کے لیے سفر کا سامان
 مہیا کیا جاتا تھا۔ اس خطے نے جہاں کھجوریں،
 کلمے، انجیریں، انار، تھی اور دوسری اقسام کے
 پھل پیدا ہوئے تھے، دولت، ثروت اور حوسحالی
 حاصل کر لی۔ المَحَرَس سے آمد و رفت کا سلسلہ
 بھی برابر جاری رہا تھا، جس کے لیے ایک سڑک

کے بیان کے مطابق، جسے اس بارے میں بخوبی علم ہے، صحار سانبویں صدی ہجری کے ربع اول (تقریباً ۱۲۲۵ء) ہی میں تباہ ہو چکا تھا اور اس کی بحارت ایران کی بحارتی مڈی ہرمز اور عربی سدراکہ قلعہات کی جانب منتقل ہو گئی تھی۔

بطاہر بعد میں صحار دوبارہ پہنچا اور اس کی تعمیر اور سر نو کر دو کئی، کیونکہ مارکو پولو Marino Polo اس کا ذکر "Soer" کے نام سے کرتا ہے، اور کہتا ہے کہ اس کی ماہوار یہ کھوڑوں کی بحارت تھی، اس بطوطہ نے بھی اپنے ہمدانیہ (رحلہ) میں صحار کا ذکر کیا ہے۔ ۱۶ ستمبر ۱۵۰۰ء کو ایک برتانی بڑا، جو سیدی لنگہاں سے ہرمز پر حماء آور رہا تھا، پہلی بار اس سہرے کے سامنے سے گزرا جسے بریگیر "Soer" کہتے تھے۔ انھوں نے سہرے پر اس کے قلعے پر قبضہ کر لیا۔ ۱۵۸۸ء میں انھوں نے ایک باقلعہ تعمیر کیا جس کی بعد میں سرہویں صدی عیسوی کے شروع میں کی گئی اور جس کے گرد آٹھ میل کے کھیر کے اندر چھاؤ کے رعب (tanariaks) اور اناج اور سری کے کھیت تھے۔

محصول اور دیگر درائع آمدنی سے وصول شدہ رقم معمولی نہ تھی اور ایک ہزار پانچ سو اسرفی (xerafin) تک پہنچتی تھی۔ حب یغری حاکمان کے ناصر بن مرشد بن سلطان بن، جس نے اندرونی علاقے کے سہروں کے ناسدوں کی نائید حاصل کر لی تھی، عمان کے برتانی مہموبات پر حملہ کیا، بواہل پرنگال صرف ساحل کے قلعہ بند شہروں، صحار، مسقط، انمطرح اور قریات پر اس تسلط برقرار رکھ سکے۔ بہر صورت خشکی پر ان کا اثر و رسوخ کبھی اہم نہ تھا۔ صحار کو فتح کرنے کے لیے ناصر بن مرشد نے ساحل پر ایک قلعہ سوایا اور اس طرح شہر کو خطرے میں ڈال دیا۔

یہ حملہ اس قدر کامیاب رہا کہ برتانی محض صحار کے قلعے کو بچا سکے اور قریات بھی ان کے ہاتھ سے نکل گیا۔ عمان کے امام کو حراج ادا کرنے پر وہ کچھ عرصے کے لیے شہر کی ولعہ بند مڈی کو ابے قبضے میں رکھ سکے۔

آخر کار ۱۶۵۰ء کے قریب وہ قطعی طور پر صحار سے الگ کر دیے گئے۔ ۱۷۲۳ء میں محمد بن ناصر نے مد معادل حلف بن سارک نے صحار پر قبضہ کر لیا، لیکن بعد میں اس سہرے نے یغری حاکمان کے سب سے سلطان کی اطاعت قبول کر لی۔ ۱۷۳۸ء میں انہوں نے صحار کا محاصرہ کیا، انہیں مسقط کی فوج کے بعد صحار میں اس کے والی سعد اس احمد نے شکست دے دی تھی، لیکن وہ اس سہرے کو فتح کرنے کے لیے واپس آگئے تھے۔

احمد کی فساد میں سہرے کی پامردانہ مقاومت نے ان کی سب کوششیں کو بیکار کر دیں۔ اس سہرے کو یمناً سدید مصستوں کا ماہر کرنا پڑا ہوگا۔

عروبی ممالک سے اس کی اہم بحارت کو بریگیر پہلے ہی سرسار کسر چکے تھے۔ کیونکہ C Niebuhr کے بیان کے مطابق اس شہر کی کوئی خاص اہمیت باقی نہیں رہی تھی۔ اس بحارت پر ایک سدید حرب ان بحری قزاقوں کی ساخت و ناراج سے لگی جنہوں نے انیسویں صدی عیسوی کے شروع میں سیاس کے قلعے کو اپنا مسکن بنا لیا تھا۔ کچھ حقیقت سی آسائس کی صورت انگریزی مداخلت سے پیدا ہوئی، جس کے نتیجے میں قزاقوں اور انگریزی بیڑے کے جہازوں کے درمیان ۱۸۱۹ء میں صحار کے ساحل کے قریب ایک بحری جنگ ہوئی۔ J. R. Wellsted، جس نے ۱۸۳۶ء میں صحار کو دیکھا تھا، اس شہر کے متعلق کہتا ہے کہ وہ شاس اور بریمہ کے درمیان عمان کے گنجاں آباد ساحل پر سب سے

زیادہ اہم اور سب سے بڑا شہر تھا اور بیرونی تجارت کا ایک مرکز ہوئے کی حیثیت سے مسقط کے بعد سب سے زیادہ اہمیت اسے حاصل تھی۔ اس میں چالیس بڑے سکے بھے، اور ایران اور ہندوستان سے اس کی تجارت کا سلسلہ خاصے وسیع پیمانے پر قائم تھا۔ اس کے باشندوں کی تعداد کا اندازہ ان لوگوں سمیت جو اس پاس کے قصبہات میں رہتے تھے Welisted ہے اور ہزار کیا ہے، جس میں نس گھرانے یہودیوں کے بھی شامل تھے، جس کا انک چھوٹا سا کنسہ تھا اور جو سود سر روبیہ قرص دے کر سر اوقات کرتے تھے۔ اس وقت صحار کی تجارتی اہمیت اس سے ظاہر ہوئی ہے کہ سح سہر کو بندرگاہ کے محاصل سے دس ہزار ڈالر سالانہ کی آمدنی ہوئی تھی، اور ۱۸۲۵ء میں صحار نے امام عمان کو جو حراج ادا کیا اس کی مجموعی رقم چونس ہزار ڈالر تھی۔ ۸ جنوری ۱۸۲۰ء کو انگلستان نے بحری فرائض سے جس معاہدے کی تکمیل کی وہ کچھ دلیل عرصے کے لیے حلیح فارس میں اس و اماں کا سامان رہا، جس کی وجہ سے بندرگاہوں نے کاروبار اور بیرونی تجارت بے روپی پکڑ لی، انک حب اس وقت کا امام عمان، سند سعد، سررمی افریقہ میں اپنے مقاصد کی توسع میں سہمک تھا تو اس کی عمر حاضری میں اس کے امداد کو حقیقہ طریقوں سے کمزور کر دیا گیا۔ بحری حملے دوبارہ شروع ہو گئے اور بحری سردار حمود بن عرآن نے صحار اور رسانی پر قبضہ کر لیا۔ اس صورت حال کے خلاف امام سعید کوئی مؤثر کارروائی نہ کر سکا اور ۱۸۳۴ء میں اسے مجبوراً اپنے اس حریف کو تسلیم کرنا پڑا۔ اس کے دو سال بعد وہابیوں کی مدد سے وہ صحار سے حمود کے احراج کے لیے روانہ ہوا، خسکی اور

مسند کی سمت سے سہر کے راستے مسدود کر دیے گئے، لیکن اس محاصرے کا کوئی فیصلہ کن نتیجہ نہ آیا، کیونکہ سعید کو یہ ڈر تھا کہ اگر سہر فتح ہو گا تو وہ اس کے نہیں بلکہ وہابی قتل بن رکی کے شاہ میں چلا جائے گا۔ اس سس و پچ سے سعد کی خلاصی ایک انگریزی جنگی جہاز نے کر دی جو حمود کو مسقط لے آیا، جہاں اسے مجبوراً ایک معاہدے پر دستخط کرنا پڑے، جس کی رو سے اس نے صحار کی حکومت اسے سنے سب کے حوالے کر دی۔ چونکہ مؤحوالد کر نے وہ عہد و نماں پورے نہیں کئے جو اس کے باپ سے کئے گئے تھے اور اسے ملک کی آمدنی کا انک حصہ، جس کا وہ حقدار تھا، دینے سے انکار کیا اس لیے حمود نے ۱۸۴۹ء میں حقیقہ طور پر اسے سنے کو قتل کر دیا اور حکومت کی ساگ ڈور خود سہال لی، لیکن انگلستان کی نائند سے سعد نے اسے گرفتار کر کے مدد کر دیا۔ اس کا بھائی قیس بن عرآن صحار میں اس کا حاسن ہوا، لیکن ۱۸۵۲ء میں محالمن کی بربر فوجی طاقت سے دب کر اسے سہر کو سند سعد کے حوالے کرنا اور رسانی کی حکومت پر قانع ہونا پڑا۔ اس تاریخ سے صحار دوبارہ امام عمان کی سلطنت کا ایک حرو بن گیا، جس کا بیشتر حصہ اب اس سعود کی مملکت میں شامل ہے۔ [صحار آکل آزاد و خود مختار سلطنت مسقط و عمان میں شامل ہے جس کا صدر مقام مسقط ہے، اس کا رقبہ تقریباً ۸۲۰۰۰ مربع میل اور آبادی تقریباً ۵۰۰۰۰ ہے]۔

مآخذ: (۱) الاصلطحری، BGA، ۲۵۰۱، (۲) اس حویل، BGA، ۲: ۲۲، (۳) المقدسی، BGA، ۳۳۳، ۶۷، ۷۰، بعد، ۹۲، ۹۶، (۴) المسعودی، BGA، ۸: ۲۸۱، (۵) الہمدانی: صفحہ حریرہ العرب،

میں نشیبی علاقوں کی کثرت ہے اور مشرقی حصے میں بلند علاقوں کی ۔

الصحراء کی ریگستانی ساحب زیادہ تر الریقہ کے اس حصے کی آب و ہوا کی وجہ سے ہے ۔ نارش وہاں ساد و نادر اور بے قاعدہ طور پر ہوتی ہے ۔ ہوا کی غیر معمولی خشکی سردست تحیر پیدا کر دیتی ہے، جو جسموں کے سطح زمین تک اُلٹنے کی رفتار کم کر دیتی ہے ۔ درجہ حرارت کے غیر معمولی تغیر و تبدل اور ہواؤں کی تبدیلی کی وجہ سے جنابیں ٹوٹ بھوٹ جاتی ہیں اور سطح زمین پر سرگ و گمناہ ہو جاتی ہے ۔ اس کا سبب یہ ہے کہ وہاں نباتی اور حیوانی زندگی کے لیے حالات نا سانداز اور نامساعد ہیں، تاہم اس لحاظ سے سرحدی علاقوں اور ریگستان کے مابین فرق کرنا مناسب ہوگا ۔ حقیقت یہ ہے کہ شمال میں نارش بہت ہونی ہے، چنانچہ روئندی کے سبب یہ میدان سویشیوں کی پرورش کے لیے بہت موزوں ہیں، ان کا بہترین نمونہ الحرائر کی سطح مریض میں پایا جاتا ہے ۔ جنوب میں گھاس کے میدانوں (savannah) اور جھاڑیوں کا ایک خطہ تقریباً بحر کسی رکاوٹ کے بحر اوقیانوس سے وادی نیل تک پھیلتا چلا گیا ہے اور الصحراء اور اسوائی افریقہ کے ریحیز علاقوں کے درمیان ایک عسوری رابطے کا کام دیتا ہے ۔ یہ ”سوڈانی صحرا“ ہے جس میں جیسے جیسے جنوب کی طرف چلے جائیں، ریگستانی کیفیت کم ہونی جاتی ہے ۔ وہ صحرا جو واقعی الصحراء کہلانے کا مستحق ہے، نہ صرف ان دونوں علاقوں کے درمیان کا سارا رقبہ گھیرے ہوئے ہے، بلکہ شمال میں سڈرہ اور مارماریکا کے علاقے میں بحیرہ روم تک چلا جاتا ہے ۔ اس کے مختلف حصوں میں بہت مختلف کیفیات دیکھنے میں آتی ہیں ۔ ریت

پتھریلی زمین، چٹیل میدانوں، اور ریتیلے خطوں کے مجموعے پر کیا ہے (دیکھئے الأدریسی طبع ڈحویہ، ص ۳۷، حاشیہ)، حکمہ لفظ مُجَدِنَہ زیادہ خصوصیت سے متحرک ریت سے ڈھکے ہوئے اور ہانی سے حالی علاقے کے لیے استعمال ہوتا ہے (دیکھئے ابوالعدا : تویم البلدان، طبع de Slane و Renaud، ص ۱۳، ترجمہ Renaud، ۲ : ۱۹۰)۔ حسن بن محمد الوران الریانی عموماً اسے ریگستان کے عام معنی لفظ کے طور پر استعمال کرتا ہے (Scheler، ۱ : ۵)۔

الصحراء شمال میں بربرستان، طرابلس العرب، برفہ اور مار ماریکا، جنوب میں سوڈان، مغرب میں بحر طلمات اور مشرق میں دریائے نیل کی وادی کے مابین واقع ہے ۔ بعض جغرافیہ نویسوں سے اس کی وسعت بحر الاحمر تک بتائی گئی ہے، اور اس طرح اسے عرب کے ریگستانوں سے ملا دیا ہے ۔ اس کا رقبہ مصر چھوڑ کر کموٹی بس لا تھ مربع میل متعین کیا جا سکتا ہے، یعنی افریقہ کی کل سطح کا ایک چوتھائی ۔

مجموعی طور پر الصحراء ایک قدیم میدان بصورتِ کما جا سکتا ہے جو بہت سے مقامات پر زمانہ حال کی ارضی شکلات (geological formations) سے پوشیدہ ہو گیا ہے ۔ اس کی سطح ہموار نہیں، اس میں خاصے نسب و فراز ہیں ۔ مصری سرحد کے قریب طرابلس اور سوس کے جنوب میں اس کے بعض حصے سطح سمندر سے نیچے ہیں، لیکن اور حصوں میں بلند سطحیں مریض اور پہاڑی سلسلے ہیں جو زیادہ تر آتش فشان (برکائی) مادے سے بنے ہیں، (بیستی، ایر، ہمار) جس میں سے بعض کی چوٹیاں دس ہزار فٹ سے زیادہ اونچی ہیں (بیستی) ۔ بحیثیت مجموعی یہ کہہ سکتے ہیں کہ مغربی صحراء

ہمارے میں اناج رائے نہیں ہے، مثلاً الکری کہتا ہے کہ ریگستان سے ”کالے لوگوں“ کے علاقوں [سوڈان] کا آغاز ہوتا ہے (المسالک، الحرائر ۱۹۱۱ء، ص ۲۱، ترجمہ de Slane، ص ۷۹)۔ دوسری طرف ابن حلدون یہ بھی واضح کرتا ہے کہ ایک بہت وسیع ریگستانی علاقہ اس ملک کو دربرستان سے جدا کرتا ہے اور اناج کو اس ریگستان میں بہاس سے ہلاک ہو جانے کا خطرہ ہے۔ کہیں کہیں ہمیں کچھ بحریریں ریگستان کے ان علاموں کے بارے میں مل جاتی ہیں جہاں سے کاروان جانے بھی (مثلاً مغربی صحرا کے مغربی دیکھنے ریگستان کا نام الادرسی میں، جسے وہ یسر یا یسر کہتا ہے اور ابوالفداء یسر (Yosr)، یا بحاربی مرکرون، مثلاً نامدقا اور اوداعسب کے حالات (الکری: کتاب مذکور، ص ۳۹)۔

حسن بن محمد الوران انریاتی اپنے ہشروں کے فراہم کردہ مواد کا ایک خلاصہ دیتا ہے۔ وہ الحجراء اور مدیم لیسنا کو ایک ہی علاقہ تصور کرتا ہے (کتاب ۱: ۵) اور آبادی کے مطابق اسے مختلف حصوں میں تقسیم کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ وہ الصحراء میں پانچ مختلف علاقوں کی ساندھی کرتا ہے: (۱) زناقا (Zenaqa) کا ریگستان، سمندر سے لے کر یقازہ (Tegaza) کی نمک کی بھون تک، (۲) وٹریفہ کا ریگستان، مشرق میں آیر (Air) میں واقع بقارہ کی نمک کی بھون سے لے کر شمال میں سحلماسہ کے ریگستان تک، (۳) برہہ (= الطوارق Tuareg) کا ریگستان، مغرب میں الفندی، شمال میں ثوات (Tuar)، قورارہ اور مزاب (Mzab) اور جنوب میں اعادیس، (Agades) کی سلطنت تک پھیلا ہوا ہے، (۴) لٹمطہ کا ریگستان، شمال میں ورگلی (Wargla) اور عدامس کے

کے ٹیلے بڑے بڑے میدانوں پر چھائے ہوئے ہیں۔ انہیں پتھریلی سطوح مربع (حمادہ)، جس کے ’وسوں طوف‘ ساندھی ڈھلانیں ہیں، ایک دوسرے سے جدا کرسی میں (رک) نہ عرق)۔ دوسرے حصوں میں، عین درستی وادیاں ملتی ہیں، جو رسادہ سر مشک، ہیں، یا سناٹ میدان [ری = الرق]، جس کی زمین بعض جگہ بالکل ہموار ہوئی ہے، مسیح الحرائر کے صحرائی، اور اس جگہ سنگریوں سے بھری سڑی ہوئی ہے، جو بڑے دریا ہوتا ہے، جسے لیسنا کے صحرا سے یہ زیادہ ویرانہ ہے ”دسرف“، جس، جو بالکل بدستور ہیں اور حصوں میں مکمل طور پر خالی ہیں۔ اس کے برعکس جہاں کہیں سطح زمین پر سابی ملتا ہے، یا جہاں بھی زمین میں سابی کے سوئے سطح سے اس قدر قریب ہیں کہ ان تک کنوؤں اور آب رسانی نالوں کے ذریعے رسائی ہو سکے، وہاں آبادی اور رراع کے سرکر، جو بھلساں کہلاتے ہیں، مل گئے ہیں۔ ان میں سے بعض ایک بھلگ ہیں اور بعض کسی مجمع الحرائر کی طرح نکچا ہو گئے ہیں: بران، کوار، وادی اربع و الریان، بدقلب، بواب، قورارہ اور نامیلاب، وغیرہ۔

عرب مصنف الصحراء کے بارے میں ہمیں صرف ادھوری اور اکثر مبہم معلومات بہم پہنچائے ہیں۔ جس علاقے سے وہ کسی حد تک پوری طرح واقف ہیں، وہ محض افریقہ اور مغرب سے ملحق شمالی حصہ ہے، یعنی وہ علاقہ جس میں اس حلدون (Les Berberes، طبع de Slane، ۱۲۰: ۱ و مترجمہ de Slane، ۱۹۰: ۱) نامیلاب، بواب، قورارہ، بران بلکہ عدامس کو بھی شامل کرتا ہے، لیکن عربوں میں الصحراء کی حدود کے

ریگستانوں اور حبوب میں ان ریگستانوں سے حوکانو (Kano) تک پہلے ہوئے ہیں، محدود ہے، (۵) نرداواہ کا ریگستان، حو معرب میں لمطہ کے ریگستان، مشرق میں اوخلہ کے ریگستان، شمال میں فزان (Fezzan) اور حبوب میں بورنو (Bornu) کے مابین واقع ہے (حس بر محمد الوبان الزیاتی، کتاب ۶ و ترجمہ Schefer، ۳ : ۲۶۷ بعد)۔

وسائل کی قلم کے ساوحد الصحراء ہمیشہ انسانوں کا مسکن رہا ہے۔ ایک دوسرے سے بہت فاصلے پر کئی مقامات پر نرائے ہوئے چھماق ہتھروں، مٹی کے برسوں اور پتھروں پر کمدہ سونے و عہرہ کی دریافت وہاں بہت قدیم زمانے میں انسان کی موحودگی کی شہادت دیتی ہے۔ قدما نے الصحراء کے باشندوں کو حبشوں (Ethiopiens)، یا لیبائیوں (Libyans) کا نام دیا ہے۔ یہ لوگ اس علاقے میں آباد بھی حو اصلی معنوں میں الصحراء ہے، حکمہ قرآن میں گرمسوں (Garamantes) حبشی آباد تھے، حو شاید آج کل کے اہل برنو کے قرائندار بھی، لیکن بتدریج حبشیوں کو حبوب کی سمت ہٹا ہڑا اور گورے لوگوں کے لیے حکمہ حالی کرنی پڑی۔ بقول E Gautier (Le Sahara، ص ۹۳ بعد) نسلی اسرار سے یہ سدیلی ساهساہی دور میں شمالی افریقہ میں اوٹوں کی درآمد کی وجہ سے ہوئی، جس نے برسوں کے لیے وہ وسائل مہیا کر دیے جن کے بغیر صحرا کی تسخیر ناممکن تھی۔ نہر حال اس کے بعد اندرونی حصوں میں برسوں کی پس قدمی جاری رہی۔ جب عرب آئے تو زمانہ پہلے ہی سے ودای ریغ کے بحلستان میں بس چکے تھے اور صہناحہ کوہ اعظم اطلس (Atlas) کے حبوب میں سعال (Senegal) تک کے علاقے میں حانہ سدوشی کی زندگی سر کر رہے تھے۔ پانچویں صدی ہجری

میں المراسطون سارے صحرا پر حکمران تھے۔ بین صدیوں کے بعد بربر قبائل (گوادلہ، لمطونہ، آرزینغہ، مسوفہ، لمطہ اور ثرفہ) نے مغرب سے مشرق تک ایک گھیرا سا لٹا حو زسکیوں کے مسلک تک پھیلا ہوا تھا (ان خلدون : Les Berberes، طبع de Slane، ۱ : ۲۱، ترجمہ de Salne، ص ۱۰۰)۔ بعد کی صدیوں میں بھی ان کی یہ پس قدمی جاری رہی۔ سولہویں صدی عسوی میں الطوارق آبر پر قاض ہو گئے، سترہویں اور اٹھارہویں صدی عیسوی میں وہ آدرار میں آباد ہوئے اور دریائے سائجر Niger کے کنارے تک پہنچ گئے۔

عربوں کی آمد برسوں کے داخلے کے بعد ہوئی۔ پہلی صدی ہجری میں عرب، پہلی بار فزان سہجے۔ اس کے بعد وہ بطور مسلحین اور بخار وسطی اور مغربی صحرا میں داخل ہو گئے، لیکن بو ہلال کے حملے میں پورے کے پورے [عرب] قبائل یہاں آگئے حو المعرب کو اپنے لیے بہت سنگ پا کر الصحراء میں پھیل گئے۔ بربر قبائل کو وہ آگے دھکیلتے رہے اور انہیں دور حبوب کی طرف ہٹنے پر معبور کر رہے گئے، یہاں تک کہ ان خلدون کے زمانے میں عرب قبائل ریگستان کے شمالی سرحدی علاقے پر فاض ہو چکے تھے۔ بعد کے چند واقعات عربی عنصر کے نفوذ میں مددگار ثابت ہوئے، مثلاً عربوں کا اندلس سے اخراج، جس کی وجہ سے مہاجرین نکل کر آدرار میں شقیط تک آ پہنچے، (۲) سولہویں صدی عیسوی کے آخر میں پوسند کے ہاسہوں سوڈان کی فتح۔ ہمارے زمانے تک عربوں کا دائرہ اثر پھیلتا رہا ہے؛ مثال کے طور پر دیکھئے ۱۸۲۰ء کے قریب بورڈو (Bordu) میں اولاد سلیمان کا سنا، حو خلیج سڈرہ

کا ہے۔ ساوحدو زبان اور نسل کے فرق کے
 حس سے انہیں ایک دوسرے سے شائبہ کیسا
 جاسکتا ہے، ان میں بعض مشترکہ خدو حال بھی
 نظر آتے ہیں۔ وہ یکساں زندگی، یعنی حالص حانہ
 سدو یوں کی زندگی بسر کرتے ہیں جس کے لیے
 انہیں ایک طرح کے قبائلی طرز کے انتحاب نے
 حروب مورے دادا ہے۔ جہاں تک سائبہ کا
 تعلق ہے نہ اوگ ابتدائی مائلی یا مختلف مائلی
 ن سر کسی تنظیم سے آگے نہیں بڑھے، لیکن ان
 کے حیرانمائی علاقے بالکل الگ الگ ہیں۔ طوارو
 Tuareg وسطی افریقہ میں اکریب میں ہیں، جہاں
 وہ رقبہ رقبہ سائبہ نام نسل سے بکرت
 مخلوط ہونے ہوئے آگے بڑھ کر دریای نائجر
 Niger کے موڑ تک پہنچ گئے ہیں۔ عربوں کا علیہ
 المغرب کی سرحد اور خصوصاً مغربی صحراء میں
 ہے، مسے انہوں نے عربی رنگ میں رنگ دیا ہے،
 اور جہاں عربوں سے ان کی مادہوں کی بدولت
 ایک مخلوط آبادی المعاربہ Muors بنا ہو گئی
 ہے۔ ان حاندانوں نے جنہوں نے اپنی عربی نسل
 تقریباً مخلوط رکھی ہے اور جو عموماً
 ”حسن“ نام رکھتے ہیں، ان کے درمیان ایک
 طرح سے امرا کی حسب حاصل کر لی ہے، اور
 شہاحہ اور امارت نسل کے بعض حاندانوں کے
 علاوہ آبادی کے دوسرے طبقے ادنی ذاب کے
 بصور کے حاتمے ہیں (رنگ نسل موری سائبہ
 Mauritania)۔

کالے لوگوں کی آبادی بھی مختلف نسلوں کے
 کئی عناصر پر مشتمل ہے۔ آج کل بظاہر اس
 قدیم آبادی میں سے، جسے گورے لوگوں نے پیچھے
 دھکیل دیا تھا، صرف Tibi نامی رہ گئے
 ہیں جو نہ بمشکل دس ہزار کی تعداد میں بسی
 Tibesti اور اس کے گرد و نواح کے علاقوں میں

(Sidra) کے ساحل سے آئے تھے۔ صحراء کے دونوں
 اطراف میں سرگرم تجارتی تعلقات نے ہمیشہ
 سے اس داخلے کو مسلسل سائبہ میں سد دی
 ہے۔ مغرب کی ابتدائی صدیوں سے ہی
 کرواسوں کے راستوں نے قرآن کو شاد [رنگ نال]
 سے، جسے ہی برس کو ناٹھرتا ہے اور مغرب اسی
 کو عابہ کی سائبہ سے ملا ہوا تھا۔ سادہوں
 صدی ہجری میں ولکہ [ولانہ] مراکش اور نواب
 Kan in اردنہ ہے۔ سربھوں صدی عیسوی
 میں ثمری کی تجارت مراکش اور تونس سے
 تھی۔ انیسویں صدی عیسوی میں طرابلس Tripoli
 سے سورنو وادی Wadi کو حاتمے
 والے راستے پر سدسور آمد و رفت رہی تھی
 اور عرب ساحر سب ذرواں سراؤں میں سے
 ہوئے تھے۔

لیکن عربوں اور برسوں کے داخلے میں
 سواڈنوں کی حیوانی پیوسوں سے وقتاً فوقتاً رکاوٹ
 دیا ہوئی رہی ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ صحراء میں
 ایک سے زائد سیاسی سلطنتیں بھلی ہوئی تھیں،
 ثمانہ کی سوئکہ Soninke سلطنت، پورے مورڈانا
 Mauritania پر محیط تھی، سائبہ Mande کی
 سلطنت نواب تک جابھی تھی، کانم Kanem
 کے سلطان کی حکومت وارقلہ Wargla کے ارد گرد
 سائبہ کی جابھی تھی، اور گاؤ Gao کے آسکے Askia
 کی ٹمکنو کے بھی آگے تک۔

قوموں کے اس مد و جر نے صحراء کی موجودہ
 نسلوں پر اپنا پس چھوڑا ہے۔ اس میں ہمیں
 گورے اور کالے عناصر یا تو حالص یا مختلف
 نسلوں سے مخلوط ہو کر بدلی ہوئی سکلوں میں
 ملتے ہیں۔ پہلا عنصر جو آبادی کے لحاظ سے
 سب سے اہم ہے عربوں اور طوارو Tuareg

طرف اس مذہب کو ثواب کے سے مراہمتی
مرکروں سے دوچار ہونا پڑا، جہاں یہودی بربر
پندرہویں صدی عیسوی تک برقرار رہے۔ اس
زمانے میں اس مذہبی اندازی کے آثار حوسمانی
افریقہ میں پیدا ہوئی صحرا میں نمایاں ہوئے۔
المرا بطوں اور سروا، جو زیادہ تر مراکش
سے آئے تھے، سب سے اہم مقامات پر ابھرے
اور انہوں نے ان سب کو حواں سے مذہبی
احساف رکھتے تھے ہلاک کر دیا۔ انہوں
نے راسخ اسلامی عقیدے کی تبلیغ کی اور حود
ان مرا بط فرموں کے نائی بن گئے جن کے
اراکین بہت کچھ اخلاقی اور مادی وفار رکھتے
تھے۔ اسیرادی اور مذہبی جماعتوں کی
سرکرمیوں کی سائیر آج بھی محسوس کی
جاسی ہے۔ معرستی صحرا فسادریہ سلسلے سے
واستہ قروں کے زیر اثر ہے اور کم تر حد تک
یخانیہ قروں کے؛ مسرفی صحرا سبوسہ قروں کا
معقد ہے۔

مآخذ: (۱) H. Barth, *Travels and Discoveries in North and Central Africa* ۱۸۵۷-
(۲) R. Chudeau, *Le Sahara Soudanais* ۱۸۵۸-
پیرس ۱۹۰۹- (۳) H. Duveyrier, *Les Touareg du Nord*
Escayrac de Lauture ۱۸۶۳- (۴) *Le desert et le Soudan*
E. F. F. ۱۸۵۳-؛ (۵) *Le Sahara algerien*, Gautier
پیرس ۱۹۰۸-؛ (۶) *Le Sahara* وحی مصف
'*L'Islam dans l'Afrique occidentale* Le Châtlier
پیرس ۱۸۹۹-؛ (۸) G. Rohlf, *Quer durch Afrika*
(۹) *Sahara und Sudan* Nachtigal، برلن ۱۸۷۹-؛
بیر دیکھئے مچولہ مقالات کے مآخذ۔

(G. YALR)

صحف: رگ نہ صحفہ۔

*

آباد ہیں۔ بہت بڑی اکثریہ محلات سلوں
کے امراء کی ہے (ہوسہ، سورسوی وغیرہ)،
جن کے آسا و احداد سوڈانی فصیح کی وجہ سے
صحراء میں آسے تھے، یہاں جہیں علامہ ساکسر
مذہب میں لایا گیا ہوا۔ ان حسوں کی بھی
اور بربروں سے سادہوں نے بظاہر ایک نئی قسم
کی آبادی نام ہرنانی (جمع ہرائیں) پیدا کر دی
ہے، جس میں سادہ حود شامل ہے۔ صحراء
کی اقتصادیات میں انہیں بڑی اہمیت حاصل
ہے، خصوصاً شمالی صحراء کے دیووں اور
جھلساؤں میں جانہ بدوس گورے سحر کے
بر مکس کالا انک لکھ س جانا ہے، وہ جھلساؤں
میں رراعہ کرنا ہے جو ایک ایسا کام ہے جس کے
لئے گورے لڑتے ہیں رحجاناب اور انسی جسمانی
ساحہ دیووں کی سائر سادہ ہیں۔ کالا کسان
جانہ بدوسوں کے لیے وہ سرورسات رندکی براہم
کرنا ہے جن کے بعد وہ لڑتے نہیں کر سکتے،
لیکن آسے عرب اور سوسہ دیووں صاحب اور
ملارست کی حسب میں رکھتے ہیں۔ جہاں صحرا
یہ دجر قلم کے علاقے اور سودان کے درمیان
بعلقاب میں ٹوٹی ایسی رکاوٹ نہیں پیدا کی جو
نا قابل تر ہو، وہاں اسی طرح اسلام کی اساعب
میں بھی شامل نہیں ہو سکا جو گورے عنصر کے
بقود کے ساتھ ساتھ صحراء میں پھیلنا کہا۔ اسلام
پہلی صدی ہجری میں قرآن ۱۷۲۸۱ میں آیا، اسے
عرب ناخروں نے جو ذروانی راسوں اور بخارنی
مراٹروں میں جمع رہتے تھے اور جانہ بدوس
بربروں، مثلاً لفظ اور لہوہ نے بیلا نا المراطوں
کی موحاب سے معربی صحراء اور سوڈان کی سرحد
تک ایک بہت وسیع علاقہ اسلام کے علم کے بحر
آگیا، لیکن بعض مسائل مثلاً طوارق کے لوگوں
میں اسلام پوری طرح راسخ نہ ہو سکا۔ دوسری

اس میں کوئی غلبہ (یعنی غم اور کمزوری) نہ ہو۔ پھر صحیح کی دو اہم اقسام ہیں: (۱) صحیح 'امانہ'؛ (۲) صحیح 'عبرہ'۔ جب محدثین یہ کہتے ہیں کہ وہ حدیث غیر صحیح ہے تو اس سے ان کی مراد محض یہ ہوتی ہے کہ اس حدیث کی اسناد شرائط مذکورہ کے مطابق صحیح نہیں (دیکھیے اس باب کے اصلاح و مفسرہ) (ب) وہ مجموعے جس میں صحیح احادیث کے سوا اور کوئی حدیث نہ ہو، مثلاً اسامی البخاری [رک نیاں] کی الصحیح اور امام مسلم بن الحجاج کی الصحیح۔ (الف) التخریجی (م ۱۶۸) کے قول کے مطابق صحیح حدیث میں مختلف اقسام شامل ہیں، جسے مستند (جس کا سلسلہ اسناد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تک پہنچا ہے) اور فرد (جو صرف ایک علاقے یا ایک راوی سے مخصوص ہو)۔

* **صَحْنَه :** کمرہ اسٹاہ کے ایرانی صوبے میں کنگاور اور نُسْتُوں کے درمیان ساہراہ پر واقع ایک چھوٹی سی سہری آبادی۔ صَحْنَه کے راج میں بدلتا انتہائیس دیہات ہیں۔ یہاں (ہمدان ان کے) حاکم تھے۔ ان کے اقامت گریں برکوں کی نسبی ہے۔ صَحْنَه میں حیدر اہل حق [ارک] رہتے ہیں۔ (۱۰۰)۔

عَلِیُّ (الْأَوَّلِ) موجود ہیں، جو ادب اور وحشی دیہاتوں سے ربط رکھتے ہیں جو سال میں واقع ہیں۔ اور [ارک] بار [س] رہتے ہیں۔ صَحْنَه کو یہ بھی کہا جاتا ہے، جو خردستان کے آثار میں ہے یا صدر مقام اور اردلان [ارک] ان کے ہیں۔ انہوں نے حاکم سکونت کیا۔ صَحْنَه کے بالکل قریب ندی کے آسٹوان کے بارے میں دو حجرے دیئے گئے ہیں، جو ایک، حٹان کو براس کر۔ ان کے کئی ہیں اور غالباً احشیمی عہد کے ہیں۔ یہاں پر اس کے نزدیک ایک مقام صَحْنَه (س) سے صہان سے ہیں) کا ذکر کیا ہے۔

⊗ * ضعیف: [(ع)، جمع: ضعیح]، بے اعتبار، حس میں کوئی حامی یا نقص نہ پایا جاتا ہو، مستند، قابل اعتبار، (الف) ایسی مستند حدیث حس کے راویوں کا [سلسلہ (اسناد) آخر کلام تک متصل ہو اور اس کے راوی عادل اور صابط ہوں،

یعنی اللہ تعالیٰ کی جانب سے اس کے سچے رسولوں پر نازل کی جانے والی کتابوں اور احکام ہدایت کے لیے بھی یہ لفظ استعمال ہوا ہے۔

قرآن کریم میں یہ لفظ آٹھ مرتبہ بصورت جمع (صحف) وارد ہوا ہے، لیکن مفرد (صفحہ) کی شکل میں نہیں آیا، ایک مرتبہ مطلقاً بحریہ یا خط و مکتوب کے معنی میں جہاں کتّار مکّہ (اسوچہل وغیرہ) کے اس مطاوعہ کے سلسلے میں (کہ ہم نبی محمد صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم پر نب ایمان لائیں گے کہ ہم میں سے ہر فرد کے نام اللہ تعالیٰ کی جانب سے خصوصی خط لانا جائے اور ہمیں آپ کی بروی کا حکم دیا گیا ہو) ارساد رہا ہے ”لَنْ يَرِيْدَ كَلَّ امْرِئٍ مِّنْهُمْ اَنْ نُّبَيِّنَ صَحْفًا مُّسْرَرًا“ (۴)۔ [المذہب: ۵۲] کہ ان میں سے ہر شخص بھی حواہس رکھتا ہے کہ اس کے پاس دھلے خط بنا بحریہ لائی جائیں، (۲) ایک جگہ یہ لفظ بدوں کے نامہ اعمال کے معنی میں آتا ہے ”وَ اِذَا الصُّحُفُ تُسْرَرُ“ (۸۱) [الکوثر: ۱۰] کہ نامہ اعمال کے دن حب صحیفے (نامہ اعمال) کھولے جائیں گے، (۳) دو مرتبہ یہ لفظ قرآن کریم اور اس کی آیات مطہرہ کے لیے آتا ہے، مثلاً ایک جگہ ہے کہ یہ قرآن ایک ایسی نصیحت ہے جو بزرگ و بزر صحفوں میں درج ہے، اور جسے بزرگ اور بکوکار لکھتے والوں (یعنی ملائکہ یا کساں وحی) نے اپنے ہاتھوں میں بھام رکھا ہے ”فِي صُحُفٍ مُّكْرَمَةٍ مَّرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ تَأْيِيْدِي سَفَرَهُ كِرَامٍ بَرَرَةٍ“ (۸۰) [عنس: ۱۳]، ایک اور جگہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کے بارے میں فرمایا گیا کہ آپؐ ایسے پاکیزہ صحیفوں (قرآن کریم کی آیات مطہرہ) کی تلاوت فرماتے ہیں جن میں محکم و معتدل کتابوں (کتب قمہ) کے قائم رہنے والے مصامین ہیں ”رَسُولٌ مِّنَ اللّٰهِ يُلُوْ صَحْفًا

جن کا پورا ہونا کسی حدیث کے لیے ضروری ہے اس سے پہلے کہ اسے مستند تصور کیا جاسکے۔ دونوں کتابوں کو صحفین کے نام سے یاد کیا جاتا ہے [امام بخاری نے راوی سے لقا (ملاقات) کو ضروری قرار دیا، لیکن امام مسلم نے معاصر، یعنی ہم عصر ہوئے، کو کافی سمجھا]۔

صحفین کو اس طرح مرتب کیا گیا ہے کہ جہاں تک ممکن ہو اسی صحیح احادیث جمع کر دی جائیں جن پر اسلام کے موجودہ قوانین و مواظبت مبنی ہیں۔ البخاری کی الصحیح نو سب سے زیادہ سمرب اور قبول عام حاصل ہوا۔

مآخذ: (۱) الحاکم معروف علوم الحدیث (۲) اس المصالح ۱۴۱۴ھ (۳) ابن حجر نرحم الخ (۴) صحیح الصالح علوم الحدیث، (۵) Edw. E Salisbury Contributions from original sources to our knowledge of the science of Muslim Tradition JIOS. ۷ (۱۸۶۲): ۶۰ تا ۱۴۲ اور دوسری مدکورہ سال کتابیں ۱: ۸۴ اور ۲: ۱۹۴ (۶) The Traditions of Islam Alfred Guillaume (آکسفورڈ ۱۹۲۴ء)، ص ۲۶ تا ۳۲، ۸۴ تا ۸۸ [۱] رگ نہ حدیث البخاری]۔

(A'FRED GUILLAUME) [و ادارہ]

صحیفہ: (ع، جمع: صحف اور صحائف)، لغوی معنی وہ چیز جس پر لکھ لکھا جاسکے، اسی مناسب سے ورق کی ایک جانب، یعنی صفحہ کو بھی صحیفہ کہتے ہیں اور حدید عربی میں صحیفہ بمعنی حریکہ [رک ناں] اور اخبار بھی مستعمل ہے (لسان العرب بدیل مادہ صحف، المعجم الوسط، بدیل مادہ صحف)، اس کے علاوہ قرآن کریم، حدیث نبویؐ اور عربی ادب میں یہ لفظ کئی ایک معنی میں استعمال ہوا ہے، مثلاً نامہ اعمال، خط یا مکتوب، حکم نامہ، یا فرمان اور کتب سماویہ،

اولیٰ یعنی گزشتہ ایسے کرام کے صحیفوں اور
بالخصوص صحیفہ ابراہیم و موسیٰ علیہما السلام
میں مہ سود بھی تو میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ
والہ وسلم سے بوجھا کہ اللہ تعالیٰ نے کتنی کتابیں
نارل کی ہیں؟ تو آپؐ نے فرمایا: ایک سو چار
کتابیں اللہ نے نارل کی ہیں، ان میں سے دس صحیفے
حضرت آدم علیہ السلام پر نارل کئے گئے، پچاس
حضرت نوح علیہ السلام پر نارل ہوئے،
دس صحیفے اخرج یعنی حضرت ادریس علیہ السلام
پر اترے، دس صحیفے حضرت ابراہیم حلیل اللہ
علیہ السلام پر اترے گئے اور چار کتابیں نوراب،
دیوہ، ارجل اور دقان (قرآن مجید) نارل ہوئیں
(الکشاف، م: ۱۱۔ انوار التریل و اسرار التاویل،
۲: ۳۲، روح المعانی، ۳: ۱۱۱، بعد، التفسیر
المعجمی، ۱۰: ۲۸، فتح البیان، ۱۰: ۱۹۰، بعد،
احکام القرآن، ص: ۱۹۱، مواہب الرحمن، ۳:
۳۵۵، بعد۔

صحیفہ ابراہیمی سب سے پہلے حضرت ابراہیم
علیہ السلام نے اپنی 'مب کو سوائے - پھر سام
میں ان کے چھوٹے بیٹے حضرت اسحق علیہ السلام
نے اور عرب میں ان کے بڑے بیٹے حضرت اسمعیل
علیہ السلام نے اپنی اپنی قوم کو سوائے، پھر یہ
صحائف حضرت یعقوب علیہ السلام اور ان کی
اولاد و اساط میں مسلسل ایک سے دوسرے کو
مسفل ہوئے رہے - جب حضرت موسیٰ علیہ
السلام معوب ہوئے تو صحیفہ ابراہیمی میں موحود
عبرت و موعظت اور توحید کی نایں نوراب
کے وسیلے سے ان پر نارل کی گئیں اور صحیفہ ابراہیمی
مسوح قرار پائے - پھر حضرت موسیٰؑ کے بعد
حضرت عیسیٰ علیہ السلام تک تمام ایسے نبی
اسرائیل یہی نوراب دلاو کر کے لوگوں کو
راہ ہدایت دکھاتے اور دعوت عمل دیتے رہے،

مُظْهِرَةٌ فَمَّا كُنْتُ قِيَمَهُ (۸۹ [النہ: ۳])، (م) چار
مرہ یہ لفظ قرآن کریم میں گزشتہ ایسے کرام
علیہ السلام کے مہ میں صحیفوں یا کتب مرابہ
کے نارل میں ہے، دو مرہ 'صحیفہ الاولیٰ' (گزشتہ
صحیفے) کے نارل کے ساتھ (۲۰ [طہ: ۱۳۲]، ۸۹
[الاعلیٰ: ۱۰]) اور دو مرہ صحیفہ موسیٰ و ابراہیم
(۵۳ [الحج: ۳۰]) یا صحیفہ ابراہیم و موسیٰ
(۸۷ [الحج: ۱۹۰])۔

حکایت وی، اور عربی، سادی میں صحیفہ
المسلمین (وی و امن نامی شاعر والا خطیب
حکماء، اکابر اور آقا ہیں، عربی زبان و ادب
میں ایک نامی صاحب المثل کے نام پر مشتمل
ہے، اور یہ وہ صحیفہ یا حکماء، شاعر و حکماء کے
حکمران مدرو پر ہدایت ہے حاتم بحرس کے نام
پر مشتمل ہے، مشہور شاعر طرفہ و متلمس کی
ہلاکت نے اسے ابھی کے ہاتھ پرانہ کیا تھا۔ حدیث
میں آتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
نے جب عتہ بن معص کو اسی قوم کی جانب
ایک حکماء دے کر روانہ کیا تو بحری کو ہاتھ
میں لیتے وقت عتہ نے کہا: یا محمد (صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم) ابراہیمی حایلاً اِلٰی قَوْمِی کُتَاباً کَیْ حَیْ
الْمُتْلَمْس (میں اسی قوم کی جانب کہیں ایسا
خط تو نہیں لے جا رہا ہوں جو صحیفہ مسلم کی
ماند ہے!)، المہایہ، ربر مادہ صحف، الرمحسری:
السائق، ۲: ۱۳۰، روح المعانی، ۳: ۱۱۱،
تاح العروس، ربر مادہ صحف، مواہب الرحمن،
۳: ۳۵۵، بعد۔

حضرت ابودر عفری رضی اللہ عنہ نے مروی
ہے کہ جب سورہ الاعلیٰ نارل ہوئی اور اس کی
آخری دو آیات میں یہ فرمایا گیا کہ قرآن کریم
کی یہ سورہ یا حملہ مصابین قرآن وہ
ہدایات ربانی اور مقدس پیغامات ہیں جو صحیف

(اچھے طریقے سے ٹھہر ٹھہر کر ابارنا) کے الفاظ استعمال ہوئے ہیں، لکن کبھی کبھی اس کے برعکس بھی ہوا ہے (المعجم المفہر للآلمات القرآن الکرم مادہ نور، رنر، قراء، نحل)۔ اللہ تعالیٰ نے حتیٰ مقدس صحیفے نا کتابی نازل فرمائیں وہ ہر سی کی اپنی قوم کی زبان میں بھیں نا کہ ان پر راحق اچھی طرح واضح ہو سکے اور بلا کلب اور بلا واسطہ بمعام رسانی کو س اور سمجھ سکیں اور ہی ہر قوم میں معرب ہوتے رہے ہی (مواہب الرحمن، ۳: ۳۵۵ بعد)۔

قرآن کریم میں صحیفہ کے سربنا ہم معنی و مرادف کے طور پر ایک اور لفظ رنر (واحد رنر) استعمال ہوا ہے۔ کبھی انسانی مادہ اعمال (حو کراماً کس سحریر کریرے حایے ہی) اور لوح محفوظ کے لیے سی لفظ بصورت جمع وارد ہرا ہے وَکُلُّ شَیْءٍ قَعْلُوْهُ فِی الْرُّنْرِ، یعنی ہر انسان حو کچھ کریرے ہی ان کے سامہ اعمال اور لوح محفوظ میں درج ہے (مۛ [الفمر]: ۵۲)، گرتہ اسامے کرام کے مقدس صحیفوں کے لیے کبھی رنر الاولیں آیا ہے اور کبھی ارساد ہوا کہ وہ اسامے کرام لوگوں کے ناس معجرات، پوستے اور کتاب روس لیے کر آسے رہے ”وَحَآؤُ بِالنَّبِیِّیْنَ وَ الرُّنْرِ وَ الْکُتُبِ الْمُنِیْرِ“ (آل عمران]: ۱۸۴)، لیکن واحد کے طور پر یہ لفظ (رنر) صرف اس آسمانی صحیفے کے لیے آیا ہے حو حصرت داؤد علیہ السلام کو عطا ہوا تھا وَ اَتِیْنَا دَاوُدَ زَبُورًا (م [النساء]: ۱۶۳، ۱۷۱ [نسی اسرائیل]: ۵۵)۔

مآخذ: (۱) ابن مسطور لسان العرب، بدیل مادہ، مرتضیٰ الریددی قاح العروس، بدیل مادہ صَحَفَ، رنر، (۳) ابن الاثیر السہایہ، بدیل مادہ صَحَفَ، (م) الرمحصری الفائق، ہارہ، ۱۶۴۷، (۵) وہی مصنف الکشاف، (۶) محمد فؤاد عبدالمقنی المعجم

حصرت عیسیٰ علیہ السلام نے اپنی دعوت کا آغار بھی تلاوت نوراب سے کیا۔ اس ناب کا قرآن کریم میں بھی ذکر ہے (آل عمران]: ۴۸)، لیکن چونکہ نسو اسرائیل کی سرکشی، سافرمانی اور ظلم کے باعث نسو اب میں بعض احکام سحبت کر دیے گئے بھیں اس لیے۔ رول انجیل کے وب صرف ان سحبت احکام کو مسسوح کر دیا گیا اور ان کی حگہ دئے احکام نازل ہوئے۔ اسی طرح نوراب کے عمر مسسوح احکام بر بھی بدسور عمل ہونا رھا۔ یہی وحہ ہے کہ حصرت عیسیٰ علیہ السلام پر انماں رکھنے والے لوگ نوراب و انجیل نا عہدنامہ عسی (The Old Testament) اور عہدنامہ حدیدہ (The New Testament) دونوں پر عمل نرا ہوئے رہے (مواہب الرحمن، ۳: ۳۵۵ بعد)۔

قرآن کریم میں حن اسامے کرام کے قصص و بد کرتے موحود ہی ان کے نارے میں نہ نو صراحب سے ناں ہوا ہے کہ ان پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے وحی نازل ہوئی اور مخلص امم و اقوام کی رہمائی و ہدایب کے لیے انہیں معرب کیا گیا، مگر ان سب کی کب سرلہ نا صحت سماویہ کا ذکر نہیں آیا، صرف صحت ابراہم و موسیٰ اور چار کتب سماویہ، یعنی نوراب (فابوں)، انجیل (یعنی سارب)، رنر (نمعی بحتی یا پوستہ) اور فرقان (نمعی حو و ناطل کے درمیان فرق واضح کریرے والا، قرآن محد) کا صراحب سے ذکر کیا گیا ہے (حوالہ سانی)، قرآن کریم کے لیے فرقان کا لفظ بھی استعمال ہوا ہے (۲۵ [الفرقان]: ۱، ۴ [آل عمران]: ۴)، لیکن زیادہ تر (قریبا ساٹھ مرتبہ) قرآن کے لفظ سے اس کتاب مقدس کو یاد کیا گیا ہے۔ قرآن کریم میں دیگر کتب سماویہ کے لیے انترال (انبارنا) اور قرآن کے لیے سربل

کا درجہ حاصل کر لیا، لیکن چونکہ ان کا رجحان عرفان کی طرف رہا اور وہ حکومت کا دور (کھینچے بھینچے، سر اپنے عقائد کو بے حوصی سے کھلم کھلا ظاہر کر دنا کرتے تھے، اس لیے بعض علمائے ظاہری کی حسومت اور عداوت کا نشانہ بن گئے، اور اگر وہ ایک بڑے حادان کے فرد نہ ہوتے تو ممکن تھا کہ اپنے حالات کی وجہ سے حال بے ہوش دھو بیٹھتے۔

اسی وجہ سے اخوند نے اصفہان چھوڑ دیا اور ہندوستان کی طرف ہجرت کر لی، جسے بعض نے سات سال اور بعض نے ہندوستان چھوڑ دیا ہے، سہر قہم کے حبس کی طرف ایک گاؤں میں، جس کا نام نکہک تھا، گوسہ بندی میں مہرکاری۔ انہوں نے ایک طویل عرصہ بمبئی امبی رساویوں میں صرف کیا۔ سچہ نہ ہوا نہ جس طرح انہوں نے زندگی کے پہلے دور میں علم حصولی، مکملی اسٹیلالی میں کمال حاصل کیا تھا اب علم حصولی میں بھی بڑا مرحلہ حاصل کر لیا اور دو و اسراں اور حقائق لکھنے کے مساندے کی بھی توفیق نصیب ہوئی۔

اس موقع پر آلہ وردی حان والی فارس نے سرار میں ایک مدرسے کی نداد ڈالی اور ملا صدرا کو وہاں درس دینے کی دعوت دی۔ اخوند نے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے یہ دعوت قبول کر لی اور سرار و اس آگئے اور آخر عمر تک تدریس و تالیف میں مشغول رہے۔ یہ مدرسہ، جو حان کے مدرسے کے نام سے مشہور ہے اور ابھی تک سیرام میں موجود ہے اور جس میں ملا صدرا کے نام پر ایک بڑا ہال بھی کھول دیا گیا ہے، اخوند کی وجہ سے ایران کا ایک بڑا علمی مرکز بن گیا اور ایران و ہند اور بلاد عرب کے گوسے گوشے سے طالبان علم ان کے علم و فضل سے مستفید ہوئے

المفسرین لآلہ الطریق القرآن الکرم، بیروت ۱۹۶۶ء،
(۲) ایضاً وی، تہذیب، لائبرگ، بلا تارخ، (۸) ان العری
احکام، برآں، ناصر، ۱۳۰۰ء، (۹) صدیق، جس حال
وجہ آریاں (۱۰) داء اللہ سالی پی التہذیب السیر،
حیدرآباد دکن بلا تاریخ، (۱۱) ای روح المعانی،
(۱۲) سند اہل علی، مساندات التہذیب، لاہور،
۱۳۰۶ء

(طہ، راحہ اطہر)

* صَلَاتِی . رَکْعَتَہِ مَبْرُورَہِ

* (ملا) صدرا : رحمہ اللہ انراہم بن دینی
فواسی سرار کی جو نکتہ صدرا اللہی میں اور ملا
صدرا اللہی میں مشہور ہے اور جس اخوند نے بھی
کہا ہے میں۔ انہوں نے مآثر سندوں کا سب سے بڑا
اسلامی حکم اور دور اخیر کے اسلامی فلسفے کا
مختصر ماہرانا ہے۔ وہ ۱۹۷۶ء تا ۱۹۸۰ء میں
سیرام میں۔ اسی حادان کے مشہور تہذیب میں
پیدا ہوئے۔ ان کے والد جو اس زمانے کے مسافیر
ملک میں سے تھے، وراثت کا عہدہ بھی رکھتے
تھے۔ وہ صدراوں تک اس آرو میں رہے کہ
پروردگار عالم کی درگاہ سے انہیں ایک شائع عطا ہو،
چراغ حب صدرا اللہی پیدا ہوئے سو اہل ہونے
ان کی تربیت اور تعلیم میں اپنی پوری ٹوسس
صرف کر دی۔ لڑکے نے بھی تھیں ہی سے تحصیل
علوم و مسود کے لیے عمر معمولی دو و بیوی
کا اظہار کیا۔

سیرام میں ابتدائی تعلیم کے بعد صدرا اللہی
تحصیل علم کے لیے اصفہان گئے جو اس زمانے میں
ایران کا پایہ نسب اور علم و ہر کا مرکز تھا۔
اس سہر میں انہوں نے سچ نہاد الدین عاملی
[سے علوم مشغول حاصل کئے] اور میر داماد سے
علوم علمی، اور تنول بعض میر ابوالعاسم فیدرشی
سے حاصل کئے۔ تحصیل علم کے بعد استادی

ملا صدرا کی حکمت کی بڑی خصوصیت یہ ہے کہ انہوں نے فلسفہ استدلالی اور شرح و معرفت کے مابین اتحاد و مفاہمت دیا کی۔ اس سے پہلے ان میں سے ہر طریقے کے علمبرداروں میں باہمی نزاع رہتی تھی۔ احووند نے فلسفہ استدلالی مثالی کو حکمت اسراوی سے، اور بھر ان دونوں کو اصول عرفان سے، حو 'ن العربی اور صدر الدین قونوی کے واسطے سے مربوط اور مدوں ہو چکا تھا، ملا دیا، اور بعد ازاں ان کے مجموعے کو وحی اسلامی ناخصوص تنسیع کے نقطہ نظر سے تطبیق دی، اور اس طرح فلسفے اور مذہب کی باہمی تطبیق کی کوشش کی۔ اس طرح حو کام الفارابی اور سیح الرئیس پر سرورع کیا سہا اسے انہوں نے نانہ مکمل تک پہنچا دیا اور اس تطبیق کے آخری نتائج دینا کے سامنے رکھ دیے۔

وہ کثیر انتصاف تھے۔ انہوں نے کوئی بس کتابیں تصنیف کیں، جن میں سے بعض قرآن کی مختلف سورتوں کی تفسیریں ہیں۔ ایک رسالہ مسند احادیث پر ہے، بچاس کتابچے المصاب پر، چوالیس رسالے عقائد کے عامص نکات پر۔ یہ کتابیں ہم کے دہاڑوں میں لکھی گئی تھیں۔ چار کتابیں صاحب برہین کا حوانہ رضا قلی خان نے دیا ہے۔ برٹش موریم میں محققوں کے خلاف اور درویشوں کی حمایت میں ان کا ایک حدلیہ رسالہ طعن بر محققین اور ایک تصنیف الواردات القلیہ کے نسخے موجود ہیں۔

ملا صدرا کی تمام کتابیں عربی میں ہیں۔ (سوائے رسالہ مہ اصلی، اشعار اور چند خطوط کے کہ حو فارسی میں ہیں)۔ طرز تحریر روان اور سلیس ہے۔ ان تمام کتابوں میں استدلال، وحی اور عرفان کی باہمی مطابقت اور اتفاق پر زور دیا گیا ہے۔ اس اتحاد مقصد کے ناوجود ان کی تصانیف کو

کے لیے حو در حو وہاں آنے لگے۔ اخوند نے بھی پورے شوق اور بوجہ کے ساتھ ان کی تربیت کا فرض انجام دیا۔ صدرا نے ۱۰۵۰ھ/۱۶۴۰ء میں خانہ خدا کی رسالت کے لیے سابیوں نار بادہ پا سفر کیا۔ وہاں نصرے میں ہوئی اور وہیں مدفون ہوئے۔

درس و تدریس میں اسماک اور بلند سانس کتابوں کی تصنیف کی دولت ملا صدرا نے اسلامی حکمت میں ایسا ایک الگ دستاں قائم کیا حو آج تک نامی ہے۔ ان کا اثر دین صدیوں تک برابر قائم رہا۔ ان کے ملا واسطہ ماگردوں میں ملا محسن فص کسی اور مولانا عبدالرؤا لاهیجی ہیں، حو دونوں ان کے داماد بھی تھے اور شیعہوں کے نامور علما میں شمار کئے جاتے ہیں۔ اس عہد کے بعد کے مرنما تمام حکماء ایران احووند کے دستان کے پیرو ہیں۔ ان میں سے بعض مشہور افراد، حمص ملا ہادی سرواری، ملا علی نوری اور ملا علی مدرّس نے ملا صدرا کے افکار کی اساعت اور وصاحت کی۔

ملا صدرا کی تمام تصانیف ان کی زندگی کے دسریے مرحلے میں لکھی گئیں، یعنی اس زمانے میں جب وہ سرار واپس آ کر تدریس و تالیف میں مشغول ہوئے۔ دور اول میں استدلالی علوم، اور دور ثانی میں تہذیب نفس اور ریاضت کی دولت حقیقت کا مشاہدہ کرنے کے بعد، احووند اس نتیجے پر پہنچے کہ اثبات حقیقت کے لیے استدلال اور برہان کافی نہیں بلکہ ضروری ہے کہ استدلال کے ساتھ شہود و اشرا کی بھی آمیزش ہو۔ ان کی تمام کتابیں اسی طریقے کی توضیح کرتی ہیں اور ان کی زندگی کے اس دور میں لکھی گئی ہیں، جب احووند دونوں طریقوں میں سے گزر کر انہیں ناہم ملا چکے تھے۔

الربوبیہ ہے حوان کی شاہکار تصنیف اور اسفار کے افکار کا خلاصہ ہے۔ اس کے علاوہ کتابیں یہ ہیں: کتاب المبدأ والمعاد، کتاب المشاعر، کتاب الحکمۃ العرشیہ، السواہد الربوبیہ، شرح الہدایہ الاثر، حاشہ سر الہبات سفاء، اکسر العارفين، الواردات القلبیہ، المظاہر، رسالہ سہ اصل در سیر و سلوک اور کئی دیگر رسالے مباحث وجود و مبدأ و معاد اور دیگر مسائل حکمت پر (دیکھئے فہرست نگارشہای ایرانی میرازی، مؤلفہ محمد تقی دانش پژوہ در نادانہ ملا صدرا)۔ [نرسس و وزیم لڈن میں ایک رسالہ طعن بر محتہدس بھی ہے]۔

سبح احمد احسانی ثانی عرفہ سبحہ نے مساعر کی شرح لکھی اور اخوند پر حملے کیے۔ اس کے مقابلے میں نامور حکماءے مسأخرین، مثلاً ملا اسماعیل اصفہانی نے سبح کے اعراض نقل کر کے ان کا جواب دیا ہے اور ملا صدرا کی آرا کی نائندگی کی ہے۔

بنان ہو چکا ہے کہ صدر المتألهین نے حکمت کی ایک اساس فائیم کی اور اس کے لیے اصول عرفان، روایات اور احادیث بسوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور ائمہ سبعہ کے اقوال و فرمودات سے دلائل ہمیں کیے اور اس طرح فلسفے کو ایک نئی زندگی بخشی۔ وہ خاص مسائل جو حکمت میں ملا صدرا نے پہلی مرتبہ داخل کیے اور پھر اس نظام فکر سے تمام مباحث میں مدد ملی یہ ہیں: اصالب و وحدت، مراتب (سزلات) وجود، حرکت جوہریہ، اتحاد عاقل و معقول، تجرد قوت خیالیہ، اثبات مثل (فلاطونی) اور صور عقلیہ خیالیہ یا برحیہ۔

اخوند [صدرا] وجود کو ایک واحد اور اصلی حقیقت قرار دیتے ہیں جو وحدت کے ساتھ سزلات متعدّدہ کے قابل ہے اور اس کے کئی مرتبے

دو قسموں میں تقسیم کیا جا سکتا ہے، جن میں سے ایک قسم علوم عقلی سے تعلق رکھتی ہے، اور دوسری علوم نقلی سے۔ ان کی تصانیف میں مباحث العیبات، اسرار آیات، قرآن حکیم کی سورتوں کی تفسیر اور کتبلی کی اصول کافی کی شرح شمار کی جا سکتی ہیں۔

علوم عقلی میں ان کی کتاب الأسفار الاربعہ [الحکمۃ المتعالیہ فی الاسفار العلویہ] کو سب سے زیادہ مشہور کتاب کہا جا سکتا ہے جو بلا ک و مسہد حکمت اسلامی کی وسیع ترین کتابوں میں سے ایک ہے۔ یہ کتاب چار جلدوں میں منقسم ہے (۱) روح در سیر، (۲) روح در سلوک، (۳) روح در وصال نہانی باحق چار ابواب میں، (۴) روح در طی مراتب کمال [کتاب کے دیساجے میں مصنف نے لکھا ہے: "عارفین اور اولیاء کی راہ پر جو چلے ہیں ان کے چار سفر ہیں۔ پہلا سفر وہ ہے جو بحلوقات سے شروع ہوتا ہے، دوسرا سفر وہ ہے جو حق کے ساتھ حق میں ہونا ہے، تیسرا سفر پہلے سفر کے مد مقابل ہونا ہے کیونکہ اس میں حق سے حق کی طرف حق کے ساتھ سفر کیا جاتا ہے اور چوتھا۔ مر دوسرے سفر کا ایک طریقے سے مد مقابل ہے کیونکہ یہ سفر حق کے ساتھ حق میں کیا جاتا ہے،" اردو ترجمہ ار ماطر احسن گیلانی، سلسلہ جامعہ عثمانیہ، ج ۱، ص ۲۴]۔ اس کتاب کی کئی شرحیں لکھی گئی ہیں، بہت سے حواشی بھی رقم ہوئے ہیں۔ ایران میں حکمت کے درسی نصاب میں چار بنیادی کتابیں داخل رہی ہیں اور آج کل بھی ہیں: (۱) الاسفار الاربعہ ار ملا صدرا، (۲) شفا ار ابو علی سینا، (۳) شرح اشارات ار خواجہ نصیر الدین طوسی، (۴) شرح منظومہ ار حاجی ملا ہادی سبرواری۔ اس سلسلے میں اخوند کی دوسری اہم کتاب الشواہد

ہیں جو ایک دوسرے سے قوت اور صنعت کے مدارج میں اختلاف رکھتے ہیں۔ واجب الوجود سے لے کر ہیولی تک حقیقت واحد ہے۔ بات فقط اسی ہے کہ اول الذکر وجود کا پہلا، حالص اور قوی ترین مرتبہ ہے، اور دوسرا آخری اور ضعیف ترین۔ اس اصل قاعدے پر ملا صدرا نے اپنی حکمت کی بنیاد رکھی ہے اور اسے اس کا رکن اصلی قرار دیا ہے۔ انہوں نے بہت سے مسائل میں اس سے کام لیا ہے اور فلسفہ اولیٰ یا ماوراء الطبیعہ کے بہت سے مسائل جنہیں مسائلی اپنے اپنے معرر کردہ طریقوں کے مطابق حل نہیں کر سکے تھے، صدرا نے ان کی اپنے طریقے سے وصاحب کر دی، جس کی بنا فاعلہ اصالب و وحدت اور سترلاب وجود پر ہے۔ ان مسائل کو انہوں نے بہترین طور سے حل کر دیا ہے۔ یہ صرور ہے کہ نہ اصول دوسری شکل میں ملا صدرا سے پہلے بھی مشہور تھے اور وحدت وجود کی اصطلاح ابن العربی کی کتابوں میں پائی جاتی ہے، لیکن احوال وہ پہلے حکم میں جنہوں نے اسے حکمت کی اصل شکل میں سنس کیا۔ حرکت جوہریہ سے اشیا کی داب اور جوہر میں حرکت (بعر و سائل) مراد ہے۔ صدرا المتألفین سے پہلے کے اسلامی فلسفوں، مثلاً ابن سینا اور حواصہ نصر الدین طوسی نے حرکت کو چار عرصی مقولات، یعنی کم، کف، وضع اور آئیں ہی میں جائز رکھا تھا، وہ جوہر میں بعبر کو ناممکن قرار دیتے تھے۔ ملا صدرا اشیا کے جوہر کو بھی متحرک قرار دیتے ہیں اور سراط کے زمانے سے پہلے کے بعض یونانی حکما کے اقوال سے بھی نہیں مترشح ہونا ہے۔ حرکت جوہری کا مطلب یہ ہے کہ تمام موجودات کمال کی طرف ایک صعودی قوس طے کرنے میں مصروف ہیں۔ ہر وجود ہر لحظہ ایک نئی صورت اور نیا کمال حاصل کرتا ہے

اور اس کے ساتھ ہی اس کی پہلی صورت اور پہلا کمال جنوں کا بن قائم رہتا ہے اور اس کی موجودہ شخصیت بیچ میں سے غائب نہیں ہو جاتی۔ اس کی شریح یہ ہے کہ ہر موجود میں ایک حصہ ملکوبی (علوی) ہے جس میں کوئی تغیر نہیں ہو سکتا، اور ایک حصہ سفلی ہے جو مادے کے ساتھ مختلط ہے۔ اس حصے میں حرکت جوہریہ واقع ہوتی ہے۔ حصہ سفلیہ کے احرا ہر موجود کے اندر حرکت میں مصروف ہیں اور اس کے ساتھ ہی مجموعی صورت جسے مادے کی وحدہ سے نقر اور بعین نصب ہوا ہے، غیر متغیر رہتی ہے۔ ملا صدرا نے اس اصل سے فلسفے کے بہت سے اہم مسائل حل کرنے میں کام لیا ہے جس میں سے عالم کا حدوث زمانی اور معاد حسانی بطور خاص قابل ذکر ہیں۔ یہی وہ دو موضوع ہیں جنہیں فلسفہ متقدمین قرآنی تعلیمات کے مطابق حل نہ کر سکے تھے۔ ملا صدرا فلسفے میں اس اصل کو سامنے رکھ کر ان نتائج پر پہنچے ہیں جو وحی اسلامی پر مطلق ہوتے ہیں۔

ملا صدرا کے بعض اور نظریے بھی حادث ہوجہ ہیں۔ ان میں سے ہر ایک میں ان کی طرف فکر اور ان کا مخصوص طریقہ دوسروں سے بالکل الگ ہے۔ ان کا ایک عقیدہ یہ ہے کہ جوہر عقلی کے علاوہ، جو متقدمین فلسفہ کے نزدیک فقط ایک ہی جوہر مجرد قائم بالذات ہے، قوت مستحیلہ بھی مجرد ہے، نیر نفس کے اندر موب حلاقیہ، وحدت نفس، تمام اشیا کی اشرف اور بسط حقیقت کا امکان، ابعاد عاقل و معقول کا اعتقاد اور مثل ملاطوبی اور عالم بالا میں نوری و عقلی صورتوں کا اثبات اس کے ساتھ خصوصیت رکھتا ہے، اگرچہ ان میں سے بعض کی طرف گزشتہ حکما کی توجہ بھی مبذول رہی ہے، لیکن انہیں سظم

و مکمل شکل میں پہلی مرتبہ اخوند ہی نے پیش کیا ہے، نیز اہی کتابوں میں ان باتوں کو بہت موروث طریقے سے واضح کیا ہے، اور انہیں تربیت دے کر متقدمین کے فلسفے اور حکمت کے بہت سے مشکل اور دجلہ مسائل کو واضح کیا ہے۔ ان کے اس طریق کار سے فلسفے کا ایک ایسا مکتب قائم ہو گیا جو اس وہب تک اسلام میں عقل و فکر کے عروج اور ترقی کی آخری سرلہ قرار پایا ہے، اور اب تک اہی حیات اور قوت ساطیہ اور عقلی کو محفوظ اور برقرار رکھے ہوئے ہے۔

مآخذ: (۱) محمد باقر الخوہساری، وصات النجباء، تہران ۱۳۰۶ھ، ۳۳۱ تا ۳۳۲، (۲) محمد علی تبریزی، ریحانہ الادب، تہران ۱۳۳۱ھ، ۲۵۸ تا ۳۰۰، (۳) میر حوید روحہ الصفاء، تہران ۱۳۲۵ھ، (۴) ربیعہ فی حان ہدایہ: ملحقہ روحہ الصفاء، تہران ۱۳۲۰ھ، ۸ تا ۱۲۰، (۵) میرزا احمد سکانی: قصص العلماء، تہران ۱۳۱۳ھ، ۳۲۹ تا ۳۳۲، (۶) آغا سرگ الدین، نصف ۱۳۵۵ھ، بعد (۷) الحاج میرزا حسین نوری مستشرق الوسائل، ۳ تا ۳۲۲، تہران ۱۳۲۱ھ، (۸) محمد بن الحسن الحر العاملی امل الامل، ص ۵۸، تہران ۲ ۱۳۰۳ھ، (۹) محمد قمی حاشیہ، (۱۰) ابن عبد اللہ الریحانی، الفلاسوف الفارسی الکبیر صدر الدین الشیرازی، دمشق ۱۹۳۶ء، (۱۱) محمود محمد الحصری صدر الدین الشیرازی، در محلہ رسالہ الاسلام، شمارہ ۲ ۱۹۵۰ء تا ۲۱۲ شمارہ ۳، ۱۹۵۱ء، ۳۱۸ تا ۳۲۷، (۱۲) مقدمہ شیح محمد رضا آل مظفریہ طبع حدیث استار الاربعہ، قم ۱۳۷۸ھ، (۱۳) جعفر علی یاسین صدر الدین الشیرازی محدث الفلسفۃ الاسلامیہ، بغداد ۱۳۷۵ھ، (۱۴) یادنامہ ملا صدرا، تہران ۱۳۳۰ھ، (۱۵) مقدمہ سید حلال الدین آشتیانی بر المظاہر الالہیہ ملا صدرا، مشهد ۱۳۳۰ھ، (۱۶) مقدمہ غلام حسین آھی

بر شاعر ملا صدرا، اصعبان ۱۳۳۰ھ، (۱۷) مقدمہ سید حسن نصر بر رسالہ سہ اصل ملا صدرا، تہران ۱۳۳۰ھ، (۱۸) ماطر احسن گیلانی: مسلمانان ہند کا نظام تعلیم و تربیت، صدر آناد ذکی ۱۹۴۴ء، (۱۹) عبدالسلام بدوی حکماء اسلام، ۲ تا ۳۱۳ تا ۳۱۶، اعظم گڑھ ۱۹۵۶ء، (۲۰) A Literary History of Persia E. G Browne ۲۶ تا ۳۳، نار پٹنم، کیمرج ۱۹۵۹ء، (۲۱) E G A History of Persian Literature in Browne Modern Times، کیمرج ۱۹۲۳ء، بعد اشاریہ، (۲۲) An year amongst the Persians E G Browne لندن ۱۹۵۰ء، ص ۱۳۱ تا ص ۱۳۲، (۲۳) محمد اقبال The Development of Metaphysics in Persia، ص ۱۷۵، لندن ۱۹۰۸ء، (۲۴) La terre célestete H Carbin، (۲۵) Die Gottes . M. Horten، ۲۵۷ تا ۲۶۵، (۲۶) M Horten، ۱۸۲ تا ۲۵۷، (۲۷) le corps de resurrection، پیرس ۱۹۶۰ء، ص ۱۸۱ تا ۱۸۲، (۲۸) Die philosophie des Islam، München ۱۹۲۳ء، (۲۹) Die philosophische system leschirazi M Horten، سٹراسبرگ ۱۹۱۳ء، (۳۰) حسین نصر: A History of Muslim Philosophy، در Sadr al Din Shirazi (Mulla Sadra)، طبع M M Sharif، ۲ تا ۹۳۲، ۱۹۶۰ء، wiesbaden ۱۹۶۶ء

(حسینی نصر [و ادارہ])

صدر اعظم: (بچے صدر اعظم)، صحیح معنوں *

میں بلند مرتبے والوں میں سب سے بڑا، ایک لقب جو [سلطان] سلیمان القانونی کے زمانے سے ترکی کے وزیر اعظم کو حاصل رہا اور جو صدر عالی، صاحب دولت، دستور اکرم، صدارت پناہ، آصف اعظم (حضرت سلیمانؑ کے اسطوری وزیر کے نام پر) وغیرہ بھی کہلاتا تھا (دیکھیے نیچے)۔ اس سے پہلے وہ وزیر [رک بان] کہلاتا تھا اور پھر وزیر اول (اعظم، اکبر)۔ [سلطان] احمد ثالث کے

ہوتا تھا، (مثلاً سامی، عالی اور آصفی)، دولتی، صفاتی یا حیات عالی ایسے اعزازی خطابات کا بھی حق تھا۔ [سلطان] محمود ثانی کی اصلاحات سے پہلے کے قبودان پاسا کی طرح وہ بھی ایک سفید ثوبی (قلوی بجائے قلاوی) پہنتا تھا جو اوپر سے کٹے ہوئے اور کونوں پر سے گول اہرام کی شکل کی ہوتی بھی اور ایک برچھی سنہری گوٹ سے مزین ہوتی تھی۔

صدارت عظمیٰ (کُبُری) کا یہ منصب عمر مستحکم اور سریع الروال ہوتا تھا۔ برخاست سبہ صدر اعظم ایک دربار میں اپنی مہر سے دست بردار ہو کر حلاوطی میں چلا جاتا تھا اور اس طرح اسے رہنے کی احارت مل جاتی تھی۔ چونکہ یہ عہدہ موروثی نہ تھا اس لیے استثنائی صورت میں کسی ایک خاندان (مثلاً کوپرولو) میں جاری رہا۔

۱۹۰۸ء کی دسویں ساری کے بعد سے وہ قومی مجلس کو حوالہ دے کر لگا، لیکن شیخ الاسلام اور صدر اعظم دونوں کی نامزدگی سلطان ہی کرنا تھا اور ان میں سے ہر ایک اپنے دیگر ساتھیوں کو مستحب کرنا تھا۔ یہ دونوں عہدیدار خود سلطان سب ۱۹۲۲ء میں ختم ہو گئے (انقرہ کا یکم نومبر کا قانون)۔ آخری صدر اعظم داماد فرید پاسا ۶ اکتوبر ۱۹۲۳ء کو مقام سن اسماعیل کر گیا۔ مجلس کا صدر اب نائش وکیل کہلاتا ہے۔ یہ وہی لقب ہے جسے سلطان محمود ثانی نے ۱۸۳۸ء میں قائم کرنے کی کوشش کی تھی۔

مآخذ: (۱) Des osm Reichs. J v Hammer

Staatsverfassung، دو جلد، وی آنا ۱۸۱۵ء (۲) وہی

مصنف Histoire de l'Empire Ottoman، پیرس ۱۸۳۵ء تا

Tabl gën de Mouradgea Ohsson (۳) ۱۸۳۳ء

Droit Heidborn (۴) ۱۸۲۴ء ح ۷ 'l'Emp Ott'

عہد میں قمر کے وررا (قمر وزیر لری) کی معنوی اور معزولی کے بعد صدر اعظم کسی معینہ قاعدے کی پابندی کے بغیر سلطان کی مرضی سے مقرر ہونے لگا۔ جو شخص اس عہدے کے لیے مستحب ہوتا، اسے سونے کی انگوٹھی ملتی تھی۔ جسے وہ ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا اور جس پر سلطان کی مہر ہوتی تھی۔ صاحب مہر کی حشمت سے وہ سنہری اور فوجی معاملات میں سلطان کا محسار کل (وکیل مطلق) ہوتا تھا اور سب فوجی (اہل سب) اور سنہری (اہل قلم) عہدوں کے لیے نامزد کیا کرتا تھا۔ دیسی حکام سے شیخ الاسلام [رک بان] کے ماتحت ہوتے تھے، جسے صدر اعظم کی طرح سلطان خود مقرر کرتا تھا۔ صدر اعظم دیوان کی صدارت کرنا، ماہانہ دربار، انکاء، خاص خاص حکام سے ہفتے میں دو بار ملنا تھا، وقتاً فوقتاً دورہ (قول) کرنا تھا، اور آگ لگنے کی صورت میں مسدود دینا تھا۔ اسے آٹھ اعزازی محافظ (ساتر) بارہ کوئل گھوڑے (بدک) اور ایک سر سامان والی کشی ملتی تھی جسے چھ ملاح کھسے تھے۔ جب وہ عوام میں آتا تو چاووش مدحہ نعرے (الفس) بلند کرتے تھے جو دوربیطی طریقے پر مسمیٰ ہوتے تھے۔ اسے دن اور رات میں کسی بھی وقت سلطان کے پاس جانے کا حق حاصل تھا۔

حک کی صورت میں صدر اعظم سبہ سالار، سردار اکرم (افخم) بن سکتا تھا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کا پرچم (سحابی سریف) [رک بان] اپنے ہمراہ رکھتا تھا۔ [ایسے موقعوں پر] ایک نائب (فائمقام) دارالسلطنت میں اس کی نیابت کرنا تھا۔

خدیو مصر کی طرح صدر اعظم کو بھی علاوہ اور خطابوں کے جہیں اختیار کرنے کا وہ مستحق

لکھتا ہے : بادشاہ حیم مرتبہ [ملک شاہ]
 ہمیشہ اہل فصل و کمال کی مرقدہ الحالی اور
 فارغ البالی میں کوشاں رہتا تھا ۔ سادات عظام
 اور علمائے کرام کی تعظیم و تکریم میں
 نا بعد اکل سعی کرنا اور ان کی گزارشات کو
 مولیت کا شرف بخشنا تھا ۔ اس دوراں میں اس کے
 آئینہ مصب دن پر یہ بات واضح ہوئی کہ اس
 طبقے کے افراد عام لوگوں سے اشرف تر ہیں ۔
 ان کے سایان سان یہ بات نہیں کہ وہ اپنے اہم
 معاملات کو سرانجام دینے کے لئے حکام و عمال
 کے دست نگر ہوں، اس لئے مناسب یہ ہے کہ
 فصلا میں سے کسی معروف شخص کو یہ منصب
 سونپ کر سرکاری ملازم سے وابستہ کیا جائے
 تاکہ وہ طبقہ علما کے مسائل کو سرانجام دے
 اور علما کو اس کے ہاں جانے میں غار نہ ہو،
 سر اوقاف سے اہالی و موالی کو جو وظائف ملتے
 ہیں وہ بجائے کسی اور کے سپرد کرنے کے اس
 کے اہتمام میں دے دیے جائیں اور صدر حب فوف
 ہو تو یہ منصب اس کی اولاد میں سے کسی
 جامع فصائل کے سپرد کیا جائے، چنانچہ سلطان
 ملک شاہ اس منصب کی رسام انخسار ایسے عالم
 دس کے سپرد کرنا بھا ہو مقول عوام ہو ۔ اس
 منصب کے پیام سے اہل علم کو مراعات اور
 حوسخالی منصب ہوئی ۔ سلطان کی وفات کے بعد
 اس کے حاسنیوں نے اس منصب اور طریق کار
 کو برقرار رکھا (وہی منصب، وری ۱۷۲۰ء)، اللہ
 ہر دور کی صدارت میں بھوڑا بہت فرو ہونا رہا ۔
 بہر حال صدور علما و اشراف کے معاملات سرانجام
 دینے اور اوقاف کے نظم و ضبط میں کلیۃً مختار
 تھے، کوئی دوسرا شخص اوقاف کے معاملات
 میں دخل نہیں دے سکتا تھا ۔ بعض صدور کے اسما
 بھی حوائد امیر سے ثبت کیے ہیں : مولانا

public . . . de l'Emp ott, وی انا ۱۹۰۸ء بعد (۵)
 محمد راسم عثمانی تاریخی، قسطنطینہ ۱۳۲۶ء بعد؛
 (۶) من علی اسالہ منی (۲) اصنامہ ورنر لطفی پاشا، طبع
 Tschudi, در Turk Bibl, ج ۲، ۱۹۱۰ء (۸) دولت عثمانیہ
 کے گزٹ (ساتھ)، ج ۱، ۱۱

(J DENY)

● صدر الدین، پیر: ن سہاب الدین، جسے حوچہ
 اور مہ بہ بہ فروں کا اصل نامی کہا جا رہا ہے ۔
 امام شاہ سے وہ یہ دوروں فرمے ایک ہی جماعت
 سمجھے جاتے ہیں ۔ ان کے حالات زندگی اسانوی ہیں
 اور ان کے واقعات کے مکتب تاریخ اور بعض حالات
 دستیاب نہیں ہوئے ۔ ان کی وفات کی مختلف
 تاریخیں سن کی گئی ہیں، انکی ۸۷۲/۱۳۸۰ء
 کو زیادہ تر من محبت مسلم کہا جا سکتا ہے ۔ ان
 کی قد از سے ۱۰۰۰ میل کے فاصلے پر جنور نامی
 گاؤں کے قریب واقع ہے اور وہاں وہ حاجی
 صدر شاہ کے نام سے مشہور ہیں ۔ روانہ وہ ہندوانہ
 طور کی سربا نس مدھی کتابوں کے مصنف ہیں
 جن میں سے بعض، مثلاً دس اونار بہت اہم ہیں ۔
 ان کی کتابی ہوئی بعض ساحابین ان کے فرمے کے
 پیرو رسانی یاد کریں اور مختلف فرسوں
 گائے ہیں ۔

(IVANOW)

● صدر الصدور : صدر = سبہ مردم، اعلیٰ
 مقام ہر چہر و اول و بسگاہ آن، صدور جمع
 و معنی نالائشیں و امرو صاحب منصب معروف
 (محمد ناساہ : فرہنگ آندراج) ۔

حوادث امیر کے سان کی رو سے صدر کا
 منصب [عالم] سلطان ملک شاہ سلجوقی [۱۰۶۵ء تا
 ۱۰۷۲/۱۰۷۵ء] کی اختراع ہے (دیکھیے
 قائمہ نامی، معظوطہ کتب خانہ دانشگاه پشاور،
 وری ۱۶ ب) ۔ اس اختراع کے متعلق حوائد امیر

عمر مسعود، محمد الدین محمد بن عدنان، رکن الدین مسعود، شمس الدین تاج السادات (حسک) لقب صدر حہاں تھا) شامل ہیں (دیکھیے کتاب مذکور، ص ۱۶۴ تا ۱۹۰)، لیکن عومی نے یہ نہیں بتایا کہ ان کے اختارات کیا تھے۔

محکمہ قصا حلی دور میں بھی قائم تھا۔ بیاب قصا علاء الدین حلی کے شروع دور میں سب سے پہلے صدر الدین عارف کو ملی۔ وہ کئی سال اس بیاب پر فائز رہے اور صدر حہاں کہلائے۔ صہ الدین برنی کا کہنا ہے کہ صدر حہاں کے منصب نے صدر الدین عارف کے وجود سے ریس، پائی۔ وہ لوگوں کے مزاج سے آگاہ تھے اور کسی کے لیے ممکن نہ تھا کہ مدد معاش کے حصول میں حیلہ و بزور کو بروئے کار لاسکے (دیکھیے صیاء الدین برنی: تاریخ بیروز شاہی، نہ تصحیح سید احمد خان، کلکتہ ۱۸۶۲ء، ص ۳۵۱ تا ۳۵۲)۔ عارف کے بعد قاضی حلال الدین ولوالحی حکومت کی طرف سے نائب قاضی مقرر ہوا اور صدر حہاں کا منصب مولانا صیاء الدین بیانہ کو، حو قاضی لشکر بہا، ملا۔ برنی لکھا ہے کہ وہ علوم سے تو آراستہ بہا، لیکن صاحب حشمت و صلاحیت نہ بہا، اس لیے دیوان قصا میں چنداں رونق نہ رہی؛ بیر اس کی شخصیت مقبول و معروف بھی نہ تھی؛ اس وجہ سے منصب صدر حہاں کے وقار میں کمی آگئی۔ علائی عہد کے آخر میں علاء الدین کے مزاج میں بقول برنی چنداں استقامت نہ رہی۔ اس نے ممالک دہلی کا منصب قصا، جو بہت بڑا منصب ہے اور صرف ایسے بزرگوں اور بزرگ رادوں کو زیب دیتا ہے حوالمان دین اور صاحبان حسب و تقویٰ ہوں، ملک التجار حمید الدین ملتانی کو سوپ دیا، حو اس کا چاکر خانہ اور کلید بردار محل تھا۔ علاء الدین کے پیش نظر اس کا حسب و تقویٰ

قطب الدین قروی، مولانا عسدا اللہ، مولانا صدر الدین ابراہیم اور مولانا حلال الدین لطف اللہ (ورق ۱ ب)۔ صاحب قرآن سعید امیر تمور گورگان اور حاقان شامرج کے عہد میں صدور میں سے بعض کا مرتبہ اور بھی بلند ہوا اور ان کے منصب میں صدارت کے ساتھ امارت بھی شامل کر دی گئی۔ اس طرح ملک و مال کے اہم معاملات میں انہیں مزار مقام حاصل ہوا۔ اسے صاحب اختیار علما مولانا جمال الدین ابراہیم سمرندی، صدور سلطان سعد مرزا و سلطان ابو سعید، قاضی علی صدور سلطان یعقوب مرزا وغیرہم تھے (ورق ۱ ب)۔

قاضی مسہاح سراج، منصب طبقات ناصری (نصف ۶۵۸ھ)، حود قاضی القضاہ اور صدر حہاں بہا (دیکھیے کتاب مذکور، نہ تصحیح عبدالحی حسنی، مطبع کوہ نور لاہور، سرورق)۔ کتاب مذکور کی تعلقات، از حسنی، میں ذکر آیا ہے کہ قاضی القضاہ حلال الدین کاسانی کی وفات پر الخ حان نے منصب قصا پر مسہاح سراج کو فائز کیا اور ۱۰ حمادی الاولیٰ ۶۶۹ھ کو قاضی القضاہ کل ہند مقرر کیا۔ وہ ۶۵۱ھ تک اس منصب پر فائز رہا۔ سلطان ناصر الدین محمود نے حب الخ حان کے بجائے عین الملک محمد نظام کو وزیر مقرر کیا جو سب معاملات مسہاح سراج بھی عہدہ قصاے کل سے فارغ کر دیا گیا، لیکن جب حب الخ حان دوبارہ اپنے سابقہ منصب پر فائز ہوا تو امور قصاے کل ایک بار پھر مسہاج کے سپرد ہوئے اور لقب اس کا صدر حہاں قرار پایا۔ اس کے بعد یہ لقب قاضی القضاہ کے لیے برقرار رہا، (مسہاح سراج: طبقات ناصری، دیکھیے تعلقات از حسنی، ص ۲۴۵ تا ۲۴۷)۔ محمد عومی نے لب الالباب، ناب ہتم، میں بعض صدور علما کا ذکر کیا ہے، جنہیں شعر و شاعری میں ملکہ حاصل تھا۔ ان میں محمد بن ابی نکر، محمد بن

اگر یہ معلوم ہو کہ ان کی تدریس سے کسی کے حدیثات محروح ہوتے ہیں تو اس کی حوصلہ شکنی کرے اور ایسی باتوں کی ممانعت کر دے۔
دانشدار اور ناصلاحیت مدرسوں اور ذہین طلبہ کی مناسب طریقے سے حوصلہ افزائی کرے۔ قاضی اور مفتی مدرسوں میں سے مستحب کرے۔ طلبہ اور مسحق لوگوں کے وظائف اور اراضی کے لیے ناساہ کی خدمت میں سفارش کرے۔ اگر ناساہ اس قسم کا ناصلاحیت عالم بطور شیع الاسلام مقرر کرے اور وہ اسلام اور شریعت اسلام کے وقار کو بڑھائے تو وہ محافظ شریعت سمجھا جائے گا (دیکھیے سلوک الملوك، ورق ۲۱ تا ۲۳، بحوالہ ابن حس: Central structure of the Mughal Empire، ص ۲۵۷)۔

صدر کی حقیقی حیثیت اکبر اعظم کے دور میں نمایاں ہو کر سامنے آئی ہے۔ اس دور کے آثار میں صدر بہت اہم حیثیت کا حامل ہوا تھا، لیکن اس کے احتسابات علما اور ضرورت مندوں کے وظائف اور جاگیریں دیے تک محدود تھے۔ سلاطین دہلی کے عہد میں کوئی شہادت ایسی نہیں ملی جس سے واضح ہو سکے کہ کسی سچ الاسلام کو اس قسم کے احتسابات حاصل ہوں۔ اکبر کے دور کا پہلا صدر شیع گدائی تھا۔ نداؤنی کے بیان کے مطابق اس نے بعض پرانے حاسدانوں کو بطور مدد معاش دی ہوئی زمینیں ان سے واپس لے لیں اور ان لوگوں کو مویص کر دیں جو اس کے ہاں حاصری دیتے تھے۔ (نداؤنی: مستحب التواریخ، ۲: ۲۹)۔ سچ گدائی کے حاشیہ حواہ محمد صالح ہروی کو بھی وہی اختیارات حاصل ہوئے جو اس کے پیشرو کے تھے، اگرچہ بقول نداؤنی اس کے زمانے میں دیوان کو اس پر برتری حاصل

تھا، محض اس کے باپ کی خدمت اس کے پیسے فطر تھی۔ کوئی شخص اسے کہہ بھی نہ سکتا تھا کہ قضا کی شرط محض علم نہیں بلکہ شرط قضا کے لوازم میں نقوی بھی ہے اور نقوی گویا دیباوی محبت کو دل سے نکالنا اور اوصاف ردائل سے مرہیر کرنا ہے۔ ناساہ کی نجات نہیں ہوگی جب تک وہ ناساہ کا منصب ناساہ کے کسی متقی ترین عالم کو نہ سونپے گا اور جب ناساہ دارالملک کی مہلت کے لیے دعویٰ لاریں سمجھے اور نہ منصب طاعون، سریشوں، دنیا، طنز اور یہ دیانت لوگوں کو ملے لگے تو ناساہ کی دس پساہ کی صحت ختم ہو جاتی ہے (دیکھیے تاریخ مہرورساہی، ص ۳۵۲)۔ اب نہ علاء الدین نے آخری عمر میں نقوی کو نظر انداز کر کے محض حق خدمت کو اس منصب کے لیے کافی سمجھا تو اس وجہ سے اس کے حاشیوں میں یہ رسم عام ہو گئی اور اس کے تقرر میں نقوی کی شرط اٹھ گئی۔ بعدوں کے دور میں شیع الاسلام کے لیے صدرالصدور کی ترکیب رائج ہوئی۔ صفا کے نزدیک صدر، ناساہ اور عوام کے مابین ایک رابطہ، شریعت کا علمبردار اور علما کا نمایندہ ہے۔ اس کا منصب قوم اور ناساہ دونوں کے لیے جاگیر ہے۔ ناساہ کے لیے ضروری ہے کہ ہر ممکن طریقے پر اس کا احترام کرے، دیں اور قابو سے متعلق تمام امور میں اس سے مشورہ کرے اور اس کے مشوروں پر عمل کرے، ملک کے تمام سول اور فوجی حکام اس کے احکام پر عمل پیرا رہیں اور اس کا مشاہرہ مقرر ہو۔

صدر کے فرائض: صدر کے فرائض میں یہ باتیں شامل ہیں: وہ ملک کے علما پر گہری نظر رکھے اور بطور معلمین ان کی صلاحیتوں کا جائزہ لے۔ اس سلسلے میں وہ مدرسوں اور طلبہ سے ملے۔

صرف کرتے ہیں، (۲) وہ لوگ جو محنت کے عادی، بے غرض اور معاشرے سے الگ تھلک رہتے ہیں، (۳) وہ لوگ جو مفلس ہیں یا جسمانی اعتبار سے کمزور اور کسب معاش کے قابل نہیں، (۴) معزز حاندانوں کے وہ وسیع دار افراد جو زیادہ علم نہ حاصل کر سکے کی وجہ سے ضروریات زندگی کے محتاج ہیں (آئیں آکٹری، ص ۱۴۰، طبع Blochmann، ۱ : ۲۷۸)۔ ہندی کی صورت میں دی جانے والی مدد ”وطعہ“ کہلاتی تھی اور عطا کی جانے والی اراضی ”ملک“ یا ”مدد معاش“ کے نام سے موسوم تھی (Blochmann، ۱ : ۲۷۸)۔

صدرالصدور کے اوصاف : اس امر نے پس نظر کہ وطعہ یا مدد معاش دیے کے لیے صاحب مددوں کی درخواستوں پر غور کیا جائے، یہ ضروری سمجھا گیا کہ اس عرصے کے لیے ایسے تجربہ کار اور دیانتدار شخص کو مقرر کیا جائے جو لوگوں میں مقبول اور اپنے قول اور فعل میں عوام کا بھی حوالہ ہو، قاضی اور میر عدل بھی اس کے ماتحت ہوں گے (دیکھئے آئیں آکٹری، ص ۱۴۰، سر طبع Blochmann، ص ۲۷۸)۔ مستحق لوگوں کی درخواستیں حوالہ مہار افسران دربار پس کریں یا صدر، مطوری بہر حال بادشاہ دیتا تھا۔ شیخ عبدالنسی کے صدرالصدور ہونے سے پہلے ان لوگوں کی اراضی کی جانچ پڑتال ہوئی جو انہیں بطور مدد معاش عطا ہوئی تھی۔ بعض قطععات اراضی غیر مستحق لوگوں سے لے کر بطور خالصہ رکھے گئے اور صرف ان لوگوں کو دی ہوئی اراضی برقرار رہی جن کی تصدیق شیخ عبدالنسی نے کر دی۔ جب تک بادشاہ کا اعتماد حاصل تھا، اسے غیر معمولی اختیارات حاصل رہے اور وہ خود وطیع اور مدد

تھی (۲ : ۵۲)۔ اس منصب پر شیخ عبدالنسی کا مقرر ہونا اسے نہ صرف وہی اختیار اور اقتدار حاصل رہا بلکہ اسے صدرالصدور بنایا گیا۔ اس کے لیے ہدایت یہ بھی کہ وہ مطہر خان (دیوان) کے مشورے سے مدد معاش جاری کرے۔ شیخ عبدالنسی ایک ممتاز عالم اور عالم و نقوی میں مشہور حاندان کا فرد تھا۔ یوں بھی وہ اپنے ہنر و رو سے محفل تھا۔ رفتہ رفتہ اپنا اقتدار مستحکم کر کے وہ دیوان کی مداحات سے آزاد ہو گیا۔ اس نے اپنے اختیارات فیاضی سے استعمال کرنے ہوئے لوگوں کو وسیع قطععات اراضی عطا کئے۔ شیخ عبدالنسی اکثر کے زمانے کا وہ آخری صدرالصدور تھا جسے اپنے منصب کا کلی اختیار اور وقار حاصل رہا۔ اس سے پہلے کے صدور کے زمانے میں حوالے فائدگان ہوئی ان کی بناء پر جانچ پڑتال کی گئی اور بالآخر یہ ضروری سمجھا گیا کہ صدر کے اختیارات محدود کر دیے جائیں، لیکن بقول ان جس شخصیت مجموعی علما پر اکثر کا یقین اور اعتماد متزلزل نہ ہوا (دیکھئے اس حسن : *Central structure of the Moghal Empire*، ص ۲۶۰)۔ اسو الفصل آئیں سیورعال (چھٹائی لفظ سورعال کا ترجمہ عربی زبان میں مدد المعاش اور فارسی میں مدد معاش ہے، دیکھئے Bloch، ۱ : ۶۸) کے تحت لکھتا ہے : اعلیٰ حصر قوم کی نگہداشت کے پس نظر مختلف طبقوں کے لوگوں کو عطیے دیتے ہیں اور اسے وہ ایک مقدس عبادت سمجھتے ہیں (دیکھئے آئیں آکٹری، مطوعہ بولکشر ۱۸۹۳ء، ص ۱۴۰، طبع Blochmann، ص ۲۷۸)۔ چار طبقوں کے لوگ مدد معاش کے طور پر اراضی اور وظائف پانے کے مستحق تھے : علم کے متحسین جو مادی وسائل کو چھوڑ کر علم کی جستجو میں وقت

معاش عطا کرتا رہا، بلکہ ممتاز اسران کے توسط سے جو درخواستیں بادشاہ کے پیش ہونیں وہ بھی شیخ عبدالنبی کے سپرد کر دی جاتیں، لیکن جب موحوہ شیخ عبدالنبی سے اکبر کا اعتقاد منزل ہوا تو اس کے اختیار و اقتدار کو محدود کر دیا گیا۔ ایک فرماں جاری ہوا کہ جن لوگوں کو پناہ سو بیگھے یا زیادہ اراضی عطا ہوئی ہے، اس کی منظوری وہ اس پر نو بادشاہ سے حاصل کرے۔ کچھ عرصے بعد ان تمام لوگوں سے حر کے پاس بطور مدد معاش سو بیگھے سے رائد اراضی تھی، اس کا $\frac{3}{4}$ اراضی واپس لے لی گئی (دیکھیے آئی، ۱ : ۱۴۱، طبع Blochmann، ص ۲۷۹)۔

میر فتح اللہ سیراری کی صدارت میں اس کے پاس صرف دس بیگھے اراضی دیے کا افسار رہ گیا، بڑی حاکمیں عطا کر کے لیے بادشاہ کی منظوری مانگ رہی تھیں۔ بعد میں میر صدر جہاں کی صدارت کے زمانے میں سو بیگھے سے کم اراضی کی حاجت پڑنا ہوئی، کہ ابوالفضل سے مشورے کے بعد اس میں کمی کر دی جائے (دیکھیے آئی، ص ۱۴۱)۔ عطاے اراضی کے سلسلے میں بعض دوسری برائے حساب دیل نہیں: (۱) جن لوگوں کو مدد معاش کے طور پر اراضی ملی ہے اگر وہ تبادلہ کرنا چاہیں تو ایک چوتھائی اراضی انہیں چھوڑنا ہوگی، (۲) سیورعال اراضی میں اگر دو حصے دار ہوں، لیکن فرماں میں ان کے الگ الگ حصے کا ذکر نہ ہو اور اگر ایک فوج ہو جائے تو اس کے حصے کی نصف اراضی حکومت واپس لے لی گی۔ وراثت پانے کے لیے بادشاہ کی خدمت میں درخواست دی ہوگی، (۳) سیورعال اراضی میں نصف زمین کاشت شدہ ہوگی اور نصف ایسی ہوگی جو قابل کاشت ہو۔ اگر ساری اراضی کاشت شدہ ہو تو ایک چوتھائی اراضی واپس لے لی جائے گی

(آئی، ۱ : ۱۴۱، و طبع Blochmann، ۱ : ۲۸۰)۔ جب بادشاہ کو اطلاع ملی کہ سیورعال اراضی جسہیں عطا کی گئی تھیں، وہ سب ایک جگہ پر نہیں اور وہ لوگ جن کی اراضی خالصہ یا منصداروں کی اراضی سے ملحق ہے، انہیں طرح طرح سے تنگ کیا جاتا ہے تو اس پر بادشاہ نے حکم دیا کہ ایسے لوگوں کو ایک ہی جگہ پر زمین دی جائے، جسے وہ انتخاب کریں۔ اس مقصد کے لیے بعض دیہات بھی مخصوص کر دیے گئے (آئی، ص ۱۴۱)۔ اس رد و بدل کے دوران میں اکبر نے نہ صرف محکمہ صدرالصدور کی اصلاح میں دانی دجسی لی بلکہ متعدد بار خود تحقیق بھی کی۔ بقول بداؤنی بادشاہ نے بحقیق کے سلسلے میں مختلف علاقوں سے نامور مسائخ کو بلوانا اور ہر ایک کے معروضات الگ الگ سے۔ بعض کی خوشامدانیہ باتوں اور عطاے اراضی کے معاملے میں بعض کی بڑھتی ہوئی حرص و آرزو سے وہ متبر ہو گیا اور علما کے متعلق اس کا اعتماد آور بھی اٹھ گیا (دیکھیے مستحب الواریح، ص ۲۸۵، ص ۲۷۸)۔ اس حسن کا بیان ہے کہ سب علما کا حال ایسا نہ تھا۔ انہوں نے اکبر سے پہلے کے دور اشار کے حالات دیکھے تھے۔ زندگی کے ہر شعبے میں لوگوں پر اس کا شدید رد عمل ہوا تھا۔ اس کے ریسر اثر بعض علما نے بھی وہی کردار ادا کیا جو دوسرے لوگ کرتے تھے۔ اس حسن نے بداؤنی کے حوالے سے یہ بھی لکھا ہے کہ ایسے علما بھی موحود تھے جو ہر قسم کی امداد سے بے نیاز رہے۔ شیخ اللہ دیا حیرآبادی نے مدد معاش کی پیشکش کو قبول نہ کیا۔ اس کے بیٹے شیخ ابوالفتح نے بھی اسی طرح اپنا وقار بحال رکھا (Central structure of the Moghal Empire، ص ۲۶۴)۔

صدر الصدور کا محکمہ : اس محکمے کو ”دیوان

سعادت، کہتے تھے۔ یہ محکمہ زیادہ پر تکلف نہ تھا۔ آئین اکبری میں صرف ایک حوالہ ہے کہ صدر کے محکمے میں اہم فرائض انجام دینے کے لیے صدر کا ایک معاون دیبر تکچی بھا، جو مالی معاملات کی دیکھ بھال کرنا بھا (آئین، ۱: ۱۴۱)۔ ابوالفصل بے فرامی لکھنے کے سلسلے میں دیوان سعادت کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ صدر کے کچھ اور مشی بھی تھے، سکن اس کے محکمے کا رسہ دوسرے ابوانوں سے کم رہا۔ صدر کا معاون صدر کی ہدایات پر عمل کرنا تھا۔ ہر حکم اور مدد معاش کے ہر پروانے پر صدر کی مہر ثبت ہونی سہی۔ سیورعال اراضی کی منظوری کا طریق کار بھی وہی تھا جو حاگیرین دینے اور مسعداروں کے مشاہرے ادا کرنے کا تھا۔ سیورعال عطا کرنے کے لیے مستحق لوگوں کی درخواستیں اور فرائض سے متعلق امور دوسرے محکموں کے سربراہوں کی طرح صدر دربار میں پیش کرنا تھا، وہ تعجب شاہی کے دائیں طرف آکر کھڑا ہو جاتا تھا (ان حسن: ۲۶۵)۔ اس طرح جو مسطوریاں ہونی نہیں وہ معمول کے مطابق وفائع نویس کے روزنامے میں درج ہو جاتی تھیں، جو پہلے مرحلے سے گزرنے کے بعد ”یادداشت“ کہلاتی تھیں، دوسرے مرحلے میں ان کا نام ”تعلیقہ“ ہوتا تھا اور دوسرے مرحلے میں ”سرخط“۔ یہی سرخط پھر دیوان کُل کے دفتر میں فرمان کا مسودہ بنتا تھا۔ جب اس کی پڑنا ل جاتی تو مستوی اس پر دستخط اور مہر ثبت کر دیتا اور اسے دیوان سعادت میں بھیج دیا جاتا (ان حسن، ص ۲۶۵ تا ۲۶۶)۔ بعد ازاں پروانے دیوان سعادت کے توسط سے درخواست گزاروں کے نام بھیج دیے جاتے۔ دیوان کے دفتر کو عطایاتگان کی مہرست دیوان سعادت سے مع ضروری معلومات مہیا کی

جانی تھیں۔ صدر الصدور کو ایسی اطلاعات مختلف پرگوں کے صدر ارسال کیا کرتے تھے۔ صوبوں میں صدور کا نقر: حالات کو بہتر بنانے اور صدر الصدور کے اختیارات محدود کرنے کی غرض سے مختلف صوبوں میں بھی صدر مقرر کیے جاتے تھے، جو تجربہ کار اور نیک نیت سمجھے جاتے تھے۔ S. M Edwards کا کہنا ہے کہ اکبر کے عہد حکومت کے اولین سالوں میں صدر الصدور کی بڑی قدر و منزلت تھی۔۔۔ لیکن اس نے ۱۵۸۱ء میں صدر الصدور کا عہدہ ختم کر دیا۔ اور اس کے بجائے چھ صوبائی صدر مقرر کیے تھے: (۱) دہلی، مالوہ اور گجرات، (۲) آگرہ، کالپی اور کالہر، (۳) حاحی پور سے گھاگرا دریا تک، (۴) تھار، (۵) بنگال اور (۶) پنجاب (دیکھئے *Mughal Rule in India*، آکسفورڈ یونیورسٹی پریس، ۱۹۳۰ء، ص ۱۷۷)، لیکن اس نے کوئی مآخذ نہیں بتایا۔ بقول اس حسن یہ بیجا درست نہیں۔ صدر الصدور کا عہدہ نہ صرف اکبر کے پورے عہد میں بلکہ بعد میں بھی برقرار رہا، جیسے کہ صدر الصدور کی مدرجہ فہرست سے ظاہر ہے (*Central structure of the Moghal Empire*، ص ۲۸۷ تا ۲۸۸)۔ صوبائی صدور کا تقرر محض محکمے کی کارکردگی کو بہتر بنانے کے لیے کیا گیا تھا۔ شیخ عبدالبی کے بعد اکبر کی ذاتی دلچسپی اس محکمے میں بقیہ سالوں (۱۵۷۸ تا ۱۶۰۵ء) تک جاری رہی۔ اس طویل عرصے میں صرف ایک بے ضابطگی پائی گئی، جس میں حاحی ابراہیم سرہندی صدر گجرات کے خلاف رشوت کا الزام تھا۔ تفتیش کرنے پر وہ محرم ثابت ہوا اور زندان میں ڈال دیا گیا (دیکھئے بداؤنی: منتخب التواریخ، ۲: ۲۷۷ تا ۲۷۸)۔ اکبر کے دور کا آخری صدر الصدور میراں صدر جہاں تھا۔

جہانگیر کے عہد میں صدر الصدور : جہانگیر
میراں صدر جہاں کو عالم شہر ادگی سے جانتا تھا ۔
شہزادہ جب شیخ عبدالسی کے ہاں حدیث کا درس
لیے جاتا تو اس وقت میراں صدر جہاں اس کا
معاون تھا ۔ جہانگیر اسے بہت اچھا سمجھتا تھا ۔
اس نے حب و محبت و ناز و سنبھالا تو میراں صدر
جہاں کا مصمص برقرار رکھا گیا ۔ صدر الصدور
کو جب قریب بادشاہ کا حاصل تھا اس کی وجہ سے
صاف و صاف کے وقار میں اضافہ ہوا ۔ بادشاہ کا حکم تھا
کہ صدر الصدور ہر روز مستحق امداد لوگوں کو اس
کے پیش کرے (جہانگیر : تورک، ص ۵)۔ اسی طرح
اس کی رصاعی نہیں حاجی کو کونہ کے ذمے یہ
کام تھا کہ وہ مستحق عورتوں کو عطایے
اراضی اور مال و اموال کے لیے حرم سرا میں
پیسے کیا کرے (تورک، ص ۲۱) ۔ جہانگیر کے
زمانے میں مسحق لوگوں کو اراضی اور وظائف
اکبر کے زمانے سے کہیں زیادہ دیے گئے ۔ اس کے
متعدد موالے تورک میں ملتے ہیں ۔ اس عطایہ
و محسن کا اہم پہلو یہ ہے کہ یہ خود بادشاہ کی
طرف سے ہوئی تھی ۔ حکومت کے نویں سال اس
نے کہا : اس سال میں نے حاجب مندوں کو اپنے ہاتھ
سے پچیس ہزار روپے نقد، ایک لاکھ نوے ہزار
پسگھے اراضی، چودہ دیہات، چھپن ہل اور
گیارہ ہزار حرور چاول کے دیے (تورک، ص ۱۳۶) نا
۱۳۷)؛ حکومت کے چودھویں سال ۱۵۷۸ء
پسگھے، دو دیہات، ۳۲۰ خرور علیے کے اور سات
کلے (قابل کاشت زمین کے) کابل میں مدد معاش
کے طور پر دیے (تورک، ص ۲۶۸) ۔ اس طرح بعض
اور سالوں کے عطایہ کا ذکر تورک میں آیا ہے
(دیکھئے تورک، ص ۳۰۳، ۳۰۵) ۔ ان عطایہ میں یہ
ذکر نہیں کہ صدر کی طرف سے بھی کچھ دیا گیا
ہو ۔ اس بیان سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ (۱)

صدر کی طرف سے کوئی عطیہ نہیں دیا جاتا تھا ۔
ہر مسحق کو بادشاہ کے حضور پیش کیا جاتا اور
عطایہ کی منظوری لی جاتی تھی، جو وقایع نویسون
کے رور سامعے میں درج ہو جاتی تھی، یا (۲)
صدر الصدور کی طرف سے جو عطیات دیے جاتے،
وہ بادشاہ کے عطیات سے علاوہ تھے، یا (۳)
صدر الصدور کی طرف سے دیے جانے والے عطیات کم
مقدار ہوئے تھے ورنہ جہانگیر ان کا بھی ذکر
کرتا ۔ نایں ہمہ صدر الصدور کے اثر و اقتدار کا ذکر
کرتے ہوئے مائثر الامراء میں آیا ہے کہ آصف حاکم
(وکیل) نے سکایہ صدر الصدور کی مدد معاش میں
دریادگی کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ عرش آسیانی
(اکبر) نے جو کچھ سچاس سال کے عرصے میں
حاجب مندوں کو دیا، میراں صدر جہاں نے بائیس
سال کے عرصے میں دے دیا (دیکھئے مائثر الامراء،
۳ : ۳۵) ۔ تورک کے مائثر اور مائثر الامراء کی
سان کردہ سکایہ میں سڑا بھاد پایا جاتا ہے ۔
جہانگیر کے خود عطیات دے کا ذکر تورک میں
تھوڑے سال سے آیا ہے، لیکن میراں صدر جہاں نے
جو کچھ دیا وہ پہلے بائیس سال یا آٹھ سال تک
دیا، تاہم دیکھ جہانگیر کا حکم تھا کہ حاجب مندوں
کو ہر روز اس کے پیسے کیا جائے ۔ بہر حال ان
دوسوں بیانات سے یہ واضح ہوتا ہے کہ (۱)
جہانگیر کے صدر الصدور کو مدد معاش دینے کا
اختیار تھا اور جہانگیر کی حکومت کے اولین چند
سالوں میں اس نے جو مدد معاش دی وہ اکبر کے
زمانے کے عطیات سے زیادہ تھی، (۲) یہ اختیار زیادہ
دیر نہ رہ سکا اور شاید حکومت کے پانچویں
سال بادشاہ خود مدد معاش کے طور پر عطیات
دیے لگا ۔

جہانگیر نے حاجب مندوں اور علما کی امداد
کے لیے جو لائحہ عمل اختیار کیا شاہجہان نے اس

کتاب، ص ۲۷۹ تا ۲۸۰)۔

مغلیہ دور کے صدرالصدور : عہد اکبر : (۱)
شیخ گدائی کموہ، نا ۱۹۶۸ء، (۲) حواجہ محمد
صالح، تا ۱۹۷۱ء، (۳) شیخ عبدالنسی، تا ۱۹۸۶ء،
(۴) سلطان حواجہ، تا مرگ ۱۹۹۳ء، (۵) فتح اللہ
شیرازی، تا ۱۹۹۷ء، (۶) میراں صدر جہاں۔
عہد جہانگیر : (۱) میراں صدر جہاں، تسمارگہ؛
(۲) موسوی خان۔ عہد شاہجہاں : (۱) موسوی خان؛
(۲) سید صدر حلال بھاری گجراتی، (۳) سید
ہدایت اللہ (اس حس، ص ۳۸۸)۔

اکبر اعظم کے عہد کے صدرالصدور کا
کوئی ساہرہ نہ تھا۔ انہیں صرف اراضی دی جاتی
تھی، البتہ آخری صدرالصدور میراں صدر جہاں
کو دو ہزاری مصلب ملا۔ اسی کو جہانگیر کے
عہد میں چار ہزاری اور پانچ ہزاری مصلب ملا۔
موسوی خان کا مصلب بیس ہزاری سے شروع ہوا
اور چار ہزاری تک پہنچا۔ سید حلال بھاری
کو چار ہزاری مصلب ملا اور چھ ہزاری تک
پہنچا۔ سب سے بڑا مصلب جس صدرالصدور
کو ملا وہ سید حلال بھاء، جس نے علم و فضل،
دیانت داری اور بے غرضی کی وجہ سے بہت
شہرت پائی۔

مآخذ : (۱) محمد عومی : کتاب الآلآب، لائڈن
۱۹۰۶ء؛ (۲) حواجہ امیر : نامہ نامی، معطوطہ
کتب خانہ دانشگاه پھان، عدد (۵۲۷) 'P1X2' (۳) منہاج
سراج : طقات ماضی، طبع عبدالحی حبیبی، مطبوعہ
کوہ نور لاہور ۱۹۵۴ء، (۴) عبدالقادر بدائونی : مستحَب
التواریخ، ج ۲؛ (۵) آئین اکبری، مطبوعہ بولشکور
۱۸۹۳ء، (۶) Blochmann : آئین اکبری، ج ۱، کلکتہ
۱۹۳۹ء، (۷) اس حس : Central structure of the
Moghal Empire، آکسفورڈ یونیورسٹی پریس ۱۹۳۶ء
(۸) Edwards & Garrett : Mughal Rule in India

کی پیروی کی، لیکن وہ باپ سے زیادہ ضابطہ پسند
اور دادا سے زیادہ میاض تھا۔ اراضی دیے
میں وہ بہت محتاط تھا، البتہ مالی امداد کے لیے
اس نے بہت بڑی رقم مختص کر دی تھی جو ہر
سال اس کے مقررہ طریقوں کے مطابق حاحتمدوں
کو دی جاتی تھی۔ اس قسم کی امداد جو سال
بہ سال دی جاتی تھی، اس کی مکمل تفصیل مصبط
ہے، جس سے اس کے احکام کی باقاعدہ تعمیل اور
طریق کار کی باقاعدگی اور محکمے کی حسن کارکردگی
کا پتا چلتا ہے۔ جہاں تک اراضی دیے کا سوال
ہے، اس کی ایک تفصیل موجود ہے جو شاہجہانی
دور کے پہلے سال سے متعلق ہے۔ اس وقت کا
صدرالصدور موسوی خان تھا۔ اس نے بادشاہ کے
حکم کے مطابق حاحتمدوں کو پیش کیا اور
سب نامراد ہوئے۔ سال بھر میں جو اراضی مستحق
لوگوں کو دی گئی وہ چار لاکھ بیگھے اور ایک
سو سس دیہات پر مشتمل تھی، روزانہ وظیفہ اور
مدد معاش کی اراضی کے علاوہ تیس ہزار روپے نقد
دیے گئے (دیکھئے عبدالحمید لاہوری : بادشاہ نامہ،
ص ۲۰۰، ۵۵۱)۔ حکومت کے چھٹے سال
موسوی خان کو اس مصلب سے ہٹا دیا گیا اور اس
کی جگہ سید حلال کو دی گئی۔ ابن حس کے
بیان کے مطابق (۱) صدرالصدور کو بھی مدد معاش
دینے کا اختیار تھا، (۲) شاہجہاں کے عہد
حکومت میں مدد معاش دستور ملتی رہی، (۳)
رفتہ رفتہ مدد معاش کم ہوتی رہی، (۴) یہ
مدد معاش صرف حاجب مندوں کی زندگی تک ملتی
تھی؛ (۵) سپاہیوں اور ہر مندوں کو عام طور
پر مدد معاش نہیں ملتی تھی، (۶) صدرالصدور
کی جب کوئی بے قاعدگی ظاہر ہوئی تو فوراً
اس کے خلاف کارروائی عمل میں آتی؛ (۷) تمام
سیورغال اراضی کی جانچ پڑتال کی جاتی (وہی

سے فضیلت کے ساتھ متصف ہو اسے بھی صدق سے تعبیر کیا جاتا ہے، جیسے فرمایا: **أَنَّ لَهُمْ قَدَمَ صَدَقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ** (۱۰) [یونس: ۷] کہ ان کے رب کے ہاں ان کے لیے اعلیٰ درجے کا مقام ہے۔

صدقہ اس مال کو کہا جاتا ہے جو سچے دل سے رسانے الہی کے لیے خرچ کیا جائے۔ یہ اصطلاح قرآن اور حدیث میں زکوٰۃ کے لیے بھی استعمال ہوئی ہے [اسے صدقہ واحدہ کہا گیا ہے]، لیکن اس کا استعمال عام بھی ہے۔ اس کے علاوہ زکوٰۃ، عشر اور صدقہ الفطر کو بھی صدقہ کہا گیا ہے، اور نفلی طور پر نعرص ثواب جو کچھ بھی خرچ کیا جائے اسے صدقہ کہا جاتا ہے، [یعنی وہ خیرات حسن کا دیے والا اس سے صدق، یعنی صلاح و تقویٰ اور بلند مراتب کا قصد کرے]، بلکہ ہر بیک کام کو حسن میں فرسانی و ایثار کا کوئی پہلو ہو نہاں کہ کہ عام بحمل اور بردباری کو بھی، حسن میں اپنے حساب عم و غصبہ کو برداشت کسا جائے، صدقہ کہا گیا ہے۔ اس عام استعمال کی مثالیں خود قرآن مجید میں ص د و کے دوسرے اشتقاق صدای، صدی اور تصدی کی صورت میں موجود ہیں (دیکھیے راغب: معرّدات، بدیل صدقہ)۔ **تَصَدَّقْ بِهِ** کے معنی ہیں اپنے حق سے دست بردار ہو جانا جیسے فرمایا [والحروح قصاص قَمَنَ تَصَدَّقَ بِهِ فَهُوَ كَفَّارَةٌ لَهُ] (۵) [المائدہ: ۴۵]:

جو شخص بدلہ معاف کر دے وہ اس کے لیے کفارہ ہوگا۔ **وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ** **وَإِنْ تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَّكُمْ** (۲) [البقرہ: ۲۸۰]: اگر قرص لیے والا تنگ دست ہو تو اسے کشائش کے حاصل ہوئے تک مہلت دو اور اگر قرص بخش ہی دو تو تمہارے لیے زیادہ اچھا ہے۔ [یہاں تنگ دست کے ذمے قابل وصول رقم کو چھوڑ دیے کو صدقہ قرار دیا ہے (مجمع البحار،

آکسفورڈ یونیورسٹی پریس ۱۹۳۰ء (۹) اشتیاق حسین قریشی: *The Administration of the Sultanate of Delhi* لاہور ۱۹۴۲ء (۱۰) *The Agrarian Moreland* (۱۱) *system of Muslim India* کیمرچ ۱۹۲۹ء (۱۱) *Mughal Administration* حادوناتہ سرکار کلکتہ ۱۹۳۵ء۔

[ادارہ]

* **صدقہ** (ع) [انفاؤ، فی سہل اللہ، حراب، ص د و] سے - صدقہ کے معنی ہیں سچائی۔ اس کی مدد سے کتب و دیوانہ عموماً قول کے متعلق استعمال ہوتے ہیں۔ بہر حال اس میں بھی صرف خبر کے لیے، گو کبھی کبھی نا نعرص دیگر اعیان کلام، مثلاً استعہام، امر اور دعا کے لیے بھی آجائے ہیں۔ اس کے مفہوم میں دل اور زبانی کی ہم آہنگی اور کسی قول کا امر واقعہ کے مطابق ہونا شامل ہے۔ کبھی صدق و کذب کا استعمال ہر اس چیز کے متعلق ہوتا ہے جو عقیدہ میں محقق اور موجود ہو اور کبھی اس کا استعمال افعال حوارج کے متعلق بھی ہوتا ہے۔ کوئی شخص جنگ میں حق شجاعت ادا کرے اور جو کچھ اور حسا کہ اس پر واجب ہے اسے کر گرے تو اس کے متعلق کہا جاتا ہے **صَدَقَ فِي الْقِتَالِ**۔ اسی طرح **لِئَسْتَلَّ الصَّدِيقُ عَنْ صَدَقِهِمْ** (۳۳) [الاحزاب: ۸] کے معنی ہیں کہ رباں سے سچ بولنے والوں سے ان کی عملی سچائی کے متعلق دریافت کرے۔ اس میں سبہ ہے کہ نجات کے لیے صرف رباں سے حق کا اعتراف ہی کافی نہیں۔ آیہ کریمہ **لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الرُّوْيَا بِالْحَقِّ** (۴۸) [الفتح: ۲۷] میں صدق فعلی مراد ہے، یعنی اللہ تعالیٰ نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے رویا کو عملاً سچ کر دکھایا۔ اسی طرح ہر وہ فعل جو ظاہر و باطن کے لحاظ

۲ : (۴۱۳)۔

تفصیل اس کی یہ ہے کہ علمائے اسلام لفظ صدقہ کو دو مختلف معنوں میں استعمال کرتے ہیں، یعنی ایک رکوہ [رک باں] کے معنوں میں جس کی ادائی فرض اور جس کی شرح معین ہے، چنانچہ قرآن (۹ [التوبہ] : ۶۰، ۱۰۳، ۱۰۴) میں اسے اسی مفہوم میں استعمال کیا گیا ہے۔ امام مالکؒ نے اس کی کتاب الموطا میں بھی اسے انہیں معنوں میں استعمال کیا گیا ہے، یعنی جہاں کتاب الزکوہ کے تحت رکوہ کی جگہ لفظ صدقہ استعمال ہوا ہے۔ بظاہر امام مالکؒ صدقہ کا یہ استعمال اس صورت میں کرتے ہیں جب کہ جوہایوں (مویشی، اونٹ، گلیے، ریوڑ) پر رکوہ کا مسئلہ درپیش ہو، لیکن دوسری صورتوں میں بھی اس کا کیا گیا ہے۔ اس کے برعکس صحیح البخاری میں رکوہ کی جگہ لفظ صدقہ بغیر کسی امتیاز کے استعمال ہوا ہے اور نہ دونوں لفظ بیک وقت مترادف الفاظ کے طور پر استعمال کئے گئے ہیں۔ اس کی مثالیں Houdas اور MarCaïs کے رحمے کے حواشی میں مل سکتی ہیں، مثلاً کتاب الزکوہ کے باب ۳۱ میں یہ دونوں لفظ بلا امتیاز استعمال ہوئے ہیں۔ جہاں امام مالکؒ لفظ صدقہ استعمال کرتے ہیں (مثلاً باب ۴۳)، وہاں امام البخاریؒ رکوہ تحریر کرتے ہیں اور یہ حدیث کہ ”پانچ سے کم اونٹنیوں کے گلیے پر کوئی صدقہ واجب نہیں ہوتا“ ان ہی الفاظ میں نقل کرتے ہیں جن میں امام مالکؒ نے نقل کیا ہے، لیکن جہاں امام مالکؒ حسب معمول اصطلاح زکوہ الفطر استعمال کرتے ہیں وہاں امام البخاریؒ صدقۃ الفطر کہتے ہیں۔ اسی طرح یہ بھی دیکھنے میں آیا ہے کہ بعد کے مصنفین بھی خواہ ان کا موضوع فقہ ہو یا تاریخ ان

مثلاً ابن الاثیر : الکامل، ۳ : ۴۲ نہ تنع الطبری)۔ صدقے اور زکوہ کے ایک ہی چیز ہونے میں اگر کوئی شبہ ہو تو وہ اس امر واقعہ سے دور ہو جائے گا کہ لوگوں کے وہ چھریاں سات طبقے جو ان سے مستفید ہونے کے مستحق ہیں دوسوں صورتوں میں نکساں ہیں، یعنی فقرا، مساکین، عاملین زکوہ و صدقات، الْمُؤَلَّفَةُ قُلُوبُهُمْ (یعنی جس کی تالیف قلب کی جائے)، دشمنوں کے ہاتھوں میں مسلمان ہمدی، متروص لوگ، مجاہدین اور مسافر (۹ [البقرہ] : ۶۰)۔

ناہم لفظ صدقہ کا عام استعمال جیسا کہ لکھا جا چکا ہے رضاکارانہ طور پر حیرات کرنے کے معنوں میں ہے۔ اس مفہوم میں اسے برائے تعمیر صَدَقَةُ الطَّوْع (اپنی حوشی کی حیرات) کہا جاتا ہے۔ ابن العربی اس صدقے کی تعریف اس طرح کرتے ہیں : صدقہ تطوع ایک عملی عبادت ہے جو بطیب خاطر جس کے ساتھ استطاعت (قدرت) شامل ہو صادر ہوتا ہے؛ اگر ایسا نہ ہو تو وہ صدقہ بطوع نہیں رہتا، اس لیے کہ انسان اپنے پر واجب کر لیتا ہے، جس طرح اللہ تعالیٰ نے اپنے لیے ان لوگوں پر رحم کرنا واجب کر لیا ہے جو توبہ کر لیں (۶ [الانعام] : ۵۴) وہ انہیں راہ راست پر لاتا ہے جو سادہ راستہ طور پر ہدی کے نزدیک ہوتے ہیں (۴ [النساء] : ۱۷)۔

ان دو حکموں کے مواجن کا حوالہ اوپر دیا گیا ہے قرآن مجید کی دیگر آیات میں جہاں کہیں بھی لفظ صدقہ آیا ہے وہاں اکثر وہ بظاہر اسی مفہوم میں استعمال کیا گیا ہے۔ حیرات علانیہ طور پر کی جا سکتی ہے (۲ [البقرہ] : ۲۷۴) شرطیکہ اس میں ریا اور نمائش نہ ہو (۲ [البقرہ] : ۲۷۱)، (۴ [النساء] : ۳۸)، لیکن جو خدات خفہ طہ، ہمدی حائر وہ، نفسہ بہتر

ہے (۲ [القرة]: ۲۷۲) - سودخوری کا ابطال فرمایا ہے اور صدقہ و حیرات کو بڑھنے والی چم قرار دیا ہے (۲ [المرہ]: ۲۷۶)، لیکن وہ رصاعے الہی کے لیے دینا چاہیے (۲ [القرة]: ۲۶۵)۔ صدقات میں حواء زیادہ مال دینا جائے یا کم، کسی صورت میں بھی دے والوں کی حوصلہ شکنی نہیں کرنا چاہیے (۹ [نوبہ]: ۷۹) - جس محال میں صدقات، معروف اور اصلاح دہ، الناس کا ذکر نہیں وہ معذور نہیں ہو سکیں (۴ [لساء]: ۱۱۳)۔

صدقات بطوع، جس کی مقدار دیئے والے کی مرضی پر چھوڑ دی گئی تھی، ان سے یہ بھی تھا کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے ملاقات سے پہلے دے دیے جائیں، لیکن اگر یہ ملاقات کرنے والے پہلے ہی رکوع ادا کر چکے ہوں تو صدقہ بطوع دے سکتا ہے (۵۸ [المجادلہ]: ۱۲، ۱۳) - صدقہ کسی اور تکلف شرعی، مثلاً حج کے بعد سر مسدوائے کا بدلہ بھی ہو سکتا ہے (۲ [القرة]: ۱۹۶) - یہ عسارات قرآنی قدرتی طور پر ان بیانات کی بنیاد ہیں جو بعد کے محققین کی تحریروں میں ملتے ہیں۔ امام مالکؒ بن انس اپنی بصرہ الموطأ کی کتاب البرکۃ میں حضرت عمرؓ بن الخطاب کے ایک خط کا حوالہ دیتے ہیں جو رکوع سے متعلق ہے، لیکن بدقسمتی سے یہ خط صرف صدقہ بمعنی رکوع کے بارے میں ہے۔ خود امام مالکؒ نے بھی اپنی تصنیف کے آخری حصے میں اور مختلف نوعیت کی باتوں کے ساتھ لفظ صدقہ کی اشتقاقی اور تعریفی شکل سے بحث کی ہے۔ وہ کوئی امتیازی اصطلاح، مثلاً صدقہ بطوع استعمال نہیں کرتے، جو کچھ انہوں نے لکھا ہے وہ حسب ذیل ہے۔ ترغیب صدقات کے عنوان کے تحت رسول اللہ

صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی ایک حدیث بیان کر رہے ہیں: ”جو کوئی مال حلال سے (اور خدا صرف حلال ہی کو قبول کرتا ہے) صدقہ دیتا ہے وہ گویا اسے صرف خدا کے ہاتھ میں رکھ دینا ہے اور اللہ اسے اس کے لیے اس طرح بڑھاتا ہے جسے وہ میں سے کوئی اپنے گھوڑے یا اونٹ کے دودھ پسے والے بچے کی پرورش کرتا ہے، یہاں تک کہ اس کا صدقہ بڑھتے بڑھتے ایک پہاڑ کے برابر ہو جاتا ہے،“ انس بن مالک [رک ناں] سنایا کرتے تھے کہ کس طرح ابوظہرہ حو مدینے کے سب سے زیادہ متمول انصاری تھے اپنی تمام دولت سے بڑھ کر اس کوئیں کو عزیز رکھتے تھے جو مسعد (نبوی) کے قریب تھا اور جس میں سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم معمولاً پانی حاصل کیا کرتے تھے۔ جب یہ حکم آتا کہ ”تم ہرگز بقوی حاصل نہ کر سکو گے جب تک تم اس چمر کو حیرات نہ کر دو جو تمہیں سب سے زیادہ عزیز ہے،“ [لن تبالوا البر حتی تہتوا بما تعجون] (۳ [آل عمران]: ۹۲) تو انہوں نے اس کوئیں کو راہ خدا میں دینا چاہا، لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے انہیں یہ برعیب دی کہ وہ اسے اپنے حانداں کی ملکیت رکھے دیں۔ ریدہ بن اسلم اس حدیث نبوی کے راوی ہیں کہ ”سائل کو دو، حواء وہ گھوڑے پر سوار ہو کر آئے،“ ایک اور حدیث میں مؤمنین کی بیویوں کو یہ ہدایت کی گئی ہے کہ وہ اپنے ہمسایے کی دی ہوئی حیرات کو حقارت سے نہ دیکھیں حواء وہ بھیڑ کا حلا ہوا کھر ہو۔ حضرت عائشہؓ [رک ناں] ایک دفعہ روزے سے تھیں، انہوں نے ایک فقیر کو وہی ایک روٹی دے دی جو ان کے پاس روزہ افطار کرنے کے لیے تھی، لیکن [اللہ تعالیٰ کا ان پر فضل ہوا کہ]

انہیں ہر وقت ایک بھیڑ ہدیہ کے طور پر مل گئی۔ بعض عادی سوال کرنے والوں کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دیا ضرور، لیکن اس نصیحت کے ساتھ کہ ”سب سے اچھا عطیہ صبر و تحمل اور قناعت ہے۔“ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا یہ قول جسے اکثر نقل کیا جاتا ہے کہ ”اوپر کا ہاتھ نیچے کے ہاتھ سے بہتر ہے“ [اَلْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى] رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس موقع پر کہا حب آپ خیر اب دینے اور بھیگ مانگنے سے احتراز کرنے کے متعلق سر پر سے ہلقی فرما رہے تھے۔ امام مالکؒ اس حدیث کی یوں شریح کر رہے ہیں کہ اوپر کا ہاتھ وہ ہے جو دیتا ہے [ینمی] اور نیچے کا وہ جو مانگتا ہے۔ حضرت عمرؓ نے جو اپنا وطیمہ بھی اس بنا پر لیے سے انکار کر دیا تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انہیں کسی دوسرے سے کچھ نہ لیے کو وصی کی بھی۔ اس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے یہ وصاحب فرمائی کہ آپؐ کا روئے سچ کسی سے کوئی عطیہ مانگنے کی طرف نہا۔ حضرت عمرؓ نے جواب دیا کہ وہ سوال ہرگز نہ کریں گے اور نہ جو کچھ نہ مانگے ملے اسے لیے سے انکار کریں گے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے یہ بھی فرمایا کہ ”قسم ہے اس داب پاک کی جس کے ہاتھ میں میری جان ہے ہم میں سے ایک کے لیے یہ بہتر ہے کہ وہ ایک رستالے کر اپنی پشت پر لکڑیوں کا گٹھا باندھ لے یہ نسبت اس کے کہ وہ کسی ایسے شخص سے سوال کرے جسے اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل سے دیا، اور یہ اس شخص کے اختیار میں ہوتا ہے جس سے مانگا گیا ہے کہ وہ دے یا انکار کرے۔“ ہو اسد کے ایک شخص کو جو بقیع القرقد میں خیمہ زن تھا

اس کے گھروالوں نے یہ ترغیب دی کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے کچھ مانگے۔ حب وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس گیا تو اس نے ایک سائل کو دیکھا جو یہ الفاظ سن کر واپس جا رہا تھا کہ ”وہ سائل جس کے پاس ڈھائی تولے (یا ایک اونس) سونا یا اس کے مساوی قیمت کی کوئی چیز موجود ہے الحاف (بجھا اصرار) کا مرتکب ہوتا ہے“ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے یہ بھی فرمایا کہ اس وقت آپ کے پاس دینے کے لیے کچھ موجود نہ تھا۔ امام مالکؒ نے شرح کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ڈھائی تولے (یا ایک اونس) چالیس درہم کے مساوی ہوتے ہیں۔ وہ یہ بھی لکھے ہیں کہ وہ اسدی سوال کیے بغیر اپنے گھروالوں کے پاس لوٹ آیا، لیکن حب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس مزید مال و متاع آگیا تو اسے فراموش نہیں کیا گیا۔

صدقے میں کسا کسا چمریں مکروہ ہیں؟ مَا يَسْتَكْرَهُ فِي الصَّدَقَةِ کے عنوان کے تحت امام مالکؒ لکھے ہیں کہ ”اہل بیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لیے صدقہ قبول کرنا باحاضر ہے، جو محض اساسوں کا میل کچیل (اَوْسَاخُ النَّاسِ) ہے۔“ اسی طرح اسلام نے ایک شخص سے یہ خواہش کی کہ وہ حضرت عمرؓ سے یہ درخواست کرے کہ وہ اسے (یعنی اسلام کو) صدقے کے ایک اوٹ پر سواری کی احازب دے دیں، لیکن اس شخص نے کہا کہ ہم اس پانی کو پینا پسند کرو گے جس میں کسی نے غسل کیا ہو۔ صدقے محض لوگوں کا میل ہیں جو وہ اپنے بدن سے دھو کر دوسروں کو دیتے ہیں [دیکھیے مفتاح کنور السنہ، بذیل الصدقات]۔ البخاریؒ نے، جو بعد کی صدی میں ہوئے، اپنی

صحیح کے چوبیسویں باب میں حوزہ رکوہ سے متعلق ہے، صدقہ کے دونوں معہموں سے بحث کی ہے۔۔۔ صدقہ بطوع کے متعلق امام بخاری نے مختلف ابواب میں بتایا ہے، کہ حیرات مسلمان پر فرض ہے، اگر اس کے دس حیرات کے ذرائع مفقود ہوں تو اسے کام کر کے انہیں حاصل کرنا چاہیے، اگر اسے کام نہ مل سکے تو اسے کم از کم برائی سے پرہیز کرنا چاہیے، اور اس کے لیے یہ بھی صدقہ میں شمار ہوتا ہے۔ صدقہ آدمی کے اپنے درائم سے مناسب ہو کر چاہیے اور وہ اس کے مال کے ماضی حصے میں سے دیا جانا چاہیے، صدقہ دائیں ہاتھ سے دیا جائے اور عمر مستحق کو نہ دیا جائے۔ بری اسے شوہر کے مال میں سے حیرات دے سکتی ہے، اور علامہ اسے آقا کے مال میں سے۔ سوال دو نشہ نہیں سانا چاہیے، لیکن اگر وہ سے حیرات لی جا سکتی اور سربوں کو دی جا سکتی ہے، حیرات سے گناہوں کا کفارہ ہوتا ہے۔

العراقی احب العلوم کی ”کتاب اسرار الرکوہ“ میں حیرات کی بحث لائے ہیں، خصوصاً آٹھویں و طبعی میں جس میں انہوں نے صحیح معنوں میں مستحق رکوہ شخص کی تعریف کیا ہے۔ اس کے لیے مناسب ہے کہ وہ راہد، عالم، صادق القول، قانع و صابر، محتاج اور دیے والے کا رشتہ دار ہو۔ چوتھی فصل میں وہ صدقہ التطوع کا ذکر کرتے ہیں اور ایسی احادیث و اقوال نقل کرتے ہیں کہ بعد حوزہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم اور دیگر اکابر کی طرف منسوب ہیں۔ وہ اس مسئلے کی جانب رجوع کرتے ہیں حوزہ قرآن حکیم میں اٹھایا گیا ہے کہ کم حیرات کا حقیقہ طور پر دینا بہتر ہے اور کب علانیہ طریقے پر دینا؟ حقیقہ طور پر دینا اس لیے مناسب ہے کہ اس طرح لیے والے کی خود داری قائم رہتی ہے اور

لوگوں کو باتیں سنانے کا موقع نہیں ملتا اور نہ دوسروں کے دل میں رشک پیدا ہوتا ہے۔ علانیہ حیرات دینے سے غلطیوں اور غلط فہمیوں کا سد باب ہوتا ہے۔ اور انکسار و فروسی کو فروغ دینا ہے وغیرہ۔

العراقی نے مصلحت کرنے ہیں کہ دونوں طرف سے کچھ کچھ حاصل کر سکتا ہے اور سب باتوں کا دار و مدار حالات اور برسوں پر ہے، پھر وہ اس مسئلے کی جانب مروجہ ہوئے ہیں کہ رکوہ لینا بہتر ہے یا صدقہ۔ بعض لوگ مقدم الذکر کو ترجیح دیتے ہیں اس لیے کہ وہ ایک حق شرعی ہے اور جو اسے قبول کریں وہ کسی کے زہر نار احسان نہیں ہوئے، بلکہ عکس اس کے ممکن ہے کہ رکوہ اسے والا امداد کا مستحق ہو، دیر دوسی اور مؤاحبات کا عنصر اس میں مفقود ہو جاتا ہے۔ اس مسئلے میں بھی الغرائی کوئی قاعدہ کلیہ قائم نہیں کر سکتے، کیونکہ حالات اور ان کے تقاضے مختلف ہوئے ہیں۔

اس العربی اس موضوع پر الفتوحات المکیہ کے سترہویں باب میں، جو اسرار الرکوہ پر ہے، بحث کرتے ہیں۔ وہ بھی حقیقہ اور علانیہ حیرات کے مسئلے کو رسر بحث لائے ہیں۔ صدقہ بطوع کی انہوں نے جو تعریف کی ہے وہ اوپر درج ہو چکی ہے۔

صدقہ اور رکوہ کے بارے میں شیعہ نظریات عموماً سنی عقائد کے مقابل ہیں اور دونوں فرقے رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کے اہل بیت کو رکوہ سے مستفید ہونے سے محجوب مانتے ہیں۔ [اسلام میں اختیاری صدقات (یعنی ناداروں، سائلوں اور محروموں اور مالی لحاظ سے کم نصیبوں کی معاشی کفالت) کا نظام چند اہم اخلاقی و تمدنی اصولوں پر مبنی ہے۔

میں صدقات (شمول زکوٰۃ) کی تین مصلحتیں بیان فرمائی ہیں : اول تزکیۃ نفس، کیونکہ انسانی طبیعت میں حرص اور بخل ہے، اس کی تطہیر انفاق فی سبیل اللہ سے ہوتی ہے۔ نیکیوں پر خرچ کر کے ملکہ انسان کی اس حیوانی جبلت کو مقہور و معلوب کرنا ہے کہ ہر شے اپنی ہی غرض کے لیے ہے، اپنی ملکات میں کسی دوسرے کو حصے دار بنانا حیوانی عادت کے خلاف ہے۔ شاہ صاحب نے لکھا ہے کہ کمی دوسرے کو اپنی آمدنی میں حصہ دار بنانا انسان کا شرف سماعت ہے اور اس کی مسرت سے انابت (ہر وقت خدا کے سامنے جھکے) کی عادت پیدا ہوتی ہے۔ نہر حال خود عرصی انسان کی فطرت میں مرکوز ہے اور دنیا کی اکثر حواسیاں اسی کی وجہ سے وقوع میں آتی ہیں۔ اسے ترک کر کے بی نوع کی غرض پوری کرنا شرافت نفس اور بھدیت کا عروج ہے۔

شاہ ولی اللہ صاحب نے صدقات کا دوسرا مقصد یہ بتایا ہے کہ اس سے نظام مہدیت کے قیام میں مسد ملتی ہے، جس کا نصب العین یہ ہے کہ انسانی تمدن کی برکتوں سے ایسی تنظیم و خود میں آئے ہو انسانوں کو زیادہ سے زیادہ سعادت اور برکت سے مستمع کر سکے۔ صدقات کا تیسرا مقصد مالی تنظیم ہے جس سے نظام مہدیت میں مصروف عہدے داروں اور اہل کاروں کو معاوضہ مل سکے اور وہ اپنے فرائض حوش اسلوبی سے انجام دیں۔ ان مقاصد کا تعلق عمومی طور سے زکوٰۃ سے ہے، لیکن اختیاری صدقات کا مقصد بھی کم و بیش یہی ہے۔ اس فرق کے ساتھ کہ زکوٰۃ کے برعکس صدقات میں فرد اپنے اختیار سے، اپنے ارد گرد کے محروم لوگوں کی احسان خزانے اور ایذا دینے کے بغیر، کھلم کھلا یا حمیہ طریقے سے) اس طرح

اول تو اس کے لیے صدق دل کی ضرورت ہے، جس کے سہارے اس قومی فرض کے سارے میں اپنی ذمہ داری کا گہرا یقین موجد ہو، دوسرا اس بات کا گہرا احساس ہو کہ نادار اور محروم اور دوسرے بے نصیب بھی نہر حال ہی نوع اور قوم کا حصہ ہیں، لہذا ان کی ذمہ داری اور کفالت ہر اس شخص کا فرض ہے جسے خدا تعالیٰ نے حوش نصیب پایا ہے، سوم یہ کہ یہ ذمہ داری خدا کی حوسودی کے لیے پوری کی جا رہی ہے، اس میں کسی پر احسان نہیں، نہ اس سے کوئی دیوی معاوضہ (مثلاً شہر و غیرہ کی صورت میں) لےنا مقصود ہے، چہارم یہ کہ یہ صدقہ واجبہ (زکوٰۃ و عمرہ) سے الگ عمل ہے جسے اس کے علاوہ رکھا گیا اور اختیاری بنایا ہے، اسی لیے اس میں کوئی سرح یا مقدار مقرر نہیں۔ اس میں صدقے کا مستحق بھی صدقہ دینے والے کے اپنے اختیار سے مسحت ہونا ہے، بخلاف صدقہ واجبہ (زکوٰۃ) کے، جس کی مدت و قرآن و حمد میں مقرر کر دی گئی ہے۔ (اگرچہ ان مذاہب میں اختیاری صدقہ بھی صرف ہو سکتا ہے)۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ صدقہ واجبہ ایک نظام کا طلب گار ہے جس کا قیام امیر یا امام کے ذمے ہے۔ صدقہ اختیاری ہر فرد کے اپنے اختیار میں ہے اور اس کے لیے کسی نظام کی ضرورت نہیں اگرچہ کوئی جماعت اپنی مرضی سے اس کے لیے بھی کوئی نظام بنانے کا فیصلہ کر لے تو اس میں کوئی امر مانع بھی نہیں بشرطیکہ اس میں جبر و اکراہ کا کوئی عنصر موجد نہ ہو۔ صدقہ اختیاری در اصل نفس کو نیکی کا عادی روحانی لذت کا خوگر بنانے کے لیے ہے اور یہ معاشرے کے لیے اختیاری سبیل سیکورٹی کا درجہ رکھتا ہے۔

حسرت شاہ ولی اللہ نے حجۃ اللہ السالغہ

مدد کرنا ہے کہ ان کی عرب نفس کو ٹھیس نہ لگے۔ اسلام نے اس بارے میں انسان کو اختیار دے کر نادار افراد کی معاشی کفالت کا وسیع تر نظام قائم کر دیا ہے۔ کیونکہ یہ خصوصاً ان معاشروں میں جن میں حکومتیں دیارے اور حیر سے عبارت ہو جاتی ہیں، ممکن بلکہ یقینی ہے کہ نظام حکومت کے ذریعے ناداروں کی کفالت کے بارے میں دفتری اور انتظامی سطح پر کرہ دہی یا ناانصافی سرور ہو یا امرنا روری اور سفارسی وحہ سے سر مستحق لوگ ناہ از غائدہ حاصل نہ لیں اور مستحق رہ جائیں۔ اس امثال کے یہی نظر انفرادی، اختیاری نظام کفالت۔ یہی قائم دیا گیا ہے نا کہ وہ اپنے اسباب سے مستحق اوگور، کی مالی کفالت کر سکے، پناہ اسلام کی تاریخ میں اس قسم کی وسیع کفالت ہمیشہ موجود رہی ہے۔ مسلمان قوم ”سماحت“ (کشادہ) الی سے امان فی سبیل اللہ کی نصیبات سے متصف ہے۔ اور یہ معلوم ہے کہ مسلمان بالکل معمولی معمولی پیادوں پر نیکی اور حیر اور مالی کفالت اور ساداروں پر حرج کے لیے مواقع پیدا کرتے رہے ہیں۔ اس کی وحہ سے اسلامی معاشرے میں ملتی تاجی کبھی پیدا نہیں ہوئی۔

اسلام کے نظام کفالت عمومی کے اصولوں کو سمجھنے کے لیے دو بین باتیں اور بھی مد نظر رہی چاہئیں: اول فی سبیل اللہ حرج کرنے کی حکمت اور اس کے معنی سمجھنے چاہئیں؛ دوم ساعت کی اہمیت مد نظر رکھی جائے، یعنی ہر شخص اپنی ضرورتوں کی حتی الامکان تحدید کرے۔ یہ تحدید ایک خارجی عمل بھی ہے اور نفس یا دہن کی ایک کیفیت و حالت بھی اور یہ اس لیے ضروری ہے کہ کوئی نظام کفالت انسانوں کی غیر محدود اور مسرفانہ ضرورتوں کی تکمیل

و تسکین نہیں کر سکتا۔ اس لیے لارمی قرار دیا گیا ہے کہ ہر انسان نفس کو محض نیادی ضرورتوں پر قانع ہونے کا عادی نہ بنے، سوم سوال کی مدد کی گئی ہے کیونکہ یہ عرب نفس کے خلاف فعل ہے اور اسلامی معاشرہ فرد کے سرف اور وقار نفس پر یقین رکھتا ہے۔ اس موقع پر یہ واضح کرنا ضروری ہے کہ صدقہ و حیرات (بلکہ خود رکوتہ بھی) کوئی ٹیکس کی قسم کی سے نہیں بلکہ ایک طرح کی عبادت ہے اور نہ ہی ہے کہ عبادت ہر حال میں واجب نفس کا درجہ ہوئی ہے۔ اندرین حالات اس کی ادائی صدقہ نانے والے سے زیادہ خود صدقہ دینے والے کے لیے باعث راحت ہے۔ نا دریں اس فصا میں صدقہ لینے والے کے لیے کوئی امر ایسا نہیں جس سے اس کے وقار کو گزند پہنچے۔ حدید ساسی و معاشی مصنفوں نے فلاحی مملکت (Welfare State) اور فلاحی معاشیات (Welfare Economic) کے بصورات پر بہت کچھ لکھا ہے۔ نعمت ہے کہ ان مفکرین نے اسلام کے تصور کفالت عمومی اور فلاح عمومی پر نظر ڈالنے کی رسم گوارا نہیں کی۔ جیسا کہ ناں ہوا ہے اسلام کی معاشیات میں کفالت کے دو سلسلے ہیں: اجتماعی سیر اختیاری اور انفرادی اختیاری۔ دونوں کے اجتماع سے ایک ایسا فلاحی معاشرہ وجود میں آیا اور آ سکتا ہے جس کی نظیر دنیا میں کہیں نہیں ملتی۔

اس کے علاوہ اسلام کے تصور کفالت کی سیاد ریاضت کے ذریعے حاصل کیے ہوئے اطمینان سے پر ہے، جس کی مدد سے حیوانی خواہشات اور مسرفانہ عادات پر قابو پایا جاسکتا ہے۔ جو معاشرہ نفس کی ترغیبات کو محدود کیے بغیر، فلاح عمومی (یعنی عام معاشی و دہنی اطمینان Satisfaction) کا دعویٰ کرتا ہے اس پر اعتماد نہیں

محمد شفیع قرآن میں نظام زکوٰۃ، طبع ادارۃ المعارف، ۱۹۶۳ء کراچی، (۱۲) ابو الاعلیٰ مودودی: اسلام اور جدید معاشی نظریات، ۱۹۶۹ء لاہور، قومی کتب خانہ لاہور]۔

T. H. WEIR (و ادارہ)

صدقہ بن منصور: بن دُسن بن علی بن مرید، * سیف الدوالہ ابو الحسن الاسدی، حاکم الحکماء، ۵۴۷ھ/۱۰۸۶-۱۰۸۷ء میں صدقہ کے والد کی وفات ہوئی تو سلجوق سلطان نے صدقہ کو دریائے دحلہ کے نائین کنارے پر واقع ملک شاہ کے علاقے کا فرمانروا مسلم کر لیا۔ سلطان ترکمان اور اس کے بھائی محمد کے درمیان جنگ کے دوران میں صدقہ شروع میں مقدم الذکر کا طرفدار تھا، لیکن جب ترکمانوں کے وزیر الاعتر ابو المعاسن الدہستانی نے ۵۹۴ھ/۱۱۰۰-۱۱۰۱ء میں اس سے بھاری رقم کا مطالبہ کیا اور بالآخر اسے جنگ کی دھمکی دی تو صدقہ نے ترکمانوں کا ساتھ چھوڑ دیا اور محمد کے نام پر خطبہ پڑھوایا۔ سلطان نے اسے ہر امن طریقوں سے رام کرنے کی کوشش کی، لیکن صدقہ نے مطالبہ کیا کہ وزیر کو اس کے حوالے کر دیا جائے اور چونکہ سلطان یہ منظور نہ کر سکتا تھا اس لیے ناب چت ناکام رہی۔ ترکمانوں سے موافقہ کی بجائے صدقہ نے سلطان کے نائب کو کوئے سے نکال باہر کیا اور خود اس شہر پر قابض ہو گیا۔ اس کے دوسرے سال الحکماء [رک سان] کی بے ساد ڈالی گئی، اس سے پہلے نو مزید حیموں میں رہتے تھے۔ جب گمشدین القیصری ترکمانوں کے حکم سے ربیع الاول ۵۹۶ھ کے وسط دسمبر ۱۱۰۲ء کے آخر میں بغداد میں وارد ہوا تو وہاں محمد کے نائب، ایلغازی بن ارتقی نے صدقہ سے اتحاد

کیا جا سکتا۔ اس اطمینان کے لیے ایک اخلاقی نظام بھی درکار ہے۔ جس کے بغیر ملاحی معاشیات مؤثر ہی نہیں ہو سکتی (دیکھیے I M D Little: *a Critique of Welfare Economics*، مطبوعہ آکسفورڈ پریس ۱۹۵۰ء)۔ عرض یہ ہے کہ اسلام میں کفالت ذی یک منظم (Planned) نظام ہے، مثلاً عشر اور زکوٰۃ وغیرہ میں۔ اس کے علاوہ ایک اور انفرادی اختیار (Un-planned) بھی ہے، سلا اختیار صدقات میں۔ اس طرح معاصرے میں ایک وسیع ملاحی عمل وجود میں آتا ہے جس سے تمام مدد کی کامیابی یقینی ہو جاتی ہے [مرید سے فصل کے لیے رک نہ رکھو سر ملاح، معاشیات (اسلامی)]۔

مآخذ: (۱) مالک بن انس: الموطأ (مس) (۱۳۱۸ھ)، حصہ ۱، وری ۱۹ اور حصہ ۲ وری ۲۳، (۲) الحارثی الصحیح (طبع Krehl)، ۱: ۳۵۲ بعد ترجمہ *Les Traditions islamiques* Marçais و Houdas (۱۹۰۸ء)، ۱: ۵۳ بعد، (۳) العزالی، احیاء علوم الدین (قاہرہ ۱۳۲۶ھ)، ۱: ۱۴۹ بعد، (۴) انس العربی: الموحبات المکتبہ (قاہرہ ۱۳۲۹ھ)، ۱: ۵۶۲ (۵) المرعسانی ہدایہ مع شرح الکفایہ، طبع عبدالحمید وغیرہ (کلکتہ ۱۸۳۴ء)، ۱: ۴۸۱ بعد (ناب صدقہ السوائسم)، (۶) ہدایہ، مترجمہ Charles Hamilton، ۳: ۳۱۰ بعد، (۷) النووی مسباح الطالبین (طبع van den Bérge، ۱۸۸۲-۱۸۸۴ء) ترجمہ (۸) E. C. Howard، (لنڈن ۱۹۱۴ء) ص ۲۷۷ بعد، (۹) *Handbuch des islamischen* T. W. Tuynboll (لنڈن و لاہرگ ۱۹۱۰ء)، ص ۱۰۹ بعد، (۱۰) *Ges'zes* (لنڈن و لاہرگ ۱۹۱۰ء)، ص ۱۰۹ بعد، (۱۱) *Recueil de lois concernant musulmans* A. Querry schyites (پریس ۱۸۷۱ء بعد)، ترجمہ ارتعائے الاسلام تصنیف جعفر بن سعید الجلی، (۱۰) شاہ ولی اللہ: حجت اللہ البالغہ (اردو ترجمہ، طبع دوم ۱۹۶۲ء)، (۱۱) مفتی

کر لیا۔ اس اثنا میں خلیفہ المستنصر دوبارہ برکیاروی
[رکنا] کے سلطان ہونے کا اعلان کر چکا تھا۔ لیکن
مدقہ دستور اس کی اصعب قبول کرنے سے انکار کرنا
رہا۔ کچھ عرصے بعد برکیاروی کا نام پھر خطے
سے نکال دیا گیا اور مساحد کے امون نے دونوں
حریف سلطاؤں میں سے کسی کا نام لیے بغیر
صرف مدقہ کے نام کا خطہ بڑھا شروع کر دیا،
لیکن - حکم جاری رہی اور ربیع الثانی ۱۱۰۶ھ/
حجری ۱۱۰۳ء تک گمشدگی کو بعد از غالی
کرنا پڑا، چونکہ وہ واسط میں بھی نہ حکم
اس لیے محمد کو پھر ان دونوں سرداروں کا سلطان مان
لے گا۔ اس کے بعد مدقہ نے عراق کے اندر سے حصے پر
اپنا اقتدار جما لیا۔ اس سال، اس نے دریائے فرات کے
کنارے پر واقع شہر کے سپہ بر قصبہ کر لیا،
جسے برکیاروی نے اپنے ساتھ وادی میں سے ایک کو
بطور حاکم عطا کیا تھا، اور اسے چھاراد
بھائی نائب بن کامل کو وہاں کا حاکم مقرر
کر دیا۔ سال ۱۱۰۶ھ/حجری ۱۱۰۳ء
میں واسط کا بھی یہی حشر ہوا، اور نہاں
مہذب الدولہ السعدانی الخیر حاکم مقرر ہوا۔
اس کے بعد نصرہ کی ساری آئی، جو برکیاروی
اور اس کے بھائی محمد کے درمیان جنگ کے
دوران میں اسمعیل بن ارسلان بن سلجوقی کے ہاتھ
آ گیا تھا۔ برکیاروی کی وفات کے بعد ہی سلطان
محمد کو اسمعیل کے نکالنا ہر کرنے کا خیال
آیا اور ۱۱۰۵ھ/۱۱۰۶ء میں اس نے مدقہ
کو اس سے جنگ کرنے کا حکم دیا۔ اسی سال کے
جمادی الاولیٰ/حجری - فروری ۱۱۰۶ء میں مدقہ
اسمعیل کے خلاف میدان جنگ میں اترتا اور اسے
ہتیار ڈالنے پر مجبور کر دیا۔ اس کے بعد
مدقہ نے اپنے دادا دینس کے ایک علام آلتوناش
کو نصرہ کے حاکم مقرر کیا، لیکن چونکہ

مؤخر الذکر کو بہت جلد ہی بدویوں نے اچانک
حملہ کر کے مدکر لیا اس لیے سلطان نے اس
کی جگہ حدود ایک حاکم مقرر کر دیا۔ صفر
۵۰۰ھ/اکتوبر ۱۱۰۶ء میں تکریت کے والی
کشتاذ بن ہزار اسب الدیلمی کو بھی سر تسلیم
حم کرنا پڑا۔ برکیاروی کی وفات کے بعد محمد
نے امیر آقسقر الترسقی [رکنا] کو شہر پر
قصد کرنے کے لیے مکریت بھیجا۔ چونکہ کشتاذ
نے حکم کی تعمیل سے انکار کیا اس لیے اس کا
محاصرہ کر لیا گیا، کئی مہینے گزرنے کے بعد
اس نے مرند منالے کو ناممکن خیال کرتے ہوئے
مدقہ کے ناس آدمی بھیج کر شہر اس کے حوالے
کر دیا۔ اب ورام بن ابی فراس مکریت کا گورنر
مقرر ہوا، لیکن محمد، مدقہ کی زور افزوں قوت
کو ہمسہ خاموش دیکھ نہ سکتا تھا، ایک
خاص سبب یہ تھا کہ مؤخر الذکر ایسے لوگوں
کو یہاں دے میں کوئی نامل نہ کرتا تھا جو
سلطان کی درگاہ سے معتوب ہو چکے تھے۔ جب
ساوہ کے والی ابو دلف سرخاب بن کیخسرو نے
اس کے پاس پناہ لی تو مدقہ نے اسے حوالے کرے
سے انکار کر دیا۔ طویل بات چیت کا نتیجہ محض
یہ ہوا کہ آسا اور مملوک میں کھلی ان بن
ہو گئی۔ سلطان بدات حدود لشکر حرار لے کر بغداد
سے روانہ ہوا اور (مشہور روایت کے مطابق)
رجب ۵۰۱ھ/اوائل مارچ ۱۱۰۸ء میں خونریز
جنگ ہوئی۔ اس میں مدقہ مارا گیا جب کہ اس
کی عمر اسٹھ سال تھی۔ آنا و احداث کی طرح مدقہ
کا لہب بھی ”ملک العرب“ تھا۔ عرب شاعروں
اور مؤرخوں نے اس کے مکارم اخلاق خصوصاً اس
کی فیاضی اور عوام کی امداد و اعانت پر آمادگی
کے گنا گئے ہیں (A. Müller - Der Islam im Morgen- und Abendland) ۲: ۱۲۲) نے ان الفاظ میں اس

(V VACCA)

⊗ صدیق حسن خان قنوجی نواب امیر الملک

والا حاح بہادر سد ابو طیب صدیق حسن خان، اردو، عربی اور فارسی کے نامور ادیب، عالم دین اور شاعر، دو سو سائیس کتابوں کے مصنف، علم و فضل کے اعتبار سے بنی افواہی شہرہ رکھتے ہیں۔ حسنی سادات کے چشم و چراغ، سلسلہ نسب بستیس واسطوں سے جناب سد الشرح حضرت بی کریم نبی اللہ علیہ وآلہ وسلم تک پہنچتا ہے (امام السن، ص ۷)۔ ۱۹ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۸ھ / ۱ اکتوبر ۱۸۳۲ء کو بمقام بریلی (یوپی، ہند) پیدا ہوئے۔ ناچ برس کی عمر میں والد کا ساتھ عاطفہ سر سے اٹھ گیا۔ نواب صدیق حسن کے والد نواب سید اولاد حسن نے دیگر اساتذہ کے علاوہ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی سے بھی اکتساب علم کیا تھا اور سد احمد شہید بریلوی [رک ناں] کی بیعت کی بھی، اور دادا نواب سید اولاد علی ریاست حیدر آباد (دکن) میں جاگیرداری کے علاوہ انور جنگ بہادر کے حضرات سے سرفراز تھے۔

چودھویں ہشت میں نواب صدیق حسن خان کا سلسلہ نسب سید حلال الدین بخاری المعروف بہ محدوم جہانسان حمان گشت [رک ناں] (۱۲۸۵ھ/۱۳۸۴ء) سے جا ملتا ہے۔ محدوم جہانسان کے دادا سد حلال گل سرح ۱۲۵۳ھ/ ۱۲۵۵ء میں بخارا سے ہندوستان آئے تھے۔

ابتدائی تعلیم اپنے محلے کے مکتب میں حاصل کرنے کے بعد مرج آباد چلے گئے، وہاں مختلف اساتذہ سے کافیہ، شرح حامی، قطبی، میر قطبی، اسی المین، در مختار، مشکوٰۃ المصابیح،

اور دیگر متداول درسی کتابیں پڑھیں۔ پھر کانپور جا کر ملا محمد مراد بخاری اور مولوی محمد محبت اللہ پانی پتی سے تحصیل علم کیا۔ ۱۲۶۹ء میں کانپور سے دہلی پہنچے اور صدر الافاضل مفتی صدر الدین کی خدمت میں حاضر ہو کر تقریباً پورے دو برس تک کتب معقول و معقول پڑھ کر علوم رسمہ سے فارغ ہو گئے۔ مفتی صاحب موصوف نے اپنے شاگرد کی سند میں تحریر فرمایا: "مولوی صدیق حسن صاحب قنوجی ذہن سلیم و قوت حافظہ و فہم درست و مناسب نام نہ کتاب و مطالعہ صحیح و استعداد تمام دارند، حملہ کتب معقول رسمہ ار مطب و حکمت و ار علم دین بخاری و چیرے از تفسیر مصاوی و معاملات ہدایہ و فقہ و اصول فقہ و عقائد و ادب ارفہر اکتساب نمودند، و مستعدانہ مہمدہ حوادث، و ناوحد سعادت و رسد و صلاح و سک بہادی و صفائی طیب و عیوب و اہلیت و سرم و حیا در افران و امائل خود ممتاز اند،"۔ اسی طرح حدیث و اجازہ حدیث کے لئے بھی حلیل القدر علمائے حدیث کی طرف رجوع کیا۔

اکس برس کی عمر میں تحصیل علوم سے فارغ ہو کر دہلی سے اپنے وطن سوح واپس پہنچے۔ گھر میں معاشی حالات بڑے غیر تسلی بخش تھے۔ تلاش معاش کے سلسلے میں بھوپال پہنچے۔ مولانا علی عباس چڑیا کوٹی کی مساعی سے ملازمت مل گئی، کچھ مدت بعد میردیر کے عہدے پر مقرر ہو گیا، لیکن ایک سال بعد بوجہ ملازمت سے الگ ہونا پڑا۔ معزولی کے بعد قنوج چلے آئے۔ ہنگامہ ۱۸۵۷ء کے باعث اور بھی زیادہ مفلوک الحال ہو گئے۔ کچھ عرصے کے لیے ٹوبک میں ملازمت کر لی۔ بالآخر ۱۲۷۶ھ میں پھر بھوپال کی ملازمت میں منسلک ہو گئے۔

متعلقات حدیث پر تیسٹیں، عقائد و مسائل پر تیس، فقہ اور متعلقات فقہ پر تیس، اتنا سب پر گیارہ، اصول سیاست و حکمرانی پر چھ، تاریخ و سیر پر تیس، علوم و ادب پر تیس، احکامات پر اڑیس، صوفیہ ستر، مساقم و فضائل پر بیڑہ۔ ان میں سے عربی زبان میں عربیاً پہچن، فارسی میں پچاس اور اردو میں ایک سو سے زائد کتابیں تصنیف کیں۔ ان میں سے بعض کتابیں خاصی صحیح اور علمی اعتبار سے بہت بلند پایہ ہیں۔ چند ایک کتابیں نومصدر و مآخذ کی حثیت رکھتی ہیں۔ قرآن مجید کی ایک تفسیر عربی زبان میں لکھی جس کا نام فتح القرآن فی متاخذ القرآن ہے۔ یہ کتاب سات جلدوں میں کئی بار چھپ چکی ہے۔ مصنف نے اس تفسیر میں سلفی انداز میں قرآن فہمی کے لیے بڑی مفید کوشش کی ہے۔ اور بیشتر قدیم مسند و سیروں کا ماحصل محفوظ کر دیا ہے۔ یہ تفسیر علمی اور تفسیری اعتبار سے بڑی جامع اور مستند تصور کی جاتی ہے۔ عالم عرب کے علمائے دین بھی اس تفسیر کو بڑی قدر و مراتب کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ علاوہ ازیں مصنف نے اردو ادب حصر میں قرآن فہمی کا شوق پیدا کرنے کے لیے پندرہ جلدوں میں ایک ضخیم اور پرار معلومات تفسیر اردو زبان میں لکھی اور اس کا نام ترجمان القرآن رکھا۔

اصول تفسیر پر فارسی زبان میں ایک عمدہ اور جامع کتاب اکسیر فی اصول التفسیر تصنیف کی۔ اس کتاب میں قدیم تفسیروں اور مفسروں پر بھی بحث کی ہے۔

کتب حدیث کے تراجم اور شروح پر بھی کئی کتابیں تصنیف کیں جن میں عون الباری لحل ادلہ البخاری (۲ جلدیں)، السراج الوہاج فی شرح مختصر الصحیح لمسلم بن الحجاج (۲ جلدیں)؛

اسی دوران میں مدارالمہام محمد جمال الدین خان (وریس) کی صاحبزادی سے نکاح ہو گیا۔ اس اثنا میں نواب شاہجہاں بکم نے ریاست بھوپال کی تمام احکامات اٹھائے۔ موصوفہ بدوہ موچکی تھیں اور نواب صدیق حسن کی فائزہ و دہلی سے بڑی متاثر تھیں، چنانچہ موصوفہ نے ان سے راج کر کے انہیں ریاست کے نظم و نسق میں شریک کر لیا۔

اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے نواب صدیق حسن خان نے عربی اور اسلامی علوم کی ترویج و اشاعت میں بڑی گرم حوس کا اظہار کیا۔ ان کے عہد میں بھوپال اسلامی علوم و فنون کا سب سے بڑا مرکز بن گیا، جہاں اعلیٰ مدرسے علاوہ ہر کسماں تک سے دانشاں علم آئے تھے۔ ایک طرف لاکھوں روپے خرچ کر کے تفسیر و حدیث کی نایاب کتابیں شائع کیں اور اعلیٰ عالم کے کتب خانوں اور علما کو معاش و مہیا کیں۔ ان کتابوں میں تفسیر ابن کثیر، فتح الباری شرح صحیح البخاری اور امام شوکانی کی نل الاوطار خاص طور پر قابل ذکر ہیں، دوسری طرف بلند پایہ کتابیں خود تصنیف کیں۔ علاوہ ازیں علمائے دین اور مدارس اسلامیہ کی سرپرستی کر کے دیسی علوم کے فروغ میں نمایاں حصہ لیا۔ صحاح ستہ کے اولین تراجم و شروح کا سہرا بھی نواب صدیق حسن خان کے سر ہے۔ وحید الزمان اور بدیع الزمان کے وظائف مقرر کر کے دونوں بھائیوں کو صحاح ستہ کے اردو تراجم پر لگا دیا اور پھر ان کی طاعت و اشاعت پر زر کثیر صرف کر کے علوم حدیث کو عام کر دیا۔

نواب صدیق حسن خان کی تصانیف کی مضمون و ارتعداد حسب ذیل ہے: تفسیر و متعلقات تفسیر پر چھ کتابیں، حدیث اور

والاعلاط - مصنف موصوف نے دائر، المعارف کے
طرز کی کتابیں بھی تصنیف کیں، مثلاً احد العلوم،
یکمل العمون بتعاریف العلوم و العمون اور
اشجاء المُرکُوم فی ہاں انواع العمون والعلوم
(سوں عربی میں)۔

محضر یہ کہ نواب صدیق حسن خاں نے علم
و ادب کی بھرپور خدمت کی - اسلامی اور عربی
علوم کے شروع اور اساع میں نمایاں اور اہم
کردار ادا کیا - حملہ تصانیف کے ناموں کے لئے
دیکھیے مآثر صدیقی اور تراجم علمائے حدیث۔
علوم کا کوئی شعبہ ایسا نہیں جس پر مصنف
کی کوئی عمر معمولی تصنیف موجود نہ ہو - نواب
موصوف نے اس عظیم الشان کتب خانہ بھی
قائم کیا، جس کا ایک حصہ ان کی وفات کے بعد
دارالعلوم بدوہ العلماء لکھنؤ میں منتقل کر دیا گیا۔
ان کی اولاد میں دو بیٹے اور ایک بیٹی تھی۔
ان میں سے نواب علی حسن خاں (م ۱۳۵۶ھ) علم
و ادب سے سرین، فارسی و اردو کے شاعر اور
صاحب تصنیف تھے۔ ان کی تصانیف میں مآثر صدیقی
(چار جلدیں) خاص طور پر قابل ذکر ہے جس
میں نواب صدیق حسن خاں کے حالات زندگی اور
علمی کارناموں پر سر حاصل بحث کی گئی ہے۔

نواب صدیق حسن خاں کی مساعی حمیلہ کے
باعث اس ترصعیر میں علوم دیسہ کا احسا ہوا اور
مذہبی حلقوں میں جمود ٹوٹ کر علمی تحقیق کا
شوق پیدا ہوا۔

مآخذ : (۱) صدیق حسن خاں، انشاء المس؛ (۲)

حسن علی خاں، مآثر صدیقی (چار جلدیں)، (۳) رحمۃ علی
بذکرہ علمائے حدیث، (۴) ابو یحییٰ امام خان :

تراجم علمائے حدیث، ص ۲۷۷ تا ۳۱۲، دہلی
۱۹۳۸ء : (۵) برا کلمان، GAL، ہمدد اشاریہ، (۶)
History of Arabic Literature، C Huart، لندن

فتح العلم بشرح بلوغ المرام، (تیسوں کتابیں عربی
میں) اور بلوغ المرام کی فارسی میں ایک صحیح
و مدال شرح مسک العتنام کے نام سے لکھی۔
صحاح ستہ کے احوال و کوائف پر ایک کتاب برہان
عربی الحقہ فی ذکر الصحاح الستہ تصنیف کی۔
فقہ حدیث پر فتح المعین فقہ الحدیث لکھی
اور مُصلحاح حدیث پر منہج الوصول الی اصطلاح
مدت الرسول۔

فقہ اور عقائد پر بہت سی کتابیں اردو،
فارسی اور عربی میں تحریر کیں۔ عدلیہ میں قاضی
کی اہمیت بڑی واضح اور اہم ہے - قاضی کے
مرائض و واحیات اور آداب وغیرہ پر عربی زبان
میں ایک کتاب نعوان طهر اللامی نما یجب فی
القضاء علی القاضی تصنیف کی۔

اصول سناس و حکمرانی پر دو کتابیں
(برہان اردو) خاص طور پر قابل ذکر ہیں : (۱)۔
حشر المساعی الی اصلاح الرعیہ والرأعی، (۲)
وہجہ البرایا فی اصلاح الرأعی و الرعیایا - سیر
و تراجم کے سلسلے میں بھی نواب صدیق خاں کی
چند کتابیں خاص طور پر قابل ذکر ہیں :
(۱) اتحاف السلا الممیر، باحثاء مآثر المسفہاء
والمعدن (فارسی)، (۲) تقصار جیود الاحرار میں
بذکر جیود الاحرار (فارسی)، (۳) التحاح المکمل
(عربی)، (۴) ریاض الحہ فی تراجم اهل الشہ
(عربی) وغیرہ۔

نواب صدیق حسن خاں نے ایک بڑی عمدہ
کتب عربی لغت نویسی کی تاریخ و ارتقا کے
موضوع پر عربی زبان میں نعوان البُلغہ فی اصول
اللغہ لکھی - علاوہ ازیں لسانیات پر ان کی دو
کتابیں خاص طور پر قابل ذکر ہیں : (۱) العلم
الحماں میں علم الاشتقاق اور (۲) لف القماط علی
بعض ما استعملہ العامہ عن المعرب و الدحیل

عیسوی میں وادی گدیز چای (Hermus) پر حملے شروع کیے تو اس وقت تک بھی اس کا چند بڑے سہروں میں شمار ہوتا تھا۔ اسی زمانے میں یونانی سہ سالار فیلوکالس Philocales نے انہیں یہاں سے نکال دیا (۱۱۸ء)۔ تیرہویں صدی عیسوی کے آخر میں صرب کچھ عرصے کے لیے یونانی اور ترکی متحدہ اقتدار کے ماتحت رہا تاآنکہ یونانی دوبارہ اس قابل ہو گئے کہ ترکوں کو دوسری دفعہ نکال باہر کریں (Pachymeres) طبع Niebuhr، سن ۱۸۳۵ء، ۲ : ۴۰۳)۔

چودھویں صدی عیسوی کے آغاز میں اس کے قلعے کو انک سلجوقی امیر نے فتح کر لیا اور غالباً یہ سہرہ اس صدی کے باقی ماندہ عرصے میں خاندان صاروحان [رک ناں] کے علاقے میں شامل رہا جس کا پایہ تحت معسسا تھا۔ جب ۱۲۶۲ء/۱۳۶۰ء میں عثمانی سلطان بایزید اول نے اس وقت کے یونانی شہر فلاڈلفیا کی فتح کے بعد صاروحان کی مملکت پر قبضہ کر لیا تو صرت بھی فاتح کی سلطنت میں شامل ہو گیا (نامعلوم Giese, Breslau) ۱۹۲۲ء، ص ۲۸، عاشق پاشا زادہ، قسطنطنیہ ۱۳۳۳ھ، ص ۶۵)۔ جنگ استقرہ (Angora) کے بعد جب تیمور نے ارمیر (سمرنا) کے خلاف لشکر کشی کی (۸۰۵ھ/۱۴۰۲ء) تو صرت اور اس کا قلعہ برباد کر دیے گئے اور پھر کبھی نہ پس سکیے۔

آج کل صرب صرب چند شکستہ حال جھوپڑوں پر مشتمل ہے جن میں صرب چای اور قلعے کی پہاڑی کے درمیان یوروک لوگ بستے ہیں۔ یہ پہاڑی ایک لہجہ اور تنگ پستہ ہے، ۲۰۰ میٹر بلند، اور جنوب میں واقع Mount Timolus (اب محمود طاع) کا ایک حصہ ہے (اس کے حای و بوع کا ایک جغرافیائی خاکہ در

۱۹۰۳ء، ص ۳۲ تا ۳۴) (۲) ربید احمد، India's Contribution to Arabic Literature، سید اشارتہ، (۸) ابجد العوام، ص ۹۳۹ (۹) حلا، القس، ص ۲ (۱۰) حریری ریدان: تاریخ آداب المدائن، ص ۲۶۳ [ادارہ]

⊗ * صدیقی: [سلطنت خدادادہ۔ و رز] پلائی سکتہ، جس کا وزن ۶ گریں (= ۶۸۶ گرام) تھا اور قیمت کے اعتبار سے دو ہگودوں کے برابر تھا [ہکوڈا Pagoda جنوبی ہند کا پلائی سکتہ تھا، دیکھیے Shorter Oxford Dictionary، بدل مادہ]۔ اس کا یہ نام میسور کے فرمانروا ٹیپو سلطان [رک ناں] نے رکھا تھا اور اسے محض ابوکر کے مشہور نمب [صدیق رک ناں] سے مأخوذ تھا۔ ٹیپو سلطان نے اکثر سکتے حلقے واسدیں اور ائمہ اکرام سے موسوم کیے تھے [مثلاً: فاروقی، روپیہ امامی، الہی = ناقری، دوتی کاظمی، وغیرہ، دیکھیے محمود بگلوری: تاریخ سلطنت خداداد، بگلوری ۱۹۳۴ء، ص ۳۴۲]۔

(J ALLAN) [و ادارہ]

* صرت: لڈیا Lydia (ایشائے کوچک) کا ایک چھوٹا سا موضع جس کا قدیم نام سارد (Sardes) تھا، کلاسیکی مصنفین کے تلفظ کی وجہ سے سامی: [فاموس] میں اسے سارد لکھا جاتا ہے۔ صرت لڈیا کا پایہ تحت تھا اور صرت چای (Pactolus) کے مشرقی کنارے پر کسی قدر جانب جنوب اس جگہ واقع ہے جہاں یہ ندی گدیز چای (Hermus) سے جا ملتی ہے۔ اگرچہ آخری یونانی دور میں (اسمی صر مدام کے طور پر) صرت نے بہت حد تک اپنی کرسنہ اہمیت کھو دی تھی اور معسسا Magnesia اور فلاڈلفیا Philadelphia (آلشہر) اس سے سب سے گئے تھے، تاہم جب سلجوقی ترکوں نے گزاشترین صری

(J. H. KRAMERS)

صَرَف : «مہا کے نزدیک نہ بیع کا ایک معاہدہ *

ہے جس میں اسیلے مبادلہ قیمتی دھاب (ثمن) کی ہوں۔ صرف دراصل مبادلہ زر کو کہتے ہیں، لیکن اس میں سوئے اور چاندی کے ہر ایک مبادلے کو ساس کہنا ہے، جیسا کہ اس نام سے ظاہر ہے۔ صرف صَرَف یا صَرَف سے ایک فعل اسمہ کا مصدر ہے۔ صرافے یا مبادلہ زر کا کام آرامی الاصل ہے دیکھیے (Die aram Fremd-: Fraenkel) 'worter im Arab' ص ۱۸۲، سعد Lambert، در 'RLJ' (۲۹:۲)۔ [احادیث میں 'صرف' کے لفظ کا استعمال ملتا ہے۔ حدیث کے الفاظ میں۔ 'الصرف ان کان یذا بید فلا ناس و ان کان نساء فلا یصلح' (المحاری، کتاب النوع، باب ۸، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، ۰۔ اس کے علاوہ متعدد حدیثوں میں صرف کا لفظ نکتہ استعمال ہوا ہے جس کے لیے دیکھیے المعجم الممہرس لافاظ الحدیث السوی، بدیل مادہ صرف۔ اس لیے یہ کہا درست نہیں] کہ لفظ صرف مسلمانوں میں سب سے پہلے تقریباً پہلی صدی ہجری کے اواخر میں رنارذ عوام ہوا۔ اس سے یہ حقیقت بھی وابستہ ہے کہ حضرت امام مالکؒ ابن انسؒ الموطأ میں اور ان کے ساتھ دیگر مالکی فقہا روپیہ خوردہ کرانے (صرف) اور سوئے کے سوئے یا چاندی کے چاندی سے مبادلے (مُراطلۃ ورن سے، مبادلہ پیمانے یا گنتی سے) کے درمیان واضح فرق کریں ہیں جو اور مذاہب فقہ نہیں کرتے۔ صرف حضرت امام الشافعیؒ (کتاب الآم، ۳: ۳۰) کے ہاں ایک جگہ اس سے ایک مماثل اصطلاح

Beitrag zur Geschichte und Topogra- : Curtius

Abh Pr Ak W، ۱۸۷۲ء، phie Kleinasien، لوح ۲/۵)۔ اس پہاڑی سلسلے کے مشرق میں ایک چھوٹی ندی طوق چای ہے جس سے ہن چکی چلی ہے۔ بھر کے شمال میں یہ ندی صرب چای (Pactolus) سے حاملتی ہے اور بھر پہاڑی سے تقریباً چھ کلومیٹر اوپر گدیر چای (Hermus) سے مل جاتی ہے۔ گدیر چای کے دوسرے کنارے پر صرب کا بڑا قبرستان واقع ہے۔ یہ ٹیلوں کا ہے۔ ہیں تک بیربہ [ایک ہزار ایک ٹیلے] لہے ہیں، ایک وسیع میدان ہے۔ اس خطے کے شمال میں مہل میرمرہ (= Lake of Gyges) ہے۔ رسلوے ارمر (ممرتا) سے آلتسہر تک گدیر چای (Hermus) کے حوسنی کنارے کے ساتھ ساتھ جاتی ہے اور صرب میں اس کا ایک اسٹیشن ہے۔ ترکی نظام حکومت میں وہ ولایت آیدین میں سحای صارو حان کی صالحی قضا میں شامل ہے۔ فرستان قصہ نامی قضا سے منسلک ہے۔

تہ کی حالت وقوع کو آثار قدیمہ کے سلسلہ نظر سے بڑی اہمیت حاصل ہو گئی ہے۔ متحمل بریں معلومات (Publications of the American Society for the excavation of Sardis)، (لائڈن ۱۹۱۶ء) میں ملیں گی میر دیکھیے Pauly-Wissowa: Encyclopaedie der classischen Altertumswissen- schaft، سلسلہ ۲ (Stuttgart ۱۹۲۲ء)، عمود ۲۴۷۵۔

مآخذ : (۱) حاحی حلیمہ جہان ناما، قسطنطنیہ ۱۱۳۵ھ، ص ۶۳۶ (۲) سامی، قاموس الاعلام، ۴ ۲۳۷۷ء، Die Turkei : Banse (۳) نار سوم، طبع Braunschweig، ۱۹۱۹ء، ص ۱۱۹، ۱۳۲، ۱۳۳ (۴) Hammer، Gesch. von Osm R، ۱۰، ۷۰ (۵) La Turquie d'Asie V. Cuinet

موازنہ ملتی ہے۔ وہ فقہی اصول حسب صرف سے
معلق ہیں اور قوانین متعلقہ ربو سے بری رہتی
رکھے ہیں، حدیثوں سے مستخرج ہیں، نہ فقہی
اصول حسب دلیل ہیں :

(۱) ہم جس چیزوں کا مادہ صرف اسی
وقت ہو سکتا ہے جب ان کی مقدار برابر ہو
(تمائل)، اگرچہ یہ انبیا حسب اور سیاسی کے
اعتبار سے مختلف ہوں، غیر جس چیزوں (سوا
بہ عوض چاندی) پر نہ قانون عائد نہ ہو۔
وہ سکتے جن میں آدمی سے زیادہ کھوٹ ہو
انہیں مال بجا ب سمجھا جائیگا (حسباً نہ
بالقود کے قانون میں ہے، قسٹ Lumbert، حسب
مدکور، ص ۳۲ بعد) اور ان کا مادہ "متفاضلاً"
یعنی لچھ شئی کر کے ہو سکتا ہے۔ اسی لیے
سگنوں سے دیورات وغیرہ بنانے کے معاوضے کو
ربو قرار دے کر ممنوع نہا گیا ہے، حالانکہ
حدید علما رپور بنانے پر حسب محبت کی حاجی ہے
اسے ہش نظر رکھتے ہیں اور اس کی فروحب کو
صرف نہیں سمجھتے (Benali Fekar، ص ۱۸۰)۔

(۲) معاملہ کرنے والے دونوں فریموں کے
حدا ہونے سے پہلے انبیا [مادلہ] پر ہر ایک کا
مصلحہ ہو جانا چاہیے (نفاض مل المقوق)۔ بعد
ادائی اسی لیے ضروری ہے اور ادھار کی احارب
نہیں ہے (جو برکی قانون میں منظور ہو گا ہے،
دیکھئے بیچے)۔ مثال کے طور پر حنفیہ کے
بردیک نوئی جاسدی کا طرف حسب کی حسب کا
صرف لچھ حصہ ادا نہا گا ہو مال مسرک
ہے، بحالیکہ مالکتہ اور شافعیہ کے بردیک اسی
بیع بالکل باطل ہے، قرص کی ادائی کے سلسلے
میں بھی اختلاف رائے ہے۔ عام فاعده یہ ہے کہ
ایک صرف کو کسی دوسرے شرعی لیں دیں
میں شامل کرنے کی اجازت نہیں۔

(۳) حسب سے کا تادلہ مقصود ہے وہ قصہ
حاصل کرنے سے قبل فروحب نہیں کی جا سکتی۔
(۴) حصار السطر، یعنی کسی اختیار کو
محفوظ رکھنا، جائز نہیں، لیکن حصار العیب کی
احارب ہے، اگر عیوب موحود ہوں، اور سونے
چاندی کی خریداری میں حصار الرؤیة [یعنی دیکھ
لے] کی بھی احارب ہے۔

فقہائے بعض ایسے پہلوؤں کا استنباط بھی
کنا ہے جس سے تادلہ زر میں منع حاصل کرنا
ممکن ہے (الدوری اور الحلی، ناب کے حامی
پر، المدونہ، ۸ : ۱۲۶ بعد، Muh Sachau
Recht، ص ۲۸۱)۔ صرف، جنہیں علما مدموم
سمجھتے ہیں اور عموماً یہودی ہوتے ہیں، قرون
وسطی سے اپنے ہم نسب لوگوں کی انجموں
(gilds) میں منظم رہے ہیں (Renaissance Mez
des Islams، ص ۴۴۹، Corps de droit Young
ottoman، عنوان ۶، مادہ ۶ بعد)۔ حدید مسلم
حکومتوں میں صرفائی سے معلق مخصوص قوانین
رائج ہیں (ترکی کے لیے قسٹ Young، کتاب
مدکور، ۱۲۸۱ھ/۱۸۶۱ء)۔ رگ نہ ربو۔

مآخذ : وہ ابواب جو اس موضوع پر کتب حدیث
و فہم میں ہیں خصوصاً (۱) المدونہ الکبریٰ، قاہرہ،
۱۳۲۳ھ، ۸، ۱۰۱، ۱۵۵ (۲) السرحسی کتاب
المسوط، قاہرہ ۱۳۲۴ھ، ۱، ۱، ۹ (۳) حذیل بن
اسحق المختصر، ترجمہ Santillana، میلان ۱۹۱۹ء،
۲، ۱۸۶ بعد، (۴) Droit musulman Querry،
۸ بعد، (۵) De contractu "do van den Berg
ut des" لائڈن مقالہ، صحاب ۱۸۶۸ء، ص ۱۱۰ تا ۱۱۳،
(۶) Der Wucher Emil Cohn، ہائڈل برگ Heidelberg
berg، فلسفیانہ مقالہ، ۱۹۰۳ء، ص ۲۲ تا ۲۳ (۷)
در MSOS As، ۱۹۰۸ء، ۱۱، ۱۵۵ (۸)
Thèse de droit، Lyon، L'usure Benali Fekar

سرہند، اور حجار وغیرہ میں اولاً و صلحاً سے اپنی ملاقاتوں کا تذکرہ کیا ہے۔

ان کی کتابوں میں سے معاری الہی کے قلمی نسخے بہت بے سورشٹی لائبریری میں محفوظ ہیں۔

مآخذ: (۱) مذاوی، مستحب التواریخ، (موضوعہ کلکتہ)، ۳: ۱۰۲ (۲) نظام الدین نجفی طبقات اکبری، (بولکھور)، ص ۳۹۱ (۳) ابوالفضل اکبر نامہ، (مطوعہ کلکتہ)، ۳: ۳۹، ۴۸، ۴۹۶، وغیرہ و متعدد اشاریہ (۴) سید عبداللہ: مہرست مخطوطات بہت بے سورشٹی، لاہور بہرہ تاریخ، عدد ۱۹ تا ۲۲۔

[ادارہ]

صروح: جنوبی عرب کے دو ویران شہروں کا نام ہے۔

(۱) یوحنا (حولان) کے علاقے میں بڑا سا ویران مقام، جو مارب سے حاسب مغرب وادی و ایکہ میں ایک دن کی مسافت پر واقع ہے۔ اس شہر کے قلعے کا ذکر جسے Glaser نے سائینس کی قدیم ترین تعمیر سمجھا ہے، سائی کتبے Bibl Nat.، عدد ۲ میں دو اور قدیم قلعوں سلخان اور عمدان [کدا، عمدان؟] کے ساتھ آنا ہے۔ شہر صروح (ہگراں صروح) کا تذکرہ Glaser کے کتاب ۹۰، ص ۱۳، ۱۵، ۱۵۷، ص ۳۰ میں ملتا ہے، اس کا حوالہ ایک متأخر سائی کتبے میں آیا ہے جس میں مارب کی سد (سد) ٹوٹنے کا ذکر ہے (Glaser، ۶، ص ۳۰)، جس کا مطلب یہ ہے کہ گو پانچویں صدی عیسوی میں بھی اسے خاصی اہمیت حاصل بھی اگرچہ اب وہ مارب کا مد مقابل نہیں رہا تھا۔ کھنڈروں میں سب سے اہم عمارت آئقہ کا بڑا معد ہے، جسے کاہن نادرشاہ یدغل دایح نے بنوایا تھا، جو سد مارب کی طرح بیضوی شکل کا ہے۔ معد کے وسط میں ایک سہ پہلو پتھر کا مشور (Prism) سترٹ لمبا، پستیس انچ اونچا

۱۹۰۸ء، ص ۵۳، بعد، ۷۶ بعد، (۹) Félix Arin، 'Recherches historiques sur les operations usuraires', Th de droit، ۱۹۰۹ء، ص ۶ بعد

(HEFFENING)

صرفی کشمیری: شج یعقوب بن حسن، صوفی، شاعر اور مصنف، یعقوب صرفی حسین حواری کے حلقہ بھی۔ حملہ علوم خصوصاً تفسیر، حدیث اور تصوف میں دسگاہ کامل رکھے بھی۔ طویل ساحب کے دوراں میں انہوں نے بقول ہداوی، عرب و عجم کے عظمائے مشائخ سے ملاقاتیں کیں اور ان سے ارساد و ہدایہ کی احارت حاصل کی، کشمیر اور ہندوستان میں بہت سے لوگ ان کے مرید بھی۔ تصانیف بہت سی ہیں۔ معاً سر بھی کچھ رسالے انہوں نے لکھے ہیں۔ مذاوی نے ان کی ایک تفسیر کا ذکر کیا ہے اور یہ تعریف کی ہے۔ طبقات اکبری میں صرف مذکور ہے: "صرفی گوید و معاً و قوں سے بی داند"۔ ۱۰۰۳ھ میں اس سال ہوا۔

صرفی نے آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی معصوم سرب معاری الہی میں اسے اور اسے دیکھنے کے حالات خود لکھے ہیں۔ اسے والد اور اسے بہنوں کے محضر کوائف لکھے کے بعد آدہ کہتا ہے کہ اس نے آٹھ سال کی عمر میں مرگوئی کا آغاز کر دیا تھا، اپنے ایک استاد محمد کا ذکر کیا ہے (جو اصلاً ختلان کا رہنے والا تھا، مگر کشمیر میں آسا تھا)۔ صرفی نے اس اساد سے آداب اور فن معما کی تحصیل کی۔ پھر دوسرے استادوں کا ذکر کیا ہے۔ ایک پوری فصل میں اسی ساختوں کا حال دے کر ان بررگوں کے نام لکھے ہیں جس سے علمی اور روحانی استفادہ کیا۔ کابل، بلخ، بخارا، سمرقند، حواریزم، مشہد، کسان، تبریز، تہ، ملتان، سندھ،

(۲) ایک ویراں مقام جو ارض سی آرجم میں سدر کے قریب باعط کے شمال مشرق اور حل آنوہ کے مغرب میں واقع ہے۔ کھنڈروں میں سب سے اچھی حالت قدیم معد کی ہے، حو اب مسجد کے نام سے مشہور ہے اور کھنڈروں کے وسیع رقبہ کے وسط میں قائم ہے۔ بدستائیس فٹ لمبا اور ایس فٹ چوڑا ہے۔ معد کی دیواریں حو مشرق سے شمال مشرق کو چلی گئی ہیں اور چار فٹ موٹی ہیں، لیکن باہر کی دیوار اندر کو جھک گئی ہے اور صرف دیں سے بائیں فٹ تک بلند رہ گئی ہے۔ پتھر بڑی احتیاط سے تراشے گئے ہیں۔ احاطے کی دیوار میں دو دروازے چھوڑ دیے ہیں: ایک عربی جانب میں فٹ چوڑا اور دوسرا شرقی جانب بائیں فٹ چوڑا۔ جنوبی پہلو میں دیوار کے جنوبی جانب بائیں فٹ چوڑی محراب کی جگہ نکالی گئی ہے۔ یہ تقریباً کسی قدر اس محراب کا حو اب ہے جو شمالی دیوار کے اندر کی جانب بنی ہوئی ہے۔ اندرونی ایوان کا پورا بالائی نصف حصہ عبادت گاہ ہے، جس کے گرد ستون بنا دیے گئے ہیں، اور ایک حوض بھی ہے جس کے آگے ستونوں سے احاطہ بنایا گیا ہے۔ عبادت گاہ کے ستون دو کے سوا باقی سب مسہم ہو گئے ہیں۔ یہ آٹھ فٹ اونچے سولہ پہلو کے ہیں۔ سرستون شش پہلو ہیں، جس کے اوپر کے حصے سڈول کر دیے گئے ہیں اور سارے ستون کے مطابق اس میں کٹاؤ بنائے ہیں۔ حوض کے گرد کے ستون شش پہلو ہیں لیکن وہ بھی گر گئے ہیں۔ قدیم شہر غالباً اس عبادت گاہ کے مغرب میں واقع تھا۔ اب وہاں دیں سے لے کر چوبیس فٹ تک اونچے کھنڈروں کے ٹیلے پڑے ہیں جس کے اندر بڑی بڑی دیواریں اٹھی ہوئی ہیں جو کمروں کی حدود ظاہر کرتی ہیں۔ وہ کھنڈر جنہیں ندوی حخر آرجم کہتے ہیں، پورے

اور اٹھارہ انچ موٹا ابھی قائم ہے، جس کے دوسوں چوڑے پہلو مشہور سانی کسی سے پُر ہیں جس میں طولاً ایک ہزار سے زیادہ الفاظ ہیں (Glaser، غدد ۱۰۰)۔ جب J Halévy اس ویراں مقام میں آیا تو اس وقت بھی اس نے بہت سے یک سنگی (monolithic) سرور دیکھے، جن میں سے کچھ کھڑے اور کچھ گرے پڑے تھے اور ان پر لمول طویل تحریریں لکھی تھیں۔ اس منرح کے ستونوں کا مارب میں سب سے بڑا مجموعہ آج کل ”عرشی بلقیس“ (بلقیس کا مسجد) کہلاتا ہے۔ معد کے کھنڈروں کے مقابل ایک ٹیلے پر صروح کا پانچا قلعہ ہے، جس کا ایک حصہ الہمدانی کے زمانے تک موجود تھا۔ اس کے معانی بہت سے افسانے کھڑے لیے گئے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ اسے وہ تبع کے لیے حو اب بنانا تھا۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ اسے حبش سامان علیہ السلام کے حکم سے ملکہ سابلقیس کے لیے عسریوں نے تعمیر کیا تھا۔ جنوبی عرب کے فاضل شوان الحمیری کے قول کے مطابق یہاں کے آٹھ بادشاہوں میں سے ایک یعنی عمرو ذو صروح الملک بن الحارث بن مالک بن رید بن سدد بن حمیر الاصمیری اسے تعمیر کرایا، لیکن یہ غالباً جنوبی عرب کے ستابوں کا محض قیاس ہے۔ عرب ماہرین لسانیات صروح کے نام کا تعلق صرح بمعنی ”بلند، پر شوکت عمارت، محل“ سے بتاتے ہیں اور اس کا مفہوم قلعہ یا قصر سمجھتے ہیں۔ E. Oslander اور اس کی بیروی میں H v Kremer نے اسے حشی لفظ صرح ”حصار“ سے متعلق بتایا ہے۔ صروح میں ریت سے سونا نکالنے کے مقام بھی، جس میں اس وقت کام ہو رہا تھا جب Halévy یہاں آیا۔ اس سے بھی پہلے الہمدانی کو علم تھا کہ وہاں سونا پایا جاتا ہے۔

فیلہ ارحب کی چوپال ہے، جہاں وہ اہم معاملات پر بحث اور اہیں طے کرنے کے لیے جمع ہوئے ہیں۔ ممکن ہے یہ رسم اس قدیم زمانے کی یادگار ہو جسے غالباً نہ عبادت گاہ لوگوں کی عبادت اور تابوں سازی میں ایک اہم کردار ادا کرتی تھی۔
 مآخذ: (۱) اسات Glaser عدد ۶۱۸ درای گلارز: *Zwei Inschriften über den Dammirich von Marib* (۲) M I A G ۱۸۹۰-۶۱۸۹ (۳) وہی مصنف *Sammlung* • Eduard Glaser I, Eduard Glaser's Reise nach N Rhodo *Der Grundsatz der Offen-* N Rhodokanakis *stlichkeit in den sudarabischen Urkunden* Glaser (۴) ۱۶ ۱۹۱۵ S B Ak Wien *Katabanische Texte zur N Rhodokanakis* (۵) ۱۵۱۱ *Bodenwirtschaft*، جلد ۱، S B Ak Wien، ۱۹۱۹، ۱۹۲۰/۲ تا ۸۱ (۵) Bibl Nat، جلد ۲، در *Die Abessinier in Arabien und Afrika*؛ L Glaser، تاریخ ۱۸۹۵، ص ۱۰۸ (۶) M Hartmann: *Der islamische Orient II, Die arabische Frage* (۷) ۱۹۰۹، ص ۱۴۹، ۱۵۸، ۳۹۲ (۷) کتاب سے معنی جمع شدہ مواد کے لیے دیکھئے J. H Mordtmann *Sibaische Denkmale*، Denkscher • D H Muller، *akad d Wissensch in Wien*، ۱۸۸۳، ۲۳، ۱۸۹۰، (۸) التہمدانی: صعدہ حرارہ العرب، طبع ۱۸۸۳-۱۸۹۱، ص ۱۱۰، ۲۰۳ (۹) D H. Muller *Die Burgen und Schlosse Sudarabiens nach dem Ikhlil des Hamdani*، جلد ۱، S B Ak. Wien، ۱۸۷۹، ۱۸۸۱، ۳۶۳، ۳۹۷ تا ۳۹۹، ۲، S B Ak Wien، ۱۸۸۱، ۹۷: ۹۵، ۹۶-۹۷ (۱) خطیم الدین احمد

Naswān's im Sams al-Ullm، سلسلہ یادگار کتب ۲۴: ۵، ۱۶۰، ۷۶ (۱۱) یاقوت: معجم، طبع Wustenfeld، ۳، ۲۸۳ (۲) مرآۃ الاطلاع، طبع T G J، ۲، ۱۵۴ (۱۳) الکری معجم، طبع Wustenfeld، ۲، ۶۶۲، ۶۰۱ (۱۴) R Brinnow *Chrestomathie aus arabischen Prosaschriften* F Osiander (۱۵) ۱۸۹۵، ص ۶۰۱ *stellern* (۱۶) *Zur himjarischen Altertums und Sprachkunde* A v Kremer (۱۷) ۱۸۵۶-۱۸۵۷، ص ۷۱ *Über die sudarabische Sage*، لائپرگ ۱۸۶۶، ص ۱۱۲ حاشہ ۱ (۱۷) J. Halévy *Rapport sur une mission archéologique dans le Yémen* (۱۸) ۱۸۷۲، سلسلہ ۶، حصہ ۱۹، ص ۵۲، ۵۳، ۵۷، ۵۷، ۶۷ *Die alte Geographie* A Sprenger (۱۹) ۱۸۷۲، *Arabiens*، رن ۱۸۷۲، ص ۵۵، ۵۶، ۲۸۳ (۱۹) *Skizze der Geographie und Geschichte* E Glaser *Aräbrien*، مسودہ ۱۸۸۹، ۱، ۶۷، ۶۸، ۸۳، ۲ *Arabica*، لائڈن ۱۸۹۸، ۵، ۸۱، ۸۲ (۲۱) *Reise nach Marib* E Glaser *Sudarabien als Wirtschafts-* A Grohmann (۲۲) *gebiet*، وی انا ۱۹۲۲، ۱، ۱۷۰ *Grundriss der Geographie und Geschichte des alten Orients*، ۲: ۶۶۸، ۶۶۹ *Rapport* : J Halevy (۱) *sur une mission archéologique dans le Yémen* (۲) *Meine Reise durch Arhab* • E Glaser (۳) *und Haschid, Petermanns Mittheilungen, Geographische*، وہی مصنف (۴) ۱۸۲، ۱۷۰-۱۷۱، ۱۸۲ *Forschungen im Yemen 1884* (ADOLF GROHMANN)

صعدہ: جنوبی عرب کا ایک شہر اور یمن *

کے بہت وسیع جنگلوں کے عین وسط میں واقع ہے۔
حر کے تھے چمڑے صاف کر کے کام آتے ہیں۔ صعدہ
میں اعلیٰ قسم کے بڑے بڑے (صاعدی) اور ان
کے پھل بھی بٹائے جاتے تھے۔ مؤخر الذکر صنعت
کے لیے ضرور وہ لوہا استعمال ہونا ہوگا جو
قرب و حوار سے برائے کی شکل میں صعدہ لایا جاتا
اور وہاں صاف کیا جاتا تھا۔ لوہا صعدہ کے
قریب اب بھی پانا جاتا ہے۔ سو۔۔۔ بھی نزدیک
ہی القاعدہ میں پانا جاتا تھا۔ اس شہر کی
پہرہ و نگار، بھار کے واسطوں کی مشواہر
آمد و رفت، اور صعدہ کی مقامی صنعت و حرفت،
چمکی اور محصول کی شکل میں زیدی اماموں کے
حراہے کے لیے، جس کا یہ کبھی دارالسلطنت تھا،
بڑی بڑی رقم فراہم کرتی تھی۔ یاقوت نے اس
آمدنی کا اندازہ ایک لاکھ دینار کیا تھا۔ امام
الہادی یعنی بن الحسین (م ۲۹۸ھ/۹۱۰-۹۱۱ھ)
اور امام یوسف بن یحییٰ (م ۳۰۰ھ/۱۰۱۲-۱۰۱۳ھ)
صعدہ میں مدفون ہیں۔

- مآخذ: (۱) الاضطحری، BGA، ۱: ۲۳، (۲)
اس حوالہ، BGA، ۲: ۲۰، (۳) المقدسی، BGA، ۳: ۸۶،
۸۷، ۹۸، (۴) الہمدانی صعدہ حریرہ العرب، طبع D H
Muller، لاہن ۱۸۸۳ء، ۱۸۹۱ء، ص ۶۶، ۱۱۳، (۵)
یاقوت: معجم، طبع ویشٹیلٹ، ۳: ۳۸۹، (۶)
المسکری معجم، طبع ویشٹیلٹ، گوتنگن ۱۸۷۶ء،
۲: ۶۰۷، (۷) الادریسی: برہہ المشتاق،
فرانسیسی ترجمہ Jaubert، ۱: ۱۳۳، ۲: ۵۲، (۸)
Sudarabien als Wirtschaftsgebiet، A. Grohmann
ویانا ۱۹۲۲ء، ۱: ۱۱۰، ۱۶۰، ۱۶۸، ۱۷۳، (۹)
Osterreich Monatschr. f d Orient، ۱۹۱۷ء، ۳۳:
۲۳۳، ۲۳۴، (۱۰) C Niebuhr، Beschreibung von
Arabien، کوپن ہیگن ۱۷۷۲ء، ص ۱۳۱، بعد: (۱۱)
Die Post- und Reiserouten des A Sprenger

کے اسی نام کے ایک ضلع کا صدر مقام۔ یہ مکہ مکرمہ
سے صعدہ جانے والی حجاج کی سڑک پر مؤخر الذکر
شہر سے ساٹھ فرسنگ (ایک سو اسی میل) نا ہانچ
دن کی مسافت پر واقع ہے۔ رواج ہے کہ زمانہ
جاہلیہ میں یہ شہر حجاج کہلاتا تھا اور اس
جگہ تعمیر کیا گیا تھا جہاں بعد کے زمانے میں
حسین بن علی، جسے امام بن علی بن ابی طالب علی
اللہ احمد بن سلمان بن المظہر نے آباد کیا تھا۔
بمقولہ الہمدانی صعدہ کے نام کا سبب یہ
ہوا کہ حجاج سے آنے والا ایک شخص
جو حجاج میں واقع معسوط قلعے کے پاس سے گزر
رہا تھا اور سکان سے بڑھال ہو کر اس کے قریب
لٹک گیا تھا، اس واقعے کی ندری ر حیرت کا اظہار
کرتے ہوئے دو دفعہ رور سے بکارتا تھا: لَعْدُ
صعدہ "کسی بے بس حوس اسلوبی سے اسے بلند
کرتا ہے،" اسی قسم کی مقول عام اسلامی بوحساب
دوسری تصانیف میں بھی پائی جاتی ہیں۔ موجودہ
صعدہ سے چھ دفعہ جنوب میں الحاق کاؤں واقع
تھا، جہاں ٹھیکوں کو پانی دیے کے لیے ایک
بڑے نالاب اور بعض اور عمارتوں کے ٹھکانے
عہد اسلامی تک باقی رہے۔ صعدہ کے قریب العنل
کا شہر بھی آباد ہے اور اس نام کو الیثروی
صعدہ کا قدیم نام تصور کرنا ہے۔

نزول آفات کے باوجود صعدہ ایک حوس
حال، گنجان آباد اور دولت مند شہر چلا آ رہا ہے۔
یہاں سب اطراف سے، بالخصوص مصر سے
آنے والے ساجر جمع ہوا کرتے تھے۔ کھالوں کی
دباغت اور حویوں کے لیے چمڑا تیار کرنا، جو
زیادہ تر حجار اور یمن کو درآمد کیا جاتا تھا، نیز
چمڑے کے خاص طور پر عمدہ مشکریے پانا اس
شہر کی بڑی صنعت رہی ہے۔ اس کی وجہ یہ
ہے کہ صعدہ قرظ کے درختوں (acacia Arabica W)

بڑے شہروں کے نام سے موسوم ہیں، یعنی النہرۃ،
بی سویف، القوم، مینہ اسیوط (حس میں نخلستان
داخلہ و نخلستان خارجہ ہیں)، حرحا (حس کا
مرکزی شہر سوہاج ہے)، قنا اور اُسوان۔

عربوں نے فتح مصر کے بعد ملک کی مختلف
حصوں میں تقسیم کو قائم رکھا، جنہیں وہ کُوراب
کہتے تھے، جو یونانی لفظ کی عربی شکل ہے۔ نالائی
مصر ارکانا Arcadia اور نیساید Thebald کی دو قیاب
duchies کے مطابق تھا، جس کی یاد اب تک صعد
کے اعلیٰ (نالائی) اور ادنیٰ (زیریں) حصوں کے ناموں
میں موجود ہے۔ یاقوب نے اسے تین حصوں میں تقسیم
کیا ہے: صعد اعلیٰ، اُسوان سے اُحمیم تک، ایک
درمانی حصہ، جو شمال میں تہسّا تک جاتا ہے،
اور صعد ادنیٰ، جو سُسطاط تک پھیلا ہوا تھا۔
واسعہ یہ ہے کہ وہاں بین سوربطی دو قیاب
تھیں، جس میں سے دو نیساید Thebald میں
تھیں اور مؤخرالدکر کے درساں سرحد اُحمیم
(Panopolis) کے جنوب سے گزرتی تھی۔

کوراب کی جو مہربس المقریری نے دی ہے
اگر ہم اس کا مقابلہ ہروکلیس Hierocles کی
بتائی ہوئی مہربس سے کریں تو معلوم
ہوتا ہے کہ محض برائے نام سعیرات عمل
میں آئے۔ مرور زمانہ سے بعض سہر انحطاط کی
رد میں آگئے اور ان کی حکہ نئے شہر آباد ہو
گئے، مثلاً فیلہ Philai، جس کی جگہ اُسوان نے
لے لی۔ فاطمیوں کے عہد میں انتظامی لحاظ سے
صعید مصر کی نئی تقسیم عمل میں آئی۔ انہوں
نے زیادہ بڑے صوبوں (اعمال) میں تقسیم کی ابتدا
کی، جو فی الجملہ اب تک قائم ہے۔ آج کل کی
آٹھ مدیریات فاطمیوں، ایویوں اور مملوکوں
کے عہد کے نو یا دس صوبوں کے مطابق ہیں۔
بہت نمایاں اختلافات حسب ذیل تھے: اَطِیحِیَہ

Abhandl f. d Kunde des Morgen- در Orients
landes، لانہرگ ۱۸۶۴ء ۳/۳: ۱۲۹ (۱۲) اومہ۔ ص ۱۵۷
Die alte Geographie arabien، ۱۸۷۵ء، ص ۱۵۷
De opkomst C v Aendónk (۱۲) ۲۳۹، ۱۷۷
van het Zaiditische Imamaat (مدار اشاریہ
(A GROHMANN))

* الضعید: یا صعید مصر، نالائی مصر کا عربی
نام۔ اس نام کا حطہ قاہرہ کے جنوب سے اُسوان کے
بڑے چہرے تک پھیلا ہوا ہے: اس اصطلاح کو
آج کا، کی انتظامی حد بندی سے کوئی تعلق نہیں
اور واقعہ یہ ہے کہ مملوکوں کے زمانے ہی سے
نہیں رہا تھا۔ مرید بران مصر کی سیاسی سرحد
اس وقت وادی حلفا کے قریب تک پھیل گئی ہے
اور یوں پورا زیریں بونہ اس میں شامل ہو چکا
ہے، لہذا یہ اصطلاح اب تک رائج ہے، اس لیے
کہ یہ ایک نمایاں جغرافیائی تحدید کی آئندہ دار
ہے، جس کی بنا پر قاہرہ سے بحر کی طویل
و تک وادی دلت اور مصر ریرس کے پکھے کی
طرح پھیلے ہوئے اور دریائی مٹی سے ڈھکے ہوئے
علاقے میں امتداد ملتا ہوا ہے۔ اس آخرالدکر علاقے
کو عربی میں اَسْفَل الارض کہتے ہیں۔
والجملہ لفظ صعید کا اطلاق ہمیشہ ان مرروہ
علاقوں تک محدود رہا ہے جو دریائے نل کے
کناروں پر واقع ہیں، الہ قیوم اور صحرائے لسا
کے نخلستان مستثنیٰ ہیں۔ یہ قطعہ جو تقریباً چھ
سویل لسا اور بعض حکموں میں حد درجہ تک ہے
(اوسطاً تین سے چھ میل تک) اور اِدْقو اور اُسوان
کے درمیان مختلف مقامات پر صرف دریا کی تلیٹی
تک محدود رہ گیا ہے، سی سویف کے قریب پہنچ
کر اپنی انتہائی وسعت (سدرہ نل) اختیار کر
لیتا ہے۔ نالائی مصر اس وقت آٹھ مدیریات میں
مقسم ہے، جس میں سے ایک کے سوا سب اپنے

کی کیفیت سوئیں صدی ہجری/پندرھویں صدی عیسوی کے آغاز میں یوں لکھتے ہیں: وہاں دو مختلف درجے کے حاکم حکومت میں شریک تھے، ”نائب“ کے پہلو بہ پہلو، جو وادی بیل کا انتظام کرتا تھا، ایک کاسف تھا، جو قوم اور صوبہ نمسا کا حاکم تھا، اور مؤخر الذکر کا حاکم اعلیٰ والی تھا۔ ”نائب“ کے نیچے، جو اسیوط میں رہتا تھا، اول درجے کے ہیں حاکم اسیوط، فوس اور اسوان میں اور دوسرے درجے کے ہیں البحرہ، اطمح اور منفلوط میں مقرر تھے۔ سرکی حکومت میں سالانی مصر چونس ’کاسفیک‘ پر مشتمل تھا۔ جس کی فہرست Vansleben نے دی ہے۔

مصر کی آبادی گزشتہ صدی میں بہت بڑھ گئی ہے: ۱۷۸۲ء میں ۶۸۱۸۰۰۰ تھیں، ۱۸۹۷ء میں ۱۱۲۸۷۳۵۹ تھیں، ۱۹۰۷ء میں ۱۲۵۰۹۱۸ تھیں اور ۱۹۹۷ء میں ۳۰۹۰۷۰۰۰ تھیں۔

اگرچہ آبادی کے بڑے مرکز نالائی مصر میں نہیں ہیں تاہم صعد مصر کے بعض شہروں کے باشندوں کی تعداد خاصی زیادہ ہے اور ۱۹۶۰ء اور ۱۸۹۷ء کی آبادی کا مقابلہ کرنے سے ظاہر ہوا ہے کہ صعد کے سہر گرسہ سوسوں میں عموماً پھلتے پھولتے رہے ہیں: اسوط ۱۳۳۰۰۰، (سمالہ ۲۰۰۰)، مدینہ القیوم ۸۳۹۰۰۰ (۳۱۰۰۰)، منیہ ۱۵۶۰۰۰ (۲۰۴۰۰)، سی سویف ۸۶۰۰۰ (۱۵۰۰۰)، فنا ۱۳۵۰۰۰ (۲۷۵۰۰)، سوہاج ۱۵۷۹۰۰۰ (۱۴۰۰۰)، البحرہ ۱۳۳۶۰۰۰ (۱۶۸۲۰۰)، اسوان ۳۸۶۰۰۰ (۱۳۰۰۰)۔ قروں وسطیٰ میں بھی آبادی بہت زیادہ تھی، جیسا کہ ہم ان اعداد سے استنباط کر سکتے ہیں جو ۸۰۶/۱۴۰۳ء کی

اور تصویریت کے صوبے، جو مملوکوں کے زمانے سے لطیفیہ نام کے ایک صوبے میں جمع کر دیے گئے تھے، ان کی جگہ اب مدیریہ ہی صوبے نے لے لی ہے۔ نمسا ایک بے حقیقت مقام رہ گیا ہے اور اس کی جگہ منیہ نے سنبھال لی ہے۔ اشمون اور منفلوط کے قدیم اصلاح کے (مؤخر الذکر کے وقتاً فوقتاً) اسوط کے صوبے میں شامل ہو جانے سے اس صوبے کی وسعت میں اضافہ ہو گیا ہے۔ جنوب میں ہمیں وہی قروں وسطیٰ کی دو بحریں (کورے) ملتی ہیں، لیکن ان کے صدر مقام اجمیم اور فوس سے حرہ اور فنا میں منتقل کر دیے گئے ہیں۔ اہل بوہ کی مسلسل پورشوں کے باعث، اسوان عم۔ مالک تک ایک نعر سمجھا جاتا تھا اور اسے انتظامی حدود بحاری حاصل نہ بھی بلکہ وہ فوس کے حاکم کے ماتحت تھا، جس کا حلقہ اقتدار مشرق میں عیناب، تک وسیع تھا بحریں بعض اوقات ایک مسلسل صوبہ بن جانے لگے اور بعض اوقات ان حکام کے زیر انتظام ہوتے بھی جنہیں وہ بطور حاکم (افطاع) دے دیے جاتے تھے۔

اگرچہ ہمیں فاطمہوں کے زمانے میں ”والی الصعد الاعلیٰ“ کا لقب ملتا ہے، تاہم یہ یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ اس کا اشارہ صوبہ فوس کے حاکم کی طرف نہیں ہے، جو قروں وسطیٰ میں بالائی مصر میں بڑی اہمیت رکھتا تھا۔ دوسری جانب یہ یقین ہے کہ مملوکوں کے عہد میں متعدد صوبائی والی نالائی مصر کے بڑے والی (گورنر جنرل) کے ماتحت تھے، جو شروع میں ”کاشف التوجہ القبلی“ کہلاتا تھا اور پھر ”نائب التوجہ القبلی“، یہاں تک کہ [سلطان] برقوق نے اس عہدے دار کو نائب السلطہ کا رتبہ دے دیا۔ التلقشمدی بالائی مصر کے انتظام

رہے ہیں۔

بجہ یہ عرب اقتدار کے زمانے میں ایک اہم کردار ادا کیا، کیونکہ ان کے پاس عذاب کی نارویق بندرگاہ بھی، جہاں سے لوگ حدے، یمن اور ممالک ہند کو جانے کے لیے جہاز پر سوار ہوئے تھے۔ یہ شہر کاروانی راستوں کے ذریعے اُسوان، اِدْفُو، اور قوص سے مسلک تھا۔ اس آخری سڑک، قوص - ۵ - عذاب، پر زیادہ آمد و رفت بھی اور اس نے حروب صلیبہ کے زمانے میں (۱۰۶۸ء سے ۱۲۶۲ء تک) اور بھی اہمیت حاصل کر لی تھی، کیونکہ یہ رائیں کا عام راستہ تھا۔ اب اس سڑک کی صرف ناد نامی ہے۔ بحلاف اس کے قبا - ۵ - القَصْبِیر کی سڑک موحودہ زمانے تک کام میں آرہی ہے۔ نیل پر سفر کا نقطہ آغاز قوص سے ہوا کرتا تھا، جس نے قدیم مِظ (Cofitos) کی جگہ لے لی تھی۔ مصری حکومت کو بحہ کے علاقے کا لالچ پیدا ہوا، چنانچہ مملوکوں کے زمانے میں وہ اس قابل ہو گئی کہ اپنے طور پر ربریں نوہ میں العلامی کی سوئے کی کانوں سے معص حاصل کرے۔ مملوک سلاطین نے صحرا کے شمال میں قُط اور اُسوان (جہاں سگ سماں کی کانیں تھیں) کے درمیان ایک ربر کی کان سے بھی کام لیا۔ وادی نیل، جو صحیح معنوں میں دریائی مٹی سے بنی ہے، اناج کی پیداوار کے لیے نہایت عمدہ زمیں ہے۔ زمانہ حال میں اُسوان، اسہ اور اَسْیُوط کے بند تیار ہو جانے کی بدولت زراعت کو اور بھی ترقی ہو گئی ہے، کیونکہ ان بندوں کی وجہ سے نیل کے پانی سے کہیں بہتر کام لیا جانے لگا ہے۔ صعب و حرمت یہاں تقریباً ناپید ہے اور اس باب میں بھی قرون وسطیٰ کی خوش حالی سے متضاد کیفیت نظر آتی ہے۔

قط سلی کے دوران میں اسواب کے متعلق دیے گئے ہیں : ۱۰۰۰ء موتیں قوص میں ہوئیں، ۱۱۰۰ء اَسْیُوط میں اور ۱۵۰۰ء ہُوْمِیں، حواب قبا سے تقریباً بس میل کے فاصلے پر ایک ملاح زدہ جھوٹا سا گاؤں رہ گیا ہے۔

نالائی مصر کے اقامت پذیر باشندے زیادہ تر وہ ہیں کی قدیم آبادی سے ہیں، خواہ وہ مسرف اسلام ہوئے ہوں یا یعقوبی قطع ہوں۔ مؤخر الذکر خصوصاً سے صعد میں اور بالخصوص اسوط اور اس کے درمیان نکتہ پائے جانے ہیں۔ القلقشندی اور العفریری ان عرب قبائل کی مفصل فہرست دیتے ہیں جو نالائی مصر میں اقامت کریں ہوئے۔ ان میں سے بڑے قبیلے نلی، حہنہ (جو وسطی افریقہ کے اندر تک بڑھے چلے گئے) اور خصوصاً - و - ہلال اور ہو سلیم تھے، جن کی بالآخر شمالی افریقہ میں نل مکانی تاریخ میں مشہور ہو گئی ہے۔ معلوم ہوتا ہے ان کے قدیم نام نامی نہیں رہے اور ان قبائل کے احوال اب دوسرے ناموں (افاقیہ، مقرہ، سو واصل، اَصْطُوانی) سے موسوم ہو گئے ہیں۔ صرف سو الکثر (ربیعہ کی ایک شاخ) اب تک حظہ اُسوان میں ”کُور“ کے نام سے موحود ہیں۔ ان ربر قبائل کا جو فاطموں کے ساتھ مصر میں آئے تھے (لوانہ، قوارہ) اب کوئی نشان نہیں ملتا۔ اس کے برعکس ہمیں اب تک نالائی مصر کے جنوبی حصے میں حاسہ بدوش بحہ ملتے ہیں، جنہیں اکثر قدیم بلیمہ (Blemmyes) سمجھا گیا ہے۔ آج کل ان کی بڑی شاخیں، العبانہ اور البشارین، اَسْیُوط کے عرض بلد سے نوہ کے پرے تک صحراے عرب میں بدویانہ زندگی گزار رہی ہیں اور اپنے اوسٹوں اور بکریوں سے جو کچھ میسر آجاتا ہے یہ لوگ اسی پر عسرب سے سر اوقات کر

شروع میں ایک مختصر جغرافیہ خلاصہ ہے (مطبوعہ ماہرہ ۱۳۳۳ھ/۱۹۱۴ء)، مگر یہ نصف آجہ رسادہ مفید مطلب ہیں۔ عوامی عقوں (Folklore) کی قلمرو میں ہم چند کہانیوں کا ذکر کر سکتے ہیں، جسے اس الہوا کی کہانی اسوان میں، اونحجاج کی لقصور [الامصر] میں، چین کی شہزادی کی کہانی حرا میں۔ ان میں خیل ہریدی کے سانپ کے افسانے کا امانہ ہو سکتا ہے۔ بالائی مصر سے معلق، بغیر کسی تفصیل کے، صرف ضروری تاریخی واقعات کا ایک عاقلانہ خلاصہ حسب دہل ہوگا: نابل اور الاسکندریہ کے سقوط کے بعد عربوں کا مصر فتح کرنا ایک سہل واقعہ ہو گیا۔ اللادری بعض معاہدوں کا ذکر کرتا ہے جو مصر وسطی کے خاص خاص سہروں سے لے گئے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ عربوں نے کچھ زمانے تک الفیوم کی کوئی حر نہیں لی اور اس خطے کی طرف ان کی پیش قدمی میں ضرور سبب لڑائیاں سدّ راہ رہی ہوں گی، اور انہیں کی بنیاد میں فتوح البہسا کا تاریخی افسانہ نصف ہوا۔ ۱۲۳ھ/۶۴۴ء میں بونہ پر ایک حملہ ناکام رہا۔ ۲۷۸ھ/۸۸۸ء میں انک بار پھر حملہ ہوا، جو ۳۱۵ھ/۹۲۷ء میں حملہ آوروں کے حسب مشا ایک صلح نامے پر منتج ہوا۔ اسی معاہدے کی حسب عمر بن عبدالعزیز نے ۱۰۰ھ/۷۱۹ء میں تجدید کی۔ ۱۱۲ھ/۷۳۰ء میں یہاں کی مردم شماری ہوئی۔ مصر کے والی الولید بن رفاعہ حود اس کام کی دہری لی اور بالائی مصر کی حاج بڑتال کے لیے چھے مہسے کا سفر اسوان تک اختیار کیا، چنانچہ ہمارے پاس وہ وری بردی (papyrus) موجود ہے جس میں اس کی ہدایات تحریر ہیں۔ سو امیہ کے عہد میں بظاہر مصر بعد کو، مصر زیریں (Delta) کی بسب، جہاں

اس زمانے میں (کہڑوں اور قالیوں کے لیے اون، روئی، ریشم اور کتاں کے) یہ سمار کرکھے تھے، ان میں سے ہم الاشموین، احنم، اسوط اور بہسا کے کرکھوں کا ذکر کر سکتے ہیں۔ صعيد مصر میں اسلامی فن کی نمائندگی اچھی نہیں، ناہم مدینہ الفیوم، اسوط اور حرا میں ہمیں بعض مساحات ملتی ہیں، جس میں آجہ نہ کچھ خصوصیت پائی جاتی ہے۔ الناب، بیر اسوان کے جنوب میں ہلال کی مسحوں کا ذکر کرتا بھی ضروری ہے۔ یہ نعی اینوں کی سی ہوئی ہیں اور ان میں ایک ایک سمار ہے، جس کے اوپر ایک چھوٹا سا قہ ہے۔ اس حقے کے دیہاب تک میں بھی مسحوں کا نہ عام نمونہ ہے (مثلاً قوص کے جنوب میں موضع سنہور میں)۔ قوص اور بہسا کے فاطمی سر بھی نظر انداز نہیں کیے جا سکتے۔ رہے کثات، سو ان میں سے اسوط، قوص اور سوہاج میں کوئی کسی محفوظ رہ گئے ہیں۔ اذقو، مینیہ، مدینہ الفیوم، اسوط، سوہاج، قوص اور قوصہ میں مملوک فرامیں مائے ہیں۔ یہاں اس کا موقع نہیں کہ مصر قدیم کے آثار کو ریر بحث لانا جائے۔ انا کہنا کافی ہے کہ عرب مصممن نے اپنی طرز میں یہاں کے سدروں کی نسبت لکھی ہے اور یہاں کے مانات سے بہت سی افسانوی روایات واسسہ بردی گئی ہیں، لیکن نہ لکھ نہ لکھ بھی مناسب ہوگا کہ انہوں نے طیبہ اور درنک کی عمارتوں پر بالکل بوحہ نہیں کی، البتہ اس کے بجائے احنم کے سدروں کی بہت اچھی کیفیت رقم بردی ہے۔ یہ سدروں پندرہویں صدی عیسوی میں مسہم ہوگیا تھا۔ آٹھویں صدی ہجری کے ایک مصنف جعفر الازہوی نے بالائی مصر کے مشہور لوگوں کی ایک معجم الطالع الصعيد کے نام سے مرتب کی، جس کے

(کتاب آبیوت و اسہ) - فاطمی عہد کے آخر میں متعدد سیاست دانوں، مثلاً طلّاح بن رزّک [۹۵۴ھ] سا ۵۵۶ھ] اور شاور نے اپنی سیاسی زندگی کا ابتدائی زمانہ نالائی مصر میں گزارا۔ اسی شاور کے مقابلے میں جسے فرنگوں کی ایک جماعت کی امداد حاصل تھی، سرکوه نے الاشمونین کے نواح میں اناہین کی لڑائی لڑی۔ یہ علاقہ فاطمی دعوت و تبلیغ کی وجہ سے برابر مضطرب رہا۔ اس کے داعی سوا الکتر انتہائی خوب میں تھے۔ صلاح الدین نے انہیں ۵۶۸ھ/۱۱۷۳ء میں زیر کیا۔ اس نے اسے بھائی نوراں ساہ کو ان کے مقابلے میں بھغا جو اُپریم تک بڑھ آیا تھا۔ دوسری بغاوتوں کو ۵۷۰ھ/۱۱۷۴ء اور ۵۷۲ھ/۱۱۷۶ء میں سختی سے کچل دیا گیا۔ ۶۵۱ھ/۱۲۵۳ء میں پورے ملک میں ایک زبردست بغاوت اُٹھ کھڑی ہوئی جس کی پیاد ایک سرکردہ شخص سریرف حصن الدین ثعلب کر رہا تھا۔ یہ اس کسمکس کا ایک صمی واقعہ تھی جو عرب قبائل اور مملوک سلطانوں کے درمیان ہوئی۔ ۶۷۱ھ/۱۲۷۲ء اور ۶۷۳ھ/۱۲۷۳ء میں شبرس نے بونہ کے داخلی معاملات میں مداخلت کی اور ایک صبح بھجی جو دملہ Dongola تک پہنچی، اور دوسری مرتبہ ۶۸۶ھ/۱۲۸۷ء میں فوج کسی کر کے اس شہر پر دوبارہ قبضہ کر لیا گیا۔ نالائی مصر کو ۷۰۱ھ/۱۳۰۲ء میں عرب قبائل کی فزائی اور راہرنی کی مصیبت پیش آئی، جس کے نتائج کے لیے ایک طاقتور فوج بھیجنا ضروری ہوا۔ بالآخر انہیں سختی سے دبا دیا گیا۔ ۷۲۱ھ/۱۳۲۲ء میں عیسائیوں کے خلاف ایک بحریک شروع ہوئی۔ اس میں صوبہ حاب اطمیح و تہسا میں مہیہ، آبیوت، قوص و اسوان میں بڑی تباہ کاریاں

بار بار شورشیں پھا ہوئیں، زیادہ اس و سکون میسر آیا۔ اس قسم کی ایک معروف شورش ۱۲۱ھ/۷۳۹ء کی ہے۔ نالائی مصر ہی میں آخری حلیفہ مروان کی موت کے ساتھ اموی خلافت کا حاسہ ہو گیا۔ خلافت اموی کے چوٹے مدنی دُخہ بن مُصعب نے بغاوت کی اور ۱۶۷ھ/۷۸۴ء میں تمام صعيد کا مالک بن گیا۔ اسے ۱۶۹ھ/۷۸۵ء میں شکست ہوئی اور سرارے موت دی گئی۔ الامین اور المؤمنین کے درمیان کتنا نس کے مباح نالائی مصر (صعيد) تک بھی پہنچے، اگرچہ اس حد تک نہیں جتنے کہ ربرس مصر میں محسوس ہوئے۔ پھر قبائل سحہ کی ایک شورش ۲۴۱ھ/۸۵۵ء میں پھا ہوئی اور ان کے خلاف ایک کتاب مہم محمد القمی کی سرکردگی میں بھیجی گئی۔ چند سال بعد عبداللہ العمری نے سونے کی کاسوں والے علاقے پر حملہ کیا اور آخر کار وہاں اپنی آزادی کا اعلان کر دیا۔ وہ پورا گیا، لیکن ربیعہ کی امدادی فوجیں جھیں وہ اسے ساہ وہاں لے گیا تھا، سحہ کے ساہ شامل رہیں۔ ۲۵۶ھ/۸۷۰ء میں ایک ناکام شورش اس الصوفی کی زیر پیاد اسہ اور احمیم میں ہوئی ۳۰۸ھ/۹۲۰ء میں فاطموں نے ایک حملہ کیا اور بریہ الاشمونین اور تہسہ میں جو ربر معرکہ ہوا۔ بونہ کے ناساہ نے ۳۳۹ھ/۹۵۰ء میں بحلسائی علاقے سر جڑھائی کی اور ۳۴۵ھ/۹۵۶ء میں وہاں لے لیا، اور ایک بصرے حملے میں ۳۵۳ھ/۹۶۶ء میں احمیم تک آگے بڑھ آیا۔

چوتھی صدی ہجری کے حاسے کے قریب اور تہہ نے حلیفہ الحاکم کے خلاف خروج کیا۔ المسمر کی حکومت میں وہاں کے شدید قحط کے بعد تہہ و ساد برپا ہوا اور بدرالجمالی اس بحال کرنے کے لیے خود نالائی مصر کی طرف روانہ ہوا

ہوئیں ۸۱۵/۱۴۱۲ء (کے واقعات) میں پھر شدید
فسادات کا ذکر آتا ہے، جو زیادہ برائیاں میں ہوئے
اور بعد ازاں ۸۲۵/۱۴۲۲ء میں۔ قاہنہ کی عہد
حکومت نیلہ ہوارہ کی شورشوں سے معمور تھا
جس میں فرو کرے میں تین سال لگے (۸۱) تا
۸۸۴/۱۴۷۶ء تا ۸۷۸ء)۔ برکی فتح کے بعد
کے واقعات خصوصاً علی کے کی بغاوت اور
فرانسیسی قہرے کے متعلق معلومات یورپی سیاحوں
اور مؤرخوں [کی کتابوں] میں ملیں گی۔

مآخذ : دیکھئے (۱) اس مادہ میں حوالہ دیے
ہوئے موضوعات پر مضامین، (۲) اشاریات ابن عبدالحکم
(طبع Torrey)، الکندی، المعری (طبع Inst. franç.)
ابوالمحاسن، Baedeker (the Guide Joanne : Egypt :
Murray Egypt. مآخذ القامشدی صح الآغشی، ۲۴ تا
۲۷، ۱۹ تا ۲۱، (۳) Quatremère (۴) Notes
Massignon (۵) ۲۱۱، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۱۱،
'Deuxième note اور sur les études archéologiques
Les inscr. Wiet (۵) ۱۱، ۹، ۱۳ تا ۱۴، BIFAO
ar d'Égypte Comptes rendus Acad. Inscr. et Belles
Maspero (۱۹۱۳) Lett (۱۹۱۳) ۵، ۴، ۵، ۶، G. Weil اور
'Materiaux pour servir à la géogr. de l'Égypte،
MIFA ۳۶، ۱۵، ۱۶، ۱۱۷، ۱۲۹، ۱۳۱،
۱۴۷ تا ۱۴۸، ۱۵۳، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۶۰، ۱۶۲،
۲۲۹، ۲۳۰ (بہاوت وسیع کتابیات کے ساتھ) (۷)
Annuaire du monde musulman Massignon، ۱۹۲۳ء،
۱۱۹ تا ۱۲۱، ۱۲۵ تا ۱۲۶۔

(G. WIET)

⊗ الصَّكَّ : رَكَّ بہ دفتر نیر دستاویزات۔

* الصَّفا : مَنَکے میں ایک پہاڑی، حواب
سطح زمیں سے کچھ ہی بلند ہے۔ اس نام
کے معنی العروہ کی پہاڑی کی طرح جو اس کے
بالمقابل واقع ہے، ”حجر“ [پتھر] یا ”أحجار“ ہیں

(نَبَّ الطَّبْرِي، تفسیر سورہ ۲ [البقرہ] : ۱۵۸)۔
جیسا کہ عام طور پر معلوم ہے مسلمان
حج اور عمرہ کے موقع پر الصفا اور العروہ کے
مابین سعی کرتے ہیں۔ یہ رسم ار رومے روایت
(مثلاً العجاری، الانبیاء، باب ۹) اس واقعے کی
یادگار ہے کہ ان دونوں پہاڑیوں کے درمیان حصرت
ہاجرہؓ اپنے ہاتھ سے [حصرت اسمعیلؑ] کے
لے چشمے کی تلاش میں سات مرتبہ ادھر سے
ادھر دوڑی تھیں۔ یہ سات یقینی ہے کہ
حاجلی دور تک الصفا اور العروہ میں دیسی
شعائر ادا کیے جاتے تھے۔ اکثر روایتوں
کے مطابق وہاں پتھر کے دو بت تھے، الصفا میں
اساف اور العروہ میں نائلہ، جنہیں بت پرست عرب
اپنی سعی کے دوران چھوئے تھے۔ بے ساسوری
کی تفسیر (سورہ ۲ [البقرہ] : ۱۵۸)۔ ایک اور
روایت کی رو سے وہاں تانبے کی سورتساں تھیں
(نَبَّ Het mekkaansche Feest : Snouch Hurgronje)
ص ۲۶)۔

مآخذ : (۱) یاقوت : معجم، طبع و شملٹ،
Handbuch des Juynboll (۲) ۳۹۷ : ۳
islāmischen Gesetzes (لائڈن، لائپرگ ۱۹۱۰ء)، ص
۱۳۶ تا ۱۳۷، Snouch Hurgronje (۳) ۱۳۷،
kaansche Feest (لائڈن، ۱۸۸۰ء)، ص ۱۱۴،
Reste Wellhausen (۴) ۷۶، ۱، Geschriften
arabischen Heidentums، بار دوم، ہولن ۱۸۹۷ء،
ص ۷۷۔

(B. JOEL)

صفۃ : یہ لفظ قرآن میں نہیں آیا، لیکن مصدر *
”وصف“ ایک موقع پر استعمال کیا گیا ہے اور
ثلاثی مجرد کا صیغہ مضارع [يَصِفُونَ] تیرہ مرتبہ
”مسوب کرتے“ یا بطور صفت بیان کرنے، حالت بیان
کرنے کے مفہوم میں آیا ہے جس کے ساتھ کذب کا

(ب) فلسفہ اور علم الکلام میں حواص و کیفیات کی سطحی تحلیل کے اصول پر ایک تفصیلی بحث کشاف اصطلاحات الفنون میں موجود ہے (ص ۱۴۸ تا ۱۴۹، نذیل وصف)، جہاں مختلف راسخ العینہ اور العادی مذاہب کے مطابق ان حواص کی قسمیں تحریر کی گئی ہیں، (ح) اللہ تعالیٰ کی صفات اور اس کے اسماء (الاسماء الحسنی) میں اسرار کرنا چاہیے۔ اسماء الہی وہ اوصاف ہیں جو مذکورہ بالا صفات کی طرح قرآن میں اللہ تعالیٰ کے لئے مانہ معنوں میں استعمال ہوئے ہیں۔ ان اسماء پر دیکھیے خصوصاً العزالی: المقصد الاسی، لیکن اللہ تعالیٰ کی ”صفات“ صحیح معنوں میں مجرد کلمات ہیں جو ان اوصاف کے پس پشت ہیں، جس طرح کہ قدرت قدیر کے بجھے اور علم علم کے بجھے۔ اس طرح صفات کا ذات سے بعلی علم الہیات کا بہت ہی معرکہ الارا مسئلہ ہے۔ طول طویل مناقشے کا تشجہ و فہم اہل السنن والجماعت کا یہ قول ہے کہ صفات الہیہ اندی اور اس کی ذات میں موجود ہیں اور یہ کہ (وہ خود وہ نہیں ہیں اور نہ اس کے سوا کچھ اور لاہو و لا غیرہ) ہیں (دیکھیے الفتارانی: شرح عقائد سنی مع حواشی، قاہرہ ۱۳۲۱ھ، ص ۶۷ بعد، اور الجرحانی: شرح مواقف الآیچی، بولاق ۱۲۶۶ھ، ص ۷۹ بعد)۔ اس بحث مساحت کی ایک وجہ یہ بھی کہ اللہ تعالیٰ کی ذات کی باطنی وحدت کو قائم رکھا جائے، اور کچھ یہ کہ اللہ تعالیٰ سے متعلق قرآنی بیان توصیفات کی سائید کا حق ادا کیا جائے، اور کسی حد تک یہ ان صفات کا تعین کیا جائے جو قدیم اور ضروری ہیں اور جن کا بعلی اس سادی دنیا سے محض اضافی ہے۔ یہ کشمکش فلاسفہ، معتزلہ اور خود راسخ العقیدہ مسلمانوں، یعنی اشاعرہ و ماتریدہ کے درمیان

کمانہ پایا جاتا ہے، چنانچہ اللہ تعالیٰ کے متعلق قرآن میں (۹ [الانعام]: ۲۳۰، ۱۰۰ [المؤمنون]: ۳۷، ۹۱ [التبیت]: ۱۵۹، ۱۸۰، ۳ [الرہف]: ۸۲) سب اسی طرح کے معنی کلمات آئے ہیں۔ اس مسئلے کے بارے میں مفردات راعب الاصمہانی (ص ۵۴۶، نذیل مادہ) میں یہ مطلب لیا گیا کہ اللہ تعالیٰ تعریف کامل طور پر نام نہیں ہو سکتی۔ (الف) صرف و نحو میں صفت اسم وصفی (لے معنوں میں آتا ہے (اسم وصفی اور اسم صفت کے ماہمی فرق پر دیکھیے Lumsden: Arabic Grammar، ص ۲۶۶، بعد) اور ”الغہ“ (طبع Diesterici، ص ۲۲۵ س ۳) میں اس کی یہ تعریف کی گئی ہے کہ ایک سے جس سے ذات کے ساتھ کوئی حال (معنی) ظاہر ہوتا ہے اور ”المفصل“ (طبع Broch، ص ۴۶ س ۹) میں ہے کہ ”ایسا اسم جو کسی ذات کے احوال میں کسی ایک پر دلالت کر رہا ہو“۔ اپنے وسیع ترین معنوں میں یہ لفظ معروف و مجهول صفات فعلی اور الصفات المشبہہ نو۔ سابل ہے (Wright، طبع ثالث، ص ۱۳۳ بعد، المفصل، ص ۱۰۱ س ۵ بعد)، اور اسی طرح سب کے صفت افعال اور مشکوک طریقے سے سب کا مظہر ہو، مؤخر الذکر پر دیکھیے المفصل، طبع ثانی، ص ۴۶ س ۱۷۔ سب صفت فعلیہ معروفہ ادبی عارضی خصوصیت کھو دی ہے اور اسم ذاتی مستقل حالت اختیار کر لیتی ہے تو وہ ایک ”صفت عالیہ“ بن جاتی ہے (البصاوی: التفسیر القرآن، ۲ [العلق]: ۷۷، طبع Fleischer، ۲: ۷۷، س ۹)۔ علم نحو میں معنی متعین کرنے والا حملہ جس کا مخرج واضح نہ کیا گیا ہو اور جس کے ساتھ کوئی اسم موصول استعمال نہ ہوا ہو اسے عرب علماء صرف و نحو ”صلہ“ نہیں شمار کرتے بلکہ اسے حملہ وصفیہ یا صفت کہتے ہیں؛

مضبوط کیا اور ایک مسجد بھی تعمیر کرا دی۔
 سالک کے عہد میں صفہ علم و فن کا
 مرکز رہا۔ اس کی خاک سے بہت سے ارباب
 علم و فضل اٹھے، جس میں مشہور سوانح نگار
 [الوامی بالوفیات کا مصنف] حنبل بن ایک الصمدی
 (۵۹۹ھ/۶۲۹ء) اور جعفریہ بن یس الدمشقی
 (۵۲۷ھ/۶۳۷ء) [صاحب نصحہ الدہرمی
 عجائب الروايع] قابل ذکر ہیں۔ اسی زمانے
 میں ناصی الفصاحہ عثمانی (م. ۵۸۰ھ/۶۳۸ء) قسطنطنیہ
 کا تاجدار بنے۔ یہ تاریخ اب ناپید ہے۔
 ۱۵۱۶ء میں سلطان سلیم اول عثمانی نے
 فلسطین کے دیگر بلاد کی طرح صفہ پر بھی
 بلا مراعیت قبضہ کر لیا اور اس کا انتظام و انصرام
 دمشق کی ولایت سے متعلق کر دیا۔ ترکوں کے
 عہد میں سہرے ابی عظیم کھو دی۔
 ۱۷۵۹ء میں رولر نے پوری کر دی۔
 ۱۷۹۹ء میں سولیں ہونا ہارٹ نے شہر کو فتح
 کر کے امیر طاہر کے لڑکے کے حوالے کر دیا۔
 ۱۸۱۹ء اور ۱۸۳۷ء میں رولر نے پھر سہرے
 مچا دی اور شہر ویران ہو گیا۔ ۱۸۸۱ء میں
 سلطنت عثمانیہ میں جدید اصلاحات عمل میں
 آئیں تو صفہ انتظامی اعتبار سے دیوبند کی ولایت
 کا حصہ قرار دیا گیا۔
 صفہ کا شہر اب اسرائیلی ملکیت میں ہے۔
 اس کی آبادی مارہ ہزار افراد پر مشتمل ہے۔
 قدامت اسرائیل سے قبل شہر میں یہودیوں کی تعداد
 ایک تہائی تھی، لیکن اب مراکش اور الجزائر
 سے بہت سے یہودی آکر سہرے میں آباد ہو گئے
 ہیں۔ صفہ ایک زرخیز وادی میں واقع ہے۔
 لہذا کھیت اور انواع و اقسام کے پھلوں
 کے باغات تا حد نظر دکھائی دیتے ہیں۔ مشہور

جاری رہی (La Passion Louis Massignon)
 id'al-Hallaj، ص ۵۶۸، ۵۷۱ء اور بالعصوم ص ۶۴۵
 بعد اور السنی و فضائی کے ترجمے، در Macdonald
 Development of Muslim Theology، ص ۳۰۹، ۳۱۹
 بعد، نز السنی کی Prole-gomene، Théologiques
 طبع و ترجمہ Luciani، ص ۱۶۲ تا ۲۱۶) اس سے
 نعرہروں کی ہمہ میں وہی معرعات کا (دیکھئے
 اوپر) دعویٰ کارفرما تھا کہ اللہ تعالیٰ کی صفات کا
 بیان ہم سے بہتر خدا حائے تو ہی لاریا ناقص رہ
 حائے کا۔ اللہ تعالیٰ کے اپنی صفات کے درجے اپنی ذات
 کے صومانیہ اظہار [حاوہ] پر دیکھئے Massignon
 Studies in Islamic Mysticism، R A Nicholson اور ۵۱۴

ماخذ : من مقالہ میں مد نور میں

(D B MACDONALD)

* صفہ : ایک شہر، جو بالائی گلیل
 [= الحلیل الاعلیٰ] میں عکا سے دس میل حاص
 مشرق اور جہل طریہ کے شمال مشرق میں واقع
 ہے۔ صلیبی جنگوں سے قبل یہ شہر غیر معروف
 تھا کیونکہ تیرھویں صدی عیسوی سے پہلے
 اس کا ذکر کسی بھی عرب جغرافیہ نویس نے
 نہیں کیا۔ صفہ کا قلعہ صلیبی جنگجوؤں نے ۱۱۴۰ء
 میں تعمیر کیا تھا اور السداویہ (Templars) کی
 خاص ملکیت تھا۔ ۱۱۵۷ء میں جب سلطان
 نور الدین کی فوجوں نے بالڈون کو شکست دی تو
 بالڈون نے یہیں پناہ لی تھی۔ سلطان صلاح الدین ایوبی
 نے ۱۱۸۷ء میں حطین کے مقام پر صلیبی جنگجوؤں
 کو شکست فاش دے کر ۳۰ سوال ۵۸۴ھ/۱۱۸۸ء
 ۶ دسمبر ۱۱۸۸ء کو صفہ پر قبضہ کر لیا۔
 ۱۲۶۶ھ/۱۲۶۶ء میں سلطان سمرس [رک ناں] نے
 گیارہ دن کے محاصرے کے بعد صفہ کے قلعے کو
 فتح کر لیا۔ اس نے قلعے کے استحکامات کو

فصلیں گندم، مکئی، ریتوں، تمباکو اور روئی ہیں۔
 چھیں طریقہ کا منظر قابل دید ہے۔ قلعہ کے
 پھذرات ایک ٹیلے پر دکھائی دیتے ہیں اور
 سرس کے تعمیر کردہ برج اب بھی وہاں صبح
 و ساء ہے۔

وَأَخَذَ : (۱) الدمشقی، دحد الدھر، طبع
 Mehren، سٹ پیٹر برگ ۱۸۶۶ء، (۲) انوالعداء :
 تورن برگ، طبع Reinoud و de Slane (۳)
 الاثر : الكامل، طبع Tornberg، ح ۱۱، ۱۲ (۴)
 اس شذاد النوادر السلطانية، در
 Recueil des histor-
 iens des Croisades, Historiens Orientaux
 ۱۱۸ ۳، ح
 Recueil Documents Occidentaux، ح
 ۲، حصہ ۲ کے صفحے ۳۵ کا ذکر مقالہ De con-
 struction Castru Saphi، در Miscellanea
 Baluze، ص ۲۲۸ بعد میں کسا گیا ہے، (۵)
 Die geogr Nachrichten R Hartmann، در
 Diss Tubingen، ریدہ کشف الممالک، در
 La Syrie Gaudelroy-Demombynes (۶) ۱۹۰۷ء
 à l'époque des Mamelouks، پیرس ۱۹۲۳ء (ترجمہ
 امجدی صبح الاعمی، (۷) حاجی حلیہ جہان نما،
 قسم تبلیہ ۱۱۱۵ھ، ص ۵۶۸ تا ۵۶۹ (۸) V Guérin
 Description Geogra Phique' Historique et ar.ch-
 ologique de la Palestine، ح ۳، حصہ ۲، پیرس
 ۱۸۸۰ء، (۹) Survey of Western Palestine، لندن
 ۱۸۸۸ء، ح ۱، (۱۰) Conder و
 Memoirs of the Topography, etc. Kitchener
 ح ۱، گیللی (Galilee)، (۱۱) V. Cuinet،
 Liban et Palestine، پیرس ۱۸۹۶ء، (۱۲) ماسی
 تانوس الاعلام، ص ۶۹۵۶، (۱۳) von Oppenheim
 Vom Mittelmeer zum Persischen Golf، برلن
 ۱۸۹۹ء، (۱۴) Palestine. S Munk، پیرس ۱۸۴۵ء
 La Syrie H Lammens، بیروت ۱۹۲۱ء، (۱۶)

(J H KRAMERS)

الصقدي : (۱) صلاح الدین اذوالصفاء *

حلیل بن ایکس عبداللہ، ۶۹۶ یا ۶۹۷/۱۲۹۶ء۔
 ۱۲۹۷ء میں پیدا ہوا (الذکر الکامیہ، طبع حیدرآباد
 دکن، ۲ : ۸۷، سہ ہندایس ۵۶۹۳ء کے قریب
 فرار دستی ہے)۔ وہ سرک سب سے بھا اور
 اس کے اپنے دان کے مطابق اس کے والد نے
 اسے اچھی تعلیم نہیں دلائی، بلکہ اس نے
 تحصیل علم اس وقت شروع کی جب وہ بس
 سال کا ہو چکا تھا۔ وہ بہت حوس خط بھا حسا
 کہ اس کے اپنے ہاسہ کے لکھے ہوئے ان
 نسخوں سے ثابت ہونا ہے جو ہم تک پہنچے ہیں۔
 اس نے اپنے وقت کے بہترین اساتذہ کے درسوں میں
 شرکت کی جن میں صرف و نحو کے عالم ابوحنان
 اور نعرا سہاب الدین محمود، ابن سید الناس اور
 ابن ساتھ کے نام شامل ہیں۔ بعد میں وہ مشہور
 و معروف مصنف شمس الدین الذہبی اور تاح الدین
 الشبکی کا گہرا دوست بن گیا۔ اس کی پہلی ملازمت
 اپنے ہی شہر صفد میں کاتب کے عہدے پر
 ہوئی، پھر قاہرہ میں، بعد میں حلب اور الرحمہ
 میں کاتب ہوا، اور آخر میں دمشق میں حار۔
 وہ حوش مراح اور خوش طبع تھا، لیکن آخر
 عمر میں بیمار ہو گیا تھا۔ وہ ۱۰ شوال ۵۶۳ھ/

۱۳۶۳ء کو دمشق میں فوت ہوا۔ وہ ایک بسیار نویس مصنف تھا اور اپنی خود نوشت سیرت میں اس نے دعویٰ کیا ہے کہ اس کی تصانیف پانچ سو حلدوں میں ہیں، اور جو کچھ اس نے بحیثیت کاتب کے لکھا وہ اہم اور کم اس سے دگنا ہوگا۔ اس کے سوانح بخیر اس کی تصانیف میں سے صرف سب سے اہم کے ذکر ہی پر اکتفا کر رہے ہیں۔ ان میں سے ۳۰ ہی تصانیف مآثر سادہ اور ادبوں کی نظم و نسق کے مجموعے ہیں۔ اسرار کی ایک بڑی تعداد کے علاوہ جو اس کی اپنی تالیف اور اس کے ہمعصر یا بعد کے مصنفین کی تصانیف میں پائے جاتے ہیں، مندرجہ ذیل تصانیف ہم تک مکمل یا سرمکمل حالت میں پہنچی ہیں۔ یہ سب تقریباً گزشتہ صدی کے مصنفین سے اسی واسطے شامہ سالکات میں جس زاوہ دیباہداری سے اعتراف کرنا ہے: (۱) الوافی بالوفیات، تراجم کی دس حلدوں میں ایک صحیح مجموعہ جس میں سے بعض حلدیں کئی کتب خانوں میں پائی جاتی ہیں، اگرچہ پوری تصنیف کے محفوظ ہونے میں محض سہ ماہی ہے۔ بعض حلدوں پر ہمر ہیں، مگر ایک ہی مصنف کی حلدوں پر بعض جگہ مختلف ہمر ہیں جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس تصنیف کے مصنفین کو مختلف کاموں نے مختلف حجم کی حلدوں میں تقسیم کر دیا تھا (بعض حلدوں کے مصنفین کے لئے دیکھئے MSOSAs Horowitz، ۲/۱: ۳۵، بحالکہ برٹش موریم کے نئے قلمی نسخوں میں OR 6581 علی، OR 6645 میں محمّدوں، 5320 دوسرے محمّدوں میں)۔ الوافی میں شمس کئی ایسے اشخاص کے سوانح حیات ملتے ہیں جنہیں اگر ہم اسی نوع کی دوسری تصانیف میں تلاش کریں تو بے سود ہوگا، اور ان لوگوں کے ناموں کی ایک مکمل فہرست سے جس کے

تراجم معلومہ حلدوں میں ملتے ہیں ایک خاصی بڑی حلد کے لئے مواد مہیا ہو سکے گا۔ اس تصنیف کا دیباچہ Amar ہے ۱۱۱، ۱۱ - ۱۹۱۲ء کی حلد ۱، ۱۸ اور ۱۹ میں سائے کیا۔ الوافی کا مفصل سیرتیں سماں جو سب معروف نسخوں پر مبنی ہے G Gabrieli کا سوشہ RRAL، سلسلہ ۵، ج ۲۰ یا ۲۵ بعد میں ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ سوائے دو غائب شدہ حصوں کے یہ تصنیف تقریباً مکمل طور پر محفوظ ہے اور ان محفوظ حصوں میں خود ہر ار سے اوپر تراجم ہیں، (۲) اغانی العصر و اعوان العصر، مذکورہ بالا تصنیف کا چھ حلدوں میں ایک خلاصہ جس میں ہمعصر لوگوں کے حالات ہیں۔ اس تصنیف سے زیادہ تر اس حجرے اسی کتاب الذرر الکاسیہ کے لئے اتناں کیا ہے۔ قلمی نسخے عالم اسکوریال Escurial (سمارہ ۱۷۱) اور برلن میں ہیں اور جو حلدیں ایسا صوفی (سمارہ ۲۹۹۲ یا ۲۹۷۰) میں ہیں وہ الوافی کے حصے معلوم ہوئے ہیں۔ اس کے اساسات عبدالرحیم الواسطی کی طبقات العزیزہ الصوفیہ کے مطوعہ سحرے (قاہرہ ۱۳۰۵ھ) میں "تراجم اغانی العصر" کے عنوان کے تحت دیئے گئے ہیں، (۳) مسالک الامصار و ممالک الامصار، جغرافیے پر ایک کتاب جس کا ایک قلمی نسخہ سوس کے صادقہ کتاب خانے میں ہے، (۴) تاریخ الوافی، غالباً الوافی سے ایک اور اساس، قلمی نسخے کی شکل میں، اسی کتاب خانے میں جس میں آخر الدکر ہے، (۵) بحسہ دوی الالباب، اس کے اپنے زمانے تک کے مصری حکام سے متعلق ایک اُرحورہ جو ابن عساکر کی ایک تصنیف سے ملخص ہے، (۶) تکت الہمیان فی تکت الغمیان، مشہور و معروف سانیسا اشخاص کے حالات و کوائف۔ یہ تصنیف چار قلمی نسخوں پر

۵۳۸ تا ۵۴۴)، اس میں ابن الفارس کی کتاب الاتباع و المراءۃ بھی شامل ہے، وری ۵۳ ب نا ۷۷، جسے Brinnow نے اس نصف کے ایسے ایڈیشن کے لیے استعمال نہیں کیا۔ البحرزلی کے کلام کی مثالیں وری ۷۷ بعد پر، برٹس سوریم OR 7301 (حسن کا نام سروری سر کتاب المحاسن والاصداد درج ہے) میں جمال الدین ابراہیم بن محمود العطار کی طبی نصف بعنوان الاقتصاب فی المسئلہ و الجہات (وری ۵۵) سے اقتباسات ہیں۔ انڈیا آفس کے مخطوطے نمبر ۳۷۹۹ عربی کی جلد ۴۸ میں امین الدین حوٹان النواہ کے ایسے باب کے لکھے ہوئے دیوان بعنوان تنع الوقائع و رفع التوائع (وری ۲۰ ب نا ۲۶) سے اقتباسات ہیں، ابو علی ان نورحہ کی کتاب التخیلی علی اس حسی سے اقتباس (وری ۷۱ ب)، الصاحب اس عباد کے رورنامہ سے اقتباس (وری ۹۰)۔ اس نصف کے اقتباسات اس جتہ کی ثمرات الاوراق (قاہرہ ۱۳۰۴ھ)، ۲ : ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴ اور ۱۹۲ پر چھپے ہوئے ملتے ہیں، (۱۱) دیوان الفصحاء برحمان اللعلاء، ملک الاشرف کے لیے تیار کردہ نظموں کا ایک مجموعہ، (۱۲) لوعۃ الشاکی و ذمغۃ الشاکی، ایک عاسق کے سوانح حیات اور وہ نظمیں جو اس نے اپنے معشوق کے نام لکھیں۔ یہ بے کار نصف کئی بار چھپ چکی ہے، پہلے ۱۲۷۴ھ میں اور پھر ۱۲۸۰ھ میں بوس میں، اور اور بعد ازاں قسطنطنیہ اور قاہرہ میں، (۱۳) الحسن الصریح فی مسائلہ مصلیح، ایک اور نکتہ مجموعہ جس میں خوبصورت نو جوانوں پر ہمعصر شعرا کے اور اس کے اپنے اسعار کے اقتباسات ہیں، (۱۴) کشف الحال فی وصف الخال، نظموں کا ایک اور چھوٹا سا مجموعہ جس میں ایسے الفاظ ہیں کہ اگر ان کا اعراب بدل دیا جائے تو معنی

مسی بڑی احتیاط سے بیان کیے ہوئے ایک ایڈیشن کی شکل میں شائع ہو چکی ہے۔ اس کی تصحیح احمد رکی پاشا نے کی ہے اور قاہرہ میں ۱۹۱۱ء طبع ہوئی ہے۔ بعد الصمدی کو اس کتاب نے لکھنے کا خیال اس قبیہ کی کتاب المعارف اور الخوری کی ایک تصنیف میں اعم ماسا اسخاص کا ایک مختصر حال پڑھے کے بعد پیدا ہوا، وہ ماساں کی معرفت اور اس کے حدود کا ذکر سرح و سطر سے کرنا ہے۔ اس کی تصنیف ۵ بڑا حصہ حروف ہجاء کے مطابق مرتب شدہ اراحم کی ایک بڑی تعداد نے گھیر رکھا ہے جس سے اسلام کے سب رماسوں کے اسخاص نے معلوم بعض قسمی معلومات درج نظر آتی ہیں، (۱۵) کتاب الشعور بالشعور، ان اسخاص کے سوانح حیات کی ایک آنکھ حانی رہی بھی، (۱۶) السحان السواح من السادی و الراحم، جس میں اس کے خطوط انے ہمعصروں کے نام اور اپنے نام { و سے لوگوں کے } خطوط ہیں جس میں سے اکثر میں تاریخیں بھی درج ہیں۔ پہلے فلمی خط (برٹس سوریم OR 1333) کی تاریخ ۱۳۵۵ھ ہے، (۱۷) مہتاب، اس کے اپنے خطوط کا ایک مجموعہ، (۱۸) الردہ الصلاحیہ، دوسری تصانیف سے اقتباسات ۵ ایک مجموعہ جس میں جگہ جگہ اس کی اپنی تحریریں بھی موجود ہیں، خاصی صحیح کتاب ہے، لیکن جلدوں کی تعیین مشکل ہے۔ ایک عمدہ برائے سحرے (انڈیا آفس مخطوطات عربی، عدد ۳۷۹۹) میں اڑتالیسویں اور انچاسویں جلدیں ہیں جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ہر ایک جلد قرآن کی کچھ آیات کی تفسیر سے شروع ہوتی ہے۔ اس کے بعد مختلف نوعیت کے اقتباسات شامل ہیں، مثلاً برٹس سوریم OR 1353 میں، جس کے مصابین Flugel نے بیان کیے ہیں (Z D M G، ۱۶ :

بھی بدل جائے ہیں؟ (۱۵) لذہ السمع فی صیغہ الذم،
 حدود مصنف اور اس کے ہمعصر شعرا کے آسواروں
 سے متعلق اشعار کا تیتیس بابوں میں اسی نوعیت کا
 ایک مجموعہ، (۱۶) الروض الناصب والشعر
 الماسم؛ عباسیہ اقتباسات کا اسی طرح کا ایک
 اور مجموعہ، (۱۷) کشف التنبہ علی الوصف و
 التشبہ، سببہائی اشعار کا مجموعہ؛ (۱۸)
 رشف الزلال فی وصف الهلال، نئے چاند پر
 اشعار کا مجموعہ (دیکھیے عدد ۳۳)، (۱۹)
 رشف الریح فی وصف العربی، شراب پر ایک
 مسمیہ، (۲۰) العرب المستعم فی شرح لامہ
 القم، طبرانی کے مصنف کی شرح۔ مصنف
 پہلے ہر ایک انط کی شریح کرنا ہے اور پھر
 صنائع و بدائع کی، زیادہ تر جدید شعرا کے
 کلام سے متعدد مالی دینا ہے۔ اس مصنف کا
 ایک اور نام عن الادب الذی استعم فی شرح
 لامہ المعجم بھی ہے، (ماہرہ میں ۱۳۰۵ م میں
 دو جلدوں میں طبع ہوئی)، (۲۱) کتاب الارب
 میں عن الادب، مذکورہ بالا مصنف سے اقتباس
 (ماہرہ میں طبع ہو چکی ہے)، (۲۲) کتاب
 شرف السمع بانکساب الذم، ماہرہ میں طبع
 ہوئی بدوں تاریخ، شاید بمبر ۱۵ کی سی ہے یا
 وہی ہے، (۲۳) بصرہ النائر علی المنل السائر،
 اس الاثر کی انجل السائر نامی مشہور کتاب
 کا حواہ (Spec Div Script Hoorevlet)،
 لائڈن ۱۸۳۹ء، ص ۱۵۳)، (۲۴) حنا الجاس
 فی علم الذم، ایک مستحب ناص حو زیادہ تر
 مصنف کے اپنے اشعار پر مشتمل ہے (قسططسہ
 میں ۱۲۹۹ء میں طبع ہوئی)، (۲۵) اختراع الجراح،
 دقیق اشعار کی شرح ارروی لعب و بدیع و بلاغت،
 (۲۶) قض العتنام عن التوریہ و الاستخدام، ایہام
 اور ایسے الفاظ کے استعمال سے متعلق حو اس

طرح تبدیل کیے جاسکتے ہیں کہ ان کے معانی بد
 جائیں، (۲۷) ان العربی کی نصیف عدوان الشعر
 العمانیہ فی دواہ العثمانیہ، ترکی حکمران حاند
 سے متعلق پیشگوئیوں کی شرح، (۲۸) طو
 الحمانہ، ان نڈروں کے قصیدے پر اس عتدوں
 شرح کا خلاصہ، (۲۹) نام المتن فی شرح رسا
 اس رتدوں، اس رتدوں کے مشہور و معرو
 رسالے کی شرح، بلائیہ اپنے اسناد اس ساتھ
 ملہم، (۳۰) عوامص الصبح، الجوہری
 کتاب الصبح کے دفاتی پر ایک محصر تص
 اسکوریال Escorial میں مصنف کے اپنے ہاتھ کا
 ہوا نسخہ عدد ۱۹۲، مؤرخہ ۵۷۵ھ موحد ۵۷۱ھ، (۳۱)
 شعد الفلاح فی محصر الصبح، سند کے اشعار
 حذف کر کے اور اسلاط کی تصحیح کے ساتھ انصح
 کا خلاصہ، یہ مصنف اس بے رمصال ۵۷۵ھ میں مک
 کی، (۳۲) حلی الواہد علی ما فی الصبح،
 الشواہد، الصبح میں سند کے طور پر مذکور
 اشعار کی وصاحب، (۳۳) السیوطی بے ایک کتا
 صلیف کی جس میں الصفدی اور اس کے ہمع
 شعرا کے ہلال سے متعلق اشعار تھے حو اس
 الصفدی کے مذکورہ میں سے اقتباس کیے تھے،
 اس صلیف کا اس بے وہی نام رکھا حو عدد
 کا ہے۔ حب ایسے اس کا پتا چلا ہو اس بے
 کتاب کا نام بدل کر رصف اللالی فی وصف الہا
 کر دیا۔ یہ کتاب قسططسہ میں تحفہ الہی
 ص ۶۶ تا ۷۸، میں سائے ہوئی۔

مآخذ: (۱) اس حجر الدرر الکامد، ۲۰
 (۲) ان قاصی شہہ طقات، برٹس میوریم مخطوطہ
 ۲۳۳۶۲، وری ۱۸۵، (۳) السکی: طباق الشا
 (طبع قاہرہ)، (۶ و ۹ تا ۱۰۳، (۴) حواہ م
 حبیب السیر (طبع نمئی ۱۸۵۷ء)، ح ۲، حصہ ۲، ۶

(د) Amar، در 4، J، سلسلہ ۱۰، ح ۱۷ تا ۱۹، (۶) تراکمنان، ۲ : ۳۱ تا ۳۳ و نکلہ، ۲ : ۷۷ بعد، (۷) Die Geschichtsschr der Araber Wustensfeld، ص ۲۲۳، (۸) Div Script Hoogvliet، لائڈن ۱۸۳۹ء، ص ۱۵۲ تا ۱۵۸، (۹) Notice sur Khalil، در A، J، سلسلہ ۵۱۹، ۳۹۲۔ الصفدی کے اشعار تقریباً ہر اس مجموعے میں شامل ہیں جو اس کے زمانے کے بعد تالیف ہوا۔ نواحی حاتم الکیمیہ اور سید ابرہیم العباسی معاهد التخصیص میں اس کے نلام کے بہت سے نمونے درج ہیں، (۱۰) ابرر کلی الاعلام، ندبل حلیل ن ایک (۱۱) عمر و ثناء لبحالہ: معجم المؤلفین، ندبل حلیل الصفدی، جس میں مفصل ۱۔۲۔ مذکور ہیں

۲۔ الحسن بن ابی محمد عبداللہ المہاشمی

الصفدی: اس کی تصانیف میں مسدوح بعض ناون سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ مصری سلطان الناصر بن قلاوون کا ایک مقرب درباری تھا۔ ان تصانیف میں سے جو اس کے زمانے کی تاریخ سے متعلق ہیں، اس کے حالات زندگی کا پتہ نہیں چلانا جا سکا۔ وہ آٹھویں صدی ہجری کے شروع میں فوت ہوا ہوگا، کیونکہ اس کی تاریخ میں مسدوح آخری واقعات ۵۱۱ھ/۱۳۱۱-۱۳۰۲ء سے یا ساند رناده سے رناده ۵۱۴ھ سے متعلق ہیں۔ مخطوطہ برٹس سورس، وری ۶۲، سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس نے یہ تاریخ ۵۱۶ھ میں تالیف کی۔ غالباً پہلے وہ وری کے دیوان میں کسی عہدے پر مامور تھا، اس لیے کہ وہ سانا ہے (مخطوطہ مسکور، وری ۶۹) کہ اسے ۵۶۹ھ میں وری اس حلیل کی طرف سے اس قحط کے دوران میں جو مصر میں اس سال اور اس کے بعد کے سال میں پھیل رہا تھا، مردم خواری کی ایک واردات کی تحقیقات کرنے کی ہدایت ملی تھی۔ اس نے مصر کی ایک مختصر تاریخ لکھی، جس کا نام پیرس

کے قلمی نسخے، عدد ۱۷۰۶، میں نژدہ المالک والماوک فی محاصرہ سیر من ولی مصر من الملوک ہے۔ بحالکہ پیرس کے دوسرے قلمی نسخے، عدد ۱۹۳۱، ۷۲۲، میں اس کا نام غلط طور پر فضائل مصر درج ہے، تاہم لئڈن کے مخطوطے میں ایک اور ہی نام ہے، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ غالباً پہلا نام صحیح ہے۔ کتاب کے حصہ اول میں، جس کا آغاز ان طبعی اور دیگر فوائد کے بیان سے ہوتا ہے جو مصر کو حاصل ہیں، مصر کے شروع کے حکمرانوں کا بہت مختصر سا حال درج ہے اور رناده بر حکایتوں پر مشتمل ہے، لیکن خاص دلچسپی کا مرکز کتاب کا وہ حصہ ہے جو ترکہ کے سلطانوں سے متعلق ہے۔ یہاں مصنف صحیح تاریخ اور واقعات بتاتا ہے، جس سے سادویں صدی ہجری کے آخری برسوں کے بارے میں ہماری معلومات میں اضافہ ہوتا ہے۔ شاید ۵۱۷ھ کے تعلق کے نژدہ سلاب کا حال، جو لئڈن کے قلمی نسخے میں موجود ہے، اسی کا لکھا ہوا ہو، لیکن دوسرے دو نسخوں میں وہ نہیں پایا جاتا۔ برٹس سورس کے نسخے میں، جو مصری حلقہ المتوکّل کے لیے لکھا گیا تھا، ۵۹۵ھ تک کے حالات درج ہیں، لیکن وری ۱۱۳ کے بعد اس میں صرف نسخے کے مالک کے گھرانے سے متعلق نام درج ہیں۔ پہلے المتوکّل کا سحرہ نسب ہے (وری ۱۱۳) اور پھر اس کی اولاد کی ایک طویل فہرست، پہلے بٹے اور پھر نشان، ہر ایک کی تاریخ اور وفات پیدائش بھی مسدوح ہے اور اگر ان میں سے کوئی ۵۹۴ھ سے قبل مرگتا تو اس کی تاریخ وفات بھی درج ہے۔ اسی کاتب کا، لیکن مختلف سیاہی سے لکھا ہوا آخری اندراج ۲۵ شعبان ۵۹۵ھ میں ایک بٹے کی ولادت سے متعلق ہے۔

بار دوم، ص ۹۵، (۴) بحاری، کتاب الحج، باب ۳۳،
(۵) مناقب الأوصیاء، باب ۲، و شرح القسطانی، (۶)
لسان العرب، بدیل مادہ۔

(A J WINSINCK)

الصفر : [ع] کے معنی عربی میں خالی کے *

ہیں، جس کے لیے مسکرت میں یونیا کا لفظ
ہے، جو ہندوی - عربی علم حساب میں مستعمل
بھا اور جو انگریزی لفظ zero کا مرادف ہے -
اسی سے عربی زبانوں کے الفاظ cifra, cipher,
chiffre, ziffer اور zero۔ ہر ان الفاظ کے بعض
مستات (decipher وغیرہ) ماحود ہیں - [یہ
عربوں کی ایجاد ہے، لیکن عرب کے بعض مسسرتین
کے نزدیک تاریخ ریاضی کے مطالعے اور اس
کی تمام نحوی کے ماحود جو پرانی تحریروں کے
مطالعے کے ضمن میں کی جا چکی ہے، ہندسوں اور
صفر کی ابتدا یا اختراع کے مسئلے کی اب تک
قابل اطمینان توضیح نہیں ہو سکی - ان قدیم ترین
تحریروں میں، جس کا ہمیں علم ہے، عرب حب
عدادوں کو لفظوں میں پورا پورا نہیں
لکھے تو یونانی اعداد استعمال کرتے ہیں - اس
کے بعد کے زمانے ہی سے یہ دیکھا جاتا ہے کہ
”عربی“ ہندسے استعمال میں آئے لگے تھے -
عرب ریاضی دان الساموں کے زمانے میں . . . معتد
ن موسیٰ الحواری [رک ناں] کے ذریعے ہندوؤں
کے اعداد اور طریقہ شمار سے واقف ہوئے - سب
سے قدیم عربی صفر ۸۷۳/۵۲۶ - ۸۷۴ء کی ایک
تحریر میں جو وری بردی (papyrus) پر لکھی گئی
ہے، ملتا ہے - ہندوؤں کے علم حساب کا قدیم ترین
حوالہ، جس میں نو اعداد استعمال ہوئے ہیں اور جو
قطعی اور یقینی ہے، F Nau کو سیوروس سیوحت
Severus Sabokht (حدود ۶۶۲ء) کی سریانی تحریر
میں دستاب ہوا تھا - اس سے یہ نتیجہ نہیں نکالنا

یہ تینوں نسخے (مخطوطہ مورہ بریطانیہ، عدد
Add ۲۳۳۲۶ و مخطوطات پیرس، عدد ۱۷۰۶ و
۱۹۳۱، ۲۲) ماحود مختلف ناموں کے انک ہی
مصنف پر مشتمل ہیں۔

مآخذ : میں مثالہ میں مذکور ہیں

(I KRENKOW)

* صفر : اسلامی نہیم کے دوسرے مہسے
کا نام، جسے قبل از اسلام مسحوس سمجھا جاتا
تھا - اس بنا پر مسلمان اسے صفر العتر یا صفر
المطهر کہتے ہیں (The C Snouck Hurgronje
Atchehnese ۱ : ۲۰۶، وہی مصنف : Mekka
۲ : ۵۶) - مسلمان نگری Tihail اس نام کا
لفظ ”سفر“ کہتے ہیں، وراہل آجے ”شا“ کہتے ہیں -
ولہاؤرن Wellhausen کے بناں کے مطابق قدیم
عربی نہیم میں صفر دو مہسوں کے عرصے کا
ہونا تھا، جس میں مسحورہ (جو اس عالم کے
بردیک انک اسلامی اختراع ہے) شامل تھا - حقیقت
یہ ہے کہ اوروے روایت شروع کے عرب محرم
کو صفر کہتے تھے اور حج کے مہسے میں
عمرے کو فاسل اغراض عمل سمجھتے تھے -
اپنے اس حال کو وہ مسرحہ دیل کہاوت
میں ادا کرتے تھے : ”اذا برء الدنر و عقی الاثر
و انسلح صفر حلب العمرہ لبس اعتمر“، یعنی جب
اونٹوں کی رحمی بیٹھیں اچھی ہو جائیں اور
(حاحیوں کے) قدموں کے بناں مٹ جائیں اور
صفر گزر چکے تو عمرہ حلال ہو جاتا ہے اس کے
لیے جو عمرہ کرنا چاہے۔

مآخذ : Über die Ehrenna- E. Littmann

men und Neubenennungen der islamischen Monate

در Der Islam ۸ (۱۹۱۸) ۲۲۸ بعد (۲) C Snouck

The Atchehnese : Hurgronje ۱، ۱۹۳۰ بعد (۳)

Reste arabischen Heidentums : J. Wellhausen

تیسوں بڑے فرقے، صفریہ، اراقہ اور اناسیہ (= اناسیہ) اپنے اصولوں کے تصادم کے باعث سک وقت ظہور میں آئے تھے۔ اسک اور مؤرخ الملاذری (طبع Ahlwardt، ص ۸۲ تا ۸۳) صفریہ کا بانی غنیمہ بن قبض کو بتاتا ہے۔ دوسری طرف فقہی مآخذ میں نہ حیثیت نہ نو رساد بن الاصرہ کو دی گئی ہے، جس کے نام پر صفریہ کو ریادہ بھی کہا جاتا ہے (المعدادی: الفرق، ص ۷۰، الشہرستانی، طبع Cureton، ص ۱۰، الحواری: معادج العلم، طبع van Vloten، ص ۲۵، السمعانی: الآساب، ص ۳۵۴ - الف)، لا النعمان بن صفر کو (المقرئ: الحفظ، ۲: ۳۵۴ بعد، نار دوم: ۱۷۸ بعد)، حوالہ سے سب کے سب یکساں غیر معروف ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ صفریہ نے سادہ صفر ۵۷۶ میں خارجی تحریک میں حصہ لیا شروع کیا جب کہ صالح بن مسرّح یا مسرّح (قب القری، ۲: ۸۸۱، حاسیہ) کی رہنمائی پر معاویہ بن ابی سفیان کی قیادت میں اس کی وفات کے بعد شیبہ بن یزید الشیبانی کرنا رہا (دیکھئے اوپر)۔ صالح بن مسرّح، جسے اس کے دیرو ولی اللہ بنصور کہتے تھے اور جس کے مرار کی ایک عرصہ دراز تک تعظیم و تکریم کی جاتی رہی (ابن قتیبہ: المعارف، طبع Wustenfeld، ص ۲۰۹، اس درید: الاشتقاق، طبع Wustenfeld، ص ۱۲۳) ایک ایسے درویشانہ رجحانات رکھنے والے دیدار شخص کا نمونہ پیش کرتا ہے جو ایک مسلح بن حاتتا ہے اور باوجود اپنی امن پسند طبیعت کے اسحام کار ایک حوریر جنگ کی کشمکش میں گرفتار ہو جاتا ہے۔ اس کا ایک ہم عصر، جس کا معتبر ہونا ہر طرح اعلیٰ ہے (الطبری، ۲: ۸۸۶)، اس کے متعلق لکھتا ہے کہ وہ اراقہ کے تشدد پسندانہ طریقوں کا مخالف تھا، اور یہ ایک ایسی

۱۸۱۹ء تا ۱۸۲۰ء میں سلطان مولای سلیمان نے صفری کے قریب امامت گریں سرکش قسطنطین ایوبوسی نے بن سو آدموں کو گرفتار کر لیا۔ مآخذ: (۱) الادریسی: صہ العرب، ص ۷۶ و توجیہ، ص ۸۷ (۲) النکری: العرب فی ذکر بلاد اریقہ و العرب، ص ۱۹۱، ص ۱۸۶ (۳) Leo Africanus، Description de l'Afrique، طبع Ch Schefer، Description de Affrika Marmol (۴) ۲۳۵۹، Reconnaissance De Foucauld (۵) ۱۶۲، E Aubin، Maroc، ۱۸۸۸ء، ص ۳۷، Le Maroc d'aujourd'hui، ۱۹۰۵ء، ص ۳۹ تا ۳۹۷، Cultes Naturistes a S frou L Brunot (۷) ۱۸۲۱، Archives Berberes، ۱۹۱۸ء، ۳-۱۳، Notice sur le Cercle de Bichelot و Reisser (۸) Bulletin de la Société de Géographie، Sefrou، du Maroc، سال سوم، شمارہ ۴، ص ۱۹ تا ۵۱ (۹) GEORGE S. COLIN [و تاجہ: ص ۱۸۰]

* الصفریہ: حوارج [رک ناں] کے بڑے فرقوں میں سے ایک فرقہ، جسے تاریخی روایات کی رو سے ابو مخنف نے شروع زمانے ہی میں، یعنی دوسری صدی ہجری کے وسط میں، قائم کر دیا تھا (الطبری: تاریخ، ۲: ۵۱۷ بعد)۔ اس فرقے کے ظہور کی تاریخ ۵۶۵ء ہے، جب بصرے کے ایک خارجی عبداللہ بن الصغار التیمی نے اپنے ساتھی نافع بن الأزرق سے استعراض (مخالفت) اور ان کے سال بچوں کے قتل کے مسئلے پر، جسے مؤخر الذکر نے پیش کیا تھا، علحدگی اختیار کر لی اور بعد میں عبداللہ بن اناس سے بھی، جس کا یہ قول تھا کہ غیر خارجی مسلمانوں کو مشرک نہ سمجھنا چاہیے، جیسا کہ Wellhausen نے تصریح کی ہے۔ ابو مخنف کے بیان سے نظریہ عملیہ (Pragmatism) کا اظہار ہوتا ہے اور اس کی رو سے حوارج کے

سات ہے جو ہمیشہ صغریہ نظریے کی خصوصیت رہی ہے، اگرچہ اس نظریے کو ماننے والوں نے عملاً اسے ہمیشہ ملحوظ نہیں رکھا۔

سینٹ بن برید کی سکسٹ کے بعد اموی دور کے فربت صفاک بن قس [رک نان] کی تعاون میں صغریہ دوبارہ شریک کر نظر آئے ہیں۔ اسی زمانے میں وہ نوری اسلامی دنیا میں دیکھے جاتے ہیں۔ العرب میں ان کا ذکر ۱۱۷ھ سے شروع ہوتا ہے (اس الایر: الکامل، طبع Torndberg ۵: ۱۵۳ بعد)، جہاں چند سال بعد اپنے فائدہ اوقاف کی رہمائی میں انہوں نے ۱۵۳ھ میں عباسی حاکم عمر بن شمس کو قتل کر دیا (الطبری، ۳: ۳۷۰ تا ۳۷۱) اور سمریہ جلماسہ [رک نان] پر قابض ہو گئے، اور وہاں عرصے تک انہوں نے اپنی خود مختاری نو نام رکھا (اس عداوی: السان العرب، طبع Dozy ۱۰: ۵۸ بعد، ابن الاثر، ۶: ۴۰ بعد)۔ و، دربروں کی تعاون عام میں انصافوں کے ساتھ شریک ہوئے اور انجام کار انہیں میں حدب ہو گئے، کیونکہ شمالی افریقہ کے اور مقامات کی طرح وہاں بھی انہیں اقتدار حاصل ہو گیا تھا۔ اناضیہ اور صغریہ کے مابین ایک بھادام عمان میں واقع ہوا، جس میں مزحر الدکر کو شکست ہوئی۔ اس حارم بن حریصہ سے شکست کھانے کے بعد صغریہ وہاں ساہ گریں ہو گئے تھے (الطبری، ۳: ۷۸)۔

صغریہ کی اہمیت خاص طور پر حارحی سے دے کے مفسرین کی حیثیت سے ہے۔ مظاہر سے پہلے انہیں نے اپنے مذہبی عقائد کی تائید توضیح کرنے کا اقدام کیا اور ان کے اولین رعما میں سے ساعر عمران بن جطان (م ۸۴ھ) [رک نان] بطور ایک فقیہ مشہور ہے۔ الحاحط نے علمائے حوارح کی مہرست میں بعض اور نام بھی درج کیے ہیں (البیان، ۱: ۱۳۱ تا ۱۳۳ و ۱۲۶: ۲ تا

۱۲۷)۔ سحملہ دیگر اسخاص کے شیبیل بن عرزہ الصغی، جو شاعر اور ماہر لغت کی حیثیت سے بھی معروف ہے (ق: Geschichtsschreiber. Wustenfild، عدد ۲۰۔ جہاں کتب سلطانی گئی ہے، ابن دُرید، ص ۱۹۳، الطبری، ۲: ۱۹۱۳، الحاحط: الحيوان، ۱: ۱۵۲، ابن حجر: مہدیب التہدیب، ۴: ۳۱۰ وغیرہ)، القاسم بن عبدالرحمن بن صدقہ مثل وعمرہ کے نام بھی ملتے ہیں۔ جواہم نظریے صغریہ کو انہما بسند آزارہ سے منسب کرتے ہیں، وہ انصافیوں کی اعتدال بسندی کا مقابلہ نہیں کر سکتے اور عبدالقادر السعدادی اور السہرستانی کے منظم رسائل کے مطابق یہ ہیں: فعود (دوسرے مسلمانوں سے عارضی طور پر جنگ بند کر دینا، دیکھے المتود: الکامل، طبع Wright، ص ۵۲۷، ۵۹۵ ص ۱۰، ص ۶۰ س ۱۰) اور ہمتے (احفایہ عقدہ) کا اہما، استعراض اور کفار کے بچوں کے دورحی ہونے کے سبب عفاوند سے انکار۔ احلامی عفاوند میں بھی صغریہ دیگر خوارج کی نسبت زیادہ متشدد رہے۔ ان کی ایک ساح کسانر کا ارتکاب کرے والوں کو مسرک اور کافر نہیں سمجھتی تھی۔ ان کا حال تھا کہ جن گناہوں کی حد مقرر نہیں کی گئی ان کا مرتکب نے سک کافر ہے۔ صغریہ کی دیگر خصوصیات کا تعلق عادات اور احکام سرعی سے ہے۔

[ایک مذہبی جماعت کی حیثیت سے صغریہ کو مظاہر اسلامی دنیا کے مشرقی نصف حصے میں علسہ حاصل تھا، جہاں انہوں نے نسبتاً قریب کے زمانے تک اپنی حیثیت کو برقرار رکھا۔ ابن حزم (م ۴۵۶ھ) کا بیان ہے کہ اس کے زمانے میں اباصیوں کے علاوہ خوارج کی یہی ایک جماعت موجود تھی (المصل فی الملل، ۴: ۱۹۰ تا ۱۹۱)۔ اس سے ہم یہ قیاس کر سکتے

اشتقاقی عدم میں کی وجہ وہ تاریکی ہے جو خود اس تحریک کی ابتدا پر چھائی ہوئی ہے۔ حسا کہ ہم پہلے دیکھ چکے ہیں صالح بن مسرح کو، جو بظاہر اس تحریک کا اصلی دانی تھا، بعد کے صفریہ اس حثیت سے تسلیم نہیں کریں، بلکہ وہ اپنا پہلا امام عمران بن حطان کو بتاتے ہیں (الغدادی: السور، ص ۷۱)۔ البغدادی (ص ۸۹) صالح کو صفری موسوم کرنے میں نامل کرنا ہے اور الشہرستانی (ص ۹۵) صالحیہ کا ذکر کرتے ہوئے کہتا ہے کہ وہ حوارج کی اقسام معلومہ میں سے کسی میں شامل نہیں ہیں۔

المفریری (الحفظ، ۲: ۳۵۴ بحجے، بار دوم، ۱۷۹: ۳) کے قول کے مطابق صفریہ کا ایک نام التَّكْر (= انکار کرنے والے) بھی تھا، اس لیے کہ (اور سب حوارج کی طرح) وہ حصر عثمان، حصر علیؓ اور حضرت عائشہؓ کے طور عمل کے بعض پہلوؤں کی مذمت کرتے ہیں، لیکن ڈوزی کی نقل کردہ عبارتوں (Supplement) ۲: ۷۲۲ ب، جو بلا استثنا العرب سے متعلق ہیں) سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ التَّكْر ایک اہانت آمیز خطاب تھا، جس کا اطلاق عموماً سب حوارج پر کیا جاتا تھا۔

مآخذ: دیکھیے تدیل مادہ حوارج۔

(G LEVI DELLA VIDA)

صَفَّارِیہ: (صَفَّارِی، خانوادہ)، ایک سلسلہ *

سلاطین، جس کا مؤسس یعقوب بن لیث الصَّفَّار تھا۔ اس سلسلے کی ابتدا سجستان (سیستان) سے ہوئی، جس کی حکومت ایران میں تینتیس سال تک برقرار رہی۔ یعقوب پیشے کے اعتبار سے صَفَّار (= ٹھنڈھیرا، مسگر) تھا، لیکن آبائی پسہ ترک کر کے اس نے رھبری کو اپنا شعار بنالیا۔ رھزنی میں اس

ہیں کہ حوارج کے دوسرے فرقے روتہ روتہ صفریہ میں جذب ہوئے کئے تھے، جس کی نائند بظاہر اس باب سے بھی ہوئی ہے کہ ان حرم ثعالیہ، عبادہ [رک ناں] اور شہسہ [رک ناں] فرقوں کو مع ان کی شاخوں کے صفریہ ہی کی صفت میں جگہ دیا ہے، حالیکہ عبدالغفار البغدادی اور الشہرستانی انہیں جدا جدا فرقے تصور کرتے ہیں۔

صفریہ کے نام کی ابتدا کے بارے میں بہت اختلاف رائے ہے۔ اس فرقے کے مروجہ ناموں (ابن الصَّفَّار، الاصفہر اس صفر) کے ناموں سے جو اشتقاق کیے گئے ہیں وہ کسی قدر مصنوعی معلوم ہوئے ہیں۔

ایک اور وجہ سمجھ کی رو سے، جو سراسر لغو ہے (اگرچہ اس کا موحد مشہور ماہر لسان الاصفہی ہے)، اس نام کا سلفط صفریہ کرنے سے ہوئے اسے لفظ صفر سے مسوب کیا جاتا ہے اور اس کی نائند میں یہ حکایت پیش کی گئی ہے کہ ایک اسیر صفری کو اس کے ساتھی فدویوں میں سے ایک نے ان الفاظ میں مخاطب کیا: ”مذہب کے معاملے میں تمہاری حقیقت صفر سے زیادہ نہیں ہے“ (لسان العرب ۶: ۳۵، تاج العروس ۳: ۳۷۷)۔ ایک تیسری وجہ سمجھ زیادہ قابل قبول ہے اگرچہ وہ بھی پورے طور پر شہ سے حالی نہیں۔ وہ یہ ہے کہ یہ نام صَفَر (”رود رنگ“) سے اخذ کیا گیا ہے، کیونکہ عباد و ریاض کی وجہ سے اس فرقے کے لوگوں کے چہرے رود پڑ گئے تھے (البلاذری، طبع Alhwardt، ص ۸۲ تا ۸۳؛ المبرد: الکامل، ص ۶۰، ۶۱، ۶۱ تا ۶۱، ۶۱؛ تَبَّ الطَّبْرِي، ۲: ۸۸۱، ص ۱۴، جہاں وہ صالح بن مسرح کے بارے میں کہتا ہے کہ وہ ایک زرد رو (مَصْفَرُ الْوَجْه) شخص تھا۔ اس

فارس کے والی کو شکست دینے کے بعد اب اس کے دل میں یہ سمائی کہ بعدداد پر فوج کشی کرے، لیکن دیر العاقول میں ہریمب اٹھانے کے بعد اس نے حورستان کو واپسی اختیار کی۔ وہ جسدیشاسور [رک نان] میں فوج ہوا (شوال ۵۲۶ھ/جون ۸۷۹ء)، جہاں اس کی قبر موجود ہے۔ دعوت کا حاشیہ اس کا بھائی عمرو بن لیث ہوا، جس کے لواحقین سیستان میں ۱۱۶۳ء تک مقیم رہے۔

مآخذ: حمد اللہ المستوفی القزوینی تاریخ گریزہ، سلسلہ یادگار گز، (۲) میر حواصد روضہ الصفا، مطبوعہ تہران چاپ سنگی، (۳) الیمونی، طبع Houtsma، ۲۰۵ تا ۶۱۶ (۳) BGA، ۱: ۲۳۵ تا ۲۴۷، ۳۰۲ بعد، دیکھئے اشارہ (۵) الطبری، طبع ڈھویہ، ۱۵۰ تا ۱۹۲۶ و مواصلات کثیرہ (۶) المسعودی، طبع بیروت، ۸، ۱۴ بعد (۷) اس حنک، طبع و شملت، عدد ۸۳۸ (۸) *Sketches from East Hist* Noldeke، ص ۱۷۶ تا ۲۰۶ (۹) نارٹولڈ *Zur Gesch der Saffariden* (Festischer Noldeki)، ۱۷۱ بعد (۱۰) Lang، ص ۲۶۲ ZDMG، ۳۱

(T W. HAIG)

صفین: Theophanes (Chronographia)، ص ۳۴۷ میں Sapphin، آثار نویں صدی عسوی کے ایک سریانی کتبے میں Sf (Chabot)، ۱۹۰۰ء، ص ۲۸۵؛ ایک مقام، جو دریائے فرات کے دائیں کنارے سے زیادہ دور نہیں۔ یہ رقبہ سے مغرب میں، اس کے اور بالئ کے درمیان واقع ہے اور اس کے اور دریائے فرات کے درمیان دلدلی زمین کی ایک پٹی حائل ہے، جو ایک پرتاب تیر چوڑی (BGA)، ۷: ۲۲ ص ۱۵، کے مطابق پانچ سو ذراع اور دو فرسخ طویل ہے۔ اس میں بید کے گھنے درخت اور فراہی کھجوروں کے پیڑ

کا دلیرانہ کردار صالح بن نصر (یا نصر) کی بوجہ کا مستحق ٹھہرا، چنانچہ صالح نے اپنے بوجہ دسوں کی کماں اس کے سرور کر دی۔ یعقوب درہم بن نصر کے خلاف بغاوت کر کے ۵۲۵ھ/۸۶۷ء میں پورے سیستان کا حکمران بن گیا۔ یہاں حکومت مستحکم کرنے کے بعد اس نے ہرات کو فتح کیا، لیکن محمد بن طاہر بن احمد نے حوراسان کا والی بھا، کرمان کی حکومت سے بچ کر کے اس کی بوجہ ہرات سے ہٹانے کی کوشش کی، مگر حال ۵۲۵ھ/۸۶۷ء ہی میں اس نے ہرات کو دوبارہ فتح کیا اور بعض طاہریوں کو اسیر کر لیا۔ اس نے حلیہ المعتز کے لباس پہنایا، ایک اسلحہ گراں قدر اور ترشکوه تحائف دے کر بھیجا۔ اس نے اس کو سس میں کہ صوبہ فارس پر قبضہ کر لے، وہاں کے والی علی بن الحسین کو شکست دی اور اہل فارس کو نقصان پہنچائے بغیر سیراز میں داخل ہو گیا؛ لیکن پھر اہل حکومت مستحکم کرنے بغیر وہ سیستان کو واپس چلا گیا۔ بعد ازاں اس نے رنج کے سہرادوں (رسیل) کی طرف رجوع کیا۔ ۵۲۶ھ/۸۷۷ء میں اس نے بلخ، نامان [رک نان] اور کابل کو فتح کر لیا۔ ۵۲۷ھ/۸۷۸ء میں یعقوب نے فارس پر قبضہ کرنے کی پھر کوشش کی، لیکن اس صوبے سے اس کی بوجہ ہٹانے کے لیے حلیہ الموفق نے اسے بلخ، طخارستان اور سندھ کے علاقے حاکم میں دے دیے۔ ۵۲۹ھ میں اس نے بیسابور (بیشاپور) پر چڑھائی کی، جسے اس نے ماہ شوال میں مسخر کر لیا۔ یہاں اس نے محمد بن طاہر کو اسیر کر لیا۔ طبرستان کے خلاف اس کی مہم اگرچہ ناکام رہی، لیکن خراسان بالآخر اس کے قبضے میں رہا۔ حلیہ نے مگر حال اس کی حکومت تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔

حطہ پیدا ہوا تو دونوں طرف کے صلح پسندوں نے اس کی روٹ بھام بھی کر دی۔ الدینوری (ص ۱۸۰ بعد)، کے بیان کے مطابق ربیع الآخر اور جمادی الاولیٰ ۵۳۶ھ کے پورے دو مہینوں میں یہی صورت قائم رہی، لیکن اگر یہ روایت مان لی جائے تو جنگ کی 'بتدائی' کارروائیوں کو بہت زیادہ طولانی ماننا پڑے گا، کیونکہ العقوبی کے بیان (سید، ص ۲۹۵؛ تاریخ، ۲: ۲۱۹) کے مطابق جنگ آغار صفر میں شروع ہوئی، جس کی صحت الیعوبی کے اس بیان سے ہوتی ہے کہ نائی تک رسائی کے لیے لڑائی دوالحجہ میں ہوئی تھی۔ یہ مان بھی عاقلانہ غلط ہے، حسانہ الطبری (۱: ۳۲۷۲) نے کہا ہے کہ 'حضر علی' اور حضر معاویہ نے بار بار، بعض اوقات دن میں دو بار، سرکردہ لوگوں کو سادوں اور سواروں کے ساتھ لڑنے کے لیے بھجوا دیا، مگر ان جھڑپوں کے نتیجے میں عام جنگ نہیں ہوئی، کیونکہ دونوں فریق اس کے مہلک نتیجے سے حائف تھے۔ ولہاؤرن Wellhausen کا خیال ہے کہ یہاں دو دفعہ معرکہ آرائی ہوئی تھی۔ صلح کے ہر امکان کی گنجائش باقی رکھنے کی عرض سے فریقین اس پر متفق ہو گئے کہ اس کے روایتی مقدس مہینے محرم ۵۳۷ھ/۱۹ جون تا ۱۸ جولائی ۵۳۷ء میں عارضی صلح کر لی جائے، لیکن یہ نر تدبیر بھی کاسب نہ ہوئی، چنانچہ آغار صفر میں جنگ کا قطعی اعلان کر دیا گیا اور جنگ میں شروع ہو گئی۔ اس کی رفتار کا واضح تصور ہمیں یہاں آسان نہیں، کیونکہ راویوں نے بہت سے انفرادی مقابلوں کے حالات تحریر کیے ہیں، جن سے پوری لڑائی کی کیفیت واضح نہیں ہوتی، بلکہ فقط خاص خاص قاتل کا اظہار سنا و شوکت مقصود ہے۔

بکثرت ہیں اور جگہ جگہ پانی کے گڑھے [حوص] ہیں، جن کے درمیان سے ہوئی ہوئی صرف ایک ہکی سڑک فرات کو حافی تھی۔ صفین کی شہر اس بڑی لڑائی کی وجہ سے ۵۳۷ھ/۶۵۷ء میں حضر علیؓ اور امیر معاویہؓ کے درمیان وہاں لڑی گئی۔ جب حضر علیؓ کو فوج لے کر چلے اور یہاں پہنچے تو شامی پہلے سے اس کے کھسکڑوں میں پڑاؤ ڈالے ہوئے تھے اور اہوالاعور کی قنات میں ان کی ایک جمعیت فرات حافی والی سڑک پر مسلط تھی۔ ہر چند حضر علیؓ نے مہائنس کی اور یہیں دلایا کہ ہم لڑنے کے لیے نہیں آئے، بلکہ حضر معاویہؓ سے کوئی بھجوا کرے آئے ہیں، مگر مؤخرالذکر نہ مانے، نہ خودیکہ ان کے دانا سرکار حضر عمروؓ بن العاص نے ایسا کرنے کا مشورہ دیا۔ اس پر حضر علیؓ نے اپنی فوج کو حملہ کرنے کا حکم دیا اور اگرچہ شامیوں کو کمک بھی پہنچ گئی، پھر بھی حضر علیؓ کی فوج انہیں پسپا کرنے اور اپنے لیے دریا تک راستہ نکالنے میں کامیاب ہو گئی۔ حضر علیؓ نے اس وقت ایک سا ثوب اپنی مرقب کا نہ دیا کہ شامی لشکر کے لیے پانی لے جانے والوں کو احارب دے دی کہ خود ان کے اپنے حاسوں کے ساتھ ساتھ وہ بھی دریا سے پانی لے لیں۔ اس کا بیجہ یہ ہوا کہ ان کے حاسوں کے شامیوں سے دوستانہ روابط ہو گئے۔ کچھ عرصہ فریسی میں پیام و سلام ہوئے رہے، لیکن ان کا کچھ بیجہ نہ نکلا، کیونکہ حضر معاویہؓ کو اصرار تھا کہ حلیفہ قابلیں عثمانؓ ان کے حوالے کریں، جو وہ نہیں کر سکتے تھے۔ پھر بھی گف و شید جاری رہی اور ایک دفعہ جب لڑائی چھڑ جانے کا

حطرباک حالت میں حصر عمروؓ بن العاص نے انہیں نہ مسورہ دیا کہ قرآن محمد کے چند قلمی نسخے سروں کے سروں پر بندھوائیں، جس سے مراد یہ ظاہر کرنا مقصود تھا کہ لڑائی بند ہو جانا چاہیے اور فیصلہ کتاب اللہ پر چھوڑا جائے، بحلاف حصر علیؓ کے جو اللہ کا فیصلہ جنگ کے نسخے میں تلاش کر رہے تھے (الطبری، ۳۳۲: ۱ - بعد)۔ حصر عمروؓ بن العاص کا یہ اندازہ کہ نہ بحویر حصر علیؓ کے متبعین میں فریق پیدا کر دے گی، صحیح ثابت ہوا۔ ان لوگوں کی ایک معقول تعداد نے صاف کہہ دیا کہ اللہ سے فیصلہ چاہیے کی یہ استدعا مسرد نہیں کی جاسکتی اور یوں حصر علیؓ، جو سمجھتے تھے کہ ہم لڑائی حب چننے میں، محصور ہو گئے کہ الاشر کو واپس بلا لیں، اگرچہ وہ اس کے خلاف سخت احتجاج کر رہے تھے۔ اس طرح لڑائی رک گئی۔ پھر حصر علیؓ کی فوج کی اکریب نے حصر معاویہؓ کی یہ بحویر بھی مان لی کہ فریق جنگ میں سے ہر فریق ایک حکم کا اتباع کرے اور یہ دونوں حکم کسی آئندہ تاریخ کو مل کر قرآن محمد کے ارشاد کے مطابق کسی فیصلے پر پہنچ جائیں۔ شاموں نے حسب توقع حصر عمروؓ بن العاص کو اتباع کیا، بحالیکہ حصر علیؓ حصر ابو موسیٰؓ [رک نان] کو نامرد کرے پر محصور کر دیے گئے۔ افرانہ بن یعقوب الطبری (۳۳۴: ۱) ۱۳ صفر ۳۱/۵۳۷ء کو اور الدینوری کے بیان (ص ۲۱۰ س ۵) کے مطابق کئی دن بعد، یعنی ۲ صفر کو، دستخط ہوئے اور حصر علیؓ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ضبط نفس کی حدیث [رک نان] والی مثال کو یاد کر کے اپنے نام کے ساتھ خلیفہ

ان وایتوں میں فوجوں کی تعداد، ان کے حصوں کے مقام اور سرداروں کی نسبت بھی حسب اختلاف ہے۔ قدیم دستور کے مطابق جنگ لڑی گئی اور ہر قسملہ بطور خود اڑتا رہا، چنانچہ حصر علیؓ نے بڑی ہوساری سے یہ تدبیر اختیار کی کہ اپنی فوج میں مختلف مسائل کے دستے اس طرح متعین کیے کہ وہ اپنے ہم قسملہ لوگوں کے روبرو آگئے۔ لڑائی، جو رہ رہ کے نازہ ہوئی اور زیادہ بھڑکتی گئی، حملہ سادات کے مطابق حویر بھی اور متعدد مستمور و معرور اسخاص صوب سے ملاتی ہوئے، مثلاً حصر علیؓ کے طرف داروں میں سے حصر عمارؓ بن یاسر اور ہاشم بن عسہ، اور حصر معاویہؓ کی جانب سے عید اللہ بن عمرؓ (دیکھئے ان کا مرتبہ، در یاقوت، ۳: ۳۰۳)۔ حصر علیؓ کو بڑی امداد بہادر اور آرمودہ کار الاشر [رک نان] سے ملی، جہوں نے پہلے عراقی فوجوں کے لیے درنا تک رسائی کا راستہ صاف کیا تھا، اور اب متعدد حسب نسبت لڑائیوں میں ناموری پائی۔

معرکہ جنگ کی حسب حسب دلیل بیان دیا گیا ہے: الحب کچھ مدد تک لڑائی کسی فیصلے کے بعد ہوئی رہی تو ایک رات، حسب لئله التہریر کہتے ہیں (ہر سے، بمعنی "کتنے کا رونا"، مک یاقوت، ۳: ۱۹۷۰)، یعنی سب جمعہ ۱۰ صفر/ ۲۰ جولائی (دیکھئے Ahlwardt : Anonyme Chronik، ص ۳۹۳ س ۳، لیکن بقول الطبری، ۲۰۷ س ۱۱، سب پستجسہ) کی صبح کو الاشر نے شاموں کو اس قدر رح کر دیا کہ حصر معاویہؓ کی ہمت پست ہو گئی اور وہ فرار کی سوچنے لگے، مگر اس الاطمانہ کے بعض اشعار یسار کر کے رک گئے (الکامل، طبع Wright، ص ۵۳، الطبری، ۳۳۰: ۱ س ۱۲)۔ اس

ہیں (الذیوری، ص ۱۸۱، ص ۱، بعد)۔ یہ لوگ اس پر فوراً تیار ہو گئے کہ فیصلے کے لیے قرآن کی طرف رجوع کیا جائے اور یہ زیادہ تر انہیں کے اثر کی بدولت تھا کہ لڑائی اس قدر خلد رک گئی (کتاب مذکور، ص ۲۰۴)۔ اگر حضرت عمرو بن العاصؓ نے قرآنی نسخوں کو بلند کرنے کی رائے دی بھی (قرآن مجید کے ایسے ہی استعمال کا ذکر جنگ حمل کے صحن میں بھی آیا ہے، الطبری، ۱: ۳۱۸۶، ۳۱۸۸، بعد) تو وہ دراصل ایک ایسے حال کا اظہار کر رہے تھے جس میں اکثر لوگ ان کے سر پرست تھے اور اس لیے انہیں بلا تاخیر نائند کرنے والے مل گئے۔ دوسری طرف یہ بالکل واضح ہے کہ امیر معاویہؓ کو یہ قرآن محمد کے محاکمے سے فائدہ ہی فائدہ تھا اور حضرت علیؓ کے حق پر اس سے سخت صوب لگتی تھی، لہذا کوئی عجب نہیں کہ امیر معاویہؓ اور عمرو بن حصہؓ سے ماثر اس کے آرزو مند ہوں، خصوصاً حکمہ انہیں یہ ڈر بھی تھا کہ لڑائی کا نتیجہ ان کے خلاف نکل سکتا ہے۔ ہمیں یہ خاص طور پر یاد رکھنا چاہیے کہ اس لڑائی سے اس سوال کا کوئی واسطہ نہ تھا کہ متحاربین میں سے کس کو حلیہ ہوا چاہیے۔ بہت ممکن ہے کہ حضرت معاویہؓ اپنے دل میں یہ آرزو رکھتے ہوں، لیکن وہ اتنے بے تدبیر نہ تھے کہ ان آرزوؤں کو ایسے ابتدائی مرحلے میں ظاہر ہو جانے دیتے۔ وہ بظاہر صرف حضرت عثمانؓ کے قصاص کے طالب تھے اور قطعی طور پر اسی دعویٰ کی حدود میں رہے، بلکہ اعلان کرتے رہے کہ اگر حضرت علیؓ حضرت عثمانؓ کے قاتلوں کو ان کے حوالے کر دیں تو میں ان کی بیعت کرنے پر تیار ہوں۔ اس بات سے ایسا ظاہر ہوتا تھا کہ وہ حق اور نیکی کی جانب ہیں اور اسی

لکھنے سے بھی ہار رہے۔ پھر فوجیں منتشر ہو کر اپنے گھروں کو واپس ہوئیں، مگر حضرت علیؓ کی فوج میں ایسی کھری اسردگی چھا گئی تھی کہ شکست خوردہ نہ ہونے کے باوجود ان کی فوج شکست خوردہ نظر آنے لگی تھی۔۔۔

[اس سلسلے میں مختلف طرح کے بیانات کتابوں میں مذکور ہیں۔ ان میں سے بعض یساً حاسداری کا پہلو لیے ہوئے ہیں، تاہم یہ واضح ہے کہ] حضرت علیؓ نے اس حوریر لڑائی سے بچنے کی کوشش کی جس میں مسلمان ایک دوسرے سے، اور ایک ہی قبیلے کے ارکان (سر قریبی اعتراف، جسے باپ اور بٹا، دیکھئے الذیوری، ص ۱۸۴) ایک دوسرے کے خلاف لڑ رہے تھے، بلکہ فوج کے اکثر لوگوں نے بھی محسوس کیا کہ یہ لڑائی غیر ضروری اور ناہک بھی۔ یہی سب تھا کہ لڑائی کے شروع ہونے میں عملاً ایسا عرصہ لگا اور آخری حملے کے طور پر انہوں نے محترم میں ایک عارضی صلح بھی کر لی۔ اس سلسلے میں الذیوری چند خاص واقعات قلمبند کرنا ہے، جس سے الطبری میں مندرجہ ابومخنف کی روایت کے ضروری پہلوؤں پر مرید روشنی پڑتی ہے۔ الطبری کی روایت میں یہ قراء (قرآن کے قاری) اپنے فائز کے بعد الگ جماعت بنا کر خوش و خوش سے لڑتے ہیں (الطبری، ۱: ۳۲۷۳، ص ۲، ۳۲۸۳، ص ۱۱، ۳۲۸۹، ص ۵، ۳۲۹۲، ص ۱۶، ۳۲۹۸، ص ۵، ۳۳۰۴، ص ۱۰ اور ۳۳۲۳، ص ۳) اور سامی فوج کے قراء کا بہت کم ذکر آتا ہے (۳۳۱۲، ص ۱۲)، لیکن الذیوری میں یہ عبادت گزار لوگ (قَبْ Goldziher : Vorlesungen, uber den Islam، ص ۱۸۹)، صلح کے سرگرم حامی ہیں اور ایک موقع پر ایک لڑائی کے رکوائے میں، جو شروع ہونے کو تھی، کامیاب ہو جاتے

حبِ حبصہ علیؑ نے اپنے مشعین کی بددلی دیکھی تو حضرت معاویہؓ کا مطالبہ مان لیا اور حبِ حبصہ علیؑ نے سوال کیا کہ قرآن مجید سے فیصلہ کون کرے گا تو اس کے جواب میں حضرت معاویہؓ نے دو حکم انتخاب کرنے کی تجویز کی۔ یہ روایت [سادہ سی ہے اور اس میں وہ چونکا دیئے والی حرثات موحود نہیں ہو عام روایتوں میں ملتی ہیں]۔

حضرت عمرو بن العاص سے جو کردار مسوب کیا گیا ہے اس کے علاوہ اشعث کا کردار بھی قابلِ توجہ ہے۔ اشعث کا ماضی یقیناً اس قناس کو کچھ بغویب دے سکتا ہے کہ قرآن مجید کو حکم بنانے پر اصرار ایک سیاسی حملہ تھا۔ تمام مآخذ میں اس کے اشعث نے بڑے سد و مد سے قرآن مجید سے فیصلہ کرنے کے حق میں اصرار کیا۔ اڈیٹوری (ص ۲۰۱) کے مطابق انہیں خوف تھا کہ لڑائی کے جاری رہنے کا نتیجہ یہ بھی نکل سکتا ہے کہ اسلامی سلطنت کے دشمن ہر طرف سے چڑھائی کر دیں۔ حضرت معاویہؓ نے بھی حب یہ سا ہو انہوں نے بھی اشعث کے خیال کی تائید کی۔ الطبری کے قول (۱: ۳۳۲ بعد) کے مطابق انہوں نے امیر معاویہؓ کے پاس جانے کی آمادگی ظاہر کی تاکہ ان کی مرید معاویہؓ اچھی طرح معلوم کریں۔ ادھر حبصہ علیؑ نے اسے منظور کر لیا۔ دوسری جانب الیعقوبی (۲: ۲۲۰) کہتا ہے کہ امیر معاویہؓ نے ان سے خط و کتابت کی تاکہ انہیں اپنی طرف بوڑ لیں اور یہ کہ اشعث نے دھمکی دی تھی کہ اگر حبصہ علیؑ نے قرآن مجید سے فیصلہ چاہا مطلقاً نہ کیا تو وہ ان کا ساتھ چھوڑ دیں گے اور چونکہ ان کے یمنی ہم قبیلہ لوگوں نے بھی اعلان کر دیا تھا کہ وہ اشعث کی پیروی کریں گے،

کے ساتھ چونکہ حبصہ علیؑ ان کے مطالبات پورے نہیں کر سکتے تھے، لہذا یہ کسی معاہدہ صلح کی تکمیل کو روکنے کی ایک اچھی تدبیر تھی۔ حضرت علیؑ کے خلاف قرآن مجید سے فیصلہ چاہنے کی تدبیر کلیہً نبادکن تھی کیونکہ قرآن مجید کی طرف اس لیے رجوع کیا جا رہا تھا کہ یہ ثابت ہو جائے کہ قتل عثمانؓ کے بارے میں حبصہ علیؑ کا طرز عمل ان کے حلیہ ہونے پر اثر انداز ہوتا ہے۔ گویا وہ کم از کم بالفعل عملاً معزول ہو جائے، حالانکہ حبصہ معاویہؓ پر اس فیصلے سے کوئی اثر نہ پڑا تھا۔ آخر میں ہمیں یاد رکھنا چاہیے کہ اس باب کے کئی فرائض پائے جانے ہیں کہ حبصہ علیؑ کے مشعین میں خود ان کی داب سے پوری ہمدردی کے باوجود ان کا موقف کچھ نہ کچھ کم زور ہو گیا تھا کیونکہ ان پر جو سبب الرام عائد کیے جا رہے تھے ان سے ان کے کچھ طرفدار بھی کسی حد تک متاثر ہو گئے تھے، لہذا یہ لوگ دل میں ضرور چاہتے تھے کہ ہوں گے کہ کوئی اعلیٰ حاکم اس مسئلے کا فیصلہ کر دے۔

یہاں جو نظریہ پیش کیا گیا ہے اس کی دوسری قدرے حوس گوار انداز میں ایک معتدل روایت سے ہوئی ہے، جس کا سلسلہ ابن سعد [الطبقات] (۳: ۲۰۴) میں امام الزہری تک پہنچتا ہے اور جس میں ہمیں بتایا گیا ہے کہ دویوں لشکر اڑائی سے اکتا گئے تھے اور مرید خون ریزی کے لیے آمادہ نہ تھے۔ اسی باب سے حبصہ عمرو بن العاص کو اس پر آمادہ کیا کہ حبصہ معاویہؓ کو قرآن مجید کے نسخوں کا مطالعہ کرنے کی راے دیں اور عراقیوں کو کتاب اللہ کی طرف بلائیں اور یوں ان میں پھوٹ ڈال دیں۔

اس کا یہ نام شیخ صفی الدین اسحاق [رک ناں] سے ملا، صفویہ خاندان کا نانی اسمعیل اول [رک ناں] صفوی انہیں کی اولاد میں سے تھا۔ یہ خاندان عرصے سے اردہل [رک ناں] میں بطور عوام کے آسانی روحانی پیشواؤں کے آباد تھا اور ۵۹۰ھ/۱۱۹۹ء میں اسمعیل سے، اپنے دو بیٹے بھائیوں کی وفات کے بعد ”وسع سنیسی و دینی دعوت و تبلیغ کے ذریعے بہت محبت سے زمین ہموار کرنے کے بعد“ ایسا اقتدار شیروان، آذربائیجان، عراق اور باقی ایران پر بھی جما لیا۔ اسمعیل پہلا حکمران تھا جس نے [سعت کو] ملکی مذهب بنا دیا اور اسے شمال کے برقی قبائل میں پھیلانا جنہیں اس نے اپنی ملازمہ میں لے لیا اور سرخ ٹوپیاں پہنا کر معمار کما اور اسی بنا پر وہ فرانس (= سرخ سر والے) کہلائے لگے۔ اس نے سنی مذهب کو ایران سے سریشا مٹا کر رکھ دیا۔ وہ ۲۴ مئی ۱۵۲۴ء کو فوت ہو گیا اور اس کا بیٹا طہماسپ اول اس کا حاشیہ ہوا، جس نے حراساں سے ارنکوں [رک بہ ارنک] کو کٹی نار نکالا، عثمانی ترکوں کے خلاف، جنہوں نے سلیم اول کی قیادت میں اس کے والد کو شکست دی تھی، ایک لڑائی لڑی، جو بالکل ناکام نہیں رہی، ہندوستان کا صوبہ دوبارہ حاصل کرنے میں اس نے ہمایوں کی مدد کی۔ ۱۵۷۶ء میں اس کی وفات پر کسی قدر کشمکش کے بعد تحب حکومت اس کے چوتھے بیٹے اسمعیل ثانی کو ملا، جو ایک ناکارہ اور عیاش و جانر حاکم تھا۔ اس کے شرمناک عہد میں سلطنت اندرونی اختلافات اور بیرونی تشدد کا شکار رہی، لیکن اس کے انتقال پر اس کا حاشیہ اس کا سب سے چھوٹا بیٹا شاہ عباس اول (۱۵۸۵ء تا ۱۶۲۸ء) ہوا، جسے بجا طور پر ”اعظم“ کا لقب دیا گیا ہے اور جس نے ایران کو دنیا کے اسلام میں

لہذا حضرت علیؑ امیر معاویہؓ کا مطالبہ مان لے پر محبوب ہو گئے، ایکن یہ سب توحیہات، جو اوپر نقل کی گئیں، محض حاشیہ آرائش معلوم ہوتی ہیں اور ان کی رد و رد میں یہ واقعہ کافی ہے کہ آئندہ زمانے میں اشعث حضرت علیؑ کی خدمت میں مسلسل رہے۔

[واقعات کچھ بھی ہوں اس واقعہ بحکم نے اسلام کی آئندہ تاریخ پر دیر پا نقوش ثبت کیے، خصوصاً یہ کہ اس سے ایک مستقل سیاسی ماحول شروع ہو گیا، جس کی ایک مذہبی اساس بھی تھی اور خوارج کا ظہور تو خصوصاً سے اسی کا نتیجہ تھا۔]

مآخذ: (۱) B.G. 1، ۱، ۲۳، ۲۶۔
(۲) سافوت معجم، طبع و شملت، ۳، ۲، ۵ بعد۔
(۳) Incynome arabische Chronik، طبع Ahlwardt، س ۳۴۹ س ۳، (۴) انطوری، طبع ڈ حو، ۱، ۳۲۶۵ نا ۳۳۳۳، (۵) المعونی: الماریج، طبع Houtsma، ۲، ۲۱۸ بعد، (۶) الدجوری، طبع Guirgis، ص ۱۷۸ تا ۲۰۵؛ (۷) السعودی السیہ، طبع ڈ حو، ص ۲۹۵ بعد، ۳۴۵ بعد، (۸) ان سعد الطما، طبع رجا، ۲/۴، ۳ بعد، (۹) ابن عدرتہ العبدالمرید، قاہرہ ۱۳۱۷، ۲، ۲، ۲، (۱۰) A. Muller، Der Islam im Morgen und Abendlande، ۱، ۳۱۹ نا ۳۲۴، (۱۱) Annals of، (۱۲) the early Caliphate، ۱۸۸۳ء، ص ۳۷۶ بعد، (۱۳) Das arabische Rech Wellhausen، ۳۸ تا ۵۲، وہی معجم۔ Die religio Politischen oppositions par۔ (Abh Ges. Wiss. Gott)، teilen im alten Islam سلسلہ حدیث، ۵۵ عدد ۲، ص ۵ بعد۔

Fr. BUHL (و ادارہ)

* صفویہ: طلوع اسلام کے بعد سے ایران کے ملکی حکمران خاندانوں میں سب سے زیادہ مشہور اور عظیم الشان خاندان، جسے

اس کی صحیح حکم پر بحال کیا۔ اس نے ترکوں کو اسی رک دی جس نے انہیں اس کی سلطنت سے معرض کرنے سے روک دیا۔ اس نے ارسکوں اور برکمانوں کو حراسان سے نکال دیا اور شہشاہ ہندوستان سے قندھار واپس لے لیا۔ وہ انصاف پسند اور بردہر حکمران تھا۔ اس نے دریائے ارس (Araaes) (ا۔ ارس [رکٹان]) پر واقع مقام خلغا سے حماکش ارسوں کی ایک جماعت کو بلا کر اصفہان میں آباد کیا۔ جہاں انہوں نے جدید خلغا کی بیرونی بستی تعمیر کی اور بسائی۔ وہ مغربی ممالک سے روابط اور تجارتی تعلقات قائم کرنے کی حوصلہ افزائی کرتا تھا۔ اس ممالک کا بہت بڑا مرتی تھا۔ اس کا پونا صفی ارس کا اس کا حاسبین ہوا اور چودہ سال تک جب بس رہا، ایک حوں آسام حکمران تھا جس نے اپنے آبا و اجداد کے عہد کو رسوا کیا اور حوں انصاف اور اسباب دوہوں سے معرہ تھا۔ اس کی مدحوں نے حراسان میں برکمانوں کے حملوں کو پسپا کیا، لیکن اس کے عہد میں قندھار کو شہشاہ ہند نے دوبارہ فتح کر لیا۔ ترکوں نے اس کے مطالب سے پنداشدہ گڑ بڑ کی وجہ سے بقویہ ہاکر معاد واپس لے لیا، اور سریز پر بھی قبضہ کر لیا، اگرچہ جائے کی شدت اور رسد کی قلت نے انہیں آریخان سے ہٹے پر مجبور کر دیا۔ صفی نے ترکوں سے اریوان [رکٹان] واپس لے لیا، آخر وہ ۱۶۴۲ء میں فوت ہو گیا۔ اس کا بیٹا عباس ثانی [رکٹان] اس کا جانشین ہوا، جو اس وقت صرف دس سال کا تھا۔ عباس نے ہند کے شہشاہ شاہجہاں سے قندھار پھر واپس لے لیا اور حراسان کی سرحد پر ایک ارسک سردار کے خلاف صفوی فوجوں کی پیش قدمی کی وجہ سے ہندوستانی فوجوں کو بلخ بھی خالی کرنا پڑا۔ اس کے عہد میں ایران کے تعلقات ترکی سے عموماً بہتر ہو گئے اور مغربی طاقتوں

سے تعلقات بھی وسیع ہوئے۔ وہ ۲۶ اکتوبر ۱۶۶۶ء کو فوت ہوا، اور اس کا بڑا بیٹا صفی اس کا حاسبین بنا جس نے اسے تخت سے محروم کرنے کے لیے امراء کی کوشش کو ناکام کر دیا اور سلمان کے لقب سے تخت نشین ہوا۔ وہ ایک روشن خیال اور بردبار حکمران تھا اور فرنگی سفیروں کی بہت آؤ بھگ کر رہا تھا، یہاں تک کہ روسوں کی بھی، جن کے اطوار و عادات سے وہ مسحور تھا۔ اس کی صحبت ہمیشہ حراب رہی، لیکن وہ اس سال تک حکمران رہا اور ۱۶۹۴ء میں اس کی وفات پر اس کا حاسبین اس کا بیٹا سلطان حسن ہوا۔ یہ ایک کمزور شہزادہ تھا جس نے ملک کی پوری حکومت علما کے سپرد کر دی۔ حوں لوگ سرکاری مذہب، یعنی شیعہ احبار کرنے سے مسکر ہوئے ان سے سلوک اچھا نہ ہوا تھا۔ اس نے ندیری سے اعلان حوشاہ ایران کی طرف سے قندھار پر فائز بھی، مشتعل ہو کر دشمنی پر آمادہ ہو گئے، چنانچہ ۱۷۰۹ء میں اس صوبے کے حاکم میر قیس کے بیٹے محمود نے ایران پر چڑھائی کر دی اور اصفہان کا محاصرہ کر لیا۔ قحط کی وجہ سے اہل شہر ہتیار ڈالنے پر مجبور ہو گئے۔ محمود نے سلطان حسین کو برطرف کر دیا، لیکن وہ خود تھوڑے ہی عرصے بعد مر گیا۔ ۱۷۲۹ء میں محمود کے بیٹے اور حاسبین اشرف کو ایران سے نکال دیا گیا اور نادر قلی [دیکھئے مادہ نادر شاہ] نے صفوی خاندان کے طہماسپ ثالث کو تخت پر بٹھا دیا، لیکن چند ہی روز بعد اسے حکومت کا نا اہل سمجھ کر معزول کر دیا اور عباس ثانی کے لقب سے اس کے آٹھ ماہ کے بیٹے کی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔ یہ بچہ تھوڑے ہی عرصے بعد مر گیا اور حب ۲۶ فروری ۱۷۳۷ء کو نادر قلی نے ”شاہ“ کا لقب اختیار کر لیا تو صفوی خاندان کا خاتمہ ہو گیا۔

تدکرہ نما تصنیف ہے جس کے قلمی نسخے بڑی تعداد میں یورپ کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔ کتاب کے چودہ ابواب ہیں جس میں معاشرے کے مختلف طبقوں کے اشخاص سے متعلق لطائف ہیں (اقتباسات در Chrest. : Schefer، ۱ : ۱۰۶ [و ۵۹۹] میں موجود ہیں)۔ [رسحات، بولکشور پریس، لکھنؤ میں بھی کئی بار چھپی ہے، ساتویں مرتبہ ۱۹۱۲ء میں]۔

مآخذ : (۱) Etbe در Grunder der Iran Sachau Etbe (۲) '۳۶۵، '۳۳۳، '۳۳۲، '۲۵۰، ۲، Phil. Catalogue of the Persian Manuscripts in the Bodleian Library، ۱ : ۳۲۸، بعد (۳) Rieu، Catalogue of the Persian Manuscripts in the British Museum، ص ۳۵۰، '۴۵۷، (۴) ایضاً، Supplement، Die Pers'schen Handschriften، Pertsch (۵) '۶۶، V. F. Buchner، Verzeichnis der persischen Handschriften der Koniglichen Bibliothek zu Berlin، قسٹ اشاریہ ۳ تحت علی بن الحسین، (۷) Cat. Cod. de Georje، ۵، '۲۹۵، Orient Bibl. Acad. Lugd. Bat.

(V. F. BUCHNER)

صفی الدین : (شیخ) ایران کے صفوی *

[رک بان] نادر شاہوں کے حد امحد۔ وہ ۱۶۵۰ھ/ ۱۲۵۲-۱۲۵۳ھ میں آذربیل [رک بان] میں تولد ہوئے۔ حواہ کمال الدین عرب شاہ اور [خانم] دولتی کے بیٹے، حضرت علی سے پچیسویں اور ساتویں امام موسیٰ الکاظم سے بیسویں پشت میں بان کیے جاتے ہیں (ان کے سحرہ نسب کے لیے دیکھئے J R A S E G Browne، '۱۹۲۱، ص ۳۹۷ اور سلسلۃ السبب الصفویہ، رل ۱۹۲۳ء)۔ وہ سات بچوں میں پانچویں تھے، چھ سال کے تھے کہ ان کے والد انتقال کر گئے۔ ان کا ذکر بحیثیت ایک

مآخذ : معتمد محسن مستوی، رہنمائی التواریخ، معطلوطات، (۲) History of Persia، Malcolm (۲) F. G. Browne، J R A S، ناست حولانی، ۱۹۲۰ء، ص ۳۹۵، بعد، Voyages en Perse، Chardin (۳) Grundriss der Iran Philol (۵) : ۲، ۵۰۹ تا ۵۸۵، (۶) P. Sykes، A History of Persia، لندن (۱۹۲۱ء) : ۲، ۱۵۸ تا ۲۳، (۷) L. G. Browne، History of Persian Literature in modern times، باب ۱ تا ۳، کیمرچ ۱۹۲۳ء۔

(T W HAIC)

* صفی : نعر الدین علی بن الحسین الواعظ الکاشفی، المعاصی بہ صفی، واعظ اور اشاہر دار، الحسین الواعظ الکاشفی (م) ۱۵۰۴/۵۶۱۰۔ ۱۵۰۵ء کا بٹا اور ایک ایرانی مصنف۔ اس کی نصف لطائف الطوائف کے پس لفظ سے ظاہر ہوا ہے کہ وہ ایک سال تک ہراب میں قید رہا تھا اور ۱۵۳۳-۱۵۳۲/۵۹۳۹ء میں گرہستان کے حکمران شاہ محمد کی ملازم میں داخل ہوا جہاں اس نے کتاب مذکور تصنیف کی۔ گویا وہ ۱۵۳۳ء کے بعد فوت ہوا ہوگا، صحیح تاریخ کا اس کی تاریخ ولادت کی طرح کوئی علم نہیں ہے۔

تصانیف : (۱) ایک رومانی مثنوی محمود و ایار، جہاں تک معلوم ہے یہ اس موضوع پر قدیم ترین نظم ہے، (۲) رشحاب عین الحیات، ہمشدی سیوح کا تذکرہ، مطبوعہ ناشقند ۱۳۲۹ھ، جو ۱۵۱۳/۵۹۱۹ء میں مکمل ہوا، اس کا ایک برکی ترجمہ قسطنطنیہ میں ۱۳۳۶ھ میں شائع ہوا اور بولای میں ۱۲۵۶ھ میں (۳) Etbe در Grunder der Iran، (۴) Phil.، ۲ : ۳۱۵، (۵) مذکورہ بالا لطائف الطوائف جو لطائف الطوائف بھی کہلاتی ہے، ایک

سحبہ و متین نوحوان کے کیا گیا ہے جو
عمر سانبھوں کے بڑھے، ہلے اور شروع ہی سے
مدھی ریاضتوں میں مہمک ہو گئے۔ چونکہ
انہیں اُردبیل کے علما میں کوئی ایسا نہ ملا
جسے وہ بطور استاد پسند کرے، اس لیے وہ
سبح نجیب الدین بُرغوش (م ۸۶۷ھ/۱۲۷۹ء)
سے درس میں شرکت کی عرص سے شیراز گئے۔ لکن
موتہ الذکر ان کے وہاں پہنچنے سے پہلے انتقال
کر گئے۔ انہوں نے پریزگار درویشوں اور متقی
خاص سے واقفیت پیدا کی جس میں شیخ رکن
الدین البیضاوی اور امیر عبداللہ بھی تھے۔ انہوں
نے احمد کار شیخ راہد، یعنی ساح الدین ابراہیم
بن روس امیر سن بابل بن شیخ بدار الکردی
السعادی الکیلابی کا پتا بتایا جس کے بارے میں
ملاحا جانا تھا کہ وہ بحر حرر (Caspian Sea) کے
مائل پر رہتے تھے۔ روایت ہے کہ انہوں نے
اس برگ کی تلاش میں پورے چار سال صرف
کیے اور سال آخر مقام جلتیکران صلع حائل
سویہ گیلان میں اسے جاملے۔ شیخ راہد نے
انہیں شمع و مہربانی سے خوش آمدید کہا۔
صہبی الدین اس کے پاس پچیس سال تک رہے،
یہاں تک کہ شیخ راہد پچاسی سال کی عمر میں
اندرل کر گیا۔ اب صہبی الدین شیخ راہد کے
جلسے کے جانشین ہو گئے، حتیٰ کہ انہوں
نے خود بھی اسی طرح پچاسی سال کی عمر میں
۱۲ محرم ۸۵۷ھ/۱۲۷۹ء کے روز بتاریخ
۶۱۳۴ھ رحلت کی۔ وفات سے کچھ عرصہ پہلے
وہ حج کر آئے تھے اور پہلے ہی سے اپنے
بیٹے صدر الدین کو اپنا جانشین نامزد
کر چکے تھے۔ حج سے واپسی پر وہ بیمار ہو گئے،
اور بارہ روز کی علالت کے بعد انتقال کر گئے۔
ان کی دو بیویاں تھیں: شیخ راہد کی صاحبزادی

بی بی فاطمہ اور گلخوراں کے احی سلیمان کی بیٹی۔
اول الذکر سے مدرجہ دیل تین بیٹے تھے: (۱)
معین الدین جو ۸۷۲ھ/۱۴۶۴ء میں فوت ہوا،
(۲) صدر الدین (ولادت شوال ۸۷۰ھ/۱۴۶۲ء اپریل
۱۳۰۵ء، وفات ۸۹۳ھ/۱۴۹۲ء) اور (۳)
ابو سعید۔ دوسری بیوی سے ان کے دو بیٹے
علاء الدین اور صف الدین ہوئے، اور ایک
بیٹی جس کی سادی سیخ راہد کے بیٹے سبح
الدین سے کی گئی۔
صہبی الدین درویشوں کے صہوی فرقے کے
بانی تھے جس نے بعد میں ایران پر سیاسی اقتدار
حاصل کر لیا۔ اس فرقے کی نظم اور تاریخ انہی
تک پوری طرح محفوظ نہیں ہو سکی۔ اس فرقہ
کی سیاسی اور مدھی تاریخ ان درویشوں کی
جماعتوں سے مربوط ہے جو بعد کے زمانے
میں آساطولی میں روسما ہوئے اور وہاں قوت
پکڑ گئے، جسے اخی اور بیکتاشی۔ اس
کے ارکان بعد میں امیاری سان کے طور پر
نارہ کوہوں کی ایک سرخ آوی ٹوپی (جو بعد
میں ناح حیدر کہلانے لگی، دیکھیے *Islam*، ۱۱ :
۸۳) پہنے لگے، جس کی نسب سے ترکی لقب
قربلش (سرخ سر والے) ان کے لیے مخصوص
ہوا۔ اس فرقے کے نظام مدھی کے متعلق یہ
یقینی ہے کہ بعد میں آنے والے حکمرانوں کا
نقطہ نظر شیعہ تھا، حالانکہ کہا جاتا ہے کہ
اس فرقے کے بانی صہبی الدین خود سنی تھے
(دیکھیے *Persian Literature in* . E. G Browne
modern Times، ص ۳۳، بعد، نہ تشع احسن
الوارخ)۔ صہبی الدین کے پاس ایران اور بالخصوص
آباطولی سے نکثر معتقدین آتے رہتے تھے (دیکھیے
JRAS ۱۹۲۱ء، ص ۳۰۳ تا ۳۰۴)۔ صہبی الدین
کی بدولت صہوی سلسلے نے صہوی حلقوں میں اتنا

تا ۵۰

(FRANZA BABINGER)

صفی الدین : عبدالؤمن بن یوسف بن فاخر *

الارموی بغدادی، علم موسیقی پر معروف ترین عرب مصنفوں میں سے تھا۔ (نشرہ باسماء کتب الموسیقی . . . دارالکتب المصریہ، قاہرہ ۱۹۳۲ء میں اس کا نام عبدالؤمن اسی الفاخر لکھا گیا ہے۔ فقیر کو فاخر بن برجیح دے کی کوئی معلوم وجہ نہیں ہے، دیکھیے Collangette، در J A، نومبر۔ دسمبر ۱۹۰۴ء، ص ۳۸۳، اور Sarton، *Introd to the Hist of Science*، ۲/۲: ۱۳۴)۔ اگرچہ اس کا حاسدان ارمہ سے آتا تھا، لیکن وہ بغداد میں پیدا ہوا اور وہیں تعلیم پائی۔ آخری عباسی خلیفہ المستعصم (م ۱۲۵۸ء) کے عہد میں وہ مطرب اور بدیم کے طور پر خلیفہ کی ملازمت میں تھا، خلیفہ کے کتاب خانوں کے نگرانوں اور کاسوں میں بھی شامل رہا، چنانچہ اس نے کتب خانے کا جو خلیفہ نے اسے محل میں قائم کیا دیا، نظام اسی کے سرور تھا۔ ابن نعری بردی کا دعویٰ ہے کہ اسحق الموصلی [رک نان] کے زمانے کے بعد سے کوئی شخص موسیقی میں اس سے سبق نہ لے سکا، اور حوشربوسی میں اسے ناقوت [رک نان] اور ابن مقلہ [رک نان] کا ہم پلہ بتایا جاتا ہے۔ خلیفہ کے دربار سے اسے باج ہزار دینار و طعمہ ملتا تھا۔ حاشی خلیفہ (۱۳: ۳) اس کے بارے میں حبیب السیر (۱/۳: ۶۱) سے ایک حکایت نقل کرتا ہے کہ جب ۱۲۵۸ء میں ہلاکو نے بغداد کو تاج و تاراج کیا تو صفی الدین نے موسیقی میں شہرت کی بدولت اس محل فاتح تک رسائی پائی اور اسے اپنی عودنوازی سے ایسا گرویدہ کر لیا کہ وہ اور اس کا

وقار حاصل کر لیا اور بعد میں اس کا نمونہ اتنا بڑھ گیا کہ برکی سلطنت کے اے نریبا مہلک ثابت ہوا۔

مآخذ : (۱) ڈاکٹر ماحد ابن البراء کی صفوہ النصاء ہے، طبع لیبیہ، ۱۹۱۱/۱۹۱۲ء، (۲) قلمی نسخے برٹش میوزیم عدد ۱۰۱۰ اور King's College کی طرح میں ہیں (دیکھیے E G Browne، کتاب مدبر، ص ۳۵) اس تصنیف میں حسن بن براون نے کتاب مدبر، ص ۳۸ بعد بہت عمدہ دھیرہ لیا ہے، خصوصیت سے صفی الدین کے اثر و رسوخ کا ذکر آیا ہے، اگر اس کے سوانح حیات سے متعلق امور کو نظر انداز کیا جائے، سوائے الیمب الصفوہ نبی حسن میں سے حمد اساسات براؤن نے J R A S، ۱۹۲۰ء، ص ۳۹۵ تا ۴۱۸ پر دیے ہیں (دیکھیے F Babinger، *Islam*، ص ۱۲، ۲۳۱) اور جسے اس نے فارسی میں کوٹانی پریس دہلی میں ۱۹۲۴ء میں شائع کیا تھا، اہمیت رکھتی ہے۔ اس پر دیکھیے جاسکوف von Khanikoff کا مہتمم ترجمہ، در *Melanges Asiatiques de St Petersburg*، ۱۹۰۳ تا ۸۵۳۔ مرید فارسی ماحد کے لیے دیکھیے P Horn، *Grundriss der iranischen Philologie*، ۲، ستراسبرگ ۱۸۹۶/۱۹۰۴ء، ص ۵۸۶ بعد اور (V Khanikoff، در *Melanges Asiatiques*، ۱، ۵۴۳ بعد۔ شیخ صفی الدین کے بارے میں دیکھیے بالخصوص براؤن کا بہت مفصل بیان در *Persian Literature in Modern times*، کمبرج ۱۹۲۴ء، ص ۳ تا ۴۔ فرلشن اور آڈولفی روس خلیفوں سے ان کے خلیفہ کے تعلقات کے بارے میں دیکھیے Schejch Bedr ed-Din F Babinger، لاہرگ و برلی ۱۹۲۱ء، ص ۸۷ بعد۔ مع ان ماحد کے جو دعویٰ مذکور ہیں سر وہی مصنف : Marino Sanuto's *Tagebuch als Quelle zur Geschichte der Safawijja in a Volume of Oriental Studies presented to Edward G. Browne*، کمبرج ۱۹۲۲ء، ص ۲۸

میں ڈال دیا گیا جہاں اُس نے ۲۸ جنوری ۱۲۹۹ء کو وفات پائی۔

رسالہ الشرفیہ کے علاوہ صفی الدین موسیقی پر ایک اور کتاب بعنوان کتاب الادوار اور علم عروض پر ایک کتاب بعنوان فی علوم العروس و القوافی و الندیج کا بھی مصنف تھا۔ نہ آخر الذکر کتاب جو طبع و ترجمے کی مستحق ہے، ناڈلس لائبریری میں موجود ہے (Grove کی *Dictionary of Music*، طبع ثالث، ۴ : ۴۹۸ میں مؤخر الذکر کتاب کا موضوع انقاع (rhythm) بتایا گیا ہے، یہ غلطی غالباً اس لاطینی عنوان کی وجہ سے ہوئی، جو اس کتاب کو ناڈلس لائبریری کی فہرست میں دیا گیا ہے [Bibl Bodleianae cod] *manuser Orient Catalogus* ۲ : ۲۴۷ - Grov. کا یہ فاس بھی غلط ہے کہ ”کتاب الشرفیہ العارابی کے رسالے سے ماحود ہے اور اس کی سادہ اور اصلاح یافتہ شکل ہے“۔ اس کے برعکس یہ ایک بالکل جدید اور طبع زاد تصنیف ہے اور کئی موقعوں پر مصنف نے العارابی کے بیانات پر اعتراض کیا ہے۔ موسیقی پر صفی الدین کی دونوں کتابیں مخطوطات کی شکل میں کئی کتابوں میں ہائی حانی ہیں، قابل ذکر طور پر ناڈلس میں (دیکھیے *Arabic : Farmer* *musical mss in the Bodleian Library* کے مضامین کی تشریح کی گئی ہے)، برٹس موریم میں (۱۰۲۳۹، Or ۱۳۶)، برلن میں (Ahlwardt)، ۵۵۰۶، پیرس میں (de salane، ۲۴۷۹)، وی آنا میں (Flugel، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶)، اور قاہرہ میں (نون حمیلہ، ۸، ۳۳۹، ۳۲۸، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹)۔ رسالہ الشرفیہ کا ایک خلاصہ (ترجمہ نہیں، قسّم Grov. : *Dictionary of music*) Carra de vauz نے ۱۸۹۱ء میں فرانسیسی زبان

خاندان بالکل محفوظ رہا۔ بعد ازاں وہ ہلاکو کی ملامت میں داخل ہو گیا اور اس کے لیے بغداد کے محاصل میں سے دس ہزار دسار سالانہ وظیفہ تر کر دیا گیا۔ یہاں وہ محل وریر یا صاحب دیوان شمس الدین الحویسی [رکّ دَن] کے بیٹوں کا انالیق رہا۔ یہ دونوں بوجوان، بہاء الدین محمد (م ۱۲۷۹ء) اور شرف الدین ہارون (۱۲۸۶ء)، فن اور ادب کے پرجوش مرتّی اور مرتّب بن گئے (*Hist des Moneols d'Ohssan*، ۱ : ۱۲۸، *Persian Literature under* : Browne، *Tartar Dominion*، ص ۲۱)، اسی شرف الدین ہارون کے لیے صفی الدین نے اصول موسیقی پر اپنا مشہور رسالہ بعنوان رسالہ الشرفیہ فی التّصانف اتّالغہ تصنیف کیا تھا (برا کلمان، G A L، ۱ : ۴۹۶) کہتا ہے کہ نہ ۱۲۵۲ء کے قریب لکھا گیا تھا، نیز وہ شمس الدین الحویسی کو المسعصم کا وریر بتاتا ہے، دیکھیے سارٹن *Sarton*، محل (دکور)۔ وریر شمس الدین الحویسی اور تاریخ جہاں گشای کے مصنف علاء الدین الحویسی کے اور رسوخ سے اس مشہور موسیقی دان کو نہ۔ اد میں دیوان الاسماء کا مہتمم بنا دیا گیا۔ حب بہاء الدین محمد کو عراقی عجم کا والی مقرر کیا گیا تو وہ اس کے ہمراہ اصحابان گیا۔ ۱۲۷۹ء میں اپنے مرتّی کی وفات اور بالخصوص حویسی خاندان کے روال (م ۱۲۸۸ء بعد) کے بعد۔ کس مہر سی کا شکار ہو گیا۔ انجام کار اس کی سمب میں انتہائی عسرب و سگدستی لکھی تھی، اور اس عظیم موسیقی دان کو جو کامیابی کے زمانہ عروج میں اپنی صافتوں کے لیے مشہور تھا اور اپنے دوستوں کی خاطر چار ہزار درہم پھلوں اور خوشبوؤں پر خرچ کر دیا کرتا تھا، محض تین سو دینار کے قرص کی وجہ سے زندان

میں شائع کیا تھا، اور راقم مقالہ ہذا اپنی کتاب *Collection of Oriental Writers on Music* میں اس کا متن مع انگریزی ترجمہ شائع کرنے کی توقع رکھتا ہے، جس میں کتاب الادوار بھی شامل ہوگی۔ صفی الدین کی تصانیف سے ظاہر ہونا ہے کہ وہ اپنے موضوع میں مہارت نامہ رکھتا تھا (حاجی خلیفہ، ۶: ۲۵۵) اور بعد کے تقریباً ہر اس عرب یا ایرانی مصنف نے جس نے موسیقی کے بارے میں کچھ لکھا ہے، اسے شایاں شاہ خراج بحسین پیش کیا ہے، جس میں قطب الدین الشیرازی ارک بان، جہاں اس کی درۃ الناح، جس میں موسیقی پر ایک مابل مدر فصل شامل ہے، مدکور نہیں ہے، محمد بن محمود الأمالی (اپنی کتاب نقاس المومنین)، ذر التعف کے مصنف عبدالقادر بن عیسیٰ، اس کا مٹا عبدالعزیز، اور اس کا پوتا محمود، محمد بن عبدالحمید اللادمی اور بہت سے اور لوگ شامل ہیں۔ اس کے نظریات پر کئی شرحیں عربی میں لکھی گئی ہیں، جس میں شرح مولانا مبارک شاہ اور ایک دوسری شرح ار مخر الدین الحمیدی مابل ذکر ہیں۔ یہ دونوں برٹش میوزیم میں موجود ہیں (۲۳۶۱ Or)۔ ان میں سے سابق الذکر شاید علی بن محمد الجرحانی کی تصنیف ہے نہ کہ ”کسی مبارک شاہ“ کی (*La musique arabe* : d' Erlanger) (۲۵: ۱) صفی الدین بالخصوص اس لیے مشہور ہے کہ اس نے ایک نظیمی نظریے (systematist theory) کی ابتدا کی جس میں سپٹک (octave) کو سترہ پردوں (وقفوں، intervals) میں تقسیم کیا جاتا ہے، بلکہ عین ممکن ہے کہ وہ اس کا بانی ہو، اگرچہ Helmholtz کا خیال ہے کہ اس کی ابتدا غالباً ساسانی عہد میں ہوئی تھی (Sensations of Tone، تیسری انگریزی طبع، ص ۲۸) اور اس

بیان کا محرک kiese wetter ہے (*Die musik der Araber*) - Helmholtz نے کہا ہے کہ ”یہ نظریہ فیثاغورثی پیمانہ موسیقی میں ایک ضروری عنصر کا اضافہ کرتا ہے“ بحالیکہ Sir C Hubert H Parry کی رائے ہے کہ ”اس سے وہ بہترین نظام موسیقی معین ہو لیا، جو کبھی وضع کیا گیا تھا“ (*The Art of Music*، ۱: ۲۹)۔ کتاب الادوار میں ایک گیب درج ہے جو اس نادی آوار (mod. صوب) میں ہے، جسے نورور کہتے ہیں اور صوب (rhythmic mod.) رمل میں ہے۔ یہ شاید عرب یا ایرانی موسیقی کی وہ قدیم ترین علامتی مثال ہے جو تحریری ذرائع سے ہم تک پہنچی ہے۔ اس کی عکسی نقل راقم ہذا کی *History of Arabian music* میں دی گئی ہے (مقابل ص ۲۰) اور اس پر G P N Land نے *Vierteljahrs-schaft fur musikwissenschaft* میں بحث کی ہے، ح ۲ (۱۸۸۶ء)، ص ۳۵۱۔ جب وہ اصفہان میں تھا تو صفی الدین نے موسیقی کے دو آلے ایجاد کیے، یعنی ”برہہ“ جو مستطیل شکل کا ایک قدیمی سار (Psaltery) تھا، اور ”مغنی“، ایک طرح کا قوسی ربط۔ ان دونوں ساروں کی تشریح کسز التعف میں کی گئی ہے (برٹش میوزیم مخطوطہ ۲۳۶۱ Or، ورق ۲۶۳ ب تا ۲۶۴ ب) اور ان کے نمونے راقم ہذا کی *Stud in Oriental Musical Instruments* (۱۹۳۱ء) اور *Arabic Musical Manuscripts in the Bodleian Library* (۱۹۲۵ء) میں دیے گئے ہیں۔

مآخذ : میرت کے بارے میں (۱) اس شاکر الکسی۔ قرات الوقیات، نوالق، ۱۸۰۳ تا ۱۹ (۲) اس تعری بردی : المنہل الضامی، ح ۳ تحت حرف ع (۳) تاریخ وقات، مٹی، ص ۴۳، ۵۵، ۶۱، ۶۵ (۴) کتاب الفجرى، طبع Derenbourg، ص ۴۹ تا ۵۰، ترجمہ

کدا، نو یہ شرط کی تھی کہ اگر قریش حملے سے دستبردار ہو گئے، نو میں خیر چھوڑ کر مدینے آ رہوں گا، چنانچہ اس نے یہ وعدہ وفا کیا۔ سو قریش نے عروہ احراب میں علانیہ شرکت کی اور شکست کھا کر ہٹ آئے نو حتیٰ بن اخطب کو بھی ساتھ لے آئے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے احراب سے فارغ ہو کر ان کا محاصرہ کیا اور آخر حضرت سعدؓ بن معاذ رئیس انصار کے فصلے کے مطابق انہیں مل کر دنا گیا۔ یہ ذوالقعدة ۵ھ کا واقعہ ہے۔

حضرت صفیہؓ [۴] کا اصلی نام ریمب تھا۔ صفیہ کے نام کی بوجہ یہ ہے کہ عرب میں مال عیبت کا حق حصہ امام یا بادشاہ کے لیے مخصوص ہو جاتا تھا اسے صفیہ کہتے تھے۔ چونکہ وہ جنگ حبر میں اسی دستور کے موافق آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نکاح میں آئی تھیں، اس لیے صفیہ کے نام سے مشہور ہو گئیں (الترقانی)۔ حضرت صفیہؓ کی شادی سلام بن مشکم رئیس قریش سے ہوئی تھی، لیکن جب اس نے طلاق دے دی تو کیانہ ابن الرئیغ بن ابی الحقیق کے نکاح میں آئیں، جو ابو رافع سلام بن ابی الحقیق ساحر حجاز کا بھتیجا اور بنو نصیر کا سردار تھا۔ کیانہ جنگ خببر (معمر ۷ھ) میں کام آیا۔

حبر میں چھپے قلعے پر۔ ان سب میں القموص کا قلعہ نہایت محبوط اور مصبوط تھا۔ مرنجہ اسی قلعے کا رئیس تھا۔ اس ابی الحقیق کا حاندان (حضرت صفیہؓ کے سرال) حسن نے مدینے سے نقل وطن کر کے حبر کی ریاست حاصل کر لی تھی، یہیں رہتا تھا۔ حب القموص پر اسلام کا علم لہرایا، تو حضرت صفیہؓ اس پر ہو کر لشکر اسلام میں آئیں۔ ان کے باپ، چچا، شوہر سب اسلام کے مد مقابل اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے حصومہ رکھتے تھے، اور

ار (Archives Marocaines) F. Amar (۱۶: ۳۷۲) (۵) علامہ ابن حجر العسقلانی (سلسلہ یادگارک، ج ۱/۱۶) (۱) (۶) History of Farmer (۷) Arabian Music (۸) Carra d. Vaux (۹) Sarton (۱۰) Les penseurs de l'Islam (۱۱) Introduction to the History of Science (۱۲) History of Farmer (۱۳) History of Farmer (۱۴) Arabian Music (۱۵) (۱) (۱۶) Historical Facts for the Arabian Musical Influence (۱۷) Le traité des Carra de Vaux (۱۸) rapports musicaux par Safi ed-Din (۱۹) The Legacy of Islam Guillaume و Arnold (۲۰) Die Kiesewetter (۲۱) musik der Araber (۲۲) Recherches sur l'histoire de la gamme Land (۲۳) Actes veime congres Intern des Orient (۲۴) Lachmann (۲۵) Musik des Orientis (۲۶) J.A.) Étude sur la musique arabe Collangett s (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰)

(H G FARMER)

[حضرت] صفیہ [۴]: ام المؤمنین حضرت صفیہؓ سب حتیٰ بن اخطب مدینے میں پیدا ہوئیں، والد کی طرف سے مدینے کے ممتاز یہودی تھے، بنو النصیر سے تھیں۔ آپ کی والدہ کا نام سرة بنت سمائل تھا۔ سمائل، یہود مدینہ کے ایک اور ممتاز قبیلے، بنو قریش کا رئیس تھا۔ حضرت صفیہؓ کا والد بنو نصیر کا رئیس تھا۔ وہ ربیع الاول ۵ھ میں عروہ بنو نصیر کے بعد، مدینے سے حبر چلا گیا اور اسے وہاں کا رئیس تسلیم کر لیا گیا۔ اس نے جب عروہ احراب میں شرکت کے لیے بنو قریش کو آمادہ

کتاب المعاری ب ۳۸، طبع لائٹل ۱۸۶۲ء (۲) مسلم :
 المصحح، کتاب النکاح ح ۸۳ و ۸۵ و ۸۸، قاہرہ ۱۲۹۰ھ :
 (۳) ابن ہشام سیرۃ رسول اللہ، ص ۲۶۳، ۲۶۶، ۱۰۰۳،
 گوئٹکس، ۱۸۶۰ء (۴) البلاذری: اسباب الاشراف، ۴۲۲ تا
 ۴۴۴، ۴۴۸، ۴۶۷، ۵۱۵، ۵۲۶، ۵۵۹، ۱۹۵۹ء (۵)
 الدہلی سیر اعلام النبلاء، ۲، ۱۰۱، ۱۵۱، ۱۸، ۲۹۲،
 ۱۹۵۷ء، قاہرہ

صقالبہ : "Slaue" کا عربی مترادف *

صقالب، بہت شاد طور پر صقالب (نمر سقالب) یا
 صقالب، جمع صقالبہ، غالباً یونانی سے ماخوذ ہے۔
 مابون صدی عیسوی میں احمر سلاف یورنطی
 مملکت کی مڈرقتی سرحد کے علاقوں میں آباد
 ہو گئے تھے، چنانچہ یورنطیوں سے جنگوں کے
 شروع ہی میں عرب ان لوگوں سے واقع ہو گئے
 ہوں گے۔ کہتے ہیں کہ مسلمہ نے ۱۵ء تا ۷۱ء
 میں قسطنطینس پر چڑھائی کے دوران میں یورنطی
 سرحد عبور کر کے ہی سلاف کے سپہر (مدینہ الصقالبہ)
 پر قبضہ کر لیا تھا (Fragm hist Arab، طبع de Goeje
 ۱: ۲۵، ص ۴)۔ عربوں نے دیگر صقالبہ کو مملکت
 حرّ (قفقاز اور والگا کی ریریں گزرگاہ کے درمیان)
 میں آباد پانا۔ کہا جاتا ہے کہ حلیمہ ہشام
 (۲۴ تا ۷۳ء) کے عہد حکومت میں
 مروان بن محمد (بعد میں حلیہ مروان ثانی) نے
 بس ہزار صقالبہ کو خزر کے علاقے سے لا کر
 کجیتہ (خاجیٹ) میں آباد کیا۔ یہاں سے "وہ
 اپنے امیر کو قتل کر کے فرار ہو گئے، اس پر
 مروان نے ان کا تعاقب کر کے انہیں قتل کر دیا،"
 (البلاذری، ص ۲۰۸)، لیکن ان صقالبہ کا ذکر
 اس کے بعد بھی خلیفہ المنصور (۷۵۴ تا ۷۷۵ء)
 کے عہد حکومت میں ان آبادکاروں کے صلی میں
 آتا ہے جو یورنطی سرحد پر کیلیکیا (Cilicia) میں
 آباد ہو گئے تھے (وہی کتاب، ص ۱۶۶)۔ صقالبہ

سب کے سب مارے گئے تھے۔ حب حضرت صفیہؓ
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت
 میں پہنچیں تو آپؐ نے اُن پر ایسی ردا مبارک
 ڈال دی۔ یہ اس بات کی علامت بھی کہ وہ آپ
 کے لیے مخصوص ہیں۔ آپؐ نے اُن کے سامنے اسلام
 پیش کیا۔ وہ مسلمان ہو گئیں، اور آپؐ نے انہیں
 آزاد کر دیا (الطبری ۱: ۴: ۱۷۷)۔

حضرت صفیہؓ کا والد، رئیس دھر اور رسول
 اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جانی دشمنوں میں سے
 تھا، نہ وہ نبوی مخالف اسلام میں کسی سے پہچھے
 نہ تھا، سارا حامد اسلام کا مد مقابل اور اُس کی
 ہرج کسی میں پورا زور لگا چکا تھا، حضرت صفیہؓ
 کو ان حالات میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 سے کسی اچھے سلوک کی توقع نہیں ہو سکتی تھی،
 لیکن آپؐ نے اُن کے ساتھ جو سلوک کیا، وہ اُن کی
 امداد سے بہت زیادہ تھا، آپؐ نے انہیں انسانی عرب
 دی اور ارواح مطہرات رضی اللہ عنہما کے زمرے
 میں داخل فرمایا، جس سے وہ سب مسلمانوں کی
 ماں بن گئیں، اُن سے انسانی حسنِ حسی اور
 پاکیزگی برپا گئی۔

حضرت صفیہؓ دیگر ارواح مطہراتؓ کی طرح
 علم و فضل کا مرکز تھیں۔ دور دور سے لوگ
 مسائل دریافت کرنے کے لیے اُن کی خدمت میں
 آتے تھے۔

معائن اخلاق کے لحاظ سے اُن کا درجہ بہت
 بلند تھا۔ وہ بڑی عاقلہ تھیں، حلم و
 بردباری اور فضیلت میں بھی ان کا چرچا تھا اور
 صبر و تحمل ان کے باب فضائل کا سب سے جلی عنوان
 تھا۔ وہ بہادری، ایثار، قناعت، صاف دلی، سادگی،
 سچائی، فیاضی اور سیر چشمی میں مشہور تھیں۔

ماخذ: (۱) النحاری، کتاب الصلوٰۃ ب ۱۲؛

کتاب صلاۃ الخوف ب ۶، کتاب الیوم ب ۱۰۸ و ۲۱۱؛

پرورش کتیا کے دودھ سے ہوئی تھی۔ اس کا تعلق اس مفروضے سے ہے کہ اصل میں اس نام کی ترکیب لفظ سک بمعنی کتا اور آت بمعنی ہونٹ سے ہے (گردیری، در Oicet Barthold، ص ۸۵)۔ اسی ساحد میں (وہی کتاب، ص ۸۶) قرعہ (Kirgiz) کو ان کے سرح بالوں اور سفید جلد کی بنا پر صملاہ کی اولاد بسان کیا گیا ہے۔ اس قصلاں (رک ناں) بے ساحل والگا پر بلعار کے حاکم کوہ صرف بحوالہ ناقوت (معجم، ۱: ۲۳، ص ۱۱) بلکہ جسا کہ اب تحقیق ہو چکا ہے اصل رسالے میں بھی (Bulletin de l'Acad.) ۱۹۲۳ء، ص ۲۴۴) صقالہ کا بادشاہ لکھا ہے۔ بلعار اور صقالہ پر خوارزمیوں کے حملوں کی کہانی کی حوالہ اس حوالہ (BGS، ۲: ۲۸۱، ص ۱۲) میں درج ہے، یہی نوحہ کرنا چاہیے۔ یہ بھی احتمال ہے کہ صقالہ بلعار کے بادشاہ کی رعایا ہوں۔ الیعقوبی (طبع Houtsma، ص ۵۹۸) نے صاحب صقالہ کا حوالہ لکھا ہے اس سے بھی شاید یہی حکمران مراد ہوگا، جس سے اہل معمار بے ۵۲۴/۸۵۴-۸۵۵ء کے قریب عربوں کے حملے کے وقت مدد طلب کی بھی، اور اسی طرح ”حاکم یونان“ اور ”حاکم حرر“ سے بھی (ایک اور نوحہ در Osteuro-Marquart، paisehe und ostasiatische Streifzuge، لائپرگ ۱۹۰۳ء، ص ۲۰۰ میں مذکور ہے)۔ دوسری طرف الطبری نے ۵۲۸۳/۸۹۶ء کے ذیل میں صقالہ کے بادشاہ کی قسطنطنیہ پر فوجی چڑھائی کی حوالہ روایت (۳: ۲۱۵۲) بیان کی ہے، اس سے مراد وہ جنگ ہے جو ڈینیوب کے زار (Czar) بلغارس سائمن Bulghars Simeon (۸۹۰ تا ۹۲۷ء) اور شاہنشہ لیو ششم (Leo VI) کے درمیان ۸۹۳ء میں ہوئی تھی۔ زمانہ حال کے جنوبی روس کے باشندوں کا نام

کے سرح (یا سرحی مائل) بالوں اور چہرے کی رنگت کا ذکر ہمیشہ خصوصیت سے کیا جا رہا ہے، مثلاً پہلی صدی ہجری ہی میں الأخطل (رک ناں) کے دیوان، طبع صالحانی، بیروت ۱۸۹۱ء، ص ۱۸ س ۵، میں یہ موحود ہے۔ اس حسامی خصوصیت کے ہوتے ہوئے بھی صقالہ کو سرحوں کے ساتھ یامٹ (Japhet) کی اولاد میں مار کیا گیا ہے۔ کہتے ہیں کہ سرح علیہ السلام کے بیٹوں بیٹوں میں سے ہر ایک کے بیٹے بن چکے تھے۔ وہم بن مستہ (در الطبری، ۱: ۲۱۱، ص ۱۳) یامٹ کے بیٹوں کے نام یا حوج اور ماحوج بتاتا ہے، لیکن اس کے بھوڑے ہی دن بعد سعد بن مسیب (۵۹۵/۷۱۳-۷۱۴ء) برٹ اور صقالہ اور یا حوج اور ماحوج کو ایک ہی قوم قرار دے کر سب کو اولاد یامٹ لکھتے ہیں (التکری، در Rosen Kunik، ۱: ۱۸) اور اسحاق (الطبری، ۱: ۲۱۱، سعد) اور گردیری (در Oicet etc Barthold، ص ۸۰) بھی اس المقتع (رک ناں) کی سند سے یہی بیان کرتے ہیں۔ سعد بن مسیب اس کے ساتھ ہی یہ بھی کہتے ہیں کہ نام کے سمون بیٹوں کی (جو عربوں، ایرانیوں اور یونانیوں کے اسلاف ہیں) تربیت ہو اچھی خاصی ہوئی، لیکن یامٹ اور حام کے بیٹے کسی مصر کے نہ تھے۔ مجمل التواریخ کا مصنف، جس نے ترکوں کے عہد حکومت میں چھٹی صدی ہجری (بارہویں صدی عیسوی) میں (متن در Turkestan etc. Barthold، ۱: ۱۹) اسی کتاب لکھی، یامٹ کے بیٹوں میں سے ترک اور خرر کو مستثنیٰ قرار دیتا ہے اور کہتا ہے کہ وہ دونوں دہین تھے، لیکن ان کے بھائیوں میں کوئی خوبی نہ تھی۔ اس المقتع کی روایت کردہ کہانی کے مطابق یامٹ کے بیٹے صقالہ کی

رفتہ رفتہ بحالے مقالہ (Slavs) کے ”روسی“ ہونا گیا ہے۔ دریائے ڈان Don، جس کی گزرگاہ والگا Volga کی ایک شاخ بصور کی حابی تھی۔ پہلے مقالہ کا دریا (نہر الصقالہ)، BGA، ۵: ۲۷۱، ۳: ۶، ۱۵۴، ۱۲) کہلانا تھا۔ اس کے بعد اس کا نام روسیوں کا دریا (نہر الروس) ہو گیا (وہی کتاب، ۲: ۲۷۶، ۱۶ اور فارسی نصیف حدود العالم کا گنام مصف بھی اسے یہی نام دیتا ہے، ماب Zap، ۱: ۱۳۷)۔

معلوم ہوتا ہے کہ صقالہ اور اہل عرب کے ناہمی تعلق کو سب سے پہلے اس الکلی (ہشام بن محمد، قبّ مادّہ اس الکلی) نے محسوس کیا تھا۔ یا قوت (معجم، ۳: ۵۰۵، ۸) کے مطابق اس الکلی کہتا ہے کہ صقالہ ارسوں، یونانوں اور فرنگوں (franks) کے بھائی اور یونان بن یافث کی اولاد میں سے ہیں، اور اس کی سدا میں وہ اپنے والد کو پش کر رہا ہے۔ معلوم ہونا ہے کہ صقالہ کے یونانوں کا ہمسایہ ہونے کی ٹھیک ٹھیک خبر مسلم بن ابی مسلم الحرّمی کی کتاب میں درج ہے جو ۸۵۵ء میں یورنطسوں کے درمیان آٹھ سال تک قید رہ کر ۸۴۵ء میں رہا ہوا تھا۔ اس حردادہ (BGA، ۶: ۱۰۵، ۱۵) مسلم کی سند سے (صقالہ کے ایک ملک (بلاد الصقالہ) کو مقدونہ کے مغرب میں بنا ہے۔ المسعودی: مروج، ۳: ۶۶) میں فرنگی، صقالہ، (Longobards) ہسپانیوں، یاسوح ماحوح، درک، اہل حرور، اہل برخان [رک بان] Alans اور ہسپانوی حلالہ (Galizians) کو یافث کی اولاد بتایا گیا ہے۔ ایک دوسری جگہ (۳: ۳۸) بعد ان لوگوں کے ممالک کا ذکر حفرایائی ترتیب سے سلسلہ وار کیا گیا ہے۔ صقالہ کی سرزمین برخان کے عمل اور سرزمین یونان کے درمیان واقع تائی گئی ہے۔ سرح رنگ

(شقرہ) کو صقالہ اور یونانیوں کی نمایاں خصوصیت بیان کیا گیا ہے (۳: ۱۳۳)۔ زیادہ تر بلغار اور صقالہ نے عیسائی مذہب قبول کر لیا اور روم (فرنگیوں کے دارالسلطنت) کے فرمان روا (صاحب) کے اطاعت گزار بن گئے تھے (BGA، ۸: ۱۸۱، ۱۸۱)۔ ان لوگوں میں سے بہت سوں کا مسکن ڈینیوب (Danube) کے ساحل تائے جاتے ہیں۔ (وہی کتاب، ۱۸۳) بعد، قبّ حدود العالم کی اس سے بھی زیادہ مسلم عبارات، معطوطے میں دونا کی جگہ دوتا لکھا گیا ہے کہ دونا، جیسا کہ Zap، ۱۰: ۱۳۳) بعد میں ہے)۔ یونانی، رومانی، صقالہ، فرنگی اور ان کے شمالی ہمسایے ایک ہی زبان بولتے تھے اور ایک ہی مشترک سلطنت میں شامل تھے (BGA، ۸: ۸۳، ۹)۔ یورپی صقالہ کے مفصل تذکرے ہمیں ہسپانوی یہودی ابراہیم بن یعقوب کے ۹۶۵ء کے سفرنامے میں ملتے ہیں جسے الکری (قبّ ۱: ۶۰۶) نے نقل کیا ہے۔ اس میں صقالہ کی نساں حسب دیل علاقوں میں تنائی گئی ہیں: بحرہ انڈریائک Adriatic کے ساحل پر، صقالہ کے سرحدی علاقے میں، شمال مشرق میں اور پولسڈ کے دادساہ مسیح (Mieszko)، (۹۶۰ - ۹۶۲ء) کی مملکت میں، نیز انہیں روس اور برشیا Prussia کا ہمسایہ بھی کہا گیا ہے۔ دوسری طرف الادرسی ویس کے صمن میں صرف ایک مملکت صقالہ کا ذکر کرنا ہے، الادرسی: بزہہ المشتاق، ترجمہ A Jaubert، بیرس ۱۸۳۶ - ۱۸۴۰ء، ۲: ۲۸۶)۔ بوشمیا سے لے کر پولینڈ تک کے صقالی ممالک (کتاب مذکور، ۲: ۳۷۵) کے نام ہیں ان ممالک کے باشندوں کا صقالہ کے ہم سب ہونے کا کوئی ذکر نہیں۔ اس وقت سے العاط صقلّ اور صقالہ مسلمانوں کی ادساں سے تدریج نابید ہونا شروع ہو گئے اور فقط قدیم کتابوں کے اقتباسات میں ملتے

ہیں، مثلاً صقالہ کا لفظ جَوینی (G M S) ۱۶ :
 بعد ۲۰ (سعد) اور رشید الدین (وہی کتاب) ۱۸ : ۳۰
 کے معول کے یورپ پر حملوں کے تذکروں
 میں کبھی استعمال نہیں ہوا۔ موجودہ ترکی لفظ
 'سلو یورپ کی جدید اصلاحات سائنس اور عالماً
 و اسبسی سے مستعار ہے۔
 ترکوں کی طرح صقالہ کو کبھی کبھی مسلم
 ممالک میں علاموں کے طور پر لانا جانا تھا،
 خصوصاً گورے حواجہ سراؤں کی حیثیت سے (تک
 ۱ : ۱۵۱، ۳ : ۲۴۲، ص ۵۰۵ : ۸۴، ص ۶۰۱ :
 ۹۲، ص ۵)۔ ترکوں کی طرح صقالی فوجوں
 کے بھی خاص فوجی دستے بنائے گئے اور کبھی
 کبھی جب حالات موانع ہوئے تو ان کے سرداروں
 نے برفی کر کے حکمرانوں کے حاندان بھی قائم
 کیے۔ مصر میں فاطموں کی ملارم میں صقالہ
 کے حالات کی بابت تک مثلاً K. Inostancev، در
 ۱۲ : ۱۷۰، ۲۹ : ۸۶، ہسپانیہ میں صقالہ کی بابت
 تک مثلاً Recherches : Dozy طبع ثالث وغیرہ،
 بیرس، لائنڈن ۱۸۸۱ء، ۱ : ۲۲۷ بعد۔ (المریہ کا
 کاسہرادیہ خیراں، تک، ۱ : ۳۱۳ بعد) اور ۲۳۵
 بعد (صقالہ بربروں کے خلاف عربوں کے حلیف
 کی حیثیت سے)۔

مآخذ : Skazaniya A Garkavi (Harkavy) :
 musulmanskikh pisatelei slavyanakh i russkikh
 ۱۸۷۱ء، اس پر ۱۸۷۰ء، اس پر ۱۸۷۱ء
 ۱ : ۱۷۰، ۲۹ : ۸۶، ہسپانیہ میں صقالہ کی بابت
 تک مثلاً Recherches : Dozy طبع ثالث وغیرہ،
 بیرس، لائنڈن ۱۸۸۱ء، ۱ : ۲۲۷ بعد۔ (المریہ کا
 کاسہرادیہ خیراں، تک، ۱ : ۳۱۳ بعد) اور ۲۳۵
 بعد (صقالہ بربروں کے خلاف عربوں کے حلیف
 کی حیثیت سے)۔
 مآخذ : Skazaniya A Garkavi (Harkavy) :
 musulmanskikh pisatelei slavyanakh i russkikh
 ۱۸۷۱ء، اس پر ۱۸۷۰ء، اس پر ۱۸۷۱ء
 ۱ : ۱۷۰، ۲۹ : ۸۶، ہسپانیہ میں صقالہ کی بابت
 تک مثلاً Recherches : Dozy طبع ثالث وغیرہ،
 بیرس، لائنڈن ۱۸۸۱ء، ۱ : ۲۲۷ بعد۔ (المریہ کا
 کاسہرادیہ خیراں، تک، ۱ : ۳۱۳ بعد) اور ۲۳۵
 بعد (صقالہ بربروں کے خلاف عربوں کے حلیف
 کی حیثیت سے)۔

(W. BARTHOLD [و ادارہ])

[۲] اندلس کے صقالہ : اندلس میں یہ لفظ
 صیغہ جمع میں بہت پہلے سے پایا جاتا ہے
 چنانچہ قرطبہ کے اموی خلفاء کے غیر ملکی محافظین
 اسی عام نام سے یاد کیے جاتے تھے۔ ابتدا میں اس
 کا اطلاق ان تمام قیدیوں پر ہوتا تھا جنہیں
 حرم فوجیں صقالہ پر اپنے حملوں میں گرفتار کر کے
 لے آتی تھیں اور پھر اندلس کے مسلمانوں کے ہاتھ
 فروج کر دیتی تھیں، لیکن اس سے بہت پہلے،
 یعنی ساج ابن حوقل ہی کے زمانے میں اہل اندلس ان
 تمام غیر ملکی علاموں کو صقالہ کہتے تھے جنہیں
 فوج میں بھرتی کر لیا جاتا یا جو محلات شاہی
 اور حرم سراؤں میں مختلف خدمات پر مقرر کیے
 جاتے تھے۔ یہ حرافیساویس ہمیں بتاتا ہے کہ
 جس زمانے میں اس نے جزیرہ نماے اندلس کی
 سیاحت کی تو جو "صقالہ" وہاں تھے وہ صرف
 بحر اسود کے ساحل سے نہیں آئے تھے، بلکہ قبریہ
 Calabria، لومسارڈیا، بلاد فرنگ اور جلیقیہ
 Galicia سے بھی آئے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے
 کہ وہ زیادہ تر ان حملوں میں قیدی بنا کے لائے
 جاتے تھے جو ممالک مغرب (افریقہ) اور اندلس
 کے بحری چھاپہ ماروں کی سرکردگی میں بحرالروم کے
 یورپی ساحلوں پر کیے جاتے تھے۔ ان میں سے وہ افراد
 جن سے حرم سراؤں کی پاسبانی کا کام لیا مقصود

ہوا تھا تعارب کا خاص مال سمجھے جائے تھے اور یہ بحارت یہودی سوداگروں کے ہاتھ میں تھی۔ بقول ڈوزی Dozy حواہ سرا سائے کے بڑے بڑے کارخانے فرانس اور خاص طور پر فردون Verdun میں تھے۔ جب وہ اندلس میں لائے جائے تھے تو ان قدیموں میں سے بہت سے انہی نوحوان ہونے لگے اور وہ بہت جلد عربی بولنا سکھ لیتے اور مسلمان ہو جاتے تھے۔

بھوڑی ہی مدت میں ان کی تعداد بہت بڑھ گئی۔ المقری کے بیان کے مطابق عبدالرحمن ثالث کے عہد حکومت کی سب سے بعد دس گریں مردم شماروں کی رو سے پائے تخت میں ان کی تعداد ۳۵۰، ۶۰۸۷ اور ۱۳۵۰ تھی۔ علامی کے باوجود ہم انہیں اس زمانے کے معاشرے میں ایک معمول حش کا مالک دیکھتے ہیں۔ ان میں سے بعض دولت مند ہو گئے، بلکہ وسیع املاک کے مالک بھی بن گئے اور حدود اپنے علام رکھے لگے تھے۔ جب ان کا تعلق اندلس کی درحشاں بہتدب سے ہوا تو وہ حدود بھی بہتدب ہو گئے اور ان میں کئی خاصے مشہور عالم، شاعر اور کتابوں کے شوقین نظر آئے لگے۔ اگر اس الٹار اور المقری کی روایت تسلیم کر لی جائے تو حسب الصقلانی بے ہشام ثانی کے عہد حکومت میں ایک پوری کتاب اندلس کے ادباء صقالہ کی تعریف و توصیف میں تالیف کی جس کا نام کتاب الأستطہار و المعالہ علی من انکر فضائل الصقالہ تھا۔

حس طرح سلطنت روم میں تصاہ Praetorian بعد کے زمانے میں، اور شریفی حاندانوں کے عہد حکومت کے دوران مراکش میں بنوعید، سیاست پر چھا گئے تھے، اسی طرح اندلس میں صقالہ، حوحوں ان کی تعداد بڑھتی گئی اور معاشرے میں انہیں زیادہ اہم مقام حاصل ہوتا گیا، ملکی سیاست میں بیس ار

پیش حصہ لیے لگے۔ عبدالرحمن ثالث کے عہد سلطنت میں ہم پہلی مرتبہ یقینی طور پر انہیں اعلیٰ دیوانی صوحی عہدوں اور پر فائز پائے ہیں،... چنانچہ اہل دربار کی ناراضی کے باوجود اس سے ۹۳۹ء میں سعدہ الصقلی کو ایک جنگی مہم کی سپہ سالاری تفویض کرنے میں تامل نہ کیا جو اس نے لیون Leon کے بادشاہ کے خلاف بھیجی تھی، مگر اس کا انجام الم ناک ہوا کیونکہ اسے سمائناس Simancas اور الحمدی Alhandega میں سخت ہریم نصیب ہوئی اور رامیرو Ramiro ثانی اور اس کے حلفا اہل برہ (Navaree) کی فوجوں نے مسلمانوں کے لشکر کا تعاقب کیا۔

عبدالرحمن ثالث کے حاشی الحکم ثانی نے بھی صقالہ کو اپنی سلطنت میں کچھ کم مرتبہ نہ دیا، بلکہ جس طرح وہ ان کی رور افروں بخوب بلکہ گستاخانہ روش سے اعصاب کرتا رہا اس پر اس روشن خیال حکمران کے عہد سلطنت کے واقعہ نگاروں کو حیرت ہوتی ہے۔ جب وہ فوت ہوا تو صقالہ سمجھے کہ ہم جو 'ہیں کر سکتے ہیں۔ بقول مصنف السان المغرب اس زمانے میں قصر ساہی میں ایک ہزار سے زائد حواہ سرا تھے، اور قرطبہ میں صقالہ محافظین کی ایک جمعیت دو نہایت با رشح افراد، یعنی بوشہ خانہ کے ناصم اعلیٰ فائق الطاسی اور اس کے معاون حوہر کے اختیار میں تھی، جو جواہر جائے کا ناظم اور میر شکار تھا۔ ان دونوں صقلانی حواہ سراؤں نے الحکم کی موت کو مخفی رکھا اور کوشش کی کہ وارث سلطنت کی تخت نشینی کا اعلان نہ ہونے دیں جو انہی شیر خوار بچہ تھا، لیکن المصحفی اور اس ابی عامر وریریوں نے ان کی مخالفت کی اور

ابھی سرا دی جس سے ان ورثوں کی مقبولیت میں اضافہ ہو گیا۔

قرطبہ اور پورے اندلس میں جو سازشیں کی جاتی رہیں وہ ان میں شریک نائے جاتے ہیں۔ وہ کبھی حبسے والوں کے ساتھ ہوئے اور کبھی ہمارے والوں کے ساتھ۔ ان میں حواصہ سرا حیراں قابل ذکر ہے، جو گیارہویں صدی عیسوی کے اعمار میں ہائے محبت کے صفائے (Slavs) کا ماں تھا۔

حلاقت قرطبہ کے حاتمے کے بعد عرب مؤرخوں نے اندلس میں صفائے کی سیاسی اور معاشی حالت کے متعلق بہت کم تفصیل سے کام لیا ہے، لکن اس بات سے کہ یہ لوگ، جو اس وقت تک کئی پشتوں سے مسلمان ہو چکے تھے، نامی آبادی میں ٹھہل مل گئے اور اپنے غیر ملکی نسب کی یاد کے ساتھ اس اہمیت کو بھی بھول گئے جو انہیں اموی حکومت کے عہد روال میں حاصل ہی تھی۔

مآخذ: مشرق کے صفائے پر: (۱) BGA، موانع، (۲) السعدی: روح الذهب، مطبوعہ پارس، بغداد، (۳) باقوت معجم، طبع و شائع، مدیل صفائے، (۴) کے صفائے پر (۵) ابن عداری: الیاد العرب، طبع دوری، ص ۲۶۶ بعد و مترجمہ Fagnan، ۲۰۳۰ بعد و مواضع کثیرہ (۶) المقرئ: معجم الطیب (Analectes)، ۱: ۸۸، ۱۲ و ۵۷: (۷) ابن الانبار: تکملة الصلة، طبع Codera، ۱۸۹۰ء (۸) R. Dozy، Histoire des Musulmans، حصصاً ص ۵۹ تا ۶۲: (۹) F. Pons، d'Espagne، ح ۳، حصصاً ص ۵۹ تا ۶۲: (۱۰) Ensayo bio-bibliografic sobre los Boigues، historiadores y geógrafos arábigoespañoles، میڈرڈ ۱۸۹۸ء، ص ۱۱۳ تا ۱۱۶۔

(E. LÉVI-PROVENCAL)

* صفائی: (= سلی) کی تاریخ گویا

مختصر پیمائے پر معری ہدیب کی سرگزشت ہے۔ یہ حریرہ بحیرہ روم کے وسط میں واقع ہے اور ارسہ وسطی کی جنگوں کا مرکز ہونے کے علاوہ تجارت اور تہذیب کا بھی گہوارہ رہا ہے۔ فسیقوں، یونانیوں، رومیوں اور مسلمانوں کی عظیم الشان تحریکوں کا اما سامنا اسی جگہ ہوا، یہیں ان کے معرکے برپا ہوئے اور اسی جگہ ان کی تباہی عمل میں آئی۔ ساحل سمندر اور راسوں پر فسیقی ناچروں کی ہستیوں میں سیکل Sicels اور سیکل Sicans لوگوں کے مخلوط ہوجانے کی وجہ سے یہاں کی قدیم تاریخ پر تاریکی کا پردہ پڑ گیا ہے۔ نیا تاریخی دور اُس وقت شروع ہوا جب یونانی شہری ریاستوں کے لوگوں نے نہ علاقہ حاصل کرنے کے لئے ہاؤں بھلائے اور ناکسوس Naxos (۳۵ ق م)، قوصہ Corcyra اور سرقوسہ Syracuse (۳۴۰ ق م) میں آباد ہوئے۔ اس نوآبادکاری کا عمل مسلسل کئی صدیوں تک جاری رہا اور اس حریرے میں یونانی عنصر مضبوط ہو گیا۔ جنگ پلوپونیزی (Peloponnesian) (۴۳۱-۴۰۴ ق م) کے شروع میں یہ معلوم ہونا تھا کہ ایتھنز والوں کی فتح سلی کا جواب پورا ہو جائے گا، مگر نتیجہ یہ ہوا کہ نہ دو ایتھنز کی فتح ہوئی اور نہ کورینتھ Corinth کا تسلط قائم رہا، بلکہ کلاسیکی ہدیب کی اشاعت شروع ہو گئی۔ اسی اثنا میں ہی نال Hannibal فینیقی شجاعت کے جوہر دکھا رہا تھا۔ ۲۰۹ ق م میں اس نے سلیوس Selinus اور ہیرا Himera کو زیر کیا اور قرطاجہ Carthage کے مقام پر اپنے معسکر کی طرف واپس ہو گیا۔ اس طرح یونان اور اہل قرطاجہ کے درمیان وہ رقابت شروع ہو گئی جو اس جزیرے کی تاریخ کو کئی صدیوں تک متاثر کرتی رہی۔ دیونیزیوس Dionysius

روشنی سے سور کرنا تھا]۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ۶۳۲ء میں وفات پائی۔ آپ کی یہ تحریک [آپ کے بعد بھی] جاری رہی۔ سام میں حضرت معاویہؓ کے عہد حکومت میں مسلم فوج اسکندریہ تک بڑھتی چلی گئی، جہاں یورپی بحریہ کا دفاع جمع کر دیا گیا (۶۵۲ء) اور بحری طاقت عربوں کے ہاتھوں میں آگئی۔ اسی سال صلیہ پر پہلا حملہ ہوا اور اگرچہ کسی عرب مؤرخ سے اس کا ذکر نہیں کیا ناہم ثیوفانس Theophanes کی شہادت ہی کافی ہے۔ یورپی حاکم اولمپیوس Olympius نے اس حریرے کا دفاع کیا، مگر مسلمانوں کو بیش بہا مال غنیمت حاصل ہوا اور وہ سوئے چا۔ دی سے لے دیے ہوئے جہازوں پر دمشق کو روانہ ہو گئے۔

ساتویں اور آٹھویں صدی عیسوی میں صلیہ پر مسلمانوں کے حملوں کے بارے میں جو تاریخی معلومات ہمیں رومنوں کی نہ دست عربوں سے ملی ہیں وہ بہت کم ہیں، ناہم ان سہموں کے ساتھ، جو مستقل نوعیت کی نہ تھیں، نہ صرف ان سپہ سالاروں بلکہ ان حلفاء کے نام بھی وابستہ ہیں جنہوں نے ان کی مدد اور حوصلہ افزائی کی، یعنی حضرت معاویہؓ بن ابوسفیان، عبدالملک بن مروان، حضرت عمرؓ بن عبدالعزیز، یزید بن عبدالملک، هشام بن عبدالملک اور آخر میں ابوالعاص السفاح۔ یہ حملے برابر ایک صدی، یعنی ساتویں صدی عیسوی کے نصف آخر سے آٹھویں صدی عیسوی کے نصف اول تک جاری رہے، بلکہ اس زمانے میں بھی ہوتے رہے جب خاندان اغلیہ کے بانی ابراہیم بن الاعلی نے صلیہ کے ایک امیر قسطنطین Constantine نامی طریق کے ساتھ دس سال کے لیے ایک صلح نامہ طے کر لیا تھا۔

اسی طرح یورپی اور عرب مؤرخوں میں ان

اول و دوم، دیون Dion، تیمولیون Timolean، اگاثو کلیس Agathocles، پیروس Pyrrhus اور ہیرو Hiero دوم کو صلیہ نامی حملوں کے مسلسل خوف ہی میں حکومت کرنا پڑی اور جب تک اہل روما نے افریقی حریف پرکاری صرب نہ لگائی صلیہ کو امن نصیب نہ ہوا۔ ناہم اس تمام طویل عرصے میں تہذیب کی روح سرخسہ کی بندرگاہوں میں، تاورمینوم Tauromentum کے اسلحہ میں، سیلیوس کی عبادت گاہوں میں اور ٹیوقریطس Theocritus کی دیہاتی زندگی سے متعلق نظمیں میں درخشاں رہی، سز جب یونانوں اور اہل قرطاجہ کو رومیوں کے مقابلے میں شکست ہوئی تب بھی حال یونانی روح اہل صلیہ کی رگوں میں رواں تھی۔ اگرچہ روم کی حکومت کا حوا سبب نہ تھا، ناہم اس حریرے میں علامی کا عنصر اس قدر زیادہ تھا (کچھ تو اپنی عجیب و غریب تاریخ کے باعث اور کچھ اس کے کھیتوں کے اناج کے متعلق رومنوں کے مطالعے کی وجہ سے) کہ ۱۳۲ ق م اور ۱۰۲ ق م میں ہماویں پھوٹ پڑیں۔ الہ روم نے وندالوں (Vandals) اور گوٹوں (Goths) کے مقابلے میں شکست کھائی اور صلیہ کی قسمت میں لکھا تھا کہ وہ ایک کے ظلم و شدت اور دوسرے کی غیر متوقع مدد رواداری کی لذت چکھے۔ بہر حال ابھی بلیراریوس Belisarius کا ظاہر ہونا باقی تھا جس نے اپنی زوال آمادہ قوم کو جھجھوڑ کر بیدار کیا اور روم کو ایک بار پھر عظمیٰ و استحکام عطا کیا۔

اس اثناء میں عرب سے اسلام کی عظیم تحریک کا آغاز ہو چکا تھا۔ [اس کا مقصد ہی نوع انسان کو شرک و بت پرستی، جہالت و علامی اور ظلم و استحصال سے نجات دلانا، عالمگیر امن و سلامتی پیدا کرنا اور ان کے دلوں کو توحید اور علم و حکمت کی

حشيب سے زيادہ مشہور نہا۔ ايسا معلوم ہوتا ہے کہ اس انتخاب سے نہ طاہر کيرنا مقصود نہا کہ اس فوج کشی کو حہاد قرار ديا جائے۔ سوسہ کی سدرگہ کا انتخاب اور اس میں فوجی چوکوں (رباط السحل) کی تعمیر، جس سے یہ سدرگہ مرکز محاہدین معلوم ہونی تھی، کوئی بے معنی بات نہ تھی۔

اس سدرگہ سے لشکر اسلام ۱۵ ربیع الاول ۸۲۱ھ / ۱۳ جون ۸۲۷ء کو بحری جہازوں میں روانہ ہوا اور یں رور کے بعد صقلیہ کے جنوبی ساحل پر واقع شہر مازر (Māzara) میں جا اترا۔ اسد بی فوج اور صلہ کے لشکر میں پہلا بڑا معرکہ ۱۵ جولائی کو ہوا۔ ماحذ سے طاہر ہے کہ بڑے گھمسان کا رن بڑا اور سن رسیدہ بزرگ قاضی کی قیادت میں حملہ آوروں کا ہلا بھاری رہا۔ جنگی اہمیت کے مقامات پر حفاظتی دستے متعین کرنے کے بعد مسلمان افریقہ سے آنے والی کمک کی مدد سے سراقوسہ (Syracusa) تک جا پہنچے، لیکن یہ شہر ایک سال کے طویل محاصرے کے بعد ۸۷۸ء میں جا کر فتح ہوا۔

۸۲۸ء کے موسم گرما میں اسد بن العراب کا انتقال ہو گیا۔ مسلمانوں کے لشکر میں حو ونا بھوٹ پڑی تھی، یہ بھی اسی کا سکار ہوا۔ پلرمو (Palermo) کی فتح تک، حو ۸۲۶ھ / ۸۳۱ء میں تھی، یہ لشکر کھلے میدانوں یا چھوٹے چھوٹے قلعہ بند مرکوزوں میں گرر سر کرتا اور زندگی کی انتہائی سختیاں بھلتا رہا۔ لیسری لوٹ مار کرنے تھے اور بغیر کسی طے شدہ منصوبے اور صط و نظم کے زمینوں اور علاقوں پر قبضہ کرتے چلے جاتے تھے۔ شعبہ یہ ہوا کہ ان مختلف السل لوگوں میں، جنہیں اکٹھا کر کے ابتدائی جنگی دستے ترتیب دیے گئے تھے،

اسب کے بارے میں اختلاف ہے حو اس حریرے ر اعلیوں کے قبضہ کر لیے کا ناءٹ ہوئے۔ بحر حائل اس کے اوجود ان میں امور پر دونوں ر، ر متفق نظر آتے ہیں: (۱) حریرے کے اندرونی حصے کی معاونت، (۲) فوجی سردار یویمیموس Eufemius کی شکست اور (۳) اس کا اس ارادے سے افریقہ کو فرار کہ عذاری سے اپنا ملک دسم نئے حوالے کر سکے۔ جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہوا، دو صدی کے بعد اس الشمہ سارموس کی مدد سے اس ارادے کو عملی جامہ پہنایے میں کیسات ہو گیا۔ یہ دونوں اس وقت حاہ اور اسام کے حدبات سے معلوم تھے۔ ملکی عذاری کے پہلے واقعے کی ناس بورنطی مآخذ میں مفصل معلومات نہیں ملیں، حالانکہ عرب مؤرخوں نے اسے مفصل سے بیان کیا ہے، لیکن اس الشمہ کے واقعے کے اسباب دونوں بے بالکل مختلف بتاتے ہیں اور اس کی تفصیلات اپنے آپک میں ناس کی ہیں۔ یوسفوس اس سے دل میں یہ ارادہ لیے ہوئے ساحل افریقہ پر لگر اسدار ہوا کہ (۱) اللہ اول (ابو محمد بن ابراہیم) سے، حو سیرا اعلی اسر نہا، مدد کی درخواست کرے گا۔ (۲) اللہ نے پہلے نوکچہ نائل آسز حواب دیے، کیونکہ وہ صلح کے عہد نامے کا ناس کرنا ہتا نہا، لیکن بھوڑے ہی دن بعد اسد بن العراب کے موی دیے ر، حو ان دو قاصوں میں۔ ایک نہا جس سے یہ شرعی مسئلہ بچھا گیا نہا، اس ر حملہ کرنے کی حواش غالب آگئی، خصوصاً اس امر کے بش نظر کہ یہ محض ایک رسی حملہ ہوگا، فتح کے لیے لشکر کشی نہ ہو گی۔

اس مہم کا سردار اسد کو نایا گیا، حو فوجی سردار کی بہ نسبت قاضی قیروان اور فقیہ ہونے کی

اختلافات بڑھتے ہی چلے گئے۔

تَلَرْم کی فتح کے بعد، جس سے حریرہ پر قبضے کی اصل ابتدا ہوئی، آپس کے ان جھگڑوں کا جو مسلمانوں کی فوج میں پھیل رہے تھے، ختم کر دینا چمداں مشکل نہ تھا۔ اس کام کو انجام دینے کے لیے اغلسی امیر زیادہ اللہ بنے اپنے عم راد بھائی ابوفہر (محمد بن عبداللہ بن اعلان التیمی) کو صقلیہ میں اپنا نائب مقرر کر دیا۔ اعلیٰ کا یہ پہلا حاکم حریرہ صقلیہ میں ۵۲۱ھ/۸۳۲-۵۸۳۳ میں پہنچا۔ اس کی حکومت کے پہلے دو سال اس کونسنس میں گزرے کہ اسلامی لشکر کے جن محفل السبل گروہوں نے اس حریرے کی چند فوجی چھاؤنیوں میں ڈیرے حملے لیے تھے اور جن میں سے ہر ایک اپنی خود محارری کے جواب دیکھ رہا تھا، ان کے حوش و حروش کو ٹھنڈا کرے اور داخلی شہری انتظامات کو عمل میں لائے۔ اسی اثناء میں نوزیطی فوج کا بڑا حصہ قصریانہ (Castrogiovanni) پر جمع ہو گیا۔ ۵۲۱۹ھ/۸۳۴-۵۸۳۵ میں ابوفہر نے ان سے لڑنے کا فیصلہ کیا اور وہ دو دفعہ فتح پاب ہوا، لکن یہ مسلم سپہسالار ایک فوجی بغاوت کے روکے میں کامیاب نہ ہو سکا اور ناعیوں کے ہاتھ سے ۵۲۲۰ھ/۸۳۵ میں مارا گیا۔ کچھ عرصے تک فوجوں کی کمان ابوالفضل بن یعقوب کے ہاتھ میں رہی، جس کے بارے میں ہمیں بہت کم معلوم ہے۔ آخر زیادہ اللہ نے ابومہر مرحوم کے بھائی ابوالاعلیٰ (ابراہیم بن عبداللہ بن اغلب) کو اس کی جگہ حاکم بنا کر صقلیہ روانہ کیا۔

اغلی نسل کے اس نئے حاکم نے ۵۲۲ھ/۸۳۵ کے آخر میں تَلَرْم (Palermo) میں اقامت اختیار کی جو اب حریرہ صقلیہ میں مسلمانوں کا دارالحکومت بن چکا تھا۔ یہیں بیٹھ کر اس نے صقلیہ میں

مسلمانوں کے مقصود حصے پر سولہ سال تک بڑی آن ناں سے حکومت کی اور ملکی اور فوجی دونوں انتظامات میں اپنی خاص قابلیت کے جوہر دکھائے۔ صقلیہ کے اس امیر نے اپنے طویل عہد حکومت میں اپنی بحری طاقت کو بڑھایا اور سرزمین اطالیہ اور حرائر ایولیا پر چند سودمند حملے کیے۔ بعد ازاں وہ صقلیہ کے مقصودات پر اضافہ کرنے میں مشغول ہوا اور مقصود علاقے میں مسلمانوں کی قائم کردہ حفاظتی چوکیوں کو مستحکم پایا۔ اس سے فارغ ہوا نو مصریانہ (Castrogiovanni) پر حملہ کر دیا، حملودی یا شعلو Cefalu کا محاصرہ کر لیا۔ ادلاطسو Platani، قلعہ بلوط Caltabellotto اور قلعہ قرلیوں Corleone کو اطالیہ پر محصور کیا۔ مختصراً یہ کہہ سکتے ہیں کہ ۸۳۹ اور ۸۴۱ء کی درمیانی مدت میں تمام وادی مارر پر مسلم فوج کا قبضہ مستحکم ہو گیا تھا۔ ان تمام کارگزاریوں کے علاوہ مسلمانوں نے ۸۳۵ء میں جمہوریہ بیپلر کے ساتھ پچاس سال کے لیے رشتہ اتحاد قائم کر لیا تھا اور ۸۴۳ء ہی میں والی صقلیہ کو اس کا پھل بھی مل گیا، یعنی حب اہل بیپلر نے مسسا Messina کے محاصرے اور فتح میں اس کی مدد کی۔ کچھ دن بعد اس نے سرزمین اطالیہ پر حملوں کی ابتدا کی اور برنڈسی (Brindisi) اور طاب (Tranto) پر قبضہ کر لیا، جس سے اڈریاٹک Adriatic کا سارا ساحل ان کی زد میں آ گیا۔ اسی دوران میں اندرون جزیرہ میں مسلمانوں نے وادی نوٹس (Nato) پر حملے شروع کر دیے تھے اور ان میں اچھی خاصی کامیابی کی اطلاعاتیں آرہی تھیں کہ ۵۲۳۶ھ/۸۵۱ء میں امیر اسوالغلی ابراہیم کا پلرمو میں انتقال ہو گیا۔ یہ امیر قاصی اسدن الفرات، فاتح صقلیہ، کے ساتھ اس بحر میں ترار

غلط ہے۔ العباس کی وفات ۱۰ محرم الحرام ۸۲۲ھ/ ۸۵۶ء کو واقع ہوئی، دیکھیے اسے الاثیر، مطبوعہ پیریل، ۶: ۳۷۰، السیمان المغرب فی اخبار ملوک الاندلس والمغرب (اردو ترجمہ از جمال الرحمن)، ص ۱۵۱۔

العباس بن الفضل کی وفات کے بعد دو نائب یکے بعد دیگرے صلیہ کی حکومت پر متعین کیے گئے، لیکن نوحوان اغلی امیر ابو ابراہیم احمد بن محمد ان کے کام سے مطمئن نہ ہوا اور آخر کار اس نے خفاحہ بن سفیان بن سوادہ کو، جو اغلی حاسدان سے تھا، صقلیہ پر حکومت کرنے کے لیے روانہ کیا۔ اس نے حاکم سے دو شاندار فتوحات مسبوت ہیں، ایک بفتح بوطس (۸۲۵/۸۶۴-۸۶۵ء) اور دوسرے فتح سیکلہ (Scieli)۔ اسی اثناء میں اس کے دو فرزند محمود اور محمد الگ الگ لشکر کے ساتھ اس عرض سے روانہ کیے گئے کہ دیگر اہم مقامات یا مسلمانوں کے ان ریر نگین علاقوں کو مستحکم سائن جس کی تاک میں نوربطی لگے ہوئے تھے کہ حونہی مسلمان عامل ہو وہ ان پر ٹوٹ پڑیں، لیکن خفاحہ کی توجہ سب سے زیادہ اس طرف لگی ہوئی تھی کہ نوربطی دارالحکومت سرقوسہ کی مدافعت کا خاتمہ کر دے، جہاں نوربطی ربردس تیاریاں کر رہے تھے۔ اس عرض سے حریرے کے نئے عامل جعفر بن محمد نے ۸۷۷ء میں سرقوسہ کا بہت سخت محاصرہ کر لیا، جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ محصورین بھوک سے لے کر وبائی بیماریوں تک ہر قسم کی آفات میں مبتلا ہو گئے۔ انجم کار بہت سے لوگ بھوک اور بیماریوں کا شکار ہو گئے اور جو زندہ بچے وہ محض ہڈیوں کا ڈھانچہ رہ گئے۔ ادھر قسطنطینیہ سے وہ کمک نہ پہنچ سکی جس کی وہ آس لگائے بیٹھے تھے، چنانچہ ۸۷۸ء میں انہوں نے

ڈائریک ہے کہ اس نے حاسدان اغلیہ کے لیے ایک ایسی نئی سوآنا۔ی قائم کی جو داخلی طور پر بہت مصبوط، مربوط اور منظم تھی اور جس کا بیرونی ممالک میں بھی دندنہ تھا۔ اس کو یہ اعزاز حاصل تھا کہ اس نے اس حریرے میں قدم جمایا اور ابراہیم نے اس کی سیاسی، عسکری اور انتظامی حالت کو مستحکم کیا۔

ابراہیم کی وفات کے بعد ابوالاعلیٰ (العباس بن الفضل بن یعقوب بن المرازہ) اس کا جانشین چلا گیا اور اغلی امیر نے، جو اس وقت ابوالعباس محمد بن الاعلیٰ تھا، اس کے بقرر کی ہوئی میں برا بھی دیر نہ لگائی، کیونکہ وہ ایک حری اور ثابت قدم قائد تھا اور اس حریرے میں بہت سے مقامات فتح کر چکا تھا۔ العباس، جس نے اپنے ہمشرو کے وفات پائے ہی لشکر کی قیادت سنبھال لی تھی اور ۸۵۲ء میں صقلیہ انی ثور Caltavoturo پر حملہ آور ہوا تھا، قصریانہ کو دوسری بار ناراح کیا، لٹانیہ Catania، سرقوسہ، بوطس اور رسوس (Regusa) پر کامیاب حملے کئے اور ۸۵۳ء اور ۸۵۴ء کے درمیان عرصے میں بشیرہ (Batura) میں ٹھہرا رہا اور پانچ ماہ سے رائد اس کا معاشرہ کیے پڑا رہا۔ کچھ دن بعد شفلو بھی فتح ہو گیا، لیکن العباس کے عہد ولایت کا، جو ایک حری لیکن سفاک حاکم تھا، سب سے اہم واقعہ ۸۲۴/۸۵۹ء میں قصریانہ کی تسخیر ہے، جسے قلعے کی محافط فوج کے ایک سپاہی کی غداری سے، جسے مسلمانوں نے قلعے پر اپنے متعدد حملوں کی اثناء میں گرفتار کیا تھا، آسان بنا دیا۔ گیارہ سال کی مسلسل جنگ و جدل کے بعد اور اس تمام علاقے میں جس پر اس نے حائرانہ کارروائیاں کی تھیں، دہشت پھیلا کر العباس ۸۶۱/۸۲۷ء میں وفات پا گیا۔ [یہ تاریخ

ہتیار ڈال دیے ۔

لیکن آگے بڑھے سے پہلے یہ بتا دیا ضروری ہے کہ مسلم افواج نے اپنی نئی فتوحات سے فائدہ اٹھانا شروع کر دیا تھا اور ایک طرف تو انہوں نے بحیرہ ٹیریین Tyrrhenian sea پر اور دوسری طرف بحیرہ ایڈریائیٹک کے ساحلی مقامات پر حملے شروع کر دیے ۔ اس وقت حریرہ نمائے اطالیہ پر سک ویت سلطنت شرفہ، سپاہیے روم اور مسلمانوں سمون کے حملے ہو رہے تھے اور ان سمون میں سے کسی ایک کی بھی یہ کوسس نہ تھی کہ باقی دو کو نقصان پہنچا کر اطالیہ کو آزاد کرا دے، لیکن سرزمین اطالیہ پر مسلمانوں کے حملے محض چھابوں کی قسم کے تھے، جن سے کہیں کہیں ساری سلطنت ہو جاتا تھا، مثلاً ولایت باری Bari، جو بس سال تک اعلیوں کے امداد سے آزاد رہ کر ۸۱۷ء میں حتم ہوئی اور کاری گلیانو Garigliano کی مسلم نوآبادی، جو سس سال تک پھل پھول کر ۹۱۵ء میں مٹ گئی ۔ اسی کے ہاتھوں لٹیم Latium، جو روم کی دھلے پر واقع تھا، بنیاد ہوا ۔

العرض ہوں صدی عیسوی کا نصف آخر حریرہ نمائے اطالیہ میں مسلمانوں کے نمود کی اہمیت، اور ان کے مسلسل اور کامیاب حملوں کے لحاظ سے اوج کا زمانہ تھا ۔ بعد میں یہ ابتدائی حوش و حروش جاتا رہا ۔ ۸۷۶ء کے قریب باسل مقدونی نورطی تحت پر متمکن ہوا اور بنگ لیا Pyglia اور ملوریہ Calabria پر یونانوں کے ایک زبردست حواری حملے نے مسلمانوں کو ان کے بہت سے مقبوضات سے بے دخل کر دیا اور ان پر امپراطوریہ شرفہ کا براہ راست سلطنت قائم ہو گیا ۔

ہوں صدی عیسوی کے اواخر اور دسویں صدی عیسوی کے آغاز میں دو اعلی امیروں، یعنی ابوالعاس (عبداللہ بن ابراہیم بن احمد) اور اس کے والد ابوالعاس ابراہیم کے ہاتھوں جو کچھ عمل میں آیا، وہ مختلف نوعیت کا تھا ۔ ابراہیم نے اسے زبردستی مسلم افواج کی معاونت و فرو کرنے کے لیے مقلہ بھیجا ۔ اس نے اس مشکل کام کو کامیابی سے انجام دیا ۔ اس کے بعد ۹۰۱ء میں مقلہ کیا کہ سرزمین اطالیہ میں داخل ہو جائے، چنانچہ وہ مسابک بھیج گیا ۔ آسائے کو غور کرنے کے بعد اس کا متاثرہ ریزو Reggio کے نورطی محافظ دستوں سے ہوا، جنہیں اس سے سکس دی ۔ اس نے اپنے باپ کو اس فتح اور دیگر موحات کی اطلاع دی، لیکن ابراہیم کے پاس اپنے بیٹے کو بوس بلا بھیجنے کا وقت نہیں رہا تھا کیونکہ اسے عبداللہ کے حق میں تحت سے دست بردار ہو جانے پر محور کر دیا گیا تھا ۔ اس کے بعد اس معروف امیر نے مقلہ کیا کہ مقلہ چلا جائے ۔ شاید مشاء یہ تھا کہ حلقہ سے اپنی ان بد اعمالیوں کی معافی مانگے جن کا وہ افریقہ میں مرتکب ہوا تھا ۔ مئی ۹۰۲ء کے اواخر میں وہ طرابلس Trapani پہنچا اور وہاں سے تلم روانہ ہو گیا، جہاں پہنچ کر اس نے ایک عظیم الشان لشکر جمع کیا ۔ اس وقت وہاں جہاد کا نوا چرچا تھا، جو اس کی گریستہ و موحودہ سپاہ کاریوں کو بھونے کے لیے لازم ٹھیرنا تھا ۔ اس کا زبرد ابوالعاس نو اس کوسس میں رہا کہ افریقہ (بوس) کے سمون کے زور افروں خطرے سے بچاؤ کی تدبیر کرے، ادھر اس کے باپ نے سگدلی سے طرمین Taormina کو تاراج کیا اور ساری وادی دیمونی Demone کو فتح کر لیا ۔ یہ تانا دلچسپی سے حالی نہ ہوگا کہ عسائیوں نے

مسلمانوں کے ناہمی نراع و انتشار سے فائدہ اٹھا کر کچھ دیر پہا ہوائید حاصل کر لیے۔ محاسط نوح کے جسد دستے بیچھے چھوڑ کر ابراہیم نے اس پر چڑھائی کی، آسائے کو عبور کیا جہاں سے کچھ ہی عرصے پہلے اس کے سننے کی فوجیں گزری تھیں اور اکتوبر کے لگ بھگ کستہ Cosenza کا محاصرہ کر لیا، لیکن مندر نے دآوری نہ کی اور اس سے پہلے کہ اسے آخری حربہ انگیر فوجی امدادات کا پہل ملتا وہ سرور اسپتال سے وفات پا گیا۔ کچھ دن بعد اس کے بھتیجے (عبداللہ کے فرزند) زیادہ اللہ نے اعلیوں کا آخری امر حوالے ناپ کے قتل پر حبش ہوا تھا) کسی غیر معمولی حوش و حروں کے بعد لاسکر اسلام کو قلوبیہ Calabria سے صقلیہ واپس لے جانے کا بندوبست کیا۔ اسراہم بن احمد کی خودرانی اور ہم یقینی طر عمل، نیز اس کے عیس پرست بھتیجے زیادہ اللہ کی ولایت کے ساتھ مسلم صقلیہ کی تاریخ کا پہلا دور ختم ہونا ہے اور دنا میں ایک ساسی، معاصرہ اور دیبی انقلاب کا آغاز ہوتا ہے جو شمالی افریقہ کی دولت فاطمہ کے نای عبداللہ الشرط کے کارناموں کا رہیں، مت ہے۔ اس نئے نسام کا اثر حریرہ صقلیہ پر بھی پڑا اور اس سے پہلے کہ ہم فاطمی دُعاہ کے زیر تسلط صقلیہ کے حالات بیان کریں ضروری ہے کہ مختصر طور پر -ولب اعالیہ پر ایک نظر ڈال لیں۔

دسویں تغلب کے استدائی سال وادی مارر تر لڑائیوں میں گررے، لیکن دس سال کے عرصے میں اس وادی پر ان کا پورا قبضہ ہو گیا۔ یہاں چراگاہوں کی کرب اور قابل کاشت زمین کی فراوانی تھی، لہذا مسلمانوں کی پہلی نوآبادی یہیں قائم ہوئی اور وہ کاست کے لیے اہی

علام یہاں لے آئے۔ بعد کے بیس سال (۸۴۱ تا ۸۵۹ء) میں ان کی نوحہ وادی نوطس پر مدول رہی، جہاں انتشار کا دور دورہ رہا تاآنکہ ۸۷۸ء میں سرفوسہ فتح ہو گیا۔ اس کے بعد وادی دیمونی Demone کی ناری آئی اور مسلمانوں نے مسنا اور جسد ایک بڑے شہروں پر قبضہ کر لیا، لیکن وہ سامی آبادی کی مدافع، جو ساٹھ سال تک برار جاری رہی، ختم نہ کر سکے، یہاں تک کہ دسویں صدی عیسوی کا آغاز ہو گیا۔ معاصرے اور نظم و نسق کی کفیت یہ بھی کہ جہاں مسلمانوں کا قبضہ نہ تھا، ان علاقوں کے عیسائی اسے آپ کو قسطنطنیہ کا حلقہ نگوشت سمجھتے تھے (اگرچہ وہ قسطنطنیہ کی ساتحتی کو محض برائے نام مول کرے تھے) اور ان علاقوں کے ناسدے جن پر مسلمان قابض ہو چکے تھے، شرع اسلام کی رو سے فاج و مفتوح کے تعلقات کی بنا پر مسلمانوں کی ناہکزار رعایا بن گئے تھے۔ یہاں یہ امر قابل ذکر ہے کہ عرب اہلے ساتھ اس حربے میں کچھ ایسے عناصر بھی لے آئے تھے جو اس نوسدہ نوریطی معاشرے کی حکے نحوی لے سکتے تھے جو رومہ رومہ ختم ہوتا جا رہا تھا۔ یہ عناصر صقلیہ کے بن مردہ میں، جو ایک ہرمت خوردہ سلطنت کا ناہکزار رہ گیا تھا، زندگی کا نارہ خون دوڑا سکتے تھے۔

جہاں تک، صقلیہ کے امیروں نا والیوں کے دولت اعالیہ کے ریر فرمان ہوئے کا تعلق ہے، یہ کہا جا سکتا ہے کہ ان کی اطاعتگزاری برائے نام بھی۔ اس کا کوئی نشان نہیں ملتا کہ افریقہ کی مرکزی حکومت نے صقلیہ میں براہ راست اپنا کوئی حکم نافذ کیا ہو۔ امارت صقلیہ اور حکومت افریقہ کی مرکزی حکومت کے مابین برائے نام بالا دستی کے تعلقات کے ذکر کے بعد

یہ بھی بتا دیا چاہے کہ بسا اوقات اہل صلیہ اپنے امیر کے انتخاب کے لیے افریقی فرمان روا کی منظوری کا انتظار نہیں کرتے تھے، اس کے برعکس ایسا بھی ہوا ہے کہ انہوں نے اعالہ کے مقرر کردہ امیر کو نکال باہر کیا۔

اسی اثنا (۵۲۹۹/۹۰۹ء) میں شیعی داعی ابو عبداللہ رقادہ میں فاطمانہ داخل ہوا اور جنگجویانہ صفات سے عاری زیادہ اللہ ثالث تحت چھوڑ کر بھاگ گیا۔ بلرم کے عوام نے امیر علی بن محمد بن ابی السوارس (حاشین محمد بن السرقوسی، جو زیادہ اللہ کے چلے جانے بعد صوبے کا عامل مقرر ہوا تھا) کے زیر اثر بغاوت کر دی، امیر کے محل میں محوم کر کے جاگھسے اور مطالبہ کیا کہ مذکور الصدر کو بیا امیر بنایا جائے اس تقرر کی توسیٰ شیعی داعی سے طلب کی گئی بھی کیونکہ وہ افریقہ میں ہمیشہ سے حادداں اغالبہ کا زور پوزے کا حواہاں تھا۔

اس درمیانی مدت میں بلرم میں سب گڑبڑ بھی۔ جریرہ میں اعلیٰ اقتدار روال پذیر ہو چکا تھا اور شیعیوں کے لیے اپنے اثر و اقتدار کا یقین کرنا ابھی ممکن نہ تھا، لہذا حالات علی بن محمد کے مساعد تھے۔ وہ ان امرا کا نمایندہ تھا جو من مانی کرنے میں کامیاب ہو چکے تھے۔ اسے یہ بھی خیال تھا کہ المہدی عبداللہ کی رائے اس کے بارے میں اچھی ہے۔ اسی بنا پر وہ دربار افریقہ میں حاضر ہوا، جہاں شاندار استقبال کی بجائے قیدخانہ اس کا منتظر تھا۔ در حقیقت شیعی ارباب اقتدار پہلے ہی اس فکر میں تھے کہ اس جریرے میں اپنا کوئی قابل اعتماد آدمی امیر بنا کر بھیجیں، چنانچہ انہوں نے الحسن بن احمد بن علی ابن کلثیب کو اس عہدے کے لیے منتخب کیا، لیکن اس پہلے فاطمی نائب نے صلیہ پہنچ کر

پہلا کام یہ کیا کہ ہر اپنے ملازموں کو نکال کر نئے آدمی بھرتی کرنا شروع کر دیے۔ اس پر وہاں کے عوام اس سے متعز ہو گئے اور المہدی کو محصور کیا کہ اس کی حکم کوئی اور آدمی بھیجے۔ ۵۲۹۹/۹۰۹ء میں بیا امیر علی بن عمر اللوی افریقہ سے صقلیہ پہنچا۔ ایک سال بھی نہ گزرا تھا کہ اس کمزور امیر کو بھی، جسے بلرم کے شرفا ناپسند کرتے تھے، نکال دیا گیا اور اس کی جگہ ایک مقامی شخص احمد بن زیادہ اللہ بن قرہٹ کو امیر مقرر کیا گیا۔ اس تبدیلی کی مطوری افریقہ کے فاطمی فرمانروا سے نہیں لی گئی تھی۔ نئے امیر نے اپنے دور حکومت کا آغاز بلاد قاوریہ Calabria پر فوج کشی سے کیا۔ اور وادی دیمونی Demone کے ان قلعوں کو سر کرنے کے لیے جن میں طرمین Taormine شامل تھا اور جن پر نورنطیوں نے دوبارہ قبضہ کر لیا تھا، ہمیں روانہ کیے، لیکن ان مہموں کو جلد ہی برک کرنا پڑا۔ ایک تو فوج ہی میں شورش پیدا ہو گئی، دوسرے افریقہ میں شیعی العاد کے علیے اور اسیلہ کے بعد اسلامی صقلیہ ایک نئی صورت حال سے دو چار ہو گیا۔ عسکری اور حدکی مصوبوں کو حیرت دہانہ کہنے کے بعد اس قریب کے دل میں یہ زبردست خواہش پیدا ہوئی کہ صقلیہ میں اس نظام رائج کیا جائے جو شرعاً حائز ہو۔ اس کی اس تحویر کو غالباً چند برس قائل کے علاوہ اور ساری قوم نے پسند کیا۔ ”شرعاً“ حائز خلافت عباسیہ سے اطہار اطاعت کے طور پر اس نے پہلا قدم یہ اٹھایا کہ خطے میں سے فاطمی خلیفہ المہدی کا نام نکال کر ”جائز“ خلیفہ المستدر باللہ عباسی کا نام رکھ دیا گیا۔ یہ دلیرانہ اور وفادارانہ رویہ خلیفہ بغداد کو اس بات پر آمادہ کرنے کے لیے کافی تھا کہ وہ ایک وفد

کے ہمراہیوں کو ہولناک تکلیفیں اور دردناک ادیت پہنچائی۔

اب صقلیہ میں ایک ایسے حاکم کی ضرورت تھی جو کٹر فاطمی ہو، چنانچہ المہدی عید اللہ نے ابو سعید موسیٰ بن احمد کو اس عہدے پر مقرر کیا اور اس کے سپرد یہ مشکل کام کیا کہ اس کے پشرو کے دور میں صقلیہ کے جو مختلف علاقے نگڑ بیٹھے تھے ان کے کس بل نکال دے، مگر خود اہل صقلیہ میں یہ خواہش برابر بڑھتی جا رہی تھی کہ مرکزی اقتدار کا جوا اتار پھسکیں۔ ممکن ہے اس کا سبب، جیسا کہ اوپر مذکور ہوا، یہ ہو کہ اہل صقلیہ فاطمیوں کو عاصب تصور کرتے تھے، یا یہ کہ ان کے دل میں خود مختاری کا جذبہ بڑی شدت سے بڑھ رہا تھا۔

نئے نائب، حکومت ابو سعید نے پہنچتے ہی درحواص کی کہ صورتِ حالات پر قابو پانے اور ناعوں کی سرکوبی کے لیے، جنہوں نے تلزم کو فاطمیوں کے خلاف لڑائی کا اڈہ بنا لیا ہے، فوراً مرید کمک بھیجی جائے۔ ناعوں کو شکست ہوئی، لیکن امیر نے معافی کے عہد و سمان کا کوئی احترام نہ کیا۔ اس کے برعکس اس نے ناعوں کے سرداروں کو گرفتار کر کے المہدی کے پاس بھیج دیا، جس نے انہیں قتل کرا دیا۔

ابو سعید اسی سال صوح اور حہار لیے کر افریقہ میں نمودار ہوا اور صقلیہ میں اپنے پیچھے سالم بن امی راشد کو چھوڑ آیا، لیکن آئے سے پہلے ایسا کام کرتا گیا کہ صورتِ حالات کو پرسکون بنایا اور خود مختاری اور آزادی کے جذبے کو ایک حد تک دنا دیا۔

اس وقت سے لے کر بیس سال سے زیادہ عرصے تک سالم صقلیہ میں فاطمی حکومت کی نہایت کے فرائض

تلزم روانہ کرے جو حلیہ کی طرف سے امیر کو سد تولیت اور سنان امارت پیش کرے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ اسلامی صقلیہ اور شیعہ [فاطمیوں] کے درمیان مذہبی جنگ حویانہ مفاصمت کو حکومت وقت کی تائید حاصل ہو گئی۔ اس کے بعد جو تصادم شروع ہوا وہ حریرہ صقلیہ تک ہی محدود نہ رہا۔ امیر صقلیہ کے فرزند محمد کو جب یہ معلوم ہوا کہ حولائی ۹۱۴ء میں ایک فاطمی بیڑا روانہ ہوئے والا ہے تو اس نے اس پر ہلہ بول دیا اور اسے سد رگہ ہی میں تباہ کر کے امیر البحر الحسن بن ابی حزیز [۹] گرفتار کر لیا گیا۔

اس فتح سے امیر ابن قُرْہب کا وقار اور بڑھ گیا۔ وہ دلیر ہو گیا اور اسے اس باب کی حراب ہوئی کہ اس نے ۹۱۴ء کے قریب ایک بحری سپہم اطالہ روانہ کی، لیکن اس کے حہار ڈوب گئے۔ یہ تباہی اس انحطاط کا پتا دے رہی تھی جو ابھی بہت دور نظر آنا تھا۔

اب صقلیہ میں ابن قُرْہب کے خلاف ردِ عمل کی ایک تحریک شروع ہوئی، جس میں غالباً بربروں کا ہاتھ تھا۔ اہالیانِ حرحب (Girgenti) نے ان کا اقتدار ماسے سے انکار کر دیا اور ہتیار سسہال لیے۔ امیر نے، جو تلزم میں ملعہ سد ہو کے بٹھ گیا تھا، شروع شروع میں مقاومت کی کوشش کی اور دکھانا چاہا کہ وہ مخالفوں کی دھمکیوں میں آئے والا نہیں، لیکن بعد ازاں غالباً حوریری سے بچنے کے لیے اس نے سرما و رغبت ترک وطن کر کے اندلس چلے جانے کو پسند کیا، لیکن حولائی ۹۱۶ء میں جب وہ روانہ ہونے والا ہی تھا کہ ناعیوں کے ایک گروہ نے اس پر حملہ کیا اور اسے ایک کشتی میں بٹھا کر سوسہ کی طرف چل دیے، جہاں المہدی نے اسے اور اس

ہے۔ اگلے سال (۱۶۹۷ء) حلیل یہ سمجھ کر کہ صقلیہ کے حالات ٹھکانے پر آگئے ہیں اور بقیہ روانہ ہو گیا اور تلمذ کی حکومت دو متولیوں اس الکومی اور اس عقیاف کے سپرد کر گیا، سال ۱۶۹۷ء میں وفات پا چکا تھا۔

صقلیہ میں پچاس سال کے بعد فاطمی اقتدار کا حاتمہ ہو گیا۔ اس کے بعد دسویں صدی کے آخر میں ہوا کتب حادثات پر سر اقتدار آیا، جس کے پاؤں مسلسل ایک صدی تک تلمذ میں جمتے چلے گئے۔ ڈیڑھ سو برسوں میں حریرے کا مشرعی حصہ کم و بس مصبوطی کے ساتھ بوریطوں کے قصبے میں رہا، ساوحدنکہ ابراہیم بن احمد نے سورنطی قلعوں کو مسمار کر دیا تھا۔ مسلم سہری آبادی اور قصبہ کریم والی فوج کے مختلف عناصر کے مابین کرب سے لڑائیاں رہی تھیں اور یہی سب ان علاموں میں توانادیوں کے قیام میں مانع تھا۔ ان علاموں کے عیسائی مالی، اخلاقی اور دہی لحاظ سے بستی کی زندگی سر کر رہے تھے، کیونکہ بوریطی امداد میں کچھ فوب نہ رہی تھی۔ اس پر مسلمانوں کے لگاتار حملوں نے ان کی حالت ربوں کو اور بھی خراب کر دیا تھا۔ جو کچھ بیاں ہو چکا ہے اس پر یہ اضافہ اور کر لیا چاہے کہ جزیرے کے مشرقی حصے میں مستقل طور پر رہنے والے لوگ اس وطن چھوڑ کر قلوبریہ (Calabria) اور دیگر عیسائی علاقوں میں چلے گئے تھے۔ اس طرح دولت اور آبادی کے بکھرنے اور تفریق ہو جانے سے عیسائی ادب کے آخری نمایندے بھی ادھر ادھر منتشر ہو گئے۔ محبت و مشقت کی زندگی کے ساتھ مدھی انحطاط اور ذہنی حمود کا دور آیا۔ ابراہیم بن احمد کی جنگ کے بعد وہ سہر جو پہلے آزاد تھے علام ہو گئے اور اس طرح بوریطی سلطنت سے ان کا

انجام دیتا رہا، لیکن اسے ہوا اقتدار و غلبہ حاصل نہ تھا کیونکہ فوجی سرداروں کو بالادستی حاصل تھی، جو شعیب کی پشت و پناہ تھے اور اسی وجہ سے انہیں پوری آزادی مستر بھی کہ جنگ کا زمانہ ہو یا امن کا، جو چاہیں کریں۔ علاوہ برس امیر کے ہاتھ میں سہری اور فوجی اختیار نہ رہے تھے کیونکہ المہدی نے ان دونوں سے اسے معروم کر دیا تھا۔ غالباً اس کا حال یہ تھا کہ ان احکام کے اجرا سے وہ حریرے کے حالات کو اچھی طرح فابو میں رکھ سکے گا۔ ۱۶۹۷ء میں الفائم نامہ اللہ کے سر پر آراے سلطنت ہوئے ہی حریرے میں نئی وفادار افواج اور امیر بھیجے گئے، جنہوں نے حریرے میں سالہ کی سہ خودگی کو گھٹائے گھٹائے صبر کے درجے تک پہنچا دیا۔ انہیں میں سے ایک فوجی امیر ابو العباس حلیل بن اسحق بن السورڈ نے، جو علو شعیب میں اوروں سے ناری لے گیا تھا، صقلیہ بھیج کر سالہ کے طرفداروں کو نظر انداز کر دیا، جنہیں حرجب کی مسلم محافظ فوج کے دسے پسند نہ کریمے تھے۔ اس نے امیر کے پاس اس کا لقب اور احساسات پورھے دیے، لیکن فوج کی کماں سے اسے معروم کر دیا۔ یہی حلیل تھا جس نے اسی زمانے میں الحالصہ کی نساد رکھی، جو امیر اور کاروسار سلطنت کا ملحق قرار پایا، لیکن حرجب کے ساندے، جو غالباً ابھی تک بستن کے دلدادہ تھے جس کے لیے اس قُرُوب نے جنگ کی تھی، ان تیاریوں کے مقابلے میں بچلے نہ بیٹھے۔ آخر ۱۶۹۸ء میں ان کا حلیل کی ٹڈی دل فوج کے ساتھ مقابلہ ہوا۔ دو سال کے بعد کہیں جا کر، جس میں اسے ناعیوں پر متعدد حملے کرنا پڑے، خلیل یہ کہنے کے قابل ہو سکا کہ اس نے صقلیہ کو فاطمیوں کا ریر فرمان بنا دیا

معلق یکسر منقطع ہو گیا، بالخصوص اس وقت سے جب کہ خلافت المہدیہ اور قسطنطنیہ کے درمیان صلح نامے پر دستخط ہو گئے۔

جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے، افریقہ میں شیعیت کے قدم حم جانے کے بعد ان کی تعداد صقلیہ میں بڑھا شروع ہو گئی۔ بظاہر صقلیہ ان سنی مسلمانوں کے لیے پناہ گاہ بن گئی تھی جو افریقیہ میں فاطمی اقتدار رداسب نہیں کر سکتے تھے۔ نارسوں کے ہاتھوں صقلیہ کی فتح کے بعد ایک صدی بھی نہ گزری تھی کہ یہ دھارا الٹا بہنے لگا اور وہ مسلمانوں پر اس طریقے سے عرصہ حیات بسک کر دیا گیا سہرے یہاں سے المغرب، مصر اور اندلس کی جانب رجعت کرنے لگے۔

ہم کہہ چکے ہیں کہ دسویں صدی عیسوی کے نصف آخر سے لے کر ایک سو سال بعد تک دلی امیر یکے بعد دیگرے صقلیہ پر حکومت کر رہے۔ اس حادثہ کا نامی الحسن بن ابی العباس الکملی (ابو القاسم) تھا، حومقری ناعیوں کے خلاف جنگ میں فاطمی حلیفہ المنصور کا مدد طلبہ، مشر اور سہ سالار تھا۔ وہ ۳۳۶ھ/ ۹۴۸-۹۴۹ء میں مازر (Mazara) پر لنگر انداز ہوا اور اس نے بلرم پر قبضہ کر لیا، جہاں پہنچتے ہی اسے ایک معاویہ سے پالا بڑا حواں لہ کون بے رہا کی بھی حوا سے ابا امیر مانے پر رضی نہ بھی۔ اس معاویہ کو اس نے بڑی حد پریری کے ساتھ دنا دیا۔ فاطمی اقتدار کے خلاف یہ پہلا معاہدہ اقدام تھا۔ اس کے بعد پہلے کلدی امیر اور امام المغرب کے مابین تعلقات حورنگ اختیار کر رہے گئے ان سب کا قابل قدر تذکرہ سیرت الاستاد حوھر (مصر ۱۹۵۴ء) میں موجود ہے۔

اب ہم الحسن کے احوال کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ جب وہ معاویہ کو دنا کر ملرموں کو بڑی بے رحمی کے ساتھ سرائیں دے چکا ہو اسے اطلاع پہنچی کہ اورت (Otrando) پر بوزیطی فوج اندر چکی ہے، چنانچہ اس نے ایک بڑی بھاری فوج نارس کی، لیکن اس سے پہلے المنصور سے درخواست کی کہ کمک کے طور پر ایک اور بڑی فوج بھیجے۔ ۹۵۰ء میں مسینا (Messina) پر حسی اور سمندر دونوں طرف سے حملہ کیا گیا۔ پھر اسے مسینا کو غور کر کے اس نے ریو (Reggio) پر ہلہ بول دیا، لیکن دشمن اسے پہلے ہی حالی کر چکا تھا۔ وہاں سے وہ حراہہ (Gerace) کی طرف بڑھا جہاں اسے امسد تھی کہ نوریطوں سے مذہبیڑ ہو گی، لیکن بوزیطی اس اٹما میں ناری (Bari) اور اورت (Otrando) کے درمیان پناہ گرس ہو چکے تھے۔ قلعہ قسانہ (Cassano) میں طویل قسام اور گرد و سواح پر کچھ چھاپے مارنے کے بعد وہ آسائے کو پار کر کے اور مسینا کی حفاظت کے لیے فوج متعین کر کے بلرم واپس آگیا۔ دو سال کے اندر اندر ایک بار پھر اطالہ پر حملے کی کوسس کی گئی۔ اس مرتبہ حراہہ کے مقام پر فوجوں میں گھمساں کا رن بڑا۔ الحسن نے نوریطوں کو شکست دے کر حراہہ کا محاصرہ کر لیا، جس کی محافظ فوج نے حی توڑ کر مابہلہ کیا، لیکن ۹۵۲ء کے موسم گرما میں ایک صلح نامے پر دستخط ہو گئے۔ ۳۳۷ھ/ ۹۵۳ء میں المنصور کے وفات پانے پر الحسن صقلیہ کی حکومت اپنے لڑکے ابوالحسین احمد کے حوالے کر کے المہدیہ روانہ ہو گیا۔ اس امیر کے نام کے ساتھ طرمین (Taormina) کی تسخیر متعلق ہے، جس پر اس نے ۹۶۲ء میں حملہ کیا اور اہل قلعہ نے سب مہیے کے محاصرے کے بعد

کی چند روزہ حکومت کے بعد ۹۷۰ء میں اپنے بھائی احمد بن حسن کا حاشیہ مقرر ہوا۔ تلم میں، جہاں سے باعانہ سرگرمیوں کی آئے دن نشوونما تک خبریں آتی رہتی تھیں، اب حالت قابل اطمینان تھی، جیسا کہ عرب حمرانہ بویس اس حوالہ کے بیان سے ظاہر ہے، جو ۹۷۲-۹۷۳ء میں اس شہر میں وارد ہوا اور جس نے وہاں کے حالات قلم بند کیے۔ اس زمانے میں فاطمی امام المعز اور نوربطی فرماں روا نیسے فوروسا (Niceforro Foca) کے درمیان گہرے دوستانہ روابط قائم ہو گئے تھے اور اس میں سیکسی Saxony کے بادشاہ اوہو (Ohto) کا سراسر بھان بھان تھا، جو حبشی اطالیہ پر قبضہ کرنے کا حواہش مند تھا۔ ان دونوں سلطنتوں نے، جو عیسائی مذہب کی پش پشاہ سی ہوئی تھیں، نہ تو یہ سوچا کہ مسلمانوں کے مقابلے میں متحدہ محاذ قائم کرنا ان کا فرض ہے اور نہ یہ سمجھے کہ اس اتحاد کے قائم کرنے کا موقع یہی ہے۔ اس کے خلاف عالم نوربطی یہ چاہتے تھے کہ اپنی رقبہ سلطنت کے خلاف لڑائی میں عربوں سے مدد لیں۔

اوہو اول کی وفات پر اوہو دوم نے کوشش کی کہ حبشی اطالیہ کو دوبارہ فتح کر لے اور اس نے فلوریہ پر حملہ کرنے کی تیاریاں شروع کر دیں؛ اس وقت امیر مقلیہ علی نے جہاد کا اعلان کر دیا۔ نوربطی بھی اس حملے میں مسلمانوں کی مدد کرنے کے لیے تیار تھے، لیکن جہاں تک ہمیں معلوم ہے دونوں لشکر اوہو کے خلاف الگ الگ کارروائیاں کرتے رہے۔ ۹۸۲ء کے موسم بہار میں اوہو نے طارت پر حملہ کر دیا۔ قلعہ کی یونانی محافظ فوج نے ڈٹ کر مقابلہ کرنے کی بجائے ہتیار ڈان دیے۔

اطاعت قبول کر لی۔ فاتح نے اس کا نام بدل کر مَعْرِیہ رکھ دیا، جس سے مذکورہ بالا فاطمی خلیفہ کے حضور خراج عقیدت پیش کرنا مقصود تھا۔ فتح کے بعد اب صرف رمطہ (Rametta) کا فتح کرنا باقی رہ گیا تھا، جو ہموں مسلم اقتدار سے باہر تھا۔ رمطہ کی قلعہ بند نوربطی فوج پر الحسن بن عمار نے جو حملہ ۹۶۳ء کے ماہ اگست کے آخر میں شروع کیا وہ عیسائی فوجوں کی رہبر دست مقاومت کے دہانے میں ناکام رہا۔ اس کے علاوہ دیگر نوربطی دستے بھی بطور کمک جائے کی بیاریوں میں مصروف تھے۔ مقلیہ کا امیر احمد دشمن کی ان بیاریوں سے بے خبر نہ تھا اس نے بھی المعز سے کمک کی درخواست کی، چنانچہ اس نے امیر مدکور کے والد الحسن بن علی کے زیر کمان کثیر العدد فوج بھیج دی۔ رمطہ کی جنگ، جس کے دوران طرفین کے مابین بہت سی لڑائیاں ہوئیں، بالآخر بیس ماہ کے محاصرے کے بعد ۹۶۵ء میں ختم ہوئی اور فتح مسلمانوں کے ہاتھ رہی۔ اس کے بعد ایک مدت اس چین میں گزری اور امیر احمد فاطمی امام کی ہدایات کے مطابق شہروں کے استحکام اور جریرے کے داخلی نظم و نسق کی درستی میں ہمہ بن مصروف رہا۔ ان دنوں رفاہ عامہ کے بہت سے کام کیے گئے، قلعوں اور شہر پھاہوں کے ترمیم کیے گئے، قسّانہ Cassana اور الخالصہ کے قلعوں میں دروازے چڑھائے گئے، نئی مسجدیں تعمیر ہوئیں، وغیرہ وغیرہ۔ ۹۶۹ء میں المعز کے حکم سے حوہر مقلیہ نے مصر فتح کیا۔ اسی سال امیر مقلیہ کو سترہ سال کی حکومت کے بعد فاطمی امام کے حکم سے افریقہ بلا لیا گیا۔ مقلیہ کی دولت کلیہ کا ایک اور قابل ذکر امیر علی بن حسن ہے، جو عیش کا مولیٰ اور اس

یوسف نے اس خود مختاری کو اپنے آٹھ سو سالہ عہد حکومت میں اور بھی وسیع کر دیا۔ وہ خود بھی اخلاقی اور سیاسی خوبیوں سے آراستہ تھا اور ایک مسلم کی حیثیت سے اسے بڑے بھلے کی خوب تمیز تھی، اس لیے دسویں صدی عیسوی کے اس آخری حصے میں (۹۹۰ تا ۹۹۸ء) دربار بلرم شاہ و شوکت اور شہرت کی انتہا کو پہنچ گیا تھا۔ ابوالحسن کو اپنے عم زاد بھائی الحسن بن عمار، فاتح رملہ، سے بڑی مدد ملی۔ اسے مصر میں العریض کی وفات (۹۹۶ء) اور گیارہ سالہ الہ حبور (الحاکم بامر اللہ) کی سخت دشمنی کے بعد بڑی شہرت حاصل ہو چکی تھی۔ مذکورہ بالا کلی امیر کے زمانے میں جو واقعات پیش آئے ان کا ہمیں بہت کم علم ہے، تاہم مآخذ اس پر متفق ہیں کہ اسے برد آزمائی کا شوق تھا، جس کی بدولت اس نے یورنپی مدافع کو پس کے رکھ دیا۔ اس نے اپنی فوج دلی، شہب اور انصاف کے ذریعے اپنی رعایا کا دل موہ لیا اور انہیں خوبیوں کی بدولت اس کا دربار ادب و شعر کا گہوارہ بن گیا۔

آٹھ سال تک داسمندی سے حکومت کرنے کے بعد، جس کے دوران وزیر کی حوشحالی میں بہت اضافہ ہوا، اس پر لقوے کا حملہ ہوا، اور اس نے اسارت اپنے فرزند جعفر بن یوسف (۳۸۸ تا ۴۱۰ھ/۹۹۸ تا ۱۰۱۹ء) کے سپرد کر دی۔ دسویں صدی عیسوی کے اواخر اور گیارہویں صدی عیسوی کے آغاز سے جریرہ مقلیہ زیادہ سے زیادہ آزاد اور خود مختار ہوتا چلا گیا اور مصر کے فاطمی فرمانرواؤں کے در دولت سے اس کی وابستگی ہرے نام انتظامی امور تک محدود رہی۔ الحاکم بامر اللہ کا زمانہ اس لحاظ سے بالخصوص قابل ذکر معلوم ہوتا ہے کہ

مسلمانوں کو سب سے پہلی لیکر عارضی شکست مقلونہ (Cotrone) کے سواح میں ہوئی اور ان کا اس جنگ میں کام آیا، لیکن فوجی دستوں نے دوبارہ مسلم ہو کر پھر حملہ کیا اور عیم کی فوجوں کو مار بھگایا اور ان کا تعاقب کیا۔

۹۸۲ء میں امیر کا حاشین اس کے لڑکے حار بن ابوالقاسم کو دایا گیا، لیکن وہ بالائی کلا اور حو۔ مقلیہ والوں نے اسے معزول کر دیا۔ العریض بامر اللہ فاطمی نے، حو المعز کے بعد حسمہ ہوا تھا (۹۸۳ء)، جعفر بن محمد کو اس کی جگہ امیر مقرر کر دیا، لیکن وہ جریرے میں ۱۰۰۰ حصے کے بھوڑے ہی دل بعد مر گیا۔ اس کے بعد اس کا بھائی عبداللہ بن محمد بن الحسن اس کا حاشین ہوا (۹۸۵ تا ۹۸۹ء)۔ اس کے عہد کے واقعات ہمیں بہت کم معلوم ہیں، لیکن حو۔ جعفر معلوم ہے اس سے یہی پتا چلتا ہے کہ اس نے بھی اپنے پس رو دو امیروں کی طرح جریرے کے نظم و نسق کو از سر نو درس کرنے میں اپنا وقت صرف کیا اور اس کی وفات کے بعد جریرے کا فاطمی نائب اس کا فرزند ابوالفتح یوسف بن عبداللہ مقرر ہوا (۳۷۹ تا ۴۸۸ھ/۹۹۰ تا ۹۹۸ء)۔

اس امیر سے خابوادیہ کلیہ کے ان عمال کا سلسلہ شروع ہونا ہے جن کے ناموں کے ساتھ بڑے بڑے القاب لگائے جاتے ہیں۔ خود اس امیر کا اہل لقب ثقة الدولہ تھا۔ پہلے کلی امیر کے دور میں جریرہ مقلیہ کے تعلقات دولت فاطمیہ کے ساتھ اگرچہ باجگزار ریاست کے سے نہ سہی تاہم ایک ایسی ریاست کے ضرور تھے حو اور کچھ نہیں تو ہرے نام زیر اقتدار رہتی ہو، لیکن مقلیہ بتدریج اپنے آپ کو مرکزی اقتدار سے علحدہ کرتا اور خود مختار ہوتا رہا۔ امیر

بعد ازاں یہ خود مختاری باقاعدہ طور پر تسلیم کر لی گئی تھی، کیونکہ فاطمی امام ذو یہ خواہش ذرا کم ہی رہی کہ اہل مقلہ بھی اسے اپنا حاکم اعلیٰ تصور کریں، لیکن بدقسمتی سے اس خود مختاری کے ساتھ کچھ ایسی خصوصیات وابستہ ہو گئیں جو ناقابلِ تحسین نہیں۔ تلم کے برسکود دربار کی رنگ رلیاں امرا کو بہ نسبت حبکی کارناموں کے زیادہ پسند آئے لگیں۔ یہ تنہا ہی ان تمام امیروں کا خاصہ ہو چکا تھا جو ابو القاسم علی بن الحسن کے بعد سرپرستِ آراء حکومت ہوئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اپنے قیام مقلہ کو زیادہ خوش آئند بنانے کے لیے جعفر کو بھی مصر موضع (Marcodolec) کی تعمیر کا حال پیدا ہوا۔ یہی وہ مصر ہے جس نے ہارن، بادشاہوں کی زندگی کو خوشگوار بنایا۔ گیارہویں صدی کا پہلا سال بہت سی شکستوں کا زمانہ ہے (ہاری ۱۰۰۴ء، ربو ۱۰۰۵ء)، جس سے صاف طور پر ان امیروں اور سارشوں کا پتا چلتا ہے جس کا گہوارہ تلم کا دربار بنا ہوا تھا اور ساتھ ہی ان اولین رخصوں کی علامیں بھی نظر آنے لگتی ہیں جو روالہ پندر مسلم نوآبادیوں کے اندرونی نظام حکومت میں پڑنے کو تھے۔ امیر یوسف کے دوسرے بیٹے علی نے اپنے بھائی جعفر کے خلاف سارش کی، جو انتہا پسندوں کی شورشوں کی وجہ سے بدی کرنے میں مصروف تھا اور سازشوں اور ہنگاموں کے دہ داروں کو موب کے گھاٹ اتار رہا تھا، لیکن بغاوت کا بیج جعفر کی ان سدائیں سے پہلے ہی بویا جا چکا تھا۔ فقط بوڑھے اور معلوح یوسف کی مداخلت نے عوام اور سرفا کو بغاوت سے نارکھا، ان کا مطالبہ یہ تھا کہ جعفر کو معرول کر کے یوسف کے ایک اور بیٹے احمد الاکحل (۱۰۱۹ء تا ۱۰۳۸ء) کو تخت نشین کیا جائے۔ اس امیر کا

عہد حکومت بڑی بیک ساعت میں شروع ہوا۔ اس نے کچھ قلعوں کو دوبارہ مسخر کیا، ملک میں امن و امان قائم کیا اور سر زمین اطالہ پر نہ ہنس نہس کئی حملے کیے۔ اس اثنا میں نورطی حملے کا خطرہ رور رور بڑھتا جا رہا تھا، جس کے پیش نظر المعز بن بادیس نے الاکحل کو امداد کی پیش کش کی، لیکن قوصہ (Pantelleria) کے قریب ایک ہیڑے کے غرقاب ہو جانے کے سبب مقلہ میں فوج کا ایک مختصر سا حصہ ہی ابرسکا۔ الاکحل کو حزیہ کا انتظام محوراً اپنے بیٹے جعفر کے ہاتھ میں چھوڑنا پڑا کیونکہ براعظم اطالیہ پر لگانا حملے ہو رہے تھے، جس سے غیر اختیاری طور پر مقلہ کے اندرونی انتظام میں اور زیادہ خلل واقع ہوا۔ اس سے کلی حادان کا زوال اور بھی تیری کے ساتھ روسا ہوا۔ علاوہ برین سوحوان امیر حمسہ داری اور اپنے اختیارات کے غلط استعمال کا مرتکب ہوا، جس سے ملک میں بغاوت اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کا سرعت الاکحل کا بھائی ابو حفص بیاں کما جاتا ہے، جو جعفر کا چچا تھا۔ انہیں حالات کے تحت حکومت وقت نے نورطی امداد کے لیے درخواست کی۔ ادھر باعیوں نے المعز سے استمداد کی، جس نے اپنے بیٹے عبداللہ کو حریرے میں بھیج دیا، چنانچہ ملک میں حانہ حبکی شروع ہو گئی، جس سے باعیوں کا رور عارضی طور پر ٹوٹ گیا، لیکن حوبہی نورطی افواج المعز کی افواج کو شکست دے کر قلوبہ واپس آئیں، انہوں نے دوبارہ حبکی شروع کر دی اور بالآخر کامیاب ہوئیں۔

الاکحل کو اس کی فوج سمیت گھیر لیا گیا اور کچھ دن بعد قتل کر دیا گیا (۱۰۳۸ء)۔ حریرہ عبداللہ کے قبضے میں چلا گیا، لیکن یہ قصہ کچھ دیر پا ثابت نہ ہوا کیونکہ امیر مقلہ کی

پیش کش کی، جو ابے بھائی سمیہ پہلے ہی اس پر چڑھائی کرے کی تیاری کر رہا تھا۔
 ۱۰۶۰ء کی فوری کے آخر میں نارمن صقلیہ میں اپنا شروع ہوئے، لیکن کہا جا سکتا ہے کہ حریرے کی فتح کا سلسلہ ۱۰۷۲ء میں تلمز پر قبضے سے شروع ہوا۔ اس کے بعد دیگر مرکزی مقامات، مثلاً سرقوسہ (Siracusa)، آگرحت، (Agrigento)، ایبا (Enna)، تیرہ (Batera) اور دیگر قلعوں پر قبضہ ہوئے لگا، تاہم حریرے کے اندر بغاوت کے اکا دکا واقعات ہوئے، جن سے نارمنوں کو مشکلات کا سامنا ہوا۔ سب سے آخر میں محمد بن عماد نے ۱۰۶۴ء/۱۰۷۲ء میں شجاعانہ مقاومت کی اور انتلا Entella کے قلعے سے ہرڈرک دوم کے خلاف زبردست بغاوت کا جھنڈا بلند کر دیا۔ اس ڈرامائی واقعے کا انجام، جس میں خود داعی کی دحر پیش پیش بھی، مسلمانوں کی شکست پر ہوا، جنہوں نے ہتیار ڈال دیے اور دحر کھجے لوگ لوسرا (واقعہ بگلیا Puglia) میں منتقل کر دیے گئے، جہاں وہ محبہ زدوری کر کے کچھ دن تک اپنا گزارا کرتے رہے۔ ۱۰۷۷ء میں انہوں نے آنجو Anju کے والی چارلس اول کے خلاف سر اٹھایا اور برابر لوٹ مار، مساد اور مار دھاڑ میں مصروف رہے۔ آخر کار آنجو Anju کے چارلس دوم نے اگست ۱۰۸۰ء میں انہیں ساد و برناد کر ڈالا۔

نویں صدی عیسوی میں مسلمانوں کا صقلیہ پر قبضہ مشرق و مغرب میں اسلام کی توسیع کا نتیجہ تھا۔ جس کے دوران میں انہوں نے افریقیہ کے سارے سواحلی علاقے میں قدم جما لیے اور اندلس تک جا پہنچے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب مغرب کے عیسائیوں میں انتشار و بے چارگی ہو چکا تھا اور روال کا دور دورہ تھا، کیونکہ ان کی وہ قوتیں جن کے سبب وہ

غلط کاریوں نے ایک نئی بغاوت کو جنم دیا اور اقتدار اعلیٰ نے محوڑا الا کحل کے بھائی الحسن بن، حمرکا لقب صمصام الدولہ تھا، امیر مقرر کر دیا۔ عبداللہ بن المعز کے حریرے سے اخراج کے ساتھ ہی وہاں اصلی معنوں میں موصوب کا دور شروع ہوا۔ ملک بھر میں سازشوں اور طالع آزمائیوں کا ایسا رور ہوا کہ جس کی جہاں بن پڑی اسے علحدہ اقتدار قائم کر کے بیٹھ گیا۔ تلمز صمصام الدولہ کی ریاست بھی (۱۰۵۲/۵۳-۱۰۵۳/۵۴)، عبداللہ بن مکتوب بن اطرائس (Trapani)، سی علی (Marsala)، مارر (Mazara) اور الشاقہ (S. Iacca) پر قبضہ جما رکھا تھا؛ قائد علی بن نعمہ، جو الحواص کہلاتا تھا، جرحت (Girgenti)، نصریہ (Castrogiovanni) اور قرنس (Castronova) پر ان کے اصلاح سمیت قابض ہو گیا اور فائدہ انر المکلائی بن قطنیہ (Catania) پر قبضہ کر لیا۔ ایسا نظر آ رہا تھا کہ یہ سب کچھ اس احانک آخری منظر کی تیاری ہے جس میں خصوصی اداکار ابن الثمنہ (محمد بن ابراہیم) سب سے والا تھا۔ ہمارے مآخذ میں اس شخص کے حالات کی تحصیل کچھ زیادہ مسوحد نہیں ہے، تاہم اس معلوم ہے کہ صمصام الدولہ کے تلمز سے چلے جانے کے بعد یہ سب سے بڑا حاکم بن گیا۔ اس نے سرقوسہ (Siracusa) پر قبضہ کر کے ابن المکلائی، رئیس قطنیہ، کو شکست دی اور اسے قتل کر کے اپنے آپ کو اور بھی مستحکم بنا لیا، لیکن تھوڑے ہی دن کے بعد ابن الثمنہ اور ابن الحواص میں (جو ایک دوسرے کے برادر بستی بن گئے تھے) ناچاقی ہو گئی اور دونوں نے تاہم حکم کی تیاری شروع کر دی۔ ابن الثمنہ ہار گیا، لیکن معلوم نہیں ہوا، چاہے وہ ملیطہ (Mileto) پہنچ گیا اور کاونٹ ووجر Roger کو صقلیہ کی

پہلے زمانوں میں طاقتور سمجھے جاتے تھے، مرورِ زمانہ سے کمزور پڑ گئی تھیں اور مملکت اقطاعی ریاستوں میں بٹ کر ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی تھی۔ اس کے مقابلے میں مسلمانوں کے مقبوضات میں زندگی کی نئی لہر دوڑ رہی تھی، صنعت و حرفت کی گرم ناراری تھی اور ہر طرف اقتصادی، علمی اور دہی برقیوں کا دور دورہ تھا۔

ہی نوع انسان ان سب کے لیے عربوں کی شکرگزار ہے، کیونکہ اگر وہ اس مسلسل اور حیات افروز جد و جہد میں مصروف نہ رہتے تو قرون وسطیٰ کے تاریک سالوں میں بحیرہ روم کے ارد گرد پھلے پھولے والی مہدیوں کی رقی ٹھنڈ کر رہ جاتی۔ اس کے ثبوت میں چند بڑے بڑے شہروں، مثلاً ایک طرف القیروان، دمشق اور حلب اور دوسری طرف نلرم، عرناطہ، قرطہ اور اشیلہ کی علمی و مہمہ گہمی اور مرفہ الحالی کا ذکر کافی ہے۔ اس کے ساتھ عیسائی عرب کی حہالب اور گندگی کا اندازہ کیجیے کہ ان کے شہر ویران گاؤں بن گئے تھے۔ ایک شہر روم Rome ہی کو لیجیے، جس کی آبادی گھٹ کر چند ہزار نفوس رہ گئی تھی۔ اسی سے معلوم ہو جائے گا کہ اسلامی مہدیب ان مقامات پر اپنے ساتھ کس قسم کا آب حیات لائی تھی۔ عرب و یاس کے اس ماحول میں صرف ایک شہر، یمنی قسطنطنیہ (بزنطی مملکت کا دارالسلطنہ، جس سے مسلمانوں نے مقلیہ کو بوڑا لیا تھا) تجارت کا مرکز اور دہی زندگی سے بھرپور نظر آتا ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ مسلمانوں نے جس وقت مقلیہ پر قبضہ کیا تو نہ تو انہیں کوئی مستطام حکومت ملی نہ ایسی رعایا سے واسطہ پڑا جس کے دلوں سے صد سالہ بزنطی دور حکومت نے جامد روحانیت کو خارج کر دیا ہو، بلکہ انہوں نے

اپنے تسلط سے مملکت شریفہ کے ایک ایسے بڑے مردہ حصے کو زندہ دلی بخشی جہاں سے عہد رومی کے تمام اثرات رفتہ رفتہ نابود ہو چکے تھے، اس لیے ان کی فتح کو غایب خداوندی سمجھا جاسکتا ہے، جس کا منشاء ایک ناتوان جسم کو حیات بازہ بخشا تھا، نہ کہ رومانیہ کو صرف کاری پہنچا کر ہمیشہ کے لیے مدعوں کر دینا۔

آٹھویں صدی عیسوی کے نصف سے مقلیہ میں ادبی زندگی گھٹتے گھٹتے یونانی زبان میں مختصر سے حاشاھی ادب تک محدود ہو کر رہ گئی تھی (یہاں لاطینی زبان میں تصنیف و تالیف کا سلسلہ کبھی کا نابود ہو چکا تھا)۔ مرکزی حکومت کے مالی نظام نے سہری طبقوں کو نہایت حسہ حال کر دیا تھا، بڑی بڑی جاگیروں کو گھٹا دیے کی کوئی علامت نظر نہ آتی تھی۔ جہاں تک عیسائیوں کے ساتھ مسلمانوں کی مدھی رواداری کا تعلق ہے، ہم کہہ سکتے ہیں کہ مجموعی طور پر ذہنی یا حریہ دینے والی عیسائی آبادی، جو مسلمانوں کی رعایا تھی، سب آرام کی زندگی گزارتی تھی اور نہر طور یہ حالت اس سے کہیں بہتر تھی جو دیگر ممالک کے ہاتھوں ان کی ہو جایا کرتی تھی۔ مسلمانوں کے دور مملکت میں جس امر کا اس سے بھی زیادہ براہ راست تعلق ہے وہ بڑی بڑی زمینداروں کا حتم کرنا اور زمین کو نئے سرے سے تقسیم کرنا ہے، جو اسلامی فتوحات کا ناقابل انکار اور نہایت مفید نتیجہ تھا، اس سے ملکی رراعت میں حیرت انگیز ترقی ہوئی اور یہ ترقی برابر جاری رہی حتیٰ کہ نارسوں کا عہد شروع ہو گیا، جہوں نے نہایت داسمندی اور تدبیر کے ساتھ اسلامی عہد کی اس مشیت اور ٹھوس میراث سے فائدہ اٹھایا۔ اگر ہمیں پورے طور پر یہ معلوم نہ ہوتا کہ روح و ولیم

کمی نہ بھی اور وہاں علوں اور میوں کی فراوانی تھی۔ ریتوں اور انگوڑی کی کمی روٹی، سن اور سریوں کی افراط سے پوری ہو جاتی تھی، علاوہ بریں بیسکر کی کاسب اور لیموں و سترہ وغیرہ، کھجور اور بوب کے درخت بھی مسلمانوں کی فتح کی یادگار ہیں۔

مادی پیداوار سے قطع نظر حب ہم علمی اور ادبی میدان کی طرف آتے ہیں تو ہمیں پتا چلتا ہے کہ دسویں اور گیارہویں صدی عیسوی کے درمیان ایک عرب مؤلف ابن القطاع نے ایک مجموعہ اشعار مرتب کیا تھا (حسن کے کچھ اقتباسات بعض کتابوں میں پائے جاتے ہیں)، اس میں ایک سو ستر شعرا کا منتخب کلام جمع کیا گیا تھا، جن میں سے بہتوں کے ہم تک فقط نام ہی پہنچے ہیں، بعض کے کچھ اشعار متفرق کتابوں میں ملتے ہیں اور فقط دو ایسے ہیں جن کے دیوان ہنوز موجود ہیں، ہمارا اشارہ ابن حمدیس اور اللطونی اور بالخصوص ابن حمدیس کی طرف ہے، جو نارسوں کی فتح کے زمانے میں ترک وطن کر کے اندلس چلا گیا تھا۔ اس کے اشعار رنج و ناسف اور یاد وطن کے آئینہ دار ہیں اور اس نے اپنے ہم وطنوں کو نارسوں کا مقابلہ کرنے پر ابھارا ہے۔ نثر نگاروں کی بھی کچھ کمی نہیں، مثلاً ابن طمر، جو سلوان المطاع فی غدوان الطباع کا مصنف ہے، المازری جیسے فقیہ اور ابن المکی، ابن الفہام اور ابن القطاع (حسن کا اوپر ذکر ہو چکا ہے) جیسے نحوی اور لغوی۔ ان ادیبوں نے حریرے پر نارسوں کا مکمل قضہ ہونے سے قبل ہی اسے چھوڑ دیا، روجر کے دربار میں جو چسپ ایک فضلا باقی رہ گئے تھے، ان میں حمرایانویں الاذریسی کا نام آتا ہے، جو قرون وسطیٰ کے عربی ادب میں ایک کلاسیکی تصنیف نزہۃ المشتاق

اور فریڈرک دوم نے اپنی ولایات میں مفتوح قوم کے سیاسی نظام کو رائج کرے میں کیسی قابلیت کا ثبوت دیا ہے تو بھی اس سلسلے میں مشہور سیاح ابن حشر کے، حسن نے حریرہ صندلہ کی، بیک دل ولیم کے عہد میں، ساحب کی تھی، وہ ولولہ انگیز بیانات دیتی تھیں جو اس نے صلیہ اور عربوں و نارسوں کے عہد کے بزم کے بارے میں چھوڑے ہیں۔ وہ مسلمانوں اور روسوں کے باہمی اختلاط کا عینی شاہد ہے، حسن کی ایک عمدہ مثال خود فریڈرک دوم نے پس کی۔ اس بادشاہ نے اس حزیرے میں مسلمانوں کی حکومت کا حاتمہ کر دیا (اسلام کے بارے میں اس کی روش کے بیش نظر بظاہر یہ تصادم صاحب معلوم ہونا ہے) اور مسلمانوں نے آخری مائندوں کو حلا وطن کر کے لوسیرا Lucera بھیج دیا، جسے ۱۲۰۰ء میں قلعی طور سے تباہ کر دیا گیا۔

ہم نے اوپر رراعت کا ذکر کیا ہے۔ اب ہم اس امر پر زور دینا چاہتے ہیں کہ اس شعبے میں مسلمانوں کا حصہ کیا ہے اور یہ اس لیے بھی حیرت انگیز ہے کہ عرب خود خانہ بدوشوں اور نادیدہ شیعوں کی زندگی بسر کرنے کے عادی تھے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ مفتوحہ ممالک کی رسیوں کی کاشت کے لیے انہوں نے جو طریقے رنج کئے تھے اس سے انہیں زمیں سے پیداوار حاصل کرنے کا ڈھنگ آ گیا تھا۔ یہی طریقے انہوں نے صقلیہ میں بھی رائج کیے، جہاں فتح کے ساتھ ہی انہوں نے بڑی بڑی زمینداروں کو چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں تقسیم کر دیا اور کاشت کے ایسے طریقوں کو رائج کیا جن سے زیادہ سے زیادہ پیداوار حاصل ہو سکے۔ اس زمانے میں، جیسا کہ عرب مصنفوں کے بیانات سے ظاہر ہوتا ہے، حریرہ صقلیہ میں پانی اور جنگلوں کی کوئی

Secula، لائپرگ ۱۹۵۷ء، مقلیہ کے اسلامی عہد کے بارے میں مرید تاریخی و جغرافیائی معلومات کے لئے دیکھیے (۲) Centerarie della Rasetta di M. Amari، پالمو ۱۹۱۰ء۔ انہیں واقعات کا ایک قابل قدر احاطہ اس کتاب میں کیا گیا ہے (۳) L'eredità Romana F Gabeli، 'nell'Italia meridionale e le invasioni islamiche' در Storia e civiltà Musulmana، نیپلز ۱۹۴۷ء، ص ۲۲ تا ۳۴ (۴) عہد اسلامی کے مقلیہ کے ذکر مآخذ اور مطالعات کے لئے دیکھیے راقم کا مقالہ Nuove fonti arabe per la Storia dei Musulmani de Sicilia، در Rivista degli Studi Orientali، ۱۹۵۷ء، ۳۲، ۵۳ تا ۵۵ (۵) نکاشات لباس خاطر G Furlani، جس میں فاطمی متون کا خاص طور پر تذکرہ ہے، جس سے مدد لے کر Amari کو موقع نہ مل سکا، (۶) اسلامی عہد کے جغرافیہ مقلیہ کا مرید بیان اس عبدالعزیز الحمیری کی کتاب الروص المعطار میں ملتا ہے، جس میں سے راقم نے مقلیہ اور بعض اطالوی ممالک سے متعلق اقتباسات شائع کر دیے ہیں، در Bulletin of the Faculty Arts، قاہرہ یونیورسٹی، [اس موضوع پر اردو میں بہترین اور جامع ترس کتاب (۷) ریاس علی ندوی: تاریخ مقلیہ، دو جلدیں، اعظم گڑھ ۱۳۵۴ھ/۱۹۳۶ء]۔ (UMBERTO RIZZITANO)

③ صَلَوة : رُک نہ صَلَوة .

* صَلَاح الدِّین : سلطان الملک الناصر

صلاح الدین یوسف اول، امیر نعم الدین ایوب کا بیٹا تھا (رُک نہ اُیوْبَہ) - وہ ۵۳۲ھ/۱۱۳۸ء میں بمقام تکریت پیدا ہوا - اُس کا والد اُس کی پیدائش کے بعد حلد ہی (اور لوگوں کے نزدیک چند سال بعد) شام کی طرف چلا گیا، جہاں زنگی [رُک نہاں] نے اُسے تغلک کا والی مقرر کر دیا۔ جب بوری اتابک ابی [رُک نہ سوری] نے اُس شہر پر قبضہ کر لیا تو وہ وہیں اپنے عہدے

کا منصب ہے، جس میں اس نے اپنے زمانے میں میسٹر آنے والی تمام جغرافیائی معلومات حوی سے جمع کر دیں۔ بہر حال مقلیہ کے عربی اب کے نمائندوں کی کثیر تعداد نے نئے حکمرانوں کی تابعداری پر ترک وطن کو ترجیح دی اور اپنے نئے وطن (المغرب، مصر اور اندلس) پہنچ کر اپنے فضل و کمال کے چشمے جاری کر دیے۔ ان میں سے کوئی نہ کوئی مقلیہ میں بھی رہ گیا، جہاں کے نئے سارس حاکم دوسوں صدیوں اور روایات کو ایک دوسرے میں ضم کرنے کا طریقہ جانتے تھے۔ اس انضمام کا ظہور نارمن عربی ثقات اور اس کی شکل میں شامدار طریقے پر ظاہر ہوا جو اس حریرے میں نوڈرک دوم کے زمانے تک بھلا بھولتا رہا۔

اس دور انضمام کی آخری کڑی مقلیہ کی وہ عربی شاعری ہے جس کا نہ بھوڑا حصہ ہم تک انتخاب نگاروں کے ذریعے پہنچا ہے۔ اسوس ہے کہ انہوں نے ان قصاید کو اپنے مجموعوں میں شامل نہیں کیا جو رحر کی مدح میں لکھے گئے تھے اور نہ چودہ چودہ اشعار پر مشتمل ان قطعات کو درحور اعسا سمجھا جس میں تَلَرْم کے ان عالی شان مقروں اور عمارتوں کی تعریف و توصیف کی گئی ہے جو عیس و نشاط کا گہوارہ تھے اور جو نارمن عہد میں دوبارہ عیسائیوں کے قبضے میں چلے گئے۔ یہ آج بھی مسلمانان مقلیہ کے عہد رفتہ کی شان و شوکت کے مرنیہ خواں ہیں۔

مآخذ : ان واقعات کے لیے سب سے بڑا مآخذ ہے

(۱) Storia del Muslmani di Sicilia : M Amari، نار دوم، طبع Catania، ۱۹۳۳ء تا ۱۹۳۹ء۔ عربی متون کو جمع کر کے ان کا ترجمہ اطالوی میں خود Amari نے کر دیا ہے، در — Bibliotheca Arabe

کر کے وعاں سے حراح وصول کرے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہاں گھمسان کی جنگ شروع ہو گئی۔ شاور نے اپنے آپ کو مشکل میں مبتلا پا کر شاہ اموری Amaury کو امداد کے لیے مدعو کیا، چنانچہ شیرکوه اور صلاح الدین بلس میں قلعہ بند ہونے پر مجبور ہو گئے۔ ان دونوں سے شہر کی اس ہاسردی سے مدافعت کی کہ ساور اور اموری اسے سر نہ کر سکے۔ اسی دوران میں نور الدین نے حارم کے اہم قلعے پر قبضہ کر لیا اور باباس کی طرف ہش قدمی شروع کر دی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اموری Amaury نور الدین کی مزید فتوحات کی روک تھام کے لیے اب شام کی طرف واپسی پر مجبور ہو گیا۔ اُس نے شیرکوه سے یہ معاہدہ کر لیا کہ وہ [شیرکوه] مصر سے دست بردار ہو جائے اور وہاں شاور کا قبضہ رہے دے۔

۵۶۰ کے آغاز میں (۱۱۶۴ء کے آخر میں) شیرکوه صلاح الدین کے ہمراہ اپنی فوجوں کو صحیح و سالم لے کر شام پہنچ گیا۔ اس جنگ کا سب سے بڑا نتیجہ یہ ہوا کہ نور الدین اور اس کے ساتھیوں کو مصر، اس کی دولت اور اس کی طاقت کا پورا پورا اندازہ ہو گیا۔ شیرکوه کے دل میں اس ملک کو فتح کرے اور اس میں آباد ہوئے کا شوق پیدا ہوا، لیکن صلیبی حکموں کے ہش نظر نور الدین اپنی افواج کو منتشر کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اس کے صرف بین سال بعد شاور نے اموری Amaury سے ایک نیا معاہدہ کر لیا اور شیرکوه کو دوبارہ مصر پر چڑھائی کرنے کا حکم ہوا۔ اس نے پھر صلاح الدین کو اپنے ساتھ لے لیا ”باوجود اس کے کہ وہ شروع میں اس سے رضامند نہ تھا“ (اکتوبر ۱۱۶۸ء)۔ اس کا پہلا مقصد دریائے نیل کے ساحل پر قبضہ کرنا تھا؛

برفائز رہا اور شہر کا ایک نہائی حصہ اور اس کے ملحقات بطور حاکم اس کے قبضے میں رہے۔ صلاح الدین اور اس کے بھائیوں کی پرورش وہیں ہوئی۔ وہ سترہ سال کی عمر میں اپنے والد کے ساتھ یوراندین کے دربار میں آدما، جس نے ۱۱۵۹/۱۱۵۸ء میں دمشق پر قبضہ کر لیا تھا (بعدک اور دمشق کے متعلق دیکھیے *Baalbek in islamischer Zeit*، *Baalbek Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen in den Jahren 1890—1905*، ج ۲، رلی ۱۹۲۵ء)۔ یہ ایک قابل ذکر امر ہے کہ صلاح الدین کے عہد شباب اور اس کی تعلیم و عمر کے حالات پردہ حفا میں ہیں۔

اس کی سہرت کا آغار اس وقت سے ہوا جب شیرکوه [رک ناں] پہلی بار (۱۱۶۴/۱۱۵۹ء میں) سے مصر کے خلاف اپنی پہلی مہم میں اپنے ساتھ لے گیا۔ حلیفہ العاصد [رک ناں] نے اپنے وزیر ساور کی حکہ اس کے ایک حریف صرعام [رک ناں] کو مقرر کر لیا اور اس پر شاور نے نام کے اتاہک یوراندین سے کمک کے لیے درخواست کی اور اُس کے عوض اس نے مؤخرالذکر کو مدد کے ایک نہائی معاصل دیسے کا وعدہ کیا۔ صرعام نے یروشلم کے بادشاہ اموری Amaury اول سے مدد طلب کی اور کثیر مدد میں حراح ادا کرنے کا وعدہ کیا۔ فل اس کے کہ اموری اُسے کسی قسم کی امداد نہم پہنچانا، صرعام کو سکست ہوئی اور وہ مار ڈالا گیا اور شاور کو وزارت کے عہدے پر بحال کر دیا گیا۔ چونکہ ساور نے اپنے وعدے پورے نہیں کیے اس لیے شیرکوه نے مطالبات مساوی کے لیے صلاح الدین کو حکم دیا کہ وہ بلیس [رک ناں] اور اس صلح کا محاصرہ

آغار ۱۱۶۷ء میں طے پاگئی۔ شیرکوہ سے یہ عہد کیا کہ وہ صلاح الدین کے ساتھ شام واپس چلا جائے گا فریقین نے قیدیوں کا تبادلہ کیا۔ اموری Amaury کی حیمہ کٹہ میں صلاح الدین کو صیاف دی گئی اور عیسائیوں نے اسکندریہ کی سیاحت کی۔ طرفین میں ہر ایک فتح کا دعویدار تھا۔ اموری Amaury نے قاہرہ میں ایک حفاظتی فوج اور خراج جمع کرنے کے لیے ایک دفتر قائم کیا۔

اس معاہدے کا بڑا سبب شاید نورالدین کی فتوحات کا خوف تھا۔ اموری نے صلح کی پابندی نہ کی، بلکہ صرف چودہ ماہ بعد اس کے مشیروں نے اسے مصر پر حملے کے لیے براہِ گتہ کیا اور اس کی قاہرہ اور اسکندریہ کی حفاظتی فوجوں پر مصر پر حتمی طریقے سے قبضہ کر لیسے کا مشورہ دیا۔ اس نے بلیس پر چڑھائی کر دی اور ۲۹ محرم ۵۶۳ھ/۲ نومبر ۱۱۶۸ء کو شہر پر قابض ہو گیا۔ اس کے بعد اس نے قاہرہ پر حملہ کرنے کی خاطر المسطاط (قنّالہ) کے نواح میں آگ لگا دی۔ اس کے دھوئیں کی وجہ سے اموری (Amaury) کسی مفید مطالب مقام سے قاہرہ کا محاصرہ نہ کر سکا۔ خلیفہ نے بسرعت تمام نورالدین کی امداد کے لیے قاصد بھیج دیے تھے، بحالیکہ شاور نے اموری سے گمت و شید شروع کر دی۔ نورالدین نے شیرکوہ کو بھیج دیا اور اس کے ساتھ صلاح الدین کو بھی، جس نے جابے کا نادل بحواستہ فیصلہ کیا۔ اسے آدمی، گھوڑے اور اسلحہ مہیا کر دیے گئے۔ اموری نے شیرکوہ کو راستے میں روکنے کی ناکام کوشش کی اور یکم ربیع الثانی ۵۶۳ھ/۲ جنوری ۱۱۶۹ء کو اس نے ہسپا ہوسا شروع کر دیا۔ چند روز بعد شیرکوہ قاہرہ کے سامنے آ پہنچا اور لوگوں نے نجات دہندہ کی حیثیت سے اس کا استقبال

جو مشکلات فوج کے کوچ میں پیش آئیں ان پر غلبہ پانے اور فرنگیوں (Franks) کی نظر بچا کر نکل جانے کے بعد وہ قاہرہ کے جنوب میں پہنچا اور اس نے جیزہ (Djize) کے قریب ایک مستحکم چھاؤنی قائم کر لی۔ اس کے بعد فوراً ہی اموری Amaury بھی اپنی فوجوں کو لے کر آ پہنچا، اور اس کے بالمقابل المسطاط کے مقام پر حیمہ زن ہو گیا۔ اسی زمانے میں اس نے امدادی رقوم کے متعلق خود خلیفہ سے ایک معاہدہ کر لیا، پھر اموری Amaury نے شیرکوہ پر حملہ کر دیا، جسے پس پا ہو کر بالائی مصر کی طرف جانا پڑا۔ اموری نے الالبین کے مقام پر شیرکوہ کو مقابلے پر مجبور کر دیا اور اس نے کچھ تامل کے بعد صلاح الدین اور بعض امرا کے مشورے پر لڑائی شروع کر دی۔ وہ اموری Amaury کو شکست دینے میں کامیاب ہوا اور صلاح الدین نے خلیفہ کی فوجوں کو بھگا دیا۔ شیرکوہ اس فتح کے بعد کوئی فوجی کارروائی نہ کر سکا اور وہاں صلاح الدین کو نصف فوج کا بگراں مقرر کر کے خود خراج وصول کرنے کے لیے بالائی مصر کی طرف چلا گیا۔ یہ صلاح الدین کے لیے خود مختارانہ فوجی قیادت کا پہلا موقع تھا۔ اموری Amaury نے اپنی اور مصری فوجوں کے ساتھ اسکندریہ پر چڑھائی کر دی اور صلیبی جنگجوؤں کا بحری بیڑا ساحل کی حفاظت پر مامور ہوا۔ صلاح الدین کو فرنگیوں کے مقابلے میں، جہوں نے بڑی بڑی قلعہ شکن توپوں سے محاصرہ کر رکھا تھا، شہر کے دفاع میں مشکل پیش آئی۔ اس پر اس نے شیرکوہ سے امداد کی درخواست کی۔ شیرکوہ جلد جلد کوچ کر کے سیدھا قاہرہ کے سامنے آ پہنچا۔ پھر اس نے اموری Amaury سے صلح کی گفت و شنید شروع کی، جو وسط شوال ۵۶۲ھ/

وہ ہوشیار اور کامیاب نہا، لیکن وہ اقتدار کو اسے ہاتھ سے کبھی نہ جانے دیتا تھا۔ دو عالم، یعنی القاضی الفاضل [رک ناں] اور عماد الدین الکاتب الاصفہانی [رک ناں] جو شاہی مراسلات کے مخصوص اسلوب سان کی عمدگی کی وجہ سے مشہور تھے، اس کے وزیر اور دیوان الرسائل کے نگران تھے۔ صلاح الدین کے خطوط بے شمار ہیں اور ان میں سے سیاسی حکمت عملی کی وافر معلومات نائی جاتی ہیں۔ کچھ عرصے بعد یعنی ۵۸۴ھ/۱۱۸۸ء سے اس کے سوانح نگار قاضی اس سداد [رک ناں] نے بھی بحیثیت معتمد خصوصی اس کی ملازمت احسار کر لی۔

صلاح الدین نے مصر میں عباسی حکومت نہایت مصبوطی سے نبھام لی، لیکن شاہ فام مخاطبین محل سازسوں میں اگے رہے۔ خلیفہ کے مدیر المہم نے شاہ اموری کو مدد کے لئے کہلا بھیجا، لیکن فاصد نکڑا گیا اور یہ منصوبہ ناکام ہو گیا۔ فرنگیوں نے جہیں صلاح الدین کی حکومت ایک آنکھ نہ نبھائی تھی اور وہ بجا طور پر اسے یروشلیم کے لئے ایک خطرہ خیال کرتے تھے، فرانس، حرسی، انگلستان، بوزنطی شہشاہ اور پایائے اعظم کی طرف فوری مدد کے لئے ایچی روانہ کر دیے اور وہ قسطنطنیہ کی طرف سے ایک فوجی بیڑا اور جنوبی اطالیا کی طرف سے ایک امدادی فوج حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ بوزنطیوں اور فرنگیوں نے ناہمی معاہدے کی رو سے پہلے دمیاط [رک ناں] پر قبضہ کرنے اور بعد ازاں قاہرہ پر چڑھائی کرنے کا فیصلہ کیا۔ صلاح الدین نور الدین سے مدد کا حواہاں ہوا، کیونکہ اسے ایک طرف تو فرنگیوں اور بوزنطیوں اور دوسری طرف دائمی شورش پسند مصریوں کے خلاف مدافعت کرنا تھی۔ اس نے یہ درخواست

مگر شاہ اور اس کے خلاف ہی رہا، چنانچہ بے اسے اور اس کے امرا کو ایک صیافت کے پر قید کر کے کی سازش کی۔ حب شیر کوہ اس کے ساتھیوں کو اس عذاری کا علم ہوا صلاح الدین نے اس سے چھٹکارا حاصل کر کے نبھا لی۔ اس نے شاہ کو جب وہ قاہرہ کے حواری میں [اس کے ہمراہ] گھوڑے کی کر رہا تھا، پکڑ لیا اور اس کا خاصہ کر خلیفہ کو اسے طام وریر سے نجات حاصل کے حوشی ہوئی اور اس نے ۱۷ ربیع الثانی ۵۸۴ھ/۱۱۸۹ء کو اس کی حکمت کوہ کو وزیر مقرر کر دیا، لیکن اس کے ہیسے بعد شیر کوہ نے وفات پائی اور خلیفہ یہ سوچ کر کہ صلاح الدین بیک فطرب ن ہے اور فرمان بردار ملازم ثابت ہوگا، "الملک الباصر" کا خطاب دے کر وریر مقرر (۲۵ جمادی الآخرہ ۵۸۴ھ/۲۶ مارچ ۱۱۹۹ء)۔ نہسی خط میں نور الدین نے اسے سامی فوجوں سالار سلیم کیا۔ اس وقت سے صلاح الدین عظمیٰ کے جوہر کھلنے شروع ہوئے۔ مل میں ہوئے والے واقعات نے ثابت کر دیا وہ بہترین صلاحیتوں کا حامل ہے۔

اس کا نمایاں نصب العین حلاوت فاطمہ کا مہ اور عسائیوں سے فیصلہ کن جنگ نبھا جن کی اقدام سے مشرق وسطیٰ کا امن و امان رے میں پڑ گیا تھا اور حج کا راستہ بھی معطوط رہا تھا۔ بجا طور پر یہ کہا جا سکتا ہے کہ ان صلاح الدین ان مقاصد کے حصول میں ثابت رہا۔ وہ ایک لائق سپہ سالار تھا، مگر اس زیادہ وہ اعلیٰ درجے کا سیاست دان بھی تھا۔ لائق مشیروں کے مشوروں کو قبول کرتا انیر اپنے رفقاءے کار منتخب کرنے میں

صلاح الدین اور نور الدین کے تعلقات حد ہی کشیدہ ہونے کو تھے۔ صلاح الدین قاہرہ میں اُس سے ناکل رہے تھے۔ صلاح الدین کے پاس اُس کا والد اور اُس کے بھائی بھی اور نور الدین کے پاس کوئی ایسے برعمال نہ تھے جس سے وہ فائدہ اٹھا سکتا۔ حب صلاح الدین نے مصر اور فلسطین کے درمیان رسل و رسائل کی بحالی کی تحویر کو عملی جامہ پہانا چاہا تو اُس نے نور الدین کے سامنے شوٹنگ اور ٹرک [رک بان] کو تسخیر کرنے کی تحویر پیش کی اور اس مقصد کے لیے روانہ ہو گیا۔ حب نور الدین ٹرک کی طرف روانہ ہوا تو صلاح الدین کو اُس کے امرا نے اس [نور الدین] کے پاس جانے نہیں دیا۔ کیونکہ مصر کے حالات دگرگوں ہو رہے تھے۔ سورالدین اس پر برا فروختہ ہو گیا۔ حب صلاح الدین کے دربار میں یہ خبر پہنچی، تو اُس کے بعض امرا نے اُسے لڑنے کا مشورہ دیا، لیکن اُس کے والد نے اُسے اطاعت نامہ بھیجنے کا مشورہ دیا۔ ان نازک حالات میں صلاح الدین نے نور الدین کو مطمئن کرنے کی خاطر انک تہذیب کی - ۵۶۹/ ۱۱۷۳-۱۱۷۴ء میں اُس نے اپنے بھائی توراں - ۵۶۹ کو عبداللہ الشعی کے مقابلے کے لیے بھیجا جو یمن پر قابض ہو گیا تھا۔ توراں اس کو بکل کر یمن فتح کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اُس نے خطبے میں اپنے آپ کو خلیفہ کے نائب حکمران کی حشمت میں ظاہر کیا، اور صلاح الدین کے پاس ایلچی بھیج دیے، جس نے آگے نورالدین اور خلیفہ کو مطلع کر دیا۔ اس کے باوجود نورالدین کا دل صلاح الدین سے صاف نہ ہوا۔ اس کے لیے یہ بات خاص طور پر سواہن روح تھی کہ صلیبی زیادہ زور پکڑ رہے تھے۔ نورالدین اس مقصد سے لشکر جمع کر چکا تھا (رک بہ الملک الصالح

بھی کی کہ وہ کمک اُس (صلاح الدین) کے والد کے ربر کمان بھیجی جائے، کیونکہ اُس نے اپنے حامدان کے دوسرے افراد کو بھی قاہرہ میں اسے پاس ہی بلا رکھا تھا۔ اگر مدافعت کی تہ دہی کی ہولت محاصرہ اساطول نہ کھیجتا تو شاید فرنگیوں اور ہوزبظوں کو زیادہ کامیابی حاصل ہوتی۔ ہوزبظی فوج کو رسد کی کمی سے دقت پیش آنا شروع ہو گئی اور اموری کو اپنی مکمل فتح کے متعلق شبہ پیدا ہو گیا اس لیے اُس نے صلاح الدین سے گفت و شنید اور ایک معقول رقم کے عوض مصالحت کر لیا زیادہ قرین مصلحت خیال کیا۔ ہو سکتا ہے کہ اُس نے یہ اقدام خوف اور حسد کے زیر اثر کیا ہو۔ اسی دوران میں نور الدین نے حوران [رک بان] پر حملہ کر دیا اور فرنگیوں کے حواری حملے کے خلاف اسے آپ کو بار کر لیا، لیکن ۵۶۵/ ۱۱۷۰ء کے موسم گرما کے حوماک زلزلے کی وجہ سے جس سے شام کے شہروں میں بردسب ساہی واقع ہوئی، فرنگی اور مسلمان دونوں اپنے اپنے ہتار رکھے پر محصور ہو گئے اور مسہدم شدہ شہروں کی آرزو نو تعمیر کرنے لگے۔

اگلے سال صلاح الدین نے فلسطین پر نلغار کر کے رملہ اور عسہلان [رک بان] تک پیش قدمی کر لی۔ پھر بحیرہ قلزم کی سدرگاہ ایلہ (Aila) [رک بان] کی تسخیر کی ساری اور مصر اور فلسطین کے درمیان بتدریج ذرائع رسل و رسائل قسبے میں لینے کے لیے مصر چلا گیا۔ اسی سال وہ ایلہ پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ دوسرے سال اُس نے خطبہ جمعہ میں فاطمی خلیفہ کے نام کی جگہ عباسی خلیفہ کے نام کا اجرا کر کے نور الدین کی [دیرینہ] خواہش پوری کر دی۔ اس کے بہت جلد بعد خلیفہ العاضد فوت ہو گیا۔

صلاح الدین کی شرائط کو تسلیم نہ کیا گیا اس لیے اسے سوائے لڑائی کے اور کونسی چارہ کار نہ تھا۔ اس نے خود مختاری کا اعلان کر دیا۔ اور خطے سے صالح اسماعیل کا نام حذف کر دیا۔ مصلحہ صلاح الدین کے حق میں ہوا، کیونکہ دشمنوں کو قروں حماء کے مقام پر مکمل شکست ہوئی۔ صلاح الدین نے اس موقع پر بہادری نرملی سے کام لیا۔ اس لیے حلب پر صالح اسماعیل کا جو اسے بالکل بے ضرر معلوم ہوا تھا، قصہ بحال رہے دیا اور حماء، حمص اور تعلقک، حو لڑائی کے بعد ہی فتح ہو گئے تھے، اپنے رشتے داروں کو حاگہ کے طور پر دے دیے۔ پھر دوالعندہ ۵۷۰ھ/مئی ۱۱۷۷ء میں حلیہ نے اسے مصر، سوڈان، اليمن، المغرب اور مصر، ناطرا دلس، فلسطین اور وسطی شام کی حکومت عطا کر دی، حلیہ وہ سلطان الاسلام والمسلمین کہلانا کرنا تھا۔ حلب کا دستور محاصرہ ۵۷۱ھ کے آخر میں (آخر جون ۱۱۷۶ء) صلح بر مینج ہوا، جس کی رو سے ریگسوں سے صلاح الدین کو اس کے فتح کردہ ممالک پر فاض رہے دنا۔

حمادی الاولیٰ ۵۷۳ھ/نومبر ۱۱۷۷ء میں وہ فوج کے ساتھ سرعہ تمام فلسطین آیا اور عرہ اور عسقلان کے ارد گرد کے علاقے کو ویراں کر دیا۔ دالڈون Baldwin چہارم نے اس کا مقابلہ کیا، لیکن صلاح الدین کی نمایاں برتری کے پیش نظر اسے ہچھے ہٹا پڑا۔ اس پر صلاح الدین کی فوجیں مصافحہ پر تاحب کرنے کے لیے منتشر ہو گئیں۔ دالڈون Baldwin سے بکرک کے رینالڈ Raynald کے زیر قیادت سپہ سے ٹمپلرون (Templars) اور صلیبی جنگ آرساوں کو جمع کیا اور پھر میدان جنگ میں آدھمکا۔

رنگی) کہ اچانک دمشق میں ایک شدید بیماری میں مبتلا ہوا اور چند دن کے بعد ۱۱ شوال ۵۷۱ھ (۱۱۷۷ء) کو فوت ہو گیا۔

صلاح الدین نے نور الدین کے کم عمر دئے المملک الصالح اسماعیل کو بادشاہ تسلیم کر لیا۔ اور خود صقلیہ کے بادشاہوں سے حو ۵۶۹ھ/۱۱۷۳ء - ۱۱۷۴ء کے آخر میں ایک مضبوط بحری بیڑا لے کر کنڈریہ کے متصل آدھمکے تھے، لڑے میں مصروف ہو گیا۔ انہوں نے حمار کے سارے آدمی حبشی پر اسار دیے، مسگر دیں دن میں ہی انہیں شکست ہو گئی اور ان کا بیستر حصہ ان فوجوں کے نابھوں قبل ہو گیا جو مضبوط قلعہ بشی فوج کی کمک کے لیے بھیجی گئی تھیں۔ صلاح الدین کے ہاتھ نے شمار مال غنیمت آیا۔ ر کے کچھ عرصے پہلے بادشاہ اموری Amuryy نے فوج ہو چکا تھا، لہذا اب صلاح الدین داحرف و خطر وسیع احساراب کا مالک تھا اور اسی تمام در سوحہ رسیدگی کے نصب العین، دیں صلیبوں کے خلاف جنگ میں صرف کر سکا تھا۔

اس نے اسے کام کی انداسام سے کی، حمار دمشق کے امرا نے ۵۷۰ھ/۱۱۷۴ء میں اسے مدعو دنا تھا۔ شام کے حالات محدود تھے، مسلمانوں کا کوئی صحیح رہنما نہ تھا۔ ان حالات میں صلاح الدین، نور الدین کی طرح نہ سوچے میں دی بجانب تھا کہ وہ شام میں جس طرح ہو سکے اقتدار حاصل کر لے، حواء اسے صالح اسماعیل دناحکمرانی سا پڑے، لیکن اسماعیل کا چچا المعاری عراں سے ایک بڑی فوج لے کر آیا، جس پر صلاح الدین، صالح اسماعیل کے موافق حال شرائط پر صلح کے لیے تیار ہو گیا، لیکن

صلاح الدین کو سب سے پہلے ایسی کثیر فوجوں کو جمع کرنا پڑا۔ زملہ کے حروب میں دوسوں فوجوں کا مقابلہ ہوا، لیکن عیسائیوں کے ہلے ہاری رہا۔ اس شکست کا نتیجہ یہ ہوا کہ دوسرے سال (۵۷۹ھ/۱۱۷۸ء) شاہ بالڈون نے رباے اردن کے ہل "سات یعقوب" پر ایک قلعہ تعمیر کر لیا۔ جس کی وجہ سے رباے اردن اور ایام تک تمام میدان پر صلاح الدین کی ملاحمت کے بغیر اس کا قبضہ ہو گیا۔ صلاح الدین نے اپنے قابل ترس سپہ سالار عزالدین قرح شاہ کو اس کا ہتھیار تھا، بالڈون کے مقابلے پر ہمارے ۵۷۹ھ کے آخر (مئی ۱۱۷۹ء) میں بریم ہوئی۔ اس کے ایک سال بعد صلاح الدین ۲۷ محرم ۵۷۵ھ/۱۱۷۹ء کو مَرَح العیون کے مقام پر بالڈون کو زبردست شکست دی اور متعدد ممتاز فرنگی قتل کر لیے۔ دوسرے سال کوئی بڑی لڑائی نہیں ہوئی۔ محرم ۵۷۶ھ/۱۱۸۰ء میں بالڈون اور صلاح الدین کے درمیان دو سال کے لیے صلح کا معاہدہ طے ہو گیا۔ دوسرے سال امیر حلب اسماعیل بن بوزالدین فوت ہو گیا۔ اس کی وصیت کے مطابق اس کا ہتھیار رالدین مسعود کو ایک لائق سپاہی تھا، اس کا نائبین ہوا۔ تاہم اس نے ایک متحد و مستحکم لفظ کے حصول کے لیے اپنے بھائی رنگی نانی کو حلب دے کر اس کے عوض سبھا لے لیا۔

اسی دوران میں مصر کی طرف جانب والے ملوں پر کرک کے امیر (Raynald de Chatillon) کے متواتر چھاپوں کی وجہ سے فرنگیوں اور صلاح الدین کے درمیان پھر لڑائی چھڑ گئی تھی۔ اس کے برعکس رنگی نانی نے فرنگیوں کے ساتھ صلح کر لی، لیکن صلاح الدین مسلم علاقوں پر شرکت غیرے قبضہ حاصل کرنے میں کوشاں

رہا، پھر اس نے چھ سال سام کا باقی ماندہ علاقہ (حلب) فتح کرنے اور عراق پر اقتدار حاصل کرنے میں صرف کیے (مصر ۵۷۹ھ/۱۱۸۳ء میں) اس عرصے سے اس نے اہم شہروں پر قبضہ کر کے انہیں بطور حاکم بحال رکھا۔ اگرچہ صلیبوں سے کوئی دیر با صلح نہ ہو سکی، تاہم طریق کسی بڑی جنگ سے گریز کرتے رہے۔ اسی سال طرابلس کے ریمنڈ ثالث Raymand III کے سرپرست بالڈون پنجم اور صلاح الدین کے درمیان چار سال کے لیے ایک صلح نامہ طے ہو گیا۔ اس کے بعد جلد ہی بالڈون پنجم فوت ہو گیا۔ اب ایک بار پھر نداسی پھیل گئی، جس کی وجہ سے ہوئی کہ Raynald de Chatillon نے کرک کے مقام سے ایک بہت بڑے قلعے پر چھانا مارا، جس کے لیے اس نے مناسب عذر پیش کرنے یا معاوضہ ادا کرنے سے انکار کر دیا۔ یہ دیکھ کر صلاح الدین کے غصے کی انتہا نہ رہی اور اس نے ۵۸۲ھ کے آخر (فروری ۱۱۷۸ء) میں کرک کے علاقے پر حملہ کیا اور اپنی مصری فوجوں کو مکہ معظمہ سے واپس آنے والے حاحیوں کی حمایت کے لیے بلا بھیجا اور اس کی شامی فوجیں حارم میں مجتمع ہو گئیں۔ صلیبوں نے اس مہم خطرے کو تاڑ لیا اور اس کی وجہ سے گائی Guy اور ریمنڈ Raymand میں صلح ہو گئی اور تمام اطراف سے فوجیں پہنچ گئیں، یہاں تک کہ گائی بیس ہزار آدمیوں کی فوج لے کر صفوریہ میں مقابلے کے لیے آکھڑا ہوا۔ ۱۷ رجب الثانی ۵۸۳ھ/۲۶ جون ۱۱۸۷ء کو صلاح الدین محری الحلیل کے حوب میں پہنچ گیا اور چھ روز کے محاصرے کے بعد طبریہ (Tiberias) کے شہر پر قبضہ کر لیا، مگر قلعے پر قابض نہ ہو سکا۔ ریمنڈ Raymand کے دشمنوں نے بادشاہ کو سلطان پر حملہ کرنے کا

مشورہ - بیا، چنانچہ اُس نے طریقہ کی طرف
جسمے اور رات کے وقت حطین [رک ناں] کے مقام
پر جہاں نوح کے لیے پانی کا بھی کافی انتظام نہ تھا،
معدن ہوئے کا حکم دیا - صلیبوں کو شکست فاش
ہوئی اور بادشاہ اور اس کے امرا کثیر تعداد
میں گرفتار کر لیے گئے - اگرچہ صلاح الدین نے بادشاہ
کو دوستانہ استقبال کیا، تاہم اُس نے ریٹالڈ Rarnald
کو، جو حاحیوں کے قافلوں کو لوٹا کرتا تھا
اپنے ہاتھ سے قتل کر دیا - [۷ جولائی ۱۱۸۷ء کو
صلاح الدین کا قلعہ طریقہ پر قبضہ ہو گیا]۔

حسن طرح جنگ قرونِ حماہ کے بعد اُسے شام
کی حکمرانی مل گئی تھی، اسی طرح حطین کی
قبضہ کن جنگ کے بعد اُس کا فلسطین اور
یروشلم پر قبضہ ہو گیا - طریقہ کا موصیٰ قلعہ،
الاسیرہ، السامرہ، صیدا، بیروت، بترون، عکا
[رک ناں]، زہدہ، عرہ اور حبرون Hebron سمیت
میں ہو گئے - پھر اس نے یروشلم پر چڑھائی
کی اور رجب ۵۸۳ھ/۱۱۸۷ء میں بیت اللحم،
زہدہ اور کوہ ریتوں پر قبضہ کر لیا - سب سے
پہلے صلاح الدین نے شہر کے مغرب کی طرف
حیمہ بصب کیا - شہر کے باشندوں نے نہایت
بامردی سے مدافعت کی، لیکر جب اُس نے شمال
میں ایک زیادہ سوروں مقام سے مسیحیوں اور
مردمے استعمال کر کے حملہ کیا تو وہ اسی ماہ
کے آخر میں ہتیار ڈالنے پر مجبور ہو گئے - [ایک
مسیحی قبل عیسائیوں نے یروشلم پر قبضہ کرنے
وقت جو مطالبہ مسلمانوں پر ڈھائے تھے ان کا
اسام لیے کے بعد صلاح الدین نے اعلان کیا کہ
چالیس دن کے اندر عیسائی شہر سے سلامتی کے
ساتھ نکل سکتے ہیں بشرطیکہ وہ فی مرد دس دینار،
فی عورت پانچ دینار اور فی بچہ ایک دینار تاواں
جنگ ادا کر دیں - بہت سے شہریوں کو اس نے

ر مدیہ لیے بغیر چھوڑ دیا - دس ہزار افراد کا مدیہ
خود سلطان نے ادا کیا - ملک العادل نے ہزاروں
کی تعداد میں غلام مانگے اور پھر انہیں آزاد کر
دیا - بین پول Lane Poole سلطان کی عظم اور عالی
طرفی کی تعریف کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ ایک واقعہ
بھی ایسا پیش نہیں آنا جس میں کسی عیسائی پر زیادتی
کی گئی ہو - [قہ الصخرہ اور مسجد اقصیٰ کو بحال
کر دیا گیا - اس اہم واقعے کی یاد میں بہت سے
سماحانے اور مدرسے بنائے گئے - متعدد ایوانی امرا
نے شاندار عمارتیں بنا کر شہر کی شان و شوکت
کو دوبالا کر دیا - یہ کہا جا سکتا ہے کہ
یروشلم کی فتح کا حسنِ ممانے میں تمام اسلامی
دنیا شریک تھی، کیونکہ اس فتح کا مژدہ - جسے
کے لیے سب لوگ منتظر تھے - اس فتح کے نتیجے
میں صلاح الدین نے ان شہروں اور قلعوں پر جو
انہی تک عیسائیوں کے قبضے میں تھے، برور یا
لوگوں کی رضامندی سے قبضہ کر لیا - صرف
انطاکیہ، طرابلس، صور (Tyre) اور چند چھوٹے
چھوٹے شہروں اور قلعوں پر عیسائیوں کا قبضہ
باقی رہا - ربیع الآخر ۵۸۴ھ/ جون ۱۱۸۸ء میں
اُس نے ایک نئی مہم کے لیے شام اور عراق کے
مسام امرا کو مع اُن کی افواج کے طلب کیا -
اس کے بعد حو لڑائی ہوئی اس کے دوران میں
لادقمہ، حنلہ [رک ناں]، صہیون، سرییں اور
نرزیہ بھی قبضے میں آ گئے، اور انطاکیہ کے بادشاہ
بوہمند Bohemund ثالث سے سات ماہ کے لیے
مصالحت ہو گئی - صلاح الدین اسی سال
یکم رمضان کو دمشق واپس چلا گیا اور اپنے
اُن حلیفوں کو حو عراق سے آئے تھے رخصت
کر دیا، تاہم صدقہ [رک ناں]، کوکب، کرب اور
شونک کو فتح کرنے کے لیے اُس نے اپنی فوجوں
کو اسلحہ سے لیس رکھا - اس مہم نے بہت طول

کے زیر قیادت فرنگی عسکر تک جا پہنچے [اور اس کا محاصرہ کر لیا] اور صلاح الدین بھی دوسرے دن وہاں آ پہنچا [اور اس نے فرنگیوں کے ارد گرد گھبرا ڈال دیا]۔ شہر کو فتح کر کے لیے صلیبیوں نے تری اور بحری دونوں راستوں سے حملہ کیا، جنہیں یہ فائدہ حاصل تھا کہ قلعے کی فوج سمندر سے تقریباً ہمیشہ منقطع رہی اور قلاب حوراک کی وجہ سے مصائب میں مبتلا ہو گئی۔ مزید برآں اگرچہ فریڈرک اول کی موت کی وجہ سے صلیبوں کے بعد عسکر کے مقام پر محض چند حرمین سردار سرکب کر سکے، تاہم فلپ اور خصوصاً رچرڈ اول کی آمد، بحر حوراک اور ساحلوں کو لائے والے جہازوں کے باقاعدہ آتے رہنے کی وجہ سے انہیں مسلمانوں پر نمایاں نفوذ حاصل ہو گیا تھا۔ علاوہ ازیں ان کے پاس محاصرہ کرنے کے لیے بڑا اچھا بوجھانہ تھا۔ ادھر مسلمانوں کے پاس بھی آتشیں بم بنائے گئے تھے ہتھیار کرنگر موجود تھے۔ صلاح الدین کو یہ فائدہ تھا کہ وہ اپنی فوج کا واحد سپہ سالار تھا، گو اس کی فوج سالہا سال کی جنگ کی وجہ سے تھک چکی تھی۔ ادھر مسیحی سردار ماؤں کی خانہ جنگی، سادہ دہلی اور کاونٹ آف مانت فرے، اور رچرڈ اور فلپ کی ناہمی رقابتیں ان کے راسخے میں حائل تھیں۔ اگلے سالوں میں حسکی اور سمندر پر مسلسل لڑائیاں ہوتی رہیں۔ [یہ محاصرہ ۱۱۸۵ء/۱۱۸۹ء سے ۱۱۸۷ء/۱۱۹۱ء تک جاری رہا۔ قلعے کے باہر بڑی حوہر پر لڑائیاں ہوئیں جن میں مجموعی طور پر مسلمانوں کا پلا بھاری رہا اور فرنگی ہزاروں کی تعداد میں ہلاک ہوئے تاہم محصورین کے مصائب میں اضافہ ہوتا گیا، تاآنکہ ۱۷ جمادی الاولیٰ ۵۸۷ھ/۱۲ جولائی ۱۱۹۱ء میں وہ ہتیار ڈالنے پر مجبور ہو گئے۔ اہل شہر سے فرنگیوں نے معاہدہ کیا کہ

کچھ جا، مسگر کا باب رہی اور یکم دوالقعدہ ۵۸۵ھ/۱۱ دسمبر ۱۱۸۹ء کو ان تمام مقامات کی فتح پر حتم ہوئی۔

حب [ہوب] گریگوری ہشتم کو یروشلم کی فتح کا پنا چلا تو اس نے صلیبی جنگ کا اعلان کر دیا اور اس کی موت کے بعد ہوب کلمنٹ ثالث نے بھی مساعی جاری رکھیں۔ یورپ کے حکمرانوں کی ناہمی عداوتیں ہم ہو گئیں اور فرانس کے فلپ ثانی اور انگلینڈ کے رچرڈ اول کو ایک دوسرے کے فریب لائے کی کوششیں پھر سے شروع ہو گئیں۔ نئے صلیبوں کی پہلی فرستادہ کمک ایک بحری بڑے پر مشتمل تھی جو صلیب کے حکمران ولیم نے روانہ کیا تھا۔ اس نے طرابلس کا محاصرہ بوڑ دیا اور آئندہ کے لیے فلسطین کی بندرگاہوں کا محافظ ثابت ہوا۔ رفتہ رفتہ یورپ سے چھوٹی اور بڑی فوجی جماعتیں بیت المقدس کی طرف روانہ ہو کر صور کے مقام پر اترنے لگیں۔ سم شاہ فریڈرک اول نے بے شمار مساعی فوجوں کے ساتھ صلیبی جنگ شروع کر دی۔ اس نے صلاح الدین سے کہا کہ وہ یروشلم واپس آ کر دے، مسگر اس کا کچھ اثر نہ ہوا، لہذا فریڈرک فلسطین کے راستے روانہ ہوا۔ فرنگیوں نے، جنہیں مسلسل کمک پہنچ رہی تھی، ۱۲۸۵ھ/۲۸ اگست ۱۱۸۹ء کو عسکر کا محاصرہ شروع کر دیا، یہ ارمہ وسطی کی سب سے بڑی فوجی مہم تھی، جس میں یورپ کے متعدد ممالک سے صلیبوں کی مسلسل آمد سے کمک پہنچتی رہی۔ اب صلاح الدین کی صلاحیت کے جوہر پورے طور پر نمایاں ہوئے اور اس طویل جنگ کے دوران میں صلیبیوں پر اس جلیل القدر سلطان کی برتری و عظمت بخوبی روشن ہو گئی۔

دو ماہ کی بیماری کے بعد شاہ گئی Guy کے

بیت المقدس کی طرف بڑھا، مگر وہ اسے فتح کرنے میں ناکام رہا اور فرنگی فوجیں ساحل کی طرف لوٹ گئیں۔ بالآخر ۲۲ شعبان ۵۸۸ھ/۳ ستمبر ۱۱۹۴ء کو صلح نامہ رملہ کی رو سے طے پایا کہ سکے سے باہر نک کے علاقے پر رچرڈ کے بھانجے ہیری کی حکومت ہوگی اور عسقلان سے لے کر جنوب کے ساحلی علاقہ پر صلاح الدین کی۔ عسقلان کو مسہدم کر دیا گیا اور مسیحی جنگ آرمیوں کو غیر مسلح ہونے کی حالت میں مقامات مقدسہ کی زیارت کرنے کی اجازت مل گئی۔ رچرڈ کی طرف سے صلح کے فیصلے کا سب سے بڑا باعث اُس کی ہماری، انگلستان کی طرف مراجعت کی خواہش اور یورپ سے امدادی فوجوں کی آمد کا انقطاع تھا۔ پورے یورپ کی مساعی کے باوجود بحر ساحل کی معمولی سی آبادی کے فلسطین کا بیشتر حصہ، جو صلاح الدین کے ماتحت تھا، اسلام کے پرچم تلے آ گیا اور فلسطین اور مصر کے درمیان آمد و رفت کا راستہ بالکل محفوظ ہو گیا۔ صلاح الدین اور ابطاکنہ کے بوہمند Bohemund کے درمیان دوستانہ مراسم تھے۔ صلاح الدین کو اپنی زندگی کے باقی چہرے مہرے امن و عافیت میں گزارنے کا موقع مل گیا۔ اُس نے یروشلم کو مستحکم کیا اور پھر اطمینان سے دمشق کی طرف چلا گیا، جہاں لوگوں سے دوالقعدہ کے آخر (= نومبر کے آخر میں) بڑی دھوم دھام سے اُس کا استقبال کیا۔ اس نے موسم سرما وہیں اپنے نال بچوں میں بسر کیا۔ صفر ۵۸۹ھ/ فروری ۱۱۹۴ء میں وہ بیمار ہوا اور اس کے چودہ دن بعد یچین برس کی عمر میں فوت ہو گیا۔ اس کے سب سے بڑے بیٹے کے حصے میں دمشق آیا، دوسرے بیٹے کو حلب ملا اور تیسرے کو مصر اور شمالی عرب۔ عراق اُس کے بھائی العادل کے حصے میں آیا۔ اُس کی وفات کے چند

۱) اہل سہر اپنے تمام ہمار حوالے کر دیں گے، ۲) سہر کے مسلمانوں کو آزاد کرنے کے لیے ۳) دیکھ اسراں ادا کی جائیں گی، ۴) اہل ۵) اے نال بچوں کو لے کر نکل جائیں گے۔ ۶) سال چاہیے ہے کہ رقم وصول کرنے پر قیدیوں کی رہائی کی ذمہ داری ٹھہرے ہو کر کریں۔ حب ۷) وہ یہ ضمانت دیے سے انکار کیا تو ورنہ سہر پر مسلمان یہ سمجھے کہ ترکی رقم بٹورنا چاہیے ۸) ہر معاہدے پر عمل درآمد کا ارادہ نہیں رکھتے۔ ۹) حب مہیے کے آخر تک رقم ادا نہ ہوئی، ۱۰) رچرڈ نے تین ہزار ہندی مروا ڈالے۔ اس ظالمانہ اور ستاکانہ فعل کی عسائی و فائے نگاروں نے بھی ۱۱) مسیحی۔ ۱۲) رچرڈ ساحلی علاقوں پر قبضہ کرنے کے لیے جنوب کی طرف چلا اور ارسوف کے مقام پر ایک اور کامیابی حاصل کی۔ ادھر صلاح الدین نے محوراً مصری سرحد کے قریب واقع شہروں کو ہمار کرنا شروع کر دیا تاکہ عسائی ان پر ۱۳) جس کو کر انہیں قلعہ بند نہ کر لیں۔ اس کے بعد وہ بیت المقدس پہنچا اور اس کے استحکامات درست کیے۔ وہ چاہتا تھا کہ فرنگوں کے لیے ساحلی علاقہ چھوڑ دیا جائے اور اصل معرکہ ۱۴) یروشلم میں لڑا جائے۔ اس دوران میں رکنائیس کونرڈ اور شاہ رچرڈ اپنی اسی جگہ صلح ۱۵) کے سبب و شہید میں بھی لگے رہے۔ کونرڈ چاہتا ۱۶) تھا کہ صیدا اور بیروت اس کے قبضے میں رہے ۱۷) سے جائیں تو وہ مسلمانوں کا حلیف بن جائے۔ ۱۸) رچرڈ بیت المقدس پر قبضے، صلب مقدس کی واپسی اور دریائے اردن اور ساحل کے درمیانی علاقے پر فرنگیوں کی حکومت تسلیم کرنے کا خواہاں تھا۔ ذاتی طور پر صلاح الدین کونرڈ سے صلح کرنا پسند کرتا تھا، مگر وہ اسی اثنا میں قتل کر دیا گیا۔ ۵۸۸ھ/۳ ستمبر ۱۱۹۴ء میں رچرڈ

سال بعد ہی اس کی مملکت کا شیرازہ بکھر گیا۔
 اُس کے اعزہ و اہارب اُس کے شیدائی تھے۔
 اس کا اقتدار اس کی صلاحیت، رحم دلی، خدا رسی،
 عفو و درگزر اور بردباری میں مضمر تھا۔ اسے
 دو نار، یعنی فاطمی خلیفہ العاصد کی وفات اور
 اتاہک نورالدین کے انتقال پر بہت سی دولت
 حاصل کرے کے مواقع میسر آئے، لیکن اس
 نے خدمت [العاصد] کے حزانے کو اس کے سپاہیوں
 اور ملازموں میں تقسیم کر دیے اور نورالدین
 کی دولت کو چھوٹے بغیر اس کے بیٹے کے حوالے
 کر دیا۔ وہ صلیبوں سے رزم آرا ہوئے کے باوجود
 ان سے انفرادی طور پر تعصب نہیں برتا تھا، بلکہ
 وہ اپنی مملکت کی عیسائی رعایا کا محافظ تھا۔ اس
 نے وہی راستہ اختیار کیا جس پر نورالدین دامن
 رہا۔ وہ اہل السب والجماع کے مسلک پر
 عمل پیرا تھا۔ اس کی حکومت کے آخری برسوں میں
 مسلمانوں اور عیسائیوں کے ذاتی تعلقات بہت
 اچھے رہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ رچرڈ نے بعض
 مسلمانوں کو یقینی طور پر نائٹ Knight کا خطاب دیا
 تھا، مثلاً الملک العادل کے بیٹے الملک الکامل کو۔
 صلاح الدین اپنی رعایا میں محبوب اور محترم
 تھا اور آج تک سلطان ٹیٹرس [رک ناں] اور
 ہارون الرشید [رک ناں] کی طرح مشرق کی ایک
 اہم ترین شخصیت سمجھا جاتا ہے۔ یورپ میں اسے
 بہادری کا نمونہ مانا جاتا ہے اور یہ حقیقت ہے
 کہ اُس سے کبھی بے وجہ سختی کا اظہار
 نہیں ہوا، بلکہ قیدیوں کو آزاد کرنے اور انعام
 اکرام دینے میں بڑا فیاض تھا (مثلاً غرار کا قلعہ
 الصالح اسمعیل کی چھوٹی بہن کو دے دیا اور
 رچرڈ اول سے صلح کے بعد انطاکیہ کے بوہمند
 Bohemund کو بہت سے دیہات بخش دیا)۔
 صلاح الدین کا نام آج بھی اسلامی دنیا میں

احترام کے ساتھ لیا جاتا ہے اور مسلمان
 حوں میں زندگی کی لہر دوڑاتا ہے۔ ر
 مایوسیوں اور تلخیوں میں سلطان کی ذات
 مسلمانوں کے لیے روشنی اور ہدایت کا
 ہے۔ زمانہ حال کے ناول نگروں نے اسے ناول
 اُس کا تعارف کرایا ہے، مثلاً اسکٹ
 ناول Talisman میں اور لیسنگ
 Nathan der Weise میں سلطان کا ذکر
 اسکٹ کی نظر میں ایک طاقتور مشرقی
 ہے اور لیسنگ نے اسے ایک یورپین
 نازک حد تک کا حامل دکھایا ہے۔ وہ عا
 کا دلدادہ، علما کا سرپرست اور ت
 کا شائق تھا، جیسا کہ قاہرہ کے قلعے اور
 میں عمارتوں کی از سر نو تعمیر سے پتا چ
 صلاح الدین کے متعلق کتبانی مواد
 مطالعے کے لیے دیکھے *ptions de G Wiet*
Salading، در Syria، ۳ : ۳۰۷ تا ۳۲۸
 مآخذ : (۱) غیر مطبوعہ قلمی، متحدہ
 Blochet نے المقرری السلوک (عہد ابو
 ۱۹۰۸ء) کے ترجمے کی تمہید میں دیے ہیں۔
 واصل مفرح الکروب اور "تاریخ بطریقان
 کے اقتباسات بھی اسے حواشی کے ساتھ
 ترجمے میں دیے ہیں۔ ۱۸۸۹ء تک مطبوعہ
 دیکھے *Ibn Mounkidh Derenbourg* (۲)
 در *P E L O.* ۱/۱۲، پیرس ۱۸۸۹ء، معاد
 یورپی مآخذ : (۳) *historiens des Croisades*
 در *Historiens Orientaux*، پیرس ۱۸۷۲ء
 ح ۱ تا ۵، *Historiens occidentaux* (۴)
 ۱۸۸۳ء تا ۱۸۸۶ء، ح ۱ تا ۶، میر (۵)
es historiens arabes relatifs aux guerres
ie des : Michaud (۶) و *des caproisades*
Croisades، پیرس ۱۸۲۹ء، کے دوسرے

ابو شامہ کتاب الروصین فی احبار الدولین، قاہرہ ۱۲۸۸ھ، نواع کثیرہ، (۱۷) عماد الدین الفتح القسی فی الفتح القدسی، لائلن، ۱۸۸۸ء، (۱۸) محمد فرید ابو حنیفہ، صلاح الدین الابیوی، قاہرہ ۱۹۵۹ء، ترجمہ اردو ار ندر حسین، لاہور ۱۹۶۶ء، (۱۹) Runciman History of Crusades، ۳ جلدیں، کیمبرج ۱۹۵۴ء۔ (SOVERNHEIM و [ادارہ])

صلح : [قرآن مجید میں الصلح خیر (م) [النساء] : * (۱۲۸) کہہ کر امن و سلامتی پر بہت زور دیا ہے اور اسے بہت بڑی خوبی اور بھلائی بتایا ہے۔ اسی طرح اَلْفَتْحَةُ اَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ (۲ [المرہ]: ۱۹۸) = فتح و فساد قتل سے زیادہ سخت ہے) کے الفاظ میں صلح و امن کے بعض فساد و فساد کی برائی کی طرف بوجہ دلائی ہے۔ خود لفظ اسلام امن و سلامتی کا علمبردار ہے۔ مسشرقین مغرب کو اسلام کے حکم جہاد کے مفہوم کو نہ سمجھے سے غلطی لگی ہے اور انہوں نے اس کے معنی قتال و لڑائی کے سمجھے ہیں، مگر مفہوم کی یہ سچی قطعاً غلط ہے۔ (جہاد کا لفظ جہد سے نکلا ہے اور اس کے لغوی معنی ہیں محبت و کوشش، اور اسلامی اصطلاح میں اس کا مفہوم ہے عمل حس اور ایک کرداری کی حدود جہاد اور اسلام کی اشاعت و حفاظت کے لیے ہر طرح کی کوشش و سعی کرنا اور تمام جسمانی، مالی، دماغی قوی کو راہ حق میں صرف کرنا) اس میں دراصل اس طرف توجہ دلائی ہے کہ اسلام جس دین کو لے کر آیا ہے وہ محض نظریہ اور فلسفہ نہیں، بلکہ عمل بھی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن میں ”جہاد“ کے مقابل ”قعود“ (بیٹھ رہا، تکسل اور ترک فرض) کا لفظ استعمال ہوا ہے (م [النساء]: ۱۳)۔ عرص جہاد اور قتال کے الفاظ ہم معنی نہیں۔ اس لیے قرآن مجید نے مندرجہ بالا آیات میں جہاد بالنفس

پر گئے۔ ہمیں مآخذ سے بہترین اور مفصل ترین استفادہ Rohricht نے کیا ہے، دیکھیے اس کی کتاب (۷) Innsbruck 'Geschichte des Königreichs Jerusalem' ۱۸۹۰ء، جس میں Rohricht کی دوسری تصانیف اور اس سے مآخذ کا حوالہ بھی موجود ہے، فکس سیر (۸) Notes sur les Croisades Van Berchem، در Journ ۱۹۰۲ء، ۱۹ ۳۸۵ بعد، (۹) آسامہ، Derenbourg کے علاوہ اس حلقہ اور بہاء الدین ر ساد کی مصنفہ سوانح عبری ہیں (دونوں Recueil des historiens، جلد ۳ میں بھی ہے) مؤخراند کر کا بتیری ترجمہ (۱۰) The Life of Saladin by Behā ed-dīn، طبع C W Wilson، لندن ۱۸۹۷ء، جس میں ترجمہ von Hammer-Purgstall، در Gemaldehysaal der Lebensbeschreibungen grosser muslimischer Herrscher، جلد ۵، لائپرگ ۱۸۳۸ء، اب معدوم ہے، (۱۱) Staneley Lane - P. کی شاسدار اور واضح تصنیف، 'Saladin and the fall of the Kingdom of Jerusalem'، لندن ۱۸۹۸ء، گٹا و عمرہ کے محاصرے کے متعلق دیکھیے (۱۲) Kate Richard Lion - Heart Noigall، لندن ۱۹۳۴ء، اس کے بدل مادہ 'Acre and Saladin' صلاح الدین سے متعلق روایات کے بارے میں دیکھیے (۱۳) Lane Poole کتاب مذکورہ، باب ۲۳ ۳۷۷ بعد، جس میں برس کے رومان کی متعلقہ عبارت اور سکٹ اور لیسگ نے سوانح صلاح الدین پر پوری بحث کی گئی ہے۔ (Lane Poole) نو اس کا علم یہ تھا کہ جس عبارت کا اس نے حوالہ دیا تھا وہ بیرس (Barbars) کے رومان کے معنی تھا) صلاح الدین کی یورپی روایات کے لیے دیکھیے (۱۴) La Legende de Gastan Paris، در Saladin، ۱۸۹۳ء، اور طبع ثانی، فکس سیر (۱۵) Rohricht، در Geschichte des Königreichs Jerusalem، ص ۳۵۱، حاشیہ ۱: (۱۶)

صلح و اس کے لیے دی ہے۔ قرآن مجید میں ہے
 اِنْ لِّدَيْنٍ يُقْتَلُونَ بِآثَمِهِمْ طُمُوءًا وَاِنْ اَللّٰهُ عَلٰی
 نَصْرِهِمْ لَقَدِيْرٌ اَلَّذِيْنَ اَخْرَجُوْا مِنْ دِيَارِهِمْ بِغَيْرِ حَقٍّ
 اِلَّا اَنْ يَقُوْلُوْا رَبَّنَا اَللّٰهُ طَوَّلُوْا دَفْعَ اَللّٰهِ النَّاسَ نَفْسُهُمْ
 بِنَفْسٍ لَّهٖمْ مِّنْ صَّوَامِعٍ وَبَيْعٍ وَصَلُوْتٍ وَ مَسْجِدٍ
 يَذْكُرُ فِيْهَا اسْمُ اَللّٰهِ كَثِيْرًا (۲۲) [الحج]۔ ۳۹ تا ۴۰۔
 یہی وحہ ہے کہ قرآن مجید نے صاف صاف الفاظ
 میں فرمایا ہے : وَاِنْ خِفَّوْا لَلنَّاسِ مَاخُشِعٌ لِّهَا
 وَ تَوَكَّلْ عَلٰی اللّٰهِ (۸) [الانفال] : ۶۱، یعنی اگر
 دشمن صلح کی طرف چھکیں تو تو بھی اس کی طرف
 چھک جا اور اللہ تعالیٰ پر بھروسہ رکھو۔ یہاں
 اسلام کے سخت ترین دسموں کا ذکر کر کے ان کی
 عداوت کو بیان کر کے، ان کے مائلے میں مسعد
 رہے کا حکم دے کر پھر بھی فرمایا ہے کہ
 اصل عرصہ جنگ نہیں بلکہ اس ہے۔ اس لیے اگر
 دشمن صلح کی طرف مائل ہو سو تمہیں بھی
 فوراً صلح کی طرف قدم بڑھا لینا چاہیے۔ بلکہ اس
 سے اگلی آیت میں فرمایا کہ اگر مسلمان صلح میں
 دسم کی عداوت کا ارادہ بھی نہیں ہوتا تو بھی ہم
 صلح کی طرف چھکو۔]

اصطلاح فقہ میں صلح ایک عقد (بیع) بھی
 ہے جس کا مقصد براع و حدال حتم کرنا ہے،
 (قب رومی - بوریطی Code، Transactio، ۲، ۴،
 ۲۱، ۲۲، Dig، ۱۵، ۱۶) - اس کے وہی
 رکں ہیں جو بیع کے ہیں، یعنی ایجاب و قبول -
 صلح (رفع براع) تین قسم کی ہو سکتی ہے :
 مدعی علیہ یا سو متسارعہ فیہ معاملے کا اعتراف
 (اقرار) کرتا ہو؛ یا وہ اس کی صحت کو نہ مانتا
 ہو (انکار)؛ یا کچھ نہ کہتا ہو (سکوت) -
 ان اقسام کو قابل قبول سمجھے میں قدیم
 فقہاء کا اختلاف ہے، امام الشافعیؒ اور ابن اسی

اور جہاد بالمال کا ذکر بھی لکھا ہے۔ دوسری
 جگہ قرآن مجید میں ہے : جَاهِدُوْهُمْ بِهٖ جِهَادًا
 كَبِيْرًا (۵۵) [الفرقان] : ۵۲، یعنی اس قرآن کے
 ذریعے جہاد کبیر کرو۔ ایسا ہی قرآن مجید میں
 منافقوں سے جہاد کا حکم آنحضرت صلی اللہ علیہ
 و آلہ وسلم کو دیا گیا (۹) [التوبہ] : ۷۳۔ منافقوں
 کے ساتھ کوئی جنگ حضور علیہ السلام نے نہیں
 لڑی (امام راغب نے لکھا ہے کہ جہاد کی تین
 اقسام ہیں۔ ظاہری دشمن سے جہاد، شیطان سے
 جہاد اور نفس سے جہاد اور آیت فرمائی جَاهِدُوْا
 فِيْ اَللّٰهِ حَقَّ جِهَادِهٖ (۲۲) [الحج] : ۷۸) میں نبیوں
 قسم کا جہاد مراد ہے۔ حدیث میں ہے کہ جب
 صحابہ کرامؓ اس کے جنگ سے واپس آنے سو
 آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم نے انہیں فرمایا :
 رَحِمْنٰمْ مِنْ اَلْجِهَادِ الْاَضْعَفِ اِلَى الْجِهَادِ الْاَكْبَرِ
 (خطیب: تاریخ)، ہم چھوٹے جہاد (یعنی دسموں
 سے جنگ) سے بڑے جہاد (یعنی نفس اور شیطان
 سے جہاد) کی طرف لوٹ آنے ہو۔ اسی طرح ایک
 دوسری حدیث کے الفاظ ہیں : جَاهِدُوْا اَهْوَاءَكُمْ
 كَمَا تُجَاهِدُوْنَ اَعْدَاءَكُمْ، اپنی خواہشات کے خلاف
 اسی طرح جہاد کرو جس طرح اپنے دسموں سے
 جہاد کرتے ہو)۔ یہ اسی جہاد کا حوالہ ہے اور اس
 کے حصول ثواب کی آرزو تھی جس کی وحہ سے
 صحابہ کرامؓ نے تیرہ سالہ مکی زندگی میں اللہ تعالیٰ
 کی راہ میں ہر قسم کی تکالیف برداشت کیں۔

اسلام نے جنگ کی جو شرائط (۲) [البقرہ] :
 ۱۹۰، حدود (۲) [البقرہ] : ۱۹۱، (۲) [البقرہ] :
 ۲۱۷، اور اغراض قائم کی ہیں اگر ان پر ایک
 نظر ڈالی جائے تو اس سے بھی معلوم ہو جاتا ہے
 کہ اسلام کس طرح صلح کا داعی اور قیام اس
 کا علمبردار ہے، بلکہ حقیقت یہ ہے کہ اس سے
 جنگ کی اجازت بھی دفاعِ ظلم و ستم اور قیام

بمعنی دُعا : وَصَلَّ عَلَيْهِمْ إِنْ صَلَّوْكَ سَكُنْ لَهُمْ (۹ [التوبہ] : ۱۰۳) = اور ان کے حق میں دعاے حیر کریں، کیونکہ آپ کی دعا ان کے لیے موحب سکین ہے، بمعنی درود بھیجا : إِنْ اللَّهُ وَ مَلَائِكَتُهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا (۳۳ [الاحزاب] : ۵۶)، بمعنی رحمت : أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ (۲ [المرہ] : ۱۵۷)؛ اللہ تعالیٰ کی طرف سے مسلمانوں کے لیے صَلَوَات کے معنی دُعا اور رحمت کے علاوہ ان کا سرکشیہ، بمعنی ان کی معظمت و سکریم، عرب امرائی اور بیک شہر ہے (راغب: مفردات، رُوح المعانی، ۱ : ۲۴۳، بار اول؛ تفسر المار، جلد دوم، بدیل آیہ)؛ بمعنی عبادت گاہ : لَتَهْدِيَنَّ صَوَابَ وَبَيْعٍ وَ صَلَوَاتٍ وَ تَسَاجِدٍ (۲۲ [الحج] : ۴۰) .

ان الایثر نے السہایہ میں صلوہ کے دو معنی لکھے ہیں : اول دُعا، چونکہ دُعا نماز کا ایک جز ہے اس لیے (بطور مجاز مرسل) ہر ہر کل کا نام رکھ دیا گیا ہے، دوم لعوی معنی تعظیم، اور اس مخصوص عبادت کو اس لیے صلوہ کہا گیا ہے کہ اس میں اللہ تعالیٰ کی تعظیم مقصود ہے . نماز کی فرضیت و فضیلت کا ذکر : صلوہ اسلام کا وہ فریضہ ہے جسے کوئی باہوش و حواس مسلمان کسی حالت میں بھی چھوڑ نہیں سکتا۔ یہ ہر عاقل نالغ پر فرص مؤتد ہے۔ توحید کے بعد سب سے پہلا حکم جو آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو ملا وہ نماز کا تھا۔ یہ وہ فرض ہے جو آغار اسلام سے ادا کیا جاتا رہا اور شب معراج میں اس کی باقاعدہ فرضیت کا حکم ہوا۔ قرآن مجید میں اکثر موقعوں پر نماز کی تاکید

آئی ہے، ارشاد خداوندی ہے : (۱) أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي (۲۰ [طہ] : ۱۴) = میری یاد کے لیے نماز قائم کرو؛ (۲) قُلْ لِّعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ (۱۴ [الراہیم] : ۳۱) = میرے ایماندار بندوں سے کہہ دیجئے کہ وہ نماز قائم کریں، (۳) وَ أَقِمُوا الصَّلَاةَ وَ لَانُكُونُوا مِنَ الْمُشْرِكِينَ (۳۰ [الروم] : ۳۱) = نماز قائم کرو اور مشرک نہ ہو۔ قرآن مجید میں نماز کو تمکُن فی الارض کے ساتھ لازم قرار دیا ہے، الَّذِينَ إِنْ مَكَّنْهُمْ فِي الْأَرْضِ أَفَامُوا الصَّلَاةَ وَ آتَوْا الزَّكَاةَ (۳۲ [الحج] : ۴۱) = جب ہم انہیں زمین پر حکومت دیتے ہو وہ نماز قائم کریں اور زکوہ دیتے ہیں .

حضر نبی کریم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے پوچھا گیا کہ آئِ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ؟ (= کون سا عمل بہترین اور افضل ہے)، تو آپ نے فرمایا : أَالصَّلَاةُ لِمَوَافِقَتِهَا (= نماز وقت مقررہ پر)۔ نماز کی فصیلت و عظمت اور جلالت قدر کے بارے میں بہت سی احادیث مروی ہیں : ایک حدیث میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے اپنے صحابہ کرامؓ کو مخاطب کر کے فرمایا کہ بتاؤ اگر کسی کے دروازے پر بھر ہو اور وہ ہر روز پانچ مرتبہ اس نہر میں نہاتا ہو، پھر بھی اس کے بدن پر کچھ میل ناقدی رہ جائے گا؟ صحابہ نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اس کے بدن پر کچھ بھی میل نہ رہے گا۔ آپ نے فرمایا کہ یہی کیفیت نماز کی ہے، جس طرح نہاے سے بدن کی کثافت دور ہو جاتی ہے، اسی طرح نماز پڑھے سے روح سے گناہ کی کثافت اور گندگی دور ہو جاتی ہے (البخاری، مسلم)۔ تاکید اور فصیلت کے سلسلے میں مزید احادیث کے لیے

يَرَأَوْنَ النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا (۴۱) [النساء] :

۴۱ (۱) = اور مسافق حب نماز کے لئے کھڑے ہوتے ہیں تو الکسانے ہوئے کھڑے ہوتے ہیں لوگوں کے دکھلاوے کے لیے اور اللہ کو بہت کم یاد کرتے ہیں)۔ اس میں طرح اس معاملے میں شرائط کی عدم تکمیل ”وَيْلٌ“ کا باعث ہے اسی طرح ارشاد خداوندی کے مطابق، کوئی نماز اگر بھلا اور مسکرت سے نہیں روکی ہو اس کی وجہ یہ ہے کہ اقامت صلوٰۃ کا حق ادا نہیں ہوا۔

نماز خدا تعالیٰ پر بندے کا احسان نہیں، بلکہ بندے پر خدا کا احسان ہے۔ ہماری اپنے رب سے ہم کلامی کا سرف حاصل کرنا ہے، نماز کے ذریعے بندہ ایک نئی شخصیت حاصل کرنا ہے، اپنے رب سے سرگوسی اور مکالمے کے ذریعے اپنی شخصیت کے لیے روشنی اور وسعت حاصل کرنا ہے۔ یہ تقویٰ کی علامت ہو ہے ہی، مگر اس کے ساتھ ساتھ اپنے عمر، اور اپنی بے نصاعتی کا اعتراف بھی ہے۔ نماز کے ذریعے بے نصاعت انسان خود کو تلاش کرنا ہے، خود کو تقویٰ دیتا ہے اور بے کراں دہریوں سے عہدہ برآ ہونے کا حوصلہ پاتا ہے۔ نماز میں سورہ الفاتحہ کی تکرار کی حکمت بھی یہی ہے کہ اس میں بندہ اپنے رب کو پکارنا ہے: اَيَّاكَ نَعْبُدُ وَ اَيَّاكَ نَسْتَعِيْزُ (۱) ہم تیری ہی عبادت کرتے ہیں اور تجھی سے مدد مانگتے ہیں)۔ بھر صراط مستقیم پر قائم رہنے کی دعا کرتا ہے۔ یہ اجتماعی طریقی عبادت ہے، اس کے ذریعے نظام وحدت قائم ہوتا ہے اور نظام وحدت توحید کی سب سے بڑی ظاہری علامت ہے۔

نماز کی ایک عایت پاکیزگی کا ذوق دوام پیدا کرنا اور پاکیزہ لوگوں میں اجتماعی نظم کی ایگ صورت کی تشکیل ہے۔ بعض اوقات کھل عائی بھی بھی ہے، کیونکہ بصورت دیگر

صرف جوارح کا عمل نہیں، بلکہ ایک ایسی روحانی کیفیت ہے جس میں نماز گزار کی پوری شخصیت جذب ہو جاتی چاہیے تاکہ زندگی کا ہر عمل خواہ اس کا تعلق عبادت سے ہو یا عبادت سے نا معاملات سے اس کے مطابق خود بخود صحیح نتائج کی سمت نمودار ہونا چاہیے۔ جس طرح آج کل کے زمانے میں ہر گرمی حرارت کاری (Central heating) سے ساری عمارت خود بخود متکف ہو جاتی ہے۔ اسی طرح اگر نماز صحیح ہو تو اس سے ساری شخصیت متکف ہو جاتی ہے اور نیکی کا عمل خود بخود ظہور پذیر ہو جاتا ہے، لیکن اگر نماز اس مرکزی کیفیت کی برحمائی نہیں، صرف جوارح کا عمل ہے تو ہمہ گیر بائبر ناممکن ہے، اگرچہ اسی نماز بھی بہر حال ایک ایسا عمل ہے جس سے ہم اقامت صلوٰۃ کی طرف بڑھ سکے اور دورے فوائد سے مستمع ہو سکے ہیں۔

نماز انسان کے باطن میں انک باطن کی حثیت رکھتی ہے جو ہدی کے خلاف رکاوٹ بن سکتی ہے بشرطیکہ یہ شرائط و آداب کے لحاظ سے مکمل ہو، اور یہ بعض صورتوں میں مکمل اس لیے نہیں ہوئی کہ پڑھنے والا اسے محض عادت اور جوارح کا عمل سمجھا ہے اور فی سبب اسے کافی خیال کرنا ہے اور نتائج و برکات سے اسے مقطع کر کے دیکھا ہے۔ قرآن مجید میں ایسے ماریوں کے لیے وعید آئی ہے جو اقامت کا حق ادا نہیں کریں۔ (تَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّينَ اِذَا الدِّينُ مِنْهُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهَوْْنَ لَا الدِّينُ مِنْهُمْ يَرَأَوْنَ لَا يَصْعَوْنَ الْمَاعُوْنَ ۝۷۱ [الماعون]: ۷۱) (ان ماریوں کے لیے تباہی ہے جو اپنی ماریوں کی طرف سے غفلت کریں، جو دکھلاوا کرتے ہیں اور روزمرہ کے برتنے کی چیریں مانگی نہیں دیتے)۔ اسی طرح: وَ اِذَا قَامُوْا اِلَى الصَّلَاةِ قَامُوْا كَسَالٰی

هَظُّوْا سَبَّحُوْا قَوْصَبَ الصَّلٰوٰۃ عَلٰی ذٰلِكَ رَسَّ اَبٰی
داؤد) یعنی حب نبی کریم صلی اللہ علیہ و آلہ
و سلم بلندی پر چڑھتے ہو اللہ اکبر کہتے اور حب
نہجے اترتے سو سبحان اللہ کہتے۔ نماز میں بھی
یہی انداز موحود ہے۔

نا جماعت نمازوں کے ذریعے الفت و محبت
کے جذبات پیدا ہوئے ہیں اور ان میں پانچ مرتبہ
اپنے محلّے کے افراد سے ملے، ان کے حالات سے
نا خبر ہوئے اور ان سے ہمدردی کرنے کا موقعہ
ملتا ہے۔ اس میں اجتماعت کا مظاہرہ بھی ہوتا
ہے اور اخلاق و عادات کی تربیت بھی ہوتی ہے۔
یہ مساوات کا عملی نمونہ ہے جس میں ”محمود
و اناز“، ایک ہی صف میں کھڑے ہو جائے ہیں
اور وہ نظم و ضبط پیدا ہو جاتا ہے جو جماعت
کے ہر حال کو دور کر دیتا ہے۔ اصغر علی
روحی نے اپنی کتاب ”ما فی الاسلام میں نا جماعت
نماز کے اکیس اسرار و فوائد شمار کئے ہیں۔
عرض یہ ہے کہ نماز اعمال صالحہ کے لیے دھبی،
روحانی اور جسمانی آمادگی کے لیے ایک تربیت
ہے، جو انفرادی بھی ہے اور اجتماعی بھی۔

شرائط نماز: نماز کے صحیح ہونے کی چند
امدائی شرطیں ہیں: (۱) طہارت بدن و لباس
و مکان و مہم؛ (۲) ستر عورت (یعنی نماز پڑھتے
وقت اس حصہ جسم کو چھاسا فرص ہے جس
کا ظاہر کرنا شرعاً حرام ہے)، (۳) استقبال قبلہ،
یعنی نماز کے وقت قبلہ (کعبہ اللہ) کی طرف رخ
کرنا، (۴) نیت، دل میں نماز پڑھنے کا قصد کرنا
(رنا سے بھی کہا بہتر ہے)، (۵) تکبیر تحریمہ،
یعنی نماز شروع کرنے وقت اللہ اکبر کہنا،
[نصیلات کے لیے دیکھیے العزیری: کتاب الفقہ
اور عبدالشکور: علم الفقہ، جلد دوم]۔

طہارت [رک ناں]، یعنی بدنی پاکیزگی نماز

سار کا کوئی اجتماعی اسلوب قائم نہ ہو سکا۔
یعنی اوقات میں جو دوسری حکمیں ہیں وہ اس
نے علاوہ ہیں (دیکھیے سید سلیمان ندوی:
”سیرہ آسی، بار سوم، ۵: ۱۱۳)۔ قبلہ رح
میں بھی یہی اجتماعی مقاصد کارفرما ہیں
کہے۔ (والہ مدکور)۔

نماز کے اخلاقی، تمدنی اور معاشرتی فوائد
نماز میں ”قول سید سلیمان“ ”آنحضرت صلی اللہ
و آلہ وسلم کے ذریعے اخلاق و تمدن و معاشرت
کی اصلاح وجود میں آئی ان کا بڑا حصہ
اس کی بدولت حاصل ہوا۔ اسی کا اثر ہے کہ
اسلام نے ایک ایسے ندوی، وحشی اور غیر تمدن
ملت نہ جس کو پھمے اور اوڑھنے کا بھی سلقہ
نہ تھا، چند سال میں ادب و تہذیب کے اعلیٰ معیار
پر پہنچا دیا“ (سیرہ آسی، بار سوم، ۵: ۱۷۳)۔

نماز کے فوائد میں پہلی چیز سترپوشی کا
مہم ہے۔ نماز کے لیے لباس کی بعض خاص احیاطیں
مقرر ہیں۔ رتھنا لازم ہیں۔ اس کے بعد طہارت جسمانی
و مدنی ہے جس کے بغیر نماز نہیں ہو سکتی۔
صحتی بھی اس کے ساتھ لازمی ہے، استسحاء دانتوں
کا صاف کرنا، ناک اور کان کو صاف کرنا، ہاتھ
مہ ساؤں کا دھونا وغیرہ وغیرہ یہ وضو کا حصہ
ہے۔ صبح حیرتی اور ناندی وقت کا دوں بھی
ارکانا کریر سمجھ ہے۔ سب سے زیادہ یہ ہے کہ
نماز باقاعدگی، مستعدی اور وقار جسے اوصاف
نماز ہوتے ہیں اور سستی اور سہل انگاری کو
نماز کے عادات پیدا ہوسکتی ہے۔ اس کے
علاوہ اجتماعی نمازوں میں صف بندی، نظم و ضبط
اور اطاعت امام کے ذریعے عبادت کی سطح پر،
فریضہ جہاد کی ایک صورت پیدا ہو جاتی ہے،
چنانچہ ابو داؤد میں ہے: ”کان النبی صلی اللہ علیہ
و آلہ و سلم و حیوشہ اذا غلوا الثایا کثروا و اذا

تک رہتا ہے۔

طہر : آفتاب ڈھلنے کے بعد شروع ہوتا ہے اور جب تک ہر چیز کا سایہ دو مثل نہ ہو جائے طہر کا وقت رہتا ہے۔ بعض ائمہ کے نزدیک جس میں صاحبین بھی شامل ہیں ایک مثل تک ہے۔

عصر : طہر کے ختم ہونے کے بعد سے لے دھوپ میں ردی آجائے تک۔

مغرب : سورج کے غروب ہونے کے بعد سے لے کر شفق کے غائب ہونے تک۔

عشاء : شفق کے غائب ہو جانے کے وقت سے لے کر آدھی رات تک، اور بعض کے نزدیک صبح صادق تک۔

توفیق کی حکمت : ہماروں کے لیے اوقات کا نفع اس لیے کیا گیا ہے کہ اول تو دنیا کا کوئی کام قیدِ رمان سے آزاد نہیں، اس لیے ہر کام کے وقت کی تعیین مناسب بلکہ ضروری ہے، دوم یہ کہ انسان کی فطرت اللہ تعالیٰ نے ایسی بنائی ہے کہ جس کام میں مداومت مطلوب ہوتی ہے جب تک اس کے اوقات مقرر نہ ہوں، وہ اسے باقاعدگی اور مستعدی سے انجام نہیں دے سکتا۔ ہاسدی اوقات میں قدرتی تاثیر ہوتی ہے۔ معین وقت آنے پر انسان کے دل میں اپنا فرض منصبی ادا کرنے کے لیے بے اختیار بوجہ، جذبہ اور میلان پیدا ہو جاتا ہے، سوم یہ کہ باجماعت نماز کے لیے متعین لوگوں کا اکٹھا ہونا ضروری ہے جس کا بہترین طریق ہے یہ کہ اوقات مقرر کر دیے جائیں تا کہ سب ایک وقت میں جمع ہو سکیں، پھر اس تعیین میں طبع انسانی کے میلان عبادت کے مواقع اور اوقات کا بھی خاص حال رکھا گیا ہے اور ساعات میں تعیین کے بجائے وقت کا اندازہ سورج کے طلوع و غروب سے واستہ کر دیا ہے تاکہ ہر ملک اور

(صلوہ) کے بنیادی لوازم میں سے ہے، کیونکہ ظاہر کا اثر انسان کے باطن پر بھی پڑتا ہے۔ اس کی صورتیں ہیں استعجا، وضو اور خاص حالات میں بیتم اور بعض مخصوص مواقع کے بعد غسل۔ خوشبو وغیرہ لگانا اور پاکیزگی کے دوسرے طریقے بھی (جن کا ذکر آگے آنا ہے) طہارہ کی تکمیل کرتے ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے طہارہ کو بڑی اہمیت دی ہے اور طہارہ سے مراد طہاہری اور باطنی دوسوں قسم کی آلائشوں سے پاک ہونا ہے، مگر ہمارے صمن میں غسل [رک نماز] اور وضو [رک نماز] اور بیتم [رک نماز] اس کی معنی صورتیں ہیں۔ ایک مسمی صورت مسح [رک نماز] بھی ہے۔ ومو کے بارے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ”حب آدمی نے وضو ہو جائے تو اس کی نماز اس وقت تک قبول نہیں ہوگی جب تک کہ وہ وضو نہ کر لے“ (الحارثی: الصحیح مسلم: الصحیح)۔ (طہارہ، غسل، وضو، ستم، مسح کے احکام و مسائل کے لیے رک نہ مقالات متعلقہ)۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا : مفتاح الصلوہ الطہور، یعنی ہمارے کعبی وضو ہے، (مشکوٰۃ بحوالہ مسند احمد و سنن ابی داؤد)۔

انواع الصلوہ : باعتبار درجہ نماز کی چند انواع ہیں : (۱) صلوہ معروضہ، (الف) فرض عین مثلاً پنجگانہ نمازیں، (ب) فرض کفایہ، مثلاً نماز حارہ، (۲) واجب نمازیں، مثلاً ویز و عیدین، (۳) سنت، سنن مؤکدہ و غیر مؤکدہ، (۴) نفل (شریحات کے لیے رک نہ نابلہ)۔

اوقات نماز : فجر کا وقت صبح صادق (پہلے پہلنے) سے شروع ہوتا ہے اور طلوع آفتاب

مگر واجب کے حکم میں، اس حد تک کہ اگر کسی شہر میں لوگ جماعت جھوڑ دیں اور کہیں سے بھی اختیار نہ کریں تو ان سے لڑنا حلال ہے (تفصیل کے لیے دیکھیے عبد الشکور : علم الفقہ، ۲ : ۹۷؛ الحریری : کتاب الفقہ، ۱ : ۴۰۵ - جماعت کی فضیلتوں اور حکموں کے بارے میں شاہ ولی اللہ دہلوی نے حجۃ اللہ النالغہ میں بڑی عالمانہ و محققانہ بحث کی ہے اور حق یہ ہے کہ جماعت کی یہ ناکند مسلمانوں کے حملہ اجتماعی بصورت کی اساس ہے اور اس سے بے شمار روحانی اور مادی فوائد مترتب ہوتے ہیں۔ ہمارا جماعت میں اسامہ [اوصاف کے لیے دیکھیے کتب فقہ] اکلا آگے کعبہ کی طرف منہ کر کے کھڑا ہو۔ اے اور دوسرے لوگ اس کے پیچھے سدھی صحن ناندھ کر کھڑے ہوئے ہیں۔ بڑی عمر والے اور علم دین رکھنے والے لوگ پہلی صف میں کھڑے ہوئے ہیں اور لڑکے اور چھوٹی عمر کے بچے آخر میں اور عورتیں ایک پہلو میں مردوں سے الگ یا سب سے پیچھے۔ جب دو ہی مرد ہوں تو مسمیٰ امام کے ساتھ دائیں جانب کھڑا ہو جائے۔ جب ہمارا شروع ہو تو سب سے پہلے صف اول کو پورا کر لیا جائے، اس کے بعد درجہ بدرجہ دوسری صفوں کو۔ صف درمیان سے امام کے پیچھے سے شروع کی جاتی ہے۔ ہمارے سامنے ہونے کے لیے دوڑ کر نہیں آنا چاہیے، بلکہ اگر امام رکوع میں بھی ہو تو پھر بھی عام رفتار اور وفار سے ہمارے سامنے ہونے کے لیے آنا چاہیے۔ ہماری کے آگے سے کسی حالت میں بھی نہیں گزرنا چاہیے۔ جب ہماری کے آگے کوئی دیوار وغیرہ نہ ہو تو اسے چاہیے کہ وہ کسی چپر کو آڑ بنا لے، اسے اصطلاح میں سترہ [رک بان] کہتے ہیں۔ عورت عورتوں

بہرہ حکم کے لوگ ایسے ایسے جغرافیائی حالات کے تحت نماز کا اہتمام کر سکیں۔ ہمارے پچگانہ کے میں مستحب یہ ہے کہ حتیٰ الوسع ہماریں اور وہ میں ادا کی جائیں (ماسوا عشاء کے حصے میں تاخیر بھی مستحب ہے)۔ شریعت بے تاخیر و سدا اور جمع کے اصول بھی بتا دیے ہیں۔ پانچ پہلے نماز کے اصول اس لیے بھی ہے کہ بھوڑے تھوڑے عموماً کے بعد رجوع الی اللہ کا موقع مل سکے۔ میں یا جماعت [رک نہ جماعت] ہمارا پڑھا جب (یا سنت مؤکدہ) ہے، لیکن محوری یا سہرار کے عالم میں سہا ہمار کی بھی اجازت ہے۔ جماعت ہمار اصولاً مسعد [رک نان] میں ہونی چاہیے، مگر ضرورت کے وقت ہر جگہ ہو سکتی ہے۔ یا جماعت ہمار سے پہلے اذان [رک نان] دیے سکے ہیں۔ اذان کے لفظی معنی بلند آواز سے پانچ کے ہیں اور اسلامی اصطلاح میں ہمار کے لیے مخصوص الفاظ کے ساتھ بلند آواز سے بلانے کو اذان کہتے ہیں۔

ہمار پچگانہ مسعد میں یا جماعت ادا کرنی چاہیے۔ قرآن مجید میں آیا ہے وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ [النورہ : ۴۳]۔ احادیث میں بھی اس کی بڑی تاکید آئی ہے۔ ایک حدیث میں آیا ہے کہ تمہا ہمار سے نماز یا جماعت کا ثواب ستائیس گنا ہے۔ ائمہ سے امام احمد بن حنبلہ کے نزدیک یہ فرض ہے، اگرچہ ہمار کے صحیح ہونے کی شرط نہیں۔ مسامحی کے بعض متبعین اسے فرض کفایہ کہتے ہیں اور حنفیہ میں سے ابو جعفر الطحاوی کا بھی یہی مسلک ہے، مالکیوں میں سے بعض کے نزدیک سنت مؤکدہ اور بعض کے نزدیک فرض کفایہ ہے۔ احباب میں سے علامہ ابن الہمام، حلی اور صاحب نور الرائق کے نزدیک واجب، اور احباب کے دوسرے فقہاء کے نزدیک سنت مؤکدہ ہے،

تیرے سوا کوئی معبود نہیں۔ ثناء کی حکم احادیث میں دعاے افتتاح کا ذکر بھی آنا ہے جو حسب دلیل ہے : **اللَّهُمَّ نَاعِدُ نَبِيِّ وَتَبِیْ حَطَايَا كَمَا نَاعَدُ نَبِيَّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ، اللَّهُمَّ تَقْبَلْ مِنِّي مِنَ الْخَطَايَا كَمَا تَقْبَلُ الثُّبْتَ الْأَذَى مِنَ الدَّخَنِ، اللَّهُمَّ اغْسِلْ حَطَايَايَ بِالْمَاءِ وَالذَّلْجِ وَالزَّيْتِ (شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ المالعہ، اردو ترجمہ، قومی کتب خانہ، لاہور، ۲ : ۱۶۷)،** (- اے اللہ ! میرے اور میرے گناہوں کے درمیان اتنا بُعد کر دے جتنا مشرق و مغرب میں ہے، اے اللہ ! مجھے گناہوں سے اس طرح پاک صاف کر دے جس طرح سمندر کبڑے کو مل کھیل سے صاف کر دنا جاتا ہے، اے اللہ ! میری خطاؤں کو پانی، برف اور اولوں سے دھو ڈال)۔

بعود یہ ہے : **أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ السَّطَنِ الرَّحِيمِ (= شیطان مردود سے میں اللہ کی بناء میں آنا ہوں)۔** بعود کے بعد بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر سورہ الفاتحہ پڑھے، سورہ الفاتحہ کے بعد قرآن مجید کی کوئی سورت چھوٹی یا بڑی یا کم سے کم تین آیات ہی پڑھ لے۔ امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک قرآن مجید کی کم از کم ایک آیت پڑھنا فرض ہے، حواہ بڑی آیت ہو یا چھوٹی۔ صاحبین کے نزدیک بڑی ایک آیت اور چھوٹی تین آیتوں کا پڑھنا فرض ہے (علم الفقہ، ۲ : ۵۸)، پھر اللہ اکبر کہہ کر رکوع [رک نائ] میں چلا جائے اور حال رکوع میں تسبیح پڑھے، یعنی سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ (میرا عظمت والا رب پاک ہے) اور اسے کم سے کم تین بار یا اس سے زیادہ طاق عدد میں دہرائے۔ احادیث میں یہ دعا بھی مروی ہے : **سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَبِحَمْدِكَ، اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي (= اے اللہ ! ہمارے رب، تو پاک ہے اور سب تعریفیں تیری ہیں، تو ہمارے گناہ معاف کر دے)۔** حب اطمینان سے رکوع کر چکے تو تسمیع، یعنی

کو نماز پڑھا سکتی ہے، لکن وہ پہلی صف کے درمیان میں کھڑی ہو، صف سے آگے نہیں۔ عورتوں کو مسجد میں نماز پڑھنے کے لیے جانا ضروری نہیں البتہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جمعہ اور عیدیں کے لیے احبار دی ہے [بعض کے لیے دیکھئے عبدالشکور : علم الفقہ، ۲ : ۱۶۷ بعد]۔

قلہ : [رک نہ قلہ (سم)]، پہلے نماز ہو چکا ہے کہ قلہ شرائط صحت صلوٰۃ میں سے ہے بموجب ارشاد خداوندی : **قَوْلٌ وَخُفَّكَ شَطْرُ الْمُتَشَدِّعِ الْحَرَامِ (۲) [العہد : ۱۶۹]** یعنی نماز کے لیے اپنا منہ مسجد حرام کی طرف کر لیا کرو۔ خاص حالات میں ہر میں قلہ کا بعض نہ نکل ہو، یہ شرط ساقط بھی ہو سکتی ہے۔

طریق نماز : حار ادا کرنے کا طریق یہ ہے کہ نماز پڑھنے والا پہلے وضو [رک نائ] کرے۔ اگر کسی عذر کی بنا پر وضو نہیں کر سکتا تو ستم [رک نائ] کر لے، پھر قلہ کی طرف منہ کر کے کھڑا ہو اور اپنی تمام تر بوجہ اللہ تعالیٰ کی طرف کر کے بت کرے، دونوں ہاتھ کابوں کی ٹو نا کدھوں تک اٹھائے اور ہتھیلیاں قلہ کی طرف کر لے، انگلیاں نہ بہت کسادہ ہوں نہ ملی ہوئی، تکبیر بحریمہ، یعنی اللہ اکبر کہہ کر دونوں ہاتھ ناف کے سطح پر باندھ لے، اس طرح کہ داہنی ہتھیلی نائیں ہتھیلی کی پس پر ہو اور نائیں کلانی کو داہنے انگوٹھے اور چھوٹی انگلی سے پکڑ لے اور نائی بین انگلیاں نائیں کلانی پر بچھالے۔ اہل حدیث سے پر ہاتھ باندھتے ہیں، اس کے بعد ثناء و بعود اور بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر سورہ الفاتحہ [رک نائ] پڑھے۔ ثناء یہ ہے : **سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى حُدُوكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ (= اے میرے اللہ تو بے عیب ہے اور تو ہی تعریف کا سزاوار ہے۔ تیرا نام با برکت اور تیری شان بلند ہے اور**

اسے جلسہ استراحت کہتے ہیں)۔ یہ ایک رکعت ہوئی۔ اس کے بعد اسی طریقے پر دوسری رکعت ادا کرے، صرف اس صلوٰۃ کے ساتھ کہ اب کی دفعہ ثناء اور تَعُوذ نہ پڑھے۔ یہ دوسری رکعت صرف سورہ الفاتحہ سے شروع کرے اور دوسری رکعت کے دوسرے سجدے کے بعد اسی طرح بیٹھ جائے جس طرح دوسوں سجدوں کے درمیان بیٹھا تھا اور سجدہ پڑھے، تَسْمِیٰہ یہ ہے:

الْحَمْدُ لِلّٰهِ وَالصَّلٰوةُ وَالطَّيِّبَةُ، السَّلَامُ عَلَيْكَ اَدْنٰہَا النَّبِیُّ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَتَرَكَاہُ، السَّلَامُ عَلَیْہَا وَعَلٰی عِیَادِ اللّٰهِ الصَّالِحِیْنَ، اَشْہَدُ اَنْ لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰهُ وَ اَشْہَدُ اَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُہُ وَرَسُوْلُہُ (یعنی سب تعریفیں اور مددیں اور مالی عبادیں اللہ ہی کے لیے ہیں۔ اے نبی! آپ پر سلام ہو اور اللہ تعالیٰ کی رحمت اور اس کی برکتیں سلام ہو ہم پر اور اللہ تعالیٰ کے سکسکسوں پر، میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی معبود نہیں اور میں گواہی دیتا ہوں کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس کے بندے اور اس کے رسول ہیں)۔ اس کے بعد یہ درود پڑھے:

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ کَمَا صَلَّیْتَ عَلٰی اِبْرٰہِیْمَ وَعَلٰی اٰلِ اِبْرٰہِیْمَ اِنَّکَ حَمِیْدٌ مُّجِیْدٌ، اَللّٰهُمَّ تَبَارَکَ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ کَمَا تَبَارَکَ عَلٰی اِبْرٰہِیْمَ وَعَلٰی اٰلِ اِبْرٰہِیْمَ، اِنَّکَ حَمِیْدٌ مُّجِیْدٌ (= اے اللہ! اپنی رحمت نازل کر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر، اور ان کی اولاد پر جیسے تو نے حضرت ابراہیم اور ان کی اولاد پر رحمت نازل کی؛ تو اچھی صفت والا اور بزرگی والا ہے۔ اے اللہ! حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور ان کی اولاد پر برکت نازل کر جیسے تو نے حضرت

سبح اللہ لَعَنَ جَعَنَ (= اللہ تعالیٰ نے اس کی بات سے نفرت کی جس نے اس کی تعریف بیان کی) کہہ کر پوری طرح سیدھا کھڑا ہو جائے اور ہاتھ سجدے چھوڑ کر تَعْمِد پڑھے، یعنی رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ [حمداً کثیراً صَافاً وَاسِعاً مَادُّکَا مَدَّ] (اللہ ہی، ہر قسم کی تعریف کا تو ہی مستحق ہے)۔ شواہد، حقائق اور اعلیٰ ترین رکوع میں جاتے ہوئے اور رکوع سے اٹھتے ہوئے رفع یدین کرتے ہیں۔ اس کے بعد اس کے بعد تیسرے سجدے [رُکْنَا] میں چلا جائے اور پہلے گھٹھے زمین پر رکھے۔ سجدے کے بعد اس میں یہ تسبیح پڑھے: سُبْحَانَ رَبِّیَ الْاَعْلٰی (= برا بلند مرتبہ رب پاک ہے)، اور اسے کم سے کم اس دفعہ یا اس سے زیادہ طاق عدد میں پڑھے۔ رکوع میں پڑھی جائے والی دعا سجدے میں بھی پڑھی جائے گی۔ اس کے بعد اللہ اکثر کہہ کر اس طرح بیٹھ جائے کہ اس کی دائیں ٹانگ نہ ہٹے ہو اور اس کے سر کے سجے آجائے اور پاؤں لٹا ہوا ہو اور دائیں ٹانگ بھی نہ ہٹے ہو، مگر اس پاؤں اس طرح کھڑا ہو کہ انگلیاں قلعہ رح ہوں۔ پھر ہوتے ہوئے کی حالت میں ہاتھ کی انگلیوں کو کھلا رکھ کر ہاتھ اپنی رانوں پر رکھ لے اور اس وقت میں دو سجدوں کے درمیان دعا پڑھے: اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ وَارْحَمْنِيْ وَ عَافِنِيْ وَ اَمْدِنِيْ وَ اَرْزُقْنِيْ وَ اَخْرِجْنِيْ، اس کے بعد پھر اللہ اکبر کہہ کر پہلے کی طرح دوبارہ سجدے میں چلا جائے اور پہلے سجدے کی طرح سجدے کی تسبیح پڑھ کر پھر اللہ اکبر کہہ کر اسی طرح کھڑا ہو جائے جیسے پہلے کھڑا تھا اور اٹھنے میں گھومتے اور ہاتھ بالتربیع اٹھائے۔ (بعض ائمہ کے نزدیک اللہ اکبر کہہ کر لمحہ بھر کے لیے بیٹھ کر پھر اٹھے،

براہیم اور ان کی اولاد پر رکعت بارگاہ کی تھی،
 بے شک تو عمدہ صلات والا اور برکتی والا ہے۔
 درود شریف پڑھ چکے کے بعد یہ مسنون دعا
 پڑھی جائے: اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُبِکَ مِنْ عَذَابِ
 لَقْرِیْ وَاَعُوْذُبِکَ مِنْ یَّتَسِبُہُ الْمَسِیْحُ اِدْخَالِ
 اَعُوْذُبِکَ مِنْ یَّتَسِبُہُ الْمَکْحُوْرُ وَیَّتَسِبُہُ الْمَجْہُوْرُ
 لِّلّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُبِکَ مِنَ النَّارِ وَ النَّارِ مِنَ النَّارِ - (یسا)
 اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ طَلَعْتُ نَفْسِیْ طُلُوعًا کَثِیْرًا وَاِنَّہٗ لَا
 یَغْفِرُ الذُّنُوْبَ اِلَّا اَنْتَ، فَاغْفِرْ لِیْ تَغْفِرَہُ مِنْ عِنْدِکَ
 وَ اَرْحَمِیْ، اِنَّکَ اَنْتَ اَلْغَفُوْرُ الرَّحِیْمُ۔ اگر یہ دعا
 نہ آئی ہو تو کوئی اور دعا بھی پڑھی جا
 سکتی ہے، مثلاً رَتْنَا اِنْسًا فِی الدُّنْیَا حَسَنَةً
 وَ فِی الْاٰخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ۔ اس کے
 بعد پہلے دائیں طرف پھر بائیں طرف مہ کر کے
 السَّلَامَ عَلَیْکُمْ وَ رَحْمَةُ اللّٰہِ کہے۔ اس طرح اس کی
 دو رکعت والی نماز ختم ہو جاتی ہے، لیکن
 اگر نماز کی تین رکعتیں پڑھی ہوں تو دوسری
 رکعت میں صرف شہد پڑھے کے بعد اللہ اکبر
 کہہ کر کھڑا ہو جائے اور بيسری رکعت کے
 دام میں صرف سورہ الفاتحہ پڑھے اور رکوع اور
 سجدوں سے فارغ ہو کر تشہد، درود اور دعائیں
 پڑھے، پھر سلام پھیر کر نماز ختم کر دے۔
 اگر نماز کی چار رکعتیں پڑھی ہیں سو پہلی دو
 رکعتیں پڑھ کر بیٹھ جائے اور شہد پڑھے کے
 بعد اللہ اکبر کہہ کر کھڑا ہو جائے۔ تیسری
 اور چوتھی رکعت کے قیام میں صرف سورہ
 الفاتحہ پڑھے اور بيسری رکعت میں تشہد کے لئے
 نہ بیٹھے، بلکہ چوتھی رکعت کے دوسرے سجدے
 کے بعد بیٹھے اور تشہد، درود اور دعائیں
 پڑھ کر سلام پھیر دے۔ شوافع وغیرہ کے
 نزدیک آنحضرت صلی علیہ و آلہ و سلم نماز کو

شروع کریں وقت، رکوع میں جاتے ہوئے، رکوع
 سے سر اٹھاتے ہوئے اور تشہد کے بعد اٹھ کر
 رفع بدن کریں، یعنی دونوں ہاتھوں کو کانوں
 کی ٹوپی یا کسکھوں تک اٹھاتے تھے۔
 امام مالکؒ، امام شافعیؒ اور امام احمد بن
 حنبلؒ کے نزدیک ان تمام مواقع پر رفع یدین
 کرنا مسنون ہے۔ احناف کے نزدیک مسنون
 نہیں، وہ صرف ایک مرتبہ نماز شروع کرتے وقت
 دیکر بحریمہ کہے ہوئے رفع یدین کرتے ہیں۔
 جب وعدہ تشہد میں کلمہ شہادت پڑھیں سو
 لا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ کہتے وقت انگشت شہادت کو اٹھا کر
 شہادت بوحمد کا اشارہ کیا جاتا ہے۔ اسے رفع
 سانس کہتے ہیں۔ اس مسئلے میں اگرچہ کچھ
 زیادہ اختلاف نہیں، تاہم بعض لوگ اس کے خلاف
 شدت برتتے ہیں۔ [اس پر محققانہ بحث کے لیے
 دیکھئے عدالشکور، علم الفقہ، ۲: ۶۹ تا ۷۰]۔
 بيسری یا چوتھی رکعت میں نماز جبری بھی ہو
 تب بھی اسامہ سورہ الفاتحہ کو بلند آواز سے
 نہیں پڑھا۔ نماز میں جو کچھ بھی پڑھا جائے
 ٹھہر ٹھہر کر اور سمجھ سمجھ کر اور خشوع
 و خضوع سے پڑھا جائے اور کوشش کرنی
 چاہیے کہ پوری نماز نا ترجمہ آتی ہو۔ نماز کے
 دوران میں آنکھیں کھلی رکھی جائیں اور نظریں
 سجدہ گاہ پر رہیں۔ ادھر ادھر نہیں دیکھا
 چاہیے۔ نماز کے دوران میں نہ تو کسی چیز
 کے ساتھ ٹیک لگائی جائے اور نہ ایک پاؤں کے
 گھٹنے کو حم دیتے ہوئے دوسرے پر بوجھ ڈال
 کر کھڑا ہوا چاہیے۔ رکوع و سجود میں
 قرآن مجید کی آیتیں نہ پڑھی جائیں، بلکہ وہ
 تسبیحات پڑھی جائیں جو مسنون ہیں۔
 نماز کے لیے بدن، لباس اور نماز پڑھنے کی
 جگہ کو ہر طرح پاک و صاف رکھا جائے۔

ہو جائے، لیکن اگر انک سے رائد مقتدی ہوں تو وہ امام کے پیچھے صف بنا کر کھڑے ہوں۔

اگر ہمارے دوران میں امام کوئی آیت بھول جائے تو معذیوں میں سے کوئی شخص وہ آیت بلند آواز سے پڑھ دے اور اگر ہمارے دوران میں امام سے کوئی اور غلطی ہو جائے تو مقتدی بلند آواز سے صرف سُبْحَانَ اللَّهِ کہہ دے اور ہمارے آخر میں سلام پھرنے سے پہلے نا پچھے امام دو سجدے کرے۔ یہ سہو کے سجدے کہلاتے ہیں، تفصیل کے لیے رک نہ سجدہ (سہو کا نام)۔

جمع بین الصلوٰتین: جب کوئی شخص مسافر یا بیمار ہو یا شدید نارش کی وجہ سے راسہ مسدود ہو جائے یا راستے میں بہت زیادہ کھڑے ہو یا کوئی اور اشد مجبوری ہو تو طہر و عصر کی نمازیں اور مغرب و عشا کی نمازیں اکٹھی پڑھی جاسکتی ہیں۔ اسے جمع بین الصلوٰتین یا دو نمازوں کا جمع کرنا کہتے ہیں۔ جمع کرنے کی صورت میں نمازوں کی میں رکعات معاف ہیں۔ قَصْر: جب انسان سفر میں ہو تو اس حالت میں اسلام نے ہمارے کو مختصر کرنے کی رعایت عطا کی ہے، [سرائط و تفاصيل کے لیے رک نہ قصر]۔

پانچ فرض نمازوں کے علاوہ کچھ اور نمازیں بھی ہیں:

نماز جمعہ: اس نماز کی بڑی تاکید اور فصیلت آئی ہے۔ اس نماز کے لیے قرآن مجید میں صریح حکم آیا ہے: اِذَا تَوَدَّىٰ لِلصَّلٰوَةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا اِلٰی ذِكْرِ اللَّهِ وَ ذَرُوا الْبَيْعَ (الآیہ) (= جب نماز جمعہ کی اذان ہو جائے تو سب کاروبار چھوڑ کر نماز کی طرف لپکو)؛ تفصیل کے لیے رک بہ الجمعہ (یوم)؛ پیر دیکھیے کتب فقہ عیدین کی نماز: [رک بہ عید، عید الفطر،

نماز کمل سکون و اطمینان کے ساتھ پڑھی جائے۔ غفلت یا بے حسیت کی حالت میں نماز نہیں پڑھی چاہیے، کیونکہ اسی حالت میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز کے بارے میں فرمایا: دُکِرَ النَّبِيُّ فِي مَصْرُوفٍ رَہَا جَاعِلٍ نَهْ يَهْ اسطار بھی نماز کے حکم میں ہے۔ مسجد میں مصلوٰ اور اعمو نابوں سے بچنا چاہیے۔ نماز پڑھنے والے کے آگے سے گزرا منع ہے۔ اگر کوئی شخص اس وقت بھیجے جب کہ با جماعت نماز ہو رہی ہو تو اسے چاہیے کہ جس حالت میں بھی امام ہو، نکر بجزیمہ کہہ کر اسی جماعت میں جماعت میں شامل ہو جائے اور جب اسے سلام پھیر دے تو بعد میں شامل ہونے والا کسی سلام پھیرے بعد اسی رکعتیں پوری کر لے جسے امام اس سے پہلے پڑھ چکا تھا اور انہی مؤکدہ سنتوں کو فرض نماز ادا کرنے کے بعد پڑھے۔ اگر امام رکوع میں ہے اور بعد میں آنے والا رکوع ہی میں شامل ہو گا ہے تو نثر ائمہ کے نزدیک اس کی یہ رکعت ہو جائے گی، اعلیٰ حدیث کے نزدیک نہ ہوگی]۔ مقتدی، یعنی امام کے پیچھے نماز پڑھے والا قیام، رکوع اور سجدہ وغیرہ امام سے پہلے نہ کرے۔

اقسام [رک ناں] کے وقت مقتدی [رک ناں] میں درس کر لیں۔ آگے پیچھے نہ کھڑے ہوں، بلکہ ایک دوسرے کے پاؤں اور کندھے ملے ہوئے ہوں۔ اسے تَسْوِيَةُ الصُّفُوفِ [رک نہ صف] کہتے ہیں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ارشاد کے مطابق صفوں کو درست کرنا اقامہ صلوٰہ میں شامل ہے، (سَوُّوْا صُفُوْفَكُمْ قِيَا تَسْوِيَةَ الصُّفُوفِ مِنْ اِقَامَةِ الصَّلٰوَةِ، الحارثي: الصحيح، کتاب الاداء، باب ۳۷)۔ مقتدی اگر ایک ہے تو امام کے ساتھ ہی اس کی دائیں جانب کھڑا

عید الاضحیٰ]۔

نماز تہجد : تہجد کے معنی ہیں سو کر بیدار ہونا۔ یہ نماز چونکہ رب کے آخری نصف حصے میں صبح صادق سے پہلے پڑھی جاتی ہے اس لیے اسے تہجد [رک ناں] کہتے ہیں۔

نماز تراویح : یہ نماز رمضان کے مہینے میں پڑھی جاتی ہے اور اس کا وقت نماز عشا کے بعد سے طلوع فجر تک ہے [رک نہ تراویح، صوم]۔

نماز استحارہ : استحارہ [رک ناں] کے معنی ہیں خیر طلب کرنا اور بھلائی چاہنا۔ جب کوئی اہم کام شروع کرنا ہو تو اس سے پہلے نماز استحارہ پڑھی چاہیے۔

نماز استسقاء : قحط سالی کے وقت جب کہ بارشیں موقع اور ضرورت کے مطابق نہ ہوں تو چاہیے کہ لوگ باہر کھلے میدان میں جائیں اور اور طریقہ مسنونہ کے مطابق نماز پڑھیں [رک نہ استسقاء]۔

نماز حاجب : (= صلوة قضاء الحوائج)، جب انسان کو کسی مشکل کا سامنا ہو یا کوئی اہم ضرورت درپیش ہو تو اسے چاہیے کہ دو رکعت نماز پڑھے اور سلام پھیر کر اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء اور محض رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم پر درود بھیجے، اس کے بعد یہ دعاے حاجب پڑھے : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْغَلِيْمُ الْكَرِيْمُ، سُبْحَنَ اللَّهُ رَبَّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ، اَسْأَلُكَ مُوَجِّبَاتِ رَحْمَتِكَ وَغَرَائِمَ مَغْفِرَتِكَ وَالْعِيْمَةَ مِنْ كُلِّ بَرٍّ وَالسَّلَامَةَ مِنْ كُلِّ اِثْمٍ، لَا تَدْعُ لِي ذَنْبًا اِلَّا غَفَرْتَهُ وَلَا هَمًّا اِلَّا فَرَجْتَهُ وَلَا حَاجَةً هِيَ لَكَ رِضًا اِلَّا قَضَيْتَهَا يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ، یعنی اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی معبود نہیں جو حلم والا اور کرم کرنے والا ہے۔ اللہ جو عرش عظیم کا رب ہے،

ہر عیب سے پاک ہے، اور ہر قسم کی تعریف کا وہی مستحق ہے جو سب جہانوں کا رب ہے۔ اے اللہ میں تجھ سے وہ چیزیں مانگتا ہوں جو تیری رحمت کا موجب اور تیری معرفت کا سبب ہیں اور ہر نیکی سے اپنا حصہ مانگتا ہوں اور ہر گناہ سے بچنا چاہتا ہوں، اے ارحم الراحمین امیرا ہر گناہ معاف کر دے، میرا ہر غم دور کر دے اور میری ہر حاجت جو تیری رضا کا باعث ہو پوری کر دے۔

نماز اشراق : یہ نفل نماز (دو یا چار رکعت) سورج نکل آنے کے بھوڑی دیر بعد ادا کی جاتی ہے۔ نماز صبحی : یہ نفلی نماز دو سے لے کر آٹھ رکعت تک ہے اور جب سورج خاصا بلند ہو جائے تو ادا کی جاتی ہے۔

نماز کسوف و خسوف : سورج اور چاند کے گرہن سے متعلق بعض قوموں میں عجیب و غریب توہمات پائے جاتے ہیں۔ عرب بھی اس سے مستثنیٰ نہ تھے، چنانچہ جب نبی اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کے صاحبزادے ابراہیم نبی ہوئے تو سورج کو گرہن بھی ہوا۔ اس پر بعض لوگوں نے کہا کہ سورج ابراہیم کے سوگ میں سیاہ ہو گیا ہے۔ اس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم نے فرمایا کہ اِنَّ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ لَا يَنْكَسِفَانِ لِمَوْتِ اَحَدٍ وَلَا لِحَيَاتِهِ (= کسی کے مرنے اور جینے کے ساتھ سورج اور چاند کے گرہن کا کوئی تعلق نہیں)۔ اللہ شریعت نے جس طرح دوسرے مواقع اور تغیرات سے اللہ تعالیٰ کی طرف توجہ دلائی ہے، اس موقع پر بھی نماز ادا کرنے کا حکم دیا ہے۔ یہ نماز اکیلے بھی پڑھی جاسکتی ہے اور باجماعت بھی۔ اس میں امام کو قراءت حتی الوسع خوب لمی کرنی چاہیے۔ (تفصیلات کے لیے دیکھیے کتب احادیث و فقہ)۔

رکعت کے لغوی معنی ہیں ایک دفعہ رکوع کرنا، یعنی جھکنا، اصطلاحی مفہوم یہ ہے کہ نماز میں تکبیر تحریمہ کے بعد قیام، پھر رکوع پھر دو سجدے ادا کرنے سے ایک رکعت مکمل ہوتی ہے۔ ہر نماز کی رکعتوں کو فقہانے اپنی مخصوص اصطلاحات میں دس حصوں میں تقسیم کیا ہے: فرض، سب اور نفل۔

پانچ فرض نمازوں کی رکعات یہ ہیں:

فجر: دو ستیں، دو فرض علی الترتیب۔

ظہر: چار ستیں، چار فرض، پھر دو رکعتیں

سب مؤکدہ علی الترتیب، (آخر میں دو نفلوں کو

بھی پسندیدہ سمجھا جاتا ہے)۔ (جمعہ کی رکعتوں

کے لیے رکعت بہ جمعہ)۔

عصر: چار فرض، (عصر کے وقت کوئی

سب مؤکدہ نہیں۔ التہ فرضوں سے پہلے چار

رکعتیں ایک سلام سے مستحب ہیں)۔

مغرب: دس فرض، دو ستیں علی الترتیب

(دو نفل آخر میں عام طور پر پسندیدہ ہیں)۔

عشاء: چار سب، چار فرض، دو ستیں اور

بین وتر [رکعت ناں] علی الترتیب (وتر کے بعد دو

نفل بھی مستحب ہیں)۔ وتر میں دعائے سب

[رکعت ناں] پڑھی جاتی ہے۔

مدکورہ بالا نمازوں کے علاوہ تعجیۃ المساجد،

نحۃ الوصو اور صلوۃ الخوف، صلوۃ الاوائین،

نماز قتل، نماز احرام، صلوۃ بوبہ بھی ہیں،

[تفصیل کے لیے دیکھیے الحزیری: کتاب الفقہ اور

عبدالشکور: علم الفقہ، ح ۲]۔ نماز کے متفرق

مسائل اور بھی ہیں جن کے لیے کتب ذیل (جو

مآخذ میں درج ہیں) ملاحظہ ہوں۔

نماز کے متفرق مسائل میں ایک مسئلہ قضا

کا بھی ہے۔ قضا کے معنی ہیں کسی عذر سے

نماز کا اصلی وقت سے فوت ہو جانا۔ بے عذر نماز

نماز حنارہ: یہ مرض کفایہ ہے [رکعت بہ

۱۰۱]۔ جب کوئی مسلمان فوت ہو جائے تو

اس کی نماز حنارہ ضرور پڑھنی چاہیے۔ امام میت

۱۰۲ سامنے رکھ کر نماز پڑھائے، حنارہ غائب

بھی پڑھا جا سکتا ہے۔ پیچھے نماز پڑھے والے

ایک یا تین یا اس سے زیادہ، لیکن طاق عدد میں

دس سائبی۔ اس نماز میں رکوع اور سجدہ اور

سجدے کے لیے بیٹھا نہیں ہوتا۔ کھڑے کھڑے

۱۰۳ نماز تکبیریں ہونی ہیں۔ ہر تکبیر کے لیے

۱۰۴ ضروری ہے کہ کسدھوں یا کاسوں کی ٹونک

۱۰۵ پر انھائے جائیں۔ پہلی تکبیر کے بعد ثناء، تعوذ

اور سورہ الفاتحہ پڑھی جائے۔ دوسری تکبیر کے

بعد درود شریف، تیسری تکبیر کے بعد میب کی

۱۰۶ معرب کے لیے دعا کی جائے اور دعائے نماز جاریہ

۱۰۷ پڑھی جائے جو یہ ہے: اَللّٰهُمَّ اَعِزِّ لِحَيَاتِنَا وَمَيِّتِنَا

وَسَامِعِنَا وَغَائِبِنَا وَصَبِيْرِنَا وَكَبِيْرِنَا وَذَكْرِنَا

وَنُحْنَا اَللّٰهُمَّ مِنْ اَحْيَيْتِهٖ مَسًا فَاَحْيِهٖ عَلٰی الْاِسْلَامِ وَمِنْ

۱۰۸ مَوْتِهٖ مَسًا فَتَوَقَّهٗ عَلٰی الْاِيْمَانِ۔ اَللّٰهُمَّ لَا تَحْرِمْتَا

۱۰۹ اَرْسَلَهُ وَلَا تَفْتَنَّا تَعَذُّهُ (= الہی! ہمارے ربدوں اور

۱۱۰ ہمارے لوگوں کے گناہ اور جو یہاں ہم میں سے

۱۱۱ موجود ہیں اور جو ہم میں سے یہاں موجود

۱۱۲ ہیں اور ہمارے چھوٹوں اور ہمارے بڑوں اور

۱۱۳ ہمارے مردوں اور ہماری عورتوں کے گناہ معاف

۱۱۴ فرما۔ الہی! ہم میں سے جسے تو زندہ رکھے تو

۱۱۵ اسے سلام پر رہنے رکھ اور جسے ہم میں سے تو

۱۱۶ موات دے تو اسے ایمان پر وفات دے)۔ بعض

۱۱۷ اور دعائیں بھی مروی ہیں۔ حج کے حنارے

کی دعا: اَللّٰهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا سَلَفًا وَقَرَطًا وَآخِرًا

(الحجاری)، (یا) اَللّٰهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا قَرَطًا، اَللّٰهُمَّ

۱۱۸ اجْعَلْهُ لَنَا ذَخْرًا، اَللّٰهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا شَامِعًا

۱۱۹ وَمُسْتَفْعًا۔

کو فوت کر دیا گاہ کمرہ ہے۔ جو نماز کسی عذر سے فوت ہو جائے اس کے بارے میں تلاویٰ مافات ضروری ہے۔ فرض کی قضا فرض ہے اور واجب کی قضا واجب ہے۔ سن مؤکدہ و غیرہ یا کسی نفل کی قضا نہیں ہو سکتی [رک نہ قضا]۔ فقہائے فرائض و واجبات صلوٰۃ، سن صلوٰۃ، نواض صلوٰۃ، مکروہات صلوٰۃ، نماز میں تلاوت و تربیل اور دیگر مسائل پر ایسی کتابوں اور رسائل میں بہ تفصیل لکھا ہے اور انہیں کتابوں میں مختلف اصطلاحات بمعانہ صلوٰۃ کی تشریح بھی آئی ہے۔ شاہ ولی اللہ دہلوی نے حجۃ اللہ البالغہ میں نماز کے مختلف ارکان و عمرہ کی حکامادہ بمعبر بیان فرمائی ہے۔

نماز کی دینی اور اجتماعی اہمیت کا اندازہ اس امر سے بخوبی لگنا چا سکتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم اس شخص کو میدان جنگ کی قیادت سرفرد فرماتے جو نماز میں مسلمانوں کی امامت کے لائق ہوتا، نماز جمعہ پڑھا سکتا اور خطبہ دے سکتا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم نے حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کو اپنی حکم امام صلوٰۃ مقرر فرمایا تو آپ کے بعد مسلمانوں نے انہیں امام حکومت اور سربراہ مملکت منتخب کیا۔ جب نبی کریم صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کسی کو امیر حرب مقرر فرماتے تو وہی امیر حرب اپنے لشکر کا امام صلوٰۃ بھی ہوتا تھا۔ جب آپ کسی کو اپنا عامل مقرر فرماتے تو وہ عامل اپنے علاقے میں نماز کی امامت کے فرائض بھی انجام دیتا تھا۔ آپ نے حضرت معاذؓ کو یمن کا والی (عامل) مقرر کیا تو فرمایا کہ میرے نزدیک تمہارا اہم ترین کام نماز ہے (إِنَّ أَهَمَّ أَمْرِكَ عِنْدِي الصَّلَاةُ)۔ اسی طرح حضرت ابوبکر صدیقؓ نے جنگ ردہ

[رک ناں] میں اپنے قائدین حرب کو یہ تلقین فرمائی کہ جس علاقے میں جاؤ، نماز کے وقت اذان دو اور جو لوگ اذان سن کر مسجد میں آکر جماعت میں شریک ہو جائیں، ان سے تعرض نہ کرنا جائے اور جو لوگ نماز کے لیے نہ آئیں ان سے مال نہ لےنا جائے۔ حضرت عمر فاروقؓ کا دُعا مکر اور طرز عمل بھی ایسی تھا۔ وہ بھی نماز کی اس اجتماعی اہمیت پر زور دیتے تھے۔ انیسے عاملوں اور والوں کو نماز کی تاکید کرنے اور فرمانا دیتے۔ اِنَّ اَہَمَّ اَمْرٍ کُمْ عِنْدِي الصَّلَاةُ مَنْ حَاطَ عَلَیْهَا وَ حَاطَهَا حَاطٌ دِنْتُهُ، وَ مَنْ ضَعَفَهَا کَانَ اِمَامًا یُؤَاہَا مِنْ عَمَلِهِ اَسَدًا اِصَاعَهُ (= میرے نزدیک تمہارا اہم ترین کام نماز ہے۔ جس شخص نے نماز کی پاسداری کی اور اس کی حفاظت کی، اس نے اس کی دین بچا لیا اور جس نے نماز کو ضائع کر دیا تو اس سے کسی اور چیز کی حفاظت کی امید دسے ہو سکتی ہے)۔

یہ انداز فکر اور طرز عمل صدیوں تک اسلامی معاشرے میں جاری رہا، اور اس کی وجہ یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم نے واضح الفاظ میں فرمایا تھا کہ الصَّلَاةُ اِمَامُ الدِّینِ (= نماز دین کا سرور ہے) اور اسلام کے نزدیک تمام حکومت کا مقصد قیام دین اور قیام عدل اجتماعی ہے (بمصلی بحث کے لیے دیکھئے ابن تیمیہ: السیاسة السریعة، بیروت ۱۹۶۶ء)۔

مآخذ: صلوٰۃ سے متعلق آیات قرآنی (ممد اشارہ، کے لیے تفاسیر، بالخصوص (۱) الطبری، (۲) ابن کثیر، (۳) القرطبی، (۴) صدیق حسن خان فتح البیان، (۵) القاسمی، (۶) الراعی، (۷) امیر علی: مواہب الرحمن، (۸) (بیر دیگر اردو تفاسیر)، کتب احادیث، بالخصوص (۸) الصحاح المستہ، (۹) ابو داؤد الطیالسی المسند (ترویج حدیث) طبع الساعاتی، دار اول، مصر، (۱۰)۔

(۱۰۷ [الناعون] : ۴، ۵) سہمی ہے ان نمازیوں کی جو اپنی نماز کی طرف سے غفلت کرتے ہیں۔ امام محمد باقرؑ فرمایا ”لَا تَتَهَاوْنَ بِصَلَوَاتِكُمْ فَإِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ قَالَ عِنْدَ مُؤَيِّدٍ لَيْسَ مِنِّي مَنْ اسْتَحَفَّ بِصَلَوَاتِهِ، لَيْسَ مِنِّي مَنْ شَرِبَ مُسْكِرًا لَا يَرُدُّ عَلَى الْحَوْضِ، لَا وَاللَّهِ“ (المروع من الكافي، طبع ایران ۱۳۱۵ھ، کتاب الصلوٰۃ، باب مَنْ حَاطَ عَلَى صَلَاتِهِ أَوْ تَسَعَّهَا، ص ۸۴) = اپنی نماز میں غفلت نہ درسو، کیونکہ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے وہ وقت وہاں فرمانا تھا، جو شخص نماز کو سک سمجھے گا وہ میرا نہیں۔ جو شخص شے کی چم پر ہے گا وہ میرے پاس حوص پر نہ پہن سکے گا، نہیں، خدا کی قسم۔ علامہ کلیبی نے اس باب میں یہ روایت بھی لکھی ہے ”قَالَ ابوالحسن الاول عليه السلام انَّهُ لَمَّا حَضَرَ الْوُفَاةَ قَالَ لِي يَا نَبِيَّ اِنَّهٗ لَا يَمَالُ شَعَاعَتَنَا مِنْ اَمْتِنَا بِالصَّلَاةِ“ (ص ۷۷) حضرت امام موسیٰ کاظمؑ فرمایا کہ جب میرے والد کا وقت آخر آیا د حضرت نے مجھ سے فرمایا ”بشا جو شخص نہ کو سک سمجھے گا وہ ہماری شفاعت حاصل کر سکے گا (در دیکھئے، الکافی، المروع، من یحضرہ المصیبة، الوسائل، حواہر الکلام، سر الامتہ فی الشرح علی اللعۃ: کتاب الصلاۃ)، نہ احادیث میں تارک الصلاۃ کو کافر تک کہ گنا ہے۔

واحد نمازیں : (۱) صلوٰۃ الخمس (۲) پہچگانہ، (۳) صلوٰۃ الاحتیاط، (۴) صلوٰۃ المیہ، (۵) صلوٰۃ قضاء الوالدین، (۶) صلوٰۃ الاجارہ، (۷) صلوٰۃ الآیات، (۸) صلوٰۃ الطواف، (۹) صلوٰۃ الدروالعہ و القسم، (۱۰) صلوٰۃ الجمعہ، (۱۱) صلوٰۃ العیدین رکعات : نماز یومیہ کی ترتیب اوقات اور رکعات کی تفصیل یہ ہے :

احمد بن حنبل، المسند (تویب حدید : الفج الربانی، طبع الداعی، دار اول، مصر، (۱۱) مالک الموطا (۱۲) ابن حجر فتح الباری (بیر دیکر شروح الصحیح جاری) (۱۳) النووی شرح مسلم، (۱۴) عبدالرحمن مبارکپوری محمد الخوادی، (۱۵) الشوکانی نیل الاوطار، (۱۶) وحید ارمان تسهیل القاری (اردو شرح الصحیح للبحاری)، لاہور، ۱۸۹۰ء (۱۷) المرعیانی الہدایہ (۱۸) السرحسی شرح السوط، القاہرہ، (۱۹) محمد ائیازی کتاب الآثار، دہر ۱۳۰۹ (مع اردو شرح) (۲۰) الطحاوی کتاب السنن، (۲۱) وہی مصنف (شرح معانی الآثار، (۲۲) السردوی کشف الاسرار، (۲۳) حسون المدینہ، القاہرہ (اس کی شروح بھی موجود ہیں) (۲۴) احمد بن حنبل کتاب الصلوٰۃ (۲۵) النووی تاج الصالحین (۲۶) شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ النالہ (اردو تراجم بھی موجود ہیں) (۲۷) عبدالشکور لکھوی علم الہیہ، جلد دوم، دیوبند (۲۸) محمد ابراہیم میر سادکونی صلوٰۃ النبیؐ، اترسہ، (۲۹) محمد ماصم : مع السنہ، جلد اول، کراچی، ۱۹۶۰ء، (۳۰) حکیم محمد صادق صلوٰۃ الرسولؐ، (اردو میں صلوٰۃ پر اور بھی بہت سی کتابیں موجود ہیں) (۳۱) سید سلیمان ندوی : السنہ، جلد پنجم، (۳۲) العزالی احیاء علوم الدین (۳۳) ابن تیمیہ السیاسة الشرعیہ، بیروت ۱۹۶۶ء [ادارہ]

سعی نقطہ نظر : (لعوی بحث کے لئے دیکھیے آثار مقالہ ہذا)۔

اسلامی اعمال و فرائض میں کسی شرعی عبادت پر اتنا زور نہیں ملتا جس قدر صلاہ (نماز) پر، مثلاً قرآن مجید کی یہ آیتیں : قَدْ فَتَحَ الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ (۲۳ [المؤمنون] : ۲، ۱) فلاح پاکئے وہ ایمان والے جو اپنی نماز میں خشوع کرتے ہیں اور قَوْلٌ لِلْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ

عروب آفتاب تک طہر و عصر کا وقت ایک ہی ہے۔ نماز گزار حب چاہے نماز طہر پہلے اور نماز عصر بعد میں پڑھ لے۔ آلتہ عروب سے پہلے صرف چار رکعت ادا کرنے کا آخری وقت نماز عصر کے لیے مخصوص ہے۔ اس وقت نماز طہر نہیں پڑھ سکتے۔ نماز معرب کا وقت سورج ڈوبنے کے بعد افق کی سرخی رائل ہوئے سے شروع ہوتا ہے اور تین رکعتیں ادا کرنے کے برابر وقت نماز معرب سے مختص ہے۔ اس کے بعد عشا کا وقت شروع ہو جاتا ہے۔ عروب آفتاب سے آدھی رات تک معرب و عشا کا مشترک وقت ہے۔ اس میں اول وقت عروب شرعی نماز معرب اور آخر نصف شب نماز عشا کے لیے مختص ہے۔ مشترک وقت میں تربیت واجب ہے پہلے طہر پھر عصر، پہلے معرب پھر عشا (مشترک وقت اور اوقات فصیل کے لیے دیکھیے کتب فقہ، سیر سید حسین یوسف مکی: رسالہ فی جمع بین الصلاۃ، بیروت ۱۹۶۸ء، احمد حسین حان آف ہریانوال: کتاب المصالحۃ و الموافقہ، ص ۶۳، لکھنؤ)۔ وقت نماز میں نماز "ادا" کی نیت سے ہوگی اور وقت گزرنے کے بعد اس کی قضا واجب ہوگی۔

وصو: نماز کے لیے غسل یا وضو یا تیمم شرط ہے، (تفصیلات کے لیے دیکھیے کتب فقہ، سیر رک نہ وضو)۔ قنہ نماز کے لیے دوسری شرط ہے۔

لباس و حسم: وضو کرنے سے پہلے اعضاء وضو کا پاک ہونا واجب ہے۔ اسی طرح نماز پڑھنے کے لیے لباس و حسم دونوں کا پاک ہونا واجب ہے۔ لباس کی طہارت کے علاوہ اس کا مباح ہونا بھی فرض ہے۔ چھپے ہوئے یا مال حرام سے خرید کیے ہوئے لباس اور عریاں رکھنے والے کپڑوں میں نماز نہیں ہو سکتی۔ ایسے جانور کی کھال

نماز صبح: دو رکعت (بالجہر)
نماز ظہر: چار رکعت (باحضات)
نماز عصر: چار رکعت (باحضات)
نماز مغرب: تین رکعت (پہلی دو بالجہر آخری باحضات)
نماز عشا: چار رکعت (پہلی دو رکعتیں بالجہر آخری دو باحضات)
ان واحب نمازوں اور رکعتوں کے ساتھ سنت نافلہ نمازیں یہ ہیں:

نفلہ نماز صبح: دو رکعتیں، نماز صبح سے پہلے
نفلہ نماز طہر: آٹھ رکعتیں، نماز طہر سے پہلے
نفلہ نماز عصر: آٹھ رکعتیں، نماز عصر سے پہلے
نفلہ نماز معرب: چار رکعتیں، نماز مغرب کے بعد
نفلہ نماز عشا: دو رکعتیں بیٹھ کر، بعد نماز عشا
نفلہ شب یا نہج: گیارہ رکعتیں، جن میں پہلی دس رکعتیں ہر نافلے کی طرح دو دو رکعت کے پڑھتے ہیں، ایک رکعت "ویر" ہے۔
نماز، ہر بالغ و عاقل مرد و زن پر واجب ہے۔ ہر نماز کے بعد نفلے کا وقت معین ہے، اس سے پہلے نماز ادا نہیں ہوئی۔

اوقات: صبح کی نماز کا ادا صبح صادق سے وقت طلوع آفتاب تک ہے۔ نماز طہر کا وقت رال شرعی، یعنی سورج کے ڈھلنے سے شروع ہوتا ہے۔ وقت روال شرعی معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ زمین پر ایک سیدھی لکڑی کھڑی کی جائے۔ دھوپ میں اس کا سایہ معرب کی طرف ہوگا۔ جب سورج سر پر آئے گا تو سایہ سٹ جائے گا، جب سورج ڈھلے گا تو سایہ دوبارہ مشرق کی طرف پڑھے گا، سایہ کا پڑھنا، "زوال" کہلاتا ہے۔ رال شرعی سے چار رکعت نماز پڑھنے کی مدت نماز ظہر کا وقت خاص ہے اس کے بعد وقت نماز ہر و نماز ظہر مشترک ہو جاتا ہے۔ زوال سے

قالین وغیرہ نہ ہو۔ اسی طرح سونا، چاند
عقیق، فیروزہ بھی نہ ہو (حزئیات احکام کے
دیکھیے کتب فقہ)۔

شرائط و مقدمات کے بعد اداں [رک باں] ک
جائے، اداں یہ ہے: اللہ اکبر چار مرتبہ۔ اشد
لا الہ الا اللہ دو مرتبہ۔ اشد ان محمدًا رسول
دومرہ اشد ان امیر المؤمنین علیا ولی اللہ و وہ
رسول اللہ و حلیعتہ بلا فصل دو مرتبہ نہ
قرہ الی اللہ۔ حتی علی الصلوٰۃ دو مرتبہ۔
علی العلاج دو مرتبہ۔ حتی علی حیر العمل
مرتبہ۔ اللہ اکبر دو مرتبہ۔ لا الہ الا اللہ دو مرت
اداں کے بعد اقامت کہے۔ اقامت میں اللہ اک
چار مرتبہ کے بعد دو مرتبہ اور حتی
حیر العمل کے بعد قد قامت الصلوٰۃ دو مرتبہ
آخر میں لا الہ الا اللہ دو مرتبہ کے بعد ای
مرتبہ کہیں گے باقی فصول اداں وہی ہوں گے
احراء نماز: مقدمات و شرائط، اد
واقامت کے بعد اصل نماز شروع ہوتی ہے۔
حسن احراء سے مرکب ہے ان میں پانچ چیز
واحہ رکعی ہیں اور چھ واحہ غیر رکعی۔
واجب رکعی یا رکعی، وہ عمل حسن
عمداً یا سہواً چھوٹ حاسے سے نماز باطل ہ
جاتی ہے۔

(الف) نیت: دل میں یہ بات ہو کہ
رکعت صبح یا چار رکعت ظہر... کی پڑھ ر
ہوں واحہ قرہ الی اللہ۔ نماز کا نام رکعات
تعداد، ادا یا قضا، خصوصاً قضا کا معین کر
ضروری ہے۔ یہ نیت اول سے آخر نماز تک
باقی رہے۔

(ب) قیام: غیر متحرک، بالکل سیدھ
کھڑے ہونا چاہیے۔ دونوں ہاتھ لٹکے ہوں
اور مستحب یہ ہے کہ ہتھیلیاں سامنے کے ر

یا بالوں سے نہ بنا ہو جس کا گوشت کھانا حرام
ہو۔ مرد طلاہف اور ریشم کے کپڑوں میں نماز
نہیں پڑھ سکتا۔ عورت کے لیے تمام جسم کا چادر
سے چھپانا واجب ہے۔ صرف جہرہ اور کلائی تک
دونوں ہاتھ کھلے رہیں۔ لباس صاف ہو، اس پر
تصویر نہ بنی ہو۔

مکان مُصَلّی: نماز پڑھنے کی جگہ
(مُصَلّی) زمین، تحب، چٹائی، دری، قالین وغیرہ
چھٹی ہوئی (عصی)، مال حرام سے خریدی کی
ہوئی، چوری کی ہوئی، یعنی غیر مباح نہ ہو، اگر
کسی دوسرے کی ملکیت ہو سو اس نے نماز
پڑھنے کی اجازت دی ہو، دوسرے یہ کہ مکان
نماز، بے حرکت ہو، ٹریں، ہوائی جہاز اور ہابی
کے جہاز میں نماز پڑھنے کے لیے کچھ شرائط
و احکام ہیں (دیکھیے توضیح المسائل و کتب فقہ)،
بیسرے یہ کہ نماز پڑھنے کی جگہ ایسی نہ ہو
کہ سیدھے کھڑے ہوئے یا رکوع و سجود میں
دقت ہو، مثلاً چھت نیچی ہو، یا طول میں کوئی
رکاوٹ ہو، (محوری کے عالم میں مسئلے کی متعدد
صورتیں ہیں اور ہر صورت کے الگ الگ احکام
ہیں)۔ چوبھی شرط یہ ہے کہ ”مکان مُصَلّی“ پاک
ہو، لیکن اگر پاک زمین یا تحب وغیرہ نہ ہو
تو کم از کم وہ جگہ غیر مرطوب ہو اور اس
کے باوجود جس جگہ پیشانی رکھے اور سجدہ
رے وہ قطعاً پاک ہو۔ پانچویں شرط یہ ہے کہ
مکان مُصَلّی ہموار ہو۔ سجدے کی جگہ اور گھٹنے
رکھے کی جگہ میں زیادہ سے زیادہ چار انگل کی
بلندی ہستی ہو سکتی ہے، اس سے زیادہ کاشی و
مراز مرکز نہ ہو۔ پیشانی رکھے اور سجدہ گاہ
کے لیے واجب ہے کہ زمین ہو، یا لکڑی اور
ایسے تپے یا گھاس یا چٹائی وغیرہ جو انسانی
خوراک اور لباس کے کام نہ آتی ہو، مثلاً کھڑا

دو سجدے ہر رکوع کے بعد واجب ہیں۔
واحیات غیر رکعی : (الف) قراءۃ : رکعتوں
میں دو سورتیں، تیسری اور چوتھی رکعت میں
سورۃ الحمد یا سبحان اللہ و الحمد للہ و لا الہ الا
اللہ و اللہ اکبر تین مرتبہ پڑھنا شرط صحت
اعراب و اوقاف و مغارح۔

(ب) ذکر : سورتوں کے علاوہ، تسبیح و
تہلیل جو رکوع و سجود و تشهد میں بطور
فرض واجب پڑھیں۔

(ج) تشهد : دوسری رکعت یا معرب کی
تیسری اور ظہر، عصر و عشا کی چوتھی رکعت
کے دونوں سجدوں کے بعد دو راتو بیٹھا کہ
ناہیں پاؤں کے بلوے پر سیدھے پاؤں کی پیٹھ
رہے اور نایاں پہلو مصلے پر ہو، پٹلی پر پورا
رور نہ پڑے اور ایک معین ذکر دعا لائے۔

(د) سلام : ذکر تشهد کے بعد معین سلام
پڑھنا۔

(ه) ترتیب : یہ ہے سلام تک تمام
واحیات و مسنونات کو معین ترتیب سے
ابحاط دینا۔

(و) موالاب : یہ ہے سلام تک تمام ارکان
و واحیات کو بے دریغ ادا کرنا۔

ہیئت صلوۃ : آداب و شرائط و مقدمات کے
بعد رو بقلہ ہو اور دل میں یہ کہے کہ
”دو رکعت نماز صبح پڑھتا ہوں واجب قربہ
الی اللہ، اس وقت حضور قلب و حصوع و خشوع
کے عالم میں یہ سمجھے کہ بارگاہ دوالحلال میں
حاضر ہے۔ پھر تین مرتبہ اللہ اکبر کہے اور یہ
دعا پڑھے ”اللہم انتَ الملک الحق لا الہ الا انتَ
سبحانک انتی طَلَمْتَ نفسی فاعفُ عَنی ذنُوبی اِنَّہ لا
يعمر الذنوب الا انتَ“ پھر دو مرتبہ اللہ اکبر
کہہ کر یہ دعا پڑھے ”لیسک و سعدیک والحقیر

انوں کے اوپر چسپاں ہوں۔ دونوں پیروں کے
مجھے سیدھے ہوں اور ان کے درمیان چار انگلی کا
اصلہ ہو۔ یہ قیام تکبیرہ الاحرام کہتے وقت
ور رکوع سے پہلے اور ختم سورہ کے بعد
’رکن‘ ہے۔ اس کے علاوہ واجب عمر رکعی ہے۔
(ح) تکبیرہ الاحرام : سب کے بعد اللہ اکبر
اصح و صحیح طریقہ عربی کے مطابق کہے۔
اللہ اور اکبر کے درمیان وقفہ نہ ہو۔ حرف یا
عربا غلط نہ ہو۔ تکبیر کہتے وقت دونوں
ہاتھ اٹھائے اور ہتھیلیوں کا رخ ملکہ کی طرف
کر کے انگوٹھیں دونوں کانوں کے سامنے لائے۔
تم تکبیر کے بعد ہاتھ گرا دیے۔

(د) رکوع : قراءہ کے بعد دونوں ہتھکے نہ
دونوں ہتھیلیاں دونوں چپٹیوں پر چسپاں ہوں،
ہٹنے آگے کی طرف نہ نکلے ہوں، کمر اور گردن
سجھے ہو۔

(ه) سجود : رکوع سے سیدھا کھڑے ہوئے
کے بعد یوں جھکنا کہ دونوں ہاتھ پہلے مصلے
پر جائیں پھر دونوں گھٹنوں کی چپٹیوں کے
نمارے اور پھر پیشانی، حالت و ہیئت یہ ہو
کہ پیروں کے انگوٹھوں کے سرے حانمار پر
کھڑے ہوں، چپٹیوں کے کنارے حانمار پر
گئے ہوں، دونوں ہتھیلیاں چسپاں ہوں اور
ہتر ہے کہ کانوں کے مقابل ہوں، کہنیاں اٹھی
وئی ہوں۔ غور یوں کہ رکوع اور سجود
میں اعضا ہمیشہ چاہیے ان کی کہنیاں سجود میں
میں پر ہوں گی۔ پیشانی ہموار جگہ پر (خاک
ر سجدہ کو شرف ہے اسی لیے خاک پاک کی ٹکیا
کہنے کا دستور ہے، اسے ”سجدہ گاہ یا مہر نماز“
کہتے ہیں، اس سلسلے میں دیکھیے عسدرالصا
لشہرستانی : السجود علی التربة الحسينية، طبع
جف ۱۹۶۸ء، و کتب فقہ)۔ یکے بعد دیگرے

پہر ٹیک کر اٹھتے ہوئے کہے ”بِحَوْلِ اللَّهِ وَقُوَّتِهِ أَمُومٌ وَأَقْعَدٌ“ اور دوسری رکعت کے لیے بحال استقرار کھڑے ہو کر بسم اللہ الرحمن الرحیم کے ساتھ سورہ الحمد اور دوسرا سورہ مثلاً سورہ توحید پڑھ کر ”اللہ اکبر“ کہے اور دونوں ہاتھ اٹھائے اور ہتھیلیاں پھیلا کر ”قبول“ میں (حو سب ہے) یہ دعا پڑھے :

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ الْكَرِيمُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ سُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ السَّمَوَاتِ السَّنْعِ وَرَبِّ الْأَرْضِينَ السَّنْعِ وَمَا فِيهِنَّ وَمَا تَسْتَعْنِ وَرَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (اس کے علاوہ آیت و ادعیہ مأثورہ کے لیے دیکھئے کتب صلوہ و رسائل ہمار)۔ دعا حتم کر کے دونوں ہاتھ کانوں تک لے جا کر اللہ اکبر کہنے کے بعد رکوع، رکوع کے بعد دونوں سجدے انہی اذکار و آداب کے ساتھ جو پہلی رکعت میں بیان کیے جا چکے، دونوں سجدوں کے بعد دو راوی، شہد کے لیے بیٹھے دونوں ہاتھ زانو پر رکھے اور کہے :

الحمد لله (یا بسم الله و بحالہ و الحمد لله و حیر الاسماء لله) اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له و أشهد ان محمداً عبده و رسوله۔
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَّ اٰلِ مُحَمَّدٍ، السّلام عليك ايها النّبي و رحمة الله و برّكاته، السّلام علينا و على عباد الله الصّالحين، السّلام عليكم ورحمة الله و بركاته۔
 اللہ اکبر۔ اللہ اکبر۔ اللہ اکبر ہمار صبح یا ہر دو رکعتی نماز حتم ہو گئی۔

اگر مغرب کی یا عشا اور طہر و عصر کی ہمار ہے تو سلام و تکبیر نہیں پڑھیں گے۔ درود پڑھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہیں گے ”بحول اللہ و قوتہ اقوم و اقعّد“۔ تیسری رکعت میں باطمینان ایستادہ ہو کر فقط سورہ فاتحہ پڑھے یا

فی يدك والسر لسن السك والمهدى من هديت
 دمعاً بك الا لك سجداً و حمايك تارك
 و عالى سجداً رب الديت“، پھر دو مرتبہ کہے
 اللہ اکبر اور کہیں : وَحَسْبُ وَخَيْرٌ لِّلْدَى
 مَصْرُ السَّمُوبِ و الْاَرْضِ عَالِمِ الْعَبِّ و الشَّهَادَةِ
 حَسْبُكَ مُسْلِمًا وَمَا اَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ اَنْ صَلَّوْا
 وَ كَى وَ مَخْيَايَ وَمَعَايَ لَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ لَا شَرِيكَ
 لَكَ وَ بِدَالِكَ اُتْرِبُ وَاَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ ۔ ان سات
 دُکھروں میں سے پہلی یا آخری کو بکمرہ الاحرام
 و از دے، بہتر ہے کہ پہلی کو بکیرۃ الاحرام
 سمجھے ۔ مسنون اذکار کے بعد ”اسعادہ“ پھر
 بسم اللہ الرحمن الرحیم کے ساتھ سورہ الفاتحہ
 کی فراءہ درے، سورہ الفاتحہ کے بعد عرائم اربعہ
 (اَلَمْ السَّجْدَةِ، حَمِ السَّجْدَةِ، وَالْحَمِ، اَمراً باسم
 ربك) کے علاوہ کوئی ایک مکمل سورہ پڑھے،
 سورہ نوثر یا سورہ القدر، سورہ التوحید وغیرہ
 (دیکھئے کتب فقہ)، اور بسم اللہ الرحمن الرحیم
 نو بطور حرہ سورہ ادا کرے (سورہ براءہ
 [دک سال] میں بسم اللہ نہ کہے)۔

دونوں سورتیں، حتم کرنے کے بعد لمحہ بھر
 وقفہ لے کر دونوں ہاتھ کانوں تک اٹھا کر
 اللہ اکبر کہے، پھر رکوع میں حائے اور ذکر
 کرے ”سبحان ربی العظیم و بحمدہ“۔ میں مرتبہ
 ذکر حتم کرے، سدا کھڑے ہو کر ”سمع اللہ
 لمن حمدہ، اللہ اکبر“ کہے اور سجدے میں حائے۔
 سجدے میں اعصاب سجدہ مصطفیٰ پر ٹھیرانے کے بعد
 تین مرتبہ ”سبحان ربی الاعلیٰ و بحمدہ“ کہہ
 کر سر اٹھائے اور پورے اطمینان سے بیٹھ کر
 کہے ”استعمر اللہ ربی و اتوئ الیہ، اللہ اکبر“۔
 دوسرے سجدے میں جا کر میں مرتبہ یہی ذکر
 کیا حائے۔ ذکر حتم کر کے پہلے کی طرح بیٹھ کر
 کہے ”اللہ اکبر“، پھر دونوں ہاتھوں کو زمیں

”تسبیحات اربعہ“ یعنی تین مرتبہ سبحان اللہ و الحمد للہ ولا الہ الا اللہ واللہ اکبر۔ آخر میں کہے آستعمر اللہ ربی و آتوب الیہ، ایک سجدہ کا وقفہ یعنی اللہ اکبر باطمینان کھڑے کھڑے کہنے کے بعد رکوع میں جائے اور دوسوں سجدے اور تشهد و سلام پڑھ کر تین رکعتی نماز تمام کرے ورنہ دونوں سجدوں کے بعد چوتھی رکعت کے واسطے قیام کرے اور اس رکعت میں بھی صرف سورہ الفاحہ یا تسبیحات اربعہ پڑھ کر رکوع و سجود و تشهد و سلام پر نماز مکمل کرے۔

نماز کے بعد، تعقیبات پڑھے، مثلاً تسبیح حضرت فاطمہ رہا، ۳۴ مرتبہ اللہ اکبر، ۳۳ مرتبہ الحمد للہ ۳۳ مرتبہ سبحان اللہ، اس کے علاوہ ادعیہ قرآن مجید، صحیفہ کاملہ کی دعائیں اور بہت سی ماثور دعائیں دیکھے منابع الجنان)۔

صلوٰۃ قصر : پجگانہ نمازیں حالت سفر میں قصر ہو جاتی ہیں۔ سفر سے مراد ہے اسر مساح کے لیے وطن یا مستقل قیام گاہ سے کم از کم آٹھ فرسح چلنا (یہ مسافت ایک طرف یا آمد و رفت کے مجموعے سے بھی شمار ہو سکتی ہے)۔ فرسخ، تین میل شرعی کا ہونا ہے اور میل شرعی چار ہزار ہاتھ کا اور ہاتھ چوبیس انگل کا۔ انگریزی میل ساڑھے دین ہزار ہاتھ کا ہوتا ہے، لہذا مسافت شرعی ستائیس میل دو فرلانگ چالیس گز کے قریب ہوئی ہے۔ شرط یہ ہے کہ مسافر نیت مسافت کے ساتھ سفر کرے۔ اس مسافت کی حد اول جہاں سے پہلے کا شمار شروع ہوگا اسے ”حد ترخص“ کہتے ہیں۔ ”حد ترخص“ سے مراد ہے کہ مسافر کی قیام گاہ یا وطن سے اتنی دور کی مسافت جہاں اس آبادی کے مکانات نظر

نہ آئیں اور وہاں کی مسجدوں کی اذان نہ سنائی دے، مختصر یہ ہے کہ شرائط قصر پانچ ہیں :

۱۔ نیت مسلسل کے ساتھ کم از کم آٹھ فرسح کا سفر، ۲۔ حد ترخص سے گزر جانا، ۳۔ مسافر کا کثیر السفر نہ ہونا (ریل، جہاز یا اسی قسم کی دوسری ملازمت یا تعارت میں ہونا جس کا شغل اکثر سفر ہو)، ۴۔ سفر کا سفر معصیت نہ ہونا، واجب، مست یا مساح مقصد ہی کے لیے سفر موجب قصر ہوگا، ۵۔ سفر میں جہاں سرل ہو، وہاں کم از کم دس روز تک قیام کا ارادہ نہ ہو ۶۔ سفر میں ایسے مقام پر نہ پہنچے جہاں اس کے وطن نہایا ہو (دیکھئے تفصیلات در کتب صفہ)۔ ان شرائط کے بعد طہر، عصر و عشا کی نمازیں صرف دو دو رکعت رہ جائیں گی۔

صلوٰۃ احتیاط : مواقع احتیاط، نماز واجب کے ادا کرنے میں بعض اتفاقاً اور سہواً ایسے حلال واقع ہو جائے ہیں جس کا مدارک نماز حتم کرنے کے بعد واجب ہے۔ یہ مدارک ”صلوٰۃ احتیاط“ اور ”سجدۃ سہو“ کی صورت میں واجب ہے، مثلاً چار رکعتی نماز پڑھے والے کو سجدوں کے بعد شک ہو جائے کہ اس نے دوسری رکعت تمام کی ہے یا بیسری، تو یہ شخص گزشتہ رکعت کو بیسری قرار دے کر چوتھی رکعت کے لیے قیام کرے گا اور نماز تمام کر کے بعد سلام ایک رکعت کھڑے ہو کر یا دو رکعت بیٹھ کر ”نماز احتیاط“ کی نیت سے پڑھے گا؛ یا دونوں سجدوں کے بعد شک ہو کہ یہ دوسری رکعت تھی یا چوتھی تو اسے چوتھی رکعت قرار دے اور نماز تمام کرے، پھر دو رکعت نماز احتیاطاً کھڑے ہو کر پڑھے۔

طریق صلوٰۃ احتیاط : اصل نماز تمام کرتے ہی بغیر اذان و اقامت جلدی سے نیت کرے

ساتھ قضا کا اصابہ ہوگا، مثلاً وہ نیت کرے اور دل میں خطوط یا ذہن میں تصور لائے گا کہ ”چار رکعت ظہر کی (مثلاً) پڑھتا ہوں قضا واجب قرۃ الی اللہ۔“ جو نماز پڑھے اس کے آداب و شرائط، واجبات و مستحبات وہی ہوں گے جو ادا کی صورت میں تھے۔ والدین کی قضا نمازیں ماں یا باپ کے مرنے کے بعد بڑے لڑکے کو ادا کرنی ہوتی ہیں۔ اس کی صورت وہی ہے جو اپنی قضا شدہ نماز کے ادا کرنے کی ہے۔ نیت میں یہ تبدیلی ہوگی کہ ”نماز معرب (مثلاً) ادا کرتا ہوں والد کی طرف سے واجب قرۃ الی اللہ۔ قضا ہمارے کو ادا کریں ہوئے تربیب واجب ہے، یعنی ظہر پہلے، عصر اس کے بعد، پہلے معرب پھر عشا۔“

صلوٰۃ اجارہ یہ ہے کہ کسی شخص مرحوم کی طرف سے کوئی شخص کسی کو احیر بسائے اور اس سے کہے کہ میرے والد یا والدہ کی طرف سے یا کسی اور کی طرف سے بطور معین، اتنے دن کی نمازیں ادا کر دے اور احیر کو اس عمل کے لیے کوئی معاوضہ دیا طے کرے، احیر شخص متوفی کی نماز قضا کو ادا کرنے کی سب سے بہتر ترتیب و شرائط ہمارے نیت کرے گا اور مثل نماز واجب ہر نماز کو ادا کرے گا۔ نیت میں اس شخص کی طرف سے نماز پڑھے اور ابھی احیر یا متبرع (اگر بلا اجرت خود برصا و رغبت پڑھ رہا ہے) ہوئے کی نیت کا اصابہ کرے گا۔

صلوٰۃ الآیات یا نماز آیات : سورج گہن (کسوف)، چاند گہن (خسوف)، زلزلہ یا کسی ارضی و سماوی آفت کے ظہور پر نماز واجب ہوتی ہے۔ اس نماز کے مقدمات و شرائط، مثلاً طہارت، وضو، اساحت مکان، قبلہ وغیرہ کی پابندی کے بعد نیت کرے ”دو رکعت نماز کسوف/خسوف/زلزلہ پڑھتا ہوں واجب قرۃ الی اللہ، اللہ

”دو رکعت نماز احتیاط پڑھتا ہوں واجب قرۃ الی اللہ، اللہ اکبر۔ بسم اللہ کے بعد سورۃ الحمد بالاحفات پڑھ کر دوسری سورہ پڑھے بغیر رکوع و محوود و سلام بجا لائے۔ دو رکعتیں ہوں تو دو، ایک رکعت ہو تو ایک رکعت، اس نماز میں دوسری سورہ اور قنوت نہیں ہے باقی اذکار و واجبات نماز صبح کی طرح ہیں۔“

سجدہ سہو : نماز میں بھولنے سے بات کر لے (قرآن مجید، ذکر و دعا مستثنیٰ ہے) یا بے محل سلام کہے یعنی السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ کی جگہ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ کو مقدم کر دے، شہد یا اس کے کسی حر کو بھول جائے، ایک سجدہ فراموش کر دے (یا بعض اور حلال بھی) تو نماز تمام کر دے ہی فوت شدہ واجب کو نہ نیت قضا بجا لائے پھر نیت کرے کہ ملاں حلال یا سہو کے لیے سجدہ سہو کرتا ہوں واجب قرۃ الی اللہ اللہ اکبر۔ سجدے میں اعصاب سے سجدہ رکھے اور یہ ذکر کرے ”بسم اللہ و باللہ السلام علیک ایہا النبی ورحمۃ اللہ وبرکاتہ“ یا کہے ”بسم اللہ و باللہ اللہم صل علی محمد و آل محمد، اب سر اٹھائے، شہد کے لیے بیٹھے، ذکر شہد یہ ہے :

اسہد ان لا الہ الا اللہ و اشہد ان محمدًا رسول اللہ، اللہم صل علی محمد و آل محمد السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ صلوٰۃ قضا، صلوٰۃ اجارہ، صلوٰۃ قضاء والدین، دراصل نماز ہر گناہ ہی کی دوسری ادائی صورتوں کے نام ہیں۔ اگر کوئی شخص نماز واجب کو (یومیہ یا آیات وغیرہ) اس کے معین وقت میں ادا نہ کرے تو وقت گزرنے پر وہ نماز ساقط نہیں ہوتی، بلکہ اس کا بجا لانا واجب ہے۔ جب ادا کی جائے تو نماز کا نام اور رکعتوں کی تعداد کی نیت تقرب کے

حمدہ، کہہ کر سجدے بجا لائے اور پھر دوسری رکعت بھی اسی طرح پڑھے (سید روح اللہ الحمیری: توضیح السائل، ص ۳۰۷)۔ اگر کہیں ختم ہو جائے، آندھی یا لرلہ ختم ہو جائے تو قصا پڑھے۔

صلوٰۃ العیب : واجب نمازوں میں، نماز میں واجب کفائی ہے، یعنی مسلمان مرد یا عورت اگر چھ برس کی عمر پا کر قوت ہو تو غسل و کھن کے بعد بے نماز دس دنہ کی جائے اور ہر مسلمان مرد و عورت پر واجب ہے کہ اس میں ہر نماز پڑھے اور حب ایک شخص بھی نماز میں پڑھے لے دو دوسروں پر سے ساقط ہے۔

اس نماز میں پانچ تکبیریں اور چار دعائیں ہیں۔ طریق نماز میں : حمارہ اس طرح رکھیں کہ میب کا منہ آسمان کی طرف اور سر نماز پڑھے والے کے داہنے ہاتھ کی طرف ہو۔ نماز پڑھے والا حمارہ کے قریب رو قفلہ کھڑا ہو، اور میب کرے کہ ”نماز پڑھتا ہوں اس میں ہر واجب قربہ الی اللہ اللہ اکبر، اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيْكَ لَهُ وَ اَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَ رَسُوْلُهُ اَرْسَلَهُ بِالْحَقِّ نَبِيًّا وَ يَذِّنُا بَيْنَ يَدَيِ السَّاعَةِ اللّٰهُ اَكْبَرُ، اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَ آلِ مُحَمَّدٍ وَ بَارِكْ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَ آلِ مُحَمَّدٍ وَ اَرْحَمْ مُحَمَّدًا وَ آلَ مُحَمَّدٍ كَاَفْضَلِ مَا صَلَّيْتَ وَ بَارَكْتَ وَ رَحَّمْتَ عَلٰی اِبْرَاهِيْمَ وَ آلِ اِبْرَاهِيْمَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ وَ صَلِّ عَلٰی حَمِيْعِ الْاَسْيَاءِ وَ الْمُرْسَلِيْنَ وَ الشُّهَدَاءِ وَ الصِّدِّیْقِيْنَ وَ حَمِيْعِ عِبَادِ اللّٰهِ الصَّالِحِيْنَ، اللّٰهُ اَكْبَرُ، اَللّٰهُمَّ اَغْنِرْ لِلْمُؤْمِنِيْنَ وَ الْمُؤْمِنَاتِ وَ الْمُسْلِمَاتِ، الْاَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَ الْاَمْوَاتِ نَائِعٌ يَّتَنَّا وَ يَتَنَّهُمْ بِالْخَيْرَاتِ اِنَّكَ مُجِيبُ الدَّعَوَاتِ اِنَّكَ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ، اللّٰهُ اَكْبَرُ، اَللّٰهُمَّ اِنَّ هَذَا عَبْدُكَ وَ ابْنُ عَبْدِكَ وَ اسْ اَمَتِكَ نَزَلَ

اکبر - سورۃ الفاتحہ اور دوسری سورہ پڑھ کر رکوع میں جائے، پھر سیدھا ہو کر بحال قسام سورۃ الفاتحہ اور دوسری سورہ پڑھے، پھر رکوع میں جائے، تیسری مرتبہ پھر بحال تمام سورۃ الفاتحہ اور دوسری سورۃ پڑھے۔ عرض پانچ رکوع اسی طرح بجالانے کے بعد کہے ”سمع اللہ من حمدہ“، سجدے میں جائے، دونوں سجدے بجا لائے، پھر دوسری رکعت کے لیے ایسا دہ ہو اور پہلی رکعت کی طرح الفاتحہ و سورہ پڑھ کر رکوع کرتا جائے۔ یعنی دس سواریں اور پانچ رکوع ادا کرنے کے بعد سجدے اور شہد و سلام پر نماز تمام کرے۔ ہر نماز کی طرح اس میں بھی نمونہ سب ہے۔

سوت پہلی رکعت میں دوسرے اور چوتھے رکوع سے پہلے، دوسری رکعت میں پہلے، دوسرے اور پانچویں رکوع سے پہلے۔ گویا دوسو رکعتوں میں پانچ قوت اور ہر نمونہ میں کوئی سی بھی دعا پڑھی جا سکتی ہے، مثلاً رَتْنَا اَسْمَا فِی الدِّیَا حَسَنَةً وَ فِی الْاٰخِرَةِ حَسَنَةً وَ مَا عَدَابَ النَّارُ۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ سب و تکبیرہ الاحرام کے بعد سورہ الفاتحہ پڑھ کر کسی ایک سورہ کے پانچ حصے کرے اور بسم اللہ کے ساتھ پہلے حصے کی آیتیں پڑھ کر رکوع میں جائے اور پھر کھڑا ہو، اسی سورہ کی دوسری آیتیں پڑھے، یونہی پانچ رکوع بجا لائے، مثلاً سب سکسر و سورہ حمد کے بعد سب سورہ بوحید سے ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ کہہ کر رکوع جائے، پھر رکوع سے سر اٹھائے اور ”قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ“ کہہ کر قوت پڑھے، رکوع کرے، سر اٹھائے ”اللہ الصمد“ کہہ کر رکوع کرے سر اٹھائے ”لَمْ یَلِدْ وَ لَمْ یُولَدْ“ کہہ کر رکوع کرے سر اٹھائے اور ”وَلَمْ یَكُنْ لَهُ كُفُوًا اَحَدٌ“ کہے، قوت پڑھے، رکوع کرے، سر اٹھائے، ”سمع اللہ لمن

اللہ یا اللہ علیٰ رکعتین ادا نہجہ فی ہذا الامتحان،
یا اگر خدا نے فرزند سربہ عطا کیا تو مجھ پر
واجب ہے کہ دو رکعت نماز پڑھوں۔

نماز عہد میں ”صعۃ عہد“ اور قسم میں
”صعۃ قسم“ کا ذکر مراحۃ ضروری ہے جیسے
”عاقبت اللہ ان ترث من المرض ان اصلي
رکعتی“ یا ”واللہ باللہ اصلي رکعتی ان قضی اللہ
دنی“۔ یہ نمازیں ادا کرنا واجب ہیں (تفصیلات
کے لیے دیکھئے کتب فقہ)۔

صلوٰۃ الجمعہ : جمعہ کے دن طہر ساقط ہے
اور دو خطوں کے بعد دو رکعتیں نماز جمعہ کی
واحد ہیں۔ مہا نے اس کے ان شرائط پر اتفاق
کیا ہے : امام منصوب من اللہ حاضر ہوں، نماز
جماعت سے پڑھی جائے، حاضرین کی تعداد کم از
کم پانچ ہو، نماز سے پہلے دو خطے پڑھے جائیں،
تقریباً بیس سال سے فلاں کی مسافت میں دوسرا
جمعہ نہ ہو۔

حاضرین میں (پانچوں) آدمی مکلف ہوں،
مرد ہوں، آزاد ہوں، حاضر ہوں مسافر نہ ہوں،
سایہ، شدید المرض، لنگڑے لولے نہ ہوں
(تفصیلات کے لیے دیکھئے مہا کی کتابیں اور
مجتہد کا فتویٰ)۔

رماں عیبت امام علیہ السلام میں، یعنی آج کن
جمعہ واجب ہے یا نہیں؟ واجب ہے تو واجب
عیسیٰ ہے یا نعیری؟ مجتہدیں میں اختلاف ہے۔
موجودہ اکابر مجتہدین میں سید روح اللہ الخمینی،
سید محمود شاہرودی، سید ابوالقاسم الخوئی
واجب قرار دیتے ہیں، (دیکھئے جامع عباسی، ترجمہ
واصل فارسی، العروۃ الوثقی مع الحواشی، شرح
اللمعہ، حواہر الکلام المروع من الکافی، مفصل تر
در سراج الامہ فی الشرح علی اللمعۃ، ۴ :
۶۳۳ پیعد)۔

بک و انت حیر مزل بہ، اللہم انا لا نعلم منہ الا
حیرا و انت اعلم بہ منا۔ اللہم ان کان مَحْسَبًا قَرَدُ
مِی اِحْسَابِہِ وَاِنْ کَانَ مُسَبَّنًا فَتَجَاوَزْ عَنْہُ وَاَعْرِثْکَ
اللہم اَحْمِلْہُ عِنْدَکَ مِی اَعْلٰی عِلَّتِی وَاَحْلِفْ عَلٰی اَمَامِ
مِی الْعَابِرِیْنَ وَاَرْحَمْکَ تَمَّا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ،
اللہ اکبر۔ مارحم ہو گئی۔ جو بھی کبیر کے
بعد آئے عورت کی متب ہے تو تمام بیعتیں اور
صبریں ناسب کی آئیں گی اور دعا یہ دون ہوگی :
اَللّٰهُمَّ اِنَّ هٰذِهِ اَمْسُکَ وَاِنَّہٗ عِنْدَکَ وَاِنَّہٗ اَمْسُکَ
رَلَبْ بَکَ وَاِنَّہٗ اَمْسُکَ مِی اَمَامِ اللّٰہِ اَنَا لَا نَعْلَمُ
بِہَا اِلَّا حَیْرًا وَاَنْتَ اَعْلَمُ بِہَا مَنَا۔ اللّٰهُمَّ اِنْ کَانَ
مَحْسَبًا فَتَجَاوَزْ عَنْہُ وَاِنْ کَانَ مُسَبَّنًا فَتَجَاوَزْ
عَنْہَا وَاَعْرِثْ لَہَا۔ اللّٰهُمَّ اَحْمِلْہَا عِنْدَکَ مِی اَعْلٰی
عِلَّتِی وَاَحْلِفْ عَلٰی اَهْلِہَا مِی الْعَابِرِیْنَ وَاَرْحَمْکَ
تَمَّا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ اور اگر میں ناسالغ
بچے کی ہو تو جو بھی کبیر کی یہ دعا ہے :

اللّٰهُمَّ اَحْمِلْہُ لَا یُوْیَہِ وَلِیَا سَلَفًا وَ قَرَطًا وَاَحْرًا۔
نماز میں اگر جماعت سے پڑھی جائے تو مقتدی
حضور نہ رہیں بلکہ تکبیر و ادعیہ پڑھتے رہیں۔
صلوٰۃ الطّواف : واجب حج میں طواف سے
فارغ ہو کر، تمام اسراہم کو سامنے رکھ کر
بعالت محوری تمام اسراہم کے دائیں ورنہ بائیں
طرف قریب ہو کر دو رکعت نماز پڑھنا واجب
ہے۔ اس کے آداب و شرائط و احباب وہی ہیں
جو نماز صبح میں بیان کیے جا چکے ہیں، نماز
صبح اور نماز طواف میں قریب صرف وقت و مکان
ہے۔ بیت یہ ہے : ”دو رکعت نماز طواف پڑھتا
(یا پڑھتی) ہوں واجب قرۃ الی اللہ“۔

صلوٰۃ نذر و عہد و قسم : نالغ و عاقل،
حالت اختیار میں، اپنے ارادے سے فعل مباح کے
لیے قرۃ الی اللہ نماز کی نذر کرے، مثلاً ”نذر

نماز جمعہ سے قبل امام کھڑے ہو کر لمبہ دے گا۔ پہلے خطبے میں حمد و ثناء، وصیت و نسیہ اور ایک مختصر سورہ پڑھ کر امام منبر بیٹھے گا اور لمبہ سہر کا وقعہ لے کر دوبارہ کھڑے ہو کر دوسرا خطبہ پڑھے گا۔ اس خطبے میں حمد و ثناء کے بعد درود و سلام میں آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم اور ائمہ طاہرین کا نام آئے گا، مؤمنین و مؤمنات کے واسطے طلب مغفرت پر خطبہ ختم کرے گا، خطبہ عربی میں ہو (دیکھئے مسئلہ نمبر، تالیف مرتضیٰ حسن، بیرکتب مہ)۔ خطبے کے وقت حاضرین بالکل خاموش رہیں گے۔ خطبہ جمعہ نماز جمعہ کا حصہ ہے۔ دوسرا خطبہ ختم ہوئے ہی امام اور معتمدی نماز کے لیے کھڑے ہوں گے۔ نیت و نکر کے بعد دو رکعتیں صبح میں طرح ادا کی جائیں گی۔ بہتر ہے کہ پہلی رکعت میں سورہ الحمد کے بعد سورہ الجمعہ اور اس کے بعد قنوت میں یہ دعا پڑھے :

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ عَسِیْدًا مِّنْ عِبَادِكَ الصّٰلِحِیْنَ فَاَمُوْا بِکَمَا بِکَ وَ سَمِّیْ بِکَ فَاَحْرِیْهِمْ عَنَّا حِرَّ الْحَزَّاءِ۔ قنوت کے بعد رکوع و سجود و قیام کے فرائض و مستونبات و اذکار بجالائے، پھر دوسری رکعت میں سورہ الحمد اور سورہ الماعون پڑھے، رکوع کرے، رکوع کے بعد قنوت اور قنوت میں مثل سابق کوئی دعا یا آیت پڑھ سکتے ہیں، لیکن بہتر وہی دعا ہے ”اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ عَسِیْدًا مِّنْ عِبَادِكَ الصّٰلِحِیْنَ“۔ قنوت ختم کر کے سجود و تشهد و سلام پر نماز ختم کرے۔

صلوٰۃ العیدین : عیدالغفر و عیدالاصحٰی کے دن کھلے میدان میں طلوع آفتاب سے دوپہر تک قبل زوال ادا کی جائے۔ اس کے آداب و شرائط تو عام نمازوں کے ہیں، لیکن ہیئت و واجبات ارکان جداگانہ ہیں۔ نماز عید دو رکعت ہے۔

پہلی رکعت میں سورہ الحمد کے بعد دوسرا سورہ پڑھا جائے گا، لیکن اصل سورہ الاعلیٰ ہے۔ دوسرا سورہ پڑھنے کے بعد قنوت پڑھے، اصل یہ ہے کہ قنوت میں یہ دعا پڑھی جائے :

اَللّٰهُمَّ اٰهْلَ الْکَرِیَامِ وَاٰهْلَ الْعِظَمَةِ وَاٰهْلَ الْجُودِ وَاَلْحَرُوْبِ وَاٰهْلَ الْعَفْوِ وَاَلْحَمْدُ وَاٰهْلَ التَّوْبِیِّ وَاَلْمَعْمَرَةِ اَسْأَلُکَ بِحَقِّ هٰذَا الْیَوْمِ الَّذِیْ جَعَلْتَهُ لِّلْمُسْلِمِیْنَ عَمَدًا وَّلِمُحَمَّدٍ صَلِی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم دُخْرًا وَّ شَرَفًا وَّ کَرَامَةً وَّ سَرِیْدًا، اِنَّ نَصْرَتِیْ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَّ اٰلِ مُحَمَّدٍ وَّ اَنْ تَدْخُلَیْ فِیْ کُلِّ حَبِیْرٍ اَدْخَلْتُ مَہَ مُحَمَّدًا وَّ اٰلَ مُحَمَّدٍ وَّ اَنْ تُخْرِجَنِیْ مِنْ کُلِّ وَیْءٍ اُخْرِجْتَنِیْ مَہَ مُحَمَّدًا وَّ اٰلَ مُحَمَّدًا وَاَلْحَمْدُ عَلَیْہِ وَاَلْحَمْدُ عَلَیْہِ۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ خَیْرًا مَا سَأَلْتُکَ بِہٖ عِبَادُکَ الصّٰلِحُوْنَ وَاَعُوْذُ بِکَ بِمَا اسْتَعَاذَ بِہٖ عِبَادُکَ الصّٰلِحُوْنَ۔ اللہ اکثر۔ کہنے کے بعد ہاتھ چھوڑ دے۔ پھر ہاتھ اٹھائے اور قنوت پڑھے۔ اسی طرح پانچ نکیریں اور پانچ قنوت مکمل کر کے رکوع و سجود بجالائے اور دوسری رکعت کے لیے کھڑا ہو، سورہ الحمد و سورہ والشمس پڑھے اور پہلی رکعت کی طرح چار نکیریں اور چار قنوت پڑھے، رکوع و سجود و تشهد و سلام پر نماز ختم کرے۔ اس کے بعد امام منبر پر آئے، عصا یا تلوار ٹیک کر کھڑا ہو اور پہلا خطبہ پڑھے، پھر منبر پر بیٹھے ذرا وقفہ لے کر دوبارہ کھڑا ہو اور دوسرا خطبہ پڑھے۔

نماز عیدالغفر کے خطبہ اول میں بسم اللہ الرحمن الرحیم اللہ اکثر اللہ اکثر اللہ اکبر اللہ اکبر لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰہُ وَاللّٰہُ اَكْبَرُ وَاللّٰہُ اَكْبَرُ وَاللّٰہُ اَكْبَرُ عَلٰی مَا هَدَانَا وَلَہٗ الشُّکْرُ عَلٰی مَا اَوْلَانَا کہہ کر حمد خدا، رمضان کی تعریف، توبہ اور احکام بطور بیان ہوں گے۔

آخر خطبہ میں سورہ قَدْ اَفْلَحَ مَنْ تَزٰی پڑھے

ادا کریں۔ عادل وہ شخص کہلاتا ہے جو واحبات پر عمل کرے اور محرمات کو ترک کرے۔

جماعت کے شرائط : (الف) ماموم امام کے پیچھے یا پہلو میں ذرا ہٹ کر کھڑا ہو، (ب) امام کے کھڑے ہونے کی حکم ماموم کی حائے قیام سے بلند نہ ہو (تقریباً ایک بالشت کی بلندی معاف ہے)۔ اگر ماموم امام سے بلند ہو تو کوئی مصائبہ نہیں ہے، (ج) امام و ماموم کے درمیان صف کے علاوہ کوئی حائل نہ ہو، (د) امام جماعت ایک ہو، (ه) امام کی حائے قیام اور ماموم کے جائے سجدہ میں ایک قدم سے زیادہ فاصلہ نہ ہو، (و) امام معین کر کے ست اقتدا کی جائے، (ز) امام کی تکبیر الاحرام کے بعد ماموم تکبیر کہے، (ح) ماموم جماعت کے ارادے سے بیت کرے، (ط) امام و ماموم کی نماز ایک صورت کی ہو، یعنی یہ نہیں ہو سکتا کہ امام صبح کی نماز پڑھ رہا ہو اور ماموم کسوف یا خسوف کی نماز پڑھے، (ی) ماموم تمام افعال میں امام کی پیروی کرے، (ک) ماموم سورۃ الحمد اور دوسرا سورہ نہ پڑھے۔ اگر امام کی آواز آرہی ہو تو خاموش رہے اور اگر آواز نہ آئے تو آہستہ آہستہ ”سبحان اللہ“ پڑھا مستحب ہے۔ باقی اذکار، مثلاً تیسری چوبھی رکعت میں سبحان اللہ والحمد للہ ولا الہ الا اللہ واللہ اکبر یا ذکر قنوت و رکوع سجود و تشهد و سلام وغیرہ خود پڑھے۔

شرکب جماعت : (الف) جماعت میں شرکت کا مطلب یہ ہے کہ مقتدی امام کے قیام اول سے رکوع تک صف میں کھڑے ہو کر نیت نماز جماعت کر کے رکعت حاصل کر سکتا ہے، (ب) اگر امام کی دوسری رکعت میں ماموم شریک

کر خطیب مسر پر بیٹھے اور ذرا توقف کر کے دوسرا خطبہ کھڑے ہو کر پڑھے۔ اس خطبے میں حمد و توحید و رسالت و امامت کی گواہی ہے اور خطبہ تمام کرے۔

عید الاضحیٰ میں پہلا جبہ نکیراب خاص اور حمد خدا کے بعد حج و قربانی کے تذکرے پر مشتمل ہوگا اور دوسرا خطبہ حمد خدا، شہادت و حمد و رسالت و امامت کے ساتھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور ائمہ اطہار پر درود کا ذکر اور کہاؤں سے بھیجے کی دعا اور ایک آیت بر حتم ہوگا۔ مثلاً ان اللہ یناظر بالعدل و الاحسان و ایستای الی الثرئی و ینھی عی الفحشاء و المنکر و الیعی بطلکم لعلکم تدکرون۔

عیدین کے مسنون و مانور خطبے کتب فقہ میں موجود ہیں۔ ان خطبوں کا پڑھا بہتر ہے۔ صلوہ الجماعہ : نماز یومہ میں جماعت کی رہب ساکیدہ ہے۔ قرآن مجید کا حکم ہے، و اقموا الصلوہ و اسوالرکوعہ و ازکعوا مع الرا یعنی (۲ [القرہ: ۳۳])۔ احادیث میں وارد ہے کہ جو شخص بلا عذر واقعی جماعت سے نماز نہ پڑھے اس کی نماز باطل ہے۔ مسجد کا پڑوسی اگر جماعت میں مسلسل حاضر نہ ہو تو اس کے محل حلالے کا حکم ہے (مس لا یحصہ الفقہ، ص ۷۸)۔ جماعت کے ساتھ نماز کا ثواب ہر ارگما ہ جاتا ہے۔ نماز با جماعت باعث رصاے الہی ہے۔ اجتماعی طور پر نماز پڑھنے کے علمی، املاقی، دینی اور دساوی فائدے بے شمار ہیں۔

نماز جماعت کا مطلب یہ ہے کہ کوئی باغ و عاقل، حلال زادہ، واقف مسائل، صحیح القراءہ، غیر معدور اور عادل شخص آگے کھڑا ہو اور ایک یا اس سے زیادہ افراد پیش نماز کے پیچھے بشرائط و آداب کھڑے ہو کر نماز

ہو تو ماموم کی پہلی رکعت ہوگی، لہذا جب امام دوسری رکعت کا شہد پڑھے تو ماموم جانمار پر ہاتھ رکھ کر انتظار کرے۔ جب امام تیسری رکعت کے دونوں سجدے ختم کر اے تو ماموم شہد کے لیے ہٹھ کر حلدی ذکر شہد پڑھ کر امام کے ساتھ چو ہی رکعت میں شریک ہو جائے۔ اب امام آخری شہد پڑھے گا اور ماموم حسب سابق انتظار کرے گا۔ جب امام سلام پڑھ لے تو ماموم کھڑے ہو کر اپنی چوتھی رکعت تمام کرے۔ اصول یہ ہے کہ جس رکعت کا رکوع مل جائے وہ رکعت ماموم کی رکعت اولیٰ ہوگی، جہاں تک امام نماز پڑھا رہے ماموم ابتدا کرنا رہے گا۔ جب امام کی نماز تمام ہو جائے تو ماموم اپنی نامی رکعتیں بہ نیت فرادی پڑھے گا، (ح) ماموم کو احتیاط ہے کہ جس وقت چاہے فرادی کی سب کر کے اپنی نماز کو تمام کرے، لیکن احتیاطاً رکوع سے پہلے سب فرادی نہ کرے، (د) امام کی قراءہ کے درمیان اگر ماموم فرادی ہو جائے تو وہیں سے اپنی قراءہ شروع کر دے۔

واضح رہے کہ نماز جماعت کی سب سے زیادہ تاکید نماز پنجگانہ کے لیے ہے۔ اس کے بعد صلوٰۃ الاستسقاء، صلوٰۃ عبدالعزیز، چھ سال سے کم عمر کے بچے کی نماز سب۔ صلوٰۃ الجمعہ کے بغیر جماعت نہیں ہو سکتی اور صلوٰۃ العید میں اگر شرائط و حوب موجود ہوں تو جماعت واجب ہے۔ نوافل اور دوسری نمازوں کے لیے جماعت نہیں ہو سکتی۔

مُسَبِّطَاتُ صَلَٰوۃ : وہ چیزیں جس سے عام حالات میں نماز باطل ہو جاتی ہے وہ یہ ہیں : (الف) جو چیز وضو، غسل اور تیمم کو باطل کر دے؛ (ب) ایسا عمل جس سے ہیئت

نماز بگڑ جائے، جیسے کھانا، پینا، خاموشی کھڑے رہنا، (ح) فقہہ مارنا، یعنی عمل کثیر حو مباحی صورت صلوٰۃ ہو، (د) امور دنیا پر اوار سے رونا، (ه) قلبہ رح سے پھر جانا، (و) بات کرنا، (ز) بلا تقہ ہاتھ ناندھنا، (ح) بلا نقیہ آمین کہنا، (ی) عمدًا کسی عمر رکعتی واجب کی ریادتی، (ک) عمدًا یا سہوا واجب رکعتی کا اضافہ کرنا، (ل) ایسا شک جس کو مُسْطَل نماز مانا گیا ہے، مثلاً دو رکعتی نماز میں شک، ہیں رکعتی نماز کے درمیان سک، چو رکعتی نماز میں پہلی اور دوسری، پہلی اور تیسری، پہلی اور چوتھی رکعت کے درمیان شک، چو رکعتی نماز میں دوسرے سجدے سے پہلے شک ہونا کہ یہ دوسری رکعت ہے یا تیسری، پہلی رکعت ہے یا چوتھی، چو رکعتی نماز میں یہ سک ہونا کہ دوسری رکعت پڑھ رہا ہے یا پانچویں، تیسری ہے یا چھٹی، چوتھی رکعت ہے یا چھٹی، یا یہ ہو کہ کون سی رکعت پڑھ رہا ہے اور کتنی رکعتیں پڑھ چکا ہے۔ ان صورتوں میں نماز باطل ہو جاتی ہے اور اعادہ واجب ہے۔ سک، حلال اور تمام بیان کردہ مسائل ہر ارہا حرثیاتی مسائل پر مستعمل ہیں، چنانچہ سمید اوّل محمد مکی نے واحاب صلوٰۃ پر ہر ار مسائل کا ایک رسالہ اُلیّٰۃ اور ہر ار مسنونات پر ایک رسالہ اُلیّٰۃ لکھا ہے (دیکھیے اُلیّٰۃ، لکھنؤ ۱۲۹۰ھ ۱۲۹۰ھ) اس لیے مذکورہ اور غیر مذکورہ احکام کے لیے فقہ کی کتابوں کا مطالعہ ضروری ہے۔

صلوٰۃ مسنونہ : واجب نمازوں کے علاوہ کم از کم بیس نمازیں مسنون لکھی گئی ہیں، جن میں سواہل یومیہ، نماز عقیلہ، نماز توبہ، نماز سہ رجب، نماز نیمہ شعبان، نوافل ماہ رمضان، پانچ سو نمازیں، یعنی ایک ہزار رکعتیں۔ باقی

نمازوں کے لیے دیکھیے مستند نماز، چراغ ہدایت، جامع عباسی، شرائع الاسلام، شرح لمعہ، توضیح المسائل وغیرہ۔

نماز کی اہمیت کے پیش نظر طریقہ نماز و احکام پر چھوٹی، ذرسانی اور نثری درجے کے بے شمار کتابیں اور ہر مسئلہ پر مجتہد حنفی کے مؤلف موجد ہیں۔

عورتوں کے لیے مکان نماز، حیث قنم و شہد، آواز یر جماعت کے احکام بھی کچھ جداگانہ ہیں، مثلاً وہ بڑی چادر اوڑھے، دونوں ہاتھ دونوں چھائیوں پر رکھے، قراءہ میں آواز بلند نہ کرے۔ مرد کے آگے نہ ہو، عورت و مرد کے مکان نماز میں مصلیٰ ہو، تشہد میں اکڑوں بیٹھے۔ (اس کے علاوہ دوسرے احکام کے لیے کتب فقہ کا مطالعہ کیا جائے)۔

مآخذ: (۱) ابو جعفر محمد بن یعقوب کلیبی:

المروء من الکاف، کتاب الصلوٰۃ، ایران ۱۳۱۵ھ، (۲)

ابو جعفر، محمد بن علی ابن بابویہ قمی، من لا یحضرہ

افتی، اسراں ۱۳۲۴ھ، (۳) ابو القاسم، نجم الدین

جعفر بن حسن، محقق حلی، شرائع الاسلام، لکھنؤ،

(۴) دہلی مصنف: محضر المسامع، لکھنؤ ۱۳۰۱ھ

(۵) ربیع الدین علی بن احمد عالمی الشہید الثانی الرومہ

الشیخ فی شرح اللعۃ الدمشقیۃ، تہران ۱۳۰۵ھ

۱۳۰۹ھ، (۶) شیخ الاکبر سراج الامۃ فی الشرح

علی اللعۃ، جلد اول، ایران، قبل از ۱۳۳۳ھ، (۷)

سید محمد حواد بن محمد حسینی: مفتاح الکرامۃ فی شرح

قواعد العلماۃ، کتاب الصلوٰۃ، قاہرہ ۱۳۲۶ھ، (۸)

شیخ بہاء الدین محمد عالمی جامع عباسی، لکھنؤ

۱۹۰۴ء، (۹) علامہ مجلسی، محمد باقر ترجمہ الصلوٰۃ،

لکھنؤ، بحاشیہ جامع عباسی، ۱۹۰۴ء، (۱۰) حواحد

عابد حسین سہارن پوری ترجمہ جامع عباسی، دہلی

۱۹۲۳ء، (۱۱) عبدالعی: جامع الرضوی، ترجمہ شرائع

الاسلام، لکھنؤ، (۱۲) سید محمد کطیم الطباطبائی

البردی: العروۃ الوثقی بحواشی علماء اعلام، تہران

۱۳۸۸ھ، (۱۳) سید محسن الحکیم: مساح الصالحین،

نصف ۱۳۷۷ھ، (۱۴) سید روح اللہ الغنیمی توضیح

المسائل، نصف، (۱۵) سید صفدد حسین، ترجمہ

توضیح المسائل، لاہور ۱۹۷۱ء، (سیر توضیح

المسائل کے متعدد تراجم اور متعدد علما کے فتاویٰ

کے مطابق اردو اور فارسی اندیشی، (۱۶) سید

شرف حسین: حرسہ انرشاد، لاہور ۱۹۱۲ء،

(۱۷) سید مرتضیٰ حسین ماضی مستند نماز،

لاہور ۱۹۶۷ء، (۱۸) وی مصنف شرح اسرار الصلوٰۃ،

لاہور ۱۹۵۸ء، (۱۹) میرزا بہادر علی: چراغ ہدایت،

کراچی ۱۹۷۱ء، (۲۰) سید رواق حسین: ترجمہ نماز

حضریہ، سرگودھا، (۲۱) سید محمد صالح اہل بیت

کی نماز، لکھنؤ ۱۹۲۷ء، (۲۲) سید علی حیدر،

اسلامی نماز، کان پور ۱۳۷۶ھ، (۲۳) سید یوسف

سکی رسالہ فی الجمع بین الصلائی، بیروت ۱۹۶۸ء،

(۲۴) سید عبدالرحمن شہرستانی السجود علی الترتیب

الحسنیہ، نصف ۱۹۶۸ء، (۲۵) قاضی سعید الرحمن،

رسالہ فی صحیح الرحلیں و ارسال الیہدین، لاہور، بار

دوم۔

(مرتضیٰ حسین فاضل)

صلہ: (ع، جمع: صلاۃ) اس کے لغوی معنی

ہیں عطیہ، احسان، ہمہ، انعام (الْخَائِرَةُ)، تعلق،

مردوری یا احر اور حویشی و رشتہ داری (یہیں

سے رستے داروں اور متعلقین کے ساتھ حسن سلوک

کے لیے صَلَہ الرَّجیم یا صَلَہِ رَحِمی کی اصطلاح پیدا

ہوئی؟) شرعی عبادات میں صلہ سے مراد کسی

ایسی چیز کا عطا کرنا ہے جس کا بدل یا مقابل کوئی

مالی معاوضہ نہ ہو سکے، جسے مال رکوۃ، نذر

اور کفارہ وغیرہ، (لسان العرب) بذیل مادہ

وصل، جامع العلوم، ۳: ۲۳۴، کشاف اصطلاحات

لائڈن، نار دوم، بذیل مقالہ]۔

- مآخذ: (۱) الکری، *Geograph Worterbuch*، کوئٹہ - بیرس ۱۸۷۷ء، (۲) الیروی *Chronologie orientalischer Volker*، طبع Sachau، ۱۸۷۸ء، (۳) *Bedouin Tribes of the Euphrates*، Blunt، لڈن ۱۸۷۹ء، (۴) وہی مصنف *A Pilgrimage to Nejd*، لڈن ۱۸۷۹-۸۰ء، (۵) *Notes on the Bedouins*، Burckhardt، (۶) *Ursemi- and Wahab's tische Religionen im Volksleben des heutigen Or-*، (۷) *ents*، لائپزگ ۱۹۰۳ء، (۸) *Arabia Deserta*، کیسرح ۱۸۸۸ء، (۹) *Machriq al-Sulaib*، ح ۱، عدد ۱۵، (۱۰) وہی مصنف *Tribu des Solaib*، مترجم Etienne Soubre، لوون *Tagebuch einer Reise nach Euting*، (۱۱) *Innerarabien*، لڈن ۱۸۹۶ء، ۱۹۱۳ء، (۱۲) *Beduinennamen aus Zentralarabien*، S. B. AK Heidelberg، ۱۹۱۲ء، (۱۳) *The Penetration of Arabia*، لڈن ۱۹۰۵ء، (۱۴) *Historie des Arabes*، بیرس ۱۹۱۲ء، (۱۵) *Journal d'un voyage on Arabie*، بیرس ۱۸۹۱ء، (۱۶) *Coutumes des Arabes*، Jaussen، ۱۹۰۸ء، (۱۷) *Wustenfild*، طبع معجم، لائپزگ ۱۸۶۶ء تا ۱۸۷۱ء، (۱۸) *Paria der Gegenwart*، Krause، (۱۹) *Le Lammens*، (۲۰) *berceau de l'Islam*، روم ۱۹۱۳ء، ح ۱، (۲۱) *Arabes d'origine incertaine*، بعداد ۱۹۱۱ء، (۲۲) *S. B. AK. Arabia Petraea*، ویانا ۱۹۰۸ء، (۲۳) *Vom Mittelmeer zum Persischen Golf*، برلن ۱۸۹۹ء تا ۱۹۰۰ء، (۲۴) *A Year's Journey through Central and Eastern Arabia*، لڈن ۱۸۶۵ء، (۲۵) *Der Pariastamm der Sleb*، *Le Monde Oriental*

معرفہ کو الف لام کے ساتھ معرفہ بنانا اجتماع - تریفات ہے، جو قواعد میں جائز نہیں (حوالہ سابق)، ان اسماء میں سے صرف آئی مغرب ہے باقی سب سی ہیں (حوالہ سابق، عمود ۳۸۲)۔

مآخذ: (۱) ابن منظور، *لسان العرب*، بذیل مادہ وصر (۲) عبدالحی احمد نگری، *جامع العلوم*، حیدر آباد - ۱۳۲۹ھ، (۳) دہاوی، *کشاف اصطلاحات الفنون*، ۱۸۶۲ء، (۴) ابن الانباری، *اسرار العربیہ*، دمشق ۱۹۰۷ء، (۵) وہی مصنف: *الانصاف*، لائڈن ۱۹۱۳ء، (۶) ابن بعیر، *شرح المفصل*، قاہرہ بلا تاریخ، (۷) *ام شمان الدارنی*، *شرح الصف*، قاہرہ ۱۹۵۸ء۔

(ظہور احمد اطہر)

* صلیب: اس عرب قبیلے کا نام جو وسطی عرب اور ملحقہ علاقے میں آباد ہے اور جسے عام طور پر صلیب (تلفظ صلیب Slayb) کہتے ہیں، م نوع اور اسم علم (اے-ایم-ڈسٹ ایلی قرملی Carmelite tathor A M de St Elie کے ایک خط کی و سے) صلیب (تلفظ صلیب Sleba) ہے۔ یہ اسم -یم واحد صلیبی (تلفظ صلیبی Slebiy)، مؤنث -ہ سے بنا ہے۔ جمع کی شکل صلیبات بھی پائی جاتی ہے (در ZDMG Wetstein، ۱۲: ۱۲۵)۔ H عرف نام صلیب (Sleba) سے واقف ہے۔ صلیب سے اسم مصغر، جو عرب میں عام طور پر بعد کے لیے آتا ہے، صلیب یا واحد مذکر صلیبی یا صلیبیہ (تلفظ Slebiya، Slebiy، Sleib) ہے۔ یہ یا سی کے ساتھ ترکیب بھی کبھی کبھی -یکھیر میں آتی ہے، لیکن عالتاً صحیح نہیں ہے، اس لیے کہ عرب حرافیائی اعلام کی شکل یا -رب میں قدیم ترین روایات کے زمانے سے لے کر اب تک کوئی بنیادی تغیر رونما نہیں ہوا۔ ان تعریبی کے استعمال کی باب بھی یہی کہا جا سکتا ہے [مرید تفصیل کے لیے دیکھیے (۱)۔

اصنام کے ساتھ اللہ کے سامنے حاضر ہوں گی؛
نصرانی صلیب کے پیچھے پیچھے ہوں گے اور یہ
اعتراف کرنے پر کہ وہ مسیح اس مریمؑ کی
پرستش کرتے تھے دوزخ میں ڈال دیے جائیں گے
(المحاری، کتاب التوحید، باب ۲۴) [حدیث میں
لعن یتساقطون استعمال ہوا ہے، یعنی نکرے بعد
دیگرے گرتے جائیں گے]۔

مرید برآں صحیح بحاری میں ایک ”ثوب
مُصَلَّب“ کا ذکر ہے، یعنی ایسا کپڑا جس میں
صلیب کی شکل بنتی میں مائی گئی تھی، اور حضرت
عائدہؑ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے
حکم سے اسے حصے کو کاٹ دیا تھا، کیونکہ اس
سے ہمارے حلال ہوتا تھا (کتاب الصلوہ، باب
۱۵)۔

علمائے لعب بالخصوص اللیث کا قول ہے کہ
نصرانی صلیب کو بطور ”قتلہ“ بھی استعمال
کریے تھے، شاید اس سے حضرت عسیٰؑ کی
مصلوب تصویر کے سامنے دعا کریے کی نصرانی
رسم کی طرف اشارہ ہو۔

حضرت عمرؓ کے ان عہد ناموں میں جو
مسلطین کے متعدد شہروں کے باشندوں کے ساتھ
طے ہوئے ان کے کلیساؤں اور صلیبوں کو
خصوصی امان عطا کی گئی تھی (الطبری، ۱ :
۲۴۰۵ بعد)۔ [صلیبی جنگوں کے نام سے مشہور
معرکے ساریج میں مدکور ہیں (رک بہ صلیبی
جنگیں)۔ صلیب احمر کے نام سے ایک بین الاقوامی
رہاوی ادارہ قائم ہے، جس کا صدر مقام جیوا میں
ہے اور دیلی تنظیمیں دنیا کے اکثر بڑے شہروں
میں موجود ہیں]۔

مأخذ : [(۱) لسان العرب، بذیل مادہ صلب؛
(۲) راعب معرقات، بذیل مادہ صلب، (۳) المعجم
المفہرس لالفاظ الحدیث السوی، دیکھیے صلیب بذیل مادہ

۱۹۲۳ء، ج ۱۷، (۲۴) Volkerkunde : Pazel، لائپرک
۱۸۹۵ء، ج ۲ : Reise in Syrien und Sachau (۲۵)
Metopotamien، لائپرک ۱۸۸۳ء، (۲۶) Severs
Allgemeine Landerkunde، حلد بر ”Asien“، لائپرک
۱۹۰۴ء : (۲۷) الطبری، طبع ڈ حویہ de Goeje (۲۸)
An Account of Palmyra and Zenobia. Wright
لندن ۱۸۹۵ء، (۲۹) Weizstein، در Z. D. M. G.، ۱۱
۴۹۲ بعد، (۳۰) Pelly، در J. R. A. S.، لندن ۱۸۹۵ء،
ج ۲۵ : (۳۱) Butler، J. R. A. S.، لندن ۱۹۰۹ء
ج ۳۳۔

(PIPPER [تلخیص ار ادارہ])

* ۸ الصلیب : (ع، جمع : صَلَب، صَلَان)،

بمعنی چلبا، سولی، ان عام معنوں کا اطلاق بعض
مخصوص صوربوں میں بھی ہوتا ہے، مثلاً اس
نشان [وسم] پر جسے اونٹوں کی کھال پر داع
کر بنایا جاتا تھا اور جو صلیب کی شکل کا ہوتا
تھا۔ [نیز صلیب کی خاص شکل جو عیسائیوں کے
ہاں مروج ہے۔ اس سے فعل صَلَب، يَصْلُب (بمعنی
سولی پر چڑھانا) قرآن مجید میں صرف بصورت
فعل استعمال ہوا ہے : و مَا قَتَلُوْهُ وَا مَا صَلَبُوْهُ
(النساء : ۱۵۷) = یعنی انہوں نے حضرت
عیسیٰؑ کو نہ قتل کیا اور نہ سولی پر چڑھایا، نیز
دیکھیے (۲۰) [طہ : ۷۱، ۷۵] [المائدہ : ۳۳]۔
احادیث میں صلیب کا ذکر قسامت کے بیان
میں بھی آیا ہے : حضرت عیسیٰؑ کا آخری ایام
میں دوبارہ ظہور ہوگا، وہ دجال سے لڑیں گے،
سؤروں کو قتل کریں گے، اور صلیب
کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالیں گے (المحاری،
کتاب الانبیاء، باب ۴۹، مسلم، کتاب الایمان،
حدیث ۲۴۲ تا ۲۴۳؛ ابن ماجہ، کتاب الفتن،
باب ۳۳؛ احمد بن حنبل : مسند، ۲ : ۲۴۰، ۲۴۲،
وغیرہ)۔ قیامت کے دن سب امتیں اپنے سانات یا

Crusades Old Ideas and New Conceptions، ص ۱۵ (بعد)۔

مقالہ رپریٹ میں جن صلیبی جنگوں کا تذکرہ مقصود ہے ان کا آغاز اگرچہ گیارھویں صدی عیسوی/پانچویں صدی ہجری میں ہوا، لیکن اس کے بنیادی اسباب اور محرکات تک پہنچنے کے لیے ان کا تاریخی پس منظر سامنے رکھنا ضروری ہے۔ بحر متوسط دو قطعات آب میں منقسم ہے: شرقی و عربی، دونوں کو صقلیہ میں راس سوریلیون (Strait of Messina) اور توس میں راس العیر الگ کرتے ہیں۔ عربی قطع آب کے ساحل پر لاطینی تہذیب نے قدم لیا اور حب اس پر عیسائیت نے غلبہ پا لیا تو اس کی مذہبی بنیادوں پر رومی سلطنت قائم ہوئی، جسکے بحر متوسط کے مشرقی قطع آب کے ساحل سے یونانی تہذیب اٹھی، جس کی نمائندگی کا شرف یونانی کلیسا اور مشرقی رومی سلطنت کو حاصل ہوا۔ پھر ساتویں صدی عیسوی/پہلی صدی ہجری میں حب اسلام ایک مضبوط قوت کے ساتھ آگے بڑھا تو ایک طرف یورپی سلطنت سے اس کا تصادم ہوا اور دوسری جانب اندلس و فرانس میں مسلمانوں کا مقابلہ عیسائی حکومتوں سے ہوا، اگرچہ اس تصادم اور مقابلے کی بھی تاریخ میں بڑی اہمیت ہے، لیکن صلیب و ہلال کے ان معرکوں کو حروب صلیبیہ کا اصطلاحی نام نہیں دیا جاسکتا، جن جنگوں کو ہم اصطلاح میں صلیبی جنگیں کہتے ہیں وہ بہت معنی حیز ہیں اور ان کی اہمیت یوں زیادہ ہے کہ ان کی بدولت مغربی عیسائیت مشرقی عیسائیت سے آملی اور اگرچہ دونوں میں تاریخی عداوت تھی، لیکن اسلام کے خلاف دونوں میں سمجھوتا ہو گیا۔

گیارھویں صدی عیسوی کے نصف آخر میں

صلیب، (The Callphate, its Rise, Decline W Munir (۳) and Fall، طبع حدید، آر T. H Weir، ایڈنبرا ۱۹۲۴ء، ص ۱۳۷؛ (۵) A v Kremer، Culturgeschichte des Orients Incertauctoris، H A Hamaker، ۱۰۳: ۱، لاڈز، ۱۸۲۵ء، ترجمہ ص ۱۶۵ بعد

A. J. WENSINK و [ادارہ])

⑤ صلیبی جنگیں: وہ مذہبی جنگیں اور مہمات جن میں یورپ کی عیسائی حکومتیں متحد ہو کر پوپ ارس ثانی کی اپیل پر اسلامی مشرق وسطیٰ سے مسلسل دو سو سال ۸۴۸ھ/۱۰۹۶ء سے ۱۰۹۹ھ/۱۲۹۲ء تک برسر پیکار رہیں اور جن کا ظاہری مقصد مقامات مقدسہ کو مسلمانوں کے قبضے سے چھیننا تھا، لیکن اس کے ساتھ سرزمین فلسطین اور اسلامی مشرق پر قبضہ کر کے یہاں کی دولت و ثروت کو اپنے تصرف میں لانا تھا۔ بعض مستشرقین (مثلاً گروسیت Grousset) نے اس اصطلاح کو وسیع تر مفہوم دینے کی کوشش کی ہے اور ملت اسلامیہ سے عیسائیوں کے ہر تصادم کو صلیبی جنگوں کا نام دیا ہے (الحرب الصلیبیہ الاولى، ص ۶ تا ۹، الحرب والسلام رمس العدوان الصلیبی، ص ۷ بعد، نور الدین و الصلیب، ص ۹ بعد)۔ ان جنگوں میں شریک ہونے والے عیسائی چونکہ اس اپیل پر آگے بڑھے تھے جو پوپ ارس ثانی نے تمام یورپ سے صلیب کے نام پر کی تھی اور پھر وہ اس صلیب ہی کو جنگی علم کے طور پر استعمال کرتے تھے، اس لیے اسی مناسبت سے ان کا نام صلیبی جنگیں یا حروب صلیبیہ (Crusades) پڑا اور ان میں شریک ہونے والوں کو صلیبی جنگجو (Crusaders) کا نام دیا گیا (حوالہ سابق، زیر قبہ: Oxford English Dictionary، زیر مادہ Crusades؛ Encyclopaedia Britannica، مقالہ The Crusades)

ہوپ کا روحانی اقتدار خطرے میں تھا، لہذا مغربی عیسائیت کی وحدت کو برقرار رکھنے اور باپائیت کے اقتدار کو بحال کرنے کے لیے ضروری تھا کہ باہمی عداوت رکھنے والی قوتوں کا رح بدلا جائے (الدیپلوماسیہ لباویہ، ص ۷۹؛ الحرب الصلیبیہ الاولى، ص ۳ بعد)۔

مغربی یورپ کے مذہب پرست عیسائیوں کو گناہ بحشوانے اور تزکیہ نفس کے لیے بیت المقدس کی زیارت کے لیے آنا پڑتا تھا۔ راترین کے گروہ بلا روک ٹوک مقامات مقدسہ کی زیارت کرتے اور وہاں چلے جاتے تھے، لیکن سلجوقی ترکوں نے اپنے سیاسی علیے کے بعد زائریں کو ملکی قوانین کا احترام کرتے ہوئے آگے بڑھے اور راستے کی آنادیوں سے کسی قسم کا تعرض نہ کرنے پر مجبور کر دیا، جس کے نتیجے میں مغربی یورپ میں مسلمانوں کے خلاف نفرت و عداوت کی آگ بھڑک اٹھی اور مقامات مقدسہ اور ان تک پہنچنے کے راستوں کو آزاد کرانا دیسی فریضہ قرار پایا۔ یہی ناب حروب صلیبی کا پانچواں سبب سی اور ۱۰۹۵ء میں کلیر ماؤنٹ کے تاریخی اجتماع میں حب مسلمانوں کے خلاف مقدس جنگ کا اعلان کیا گیا جو اس پر سب نے لبیک کہا اور زائریں کے مسلح قافلے کی روانگی کی تیاریاں ہونے لگیں۔ اٹلی کی بحارتی مددگاروں کے تحاربی عزائم نے چھٹے سبب کا کام دیا اور اطالوی جمہار زائر مجاہدین کی حمل و نقل کے پردے میں تجارتی مال بھی لانے اور لیے جانے لگے اور اس طرح مقدس حہاد کا رشتہ تحاربی مع اندوری سے جڑ گیا (الحرب والسلام، ص ۱ تا ۷، الحرب الصلیبیہ الاولى، ص ۹ بعد؛ سیرۃ صلاح الدین الاہوی، ص ۲۵ تا ۴۳)۔ ادھر اسلامی مشرق وسطیٰ کے اولوالعزم بادشاہ، ملک شاہ سلجوقی کا انتقال ہو چکا تھا اور

اور حروب صلیبی کے آغار سے کچھ دیر پہلے اسلامی مشرق وسطیٰ میں دو بڑے اہم واقعات رونما ہوئے، جو آگے چل کر صلیبی جنگوں کا بنیادی سبب بن گئے۔ بغداد پر سلجوقی ترکوں کی فرمانروائی نہی اور ان کی طاقت اس قدر بڑھ گئی تھی کہ ۱۰۹۲ء/۱۰۷۰ء میں انہوں نے مصر کے فاطمیوں سے شام چھین لیا۔ فاطمیوں کو اس کا سبب رنج ہوا اور وہ فاطمی وزیر افضل بن بدر الحمالی سلجوقی ترکوں کے خلاف صلیبیوں کے ساتھ ساز باز نہ آنا (الحرب الصلیبیہ الاولى، ص ۷۲ بعد؛ الحرب والسلام زمن العدوان الصلیبی، ص ۴۳، کتاب الروصتین فی تاریخ الدولتین، ۱: ۵۲ بعد)۔ پھر ۱۰۹۶ء/۱۰۷۱ء میں سلجوقی ترکوں نے بوزنطیوں کو ایشیائے کوچک میں ایسی فیصلہ کس شکست دی کہ بوزنطی سلطنت سرلرل ہو گئی اور بوزنطی شہشاہ ایشیائے کوچک میں اپنے مقبوضات کو سلاحمہ سے آزاد کرانے کے لیے ہوپ سے فریاد کرنے پر مجبور ہو گیا۔ یہی دو واقعات پہلی صلیبی جنگ پر مسلح ہوئے (حوالہ سابق)۔ سراسب یورپی حاکمیداروں کے وراثت سے محروم چھوٹے بیٹے تھے، جس کے لیے اپنے وطن میں کوئی دلچسپی نہ تھی، چنانچہ انہیں اسلامی مشرق میں اپنی نوآبادیاں قائم کرنے کے لیے قسم آزمائی کا موقع فراہم کرنا تھا (الحرب والسلام زمن العدوان الصلیبی، ص ۷ بعد)۔ صلیبی جنگوں کا چوتھا سبب یہ تھا کہ جاگیرداری نظام کی روز افرو ترقی اور بادشاہوں کی بڑھتی ہوئی قوت نے مغربی یورپ کے لیے دو خوفناک خطرے پیدا کر دیے تھے: ایک طرف تو اس جنگجو معاشرے کی باہمی عداوت و مسافرت سے شدید تضادم کا خطرہ پیدا ہو گیا تھا، دوسرے

مقصود بیت المقدس تک رسائی کے لیے عیسائی زائرس کو سہولتیں مہیا کرنا تھا، لیکن ناہمی محاصرت اور غیر منظم ہونے کے باوجود جب ان کا سامنا سلجوقی برکوں سے ہوا تو انہیں احساس ہوا کہ سلجوقوں میں وحدت عمل اور انعام مقود ہے اور پھر انہیں بعض غدار سلجوقی قائدین کا تعاون بھی حاصل ہو گیا ہے، اس سے صلیبیوں کے حوصلے دڑھ گئے اور وہ قلعوں پر حملے متح کر کے وہاں اپنی ریاستیں قائم کرنے لگے، حتیٰ کہ ربارت سم المقدس کا مقدس فریضہ بھی انہیں چنداں عزیز نہ رہا اور وہ کہیں تین سال بعد، یعنی ۱۱۹۲ء/۱۰۹۹ء میں سم المقدس میں داخل ہو سکے۔ صلیبیوں کی یہ یلغار بہت جلد شام اور مصر کو بھی اپنی لٹ میں لیے لیتی اگر عماد الدین رنگی اور اس کا بٹا نورالدین محمود رنگی ان کے راستے میں سد ڈٹ جائے اور ان کے حلیف فاطمی وزیر اعظم افضل بن بدر العجمی کو مصر کے بارے میں ان کے حمیہ عزائم کا علم نہ ہو جانا (کتاب الروصین فی تاریخ الدولتین، ص ۱۲ بعد، الحرب الصلیبیہ الاولی، ص ۲۳ بعد، الحرب والسلام رمس العدوان الصلیبی، ص ۵۲، نورالدین و الصلیبیوں، ص ۱۵۱ بعد، الفتح القسی فی الفتح القسی، ص ۱۸ تا ۴۱)۔

دوسری صلیبی جنگ کا آغاز ۱۱۸۷ء/۱۱۸۷ء میں حرمی کے بادشاہ کوبراد ثالث اور فرانس کے بادشاہ لوئی ہفتم کی قیادت میں ہوا، جس کا بڑا مقصد مشرق میں عیسائی اقتدار کی گرتی ہوئی ساکھ کو بحال کرنا اور الرہا کی عیسائی ریاست کو آزاد کرنا تھا، جسے عمادالدین زنگی نے ختم کر دیا تھا، لیکن یہ حملہ بالکل ناکام رہا اور ۱۱۸۹ء/۱۱۸۹ء میں دونوں بادشاہوں کو بڑی ذلت کے ساتھ واپس جانا پڑا (کتاب الروصین، ص ۲۷

۱۰۹۵ء/۱۰۹۵ء میں شام و فلسطین کے مرد آہن اور ملک شاہ کے بھائی سلطان قتل کے بعد کوئی ایسا حکمران باقی نہیں رہ گیا تھا جو صلیبی یلغار کو روکنے کا دم حم رکھتا ہو، چنانچہ پوپ ارس ثامی نے بوزیطی شہنشاہ کی فریاد اور طلب امداد کو عیصمت جانا اور اگرچہ بادشاہ نے تو چند فوجی دستوں اور سامان حرب کی درخواست کی تھی، مگر پوپ اس بات سے اچھی طرح آگاہ تھا کہ اپنے اقتدار کو بحال کرنے اور اسلامی مشرق پر کاری سر لگانے کا ایسا موقع اسے پھر کبھی ہاتھ نہ آئے گا، چنانچہ دو القعدہ ۱۱۸۸ء/نومبر ۱۰۹۵ء میں فرانس کے سمر اورن میں کلیئر ماؤنٹ کے تاریخی اجتماع میں صلیبی جنگوں کو خداوند کی مشیت قرار دیا اور مغربی یورپ کو اسلامی مشرق پر ٹوٹ پڑنے کی تلقین کرتے ہوئے بتایا کہ مقدس جنگ سے سم المقدس کی تسخیر کے علاوہ ایشیائی ممالک کی دولت و ثروت پر بھی مکمل قبضہ مقصود ہے۔ پوپ ارس ثانی نے کہا: ”سم المقدس کو نہانہ ساؤ اور سرزمین مقدس کو مسلمانوں سے چھین کر اس کے سود مالک بن جاؤ۔ یہ سرزمین تمہاری وراثت ہے، اس سے ان کافروں (ملک اسلامیہ) کا کوئی واسعہ نہیں۔ اس مقدس سرزمین کے بارے میں نوراب کا کہنا ہے کہ اس میں دودھ اور شہد کی نہریں جاری ہیں،“ (الحرب والسلام، ص ۱ تا ۱۰، الحرب الصلیبیہ الاولی، ص ۳ تا ۲، نورالدین و الصلیبیوں، ص ۶ بعد)۔

۱۱۸۹ء/۱۰۹۶ء میں پہلا صلیبی حملہ ہوا، جس کے نتیجے میں شام اور فلسطین کے علاقوں میں چار آزاد عیسائی ریاستیں (بیت المقدس، انطاکیہ، طرابلس اور الرہا) قائم ہوئیں۔ اس حملے میں مختلف یورپی ممالک کی مسلح زائرس کی جو جماعتیں شریک ہوئیں ان کا ظاہری

بعد، کتاب الاعتبار، ص ۱۸، بعد، سیرہ صلاح الدین ایوبی، ص ۲۷ تا ۴۱) تیسری صلیبی جنگ سلطان صلاح الدین ایوبی (۱۱۶۹ تا ۱۱۹۳ء) کی شاندار فتوحات کے رد عمل کے طور پر ہوئی۔ سلطان نے ۱۱۷۱ء/۵۶۶ھ میں مصر سے فاطمی خلافت ختم کر کے وہاں عباسی حلیفہ کے نام کا خطہ جاری کر دیا تھا اور مصر پر اپنا اقتدار مستحکم کر لیا تھا۔ پھر ۱۱۷۳ء/۵۶۸ھ میں نور الدین محمود زنگی کے انتقال کے بعد اس نے اسلامی قوتوں میں اتحاد اور تنظیم پیدا کرنے کی کوششیں شروع کر دی تھیں۔ ۱۱۸۶ء/۵۸۲ھ کے بعد اس نے شام اور فلسطین کی یکے بعد دیگرے تمام ریاستیں ختم کر ڈالی اور بیت المقدس کو دوبارہ فتح کر لیا، حتیٰ کہ عیسائیوں کے پاس انطاکیہ، طرابلس اور صور کی ساحلی ریاستوں کے سوا کچھ بھی باقی نہ رہا۔ بیت المقدس کے چھن جانے سے عیسائی یورپ میں غیظ و غضب کی ایک لہر دوڑ گئی۔ بسرا صلیبی حملہ اسی کا رد عمل تھا، جس میں حرسی کے بادشاہ فریڈرک باربروسا، انگلستان کے بادشاہ رچرڈ شیردل اور فرانس کے بادشاہ فلپ آگسٹس نے شرکت کی۔ ان میں سے حرسی بادشاہ نو ایشائے کوچک کے ایک دریا میں ڈوب کر مر گیا اور فرانس کا بادشاہ رچرڈ سے اختلاف کی بنیاد پر دو سال عکا کا محاصرہ کرنے کے بعد واپس چلا گیا، البتہ رچرڈ شیردل صلاح الدین کے ساتھ معاہدہ صلح کرنے میں کامیاب ہو گیا، جسے تاریخ میں ”صلح رملہ“ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے اور جس کی رو سے عکا سے یافہ تک کے ساحلی شہر عیسائیوں کو دے دیے گئے اور عیسائیوں کو زیارت بیت المقدس کی پوری آزادی مل گئی (کتاب الروضتین، ۲: ۹۶، کتاب الاعتبار، ص ۱۳۶، بعد، الحرب والسلام، ص ۱۸ تا ۳۲) - ۱۱۹۳ء/۵۸۹ھ

میں صلاح الدین کے انتقال کے دو سال بعد، یعنی ۱۱۹۵ء/۵۹۱ھ میں پاپائے روم کی دعوت پر جرمن بادشاہ ہیری ششم کی قیادت میں چوتھا صلیبی حملہ ہوا، مگر عکا پہنچ کر بادشاہ کا انتقال ہو گیا اور یوں یہ حملہ ناکام رہا۔ پھر پاپاؤں حملہ شروع ہوا، جس کی دعوت پاپائے روم اور قسطنطنیہ نے مشترکہ طور پر دی۔ اس میں ہنگری، آسٹریا، ارمینیا اور قبرص کے حکمران شریک ہوئے۔ چونکہ اس جنگ میں حرسی اور فرانس کے نوعمر لڑکے شریک ہوئے تھے اس لیے اسے حملہ اطفال بھی کہا جاتا ہے۔ اس جنگ کے دوران میں ۱۱۸۸ء/۵۹۱ھ میں صلیبیوں کو مصر کے مشہور شہر دمياط کے مقام پر عبرتناک شکست ہوئی اور بالآخر الملک العادل کے بیٹوں سے معاہدہ صلح کر کے واپس ہونا پڑا (الحرب والسلام، ص ۱۲۲، بعد؛ کتاب الروضتین فی تاریخ الدولتین، ۲: ۲۰۳)۔ متحدہ عیسائی یورپ کا چھٹا صلیبی حملہ ۱۱۹۲ء/۵۹۸ھ میں شاہ حرسی فریڈرک دوم کی قیادت میں شروع ہوا، جس کے نیچے میں الملک الکامل کے ساتھ صلیبیوں کا نیا معاہدہ صلح طے پانا اور بیت المقدس ایک بار پھر صلیبیوں کے حوالے کر دیا گیا، لیکن ۱۱۹۲ء/۵۹۸ھ الکامل کے بھائی المعظم نے بیت المقدس سے صلیبیوں کو نکال باہر کیا (کتاب الروضتین فی تاریخ الدولتین، ۲: ۸۴، بعد)۔ اسی ساتویں صدی ہجری/تیرھویں صدی عیسوی میں حب صلیب و ہلال کا معرکہ گرم تھا ایشیا میں ایک نئی عظیم طاقت اٹھی، جس سے پوپ اور یورپ کے بادشاہوں نے بڑی توقعات وابستہ کر لی تھیں اور یہ تھی چنگیز خان [رک بہ] کی قائم کردہ مغول سلطنت۔ پوپ نے مغول حکمرانوں کو عیسائی بنانے کے لیے کئی ایک تبلیغی وفود بھیجے اور یورپ کے عیسائی حکمرانوں

قیادت میں ۱۱۶۷ء/۱۱۷۱ء میں عکا پہنچ گیا۔ شہزادے نے فارس کے معول کو مصر و شام کے مملوک ترکوں پر حملہ کرنے کی دعوت دی، مگر ناکام رہا اور بالآخر وہ طاہر بیرس سے معاہدہ صلح کے لیے تیار ہو گیا، جس کے نتیجے میں ۱۱۶۷ء/۱۱۷۱ء میں قساریہ کا تاریخی معاہدہ طے پایا (الحرب والسلام، ص ۱۳۹ تا ۱۴۳)۔

طاہر بیرس کے بعد مصر و شام کی مملوک سلطنت کے تخت پر الملک المصور سف الدین قلاوون ۱۱۶۷ء/۱۱۷۹ء میں چار عیسائی صلیبی ریاستیں موحود تھیں: حصن المرقب، طرابلس، طرطوس اور عکا، لیکن ۱۱۶۸ء/۱۱۶۹ء میں جب وہ فوت ہوا تو صرف عکا کی ساحلی ریاست باقی رہ گئی تھی۔ سلطان قلاوون بہادر سپاہی اور ماهر جنگ ہونے کے علاوہ سوار معرعات داں بھی تھا، اس لیے جب اس نے اسلامی مشرق سے صلیبوں کے مکمل احراج کا فیصلہ کیا تو سب سے پہلے مشرق و مغرب کی طرف سے تمام خطرات کے دروازے بند کر دیے۔ چنانچہ ایک طرف تو اس نے مشرق کے ہمسایہ ملکوں کے ساتھ صلح اور تعاون کے معاہدے طے کیے اور دوسری جانب یورپ کے بعض بادشاہوں کے پاس اپنے سفیر بھیجے، جس کے نتیجے میں یورپ داخلی جنگوں میں مبتلا ہو گیا۔ سلطان قلاوون اگرچہ عکا کو فتح نہ کر سکا، مگر اس کے نوجوان بیٹے اور حاشین الملک الاشرف خلل نے ربیع الثانی ۱۱۶۸ء/اپریل ۱۱۶۹ء میں عکا کا محاصرہ کر لیا، جس کے نتیجے میں جمعہ ۱۷ جمادی الآخرہ ۱۱۶۹ء/۱۸ مئی ۱۱۶۹ء کو صلیبوں کا آخری قلعہ عکا بھی فتح ہو گیا (الحرب والسلام، ص ۱۴۶ بعد)۔ یوں صلیبی جنگوں کا دو سو سالہ ہولناک ڈراما انجام کو پہنچا، جسے پوپ ارین ثانی نے شروع کرایا

یہ سمارتی ذرائع سے تعائف بھیج کر مغول بادشاہوں کو اپنی حمایت اور عالم اسلام کے خلاف بھڑکائے کی بہت کوششیں کیں، مگر کوئی خاطر خواہ نتائج برآمد نہ ہو سکے اور معول ۱۱۶۷ء/۱۱۷۸ء میں اگرچہ بغداد کی عباسی خلافت کا تو خاتمہ کر دیا، لیکن شام اور مصر کے پارے میں نہ تو معول کی آروٹیں پوری ہو سکیں، نہ یہ مغول عیسائی صلیبوں کے حامی بن کر مسلمانوں کو بیت المقدس سے نکال سکے، بلکہ ہوا یوں کہ مصر میں ۱۱۶۸ء/۱۱۷۵ء مملوک ترکوں کی جس سلطنت کی بنیاد ایک دہائی اور ہوشیار ترک خاتون "جرہ الدھر" [رکبان] کے ہاتھوں پڑی تھی اس کے دشاہوں اور قائدین نے نہ صرف یہ کہ معول کی پلغار کو روک دیا بلکہ شام میں انہیں بے در پے ایسی سکستیں دیں جنہوں نے ان کی عسکری قوت کی کمی توڑ دی اور انہیں مملوک سلاطین (طغر، طاہر، بیترس اور قلاوون) نے ارض مقدس سے صلیبوں کے آخری نشان بھی مٹا دیے (الحرب والسلام، ص ۱۴۴ تا ۲۵۰)۔ مملوک ترک سلطان طاہر بیرس نے ۱۱۶۹ء سے ۱۱۷۱ء تک دس سال مسلسل صلیبوں کے خلاف جہاد جاری رکھا۔ ۱۱۶۹ء/۱۱۶۹ء میں اس نے اسطاکیہ کی عیسائی ریاست کا خاتمہ کر دیا، جس سے صلیبوں کی کمی ٹوٹ گئی، چنانچہ پاپائے روم کی دعوت پر اس کے بادشاہ لوئی نہم نے صلیبی قیادت مسہالسا مول کر لیا۔ یہ صلیبوں کا آخری بڑا حملہ تصور کیا جاتا ہے۔ یہ حملہ شمالی افریقہ میں تونس کے ناکام محاصرے پر ختم ہو گیا! وہ یہ ہوئی کہ صلیبی لشکر میں ایک مہلک وبا پھوٹ پڑی، جس میں لوئی نہم بھی ختم ہو گیا؛ لیکن اس حملہ آور لشکر کا ایک حصہ انگلستان کے ولی عہد شہزادہ ایڈورڈ کی

تھا۔ تاریخ شاہد ہے کہ ان صلیبی جنگوں میں عسائی یورپ نے ہمیشہ جارحیت کا کردار ادا کیا جبکہ مسلم سلاطین اور قائدین کا کردار محض مدافعتیہ جنگ تک محدود رہا اور وہ ہمیشہ عیسائیوں کی متحدہ و خارج قوتوں کے خلاف ڈٹ جانے پر مجبور ہوتے رہے (الحرب والسلام، ص ۱ بعد)۔ راسی طرح یہ بات بھی قابل توجہ ہے کہ صلیبی جنگوں کا علمبردار ہونے کا محرک فرانس کو حاصل ہے کیونکہ صلیبی جنگوں کے لیے سب سے پہلی آواز فرانس ہی سے بلند ہوئی؛ اس آواز پر لبیک کہنے والے بھی فرانس کے لوگ تھے، پھر صلیبی جنگوں کا مثالی سپاہی بھی فرانس کا بادشاہ سیٹ لوئی تھا اور آخری صلیبی حملہ بھی فرانس کے بادشاہ لوئی نہم کی قیادت میں ہوا (الحرب الصلیبیہ الاولى، ص ۵۱ بعد؛ الحرب والسلام، ص ۱ تا ۸)۔

۱۰۹۹ء/۱۰۹۹ء میں اگرچہ شام اور ارض مقدس سے تو لاطینی حملہ آوروں کو نکال دیا گیا، لیکن بحر روم کے اکثر اہم جزائر، مثلاً قبرص، روڈس اور مالٹا وغیرہ پر مسیحیوں کا قبضہ ہو گیا۔ یہیں سے وہ قرون وسطیٰ کے آخر تک صلیب کے نام پر اسلامی مشرق وسطیٰ میں لوٹ مار اور غارتگری کر رہے اور یہیں ہوسپٹلر (Knights Hospitallars) اور ٹمپلر (Templars) وغیرہ جیسی نام نہاد مقدس جماعتیں تیار ہوئیں، جو درحقیقت بحری قزاقوں کے منظم گروہ تھے، مگر مسیحی قدسیوں سے منسوب کر کے انہیں عیسائی دنیا میں محترم بنا دیا گیا۔ ان تمام جزائر میں سے قبرص نے اپنے محل وقوع کے باعث اس سلسلے میں بہت اہم کردار ادا کیا ہے کیونکہ بحر متوسط کے شمال مشرقی حصے کے ایک گوشے میں واقع ہونے کی وجہ سے شام اور مصر کی

بدرگاہیں اس کی زد میں آتی ہیں (الحرب والسلام، ص ۱۵۳ بعد)۔ یوں قبرص نے بارہویں اور تیرہویں صدی عیسوی کے دوران میں صلیبیوں کی خدمات کے سلسلے میں بہت اہم کردار ادا کیا۔ چودھویں اور پندرہویں صدی عیسوی میں سقوط عکا کے بعد یہ نہ صرف محسوطہ ترین صلیبی قلعہ بن گیا بلکہ اس نے صلیبی حملوں کے لیے عملی قیادت بھی سپہا کی (حوالہ سانی)۔ ۱۱۹۱ء میں بادشاہ رچرڈ نے یہ حریرہ نورطی بادشاہ سے چھین کر ایک ایسے عسائی حاکم کے ہاتھ فروج کر دیا جسے سلطان صلاح الدین ایوبی نے ۱۱۸۷ء میں مشہور معرکہ حطین کے بعد بیت المقدس کی سلطنت سے محروم کر دیا تھا۔ اسی حادثہ کے ایک بادشاہ پطرس اول (۱۳۱۹ تا ۱۳۶۹ء) نے نئے سرے سے صلیبی حملے کی پرحوش تنظیم کا سڑا اٹھایا اور سرک مملوکوں کے قبضے سے ارض مقدس کو آزاد کرا سنے کے لیے ایک ”جنگجو لاسکر“ منظم کیا اور تین سال تک یورپی دارالحکومتوں کا دورہ کر کے عسائی دنیا کو صلیبی جنگ پر ابھارا۔ بالآخر ۱۳۶۵ء میں اس نے ایک طاقتور بحری بیڑے کے ساتھ اسکندریہ پر چڑھائی کی اور بقول ڈاکٹر بطیر حسان سعداوی، پسرے صلیبی حملے کے بعد اسکا بڑا صلیبی لشکر کبھی دیکھے میں نہیں آیا تھا (الحرب والسلام، ص ۱۵۸ تا ۱۶۲)۔ اس حملے کے دوران میں صلیبی لشکر آٹھ دن تک اسکندریہ میں قتل و غارتگری میں مشغول رہا جس سے ۱۰۹۹ء میں بیت المقدس پر صلیبی قبضے کے وقت ہوئے والے قتل عام کی یاد تازہ ہو گئی (حوالہ سانی)۔

اسکندریہ کے اس حادثے کے بعد بھی قبرص سے صلیبیوں کی لوٹ مار اور بحری حملوں کا سلسلہ جاری رہا۔ ۱۳۶۹ء میں پطرس اول تو قتل ہو

دیا کو ان حروب سے جو نقصانات پہنچے، ان کا دائرہ بہت وسیع ہے اور جو فائدے حاصل ہوئے وہ نہ ہوئے کے برابر ہیں۔ بہر حال یہ ایک حقیقت ہے کہ اس معرکہ صلیب و ہلال کا جو ہولناک باب پوپ ارنن ثانی کے اعلان جنگ سے کھلا اور صلیبی جنگجوؤں کی شکل میں مغربی یورپ سے جو غصہ ساک سلاطین اٹھا، وہ دو سو سال تک اسلامی مشرق وسطیٰ کے ساحل سے ٹکراتا رہا۔ اس سلاطین کا زور تو اگرچہ تیرہویں صدی کے خاتمہ پر ٹوٹ گیا، لیکن آئندہ دو صدیوں کے دوران میں بھی کبھی کبھی اس میں تموج پیدا ہوتا رہا (التاریخ العربی المصری فی عہد صلاح الدین الایوبی، ص ۱۶، بعد، الحرب والسلام، ص ۱۷۰، بعد)۔ طاهر ہے کہ چار پانچ سو سال کے اس تصادم اور اختلاط کے اثرات بھی بہت وسیع ہوں گے، چنانچہ سیاست، معاشرت، معاشرہ، ادب، ثقافت، صناعہ، فنون لطیفہ، فنون حرب اور تعلیم پر اس تصادم و اختلاط کے گہرے اثرات پڑے (حوالہ سابق)۔

صلیبی جنگوں کے ان اثرات کے نقوش قدیم مؤرخین میں سے اسامہ بن مقدر الشمری: کتاب الاعتبار، ابو شامہ: کتاب الروصین، ابوالفداء: المختصر فی احسار الشر، احمد بن فضل اللہ العمری: التعریف بالمصطلح الشریف، اور عماد الدین الاصفہانی: الفتح القدسی فی الفتح القدسی میں نکتہ بہ نکتہ ملتے ہیں۔ جدید دور کے علما میں سے جنہوں نے ان نقوش کو واضح اور اجاگر کیا ہے، ان میں ڈاکٹر حسن الحشی: الحرب الصلیبیہ الاولى اور سور الدین و الصلیبیون؛ ڈاکٹر بطیر حسن سعداوی: التاريخ العربی المصری فی عہد صلاح الدین الایوبی؛ اور الحرب والسلام من العہد الصلیبی؛ ابراہیم علی طرخان: مصر فی عصر دولة المماليک

کما لیکر اس کے بعد بھی ساٹھ برس تک مملوک ترکوں کو قبرص اور رودس وغیرہ حرائر کے صلیبیوں کا مسلسل مقابلہ کرنا پڑا۔ مصر کے مملوک سلطان سرسای نے ۱۳۲۴ء سے ۱۳۲۶ء تک مسلسل تین سال میں حملے کیے۔ دوسرے حملے کے نتیجے میں قبرص کے بادشاہ جانوس ثانی نوگرماتار کے قاهرہ لایا گیا، جس نے بہت بھاری رونا دینہ دے کر رہائی حاصل کی (الحرب والسلام، ص ۱۶۱، بعد)۔

حادثہ اسکندریہ کے بعد صلیبی حملوں کی بوست یکسر بدل گئی اور اب عیسائی جنگجو خارجہ حملوں کے بجائے دفاعی اقدامات پر مجبور ہو گئے۔ یہ سلسلہ پندرہویں صدی کے نصف آخر تک جاری رہا، کبھی صلیبوں کا مقابلہ مملوکوں سے ہوا اور کبھی ایشیائے کوچک کے عثمانی سلاطین سے، لیکن ۱۴۵۳ء میں جب سلطان محمد فاتح نے قسطنطنیہ فتح کیا تو صلیبیوں کی دفاعی قوت کا بھی خاتمہ ہو گیا اور اب وہ پسپائی پر مجبور ہو گئے۔ عثمانوں سے نہ صرف بحر متوسط کو صلیبوں سے صاف کر دیا بلکہ ملک یورپ تک انہیں دھکیل کر لے گئے، اور ان پر ایسی کاری صریح لگائی کہ آئندہ تقریباً دو صدیوں تک صلیبی یورپ کو سیاسی اور عسکری میدان میں آگے بڑھنے کی ہمت نہ ہو سکی (الحرب والسلام، ص ۱۶۶ تا ۱۶۷، مصر والحروب الصلیبیہ، ص ۳۴، بعد، The Cursades in the Later Middle Age، ص ۱۵۳، بعد)۔

صلیبی جنگوں سے جو نتائج برآمد ہوئے اور مشرق و مغرب پر ان کے جو اثرات مترتب ہوئے وہ وسیع ہوئے کے ساتھ ساتھ دور رس بھی تھے۔ مجموعی طور پر ان سے مغرب کو فوائد زیادہ اور نقصانات کم ہوئے۔ اس کے برعکس اسلامی

پر ٹوٹ پڑے اور قتل عام کا وہ خوفناک بار بار گرم کیا جو ۱۰۹۹ء میں بیت المقدس کے قتل عام سے کسی طرح کم نہ تھا اور بالآخر یورپی سلطنت کو صلیبیوں نے فتح کر کے دو حصوں میں تقسیم کر دیا۔ پھر ۱۲۵۳ء میں سلطان محمد فاتح نے اس کا بالکل حاتمہ کر دیا (الحرب الصلیبیہ الأولى، ص ۸۴، بعد الحرب والسلام، ص ۱۵۳ بعد)۔

صلیبی جنگوں نے یورپی سلطنت پر تو یہ اثر ڈالا۔ اسی طرح حروب صلیبی کی عملی تنظیم میں سیادی کردار ہو چکا تھا۔ وہ ایک طرف تو اہل کلیسا کے گرتے ہوئے وقار و اقتدار کو بحال کرنا چاہتا تھا اور دوسری جانب وہ مشرقی عیسائیت پر بھی اپنا روحانی اقتدار قائم کرنا چاہتا تھا (تفصیل کے لئے دیکھئے حسن الحشی: الذنولوجیة السابوہ)۔ پوپ ارس ثانی نے مقدس جنگ کا اعلان کیا تو اس سے ظاہر تھا کہ وہ خود کو اس جنگ کا سپہ سالار اعظم خیال کرتا تھا، اس لیے یہ طے شدہ بات تھی کہ صلیبی جنگ ناروں کے ساتھ اس کا ایک نائب بھی ہو۔ پوپ نے ان جنگوں کا انتظام و انصرام اپنے ہاتھ میں رکھا، حتیٰ کہ ایک وقت ایسا بھی آیا جب پوپ نے اپنی اسی طاقت و اقتدار کو ایک گستاخ نادرک ثانی کے خلاف استعمال کیا، بیز ایک اور گستاخ نادرک ثانی کے خلاف استعمال کیا، بیز مسلمانوں کی طرف میلان رکھنے کے باعث کلیسا کی رکنیت سے خارج کر دیا، بلکہ فرانس کے نادرک کو اس کے خلاف آمادہ جنگ کر کے مانعہ کو گرفتار کیا اور پھر اپنے ہاتھ سے اسے دبح کیا (حوالہ سابق، الحرب والسلام، ص ۱۴۶ بعد)۔

بائیں ہمہ یہ ایک حقیقت ہے کہ اپنی ان تمام کوششوں کے باوجود نہ تو پوپ یورپی کلیسا کا وقار

الجراکسہ، سعید عبدالفتاح عاشور: قمرص و الحروب الصلیبیہ؛ اور مصر فی عصر دولة الممالیک الحربیہ کے نام بہت نمایاں ہیں۔ اس کے علاوہ بعض یورپی مستشرقین نے بھی اس موضوع پر خاصا مواد جمع کیا ہے، مثلاً ارنسٹ ہارکر Earnest Barker، رنسیماں گروسیہ Runcimen Grouset اور سٹیونسن W.B. Stevenson، لیکس ان معصین نے اپنے اپنے نقطہ نظر کو پیش کیا ہے اور سارا زور اس بات پر صرف کیا ہے کہ صلیبی لڑے مقدس مقاصد لے کر اٹھے تھے، وہ اپنے کردار میں حق بجانب تھے اور یہ کہ اسلامی مشرق میں صلیبیوں کے حقیقی حدے کو کبھی سمجھنے کی کوشش ہی نہیں کی گئی۔

صلیبی جنگوں کا پوری سبب یورپی شہنشاہ کی وہ فریاد بھی جو اس نے ترک صلاحہ کی یلغار کو روکنے اور ایشائے کوچک میں ان سے اپنے مقبوضات واپس لینے کے لئے پوپ کے توسط سے مغربی یورپ سے کی تھی، لیکن حسن یورپی سلطنت نے عالم مسیحیت اور اسلام کے درمیان آتش جنگ بھڑکائی تھی وہ خود اسی آگ کے شعلوں میں حل کر خاکستر ہو گئی۔ یورپی شہنشاہ نے تو صرف لشکری کمک کی درخواست کی تھی، مگر ہوا یہ کہ سارا یورپ مسلح ہو کر سیلاب بلا کی شکل میں امداد آیا۔ ہوزطیوں کو یہ یقین ہو گیا تھا کہ یہ صلیبی ان کی روال پدیر سلطنت کو سہارا دینے کے لیے نہیں آئے بلکہ اس کے کھنڈرات پر اپنی نوآبادیاں قائم کرنا چاہتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ پہلے صلیبی حملے کے وقت ہی ہوزطیوں نے صلیبیوں سے سرد مہری شروع کر دی تھی جس کا صلیبیوں کو بہت رنج ہوا۔ چنانچہ ۱۲۰۲ء میں جو صلیبی ارض مقدس کو آزاد کرانے کی غرض سے حملہ آور ہوئے وہ قسطنطنیہ

حائیدادوں پر بھی حائد کر دیے گئے۔ یہ محاصل اگرچہ مقدس جنگوں کے اخراجات پورے کرنے کے لیے لگائے تھے، لیکن بعد میں یہ قومی اقتصادیات کا جزو بن گئے۔ صلیبی جنگوں کا اثر یورپ کے حاکمدراری نظام پر بھی بڑا، جس کے نتیجے میں مغربی العناں حاکمداروں کی گرم اور قوت اقتدار نرم پڑ گئی، کیونکہ کچھ حاکمدار نو صلیبی حملوں میں مارے گئے اور اکثر بے اسلامی مشرق میں اپنی نوآبادیات قائم کرنے کے سوچ میں اپنی جاگیریں فروخت کر دیں (اثر الشرق فی العرب خاصہ فی العصور الوسطی، ص ۸۴، بعد، الحرب والسلام، ص ۱۴، بعد)۔

صلبی جنگوں سے یورپ کو سب سے بڑا فائدہ یہ ہوا کہ یورپی اقوام میں متحدہ یورپ کا تصور پیدا ہو گیا۔ میدان جنگ میں اگرچہ وہ بے انصافی اور مداخلت کا شکار رہے، لیکن ایسے مشترک دامن اسلام کے خلاف ان کا نصب العین اور مقصد ہمیشہ مشترک رہا اور وہ اس کے خلاف صف آرا رہے۔ سترھویں صدی سے اٹھارھویں صدی عیسوی تک یورپ کے سیاسی رعما اور مفکرین برابر غور کرنے اور منصوبے بنانے رہے کہ یورپ کی قوت کو مجتمع کر کے مشرقی یورپ سے عثمانی ترکوں کو کس طرح باہر نکالا جائے۔ وحدت یورپ کا یہ تصور ہمیشہ کسی نہ کسی رنگ میں رہا، لیکن مختلف ریاستوں کے معادات اور اعراض اس کی راہ میں حائل ہوئے رہے۔ یورپ کی مشترکہ مٹی اسی وحدت یورپ کے تصور کی نارگشت ہے (حوالہ سابق)۔

صلیبی جنگوں کے نتیجے میں یورپ میں طاقت کا توازن بھی بدل گیا اور اب نورنٹی سلطنت کے بجائے یورپ کی طاقت کا مرکز مغربی یورپ کا ملک فرانس بن گیا، کیونکہ فرانس نے صلیبی جنگوں

اقتدار بحال کر سکا اور نہ کلیسا اور حاکمدراری میں تعاون اور موافقت پیدا کر سکا، حتیٰ کہ اسلامی مشرق میں بہت المقدس کی پہلی عیسائی منصوبہ بھی، جو صلیبی جنگ کے نتیجے میں قائم ہوئی تھی، مدھی ہوئے کے بجائے حاکم دنیاوی بن گیا، اور یوں گویا سیاست اور دیسی حکومت کو متحد کرنے کا خواب سرسبزہ بے غیر نہ ہو سکا۔ پوپ نے ٹمپلار Templars اور ہوسپتالیر Hospitaliers ایسی آزاد فوجی تنظیمیں قائم کیں اور پوپ کے بادشاہوں کے ”صلاح الدین ٹمکس“ کی طرح پوپ نے بھی عشر عائد کر دیا۔ ان فوجی تنظیموں کے ارکان بیک وقت سپاہی بھی تھے اور نہ دیس بھی، لیکن بحال احروی کی خاطر پھر سے نکلنے والے فلسطین میں یورپی طرز کی ”ہاہہ ریاستیں قائم کر کے عیش و عشرت میں مشغول ہو گئے، پھر مسلمانوں سے فریبی تعلقات کی وجہ سے نہ صرف یہ کہ اسلام کے بارے میں ان کی بہت سی غلط فہمیاں دور ہو گئیں بلکہ وہ برآئی تعلقات اور مسلم فلاسفہ کے افکار سے بھی متاثر ہوئے اور جیسے جیسے اسلامی علوم و معارف یورپ کی درسگاہوں میں عام ہوئے گئے اسی قدر اہل یورپ کے خیالات میں وسعت پیدا ہوئی گئی اور اب نائل اور فلسفہ یونان میں موافقت پیدا کرنے کے لیے اہل کلیسا کو مسیحی علم کلام کی ”بیل ڈالنا پڑی (اثر الشرق فی العرب خاصہ فی العصور الوسطی، ص ۱۱۵، بعد، اثر العرب فی الحضارہ الاورپیہ، ص ۲۵، بعد، الحرب والسلام، ص ۱۹۶، بعد)۔

صلیبی جنگوں کا ایک نتیجہ یہ بھی نکلا کہ مغربی یورپ کی ریاستوں میں محاصل کا ایک بیا سلسلہ شروع ہو گیا۔ اب تک تو محاصل صرف زمین کی پیداوار تک محدود تھے، لیکن اب دوسری

حب عثمانی ترکوں کی قوت ابھری تو اسی چودھویں صدی کے اندر ہی اسلام ایشیا سے نکل کر مشرقی یورپ پر چھا گیا (حوالہ سابق)۔

صلیبی جنگوں کے زمانے میں مجموعی طور پر عالم اسلام رو بہ انحطاط اور ناہمی و محاسبت و افتراق کا شکار تھا، اس لیے سام، فلسطین اور مصر (جہاں یہ معرکے پیسے آئے) کے سوا باہر کی اسلامی دنیا کو اس عظیم تاریخی تصادم کا بہت ہی کم احساس ہوا۔ یہ بات تاریخ کے معاصرین میں شمار ہوتی ہے اور مؤرخین آج بھی حیرت میں ہیں کہ متحدہ یورپ کے صلیبوں کے سلاطین نے اس کے سامنے مصر و شام کے دو چھوٹے سے ملک کو نوکر ڈٹ گئے؟ میر انہوں نے عماد الدین رنکی، نور الدین محمود رنکی، صلاح الدین ایوبی، الملک العادل، طاہر سرس اور سیف الدین قلاوون جیسے اولوالعزم کسے قائد پیدا کیے، جن کی عظمت کا لوہا یورپی صلیبوں کو بھی ماننا پڑا، بہر حال یورپ میں اس کا رد عمل نہ ہوا کہ صلیبوں نے اپنی آئندہ نسلوں کے دلوں میں ان الوالعزم فائز اور عظیم سلاطین عثمانی کے خلاف نفرت کے بیج بوئے اور مسلمانوں بالخصوص ترکوں سے انتقام لینے کی تلقین کی۔ یہ اسی صلیبی حدیے کا رد عمل ہے کہ آج بھی یورپ اور امریکہ عالم اسلام کو ہر معاد پر شکست دیتے اور مسلمانوں کو ہر میدان میں پیچھا دکھانے کے لیے کوشاں ہیں۔ برعظیم ہند کی ناممکن تقسیم، مسئلہ کشمیر، اسرائیل کی صہیونی ریاست کا جبری قیام، بھارت پر طالبانہ حملہ، ۱۹۶۵ء میں پاک و ہند کے درمیان جنگ میں ہندو بھارت کی ہر طرح کی حوصلہ افزائی، ۱۹۶۷ء کی جنگ میں عربوں کی شکست پر مسرت کے مظاہرے اور اسرائیل کی ہٹ دھرمی پر معنی حیر خاموشی، اور سب سے آخر میں

میں ہڑہ چڑہ کر حصہ لیا تھا، صلیبی جنگوں کے لیے سب سے پہلی آواز بھی یہیں سے اٹھی تھی، ان کی عملی تبلیغ و تنظیم بھی فرانسیسی صلیبیوں کے حصے میں آئی تھی، بیت المقدس کے اکثر آبادکار بھی فرانسیسی تھے اور یہ بھی فرانس ہی تھا جس نے سینٹ لوئی کی صورت میں ایک ایسا سرگرم صلیبی پیدا کیا جو سرزمین مقدس کی آزادی کا سب سے بڑا آرزو مند اور مسلمانوں کے حقوق کا پاس تھا۔ یہی وجہ ہے کہ جس طرح عباسی خلفہ ہارون الرشید نے شارلمان کو مقدس مقامات کا مولیٰ ہونے کا حق دیا تھا اسی طرح عثمانی سلطان اعظم سے فرانسس اول نے یہ حق حاصل کیا (معاشرات تاریخ الامم الاسلامیہ، العرب الصلیبہ الاولی، ص ۱۷۳ بعد، الحرب والسلام، ص ۱۴۰ بعد)۔

صلیبی جنگوں کا ایک نتیجہ یہ نکلا کہ ایشیا اور افریقہ کی دولت نے یورپی صلیبوں کی آنکھیں کھول دیں اور یورپ کے اہل فکر و نظر نے اس دولت کے استحصال کا فیصلہ کیا، مگر مسلمانوں کی موجودگی میں ایشیا پر قبضہ ناممکن نہیں ہو سکا۔ مشکل ضرور تھا۔ صلیبی جنگوں میں ہاکامی کے بعد یورپ اور اہل کلیسا کی نظر مغلوں کی عروج پذیر قوت پر پڑی اور انہوں نے انہیں عیسائی بنا لینا چاہا تا کہ اسلامی دنیا محصور و محکوم ہو کر رہ جائے۔ چنانچہ فرانس اور سپین سے بہت سے پادری اور تبلیغی مشن روانہ کیے گئے، لیکن انہیں کوئی کامیابی حاصل نہ ہوئی بلکہ اس کے بجائے چودھویں صدی عیسوی کے شروع (۱۳۱۶ء) میں فارس کے تمام حواین نے اسلام قبول کر لیا۔ اس واقعے کو جتنی ”اسلام کی فتح عظیم“ قرار دیتا ہے (History of the Arabs ص ۳۵۷)۔ پھر ایشیائے کوچک سے

تعلیم یافتہ نسل کی اکثریت نہ صرف ان عیسائی تحقیقی مراکز کی کوشش کو اسلام اور علوم اسلامیہ پر آخری سد تکہ اسلامی تعلیمات اور بنیادی قدروں کو بے قیمت، بے معنی اور دلب و پستی کا سبب سمجھنے لگی ہے، عیسائی مشنریوں کی اس کوشش میں متعصب یہودی مشنری بھی پس پیش رہے ہیں (مفصل کے لیے دیکھئے مصطفیٰ الساعی: الاستسرای والستسرای فو ما لہم وما علیہم، کویت ۱۹۶۸ء)۔

پہلے صلیبی حملے کے بعد میں اسلامی مشنری وسطی میں جو عیسائی ریاستیں قائم ہوئیں ان میں سے اکثر ۱۹۳۰ سال تک قائم رہیں۔ اس زمانے میں ہمسایہ مسلم ممالک کے ساتھ ان کے ہر قسم کے روابط رہے، اسی طرح عیسائی ریاستوں کی مسلم رعایا اور صلیبوں میں ربط و تعلق بھی قائم رہا۔ ظاہر ہے اس طریق ہمسائیگی کے نتیجے میں ایک دوسرے سے متاثر ہونا ایک قدرتی بات تھی۔ صلیبی حملے کی آوارہ پر لک کہے ہوئے نبی المقدس کو آزاد کرانے کے ارادے سے آئے تھے سو وہ اپنے آپ کو مسلمانوں سے برتر خیال کرتے تھے، اور یہ سمجھتے تھے کہ مسلمان ایک بے پرست قوم ہے جو محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پوجا کرتے ہیں، لیکن جب مسلمانوں سے ان کا مل جل کر ہوا تو انہیں پتا چلا کہ جس قوم کو وہ ”کفار“ سمجھتے تھے وہ نہ صرف اہل کتاب ہے بلکہ ایک ایسی معروف اور تمدن کی حامل ہے جس کا یورپ سے کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا (مفصل کے لیے دیکھیے کتاب الاعتزاز، ص ۱۳۲ تا ۱۳۶، رحلہ ابن حیر، ص ۳۳۳، نورالدین والصلیبیوں، ص ۱۳۵ تا ۱۵۶، الحرب والسلام، ص ۱۶۹ پیچہ)۔ اسی طرح جب اہل

۱۹۷۰ء میں دنیا کی سب سے بڑی اسلامی مملکت پاکستان کی سالمیت پر حملہ، یہ سب باتیں دراصل صلیبوں کی اس مغرب اور عداوت کا نتیجہ ہیں جس کا سچ وہ اپنی سلوں کے دلوں میں ہو گئے ہیں (دور الدین والصلیبیوں، ص ۷۷ بعد، التاریخ العربی المصری فی عہد صلاح الدین ایوبی، ص ۸، بعد، بیر قہ مقالہ ار ڈا کٹر علام علی چودھری، The Crusade Campaign، در رورندہ، Pakistan Times، دہور)۔

صلبی جنگوں میں ناکامی کے بعد یورپ کے ممالک اور اہل کلسا نے علمی اور فکری محاذ پر مسلمانوں کو شکست دینے کا فیصلہ کیا اور الاستسرای کے پردے میں عربی اور اسلامی علوم کی حفاظت و تحقیق کے نام پر اسلام اور پیغمبر اسلام کے بارے میں غلط فہمی پھیلانے کا منصوبہ بنایا، اسلامی عقائد و نظریات میں شکیک پیدا کرنے اور مسلمانوں کی نئی نسل کو دس سے برگشتہ کرنے کے لیے اسلامی فرقوں اور ابتدائی صدیوں کے دوراں میں پیسے آنے والے علمی و فکری محاذ پر نام نہاد تحقیق ہوئی، اسلامی نظریہ جہاد اور اسلامی ریاست میں غیر مسلم رعایا کی حیثیت کے بارے میں مصحکہ حر علومات اور نتائج احدث کیے، فقہ اسلامی کے بنیادی مآخذ کی صحت و اعتبار کے بارے میں شکیک پھیلانے لگے، مسلمان علما کی علمی و فکری کوششوں کی تحقیر کی گئی، اسلامی تحقیق کے نام پر ایسے مراکز، تعلیمی ادارے اور رسائل و معلات جاری کیے جس میں سارا رور شعائر اسلام کی توہین اور مسام رعما کی تحقیر پر صرف ہوتا رہا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ مغربی عیسائیت کا یہ حملہ صلیبی حملوں سے کہیں زیادہ خطرناک ثابت ہوا۔ مسلمانوں کی نئی

مسلمانوں سے ملے ہو ان پر یورپ کی علم و تمدن سے محرومی اور بعد کا رار کھلا اور اعلیٰ و ارفع تمدن کے نام نہاد مالک نہ رائے قائم کرنے پر محصور ہو گئے کہ ان یورپی آبادکاروں میں سے جو بلادِ غربت سے جس قدر قریب العہد ہوئے اسی قدر ان غریبوں سے زیادہ درشت و رشخ ہوئے جو مسلمانوں سے ملے جلے اور بلادِ مشرق میں آباد ہو گئے (کتاب الاعشار، ص ۱۳۴، ۱۳۵)۔

مسلمانوں کے ساتھ مل جلنے اور یورپی عورت بھی مسلمان عورتوں کی طرح سر پہ ناؤں تک لباس پہنے، پردہ کرے اور بازاروں اور عبادت گاہوں کے لیے بے پردہ نہ گئے سے احساس کرنے لگی جس کے پاس نسوانی نقاد کا کوئی معیار نہ تھا (کتاب الاعتبار، ص ۱۳۶، اس حیر: رحمۃ ص ۳۳)۔ اسی طرح کھائے پئے اور رہے سہنے کے آداب میں بھی صلیبی نوآبادکار مسلمانوں کی تقلید کرنے لگے (کتاب الاعتبار، ص ۱۵۰، الحرب والسلام، ص ۱۷۳)۔ عیسائی مذہب اور شفاف بر بھی اس احتلاط کا گہرا اثر بڑا اور یورپی آبادکاروں نے عربی زبان سیکھی بلکہ ان میں عربی زبان کے کئی ایک عالم بھی پیدا ہوئے، جن میں سے ایک صلیبی دور کا عظیم مؤرخ ولیم الصوری ہے (الحرب والسلام، ص ۱۸۸)۔ اس کے برعکس مسلمانوں نے یورپی نوآبادکاروں کی کوئی زبان نہیں سیکھی، حتیٰ کہ اُسامہ بن سعود حسا اہل علم، جو حروبِ صلیبی میں شریک ہوا اور صلیبوں سے میل جول بھی رکھا، وہ بھی یورپی نوآبادکاروں کی کوئی زبان (فرانسیسی، جرمن یا انگریزی وغیرہ) نہیں جانتا تھا؛ تاہم اس نے اپنی کتاب الاعتبار میں غلط تلفظ کے ساتھ بہت سے لاطینی زبانوں کے الفاظ استعمال کیے ہیں (کتاب الاعتبار، ص ۶۶، ۱۰۰، ۱۳۶، ۱۴۰، الحرب

والسلام، ص ۱۹۲، سعد)۔ صلیبی تسلط کے دو سو سالہ عہد میں بعض اوقات دونوں قومیں (مسیحی اور مسلم) آپس میں بڑے پیار اور گہرے دوستانہ ماحول میں بھی زندگی بسر کرتی رہی ہیں۔ جس طرح مسلم ریاستوں کی عیسائی رعایا آرام اور آزادی سے زندگی گزارتی تھی اسی طرح بعض اوقات عیسائی ریاستوں کی مسلم رعایا کو بھی آرام و سکون سے زندگی گزارنے کے موقع ملتے رہے۔ مسلم اور عیسائی ریاستوں کے درمیان تجارتی و اقتصادی تعلقات قائم رہے حتیٰ کہ جب اس حیر (رحلہ، ص ۲۹۹) صاحب کرنا ہوا بلادِ مشرق وسطیٰ میں پہنچا تو اسے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ ان ریاستوں کے درمیان تجارتی فاصلے بڑی آزادی اور حفاظت کے ساتھ آتے جاتے رہے ہیں۔ اس بات کو ان حیرت انگیز اعتبارات کی اعتدال کی انتہائی عمدہ مثال قرار دیتا ہے (رحلہ، ص ۲۹۹، سعد)۔ صلیبی حکمگوں کی ایک اہم یادگار وہ علمی و ادبی سرمایہ ہے جو اس تاریخی بھاد اور احتلاط کے نتیجے میں وجود میں آیا۔ اس سرمایے میں مسلمان اہل علم سے متاثر ہو کر مسیحی علما نے جو کارنامے انجام دیے وہ بھی شامل ہیں اور صلیبی دور اور صلاح الدین ایوبی کے عہد کا عظیم شعری و ادبی سرمایہ بھی ہے (الحرب والسلام، ص ۱۷۰ تا ۲۰۹)۔

مآخذ: (۱) عماد الدین الاصفہانی: کتاب الفتح القسبی فی الفتح المقدسی، لائڈن ۱۸۸۸ء، (۲) شہاب الدین عبد الرحمن بن اسمعیل المقدسی: کتاب البروجین فی اخبار الدوایین، قاہرہ ۱۲۸۷ھ، سیر ۱۹۵۶ء؛ (۳) حسن الحسینی: نور الدین والصلیبیون، قاہرہ ۱۹۴۸ء، (۴) وہی مصنف: العرب الصلیبیہ الاولی، قاہرہ ۱۹۴۷ء، (۵) وہی مصنف: الدلولۃ السیۃ النوریۃ، قاہرہ ۱۹۶۱ء، (۶) ابن العباسی: دیل تاریخ دمشق، بیروت

The Fall of Constantinople Edwen Pears لڈن
۱۸۸۵ء (۳۲) علام علی چودھری 'The Crusade
(Complex)، مقدمہ در Pakistan Times، لاہور، جولائی
۱۹۷۰ء (مجلد شمارے)۔

(طہور احمد اطہر)

صلیحی : ایک خاندان کا نام ہے جس کے *
افراد بنی میں مصر کے فاطمی خلفاء کے نام نام
باحکزاروں کی حشمت سے حکمران رہے۔ اس خاندان
کا نائب، علی بن محمد، محمد بن علی ماضی سرار کا
نشا تھا جو ہمدان کے بڑے مسلے کی ایک دیلی
ساح، فیئذہ نام سے بنی رکھنا تھا۔
صلیحوں کا سحرہ نسب
محمد

عبداللہ	(۱) علی کی اسماء سے شہاب
	سے شادی ہوئی، وفات
	۵۴۳ھ
احمد	(۲) احمد المکرم (متوفی ۵۸۳ھ) کی (۳) سیدہ ب.
	احمد (متوفی ۵۳۲ھ) سے شادی ہوئی
نورہ ۵۶۹ھ تک	
رندہ بھی	

فاطمہ، متوفیہ	امّ خندان،	علی نوعمری	محمد، نوعمری
۵۵۳ھ	روحه احمد	میں فوت	میں وفات پائی
سلی بن سیاہ	بن سلمان	ہو گیا	
الصلیحی	الرواہی		

مآخذ : (۱) عمارۃ الحکمی . ارض الیمن
و تاریخہ، طبع Kay، لڈن ۱۸۹۲ء (۲) ابن خلکان،
قاہرہ ۱۳۱۰ھ، ۳۶۸ (۳) حذی السلوک،
مخطوطہ پیرس، عدد ۲۱۲ (۴) معطوطات جن کا
ذکر Kay نے عمارہ کی تاریخ کے مقدمے میں کیا ہے (۵)
مانچسٹر کے کتاب خانے John Rylands میں کسی ریدی

(۷) ابوالعداء : المحتصر فی احبار الشر،
۱۲۸۶ھ (۸) ابوالدحاس ابن تعری بردی،
راہرہ فی ملوک مصر و العارہ، قاہرہ بدوی
(۹) امامہ بن مقد اشیرری : کتاب الاعتسار،
برسٹن یونیورسٹی ۱۹۳۳ء (۱۰) حسن ابراہیم
'، فی مصر، قاہرہ ۱۹۳۲ء (۱۱) المقرری
مرفہ دول الملوک، قاہرہ ۱۹۰۰ء (۱۲) وہی
الحفظ، قاہرہ ۱۲۷۷ھ (۱۳) ابن الاثیر الکامل
نج، قاہرہ ۱۳۰۱ھ (۱۴) ابن الشحہ
حب فی تاریخ مملکۃ حلب، بیروت ۱۹۷۰ء
بن وقعی تعویہ المسماح العویم، قاہرہ ۱۹۲۷ء
اور میں کے سلسلہ میں (۱۶) حبی تاریخ
مطلول (عربی ترجمہ)، بیروت ۱۹۶۵ء (۱۷)
ابن سعداوی تاریخ الحربی المصری فی عہد
بن ابی بکر، قاہرہ ۱۹۵۷ء (۱۸) وہی مصنف
'، معاصر صلاح الدین، قاہرہ ۱۹۵۶ء (۱۹)
سب : الحرب و السلام رسم المدوان الصلیبی،
۱۹۹۶ء (۲۰) وہی مصنف ثلاثہ من مورخی
الصلیب، قاہرہ ۱۹۵۶ء (۲۱) سعید عبدالصاح
معرض و الحرب الصلیب، قاہرہ بدوی تاریخ
'، بن مصنف مصر فی عہد الامالیک الماریہ،
۱۹۷۰ء (۲۲) عبدالحمید العبادی : صور و نحوہ
ع الاسلامی، قاہرہ ۱۹۵۳ء (۲۳) محمد العصری
تاریخ الامم الاسلامیہ، قاہرہ ۱۹۳۵ء (۲۵)
'، بدایع البرہور فی وقائع الدهور، قاہرہ
(۲۶) مصطفی الساعی الاستراوی والمشرقی،
۱۹۹۶ء (۲۷) فواد حسین اثر الشرق فی العرب
العصور الوسطی (عربی ترجمہ)، قاہرہ ۱۹۴۶ء
A History of the Crusades Runcima
The Crusades in the: W. B Stevenson (۲۹)
مترجم ۱۹۰۷ء (۳۰) لیں پول Saladin and the
Fall of the Kingdom of Je لڈن ۱۸۹۸ء (۳۱)

اسم کی تصنیف کردہ ایک عظیم تاریخ میں موجود ہے جس سے شاید اس زمانے کے حالات پر مزید روشنی پڑ سکے، لیکن بدقسمتی سے میں اس سے استفادہ نہیں کر سکا (F. KRENKOW [وہلچس از اداره])

* صمصام : رُک بہ اللہ : الاسماء الحسنی .

* صمصام الدولہ : ابو کاخار الخمر رہاں

السویسی، شوال ۱۲۷۲ھ / مارچ ۱۸۸۳ء میں اسر السویسی عہد الدولہ کے اسقال کے بعد اس کا بٹا ابو کاخار المعطاب بہ صمصام الدولہ امیر الاسراء تسلیم کیا گیا۔ اس نے اپنے دو بھائیوں ابو الحسین احمد اور ابوطاہر فیروز شاہ کو صوبہ فارس حاکم میں دے کر حکم دیا کہ فوراً وہاں روانہ ہو جائیں، لیکن جب وہ ازحان پہنچے تو چوبہا بھائی شرف الدولہ پہل کر کے فارس پر قابض ہو چکا تھا، چنانچہ انہیں الاہوار واپس آنا پڑا۔ چونکہ شرف الدولہ صمصام الدولہ کی سیادت تسلیم نہیں کرنا تھا، اس لیے مؤخر الذکر نے اس کے خلاف ابو الحسین بن دہس کی مدد میں ایک فوج بھیجی۔ وہ دہس کے لشکر سے حس کا ٹانڈ ابو الاعتر دہس بن عیف الاسدی تھا، فرغوب میں واسط اور البصرہ کے درمیان معرکہ آرا ہوا۔ ابو الحسین پکڑا گیا اور اس کی فوج بھاگ ٹھڑی ہوئی (ربیع الاول ۱۲۷۳ھ / اگست - ستمبر ۱۸۸۳ء)۔ اب شرف الدولہ نے اپنے بھائی ابو الحسین کو الاہوار کی حکومت سونپ دی۔ اسی زمانے میں صمصام الدولہ کو کردی سردار ساد سے جو مروابیوں کا مورث اعلیٰ تھا، حکم کرنا پڑی۔ ناد نے دیار بکر پر چڑھائی کر دی تھی اور عہد الدولہ کی وفات کے بعد کئی شہروں، مثلاً میامارقین اور نصیبین پر قبضہ کر لیا تھا۔ صمصام الدولہ کے لشکر نے شکست کھائی اور الموصل بھی ناد کے قبضے میں چلا گیا، لیکن جب صفر ۱۲۷۴ھ / جولائی

۱۸۸۳ء میں اس نے بغداد لیے کی بھی کوشش کی تو اسے شکست ہوئی اور الموصل سے دست بردار ہونا پڑا، تاہم اسے دیار بکر اور طور عثدین کے نصف حصے پر بدستور قابض رہے دیا گیا۔ ۱۲۷۵ھ / ۱۸۸۵ء - ۱۲۸۶ھ میں دیلمی سپہ سالار اسفار بن کردوبہ نے صمصام الدولہ کے خلاف بغداد میں بغاوت کر دی اور اثناء میں شرف الدولہ کی حمایت کا اعلان کر دیا، لیکن پھر ان فوجوں سے سمجھوتا کر کے جو اس کی جانثار نہیں فیصلہ کیا کہ ابو نصر بن عہد الدولہ کو اس کے بھائی شرف الدولہ کے بجائے العراۃ کا حاکم بنانا جائے۔ ابو نصر اس وقت صرف بدرہ برس کا تھا اور آگے چل کر بہاء الدولہ (رک نان) کے لقب سے امیر الامراء مقرر ہوا، لیکن اسفار نے سکسٹ کھائی اور ابو نصر بہاء الدولہ پکڑا گیا۔ اس پر شرف الدولہ فارس چھوڑ کر الاہوار چلا گیا اور وہاں اپنے بھائی ابو الحسین سے کہا کہ وہ بہاء الدولہ کو رہا کرانا چاہتا ہے، لیکن ابو الحسین نے اس کی بات کا اعتبار نہ کیا اور فوجیں جمع کرنا شروع کر دیں۔ مؤخر الذکر شرف الدولہ کے ساتھ ہو گیا اور اب ابو الحسین کے لیے کوئی چارہ کار نہ رہا بحر اس کے کہ اپنے چچا بحر الدولہ (رک نان) سے مل جائے۔ چونکہ بحر الدولہ نے اسے پوری طرح قابل اعتماد نہیں پایا لہذا وہ گرفتار کر لیا گیا اور بعد میں مار ڈالا گیا۔ اس پر قرار رکھے کے لیے صمصام الدولہ نے شرف الدولہ کو خط لکھا۔ چونکہ صمصام الدولہ بغداد کی حکومت پر قانع اور بہاء الدولہ کی رہائی پر آمادہ اور اس بات پر رضامند تھا کہ عراق میں شرف الدولہ کا نام خطے میں پہلے لیا جائے، لہذا شرف الدولہ نے اس کی تجویز منظور کر لی۔ جب ۱۲۷۶ھ ۱۸۸۶ء - ۱۸۸۷ء میں صمصام الدولہ شرف الدولہ

مصم صام الدوله کی طرف جھکتا جا رہا تھا وہ ذوالحجہ ۵۳۸ھ/اواخر ۹۹۸ء میں پتیس سال اور سات ماہ کی عمر میں قتل کر دیا گیا (قمہ سیز مادہ ابو کالیجار)۔

مآخذ : (۱) اس الاثر : الکامل، طبع نورنگ و مواضع کثیرہ (۲) ابوالفداء، تاریخ، طبع Reiske ۵۵۵۲ بعد (۳) اس حلاوں کتاب العرب، قاہرہ ۱۲۷۵ھ، ۳۵۶ بعد (۴) حمد اللہ مسعودی قزوینی: تاریخ کریمہ، طبع براؤن، ۱۲۹، ۳۳۰، (۵) Gesch der Wilken، (۶) Gesch d. Chalifen Weil، ۳۱ تا ۳۵، ۳۷، ۳۸ بعد۔

(K V. ZPTTERSTEEN)

صمصام الدولہ : ساہنوار حان شہید حواسی * اورنگ آبادی، ہمد کے دورِ معلیہ کا ایک مدبر اور مؤرخ، اس کا اصلی نام عبدالرہاؤ حسین تھا اور وہ سادات کے ایک گھرانے سے تعلق رکھتا تھا۔ یہ خاندان حواف (سلک حراسان) سے اکثر کے زمانے میں ہجرت کر کے ہمدوستان آیا اور یہاں بڑی عرب حاصل کی۔ شاہ نوار حان لاہور میں ۲۸ رمضان ۱۱۱۱ھ/۲۰ مارچ ۱۷۰۰ء کو پیدا ہوا اور ابھی جوان ہی تھا کہ اورنگ آباد [رنگ ناں] چلا آیا، جہاں پہلے خود مختار نظام (نواب) آصف شاہ نے اسے نواب [رنگ ناں] کا دیوان مقرر کر دیا (سر دیکھئے مادہ حیدر آباد)۔ ۱۱۵۵ھ/۱۷۴۲ء میں وہ اس معاویہ میں ملوث ہو گیا جو ناصر حاکم پسر آصف شاہ نے اپنے ناپ کے خلاف کی تھی اور جب یہ معاویہ ناکام ہوئی تو شاہ نوار حان اپنے عہدے سے برطرف کر دیا گیا۔ اس کے بعد پانچ سال اس نے اپنی گران قدر تاریخی تصنیف مآثر الامراء کے لکھنے میں صرف کیے۔ آصف شاہ نے اپنے عہد حکومت کے خاتمے سے کچھ ہی پہلے ۱۱۶۰ھ/۱۷۴۷ء میں اس کا

یک پاس آیا تو اس کا شروع میں ہر تپاک حیر مقدم کیا گیا، لیکن پھر اسے پکڑ کر شیراز کے قریب ایک گڑھی میں قید کر دیا گیا۔ کہا جاتا ہے کہ شرف الدولہ نے بعد میں اسے اندھا کرا دیا تھا۔ اسی انسا میں صمصام الدولہ کے حامی۔ بلعموں اور ترکوں کے درمیان جو شرف الدولہ کے موبل تھے، بعدداد میں ہنگامے شروع ہو گئے اور اس قائم ہوئے کے بعد ہی حلیہ الطائع نے شرف الدولہ کو امیر الامراء تسلیم کیا۔ شرف الدولہ کی وفات پر جو حمادی الآخرہ ۵۳۹ھ/ستمبر ۹۸۹ء کے امار میں ہوئی تھا، الدولہ اس کا حاشین ہوا۔ صمصام الدولہ کو رہا کر دیا گیا، لیکن اسے اپنے بھتیجے ابو علی بن شرف الدولہ سے لڑنا پڑا اور اس کے قتل ہو جانے کے بعد تھا الدولہ (رنگ ناں) سے جنگ کرنا پڑی۔ ۵۳۸ھ/۹۹۳ء۔ ۹۹۹ء میں یا ایک اور سان کے مطابق جو غالباً سی صحیف شدہ متن پر مبنی ہے، اس سے قبل یعنی ۵۳۸ھ/۹۹۰ء - ۹۹۱ء میں بحتیار (رنگ ناں) کے بیٹوں نے جو شرف الدولہ کی موت کے بعد فارس کے ایک قلعے میں نظر بند کر دیے تھے، دیلمی محافظ فوج کی مدد سے آزادی حاصل کر لی اور اپنے حامیوں کی ایک بڑی جماعت فراہم کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ صمصام الدولہ نے یہ حسرتی نو ابو علی بن استاذ کے ریسر فیادت ایک فوج بھیجی۔ اس نے ان لوگوں کو جھوٹے اس قلعے میں سہا لی دی، محصور کر لیا۔ محصورین کو ہتیار ڈالنے سے اور انہیں صمصام الدولہ کے پاس بھیج دیا گیا۔ اس نے ان میں سے دو کو قتل کرا دیا اور بقیہ چار قید کر دیے گئے۔ اس سال صمصام الدولہ اور تھا الدولہ کے درمیان پھر لڑائی شروع ہو گئی۔ چند سال کی لڑائی کے بعد جب فتح کا ہلہ برابر

کے سوانح حیات لکھے (دیکھئے مآخذ) اور متعدد مصامیں کا اضافہ کیا۔ یہ تصحیح شدہ نسخہ ۲۶۱ تراجم پر مشتمل ہے۔

مصنف کے بیٹے عبدالجی حان نے (م ۱۱۹۶ھ/ ۱۷۸۱ء، ان کی متعدد تصانیف کے لیے دیکھئے Morley: کتاب مذکور، ص ۱۰۴، قلم مآخذ) اس میں بہت کچھ اضافہ کر کے دوبارہ سائے کیا۔ انہوں نے لگانا بارہ برس محنت کر کے اپنے ناپ کی کتاب کو سال ۱۱۹۴ھ/ ۱۷۸۰ء تک پہنچایا، جو کہ اس کا سال اختتام ہے۔ انہوں نے پہلے مصحفہ نسخے کو بسادہ قرار دیا اور اصل مسودے کے چند گم شدہ احرا جو بعد میں دستاویز ہو گئے تھے شامل کیے، پھر دس تاریخی کتابوں کی مدد سے جن کے نام ان کے دسارے میں مذکور ہیں، اضافے تحریر کیے۔ انڈیا آفس میں ان کا اپنا پہلا مسودہ، معطوطہ عدد ۲۴۲۴، محفوظ ہے (Ethé کی فہرست، عدد ۶۲۷)۔ دوسرا نسخہ حسب دلیل احرا پر مشتمل ہے: دیباچہ مرتب، دیباچہ از صمصام الدولہ و علام علی آزاد، ترجمہ صمصام الدولہ از غلام علی، اصل تراجم اور ان کی فہرست بیر مرتب کا اسان مختصر تذکرہ۔ اس میں ۳۱ تراجم ہیں اور ہندوستان میں محل حکومت کی تاریخ کے لیے یہ ایک قیمتی مآخذ ہے۔

صمصام الدولہ نے ایک تذکرہ سعدا بھی مرتب کیا تھا جس کا نام بہارستان سخن ہے۔

مآخذ: (۱) W H Morley: *A descriptive Catalogue of the Historical Manuscripts in the Arabic and Persian Languages, preserved in the Library of the Royal Asiatic Society*، ص ۱۰۱ تا ۱۰۵، (۲) Ch Rieu: *Catalogue of the Persian Manuscripts in the British Museum*، ص ۱۸۷ تا ۱۸۹، ۱۲۹، ۳۳۹، ۳۴۵، ۳۵۱

قصور معاف کر دیا اور اسے اس کے سابقہ عہدے پر بحال کر دیا جس پر وہ بعد کے دو فرمانرواؤں، ناصر جنگ اور صلاحیت جنگ کے زمانے میں برابر فائز رہا۔ سالت جنگ کی تحفہ شہسی کے بعد ۱۱۷۰ھ/ ۱۷۵۶ء میں فرانسسی جماعت حسن کی صمصام الدولہ مخالف کا لڑنا تھا، اسے نیچا دکھانے میں کامیاب ہو گئی اور وہ ۳ رمضان ۱۱۷۱ھ/ ۱۲ مئی ۱۷۵۸ء کو فرانسسی سپہ سالار ہسی Bussy کے سپاہیوں کے ہاتھوں مارا گیا۔ ایک غیر معتبر روایت یہ ہے کہ فرانسسی سپہ سالار نے اسے ہاتھ سے اس کو گولی ماری تھی۔

مآثر الامراء ایک تذکرہ ہے جس میں ہندوستان کے محل سلاطین کے عہد میں، یعنی اکثر کے وقت سے مصنف کے زمانے تک حتیٰ مشہور مدیر [امرا] گزرے ہیں، ان کے حالات حروف بتھئی کی ترتیب سے لکھے گئے ہیں۔ الٹ Elliot اسے سلطنت معلیہ کی کتاب الامراء Peerage کہتا ہے۔ یہ کتاب دو تصحیح شدہ نسخوں میں موجود ہے جن میں سے ہر ایک کے کئی کئی نسخے پائے جاتے ہیں۔ اصل مسودہ جو نا تمام تھا اور جس کا تکمیل شدہ حصہ بھی اشاعت کے لیے پوری طرح تیار نہ تھا، مصنف کے قتل اور اس کے گھر کی تباہی کے وقت گم ہو گیا تھا اور بارہ مہینے کی جستجو کے بعد علام علی آزاد بلگرامی کو دستیاب ہوا تھا۔ آزاد بلگرامی جو شعرا کے دو تذکروں حرائہ عامرہ اور سرو آزاد کے مصنف کی حیثیت سے مشہور ہیں (قلم H Ethé در *Grundriss der iran Philol*، ۲: ۲۱۵)، مصنف کے دوست تھے اور کئی سال تک اس کے دبیر رہے تھے۔ انہیں جو نسخہ ملا وہ بھی نامکمل تھا۔ انہوں نے اس پر ایک دیباچہ کا اضافہ کیا، خود مصنف صمصام الدولہ

سردار اسعد اور رشت میں جمع شدہ فوجوں کے سپہ دار اعظم کے سر رہا۔ یہ دونوں انقلاب کے نڑے حامی تھے۔

جب ۱۹۱۱ء کے موسم گرما میں محمد علی شاہ کی واپسی کی خبریں نہران پہنچیں تو صمصام سپہ دار کی کانسہ میں وزیر جنگ اور پای تخت کے فوجی حاکم کی حشمت سے شریک ہو گیا (۵ جولائی)۔ ۲۶ جولائی کو اس نے خود ایک نئی کانسہ بنائی، دس دن کے بعد مجلس نے محمد علی شاہ کا سر لائے پر اعام کا اعلان کیا۔ سابق شاہشاہ محمد علی شاہ کا سب سے بڑا حامی سردار ارشد تھا، اسے اگست میں بختاریوں نے ارمی انقلاب پسند دفتر حان کی سرگرم امداد سے شکست دی۔ ستمبر میں انہوں نے وہ معاوی بھی فرو کر دی جس کی رھمانی سورش اسد شہزادہ مالار الدولہ کر رہا تھا۔ صمصام نے اسدا میں امریکی مشیر مارگن شوستر Morgan Shuster کی پوری پوری مدد کی جسے ایرانی مالیات کی اصلاح کا کام سونپا گیا تھا اور جو قومی تحریک کی گرم حوشی سے حمایت کر چکا تھا، لیکن بہت جلد ان کے درمیان ایک جھگڑا چھڑ گیا۔ اس کا سبب یہ تھا کہ ایک معاملے میں شوستر نے سخت کارروائی کی (علاء الدولہ کا واقعہ)۔ ۲۹ اکتوبر کو روس نے مطالبہ کیا کہ شوستر کی فوجی پولس نے شہزادہ شعاع السلطہ کے معاملات میں جو مداخلت کی تھی اس کی تلافی کی جائے کیونکہ اس شہزادے کا دعویٰ تھا کہ وہ روس کے زیر حمایت ہے۔ روس کے مطالبے پر وزیر خارجہ وثوق الدولہ نے اپنی حکومت کی طرف سے روسی سفارتخانے میں ۱۱ نومبر کو معذرت پیش کر دی مگر ۱۶ نومبر کو حکومت روس کا تہدید پیغام پہنچا کہ (صلح قائم رکھنا ہے تو

Catalogue of Persian Manuscripts in the Bodleian Library, ۱۸۸۹ء، عمو ۹۳،
Catalogue of Persian Manuscripts in the H. Ethelbert Library of the India Office, ۱۸۸۳ء، عمو ۲۵۳،
Quarterly Review (۱۸۸۳ء) (۵) H. Elliot, (۶) History of India, ۱۸۷۷ء، ص ۱۸۷،
محمد شمع لاہوری تانکروں کی مہرست، در اور نیشنل کالج، لاہور، شمارہ اکسب و نومبر ۱۹۲۷ء و فروری ۱۹۰۰ء

(H. H. SCHAUER)

صمصام السلطۃ: تخت قلی حان، ایک بحاری۔ دار، پندائیں تقریباً ۱۸۳۶ء۔ اس کا تعلق قفقاز کے نائے حصہ ملک سے تھا جس پر اس نے ۱۸۵۰ء تا ۱۹۰۵ء بحشمت ایل کی اور بعد میں بحشمت ایل حانی حکومت کی۔ وہ حسین قلی حان کے بیٹا تھا جو اصفہان کے مشہور والی شہزادہ مل السلطان کے حکم سے قتل کیا گیا، اور جعفر قلی حان کا پوتا تھا۔ اسے جو شہر حاصل ہوئی وہ ایران کی قومی انقلابی تحریک میں حصہ لینے کی وجہ سے تھی۔

نا اہل حاکم اقبال الدولہ کے خلاف صمصام سلطہ نے معاوی کی اور ایک ہزار بختاریوں کو ساتھ لے کر ۵ جنوری ۱۹۰۹ء کو اصفہان پر قبضہ کر لیا اور صوبائی مجلس (اسمبلی) کا جلسہ طلب کر لیا۔ اسے بھائی سردار اسعد کی معیت میں جو یورپ سے واپس آ گیا تھا، صمصام نے حکومت کو ۳ مئی کو تار دیا کہ میرا ارادہ پائے تحت ہر چڑھائی کرنے کا ہے۔ اس نے اسے مصوبے پر عمل بھی کر دکھایا، لیکن کامیابی کا سہرا

سوئٹر کو ہر حاست کر دیا جائے۔ کابیہ نے
حو پیرم حان سے پھر صلح کر چکی تھی،
مصالحہ کی حاسب رجحان طاہر کیا۔ ۹ دسمبر
کو وٹوؤں الدولہ نے ایک نئی کابیہ ہائی جس
سے دو دن بعد روس کی شرط منظور کر لی۔
شوستر کی حکمہ ایک بلجی (M Mornard) مقرر
ہوا اور شوستر ایران سے چلا گیا۔

۱۹۱۸ء کے موسم گرما میں صمصام کو پھر
حکومت ہائے کے لیے دعوت دی گئی۔
روس میں ان دنوں حو واقعات پیش آئے ایران میں
ان کے رد عمل کے طور پر نئی کاسہ نئے، حو
قوم ہر سب بھی، اپنے ۲۷ جولائی کے اجلاس میں
روس سے تمام مہاندوں کو اور ان سب رعایتوں
کو۔ سوچ کر دیا حو روسیوں کو پہلے دی گئی
بھی۔ اس کارروائی نے کاسنہ کے زوال کو بیرتر
کر دیا۔ کیونکہ اس کا سہی غیر ممالک والوں
پر اثر پڑا تھا۔ اس کی حکمہ پر وٹوؤں الدولہ
کی کاسنہ آگشی جس سے ۹ اگست ۱۹۱۹ء کے
اینگلو ایرانی معاہدے پر دستخط کر دیے۔

صمصام کے مزاح میں بکوں تھا،
مارگن شوستر نے اپنی کتاب میں اس کی اس
سا پر مذمت کی ہے کہ وہ مستقل مزاح نہ تھا۔

مآخذ: (۱) E G. Browne: *The Persian Revolution* (۱۹۱۰ء) ص ۲۶۶، ۲۹۸ (۲) D Fraser: *Persia and Turkey in Revolt* (۱۹۱۰ء) ص ۸۷ (۳) I A Zinoviev: *Rossiia, Angliia i Persiia* (۱۹۱۲ء) ص ۱۳۵ (۴) *Englische Dokumente zur Erdrosselung Persiens* (۱۹۱۲ء) ص ۲۲ (۵) J M Balfour: *Recent Happenings in Persia* (۱۹۲۲ء) ص ۱۰۸ (۶) V MINORSKIY

* الصمصامۃ: عرب بطل و شاعر عمرو بن

معدی کرب الزیدی کی تلوار حو اپنے بھل
کی بہتگی اور کاٹ کے لیے مشہور تھی۔
متعدد بہترین عربی تلواروں کی طرح اسے
حوی عرب کی ساختہ سمجھا جاتا تھا اور اس سے
ایک امسابوی قدامت مسوب کی جاتی تھی۔
عمرو حود ایک شعر میں حو اکثر نقل کیا جاتا
ہے (ان دُرُیْد، ص ۳۱۱، العقد، ۱۰۶۰ء،
۷۰، ۱۲۹۳ء، ان دُرُیْد، ص ۸۳، تاج العروس،
۶: ۲۲۹) کہتا ہے کہ یہ تلوار کبھی ان
ذی قنات کی ملکیت تھی حو قوم عاد میں سے تھا (یہ
حمیری قبیلہ کا) (دیکھیے Die arabische • Hartmann
Frage، ص ۳۳۱، ۶۱۳) ایک فرد اور حانوادۃ
ذو حدن کا ایک آخری بادشاہ تھا، لکن بہت
اغلب ہے کہ یہاں شاعر کا مقصد محض اپنی
تلوار کی قدامت بن کرنا ہو۔

الصمصامۃ کی تاریخ اور اس نے حو نشیت و
مراز دیکھے وہ کسی قدر الجھے ہوئے ہیں۔
ساعر کے حین حیات ہی میں وہ اموی حانداں کے
ایک رکن خالد بن سعید بن العاصی، صحابی رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے تصرف میں آگئی
تھی۔ وہ جس طرح اس کے مالک ہوئے اسے
چند اختلافات کے ساتھ ان الکلی (در البلادری)،
ابو عییدہ (در اعابن)، الرُہری (در ابن حُیس،
دیکھیے مآخذ)، سیف بن عمر (در الطبری) نے
قلمبند کیا ہے۔ مؤخر الذکر کے بیان کے مطابق
عمرو بن معدی کرب قتہ ارتداد میں مدعی
ببوت الاسود العسی کی طرف سے لڑے آیا تھا،
حسرت خالد نے اسے شکست دے کر تلوار
حاصل کر لی، مگر پہلے تینوں مآخذ کے مطابق اسے
عمرو نے خود حضرت خالد کو اپنی من (یا بیوی)
ریحانہ کے مدیے میں دیا تھا جو مسلمانوں کے
ہاس قید تھی۔ عمرو نے ایک نظم اس موقع پر

مختلف حلقا کے قصے میں رہی، تاریخی اعتبار سے ساقط الاعتبار ہیں۔ ایک بیاں جس میں کچھ واقعات نظر آتی ہے الطبری (۳: ۱۳۳۸، ص ۸ تا ۸) میں مذکور ہے، یہ اس قصے کے سلسلے میں آیا ہے جسکے ۵۲۳۱ میں الوائی نے احمد بن نصر الجراعی کو اپنے ہاتھ سے قتل کیا تو اسی تلوار سے کام لیا تھا۔ الجراعی پر یہ الزام تھا کہ وہ خلیفہ کے خلاف سازش کر رہا ہے اور قرآن محمد کے محلوں ہوئے سے انکاری ہے حوالہ مامون کا مطور نظر نظر یہ تھا۔ [اس تلوار کی سبب تحریر ہے کہ] ”وہ ایک پھل بھا جس کے سرے پر اس کا قصہ تھا، قضیے کو بین کہیں ٹھونک کر پھل سے ملا دیا گیا تھا“۔ اس سے ظاہر ہے کہ اس وقت مشہور الصمصامہ میں قدامت کے سوا اور کوئی وصف نہیں رہ گیا تھا۔

رہا یہ نام الصمصامہ تو یہ محض ایک کتب ہے جو پھل کی عمدہ قسم (کائے والی) کی طرف اشارہ کرتا ہے، جسے مصمم جس کا یہی مفہوم ہے۔ الصمصامہ اکثر اسم ذکرہ کے طور پر استعمال ہوا ہے، مثلاً المرردی کے المعائن، (ص ۳۸۵ ص ۸) میں اور خود عمرو بن معدی کرب کے ہاں (حماسہ الجعفری، ص ۸۳، طبع شیخو، عدد ۲۳۷، الامالی القالی، ۳: ۱۵۴، ص ۱۰)، نیز مسلم بن الولید (طبع De Goeje، ۱۸: ۶) کے ہاں ایک شعر میں، جسے Schowarzlose (دیکھئے مآخذ) نے غلطی سے یہ سمجھ لیا ہے کہ وہ عمرو کی تلوار سے متعلق ہے، در آن حالے کہ وہ ہتیار جو ہارون الرشید نے سپہ سالار یرید بن مرید کو دیا تھا اور جس کا ذکر اس شعر میں آیا ہے، وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی [حضر علیہ] کی [تلوار دو القمار ہے (قہ اوپر، جیسا کہ اس قصیدے کے پچاسویں شعر اور حاشیہ ابن

کیمی جس کے کئی اشعار نار نار عرب مآخذ میں ملے جاتے رہے ہیں (ابن دُرَید، ص ۱۰۹، لسان، ۱: ۲۴۰، وغیرہ۔ یہ روایت (مقولہ التبریزی۔ حماسہ، طبع Freytag، ص ۳۹۷، ص ۱۲ تا ۱۵) کہ عمرو نے وہ تلوار حلیفہ ثانی حضرت عمرو کو دی تھی، کوئی تاریخی سند نہیں ہے۔

حضرت خالد بن سعید کی وفات متعین نام کے دوران جنگ مَرَجُ الصُّوَر میں واقع ہوئی (۱۸۱ء)، اُن کے بعد الصمصامہ ان کے بھائی سے مدینہ منورہ میں ملی۔ جب خلیفہ ثالث حضرت عثمان مدینہ میں محصور ہو گئے (۳۵ء) تو سعدان کے مکان کی حفاظت کر رہے تھے۔ اس وقت وہ تلوار گم ہو گئی اور قسطنطینہ کے ایک ندوی کے ہاتھ لگی، جس کا پتا حضرت معاویہ کے عہد میں چلا۔ اب وہ اس کے سابق مالک کے والے کر دی گئی اور حانداں بنو العاص کے ایک فرد سے دوسرے کو منتقل ہوئی رہی، تا آن کہ سعد کے پوتے ایوب بن ایوب سے اسے حلیفہ المہدی (۱۵۸ تا ۱۶۹ء) کے ہاتھ تقریباً اسی ہزار درہم میں فروخت کر دیا۔ اس وقت سے الصمصامہ ایک گراں قدر یادگار کے طور پر عباسیوں کے خزانے میں محفوظ رہی اور اس کی شہرت دسراں بڑھتی گئی۔ ابو الہول الجعفری (الحافظ: الحیوان، ۵: ۳۰) اور سائے الحائیر جیسے شعراء نے اس کی تعریف کی ہے۔

مختلف مآخذ سے ہمیں الہادی (۱۶۹ تا ۱۷۰ء)، ہارون الرشید (۱۷۰ تا ۲۲۷ء)، الوائی (۲۲۷ تا ۲۳۲ء) اور المتوکل (۲۳۲ تا ۲۳۷ء) کی حالات میں اس کی موجودگی کا پتا چلتا ہے، مگر بعد میں اس کا کوئی تذکرہ نہیں آتا۔ اس مشہور تلوار کی خوبی کے اسباب جب کہ

شمالی افریقہ بھیجی گئی تھی۔ وہ اپنے سردار بلج بن بشر القشیری [رک بہ بلج بن بشر] کی قسمت کے شنب و فراز میں اس کا شریک رہا اور حسب اندلس پہنچا تو وہاں حلدھی قسبوں کا سردار بن گیا اور قرطبہ میں رہے لگا۔ قرطبہ کے حاکم ابوالخطار الحسام بن الصرار الکلی سے الصمیل کا جھگڑا ہوا، اس سے الصمیل کی توہین کی تھی۔ مؤخر الذکر سے عربی حمص کے حوش میں آ کر اس حاکم کے خلاف بغاوت کرنے کا تہیہ کر لیا اور اندلس کے نو لحم اور نو حدیمہ کو اپنا شریک کار بنا لیا۔ اس نے باغیوں کی سرداری ثوانہ بن سلمة الحُدّامی کو پیش کی جو وادی لگہ (Guadalete) کے کناروں پر ابوالخطار پر فتح حاصل کرنے کے بعد قرطبہ میں اندلس کا حاکم بن گیا۔

ثوانہ کی موت پر الصمیل نے اس کے حاشی کے انتخاب میں مداخلت کی اور ایک ایسے شخص کو چنا جس کو وہ ریبر اثر رکھ سکتا تھا۔ یہ شخص یوسف بن عبدالرحمن الغمیری تھا۔ پہلے تو اس کے انتخاب پر جھگڑا ہوا، مگر بعد میں شقندہ [رک ہان] کی فتح کے بعد جو معذی قسلی نے یوسف اور الصمیل کی ساتھی میں ۵۱۳ھ/۶۷۴ء میں یہی قبیلے پر جس کا سردار ابوالخطار تھا، حاصل کی سوئے حاکم کی حکومت مستحکم ہو گئی۔ اس سے الصمیل کو ۵۱۳ھ/۶۷۴ء میں سرقسطہ Saragossa [رک ہان] کی حکمرانی پیش کی۔ الصمیل نے وہاں شدید قحط سالی کے زمانے میں اپنی داد و دھن کا مظاہرہ کر کے شہرت حاصل کی، مگر بالآخر دو باغی سرداروں نے اسے دارالسلطنت میں محصور کر لیا۔ الصمیل نے

خلکان، ۳: ۲۹۹ (مطبوعہ ۱۲۹۹ھ) ۲: ۲۸۴ (مطبوعہ ۱۳۱۹ھ، عدد ۸۳، وشعلت، سے صاف ظاہر ہے۔

مآخذ: (۱) البلاذری: فتوح البلدان، طبع de Goeje، ص ۱۱۹، ۱۲۰ (۲) السطری، طبع de Goeje، ۱: ۱۹۸، ۱۹۹ (۳) الآعانی، نار اول، ۱۳: ۲۶ تا ۲۷، بار دوم، ص ۲۷ (۴) اس بدرون، طبع Dozy، ص ۸۴ (۵) العدد، ۱: ۶۶ (طبع ۱۲۹۳ھ)؛ (۶) ابن ہدیل الاندلسی، La parure des cavaliers، et l'enseigne des preux، پیرس ۱۹۲۲ء، ص ۶۱، ۶۲ (۷) المعصّر، ۶: ۱۹، ۲۸ (۸) لسان، ۱۵: ۲۴۰ (۹) نوح العروس، ۸: ۳۷ (۱۰) Anchi Cactani (۱) dell' Islam، ۲: ۷۸۳، ۷۸۴ (بدیل ۵۱۲، فصل ۶۵، ۶۹؛ مؤخر الذکر میں کتاب العرواب ار اس - جس کی غیر مطبوعہ عبارت کا ترجمہ دیا گیا ہے) و ۳: ۳۲۱ (بدیل ۵۱۳، فقرہ ۱۰۴، حاشیہ) و ۴: ۶۳۲ (بدیل ۵۲۱، فصل ۲۸۲) (۱۱) Die Waffen der alten Schwarzklose (۱۲) Araber، لاہرک ۱۸۸۶ء، ص ۳۶، ۹۳ تا ۹۶، ۱۲۹، ۱۹۲، ۱۹۳

(G. Livi Della Vida)

* الصمیل بن حاتم: ابو حوش الکلابی: اندلس کا مشہور عرب سردار۔ (الصمیل کے لفظ کو ناحہ کے کاذب ایزودورس Isodorus نے Zumahel لکھ کر اور استعمال کر کے متعین و مصدق کر دیا ہے)۔ وہ شمر بن ذی الحوشیر کو فی کا ہونا تھا جس نے حضرت الحسینؑ [رک ہان] کو کربلا میں شہید کیا تھا۔ شمر کے حاندان کے لوگوں نے کوفہ کو شیعوں کے انتقام کی وجہ سے ترک کر دیا تھا اور مسرین [رک ہان] کے ضلع میں حاکم آباد ہو گئے تھے۔ الصمیل قشیرین کے لشکر میں سپاہی کی حیثیت سے شام کی فوج میں شامل ہو گیا جو اموی حلیفہ هشام بن عبدالملک کے حکم سے ۵۱۳ھ/۶۷۴ء میں

سر جھکنا پڑا اور اس کے بعد دوبارہ الصمیل قرطبہ میں سکونت پذیر ہو گیا۔ حب یوسف بھاگ نکلا تو الصمیل کو اس کا معاون ہونے کے الزام میں قید کر دیا گیا۔ یوسف کو حب طلیطلہ کے قریب شکست ہوئی اور اسے قتل کر کے اس کا سر قرطبہ میں لایا گیا تو عبدالرحمن نے اپنے دوست ہما دشمن الصمیل سے بھی نجات حاصل کر لی اور ۵۱۴ھ/ ۵۹۷ء میں الصمیل کو گلا گھونٹ کر ختم کرا دیا۔

مأخذ: (۱) اخبار مجموعہ فتح الاندلس، طبع و ترجمہ Aybar Machmua • Lafuente Y Alcantara ۱۸۶۷ء، (۲) اس القوطیہ تاریخ فتح الاندلس، قاہرہ بلاتاریخ، طبع و ترجمہ Houdas، در Recueil de Textes، Public de l'Ecole des Langues orientales viv السلسلہ ۳، جلد ۵، Paris ۱۸۸۹ء، ص ۲۱۹ تا ۲۸ طبع اور ہسپانوی ترجمہ Historia de la conquista de J Ribera Espana ۱۹۲۶ء، مدد اشاریہ (۳) اس عداوی النیان المغرب، طبع R Dozy لائڈن ۱۸۳۸ء، ۲ ص ۳۳ بعد، ص ۳۴ بعد، ص ۵۰ بعد ترجمہ E Fagnan، الجزائر ۱۹۰۴ء، ۲ ص ۹۰ بعد، ۶۵ بعد، ۷۵ بعد، (۴) اس الاثیر الکامل، طبع Tornberg، ۳ ۲۵۷، ۳۵۳، ۳۷۴، ۳۸۱، Annales du Maghreb et de l'Espagne ترجمہ Fagnan، الجزائر، مدد اشاریہ: (۶) المقری فتح الطیغ، (Analecres) لائڈن ۱۸۵۵ تا ۱۸۶۱ء، ۲: ۲۳، Hostorie des Musulmans d' R Dozy ۱۸۶۱ء، ۲۷۳، ۱ بعد، (۸) الزر کلی، [الاعلام]

(E LEVI-PROVENCAL)

صنچ: (صنچ)، ہر قسم کے مجیرے (جھانچہ) *

(cymbal) کا عام نام۔ الجوہری اور الجوائینی

دونوں نے لکھا ہے کہ یہ لفظ مغرب ہے۔

یہ قیسی ہم قبیلہ لوگوں سے، جو اندلس میں رہے، مدد کی درخواست کی، اس پر اس کے دشمنوں نے قرطبہ کا محاصرہ اٹھا لیا۔

اس کے بعد الصمیل کی تاریخ یوسف امہری اور اندلس کے اموی خلافت کے نانی عبدالرحمن الداخل کی سرگذشت سے مسلسل اور قریبی طور پر واسطہ رہی۔ الصمیل نے پہلے وہ مدد کرنے کی مدد کرنے کا وعدہ کیا، مگر بعد میں باہر حالات کی بنا پر اس نے اپنا حال تبدیل کر دیا، ان حالات کا بہت دلچسپ ذکر اخبار مجموعہ فتح الاندلس میں درج ہے، اس کے مصنف نام معلوم نہیں۔ اس سے الصمیل کے کردار کی بے اصولی اور پسچیدگی واضح ہو جاتی ہے، ہما حب عبدالرحمن کے سفیر حریرہ ہماے اندلس سے واپس آئے تو وہ المستکب (Almuneca) کی سردرگاہ میں ربح الثانی ۵۱۳۸ھ/ ۵۹۷ء میں لنگر انداز ہوا۔ الصمیل نے اپنے ابا یوسف امہری کو اس بات پر محور دیا کہ وہ دو بڑے قسی سرداروں، ساجاں بن ہباب اور الحسن بن الذخین سے نجات حاصل کرنے اور پھر اسے برعین دلائلی کہ وہ ان دو سبیلوں کو جس پر جہد دمشق اور اردن کا قصہ تھا۔ یہ اموی دعویدار کے سپرد کر دے اور یہی مٹی ام موسیٰ کی شادی اس سے کر دے، قاصد کی غلط بیانی کی وجہ سے یہ گفت و شنید ناکام رہی۔ یوسف اور عبدالرحمن کے درمیان لڑائی شروع ہو گئی اور اول الذکر کو مدد کے قریب شکست ہوئی۔ الصمیل کا ایک حکم میں مارا گیا اور شقہ میں اس کا محل آباد لیا گیا۔ اس نے یوسف کے ساتھ مل کر عبدالرحمن کو بیجا دکھانے کی کوشش کی، مگر دونوں کو جلد ہی نئے حلیہ کے سامنے

ہے اور اسے انگوٹھے اور سب سے انگریزی میں پہنا جاتا ہے - Niebuhr (ج ۱، لوحہ ۲۶)، Villoteau (لوحہ ۲۶ cc)، Lane (Mod Egypt)، بار ہجیم، ص ۳۶۶)، Christianowitsch (عدد ۳۶)، Lavignac (ص ۲۹۳، ۲۹۴) اور Saaluse (لوحہ ۸، عدد ۳۶) سے اس کی تصویر لی ہے۔ اس کے نمونے عجائب گھروں، بالخصوص نیویارک (عدد ۳۳۸) اور برسلر (عدد ۲۹۳) میں موجود ہیں۔ بقول Villoteau (ص ۹۸) مجیرے کے دوسرے نام ریل (مشتق از ترکی ریل)، کاس (حو عالیا) پسالے کی شکل کا ہوتا تھا) اور سحۃ یا ساۃ ہیں، اگرچہ اسے شاید صحۃ [بالصاد] لکھا جائے۔ شام میں فقیہ اور مراکش میں نویسہ (مصرناقوس) کے نام عام طور پر استعمال ہوتے ہیں، جس میں سے مقدم الذکر شقیۃ کی معکوس شکل ہے (دیکھئے سجے)۔ ضلصل (مرد ضلصل) کی اصطلاح بھی دھاب کے سے ہوئے سلسلہ آوار نال دیسے والے آلات کے لیے مستعمل ہے۔ ریل یا ریل کی طرح یہ بھی اصلاً اسم صوب ہے، جس کا مصدر صِلَ ("آواز دینا") ہے۔ اس سے متقارب الفاظ سب سامی زبانوں میں موجود ہیں۔ سعدیہ Saadia عربی مادے [صِلَ] کو عربی ضائل کے مساوی قرار دیتا ہے۔ مراہیر (الاصحاح ۱۵: ۵) میں عربی ضلصلیم (مجیرے) آیا ہے۔ یہ عربی لفظ مُضَلِّصَات کا مترادف ہے، جو Glossarium Latino-Arabicum (گیارہویں صدی) میں دیا گیا ہے۔ چوکھٹے والے چھوٹے مجیرے بھی استعمال ہوتے تھے۔ اس آلے کو حَقَاۃ یا صَعَاۃ (دیکھئے نیچے) کہتے تھے۔ یہ چمٹے کی شکل کا ہوتا تھا، جس کے کشادہ سروں میں سے دو یا تین شاخیں باہر کو نکلتی تھیں اور ہر شاخ میں ایک مجیرا لٹکا ہوتا تھا۔ آج کل اسے رِلّی ماسا

لین Lane کا خیال ہے کہ یہ فارسی لفظ صُبح یا صُبح ہی کی ایک صورت ہے اور اس حردادہ (۹۱۲م) کا قول ہے کہ کانے بجائے کے اس آلے کو ایرانیوں نے ایجاد کیا تھا (المسعودی، مطبوعہ پیرس، ۸: ۹۰)۔ دوسری طرف آشوری لفظ صُبقو (دہانا یا ملا کر بھیجنا) ہے اور قدیم سامی اس ساز سے بخوبی واقف تھے۔ قدیم عربی ادب میں صُبح کا ذکر آتا ہے۔ القطامی نے "صبح الحن"، کا ذکر کیا ہے۔ ابن معرّز "صباح العرب"، کہلاتا تھا الاعشی مسمون کے لقب صباح کی ناسٹ صباح آتی ہے، جو سالنے پر دلالت کرتی ہے۔ "صباح العرب" میں بھی یہی سابیٹ پائی جاتی ہے۔ اسی طرح ایک اور شخص مستورد الصباح کے نام میں بھی، تاہم یہ کہا دشوار ہے کہ ان مثالوں میں درحقیقت آلہ موسیقی صبح ہی کی طرف اشارہ مقصود ہے یا یہ لفظ محض محاراً استعمال ہوا ہے۔ مزید التماس یوں پیدا ہو جاتا ہے کہ بعض عرب مصنفوں نے لفظ صُبح (ماخوذ از فارسی چنگ) کو ربط (Harp) کے معنوں میں استعمال کیا ہے، اگرچہ مؤخر الذکر کا معروف [عربی] نام حَنک تھا [رک نہ مغرب]۔

لفظ صبح کا استعمال بطور مجیرہ (جھانچہ) مشرق میں بہت عام ہے، اگرچہ مغرب میں قرون وسطیٰ سے لفظ زنج زیادہ مستعمل رہا ہے۔ یہ سار مجیروں کے جوڑے کی صورت میں بچایا جاتا تھا اور رقص و سرود دونوں میں آہنگ یا تال پیدا کرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے، چنانچہ ابن ریلّہ (۴۸۰م) نے اپنی کتاب الکافی (ورق ۲۳۵) میں واضح طور پر لکھا ہے کہ صبح قدیم زمانے میں تال دینے والے ساز کی حیثیت سے مستعمل تھا۔ اس کی کئی شکلیں اور سائز ہوتے ہیں۔ انگریزی کے مجیرے کا قطر آج کل بالعموم ۳ یا ۵ سینٹی میٹر ہوتا

ہے۔ زمانہ حال میں دستی محیرا تھالی کی شکل کا ہوتا ہے اور اسے صحیح، بل یا کاس کہتے ہیں (Villoteau، کتاب مذکور، Aleppo : Russell، ۱ : ۱۵۱)۔ Villoteau نے اس مصری آلے کا قطر ۲۴۴ سم دیکھیے (Sachse، ص ۶۶، جدول ۸)۔ فوجی بیڈوں میں ان کی جو تعداد استعمال ہوتی تھی اس کے لیے دیکھیے مادہ طبل خانہ۔ ترکیہ کم و بیش ڈیڑھ صدی سے محبروں کی صعب کے لیے مشہور رہا ہے اور قسطنطنیہ سے ہر سال کئی ہزار محبرے برآمد کیے جاتے ہیں۔ محبرے کے لیے قرون وسطی کے دو اور نام بھی ہیں، جو قابل ذکر ہیں، یعنی صفاقان اور مصافق۔ ان میں سے مقدم الذکر کتاب الاعاسی (۵ : ۵) میں مذکور ہے؛ ابن حجر الہنسی (مخطوطہ برلن، عدد ۵۵۱۷، ورق ۱۹ - ب) اسے صحیح (محبرے) سے مشابہ قرار دیتا ہے۔ مصافق اور مصافقہ کو *Glossarium Latino-Arabieum* (گیارہویں صدی) اور *Vocabulista in Arabico* (نہرویں صدی) میں Cymbalum کا ہم معنی بتایا گیا ہے۔

سالی کی طرح بھانے کے آلات (Clappers) : عرسی میں ہاتھ سے سالی بھانے کو صُفُف، صُفُف، صُفُف، سفق اور تصفیح کہتے ہیں۔ یہ سب ایسے مصادر سے مشتق ہیں جن کے معنی ہاتھ سے سالی بھانا ہیں اور عبرانی صافیق (سفر حرقال، الاصحاح [۲۱] : ۱۷) کی ہم جنس ہیں۔ لکڑی یا دھات کی کوئی بھالی صبیحہ کہلاتی تھی اور اسی سے لفظ مَصْفَحَات نکلا ہے، جس کے معنی بظاہر ”تالی بھانے والوں“ (clappers) کے ہیں۔ عرب شاعر لید [رک بان] نے مصفحات کا ذکر کیا ہے، جو نوحہ گر عورتوں (انواح) کے ہاتھوں میں ہوتا تھا۔ تالی بھانے کے آلات کے لیے ایک اور لفظ

(۱۔ کہنکتا ہوا چمٹا) کہتے ہیں۔ یہ ساسانی تصاویر میں ملتا ہے اور اس کا ذکر ابن خلدون (ویات الاعیان، ۱ : ۴۱) کے ہاں اور انوار سہیلی میں موجود ہے۔ سوبارک [کے عجائب گھر] میں اس کے دو نمونے ہیں (عدد ۳۵۳ و ۱۳۷)۔

دستی محیرے بھالی اور بھالے دونوں شکلوں میں ملتے ہیں۔ یہ آلہ فوجی یا حلوسی مو۔ تی کے لیے استعمال میں آتا ہے۔ اسکسبرہ کے Clement (Paedagogus) نے کہا ہے کہ عرب جنگ کے موقع پر محبرے استعمال کرتے تھے۔ ساحر عربی ادب میں ”صباحہ الحشر“ کا ذکر آیا ہے اس کا اشارہ اسی طرف ہے، اگرچہ عرب لعاب نویسوں کا خیال اس سے مختلف ہے الجوہری نے ایک پیالہ نما آلے کی کتاب اذان کی ہے، جسے ”صحن“ کہتے تھے۔ یہ سے (طسب) کی شکل کا کاسی کا چھوٹا سا نمونہ ہوتا تھا، جسے اس جسے ایک دوسرے آلے سے ٹکراتا جاتا تھا۔ یہ کاسہ یا پیالہ نما محبرہ فوجی موسیقی میں بہت مستد کیا جاتا تھا اور اس کی سلسلہ ایک فوجی سب کی کئی تصویروں میں ملتی ہے، جو بدیع الزمان الحرری (زمانہ ۱۲۰۵ء) کے خود کار آلوں پر ایک رسالے میں منسلک ہیں اور جس کی نقلیں دیگر کتب میں بھی موجود ہیں (The Legacy of Islam، شکل ۱۰۰ Die Persislam Miniaturmalerei، Schulz)۔ تاہم اس زمانے میں یہ آلہ ”کاس“ کہلاتا تھا اور ناصر خسرو (سفرنامہ، ص ۳۴، ۳۶، ۳۷) نے اس کا ذکر فاطمیوں کے فوجی آلات موسیقی میں کیا ہے۔ الف لیلة و لیلة (۱ : ۶۶، ۲ : ۶۵۶، ۳ : ۱۵، ۱۱۵، ۲۷۸، ۲۷۹) میں جنگی مناظر کے صحن میں ان پیالہ نما آلوں (کاسات) کا طُوق (ڈھولوں) کے ساتھ ساتھ اکثر ذکر آیا

صرف لگائے کا ڈنڈا : یہ اوائل اسلام کے کئی موسیقی سواروں کے ہاتھوں میں پایا جاتا تھا۔ اس کی اصل حقیقت مدت تک موسیقی پر لکھے والوں اور مستشرقین کے اے ایک معما سی رہی ہے۔ یہ ایک ڈنڈا ہونا تھا جسے یا تو زمین پر یا کسی اور چیز پر مار کر سال کے لیے استعمال کیا جاتا تھا۔ اس حَجر التَّیمِی (وری ۱۹ - ب) کے ہاں ایک فصل بعنوان ”ڈنڈے سے گڈوں پر مارے (صرف) کے بارے میں“ ہے۔ اس سے آلف لیلہ و لیلہ کے ”مصنوعی حلیہ“ کے صفحے میں مذکور ایک واقعہ یاد آ جاتا ہے، جس میں نوکروں کو بلانے کے لیے ڈنڈے سے گڈا (مُدَوْرہ) پٹا جاتا ہے۔ برٹن Burton یہ ماسے کو مار نہیں کہ مدورہ سے مراد گڈا ہے، بلکہ وہ اس کا ترجمہ گڈے کی جگہ ”دھات یا لکڑی کی ایک گول بھالی“ یا حرس مدور (gong) کرتا ہے۔ ڈنڈے کی آوار کا ایک حصہ سا اندازہ اس امر سے ہونا ہے کہ رسول اللہ [صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم] ڈنڈے کی ٹک ٹک (طُفُفَہ) کو ناپسند فرماتے تھے اور امام الشافعیؒ کے بارے میں بھی یہی کہا جاتا ہے (الصَّلَاحی، وری ۷۹)۔ احوال الصفا (۱ : ۹۱) اور ابن زبیلہ (وری ۲۳۵ - ب) میں ڈنڈے کو آلات موسیقی میں شمار کیا گیا ہے، اگرچہ آگے چل کر یہ متروک ہو گیا تھا اور صرف سوقیہ گانے والوں یا عوامی گویوں کے ہاتھوں میں نظر آتا تھا۔ گھنٹیاں۔ عام طور پر پیالے، کاسے یا مخروطی شکل کی گھنٹی کو عربی میں جَرَس کہتے ہیں اور گیند کی شکل کی گھنٹی کو جُلْجُل، لیکن اس کے برخلاف جرس کا مفہوم بڑی گھنٹی (campana) اور جُلْجُل کا چھوٹی گھنٹی (tintin-nabulum) بھی ہوتا ہے، جس کا سبب غالباً یہ ہے کہ جرس

Vocabulista Aravigo ملتا ہے، جہاں اسے macaquif (chapas para taner) اور mabiquif (chapas para taner) لکھا گیا ہے۔ مؤخر اسد کر لفظ میں بلاشبہ حرف h غلطی سے حرف c کی جگہ لکھا گیا ہے۔ ڈوری Dozy کا خیال تھا کہ یہ دونوں لفظ مصابو B معلوب ہیں، لیکن زیادہ قریں قیاس یہ ہے کہ لفظ مقصود مَشَاقِف (مُسرَد مَشْتَفَہ) ہے، جس کی آرامی اصل شَف (نالی بھانا) ہے۔ دیکھئے نرسف اور سفوف (testa)، در Glossariuon Latino-Arabicum اور Vocabulista in Arabico۔ رسالہ حال میں شَقَقَات چھوٹے چھوٹے محیرے castanets یا cymbals ہوتے تھے، جو رقص کرنے والے استعمال کرتے تھے۔ نالی کی طرح بھانے والے ایسے آلات کی شکل کے لیے دیکھئے کتاب اللہان، در کتاب حانہ بودلین (۱۳۳۰ or)، ورق ۱۱ - ب)۔ ایران اور برکد میں انہیں ”چار پارہ“ کہتے ہیں، دیکھئے مقالہ بعنوان Turkish Musical Instruments، در J R A S (۱۹۳۶) [ترکی شاعری میں چار پارہ کا ذکر اکثر آتا ہے، مثلاً دیکھئے ندیم :

سینہ می داری توگوں برآب چار پارہ لی
کل پائلی کلر کلی کرا کہ لی سود پارہ لی

اور بلیغ :

الد آلدقحہ ارچگی گورلی چار پارہ
رشکدن مہرایلہ نہ گورسہ اولور چار پارہ]

ان کا ذکر ابن خلدون نے بھی کیا ہے (N E، ۱۷ : ۳۵۳) اور Vilioteou (ص ۹۸۱) نے کہا ہے کہ انہیں مصر میں اَقْلَح کہتے تھے۔ ہسپانیہ سے باہر، جہاں انہیں ”کاستان“ کہا جاتا تھا (جس سے شاید castanet بن گیا ہے)، وہ زیادہ مقبول نہیں ہوئے۔ ضرب لگا کر بجانے کے تختے (slab) پر، جسے ناقوس کہتے ہیں، علحدہ بحث کی گئی ہے۔

محبیروں (صُوح) کی آواز کو، جو دف کے کنارے کنارے لٹکے ہوئے ہیں، چھوٹی گھنٹوں (حلاحل) کی آواز سے مشابہ بتایا ہے (دیکھیے الحوارزمی: معانج العلوم، ص ۲۳۶)، اور یہ امر واقعہ ہے کہ یہ چھوٹی گھنٹاں بعض دفعہ دفوں میں لگا دی جاتی تھیں (دیکھیے مادہ دف)۔ المَرْدَد (چھٹی صدی) دف میں آویزاں چھوٹی گھنٹیوں (حلاحل) کا ذکر اس طرح کرنا ہے کہ وہ باسریوں (مرامیر) کا حواب دیتی ہیں [حواب] (دیکھیے المصنعات، ۱: ۶۵)۔ اس قسم کی حلاحل بعض چھوٹی حابوروں کی گردنوں میں بھی آویزاں کر دی جاتی تھیں۔ مملوکوں کے عہد میں انہیں محرموں کی ٹوپوں میں بھی لگا دیا جاتا تھا (المقبری، ۱/ ۱۰۶)۔ اسی طرح وہ چلتے پھرتے گویوں کے سامانِ نعمہ و سرود کا بھی ایک حرو ہونی نہیں، وہ بھی انہیں اپنی ٹوپوں پر لٹکا لیتے تھے (Travels Buckingham، ۱: ۱۰۰)، اور سالمودی عہد کے یہودیوں کے ہاں مسخرے بھی یہی کرتے تھے (Dict. Targ Jastrow، ۱: ۵۱۸)۔ ایران میں بڑی گھنٹی، رنگ یا درا کہلاتی ہے اور چھوٹی گھنٹی رنگلہ یا رنگلچہ۔ ترکی میں انہیں علی الریس چانگ اوو چنگرک کہتے ہیں۔ عربوں کو ایک ہر نکتہ قسم کے سار کا علم تھا جس میں سے کئی گھنٹوں کی سریلی آواز (chimes) نکلتی تھی۔ انہوں نے اس کی ترکیب یونانیوں سے اخذ کی تھی۔ اس کی کیفیت مَورِسٹس [رک ناں] نام ایک شخص نے بیان کی ہے، جو خود ساعاطس یا ساطوس نام مصری کا مرہونِ مسّت تھا، جس کی نصایب سے عرب میں لوگ کم از کم دسویں صدی ہی سے واقف ہو گئے تھے (المہرست، ص ۲۷۰)۔ یہ سار الجُلُّج الصَّیَّاح (چیچنے والی گھنٹی) یا الجُلُّج الصَّیَّاح (بلند آواز

العموم کسی سڑے آلے میں پائی جاتی تھی اور الجُلُّج عموماً چھوٹی آلے میں۔ زمانہ جاہلیت میں حابوروں کی گردنوں میں گھنٹیاں لٹکانے کا دستور تھا۔ اور ایک روایت یہ ہے کہ رسول اللہ [صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم] قافلوں کی گھنٹیوں کی آواز کو ناپسند کرتے تھے۔ ایک حدیث ہے کہ میں نے کسی ایسی جماعت میں شریک نہ ہوں گے جس میں حرس ہو (مثلاً مسلم الصَّحاح لاس، حدیث ۱۰۳)۔ کسی تختے یا رہبر نا رہنے میں ان گھنٹیوں کے مجموعے کو طبلہ کہتے ہیں۔ اسی میں بھی اسی معہوم کا ایک لفظ طبلہ ہے جو صحابہ حود یونانی لفظ τρεβλα سے ماخوذ ہے۔ کیونکہ ان گھنٹیوں کو بالعموم لٹکی کے کسی تختے میں لگا دیا جاتا تھا۔ ایک طبلے کا نمونہ بیویارک [کے عجائب گھر] (عدد ۲۶۵۹) میں موجود ہے جس کی سب سے بڑی گھنٹی ۵۸۷۱ سنی میٹر ہے۔ گھنٹاں جنگ کے سور و غل کو بڑھانے کے لیے بھی استعمال ہوئی تھیں، تاکہ دشمنوں پر خوف طاری کیا جائے، جیسا کہ ہمیں اس ریلہ نے بتایا ہے (ورو، ۱۰۰۰ ب)۔ ان لیلہ و لیلہ میں جو قصہ ہے اور اس کے بھائی عجیب کا ہے اس میں لکھا گیا ہے کہ جنگ میں اونٹوں اور حثروں پر بڑی گھنٹاں (احراس)، چھوٹی گھنٹیاں (حلاحل) اور گھنگرو (قلاقل) پہنائے گئے تھے۔ ستول Cervantes ہسپانیہ کے مور (Moors) دوحی موسیقی کی حیثیت سے گھنٹیوں کا استعمال روا نہیں رکھتے تھے۔

چھوٹی گھنٹی (جُلُّج)، جسے بعض اوقات "گول اہار والی گھنٹی"، (pellet bell) کہتے ہیں، کروی شکل کی تھی۔ مَنَصَل کی طرح یہ لفظ بھی اصل میں اسمِ صَوْت ہے۔ الخلیل (م ۷۹۱) نے چھوٹی

گھنٹی) کہلاتا تھا۔

ایک اور کھنکے والا ساز یا آلہ ”چغانہ“ یا ”صعانہ“ (ماخوذ از فارسی چغانہ) تھا۔ اس کی کئی شکلیں ہوتی تھیں۔ ایک شکل یہ تھی کہ لکڑی کے ایک عصا میں اوپر کے سرے پر تار کے حلقے لگے ہوئے ہوتے تھے جس میں تقریباً ایک سو گھنٹیاں لٹکی ہوئی تھیں۔ اس کے ایک نمونے کے لیے دیکھیے نسور Niebuhr (حدول xxviii)۔ ایک اور قسم میں عصا کے اوپر دھات کا ایک مخروطی سرپوش (pavilion) سا ہونا تھا، جس سے اس کا نام chapeau chinois (”چسی ٹوپی“) ہو گیا، حویورپ میں اسے دیا گیا تھا۔ اس سرپوش سے اور تین یا چار متواری آلاتی بارووں سے چھوٹی چھوٹی گھنٹیاں اور محیرے لٹکا دیے جاتے تھے، اسے اٹھارہویں صدی میں یورپ کے فوجی سڈ ہاجوں میں سرکوں سے اُحد کر لیا گیا تھا اور برطانیہ میں اسے ”Jingling“ Johnnie کہتے تھے (دیکھیے Rise and Farmer Development of Military Music، شکل ۹)۔ برکی آلے کے لیے دیکھیے Wittman Travels in Turkey (۱۸۰۳ء)۔ مشرقی ممالک کے عیسائی کوئی دوسری قسم استعمال کرتے ہیں جسے مِرْوَحَہ (لعوی معنی پکھا) کہتے ہیں۔ اس کی کیفیت اور تصویر Bonanni (ص ۱۲۷، لوحہ ۱۹۹۹) La Borde (۱ : ۲۸۲)، اور Villoteau (ص ۱۰۰۸ تا ۱۰۱۰) نے دی ہے۔ ایک چوبھی قسم دتوس ہے، جسے درویش برادری استعمال کرتی ہے۔ یہ ایک لکڑی کا عصا ہوتا ہے جس کے سرے پر متعدد زنجیریں (صلاصل) باندھ دی جاتی ہیں اور ان کے حلقوں میں ڈھیلے طور پر دھات کے کھنکے والے ٹکڑے باندھ دیے جاتے ہیں۔ ایک ایسا ٹکڑا نیویارک میں موجود ہے جو ۲۷ سینٹی میٹر لمبا ہے۔ [چغانہ کا ذکر ایرانی شعراء کے کلام میں اکثر آتا

ہے اور زیادہ تر اس کے ساتھ دف یا چنگ کا ذکر بھی ہوتا ہے، مثلاً حواجه حافظ شیرازی ایک غزل میں کہتے ہیں :-

سحر کا ہاں کہ مخمور شانہ

گرفتہ سادہ سا چنگ و چغانہ

ایک اور جگہ کہتے ہیں :-

ای مطرب ما سو نیر یکدم

مگرار رکب دف و چغانہ

چھچھہا (rattle): یہ بالعموم شخصیت کے نام سے

معروف ہے۔ ایران اور ترکی میں قاسی نام کا آلہ موسیقی ہوتا ہے، جو لکڑی کے دو چمچوں کو باہم ملا کر بنایا جاتا ہے، جس کے کھوکھلے حصے میں چند چھوٹی چھوٹی گھنٹیاں ہوتی ہیں۔ اسے زیادہ تر چھڑی سے ضرب لگا کر بجایا جاتا ہے۔

حل ترنگ (glockenspiel و harmonica)۔

رسائل احوال الصفا (۱ : ۹۰) میں ایسے آوازی (ترسون) طرحہاراب (پتلیوں) اور حرار (متراسوں) کا ذکر آیا ہے جس کی مخصوص آوازیں ہوتی ہیں۔ عربی میں harmonica (حل ترنگ) کا عام نام طسُوب تھا اور اس خاندان (م ۱۴۰۶ء) سے لکھا ہے کہ ان طسُوب کو چھڑیوں (قُصاں) سے بجایا جاتا تھا (NE، ۱۷ : ۳۵۴)۔ ایرانی مصنف اس غیبی بے سار کاسات (لعوی معنی موسیقی کے پیالے) کی کیفیت بیان کی ہے، جو مٹی کے بنے ہوتے تھے اور جن کے سروں کی نیچیں اس پانی کی مقدار سے ہوتی تھی جو ان میں سے ہر ایک میں بھر دیا جاتا تھا (ورق ۷۸، ۸۱ ب)۔ پندرہویں صدی کے ایک عرب مصنف نے حل ترنگوں (har monica) کا ذکر کیزان (جمع کورہ، پیالے) اور حَوَاج کے نام سے کیا ہے اور ان کے اسدربانی کی موجودہ مقدار بھی بتائی ہے (ٹرنس میوریم، OR ۲۳۶۱، ورق ۱۷۳)۔ اس حوالہ پتیمی (م ۱۵۶۵ء)

ص ۱۶۳، ترجمہ از Abdul-Chalig Achundow، ص ۲۲۷ (۳) القدوسی: عجائب المخلوقات، طبع Wüstenfeld، ص ۲۵۸ (۴) اس السیطار، ترجمہ Leclerc، ۳۸۳۰۲، (۵) Beltrage F Wiedemann، (۶) S B P. M S Erl، ۱۹۱۶، ۳۸۰ (الویری)۔

(J RUSKA)

صنعاہ: پس کا پائے تخت، حو وادی کوہ *

میں سرری سرآہ پر واقع ہے۔ یہ وادی مغرب کی طرف حمل غیشاں کی پہاڑیوں کے سلسلے تک کھلی ہے۔ مشرق کی طرف اس شہر پر حمل نسیم سایہ فگس ہے، حواس کی سطح سے ۱۶۰۰ فٹ اونچا ہے۔ شہر ۱۵ - ۲۳ عرض بلد شمالی اور ۴۴ - ۱۲ طول بلد شمالی پر واقع ہے۔ سطح سمندر سے ۷۲۰۰ فٹ بلند ہوئے کی وجہ سے اس کی آب و ہوا معتدل ہے، خصوصاً اس لیے کہ گرمی کے موسم میں یہاں دن بھر ہوائیں چلتی رہتی ہیں۔ جاڑے میں درجہ حرارت رات کو صفر تک گر جاتا ہے جس سے برف پڑنے لگتی ہے، مگر دن کے وقت غائب ہو جاتی ہے۔ موسم بہار میں اور وسط گرما، بالخصوص حولائی میں نارش بہت ہوتی ہے۔ زیادہ خشک گرمیاں بہت کم ہوتی ہیں، لیکن جب ہوتی ہیں تو بہت مصیبت انگیز ہوتی ہیں۔ [سرید تفصیل کے لیے رک نہ (۱)، لائنڈ، بار دوم، بدیل مقالہ صعاہ]۔

مآخذ: (۱) صعاہ سے اکثر عرب جغرافیہ نویسوں اور سیاحوں نے بحث کی ہے۔ باقوت کے علاوہ ہم المقدسی (۲، B G A) کا تذکرہ کر سکتے ہیں کہ یہ معاشیاتی تہذیلات کے لیے بھی بیش قیمت کتاب ہے؛ نیز ابن حردادہ (حوالہ سابق ۴) ابن حوقل: (حوالہ سابق ۲)؛ ناصر خسرو (طبع Schefer، ۱۸۸۱ء؛ (۲) ابن بطوطہ، طبع Defrémery اور Sanguinetti، ۱۸۵۳ - ۱۸۵۸ء؛ بالخصوص (۳) الہمدانی: سما جریرة العرب، طبع

بیر (ایق ۱۹) مٹی کے پیالوں (صینی) پر سرکندوں (اقلام) سے صرب لگانے کا ذکر کیا ہے۔ glockenspiel کا ذکر صرف ابن غیبی (وری ۸۱) نے کیا ہے (۱) اس لیے اسے سار الواج فولاد (فولاد کی تختیوں کا مار) لکھا ہے۔ اس میں پستیں تختیاں شامل تھیں، جن میں سے ہر ایک کا ایک مخصوص سر تھا۔

مآخذ: دیکھئے مادہ طُل اور اصافہ کیجئے: (۱) Sachse، در Z D P V، ۱۹۲۷ء (۲) آب اللہ، بیروہ ۱۸۸۸ تا ۱۸۹۰ء (۳) اور رینہ کتاب الکافی، مخطوطہ نرس میوریم، عدد Or. ۲۳۶، The Thousand Nights and Burton (۴) ۱۸۸۵ تا ۱۸۸۸ء (۵) Bonanni (۶) ۱۸۸۵ء، La Borde (۷) ۱۸۸۵ء، 'Gabinetto armonico'، 'Essai sur la musique ancienne et moderne'، ۱۸۸۷ء (۸) ابن غیبی، جامع الألقان، مخطوطہ ۱۸۸۷ء، J' ۲۸۲ Marsh (۹) دیوان حافظ، طبع کریمی، سنہ ۱۳۷۹ھ، ص ۲۱۸، ۲۶۰ (۱۰) E J W Gibb، 'Hist of Ott Poetry'، ح ۶، بذیل مادہ لدیم و بلج (H G. FARMER)

*** صندل:** صندل کی لکڑی کی، بموجب الویری، متعدد اقسام ہیں۔ ان میں اکثر اقسام، خاص - سمید، رد اور سرح، لطف خوشبو کی وجہ سے خوشبودار سفوف بنانے کے کام آتی ہیں اور طور دوا بھی استعمال کی جاتی ہیں۔ علاوہ ازیں بعض قسمیں میز، کرسی، یا شطرنج کے مہرے وغیرہ بنانے کے کام آتی ہیں۔ اس زمانے میں ایک قسم (pterocarpus)، جو جنوبی ایشیا، مجمع الجزائر، ملائیا کے جزائر اور افریقہ سے درآمد کی جاتی ہے، ہمیں سامان بنانے میں مستعمل ہے اور اس کے برادے سے رنگ تیار کرتے ہیں۔

مآخذ: (۱) Die Pflanzenwelt O Warburg، (۲) ابو منصور موفی، طبع Seligmann، ۲۲۰۰۲

لنڈن ۱۹۱۲ء، ص ۲۳۸ بعد .

(R STROTHMANN)

صنفا : (ع)، جمع اصناف مترادفات حرفہ . *
کار، جمع : کارات، خطہ در مراکش .
تاریخی کیفیت : تنظیم محنت اور مردوروں
کی گروہ بندی مسلم شہروں میں سہ عیسوی کی
سویں صدی سے شروع ہوئی ہے اور ایک ایسی
تحریر کے تحت جو نیم مذہبی اور نیم معاشرتی بھی
اور قرامطہ [رک ناں] کی تحریک سے قریبی تعلق رکھتی
ہے۔ اس زمانے میں صنعتی برقی اور شہری آبادیوں
کے اضافے سے حلقے عباسیہ کے تحت خطرناک حالات
پیدا ہو گئے تھے۔ رنج [رک ناں] کی بصرے میں
حک، دسویں صدی کے ابتدائی بیس برسوں میں
بغداد کے بلوے، اور آخر میں صوبوں کی عرب
دشمن، قوم پرور شعوبہ [رک ناں] تحریک
شروع ہوئی .

ہم پشہ لوگوں کی برادریاں بنانے کا دستور،
جو اصلاً قرامطی تھا اور اسلامی مذہبوں میں، حد
قاہرہ کی نئی خلافت فاطمہ (دسویں - گیارھویں
صدی) کے زیرِ نگین آ گئے تھے، اسے انتہائی عروج
کو پہنچ گیا۔ خود یہ حکومت قرامطی دعوت
ہی کے نتیجے میں ظہور پذیر ہوئی تھی۔ پھر
ح ۱۱۷۱ء میں راسخ العقیدہ شیوخ نے مصر
کو دوبارہ فتح کر لیا تو اس تنظیم کو بہت نقصان
پہنچا۔ یہ ہم پشہ برادریاں پولیس کی کڑی
نگرانی میں دے دی گئیں اور تدریج اپنی تمام
مراعات کھو بیٹھیں۔ ان کی تنظیم بہت حقیر
شکلوں میں، خصوصاً سلطنت عثمانیہ، پہنچا،
ایران اور ترکستان میں اسیسویں صدی کے
آخری سالوں تک باقی رہی (قدیمی سے ان میں
سے دمشق کی برادریوں کا ۱۸۸۳ء میں ذکر کیا ہے)۔
۱۹۱۷ء سے قدیم مسلم برادریوں میں نئے

Die D. H. Müller (۴) '۱۸۸۴، D. H. Müller
(S. B. Ak. Wien) 'Burgen und Schlösser Sudarablens
ح ۹۵ اور ۹۷ - عربی تواریخ عامہ کے علاوہ
دیکھئے . (۵) Noldeke 'Geschichte der Perser
'und Araber z. Zi. der Sasaniden' لنڈن ۱۸۷۹ء
'Yuman, its early mediaeval history : Kay (۶)
لنڈن ۱۸۹۲ء (۷) الحبر حسی . العقود المؤلّیہ
ترجمہ مع مقدمہ Redhouse، طبع محمد عسّی، در سلسلہ
پادگار کتب، ح ۳ (۸) 'De opko . C van Arendonk
'mst van het Zaidietische Imamaat in Yemen
لنڈن ۱۹۱۹ء (۹) احمد رشید : تاریخ الیم و صعا،
استانبول ۱۹۲۱ء (۱۰) M Hartmann 'Der islami-
sche Orient' ح ۲، لاہرک ۱۹۰۹ء، تاریخی - اثرہ (۱۱)
یحییٰ ابن الحسین بن المود الیمی، ابناء الرمان، در ان عدد
۹۷۴ (۱۲) الکسی : اللطائف السّیّہ، بران عدد ۹۷۶
'Reisebeschreibung nach Arabien C Niebuhr (۱۳)
کوہن ہیگن ۱۷۷۴ء ۱۰۷ بعد (۱۴) U I Seetzen
در 'Monatliche Correspondenz' F von Zach
۱۸۰۱ء ۱۷۸۰ بعد ۳۵۳ بعد (۱۵)
Ch J Cruttendon 'Journal of the London
'Royal Geogr. Soc. '۱۸۳۸، ح ۸ (۱۶) Jacob Safir
'Eben Safir، ح ۱، Lyck ۱۸۶۶ء (عربی) - دیکھئے مرید :
(۱۷) صعا، سے متعلق Arnaud اور Halévy کی سیاحتوں کے
بیانات، در J. A. ۱۸۴۳ء اور ۱۸۷۲ء (۱۸) Zehme
'Halle, Arabien und die Araber seit hundert Jahren
'El Yemen Manzoni (۱۹) ص ۵۶ بعد :
روم ۱۸۸۳ء، ص ۱۰۰ بعد (۲۰) Glaser، در
'Petermanns Mitteilungen'، ۱۸۸۶ء، ص ۲۳ بعد
'The Penetration of Arabia . Hogarth (۲۱)
'Z. G. Erdk. Berl.، در H. Burchardt (۲۲) ۱۹۰۵ء
'A J. B. Wavell (۲۳) بعد : ۵۹۳
'A modern Pilgrim in Mecca and a siege in Sanaa

پر مستقل کیا جانا ہے، ”دستور“ کہلاتا ہے۔ یہ لفظ ۱۹۰۸ء سے ”سیاسی آئین“ کے معنی میں مستعمل ہو گیا ہے، مگر اہل حرمہ میں یہ زمانہ بعید سے مروج رہا ہے۔

دس صدی سے حسب ذیل لوگ برادریوں میں منظم ہو گئے ہیں: بومسلم موالی، جنہوں نے مذہب تبدیل کر لیا اور شہری حقوق حاصل کئے، لیکن ان میں عرب فاتحین یا ان کے احباب اور علام شامل نہیں تھے۔ انہیں موالی کے ساتھ اور ان کی سرپرستی میں کچھ یہودی اور نصرانی جماعتیں بھی منظم ہو گئی ہیں، کیونکہ مسلمان حکومتیں صرف انہیں کو قسمی دہانوں اور دواؤں کے ذریعے اور تجارت کر کے انہیں کی اجازت دی ہیں۔

دس صدیوں سے مسلمان کاریگروں کے فی طریقوں میں کوئی بڑی تبدیلی نہیں ہوئی، لہذا اسلامی شہر خاص یا بغداد، دمشق یا دھیرہ کے حالات کا مطالعہ کرنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ عام اصول بھی بھا کہ کسی مسلم نسی میں اہل حرمہ کی برادریاں محض محلوں میں بٹ کر مستقل سکونت اختیار کر لیں۔ ان کے مقررہ خاص خاص مقامات یہ تھے: دارالصر سے متصل صرافوں کے دفاتر، عوامی سڑی اور محتسب کی کچہری، قیصریہ [رک ناں]، حسان فوراً ہی عام ضروریات کی اشیا بکتیں اور ہسارچے کا لیں دیں بھی ہوتا تھا، سوت کی سڑی اور آخر میں دانش گاہ (یونیورسٹی) حوالہ اپنی ابتدا (یعنی قرامطہ کی دعوت) ہی سے اس شعبہ اجتماعی میں منظم ہو گئی تھی۔ ان کے علاوہ ہمیں بعض دوسرے مرکروں کا بھی علم ہے جن کی اصل معاشی تھی، جیسے خاص خاص اشیاء کی علیحدہ سڑیاں، جہاں بیرونی مالک یا دیہات سے نگرہ کا مال شہر میں آتا تھا، یعنی بڑی کارواں سرائیں (خان، اکالہ وغیرہ)۔

یہ سب کے لیے ”نقابات“ یا سڈیکیٹ Syndicates نے سازمان پایا جانا ہے، جو [مزدوروں کی] سب سے بڑی الاقوامی مجلس (ماسکو) کے ماتحت ہے۔ یہ غیر حاوہ میں ۱۹۲۰ء میں، پھر بخارا، تاجکستان، مصر اور سب سے آخر میں ۱۹۲۳ء سے روس میں دیکھا گیا ہے۔

منظم: مسلم ہم پیشہ برادریوں کی تنظیم، مذہب جس حاکم مسائل احوان انصاف رکارہویں (تبی) کے آٹھویں رسالے میں ملتا ہے، اگرچہ اسوس سے شاید یہ ہی منحصر شکل میں، اور یہ ایسے قدیم اسلامی تصورات سے مخلوط ہو گیا ہے جو خیال ہوتا ہے کہ یورپی آثار ہیں۔

برادریوں صدی سے ہمیں (مخطوطات میں) والہ مواب ناموں کا ایک سلسلہ ملتا ہے، جو برادری میں نئے آدمی کو داخل کرنے کے متعلق ہے، یہ کتب المسوۃ کہلاتے ہیں (سرکی بر نبوت نامہ، فارسی میں کتب نامہ)۔ ان کی مدد سے ہم نظام مراتب تیار کر سکتے ہیں۔ (مرادف: پیر، عریف، امیں)۔ ان سے رسم عارف (شد)، [رک ناں] کی کیفیت بھی معلوم ہوتی ہے، لیکن ان میں برادری کی پہچان کے نافعہ کام اور اس کے احیاء کی کوئی تفصیل نہیں ملتی۔ یہ مصیلات صرف تاریخی اور قانونی متون سے اور ان حلیہ اور نقطہ جیسے ستاروں کی گزشتوں سے احذکر کے مرتب کی جاسکتی ہیں۔

کامل من دستکار ”معلم“ کہلاتا ہے، کاریگر (Journeyman) [جو اس کی دکان پر احرب سے کام لیتا ہو] ”حلیہ“، نوآمور کاریگر، ”معلم“ اور ”مردور“ ”صانع“۔ ہر برادری کے ارکان عہد کرتے ہیں کہ وہ اپنی صنعت کے راز محفوظ رکھیں گے، ہر مناسب قیمت پر عہدہ کام مہیا کریں گے۔ برادری کی روایتی رسوم کا پورا مجموعہ، جو زبانی طور

نئے جیل [شرعی خیلوں] کے مجموعے مرتب کیے ہیں، جو ہم تک پہنچے ہیں اور جن کی اہمیت کو Schacht نے حال میں واضح کیا ہے۔

مآخذ : عالم اسلامی میں مزدوری کی تاریخ کے عام مآخذ جو R M M کی ح ۵۸ کے باب ۳ میں موحود ہیں اور ایک مختصر تاریخ وار سلسلہ واقعات ۵۳ : ۱۹، ۲۱ میں درج ہے، تیسرے بین الاقوامی مجلس (مزدوران) سے تعلقات کا حال اسی Revue، ح ۵۱، ۵۲ اور ۵۸ میں واضح کیا گیا ہے۔ مزید حوالے مادہ شدہ کے مآخذ میں ملیں گے۔

(LOUIS MASSIGNON)

صنم : (ع، جمع اَصَام) اس کی تفسیر کتب * لغات اور تفسیر قرآن میں یوں کی گئی ہے: ”کوئی ایسی شے جس کی خدا کے علاوہ پرستش کی جائے۔“ اسے ہمیشہ لفظ وثن (جمع: اوثان) سے متیز کرتے ہیں، کیونکہ اس کے معنی ہیں کوئی ایسی چیز جو صورت رکھتی ہو اور پتھر لکڑی یا دھاب سے بسائی گئی ہو، بحالیکہ مؤخرالذکر تقریباً تصویر یا نقش کا مترادف ہے۔ یہی وہ تفسیر ہے جو اس الکلی نے بھی کتاب الأَصَام میں درج کی ہے۔ عربی لغات میں یہ بھی کہا گیا ہے کہ یہ ایک دخیل لفظ ہے جو لفظ سَم سے ماخوذ ہے، لیکن وہ اس زبان سے لاعلم ہے جس سے یہ مستعار لیا گیا ہے۔ یورپی علمائے لسانیات کے نزدیک یہ اشتقاقی طور پر عبرانی لفظ صلم، یعنی ”مورت“ ہے۔ تیماء کے آراسی کتب میں ایک دیوتا مستی س۔ ل۔ م مذکور ہے، قب مزید J Hehn، در Festschrift-Sachau، برلن ۱۹۱۵ء، ص ۳۶ بعد۔

یہ لفظ قرآن مجید میں پانچ جگہ آیا ہے :

۶ [الاعصام] : ۷۴، ۷ [الاعراب] : ۱۳۸، ۱۴ [ارہیم] : ۳۵، ۲۱ [انبیاء] : ۵۷ اور ۲۶ [الشعراء] :

کچھ حالات، جو دراصل خاص اسلامی ہیں، مزدوری، اوراروں کی تقسیم اور مزدوروں کی بھربہ پر عمل اثر انداز ہونے ہیں : ایک ادارہ حوس یا اوقاف، جس سے ناقابل انتقال املاک عامہ متعلق ہے، جیسے آب پاشی کی نہریں، چنگاں، حمام، باغ، پل، نالیاں۔ حوس کا انتظام بھی دکانوں کے درجے برادریوں پر اثر ڈالتا ہے، کیونکہ دکانوں کا تقریباً تمام غیر منقولہ ساز و سامان حوس ہی سے متعلق ہے۔ پھر جسٹہ [رکبان] یا ناراروں کی بگرانی کا شعبہ ہے، جو ایک محتسب کے سپرد ہوتا ہے۔ یہ ادارہ فرون اولیٰ میں حالصہ مذہبی تھا، اور دسویں سے لے کر بارہویں صدی تک کے عرصے میں، حوسعتی برادریوں کی آزادی کے عروج کا زمانہ تھا، معطل پڑا رہا، لکن بارہویں صدی سے حکومت نے اسے پولس کا محکمہ بنا کر اس کی تجدید کی، جس کا مقصد یہ تھا کہ برادریوں پر اچھی طرح بگرانی رکھی جائے، کیونکہ ان پر شبہ تھا کہ وہ فرمطی اور انقلابی میلان رکھتی ہیں، خصوصاً مصر، شام اور ترکی میں۔ یہ بات حسبہ کے ان صواب سے ظاہر ہوتی ہے جو زبراوی اور دوسرے لوگوں نے تحریر کیے ہیں۔ مثال کے طور پر مراکس میں محتسب نے آخر میں ایک حبری ہفتہ وار عدالت قائم کر دی تھی، حالانکہ اسلامی قانون کے مطابق اسے برعکس یہ کرنا چاہیے تھا کہ برادریوں کو تسخیر (اشیاء خور و نوش کا حبری بھاؤ مقرر کرنا) کی ممانعت کر دیتا۔

صعتی برادریوں کے متعلق بکثرت اخلاقی مسائل پیدا ہو گئے تھے۔ اسلامی ادب میں ایسی بہت سی تحریریں موحود ہیں جن میں عطائیوں، حمل ساروں، بدکردار اور جرائم پیشہ انجموں کا ذکر ہے، نیز بعض نام نہاد علمائے دین اور ماہرین قانون

اتنے بھوڑے ہیں کہ میں انہیں شمار کر سکتا ہوں۔ یہ اشعار حسب ذیل شعراء کے ہیں: رید بن غمر بن قیل (آبن الکلی: کتاب الاصنام، ص ۲۲، ص ۲، ابن ہشام: سرہ، ص ۱۴۵، ص ۱۰)، راشد بن عبداللہ السلمی (اصنام، ص ۳۱، ص ۱۰، حرانہ، ۳: ۲۴۵، ص ۱۲) اور ان میں سب سے زیادہ مفید مطلب عیند بن الانرص کا شعر ہے (دیوان، طبع Iyall، ح ۲، بیب ۶ = اصنام، ص ۶۳، ص ۴) ”اور اہوں سے اپنے دیونا یعسوب کے مدائے میں ایک صنم لئے لے۔“۔ طہور اسلام کے بعد کی شاعری میں یہ لفظ القظامی (دیوان، طبع Barth، ص ۲۳، ص ۲۵) اور ابن قس الرقیات (طبع Rhodokanakis، ص ۶۱، ص ۲) نے لفظ صنم معمولی ”ب۔ دیونا (Gutze)“ کے معنی میں استعمال کیا ہے۔ بہت سے عربی اصنام کے نام اور ان کے متعلق وہ سب معلومات جس کا قدیم عربی ادب میں سراع لگایا جا سکتا ہے ان تصانیف میں موجود ہیں جو مآخذ میں مذکور ہیں۔ قرآن میں زمانہ ماضی کے اصنام وڈ، سواع، یغوب اور شرکا نام آیا ہے۔ وہ بڑے اصنام جس کی پرستش حجاز میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانے تک ہوئی تھی، اللات اور سات نام دیویاں تھیں اور معلوم ہوتا ہے کہ ہل سب سے بڑا دیونا تھا، اس کا مجسمہ سرح سگ رحام کا تھا۔

اصنام کے ناموں کا شمار در اصل اس عنوان سے متعلق نہیں، کیونکہ ان کے اسمائے معرفہ غالباً لفظ نصب کے تحت آجاتے ہیں۔ دیوتاؤں کی حیثیت سے مختلف اصنام کے مخصوص خدام (سادن، جمع سدنہ) ہوتے تھے، جن کا عہدہ اکثر صورتوں میں موروئی تھا اور وہی پوجا کرنے والوں کی قربانیاں لیتے، قربانی کی رسم ادا

اور حدیث میں بھی بار بار مذکور ہے، گو اس میں سے نہیں جتنا کہ لفظ وئ۔ ان بتوں کے لئے جس کی اسلام سے پہلے کے عرب پرستش میں تھی اور جنہیں اس الکلی نے شمار کیا ہے معلوم ہوتا ہے کہ لفظ صنم کا اطلاق بہت جلد نوعیت کی چروں پر ہو گیا تھا۔ ان میں کچھ واقعی بت تھے، جیسے ہل، اساف اور سہ، اسی طرح کے وہ اصنام تھے جو زمیں کے گرد گرد نصب تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حب مکہ میں فوجانہ داخل ہوئے تو ان کو لیا جاتا ہے کہ آپ نے ان کی آنکھوں میں آغوش کا سرا مارا، اس سے پہلے کہ انہیں حجے کروا کر آگ میں حلوا دیا۔ بعض اصنام درخت تھے، جسے العری اور بہت سے پتھر بھی اصنام تھے، جیسے اللات۔ سامیوں کی اشیائے پرستش میں پتھروں کا شامل ہونا بحوبی معلوم ہے، لہذا محدث الداریمی اپنی مسند کے پہلے باب میں لکھتے ہیں کہ عہد جاہلیت میں عربوں کو جہاں کوئی ایسا پتھر مل جاتا جو اپنی شکل، رنگ یا حجم کے لحاظ سے حادث توجہ ہوتا تو وہ اسے قابل پرستش قرار دے کر نصب کر دیتے تھے۔ ان پتھروں پر جو نصب (جمع نصب) کہلاتے تھے، ندائے کے طور پر سراب آواز، حاتس تھی اور ان کا طواف کیا جاتا تھا۔ ابن الکلی بیان کرتا ہے کہ جاہلی دور کے عرب یہ جسے کے لیے پتھر نصب کرتے ہی پر فاع نہ تھے بلکہ ایسے پتھروں کو سفر میں بھی اپنے ساتھ لے جاتے تھے۔ تاہم لفظ صنم کے معنی ”دیوتا“ نہیں ہیں بلکہ بظاہر اس میں ہمیشہ حقارت کا مفہوم مصر رہا ہے۔ اس لیے وہ ان اشعار میں بہت ہی شاد و نادر پایا جاتا ہے جو شعراء جاہلیہ سے منسوب ہیں۔ چنانچہ ایسے اشعار جو مجھے ملے

۱، لاہرک ۱۸۵۸ء
Wustenfled طبع (۳) معجم، طبع
(بصاحہ کثیرہ) (۴) اعداد القادری حراہ الادب، قاہرہ
۱۸۹۹ء تا ۲۰۲۲ء (۵) Reste Wellhausen
araaischen Heidentums، مار دوم، برلن ۱۸۹۷ء
(۶) Geschichte des Qorans Noldeke-Schwally
(۷) Marquart اور de Groot، در Festschrift sachau
برلن ۱۹۱۵ء، ص ۲۸۳ بعد، (۸) W. Robertson

The Religion of the Semites smith

(F KRENKOW)

صنہاجۃ : (اس خلدون ہمیں بتاتا ہے کہ
اس لفظ کا تلفظ رناگہ کے قریب ہے، یہ دونوں
شکلیں اب تک معروف ہیں؛ دوسری طرف ہمیں
یہ بھی معلوم ہے کہ صہاحہ نے اپنا نام سیسی گل
(Senegal) کو دیا ہے جس سے ان کے علاقے کی
سرحد ملتی تھی۔ صہاحہ قوم بربر کی ایک شاخ
یا بڑی برادری ہیں۔ مغربی مسلمان ماہرین
انسان کے نظریات کے مطابق یہ لوگ صہاح کی
اولاد ہیں جو یس میں ترکی نسل سے تھا، جیسے
کہ قبلہ صفر کے کتاسہ اور مغرب اقصیٰ کے
مضمودہ ہیں، لیکن کوئی لسانیاتی یا دوسری
قسم کا معیار اب تک اس گروہ ہدی کو صحیح
ثابت نہیں کر سکا۔ ہمیں علم نہیں کہ
صہاحہ قدیم زمانے میں کس طرح کی زندگی بسر
کریے تھے اور کہاں رہتے تھے۔ قرون وسطیٰ
کے دوران میں ان کا نام سار بار آتا ہے۔ وہ
کثیر التعداد تھے، ان کا علاقہ دونوں مغربوں
[اوسط و اقصیٰ] میں ہر جگہ پھیلا ہوا تھا۔ ان
میں بڑے بڑے حانہ بدوش قبائل، جس میں سے
آج تک بھی موجود ہیں، خاص طور پر هوگر
Hoggar کے طوارق Tuaregs اور ایسے حضری
قبیلے تھے جن کے متعلق وثوق سے یہ کہا ممکن

کریے اور قربانی کا حوں بہ پر چھڑکتے تھے۔
یہ پرستش ہمیشہ جاری نہیں رہتی تھی بلکہ،
معلوم ہوتا ہے، سال کے سال حراں اور بہار کے
آغار میں ایک یا دو بار ہوتی تھی۔ ان موقعوں
پر ہرستار طواف کے دوران صنم کو چھوٹے یا بوسہ
دیے تھے، جس کا مقصد یہ ہونا تھا کہ دیوتا کی
باطنی طاقتوں سے خود بھی کچھ نص حاصل
کریں۔ پرستش کے بہواروں سے سامیوں
کی اس مخصوص رسم کی بنیاد پڑی کہ وہ
اپنے مقدس دیوتاؤں کی یا برا کو حایے لگے۔
اگرچہ دیوتاؤں کی خاص حکمیں نہیں اور وہ
خاص خاص قبائل سے مخصوص تھے، ماہم
دوسرے قبائل ان کے پاس طویل مسافتیں طے
کر کے اسٹہر حرم میں، جب کہ لڑائی
موقوف کر دی جاتی تھی، آتے تھے۔ اس طرح
اسلام سے بہت پہلے مختلف عرب قبائل مسلسل
آمد و رفت کے ذریعے راستہ قائم رکھتے تھے۔
قبو ہدیر اسلام ابتدا ہی سے دوران حاکم کی
صنم پرستی کے تمام آثار مٹائے پرلا ہوا تھا اور اس
قدر کامیاب ہوا کہ دوسری اور دوسری صدی ہجری
کے علمائے آثار قدیمہ ان کی بہت ہی قلیل
بعضیات چن چن کر جمع کر سکے۔ بعض اصنام
کو دوسرے مقاصد کے لیے بھی کام میں لایا جاتا
تھا، مثلاً صنم دوالحلصہ سگ مرمر کا ایک ٹکڑا
تھا، جس کے اوپر ایک طرح کا ناح کھود کر
نایا گیا تھا اور اس کی سالہ میں بوجا ہوتی
تھی۔ یہ مقام مگے سے یمن حایے والے راستے پر
تھا۔ اس الکلی کے زمانے (قریباً ۲۰۰ھ) میں یہ
صنم تبالہ کی مسجد کے دروازے کے سچے طور
سیڑھی کے کام میں لایا جاتا تھا۔

مآخذ : (۱) ابن الکلی : کتاب الاصنام، قاہرہ

Die . Wustenfled (۲) الاررقی، در ۱۳۳۲/۱۹۱۳ء

ہیاد ایک باہمی اختلاف کی وجہ سے پڑی۔ گیارہویں صدی کے نصف ثانی کے بعد سے یہ دونوں سلطنتیں بہت کمزور ہو گئیں اور بارہویں صدی کے وسط میں معدوم ہو گئیں، جب کہ الموحّدون مشرقی ممالک بربر میں حراً داخل ہو گئے۔ صہاحہ نام کا ایک چھوٹا سا گروہ آج بھی الجزائر کے جنوب مغربی میں پایا جاتا ہے۔

صہاحہ کی دوسری نسل وہ عظیم حانہ بدوئیں ہیں جنہوں نے دسویں اور گیارہویں صدی میں اس صحرا پر قبضہ کر لیا تھا جو طرابلس کے سم الراس اور سمندر کے درمیان واقع ہے۔ زیادہ اہم قبائل الممتنّین (لثام بردار) لمتوبہ اور مسوفہ بھی جنہوں نے مراطین (رک بان) کے نام سے ممالک بربر اور اندلس کی مدھی اور ساسی - اریح میں اہم کردار ادا کیا۔ البکری کہتے ہیں ان کی صحرائی معیشت، ان کی عدا اور ان کی جنگی چالوں کے متعلق عرب و عریب مفصلاً بتاتا ہے۔ طواریخ اس گروہ کا ایک فریق ہیں۔

بعض گروہ جو زیادہ طاقتور نہیں تھے اور مراکش، اطلس سے متصل وادیوں میں رہتے ہیں، اسی صہاحی نسل سے متعلق ہیں۔ یہ صحراورد لمتوبہ اور گروہ اور آباد ہسکُور، ہیں۔ مؤخر الذکر الموحّدین کی تحریک میں شامل ہو گئے تھے۔

آخر میں صہاحہ کی ایک تیسری نسل کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ لوگ مغرب اقصیٰ میں الفصر کے ارد گرد یہاں وہاں بس گئے تھے۔ اسی طرح وہ شاویہ کے میدانوں میں جو اقلیم سزا میں واقع ہیں اور ریف کے میدانی علاقوں میں آباد ہو گئے تھے۔ صہاحہ کے سقوطیہ اور اریاعل قبائل آج تک ریف میں باقی ہیں۔ اس طرح شمالی مراکش کے قبائل

میں کہ وہ پہلے بدویانہ زندگی بسر کرتے تھے، اس کی ایک مثال بلکانہ ہیں۔ صہاحہ کا معاشرہ ایک اور بڑے گروہ ربانہ [رک بان] سے لیا جاتا ہے جنہوں نے مغرب وسطیٰ کے آخری حصے میں انہیں نکال کر ان کی جگہ لے لی تھی۔ صہاحہ اپنے اوج کمال پر قرون وسطیٰ کے نصف اول میں زیادہ صحیح طور پر چوبھی ہجری/ دسویں صدی میں پہنچے۔ یہ وہ زمانہ ہے جب وہ لوگ جنہیں ان خلدوں پہلی اور دوسری نسل، صہاحہ سمجھتا ہے، تاریخ کی روسی میں موار ہوئے ہیں۔ یہاں نسل کی اصطلاح کو اب مسرور طریق پر استعمال کرنا چاہیے، تاہم یہ انہیں کرنا ضروری ہے کہ کئی بار صہاحہ کے گروہوں میں سے کسی ایک گروہ کو دوسرے گروہ کی مدد کی ضرورت پڑی تو اس نے اس اتحاد کا ہی واسطہ دیا جو ان میں ہم نسل ہونے کی حیثیت سے موحو - تھا۔

پہلی نسل جو بلکانہ کی تھی، دسویں صدی میں مغرب اوسط کے اس حصے میں آباد بھی ہو گئی تھی، لیکن اس میں قبائلی علامے شامل تھے۔ امام بدیر قبائل اور خصوصاً سورنری نے اصلاحی نے ان مرکزوں کی باسیس یا ان پر حکم سب کی جس میں سب سے اہم الجزائر کے جنوب میں آسیر (رک بان) تھا۔ یہ لوگ قرون وسطیٰ کے اسلامی خلفاء کی مسان کے مطابق چلے گئے اور دسویں صدی کے دوران میں برابر اپنے مغربی - وسیوں، یعنی رباتہ سے لڑتے رہے جو قرطبہ کے اموی حکمرانوں کے موالی تھے۔ جب فاطمی خلفاء مصر چلے گئے تو ان لوگوں نے بھی اپنا دائرہ عمل مشرق کی طرف بڑھا لیا۔ پھر ریری خاندان نے فاطمیوں کے نام پر قیروان میں حکومت کی۔ اقلیم [رک بان] کی حتمی حکومت کی

کی ایک برادری ابھی تک صنہاجہ کے نام سے موسوم ہے۔

مآخذ: (۱) ابن حلدون تاریخ المغرب، ص ۱۰۱۔
 ۱۹۳، ترجمہ ۲ بعد، (۲) الکری، طبع (لجرائر
 ۱۹۱۱ء) ص ۱۶۴، بعد، ترجمہ ۱۹۱۳ء، ص ۳۱۰۔
 بعد، (۳) الادریسی صمد المغرب والاندلس، طبع Duzi
 اور de Goeje، ص ۵۷ تا ۵۹، ترجمہ ص ۶۶ تا
 ۶۹، (۴) Les Berbres Fournel، پیرس ۱۸۷۵ء، (۵)
 Les Arabes en Berbérie du XI^e au G Marçais
 XIVE siecle، پیرس ۱۹۱۳ء

(G MARCAIS)

* صو: (برکی)، باسی، سہال، کونوی عرق
 جیسے ایلوے کا۔

* صواج: رک بہ صاع۔

* صوباشی: برکی نھدیپ و تمدن سے متاثر
 ممالک میں رائج ایک قدیم فوجی لقب۔ اگرچہ بعد
 کی مقبول عام لغوی توحیہ اس کے پہلے جروکو
 ہمیشہ صو بمعنی پانی تصور کرتی رہی ہے، تاہم
 یہ توحیہ غالباً صحیح نہیں ہے۔ ودم مشرقی ترکی
 میں لفظ رو (جو بہت ممکن ہے چسی زباں سے لیا
 گیا ہو) فوج کا ہم معنی تھا اور اس طرح
 صوباشی سے مراد فوج کا قائد تھا (قب محمود
 کاشغری: دیوان لغات الترک، ۱۵۶:۲، Houtsma،

Ein türkisch-arabisches Glossar، لاڈن ۱۸۸۴ء،
 ص ۱۴، ۳۰)۔ پھر بھی یہ کوئی تعجب کی بات
 نہیں کہ اس لقب کا ربط اس لفظ سے ہو
 جس کے معنی پانی ہیں، کیونکہ عملی طور پر
 زراعت کے لیے پانی کی نہروں وغیرہ کو درست
 رکھنے کا کام اکثر کسی بارسوخ عہدیدار
 کے ہاتھ میں ہوتا تھا (قب المقنسی، ص ۳۳۰ کا
 کہنا ہے کہ جس امیر کے سپرد مرو کی نہروں کا
 انتظام تھا اس کے ماتحت دس ہزار آدمی کام کرتے

تھے)۔ ایشیائے کوچک کی طرح ترکستان میں
 بھی ہمیشہ آرسانی کے انتظام کے لیے عمال متعین
 رہے ہیں (دیکھیے Skrine و The Heart of Ross
 Asia، لاڈن ۱۸۹۹ء، ص ۲۳۲، اور ایشیائے کوچک
 کے لیے احمد ربیعی: صوقولی، قسطنطینیہ ۱۹۲۴ء،
 ص ۱۰۸)، لیکن یہ عمال اپنے آپ کو ہمیشہ
 میر آب کہتے رہے ہیں نہ کہ صوباشی۔ اس لقب
 کی ایک عربی تشریح بھی ہے جو اس کا مآخذ
 عربی لفظ سوہ (بدی) بتاتی ہے۔ چنانچہ محمد حمید
 ابی الذرر المنتخب المشورہ فی اصلاح العلطات
 المشورہ، ص ۲۶۰: میں وثوں سے صوناشی کو
 فارسی سرباک کا ترجمہ بتاتا ہے (بیر دیکھیے
 Staatsverfassung von Hammer، ۲: ۱۲۱)۔

عثمانی سلطنت میں صوناشی فوج اور پولیس
 کا ایک بہت مشہور لقب بن گیا، لیکن
 ایشیائے کوچک میں یہ سلجوقیوں کے زمانے ہی
 سے رائج تھا۔ تیرھویں صدی میں اس بیسی
 (Recueil detextest rel. à l'hist Houtsma)
 des Seldj، ۲۱۰:۴) شہر حریوب (رک ناں) کے
 ایک صوناشی کا ذکر کرتا ہے جو غالباً قونیہ کے
 سلطان کے ماتحت تھا۔ ہر اس شہر میں جو کچھ
 بھی اہمیت رکھتا تھا ایک صوناشی ہوتا تھا۔
 جب سلطان عثمان نے اپنے پہلے دارالسلطنت قراہ
 حصار پر قبضہ کیا تو اس کے اولین کاموں میں سے
 ایک کام یہ تھا کہ اس نے اپنے رشتے کے بھائی الپ
 گوندور کو صوناشیلک کے عہدے پر متعین کیا
 (نوارینخ آل عثمان، طبع Giese، ص ۷، ارج بیگ،
 طبع Babinger، ص ۱۲)۔

جب عثمانی سیادت مستحکم ہو گئی تو
 صوبوں اور دارالسلطنت میں صوناشی کے فرائض
 اور حیثیت میں تقسیم عمل کی گئی۔ صوبوں میں
 انہوں نے حاگرداری نظام کے تحت ایک مقام حاصل

Government of the Ottoman Empire in the Time of Suleiman the Magnificent (ہاروارڈ) کیمبرج (۱۹۱۳ء، ص ۱۲۹)۔

(J H KRAMERS)

صوبہ : ایک عربی لفظ جو صوب سے مشتق ہے۔ صوبہ کے معنی طرف اور جانب کے ہیں (فرہنگ اندراج، بذیل صوب) اور ایک دوسرا مفہوم گیہوں، کھجوروں، مٹی وغیرہ کی ڈھیری بھی ہے۔ اکثر کے عہد میں ہندوستان کے بڑے بڑے حصوں کو صوبہ کہتے تھے، جس کے لیے اس سے پستہ مؤرخین شوق، حفظہ وغیرہ جیسے الفاظ استعمال کیا کرتے تھے۔ اکثر کی سلطنت شروع میں سارہ اور سمد میں ہندو صوبوں پر مشتمل بھی جس کے نام ناو، ان کے صدر مقاموں کے نام پر تھے، جیسے دہلی، آگرہ اور الہ آباد، یا ان علاقوں کے قدیم ناموں پر جو ان کی حدود کے اندر تھے، مثلاً بہمن، نکال، برار، مالوہ اور گجرات۔ اورنگ زیب کی گولکنڈہ اور دہلی کی سمیر کے بعد جب سموریوں کی سلطنت اسپہانی وسعت کو پہنچ گئی تو اس میں کچھ اور صوبوں کا اضافہ ہو گیا۔ انگریز اس لفظ کا استعمال غلط طور پر صوبے کے حاکم کے لیے کرتے رہے ہیں۔ ایسا معلوم ہونا ہے کہ یہ غلطی صاحب صوبہ کے لقب سے پیدا ہوئی جس سے مراد کسی صوبے کا حاکم ہے اور جو صوبہ دار [رک ناں] کا مراد ہے جس کے پہلے لفظ کو بظاہر غلطی سے محض ایک اعراری لقب تصور کر لیا گیا۔

مآخذ : (۱) مستند عربی کتب، (۲) انوالفصل : آئی آکری، طبع و ترجمہ Jarrett و Blochmann، ایشیائیک سوسائٹی نکال کا سلسلہ 'Bibliotheca Indica' (۳) Hobson Jobson A C Burnell، بارٹانی، طبع

۱. یا تھا جس سے ان کے فرائض کی ابتدا میں فوجی، عسکری ثبوت ملتا ہے۔ صوبائی کی اپنی دیگر (نیمار) ہوتی تھی اور اسے دوسرے سپاہیوں اور اس صوبے کے باشندوں پر جو اس کی تحویل میں ہوتے تھے، پولیس جیسا اختیار حاصل ہوتا تھا۔ انتظامی اعتبار سے صوبائی ایک آلائی بیگ کے زیر اقتدار ہوتے تھے جو خود، سحاق بیگ (دیکھیے سحاق) کے ماتحت ہوتا تھا۔ یہ صوبائی بہت سی مخصوص براعات دہتے تھے جو صوبوں کے لحاظ سے مختلف ہوتی ہیں۔ جو محاصل اور حرمانے لوگوں سے حراً وصول کیے جاتے تھے وہ ان کے ایک حصے کے ہمار ہوئے تھے (دیکھیے قانون سامہ آل عثمان، طبع عارف بے قسطنطنیہ، ۱۳۲۰ھ، T O L M کے شمارہ ۱۳ و ۱۴ کا صفحہ، ص ۲۸)۔

دارالسلطنت میں صوبائی پولیس کے اعلیٰ درجہ میں شمار ہوئے لگا تھا۔ وہ چاؤش باشی کی مدد کرتا تھا جس کا کام محکمہ پولیس کے وریر سے بہت زیادہ مشابہ ہوتا ہے۔ سپر (مختصر) اعدا اور عسکری ہاشمی کی معاونت سے وہ عدالتی مصلحتوں کے مطابق سرانیں دیتے اور عام طور پر دارالسلطنت میں پولیس کے فوائد و صوابت کی پاسداری کرانے کا دہہ دار ہوتا تھا۔ علاوہ ازیں صوبائی کا لقب غلوفچی کی اسپہ سوار فوج میں ایک طرح کے فوجی منصب کے لیے استعمال ہوتا تھا۔

مآخذ : (۱) *Etat present de l'Empire Ottoman*، پیرس ۱۶۷۰ء، ص ۳۴۵ (۲) *Des osmanischen Reiches Staats- von Hammer*، ۱۷۰۰ء، ص ۳۷۰، *verfassung und Staatsverwaltung*، (۳) *Tableau de l'Empire Othoman*، d'Ohsson، پیرس ۱۸۲۰ء، ص ۳۸۰، بعد (۴) *The Lybyer*

Wm Crooke لنڈن ۱۹۰۳ء۔

(T. W. HAIG)

* صوبہ دار: کسی صوبہ [رک بان] کا والی۔

اکبر پہلا بادشاہ تھا جس نے سلطنت کو صوبوں کے نام سے مختلف حصوں میں تقسیم کیا، لیکن اس کے عہد میں صوبہ دار کا لقب رائج نہ تھا۔ صوبے کے حاکم کو آئیں آئری میں سپہ سالار کہا گیا ہے۔ اس کے حاسنوں نے صوبہ دار یا صاحب صوبہ (حاکم صوبہ) کی اصطلاح استعمال کی، لیکن ان الفاظ کا استعمال نہ تو ہر جگہ یکساں تھا نہ ہر وقت میں ایک سا، چنانچہ اٹھارہویں صدی میں دکن کے الی با وائسرائے کو اکبر صوبہ دار کا لقب دیا جانا تھا، لیکن اودھ اور بنگال کے والی زیادہ تر نواب وریر اور نواب خانم کہلائے تھے۔ یورپ کے لوگ حسا کہ Orm، جس سے خود یہ غلطی سرزد ہوئی ہے، کہتا ہے اکبر صوبہ دار کو صوبہ کہہ دیتے تھے۔ اس غلطی کی بنا بلاشبہ صاحب صوبہ کی ترکیب ہے جس کے پہلے حصے کو غلطی سے محض ایک اعراری لقب سمجھ لیا گیا۔ صوبہ دار کا لقب یورپی غالباً کمتر درجے کے حکام، مثلاً شہروں اور اضلاع (سرکار) کے حاکموں کے لیے بھی استعمال کرتے تھے۔

ہندوستان میں دیسی موح کی تنظیم کے بعد صوبہ دار کا لقب سپاہیوں کی ایک کمیٹی اور باقاعدہ سوار موح کے کسی دسے کے ہندوستانی افسر کے لیے بھی استعمال ہوئے لگا، اگرچہ یہ قاعدہ سوار موح کے افسر کو اس نام سے موسوم نہ کیا جانا تھا۔ اس قسم کے پیدل دستوں یا سوار موحوں کی ابتدائی تنظیم کے تحت اسے صرف اس افسر کے لیے استعمال کیا جاتا تھا جو واقعی ان میں سے کسی کی قیادت کر رہا ہو۔ اس لقب کا مذکورہ بالا استعمال اور غیر فوجی حکام پر اس کے سابقہ

اطلاق کا باعث شاید وہ دہلی عابد ہو جو ہندوستان میں عام ہے اور جس کا مقصد کم حیثیت آدمیوں کو تعریفی القاب دے کر کے انہیں خوش کرنا ہے۔ تاہم لغوی اعتبار سے لفظ صوبہ کا استعمال کسی دستے (کمپنی) کے لیے ایسا ہی صحیح ہو سکتا ہے جیسا کہ ملک کے کسی حصے کے لیے۔
 مآخذ: (۱) اسوال الفصل آئیں آئری، مترجمہ Blochmann اور Jarrett، بنگال ایشیاٹک سوسائٹی کے سلسلہ 'Bibliotheca Indica' میں (۲) P E Roberts
A Historical Geography of the British Dependencies
 H Yule (۳) ۱۹۱۶ء، اوکسفورڈ
 اور Hobson-Jobson: A C Bunnell، طبع نئی ار
 Wm Crooke، لنڈن ۱۹۰۳ء (۴) V A Smith
The Oxford History of India اوکسفورڈ ۱۹۰۹ء
 (۵) W H Moreland، *From Akbar to Aurangzeb*
 لنڈن ۱۹۲۳ء (۶) وہی مصنف *India at the Death of Akbar*، لنڈن ۱۹۲۰ء۔

(T. W. HAIG)

صوچار: رک نہ صچار۔

صور: (Tyre)، فنیقیہ Phoenicia کا ایک شہر *

جو ایک حریرے میں آباد ہے۔ عہد عمارہ (Amarna) سے اس شہر کا شمار ساسی ساحل کے مالدار تجارتی مرکروں میں ہوا تھا۔ رفتہ رفتہ یہ شہر مغرب میں واقع فنیقی نو آبادیوں پر اقتدار قائم کرنے کے لیے اپنے ہمسایہ شہر صیدا [رک بان] کی ہمسری کرنے لگا۔ اسکندر کے ہاتھوں اس شہر کی فتح اور تباہی نے اس حوشحال شہر کو اس کی اہمیت سے صرف بھوڑے عرصے کے لیے محروم کر دیا، مگر اس سے ایک اور اہم اور مستقل نتیجہ یہ برآمد ہوا کہ حزیرے پر آباد یہ شہر براعظم کی اصل سرزمین سے سد اسکندری کے ذریعے مل گیا، جو رفتہ رفتہ اس خس و خاشاک

سعد، ص ۱۴۳، (۲۰) یعنی بن سعید الانطاکی، طبع
 Rosen، ص ۳۸ (ص ۵۷ بعد از روسی ترجمہ) *Zapiski*
Imper Akad Nauk، ۱۸۸۳ء، ج ۴، ص ۴۶ (۲۱) صلیبی جنگوں
 کے مؤرخین (ابوالعداء، ابن الاثیر، ابن میسر، ابوالعباس،
 بہاء الدین و غیرہ، در *Recueil des hist. orient. des*
croisades، ج ۱ (وج ۳ و مواضع کثرتہ)، (۲۲) کمال الدین
 (دندہ، در *Historia Merdasidarum* I. J. Muller،
 ۱۸۲۹ء، ص ۱۲، م. (۲۳) الدمشقی، طبع Mehren، ص
 ۲۱۳، (۲۴) ابن بطوطہ، طبع Defrémery و Sanguinetti،
 ۱ : ۱۳۰، (۲۵) حذل الطاہری، طبع Ravaisse،
 ص ۴۴ (۲۶) انعمری، التعمریف، ص ۱۸۳، در
 R Hartmann، *Z D M G*، ۱۹۱۶ء، ص ۳۸، حواشی
 ۱۰، ۹، (۲۷) انعمشیدی، صبح الاعشی، ص ۱۵۳، (۲۸)
Annali del Islam Cactant، ۱۹۱۹ء، ۲ : ۲۱
 ۳ : ۱۰۷، ۳۲۰ (۲۹) *Palestine under LeStrange*
the Moslems، ص ۳۳۲ تا ۳۴۵، (۳۰) Lane-Poole،
History of Egypt in the Middle Ages، لندن ۱۹۰۱ء،
 مواضع مذ - (۳۱) *Exposé de la relig. de Sacy*،
Druzes، ۱۸۹۰ء، ۲۹۲، ۲۸۳، (۳۲) Leopold Lucas،
Geschichte der Stadt Tyrus zur Zeit der Kreuzzüge
 برلن ۱۸۹۶ء، (۳۳) *The Wallace B Fleming*
history of Tyre Columbia University Oriental
Studies، نیو یارک ۱۹۱۵ء، ۱۰ : ۸۰ تا ۱۳۲
 (E. HONIGMANN)

* صُورَة : رَک نہ تصویر : فن .

* صُوفِی : رَک نہ تصوّف .

* صُوقُولِی : مُحَمَّد ہاشا، الملقب نہ طویل

مشہورترین ترکی ورزائے اعظم میں سے
 ایک۔ پندرہویں صدی کے ابتدائی سنین میں بوسہ
 Bosnia کے قریب صوقول Sokol میں پیدا ہوا۔
 اس کا حاندان صوقولچ Sokolewitch کہلاتا تھا
 جس کی ترکی شکل صوقولی ہے۔ ایک مدحیہ

ذی، حد سے پھیل کر، جسے جنوب مغربی ساحل
 پر ہی بھا کر لاتی ہیں، ایک خاکسار بن گیا۔
 ت ویدیم رمانے میں شہر پالائیروس Palaityros
 (۱) آشو (Ushn) ترا عظم پر اس حریرے کے
 کے معادل آباد تھا۔ یہ روسی سلطنت کے
 بعد، صُور کی قسم (eparchy) کا ذیوی اور
 عی صدر مقام تھا۔ شَرخیل بن خَسہ نے
 سو، ہر قصہ کرنے کے بعد صُور اور صُورِیہ
 بھی اس ملک کے دوسرے مقامات کے
 سے ساتھ لے آیا (البلادری، طبع ڈ حویہ، ص
 ۱۱، *Annali del Islam Cactant*، ۲/۱۱، فصل
 ۳ : ۲۲۱) [مزید تفصیل کے لیے
 نہ رَک، لائن، نار دوم، بدیل مقالہ]

مآخذ : (۱) الجوارمی، صورہ الارض، طبع
 M. Arab Histor U Geogr، در *Bibl arab*
 ۱۹۲۶ء، ۳ : ۱۹، شمارہ ۲۶، (۲) الثانی
 Opus، طبع Nallino، ۳۹، شمارہ ۱۲۵،
 ۲۳ (۳) المرعابی، *Elementa astronom*، طبع
 (۴) الاصطحری، B G A، ۱۰ : ۵۹
 (۵) ان حوقل، B G A، ۲ : ۱۱۳، (۶) المقدسی،
 B G A، ۳ : ۱۱۳، (۷) ابن قتیہ، B G A، ۹
 ۱۱، ۱۱۶، (۸) ابن حردادب، B G A، ۶ : ۱۲۳
 (۹) قدامہ، B G A، ۶ : ۲۵۵، (۱۰) ان
 B G A، ۷ : ۸۳، ۹۷ (نتیج المرعابی)، (۱۱)
 B G A، ۷ : ۳۲۷، (۱۲) المسعودی، B G A،
 ۱۳ : ۱۹۵، (۱۳) ناصر خسرو، سفرنامہ،
 Schefer، ص ۱۱، (۱۴) الادریسی، طبع Gildemeister،
 Z D P، ۸ : ۱۱، (۱۵) ابن حیر، طبع Wright،
 ۳ : ۸، بعد (۱۶) یاقوت، معجم، Wustenfled،
 ۳ : ۸، (۱۷) صلی الدین، مرآصد الاطلاع، طبع Juynboll،
 ۲ : ۱۷۱، (۱۸) ابوالعداء، طبع Renaud، ص ۲۴۳،
 (۱۹) البلادری : فتوح البلدان، طبع de Goeje، ص ۱۱۶

تو صوقولی اس فوج کا سپہ سالار تھا جو سلیم کو اس کے بھائی کے خلاف مدد دے رہی تھی۔ اس کے بعد اسے سلیم سے بہت فریبی تعلق رہا اور اس نے سلیم کی بیٹی اسمیٰ خان سے ۱۵۶۹ء میں شادی کر لی، جو عمر میں اس سے چالیس سال چھوٹی تھی۔ وزیر ثانی رہے کے بعد وہ بالآخر جون ۱۵۶۸ء میں احمد پاشا کی وفات پر صدر اعظم مقرر کیا گیا۔

صوقولی اس عہدے پر اپنی موت تک، ۱۵۷۹ء میں واقع ہوئی، فائز رہا، چنانچہ سلیم کے عہد سلطنت کے آخری پندرہ ماہ، سلیم ثانی کے پورے دور حکومت اور مراد ثالث کے ابتدائی چار سالوں میں وہی صدر اعظم تھا۔ اس زمانے کے بڑے حصے میں سلطنت کا حقیقی فرمانروا (نادر شاہ معوی، قس بیچوی Pecewa، ۱ : ۳۴) وہی تھا، بالخصوص مسلم ثانی [رک ناں] کے عہد میں، جو سلطنت کے معاملات میں بہت ہی کم دلچسپی لیتا تھا۔ اپنے بحریے اور دکانوں کی وجہ سے صوقولی ہی صریحاً ایسا شخص تھا جو سلیم کے زمانے کی شاندار روایات کو مستحکم کر سکتا تھا۔ اس کی کوششیں زیادہ تر اس طرح سےطرف رہیں کہ بیرونی ممالک سے صلح اور اپنے ملک میں امن و امان قائم رہے۔ اگرچہ ہمیں اس کے کسی بہت درحشاں کارنامے کا علم نہیں، تاہم اپنے زمانے کے تمام بڑے بڑے واقعات کی روح رواں وہی تھا۔ اس کا کردار اس بات سے بخوبی عیاں ہوتا ہے کہ اس نے سلیم کی موت کو، جو [ہنگری کے شہر] Szigeth کے سامنے واقع ہوئی، اس وقت تک حفیہ رکھا جب تک کہ نئے سلطان کو فوج میں پہنچنے کی مہلت نہ مل گئی۔ اسی طرح جب سلیم ثانی نے صوقولی کے مشورے کے برخلاف تحت نشیبی کے انعامات تقسیم کر دیے

سوانح عمری کے مطابق، جو حدود ۱۵۷۰ء میں جواہر المصائب کے نام سے لکھی گئی (قس TOEM، عدد ۲۹، ص ۲۵۷ بعد) اور حوانا صوقولی کے لیے بہترین سند تسلیم کی جاتی ہے Sokol کے معنی نار کا گھونسلا ہیں۔ محمّد سب سے بڑا بیٹا تھا اور ترکی قانون ”دیوشرمہ“ [یعنی حری بھرتی] کے تحت سلیمان اول کے عہد حکومت کے ابتدائی سالوں میں اپنے والدین سے لے لیا گیا۔ اپنی غیر معمولی قابلیتوں کی بدولت سرانے [محل سلطانی] کے سرکاری عملے میں اس نے اہم مناصب حاصل کیے اور آخر میں قیوچی کیاسی (Kapudî Kırıyası) [حاحب] کے ذمے دار عہدے پر ترقی کی اور عرصے تک اس پر فائز رہا۔ اسی زمانے میں اس نے اپنے والدین اور دو بھائیوں کو قسطنطنیہ میں بلوا لیا۔ یہ بھائی بھوڑے ہی دن بعد قوت ہو گئے۔ اس نے ایک چھیرے بھائی کو بھی بلوا لیا تھا، جو آگے چل کر مصطفیٰ پاشا سے ملے اور بودین Budin کا نگلرک [حاکم اعلیٰ] مقرر ہوا۔ ۱۵۷۳/۹۵۳ء میں صوقولی نے محل سلطانی کو چھوڑا اور ”قیودان پاشا“ کا خطاب پا کر حیرالذین پاشا نابروسا کی جگہ لی، جو ایک غیر معمولی ترقی بھی۔ اس حیش سے وہ طرابلس العرب (Tripolitania) میں کئی مہمات لے کر گیا۔ تین برس بعد وہ روم ایللی کا نگلرک مقرر کیا گیا۔ اس نے وہاں مختلف معرکوں میں حصہ لیا۔ ۱۵۵۲/۹۵۹ء میں اس نے ہنگری میں تمسوار Temesvár فتح کیا۔ ۱۵۵۴/۹۶۱ء میں وہ سلطان سلیمان کی اس معرکہ آرائی میں، جو ایران کے خلاف بھی (نخجوان کی تسخیر)، سلطان کے عمرکاب رہا، جس کے بعد اس نے وزیر ثالث کا مرتبہ حاصل کیا۔ جب دو شاہزادوں سلیم اور نایزید میں ۱۵۵۶ء میں کشمکش شروع ہوئی

۱۵۱۰ء تو اس نے عین وقت پر مداخلت کی اور
 یسوی سرکشوں کا حوش فرو کیا۔ Szigeth
 سے واپس آنے کے بعد صدر اعظم نے دیگر
 مہموں میں حصہ نہیں لیا، مگر اس کے
 ہی تحریروں سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ
 سنی کے تمام شعبوں کے کام میں سرگرم کار
 رہا۔ اس کی وزارت عظمیٰ کے دوران میں سلطنت
 بالخصوص ہمارے تخت اپنی تاریخ کے
 حشمت پر اور حوش حال تریس دور سے
 رہے، بحالیہ قدیم سادہ روایات میں ابھی تک
 ہی قوت بھی کہ وہ اس اخلاقی انحطاط کو
 دیکھ سکیں جس کا ظہور اس زمانے میں ہوئے لگا
 ہوا۔ صوقولی کو اپنی داخلی اور خارجی حکمت عملی
 میں صرف ایک گروہ کی مخالفت کا سامنا کرنا
 پڑا، جس کی قیادت یہودی یوسف ناسی، سلیم ثانی
 کے طور پر، اور اسی بادشاہ کی ایک یہودی
 محبوبہ کر رہے تھے۔ یہودی النسل ساہوکاروں کا
 محصولات درآمد پر قبضہ تھا اور سلطنت کی تمام
 معاشی زندگی ان کے ہاتھ میں تھی۔ صوقولی
 نے اس میں پوری کامیابی حاصل نہ ہو سکی کہ ان
 کے اس اند و رسوخ کا سدباب کر سکے جو مثال
 کے طور پر سگے کی قیمت گر جانے میں ظاہر ہوا۔
 صوقولی کی خارجہ حکمت عملی میں ہمیں
 سابقین اسلامی اتحاد کا میلان ماننا ہوگا۔ اس
 کے رات عظمیٰ کے آخری سال تک ایران
 سے اس معاہدہ صلح کی جو اساسیہ میں ۱۵۹۱ء/
 ۱۵۵۰ء میں طے ہوا تھا خلاف ورزی نہیں
 ہو گئی، علاوہ ازیں سلطنت عثمانیہ اس کوشش
 میں رہی کہ ہند اور ماورائے ہند کے مسلمان
 بادشاہوں کو ہرنگالی حملوں کے خلاف (اتچہ
 Atcheh کی مہم کے لیے قسٹ T.O.E.M. عدد ۱) اور
 ماوراءالنہر کے حواریں کو رومیوں کے خلاف

مدد دے۔ صوقولی کا یورپی ممالک سے
 طریق عمل بھی صلح و آشتی پر مبنی تھا۔ Ivan the
 Terrible کے زمانے میں روس اور اسی طرح آسٹریا
 اور ہسپانیہ کی طرف سے وہ برابر چوکھا رہتا رہا
 اور اسے یہ امید رہی کہ فرانس اور پولینڈ کی
 دوسری کے سہارے وہ ان طاقتوں کی روک تھام کر
 سکے گا۔ تاہم وہ قریب پر فوج کشی کو اور
 اس کے نتیجے میں وینس اور دوسری طاقتوں سے
 جو بحری جنگ چھڑی اسے نہ روک سکا۔
 قریب پر زیادہ تر یوسف ناسی اور اس کے ان
 دوستوں کے اثر کی وجہ سے مضبوط بنا گیا جو
 سلطان کے گرد و پیش رہتے تھے، لیکن جب ایک
 داریہ فیصلہ کر لیا گیا سو وزیر اعظم نے مہم کو
 کامیاب بنانے میں کوشش کا کوئی دقیقہ فروگراشا،
 نہ کیا۔ اسی طرح یہ تمام تر اسی کی
 مستعدی کی بدولت تھا کہ جنگ لپانٹو Lapanto
 (۱ اکتوبر ۱۵۷۱ء) میں ترکی بیڑے کی تباہی
 کے بعد ایک سال سے کم مدت میں دوسرا بنا بیڑا
 تیار ہو گیا۔ صوقولی کو امن اور رفاه عامہ کے
 دوسرے بڑے منصوبوں میں کامیابی نصیب نہیں
 ہوئی، مثلاً والگا اور ڈان کے درمیان نہر
 کھودنے اور حاکماتے سویر Suez کو بیچ سے
 چیرنے کی تحویر میں وہ علاوہ دوسرے اوصاف کے
 سیاسی گفت و شنید کے میدان میں خاص مہارت رکھتا
 تھا، اور اس میں اخلاق و احترام کو ہمیشہ پیش
 نظر رکھتا تھا (اس نے اپنی ایک رنگین تصویر ایک
 ویسی سفیر کے لیے سوائی جو بعد میں آرکڈیوک
 فرڈی بیڈ کے دھیرے میں رہی)۔ اگرچہ حسب موقع
 کبھی کبھی سختی سے بھی کام لیتا تھا۔ ویسے کے
 ساتھ جو معاہدہ صلح طے ہوا (۲ مارچ ۱۵۷۳ء)
 اس کی رو سے جریرہ قبرص ترکی کے پاس رہنے
 دیا گیا۔ یہ اسی بات ہوئی کہ گویا جنگ لپانٹو۔

Lepanto کبھی لڑی ہی نہیں گئی تھی۔

صوقولی کی ذاتی حیثیت عجیب تھی، وہ نہ تو رعایا میں غیر معمولی طور پر مقبول تھا اور نہ سلطان ہی کا خاص منظور نظر تھا، لیکن ہر شخص اس کی تعظیم کرتا تھا۔ اگرچہ ادب اور شاعری کی اس نے کوئی سرپرستی نہ کی (گب History of Ottoman Poetry ۳: ۷۲) پھر بھی نامی نام شاعر اپنے قصائد میں اس کی تعریف و توصیف کرتا ہے۔ صوقولی اپنے استاسول کے قصر میں، جسے بعد میں احمد اول نے مسعد بنانے کے لیے خرید لیا، خدم و حشم کی ایک بڑی تعداد اپنی ملازم میں رکھتا تھا۔ اپنے امدار کے زور سے وہ اپنے دشمنوں سے سو پہنچھا چھڑا سکا، لیکن حقیقی دوست کسی کو نہ بنا سکا۔ اس کے بعض معاصرین، جسے لالہ مصطفیٰ پاشا اور سنان پاشا [رنگ ناں] جو دشواریاں پیدا کر رہے اس نے ان کا بھی سدنا کر دیا۔

اس کا دوسرا فریادوں پر، جو بعد میں رئیس الکتاب ہو گیا، اور کیسیا یہ Kiaya حمیر آغا اس کے سب سے بڑے معتمد اور معتمد بھی۔ صوقولی کی ناسب یہ بھی بنا کیا جاتا ہے کہ وہ نہایت متدین اور دیانتدار آدمی تھا، مگر اس کا یہ تدین بڑے بڑے تحفے قبول کرنے میں مانع نہ تھا، اور ان سے اس کی ذاتی آمدنی میں جو اضافہ ہو جاتا تھا اس سے وہ بہت مالدار ہو گیا تھا۔ مغربی مآخذ اس پر طمع کی بہت لگائے ہیں، لیکن اس نے صوبہات میں بہت سی رفاہ عامہ کی عمارتیں بنوائیں خصوصاً کارواں سرائیں اور ان کے علاوہ دو مسجداں دارالسلطنت میں تعمیر کرائیں، ایک مسجد اور تگہ (نکیہ قدرعہ Kadirgha محلے میں، اور ایک مسجد اور مدرسہ عذب قبو میں) (دیکھیے حقیقۃ الجوامع، ۱: ۱۹۳)۔ اس پر یہ

بھی الزام لگایا گیا ہے، جو کسی حد تک حق و عجب بھی ہے، کہ وہ اپنے ان کثیرالعدد اعزہ اور ہم وطنوں کی بہت بے جا رعایت کرتا تھا جنہیں وہ سوسہ سے لایا تھا اور جس میں سے متعدد اہم ماسب پر مامور تھے۔ مؤرخ پیجوری لی ابراہم صوقولی کی عبادت میں کا بٹا تھا۔

مراد ثانی کی بحب شیبی کے بعد صوقولی کا اقتدار کم ہونا شروع ہوا۔ نئے سلطان کے منظور نظر اشخاص، جسے شمسی پاشا وغیرہ کو وہ عہدے مل گئے جس سے صوقولی کے متوسلین کو مباحثت کر دیا گیا، لیکن صدر اعظم کی برطرفی سے قبل۔ جواب ناگزیر معلوم ہوتی رہی۔ صوقولی کو ۱۱ اکتوبر ۱۵۷۹ء کو مل کر دیا گیا۔ وہ اپنے دفتر (دیوان) سے نکل رہا تھا کہ ایک شخص بھکاری کے بوس میں اس کے قریب آیا اور اس کے چہری بھونک دی۔ وہ اس مقررے (تربہ) میں مدعوں ہوا جو اس نے [گورستان] ایوب میں ہوا یا تھا (دیکھیے اولنا چلسی، سیاحت نامہ، ۱: ۴۰۸)۔

مآخذ: اصلی مآخذ - وایح صوقولی کے لیے مآخذ ۱: ۲۰۱) نواریح پیجوری (Pecewi) و سلاویکی اور (۲) علی کی مؤلفہ تاریخ (کہ الاسرار، جس کا کچھ حصہ اب تک سر مطبوعہ ہے) اور (۴) ساحلی حلیہ بحمد الککار۔ اس کا وایحی تذکرہ دیل کی کتابوں میں بھی آیا ہے (۵) معجم ناشی صحائف الاحرار، ۳: ۵۳۲ بعد (۶) عثمان راہ: حقیقۃ الوررا قسطنطنیہ ۱۲۷۱ھ، ص ۳۲ بعد (۷) ثریا امیدی سحر عثمانی، ۴: ۱۲۲ (۸) حافظ حسین الایواسرائی حذیہ الحوامع، قسطنطنیہ ۱۲۸۱ھ، ۱: ۱۹۳۔ یورپ کے ہم عصر مآخذ میں سب سے زیادہ اہم یہ ہیں (۹) Gerlach Tagebuch، فرانکفرٹ ۱۶۷۳ء اور (۱۰) Alberi ویسی Relazioni، ان تمام مآخذ سے بعض حدید مؤرخین نے کام لیا ہے، جسے: (۱۱) G. O. R. von Hammer

Histoire de l'Etat de Ricaut (۳) ۲۱۰، ۵۰ : ۲
l'Empire Ottoman، پیرس ۱۶۷۰ء، ص ۳۵۵ (۴) احمد
 حواد : تاریخ عسکر عثمانی، قسطنطنیہ ۱۸۹۷ء (۵)
The Government of the Ottoman : A. H. Lybyer
Empire in the Time of Suleiman the Magnificent
 کیمبرج (میساحوسٹر) ۱۹۱۳ء، ص ۱۲۹

(J. H. KRAMERS)

صوفی زادہ : ایک ترک مؤرخ - اس *

کا اصلی نام محمد اور بحال ہمدی تھا۔ معلوم
 ہوتا ہے وہ کسی صوفی کا بیٹا تھا اور استانبول
 میں پیدا ہوا۔ اس کی زندگی کے متعلق زیادہ
 علم نہیں۔ اس نے غالباً سرکاری ملازمت اختیار
 کر لی تھی۔ کہا جاتا ہے کہ وہ ۱۰۶۸ھ /
 ۱۶۵۷-۱۶۵۸ء میں فوت ہوا۔ موسمی میں
 اپنے کمالات کے سبب اسے مصفا (بزرگ منقاری)
 کہے گئے تھے۔ یہ مصفا یا منقار (گلریوں کی
 کی دانسری کی ایک قسم) سے منسوب ہے (مب اولیا:
 سیاح نامہ، ۱ : ۴۴۶، ۵۰۹، ۶۳۶) (اں میں سے
 کم از کم ص ۵۰۹ کی عبارت ضرور اسی مؤرخ
 سے منسوب ہے)۔

محمد صوفی زادہ سلطنت عثمانیہ کی ایک
 مختصر تاریخ کا مصنف تھا، جسے اس نے سلطان
 محمد رابع کے دور حکومت میں لکھا۔ موجودہ
 قلمی نسخے عموماً ۱۰۵۳ھ تک جاتے ہیں۔ یہ
 کتاب ابتدا میں مہرست شاہان کہلاتی تھی۔
 مختصر اور جامع ہونے اور اپنے صاف اسلوب
 بیان کے سبب اس تاریخ کی وسیع اشاعت ہوئی
 اور یہ اب تک ایک مقبول عام کتاب ہے، تاہم
 اس کے بارے میں دعویٰ نہیں کیا جا سکتا کہ یہ
 مراد رابع کے عہد کے سوا کسی دوسرے
 زمانے کے لیے بھی ایک مستقل تاریخی مآخذ کی
 حیثیت سے گراں قدر ہے۔ اس کے آگے کے واقعات

، اور ۱۰۶۵ء (۱۰۶۵) *Gesch. des Osm Reiches Jorga*
 ، حصہ ص ۱۶۵ بعد (۱۳) *Geschichten Brosch*
 ، *aus den leben dreier Grossen*، گوٹھا ۱۸۹۹ء
 ، احمد رفیق صوفی، قسطنطنیہ ۱۹۲۳ء (یہ صوفی
 کے عہد پر ایک اہم تحقیقی تصنیف ہے جس کے
 حوالہ میں اصلی دسویروں سے بھی کام لیا گیا ہے اگرچہ
 اس میں اندر ہی پایا ہے کہ وہ کہاں سے ملے۔ صوفی
 کے مآخذ کے لیے دیکھئے (۱۵) *Von Kraetz-Greif*
 ، *Mitteilungen zur Osmanischen Ges-*
 ، *ch* ۱۹۰۳-۱۹۱۶ء، ۲ : ۲۶۲

(J. H. KRAMERS)

صوفی : سلطنت عثمانیہ کی قدیم فوجی

یہ فوج میں سلطان کے محافظ دستے (body guard) کے
 جزاواروں کا نام تھا۔ یہ ایک پرانا ترکی لفظ
 ہے جس کے معنی "کھٹا، یا چب دس" ہیں۔
 رومیوں کی مناسبت پر انداز کے مفہوم سے اچھی
 طرح واضح نہیں ہوئی۔ صوفی کا تعلق یہی جریوں
 سے تھا، چنانچہ یہی جری، سپاہ کے چار دستوں یا
 اور یہ ساتھیوں سے پرستھوین (ک) صوفیوں پر
 مشتمل تھے۔ ہر سو افراد کی کمان ایک صوفی
 کی ہوتی اور دو رکاب صوفی کر رہے تھے، مگر
 ان سے صرف فوج رکاب کا کام لیا جاتا تھا اور اس
 خدمت میں "پک"، ان کے شریک رہتے تھے۔ ان کی
 وردی وہی تھی جو یہی جریوں کی بھی بحر اس کے
 نام و ادب ٹوپی اور اسکوٹف uskiuf پہنتے تھے
 جس کے اوپر ایک لمبی کللی لگی ہوتی تھی۔ صوفی
 ہمیشہ بیدل چلتے تھے اور سلطان کے دائیں بائیں
 رہتے تھے اور اس کے ساتھ لڑائی پر بھی جاتے تھے۔

مآخذ : (۱) *Tableau de l'Em-* 'd' Ohsson

pire Othoman، پیرس ۱۸۲۰ء، ۳ : ۲۹۱، ۲۹۰ (۲)
Des Osmanischen Reiches Staats- von Hammer
verfassung und Staatsverwaltung، ویانا ۱۸۱۵ء

پائی۔ اس کے اساتذہ میں ثعلب، المرید، السعستانی، ابو الضیاء [رک نان] اور عوں بن محمد جیسے ائمہ ادب شامل ہیں۔ الصولی کے علمی ذوق پر اس المعتر کا بھی گہرا اثر تھا (کتب الحصری: رھر الادب، ۳: ۲۹۸ بعد)۔ المکتبی (۲۸۹/۵۹۰ تا ۲۹۵/۵۹۸) کے دربار سے الصولی کے گہرے روابط تھے، جس کی بدولت اس نے شطرنج کے کھیل میں مہارت حاصل کر کے الماوردی جیسے ماہر شطرنج کو بھی ہرا دیا۔ شطرنج کے کھیل کے ضمن میں الصولی کا سام نہ صرف صرب المثل بس چکا ہے بلکہ ایک مس گھڑت حکایت کی رو سے شطرنج کی ایجاد کا سہرا بھی اس کے سر باندھا جاتا ہے (اس حلیکان، طبع وشمعلت، عدد ۶۵۹، ص ۵۲)۔ کتاب فی السطرنج کے نام سے ایک نالغ بھی اس کے اور اس کے پیسرو العدلی سے منسوب ہے، جس کے دو قلمی نسخے محفوظ چلے آئے ہیں (قاہرہ اور استامبول، A Van der Lind، Quellenstudien Zur Geschichte des Schachspiels، ص ۲۱ تا ۲۲، ۳۳۳ تا ۳۳۷۔ اس کی طبعات کا منصوبہ A Gies اور van der Linde نے بھی بنایا تھا؛ Das erste Jahrtausend der A van der Linde، Schachliteratur، ص ۹۴۸)۔

الصولی نے الماوردی کو شطرنج کی باری میں مات دی تو اس تقریب سے اس نے حلفاء کے دربار تک رسائی حاصل کی اور ان کا سدیم پس گیا۔ حلیفہ الراصی (۳۲۲/۵۳۴ تا ۳۲۹/۵۹۴) الصولی کا شاگرد تھا، جس کے ساتھ اس کے گہرے مراسم تھے (المسعودی: مروج الذهب، ۸: ۳۱۱، ۳۳۹؛ التنوخی: شوار المحاضرة، ص ۱۴۵؛ کتب Die Renaissance des Islam Mez، ص ۱۳۲)۔ اپنی زندگی کے آخری سال میں اسے بصرہ میں پناہ لینا پڑی، کیونکہ حصرت علی کے حق میں ایک

کا سلسلہ سیری اسندی (م ۱۱۴۲/۵۱۲ تا ۱۲۹/۵۱۷) اور مُنصف پاشا نے تحریر کیا تھا۔ یہ کتاب استامبول میں ۱۲۹۵/۵۸۸ء میں طبع ہوئی تھی (۶+۱۲+۷۳ صفحات، چھوٹی تقطیع)۔ اس سے قبل لیتھو میں بھی اس کی طباعت شروع ہوئی تھی (۱۲۷۱/۵۱۸۵)، مگر تکمیل کی نوبت نہیں آئی۔ اس کے مخطوطات کے بارے میں دیکھیے F Babinger: Die Geschichtsschreiber der Osmanen، لائپرک ۱۹۲۷ء، ص ۲۰۳ بعد۔

مآخذ: (۱) G.O D I.v Hammer، ۳، ۲۲۴ (ہمدی)، (۲) جمال الدین: آئینہ طرما، ص ۳۵ بعد، (۳) سجل عثمانی، ۳: ۱۷۱، (۴) روسلی محمد طاعمر، عثمانی مؤلفاری، ۳: ۸۰، (۵) F. Babinger، Die geschichtsschreiber der Osmanen، لائپرک ۱۹۲۷ء، ص ۲۰۳ بعد۔

(FRANZ BABINGER)

* الصولی: ابوبکر محمد بن یحییٰ، مؤرخ، ادیب اور شطرنج کا ماہر (م ۳۳۵ - ۳۳۶/۵۹۴)۔ اپنے زمانے کے بہت سے مساهیر کی طرح الصولی اصلاً عرب نہ تھا۔ ایک حکایت کی رو سے اس کا جد امجد صول اپنے بھائی فیروز کی طرح جرحان کا ایک معمولی ترک تھا۔ دونوں بے پرید بن مہلب کے دور افتدار میں اسلام قبول کیا اور اس کی وفات (۲/۵۱۰/۷۲۰) تک اس کے ندیم اور موس بنے رہے۔ ان کے احلاف کی بیشتر تعداد حلفاء کی کاتب رہی۔ الصولی کے دادا ابراہیم بن العباس (م ۲۴۳/۸۵۷) بے بڑی شہرت پائی۔ اس کا دیوان بھی الصولی نے مرتب کیا تھا (کتاب الاعاسی، سار اول، ۹: ۲۱ تا ۳۵؛ یاقوت: الارشاد الاریب، ۱: ۲۶۰ تا ۲۷۷)۔

ابوبکر نے عربی زبان و ادب کی اعلیٰ تعلیم

کلام قابل ذکر ہیں: ابونواس (Die .F. Mittwoch
literarische Tätigkeit Hamza al-Isbahānis برلی
۱۹۰۹ء، ص ۳۲ بعد)، مسلم بن الولید (طبع
ڈخوبہ، ص ۸)، ابن المعتز (تراکلمان، ۱: ۸۱)،
البحتری (حوالہ مذکورہ)، ابن الرومی (اقتباسات،
قاهرہ ۱۹۲۳ء)، العباس بن الاحف (الآغانی،
۸: ۱۵ تا ۲۵؛ ۱۳: ۱۴ تا ۱۴)، الصوری
(Die Renaissance des Islam Mez، ص ۲۵۰)،
وغیرہ (الفہرست، ص ۱۵۱، ص ۱۵ تا ۱۶، ص ۱۶۱،
ص ۲۱، ۱۶ و ۱۶۶، ص ۳)۔ یاقوت نے اس کی کتاب
احبار شعراء مصر کا حوالہ دیا ہے (ارشاد الاربع،
۲: ۵، ۱۵ تا ۱۶ و ۵: ۴۵)۔ اس نے تقریباً
ایک درجن دوسری کتابیں بھی لکھی ہیں، جن کے
صرف ناموں سے ہم اس میں (الفہرست، ص ۱۵۱
ص ۸ تا ۱۳، اس خلکان، طبع و شملٹ، ص ۵۱،
حاجی حلیہ، ۲: ۵۹۸، ۳: ۱۴۳، الصولی:
ادب الکتاب، ص ۱۷۵، ابوالعلاء: رسالہ العفران،
ص ۱۴۷ س ۸)۔ الصولی شعر و ساعری کے
مبدان میں کوئی نام پیدا نہیں کر سکا، لیکن اس
کے اشعار کا اکثر حوالہ دیا جاتا ہے (اس کے کلام
کا نمونہ محمد بیچہ الاثری نے دیا ہے، دیکھئے
ادب الکتاب، ص ۱۴ تا ۱۸)۔

الصولی کی دیانتداری ہمیشہ محل نظر رہی
ہے۔ اس کے کتاب خانے کے متعلق طریقہ اسعار
مشہور و معروف ہیں (اس خلکان: کتاب مذکور،
ص ۵)۔ الصولی کے معاصرین کا خیال تھا کہ
اس کا علم و فصل دوسروں کی کتابوں کا
مرہون منت ہے۔ الفہرست (ص ۱۲۹ س ۲۷ تا
۲۸، ص ۱۵۱ س ۶ تا ۷) اور یاقوت
(ارشاد الاربع، ۲: ۵۸) کے بیان کی رو سے اس
کی کتاب الاوراق، المرثدی کی اشعار القریض کی
محض سرقہ ہے (الفہرست، ص ۱۵۱ س ۶ پر

المریدی کے بجائے المرثدی پڑھا چاہیے، تاہم
المسعودی سے مروج الذہب، ۱: ۱۶ تا ۱۷، میں
اس سے زیادہ خوشگوار رائے طاہر کی ہے)۔
یاقوت نے اسے چھوٹا کہا ہے (ارشاد الاربع،
۲: ۱۰) اور الفہرست کے مؤلف کی رائے میں
اخصار ابن ہرثمہ ایک ساکام کوشش ہے (ص
۱۵۸ س ۲۹)۔ اس کے ہمدار اور بد دوقی کی
بہت سے اہل علم نے مذمت کی ہے (مثلاً دیکھئے
الحرحاسی: التوساطہ، ص ۲۶۰، اس الاثر:
المثل السائر، ص ۲۸۹)۔ اس کی لاف زنی سے
گارہویں صدی کا فارسی ادب بھی آسا ہے
(ابوالفصل السیہقی، در Zapiski Barthold،
۱۸: ۱۵۱)۔ I. Massigon نے اس کے خلاف
بہت سی آرا کا بحریہ کیا ہے (La passion d' al،
Halluz، ۲: ۹۲۰، در مواقع کثرت)۔ اس سے
ثابت ہوتا ہے کہ الصولی کوئی بلند مرتبہ مؤرخ
مصور نہیں کیا جا سکتا۔ وہ محض ایک حفا کس
مؤلف تھا، جو بسا اوقات اپنی اور دوسروں کی
کتابوں میں بھی تعمیر نہیں کر سکتا تھا۔ بایں ہمہ
انکار ممکن نہیں کہ اس نے ادب کو متاثر
کیا۔ اس کے بلا واسطہ تلامذہ میں الدارقطی،
اس شاذان، المرزبانی وغیرہ بیان کیے جاتے
ہیں۔ الصولی آج بھی ایک اہم ادبی مآخذ ہے
جس سے عرب مؤرخ اور عرب ادب استفادہ
کرتے ہیں۔ العربیہ اس کا ہم عصر تھا اور عرب
میں چھوٹا تھا، لیکن وہ اس کی عبارتیں لفظ بلفظ
نقل کرنا ہے۔ عباسی دور کے شعراء کی تاریخ کے
ضمن میں علی الاصحہابی نے الصولی کا ڈھائی سو بار
حوالہ دیا ہے (Tables alphabétiques Guidi، ص
دیگر اساد کی طرح اس کا ذکر ہی نہیں کیا گیا)۔
مآخذ: (۱) کتاب الفہرست، طبع فلوکل، ص ۱۵۰
ص ۲۲، ص ۱۵۱ س ۱۶، ۱۵۶ س ۴ تا ۶ (۲) السمعانی

صَوْم : یا صَام، (ع)؛ یہ سادہ ص و م سے ⊗

مصدر ہے (صَامَ يَصُومُ صَوْمًا وَ صِيَامًا)۔ اس کے لغوی معنی ہیں اِلْتِمَاسًا عَنِ الشَّيْءِ وَالتَّرْكُ لَهُ کسی چیز سے رکنا اور اسے چھوڑ دینا (لِسَانَ الْعَرَبِ، بَاحُ الْعُرُوسِ)۔ چنانچہ عربی رورمرہ میں صَائِت کو بھی صَائِم کہہ دیا جاتا ہے، کیونکہ وہ ترک کلام کر رہا ہے، اسے گھوڑے کو بھی صائم کہہ دیا جاتا ہے جو چارہ کھانا چھوڑ دیتا ہے۔ لِسَانِ مِیْنِ آسَا هِ وَكُلُّ مُسْبِكٍ عَنْ طَعَامٍ أَوْ كَلَامٍ أَوْ سَبْرٍ فَهُوَ صَائِمٌ (= لغوی اعجاز سے کھائے، بولے اور چلے بھرے سے مار رہے والے کو صائم کہا جاتا ہے)۔ اصطلاح سیرت میں اس کا مطلب یہ ہے: کسی ایسے شخص کا جو احکام سیرت کا مکلف ہو طلوع فجر سے غروب آفتاب تک روزے کی نیت اور اللہ تعالیٰ کی حوسسودی کے لئے ارادہ کھائے، نہ، نکاح اور ہر قسم کی لغو بات سے محبت رہا (معدبات)۔ صوم اسلام کا چوتھا رکن [رُكْنٌ مِنْ أَرْكَانِ إِسْلَامٍ] ہے۔ صوم کے مقاصد میں ایک یہ بھی ہے کہ اسان اپنے نفس پر حاکم ہو کر پاکیزگی کے اعلیٰ مقام تک پہنچ جائے۔ رورے کی فرضیت کا ذکر قرآن مجید میں آیا ہے: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ قَمَن كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامَ مِسْكِينٍ فَمَن تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ وَأَن نَّصُومُوا حَيْرَتُكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ نَهْرَ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ قَمَن شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ

الْأَسْبَابُ، سِلْسِلَةُ يَادَاوُ كَت، وَرَق ۳۵۷، (۳) اس
برہۃ الاثنا، قاہرہ ۱۹۲۷ء، ص ۳۳۳ تا ۳۳۵
ان حُلُکَانِ وَفِیَاتِ الْأَعْيَانِ، طبع و سَمْعُکَ، عَدَد ۶۵۹،
ص ۵ تا ۵۵ = ترجمہ از ڈیسلان، ۳ : ۶۸ تا ۷۳؛
(۱) یعنی عَمَدُ الْعَمَّانِ، ایشینک میوزیم، عَدَد ۳۱۷۷،
ص ۱۵ تا ۱۶ (۶) حاضی حلیہ : کَشَفُ الطُّوْنِ، طبع
از حداد اشاریہ (۷) Die Geschichts-: Wustenfild (۷)
Schr. der Aral.، ص ۳۷، (۸) برا کلمان (G.A.L.)
(۹) السستانی : دائرۃ المعارف، ۱۱، ۱۹۰۰ء
(۱۰) Westas St Hurowitz، MSOS،
۲۵ تا ۳۸ (۱۱) Barthold، در Zapiski،
۱۸، ۱۹۰۹ء، ۱ تا ۱۵۳ (۱۲) Krinskij :
Hamasa Abu-Temmama Taisak، نثران روسی،
ص ۱۵ تا ۱۹ (۱۳) وہی مصنف :
Aban Lahik، نثران روسی، ماسکو، ۱۹۱۳ء، ص
۱ تا ۱۷۹ (۱۴) مرحی ریدان تاریخ آداب اللغة العربیہ،
۱۹۰۹ء، ۲ تا ۱۷۵ (۱۵) Krackowski،
Zapiski، ۱۸، ۱۹۰۸ء، ۷۷ تا ۷۸ و ۱۹۱۳ء،
۱ تا ۱۶ (۱۶) النصولی : ادب الکتاب، طبع
از حداد الاثری، قاہرہ ۱۳۳۱ھ، ص ۸ تا ۱۸

حصولی کی مہارت شطرنج کے لئے دیکھیے (۱۷) Antonius
Geschichte und Litteratur des . von der Lind
Schucharp، برلن ۱۸۷۷ء، ۱ تا ۹۷ و ۹۸، ۱۰۶ تا
(۱۸) وہی مصنف . Quellenstudien zur Geschi-
chte des Schachspiels، برلن ۱۸۸۱ء، ص ۲۱ تا ۲۳،
۳ تا ۳۷، ۳۳ تا ۳۵ (۱۹) وہی مصنف .
Das erste Jahrtausend der Schachspiel
History of H J R. Murray (۲۰) : ۹۵۸
Chess، آوکسفورڈ ۱۹۱۳ء، ص ۱۶۹ تا ۱۷۳، ۱۷۶،
۱۹۶ تا ۲۰۱، ۲۳۵ تا ۲۴۰، ۲۷۱ تا ۲۷۶، ۳۰۶ تا
۳۳۷، ۳۱۷

(IGN. KRATSKHOKSKY)

وَلَا يَرِيذُ بِكُمْ أَنْفُسُزْ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (۲) [السرہ]: ۱۸۳ تا ۱۸۵)۔۔۔ اسے ایمان والو، تم پر رورہ اسی طرح فرض کیا گیا ہے جس طرح تم سے پہلے لوگوں پر فرض کیا گیا تھا، تاکہ تم پر ہیرکار (مقتی) نہ حاو۔ وہ بھی گنتی کے چند رور ہیں۔ اس پر بھی جو شخص دم میں سے بیمار ہو یا سفر میں ہو تو دوسرے دنوں سے گنتی پوری کرے، اور جن بیماروں اور مسافروں کو کھانا دے کا مقدور ہے ان پر ایک رورے کا بدلہ ایک صحیح کو کھانا کھلا دیا ہے۔ اس پر بھی جو شخص اپنی حوشی سے تک کام کرنا چاہے تو یہ اس کے حق میں زیادہ بہتر ہے اور سمجھو تو رورہ رکھنا (بہر حال) تمہارے حق میں بہتر ہے۔ رمضان کا مہسا تو ایسا نادرکب ہے کہ اس میں قرآن سارل ہوا ہے جو لوگوں کا رہنما ہے اور اس میں ہدایت اور فرقان کے کھلے کھلے احکام موجود ہیں۔ تو تم میں سے جو شخص اس مہسے میں رسدہ موجود ہو تو وہ ضرور اس مہسے کے رورے رکھے اور جو بیمار ہو یا سفر میں ہو تو دوسرے دنوں سے گنتی پوری کر لے۔ اللہ تمہارے ساتھ آسانی کرے چاہتا ہے اور تمہارے ساتھ سختی نہیں کرے چاہتا اور چاہے کہ تم گنتی پوری کر لو اور اللہ نے جو تم کو راہ راست دکھا دی ہے، اس کے لیے اس کی نڑائی کرو، اور تاکہ تم شکر ادا کرو۔

اس آیت سے معلوم ہوا کہ رورے کے دن ٹرے مقصد ہیں: (۱) بقوی، (۲) خدا کی تکبر و تعظیم کا جذبہ پیدا کرنا اور (۳) خدا کا شکر ادا کرنا۔ بس رورے کی سب حکمتیں اور فصیلتیں اسی کے گرد گھومتی ہیں۔ اس سلسلے میں احادیث کے علاوہ فقہاء و علمائے کبار نے صوم کے اسرار

پر بہت کچھ لکھا ہے (دیکھیے عبدالشکور، چہل حدیث صوم، در علم الفقہ، ح ۳، شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ، البائعہ، الحریری: کتاب الفقہ، کتاب الصیام۔ ان آیات سے یہ بھی معلوم ہوا کہ رورے سابقہ امتوں پر بھی فرض تھے اور اس کی نائید نوراب اور انجیل سے بھی ہوئی ہے۔

احادیث میں رورے (صوم) کے ٹرے مضامناں ہاں ہوئے ہیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا: (۱) اِذَا دَخَلَ شَهْرُ رَمَضَانَ فَبِحَبْطِ الْبُيُوتِ الرَّحْمَةِ (مسکاة المصابیح، کتاب الصوم، حدیث عدد ۱)، یعنی حب ماہ رمضان شروع ہونا ہے ورحم (یا نرواب دیگر حب) کے دروازے کھل جائے۔ (۲) مَنْ صَامَ رَمَضَانَ اِيْمَانًا وَ احْسَانًا عَمِلَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ (حوالہ سابق، حدیث عدد ۳)، یعنی جس شخص نے ایمان اور حصول ثواب کے لیے رمضان کے رورے رکھے، اس کے گزشتہ گناہ سارے معاف ہو گئے، (۳) كُلُّ عَمَلٍ اِنْ اَتَمَّ يَصَافَتْ الْحَسَنَةُ بِعَشْرِ امْثَالِهَا اِلَى سَعْيَاتِهِ ضِعْفٍ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: اِلَّا الصَّوْمَ فَإِنَّهُ لِي وَ اَنَا اُخْرِئُ بِهِ (حوالہ سابق، حدیث عدد ۴)، یعنی اسان کی ہر نیکی کا بدلہ دس گنا سے سب سو گنا تک ہے، مگر اللہ تعالیٰ نے رورے کو مستثنیٰ قرار دے دیا ہے فرمایا کہ مدہ رورہ میرے لیے رکھنا ہے اور اس کا اجر میں ہی ات دوں گا، (۵) حضرت سلمان فارسی سے روایت ہے کہ ماہ شعبان کے آخری دن آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے ہمیں مخاطب کرے ہوئے فرمایا: اے لوگو! ایک عظم والا اور ترک والا مہیسا تم پر سایہ فگن ہے، اس مہسے پر ایک رات ہے جو ہر ار ماہ سے بہتر ہے۔ اللہ نے اس مہسے کے رورے فرض کیے ہیں اور اس مہسے میں قیام اللیل نفلی ہے۔۔۔۔۔ یہ صبر کا مہیسا ہے اور صبر کا ثواب جنت ہے۔ یہ ہمدردی اور عموگساری

لئے تحویر لدا گیا ہے۔۔۔ یہ سرنہ کے ساتھ ہنسی کرنے کا ایک ذریعہ ہے۔ روزے دار کی افطاری اور اسے کھانا کھلانا بھی اسی معاشی کفالت کا ایک حصہ ہے اور اس کا بڑا اجر ہمارا کیا گیا ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا کہ روزہ افطار کرائے والے کو روزہ دار حساب ثواب ملے گا۔ یہ بھی فرمایا کہ روزہ دار کے اجر میں کوئی کمی نہیں ہوگی۔

قرآن مجید میں صوم کو صبر کے لفظ سے بھی ادا کیا گیا ہے۔ حدیث میں رمضان کو ”شہر الصبر“ اور ”شہر المؤاسات“ کہا گیا ہے۔ اس لحاظ سے یہ مہینہ صبط نفس کی تربیت اور قوم کے ناداروں سے ہمدردی کا مہینہ ہے۔ طبی مشاہدات بتاتے ہیں کہ سا اوقات انسان کا بھوکا رہا اس کی صحت کے لیے مسد ثبات ہوتا ہے۔ بعض بیماریوں کا یہ حتمی علاج ہے۔ روزے کے ذریعے اس کے مواقع مل جاتے ہیں اور یہ چیز بہت سے جسمانی فصلوں کی بھوک کا ذریعہ بن جاتی ہے۔ جس طرح رمی کو ایک عرصہ بعد کاشت رکھنے سے وہ زیادہ برحیر ہو جاتی ہے اسی طرح فوائے انہصام کو ایک ماہ آرام دینے سے وہ زیادہ مضبوط ہو جاتی ہے۔

عادات میں یکسوئی کے لیے بھی صوم مفید ہے۔ حب انسان کا معدہ ہضم کے فتور سے محفوظ اور دل و دماغ تحیر سے پاک ہو تو یہ چیز روحانی یکسوئی اور صفائی کے لیے اکسیر کا حکم رکھتی ہے۔ روزے کے دوران میں دن بھر کی بھوک ہمارے گرم اور مشتمل قوی کو ٹھنڈا کرنے کا کام دیتی ہے۔ اس طرح روزہ دراصل ایک روحانی تربیت ہے۔ قرآن مجید میں دو مواقع پر روزہ رکھنے والوں کو السَّائِحُونَ اور السَّائِحَات فرمایا ہے (التوبة: ۱۱۲؛ ۶۶ [التحریم: ۵])، جو سَاح

مہینہ ہے۔ اس مہینے میں مؤمن کا روزہ زیادہ ہو جاتا ہے۔ جس نے روزے دار کا روزہ افطار کیا اس کے گناہ معاف کر دیے جاتے ہیں اور اسے حج سے بحال مل جاتی ہے۔۔۔ اس مہینے کا عشرہ رحمت کا ہے، دوسرا عشرہ معرفت کا ہے، سارا دورح کی آگ سے بحال کا۔ جس نے اس مہینہ اور سو کر سے اس مہینے میں کام لیا اللہ اس کے گناہ معاف کر دے گا اور اسے دورح کی آگ سے بچا لے گا (حوالہ سابق، حدیث عدد ۱)۔

نبی صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم رمضان کے مہینے میں دعا کا مہینہ سمجھا کرتے تھے (المحاری)۔ عرض اس حدیث میں سی فصلتیں حدیثوں میں ہمارا ہوئی ہیں۔ روزے کے سرک پہ بہت وعید آئی ہے۔ فرمایا: ”جو شخص رمضان میں میرے سدر شریعی ایک دن بھی روزہ نہ رکھے سو روزے کے بدلے اگر تمام عمر روزے رکھے۔“ (ابن ماجہ، (الترمذی)۔ ایک حدیث میں آیا: ”کہ جو شخص ماہ رمضان میں گناہوں کی بات نہ کر سکے، وہ اللہ کی رحمت سے نبردور ہو گیا۔“

نبی اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم رسول اللہ سے پہلے عار حرام میں رمضان کے مہینے میں مصروف عبادت تھے (مسلم: کتاب الایمان) کہ دوران میں رسول قرآن کا آغار ہوا: شَهِرُ مَدَنَ الدِّيْنِ اُنْزِلَ فِيْهِ الْقُرْآنُ (۲ [النقرہ: ۱۸۵])۔ اسلام نے صوم کے ساتھ حو مدیے اور کفارے کے احکام دیے ہیں ان پر غور کرنے سے معلوم ہو گا کہ ان سب مواقع پر روزے کا بدلہ دینے کو کھانا کھلانا قرار دیا گیا ہے۔ دراصل یہ بھی اسلام کی اس معاشی کفالت کا ایک حصہ ہے جو عدل اجتماعی اور ملاح عامہ کے سلسلے میں ضرورت مندوں کی امداد اور تحفظ کے

يَسْبِيحُ تَبِيحًا سے ہے جس کے معنی ہیں اس نے سفر کیا، اس سائے کے لفظ میں یہ بتایا گیا ہے کہ روزہ دار ایک روحانی سفر کریں والا ہے۔

قبولت دعا کا بھی صوم سے گہرا تعلق ہے۔ اس لیے قرآن میں رمضان کا ذکر کرتے ہوئے خاص طور پر قرب الہی اور دعاؤں کی قبولیت کا ذکر کیا گیا ہے :
وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ۖ أَحِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ۚ لَقَلَّسْتُمْ تَحْتِهَا بَنِي وَاسْتَوْسُوا بَنِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ ، (۲ [البقرہ: ۱۸۶]) یعنی حب میرے بندے تجھ سے میرے معلق دریا بہ کر رہا ہو اس لیے ہا دو کہ میں قریب ہوں، میں دعا کریں والے کی دعا تو حب وہ مجھے پکارنا ہے قبول کرنا ہوں، پس لوگوں کو چاہئے کہ میری فرمانبرداری کریں اور مجھ پر ایمان لائیں تاکہ ہدایت پائیں۔ احادیث میں رمضان کی برکات کے سلسلے میں مسوویت دعا کا نکتہ ذکر آتا ہے۔ خاص طور پر افطاری کے وقت اور رات کے بچھلے حصے میں۔ اللہ تعالیٰ کا حاصر و ناظر ہونا جو دوسروں کے لیے شاید محض ایک اعتقادی چہرہ ہو روزہ دار کے لیے ایک نفس الامری حقیقت بن جاتی ہے اور انسان کے اندر انک اعلیٰ اور ارفع زندگی کا شعور پیدا ہو جاتا ہے جو اس زندگی سے بالاتر ہے جس کا نام کھائے پئے سے وابستہ ہے۔ اور یہی روحانی زندگی ہے۔ پس روزہ صرف ظاہری بھوک اور پیاس کا نام نہیں، بلکہ یہ درحقیقت قلب و روح کی عدا اور تسکین کا ذریعہ ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم فرمانے ہیں جو شخص جھوٹ اور برے کام نہیں چھوڑتا اللہ تعالیٰ کو اس کے بھوکا پیاسا رہنے کی ضرورت نہیں (البخاری، کتاب الصوم)۔

شاہ ولی اللہ دہلوی نے صوم کی حقیقت پر بحث کرتے ہوئے لکھا ہے: ”چونکہ شدید بہیمیت احکام

پر عمل پیرا ہونے سے مانع ہے اس لیے اس کے مقہور و مغلوب کرنے پر زیادہ سے زیادہ سوجھ کرنا لازم ہے۔ ظاہر ہے کہ بہیمیت کو بقویب دینے اور اس کی طلعت بڑھانے کے لیے خوش ترین اسباب کھانا پینا اور شہوت نفسانہ میں مسہمک ہونا ہے۔ بہیمیت کو مقہور و مغلوب کرنے کا بہترین طریقہ یہی ہے کہ اسباب کی تقلیل میں آدمی کوشاں ہو۔ اس لیے وہ تمام خدا پرست جو اپنے نفس انارہ کی معلوبت اور آثار ملکیت کے ظہور کے خواہاں ہوئے ہیں چاہے وہ کسی ملک کے رہنے والے ہوں ان سب کا اس پر اتفاق ہے کہ اس کی بہترین تدبیر انہیں کی تعلیل ہے۔ پیر اصل مقصود یہ ہے کہ آدمی کی بہیمیت اس کی ملکیت کے نافع اور مفاد ہو جائے تاکہ وہ اس میں اپنا تصرف کر سکے اور اول الذکر اس کے رنگ سے رنگی جائے۔ ملکیت کو اس قدر غلبہ حاصل ہو کہ وہ بہیمیت کے الوان حسیسہ کو قبول نہ کرے۔ اس کے نقوش دہنہ ملکیت پر اس طرح اثر انداز نہ ہوں جس طرح کسی نگہ کے کندہ حروف لاکھ پر اپنا اثر چھوڑ جاتے ہیں۔۔۔۔۔ روزہ بمعنی اسی کا نام ہے، یعنی ملکیت کی خصوصیات کو حاصل کرنا اور بہیمیت کے مقتضیات کو ترک کر دینا، (حجۃ اللہ البالغة، ابواب الصوم)۔

روروں کا نظام دوسرے مذاہب میں بھی ہے۔ قرآن محمد میں یَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ (۲ [البقرہ: ۱۸۳]) یعنی اے مومنو! تم پر روزے فرض کیے گئے ہیں جس طرح ان لوگوں پر جو تم سے پہلے تھے۔ اس لحاظ سے روزہ مختلف مذاہب و ادیان اور قوموں کے درمیان وحدت عمل کا وسیلہ بھی ہے۔

اسلام کا تکمیلی کارنامہ یہ ہے کہ اس نے
روئے کو ایک نیا مفہوم بخشا اور افراط و تفریط
کی تمام خرابیوں سے اسے پاک کر کے ایک مصفا
۱ کل میں ہمارے سامنے سنن کیا۔ اسے مایم یا غم
۲ اسی میں فرار دیا اور نہ اسے نفس پر اختیاری
تکلف وارد کر کے اپنے معبود کو حوس کرنے کا
سور دیا ہے۔ بلکہ حسا کہ ہاں ہوا اسلام
۳ اسے نہایت بلند مفہوم دنا ہے اور اعلیٰ درجے
۴ روحانی، اخلاقی اور جسمانی تربت و تربتہ
۵ بنا د، اجتماعی اور معاصرینی اہمیتوں کا حامل فرار
۶ دنا ہے۔ اس طرح اس کی نیت اور عرص و عایت
۷ رسول میں تبدیلی کر دی ہے۔

ترہ ب: اسلام میں روزے ماہ شعبان ۲ ہجری
میں مدینہ منورہ میں فرض ہوئے اور ان کے لئے رمضان
۳ ۲۰۰ ماہ مخصوص کیا گیا۔ اس سے پہلے آنحضرت
صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اسے طور پر مختلف دنوں
۴ ۲۰۰ روزے رکھا کرتے تھے۔ ماہ رمضان میں روزے
۵ رکھے کا حکم قرآن مجید کی اس آیت میں موحود ہے:
شہر رمضان اذ یُنزل فیہ القرآن ہدًی للنّاس و نَبَیِّ
۶ مَبِّ الْاٰیٰتِ وَالْفُرْقَانِ تَمَّ شَہِدٌ بِکُمْ الشَّہَرُ فَلْتَصُمُوْهُ
۷ ۲۰۰ [۱۱: ۱۸۵]۔ یہ آیت یہ بھی بتاتی ہے
۸ ۲۰۰ روزوں کے لیے اس خاص مہسے کا نعتیں حالی
۹ ار حکمت نہیں۔ اس مہسے کو اس خاص ریاضت
۱۰ نے نئے متغیہ کیا گیا ہے کہ اس مہسے میں
۱۱ و اب محمد کا نرول شروع ہوا اور یہ رمضان ہی
۱۲ مہسا ہے جس میں انوار الہیہ کی پہلی بعلی
۱۳ حضرت نبی اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کے
۱۴ قاب مظہر پر جلوہ ریز ہوئی۔ یہاں یہ امر
۱۵ قابل ذکر ہے کہ روزے پورے مہسے کے لیے فرض
۱۶ ہوئے جیسا کہ مذکورہ بالا آیت سے ثابت ہونا ہے۔
۱۷ صیام کے لیے قمری مہسے کے انتخاب کی ایک
۱۸ وجہ یہ بھی ہے کہ قمری مہسا موسموں کے لحاظ

۱ سے ادلتا دلتا رہتا ہے، کبھی سرما میں آتا ہے
۲ اور کبھی گرما میں، اس طرح تمام موسموں کے
۳ فوائد اور مضربوں میں ساری دنیا برابر کی شریک
۴ رہتی ہے۔ یہ قمری مہسا اسلام کی عالمگیر
۵ تعلیم کی روح کا آئینہ دار ہے۔ پھر اگر ایک خاص
۶ مہسا مقرر نہ کر دیا جاتا تو امت بطیم کی روح
۷ سے محروم رہ جاتی۔ یہ خاص مہسے کے نعتیں ہی
۸ کا تشحہ ہے کہ اس کی آمد کے ساتھ ہی تمام
۹ دیباے اسلام ایک سرے سے دوسرے سرے تک
۱۰ مصروف عبادت ہو جاتی ہے۔ علاوہ ازیں حب
۱۱ یہ عبادت اجتماعی صورت میں ادا کی جاتی ہے تو
۱۲ اللہ تعالیٰ کی رحموں کا خاص برول ہوتا ہے۔

۱۳ ساء ولی اللہ دہلوی آیاتاً مَعْدُوْدَاتِ
۱۴ کا فلسفہ بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں: ”چونکہ
۱۵ عامہ الناس ارباب غریبہ سے علیحدگی اختیار
۱۶ نہیں کر سکتے اور اہل و مال کی پابندیاں ان کے
۱۷ لیے رنجیر پا ہیں، اس لیے صوم پر مواظب کرنا
۱۸ ان کے لیے ممکن نہ تھا۔ اس لیے ضروری تھا کہ
۱۹ کچھ عرصے کے بعد (مثلاً ایک برس گزرنے کے
۲۰ بعد) مکرراً اس کا الترام کیا جائے اور اس کی اسی
۲۱ مقدار محبوب پر فرض کی جائے جس کی بدولت
۲۲ ملکیت کے آثار ار قسم اشراح و اشتہاح روحانی
۲۳ صاف نظر آجائیں اور جو کچھ درمیانی وقفے میں
۲۴ اس کے متعلق کوناہی ہوئی ہے اس کی تلاوی ہو
۲۵ جائے۔ اس مقدار کا معین کرنا بھی اصول
۲۶ شریع کے مطابق ضروری تھا۔ بصورت دیگر
۲۷ کوئی تو اسی سیریط کرتا کہ اس سے کوئی
۲۸ معتدہ فائدہ حاصل نہ ہونا اور حصول مقصد کے
۲۹ لیے وہ غیر مؤثر ہونا اور کوئی افراط سے کام
۳۰ لیتا جس سے اس کے قوی اور اعضا میں فتور آجاتا
۳۱ اور اس کی استعداد ضائع ہو جاتی۔ اس لیے اوقات
۳۲ اور عرصے کی تعیین کو خود مکلفین کی رائے پر

چھوڑنا درس نہ تھا۔ ان تمام باتوں کو ملحوظ رکھ کر اسلام نے یہ قانون دیا کہ اس کی مقدار ضرورت کے لحاظ سے معین کی جائے یعنی ایک ماہ کے روزے، (حجۃ اللہ العالمہ، ابواب الصوم)۔

روزے کا وقت : قرآن مجید کی اس آیت میں وصی کی حد بندی کر دی گئی ہے: وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَسْتَأْذِنَ الْخَطُّ الْأَيْصَ مِنَ الْخَطِّ الْأَسْوَدِ مِنَ الْمُحَرَّمَ ثُمَّ آيَمُوا الصَّامَ إِلَى النَّهْرِ (البقرہ: ۱۸۷) اور کھاؤ اور پیو یہاں تک کہ رات کی کالی دھاری سے صبح کی سفید دھاری ہمیں صاف دکھائی دیے لگے۔ پھر رات تک روزہ پورا کرو۔ اس کی تفصیل کے لیے دیکھئے اہل السنہ اور شیعہ حضرات کی کتب فقہ۔ روزے کے سلسلے میں سحری اور افطار کے خاص آداب ہیں۔ آپؐ نے فرمایا: مری امت ہمیشہ بھلائی رہے گی جب تک سحری باخبر سے اور افطار سلا باحشر کرتی رہے گی۔ صحیح حدیث میں آتا ہے کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم روزہ افطار کرنے کو بہ پڑھتے: اَللّٰهُمَّ لَكَ صُومٌ وَعَلَى رِزْقِكَ افْطَرْتُ (مشکوٰۃ المصابیح، کتاب الصوم، الباب الثانی، الفصل الثانی، حدیث ۱۳) یعنی اے اللہ میں نے میرے لیے روزہ رکھا اور میرے رزق پر روزہ افطار کرنا ہوں۔

رؤیتِ ہلال کے کچھ احکام ہیں۔ ارشادِ نبویؐ یہ ہے کہ ہم چاند دیکھ کر روزہ رکھو اور چاند دیکھ کر افطار کرو۔ اگر تمہارے ہاں مطلع ابرآلود ہو تو بیس دن پورے کر لو (البخاری)۔ اس سلسلے میں شہادت کی بھی بعض شرطیں ہیں (دیکھئے کتب حدیث و فقہ)۔ رؤیتِ ہلال کے لیے عینی شہادت اگرچہ بنیادی شرط ہے، مگر جدید زمانے میں اطلاع و اخبار کے ذرائع اتنے وسیع

ہو گئے ہیں کہ نئے زمانے کے علما کی رائے میں عینی شہادت کی بنا پر حاصل کی ہوئی خبر ریڈیو، ٹیلیفون اور ٹیلی ویژن کے ذریعے قابل اعتبار سمجھی گئی ہے، لیکن تار اور خط کے ذریعے میں احتیاط کی ضرورت ہے۔ جس علاقوں کا مطلع ایک ہو وہاں دو یا دو سے زیادہ فقہ آدمیوں کی گواہی پر روزہ رکھا یا افطار کیا جاسکتا ہے (دیکھئے کتب فقہ)۔ حدیث میں ہے کہ کوئی شخص رمضان سے ایک یا دو دن پہلے روزہ نہ رکھے (ناکہ اس کی جسمانی قوت رمضان کے لیے محفوظ رہے)۔ اسی طرح آپؐ نے عید کے دن روزہ رکھنے سے منع فرمایا ہے۔ روروں سے برسائے عید کئی لوگوں کو مسسبی قرار دیا تھا۔ اس سلسلے میں قرآن مجید کا اصولی حکم ہے: يَرْيَدُ اللّٰهُ بِكُمْ النِّسْرَ وَلَا يَرْيَدُ بِكُمْ النِّسْرَ (البقرہ: ۱۸۵) یعنی اللہ تمہارے ساتھ آسانی کرنا چاہتا ہے اور تمہارے ساتھ سختی نہیں کرنا چاہتا۔ نیز مسافر اور بیمار کو رحمت عطا فرمائی ہے۔ جس لوگوں کو رحمت عطا کی گئی ہے انہیں چاہیے کہ بیماری کے رفع اور سفر کے حتم ہو جانے کے بعد روزے قضا کریں۔ ایسا ضعیف شخص جو روزہ رکھنے کی طاقت نہیں رکھتا یا ایسا بیمار و معذور جسے روزہ رکھنے سے شدید بیمار ہو جائے یا مریض کا خطرہ ہو تو وہ وادیہٴ ناسا کر دے، یعنی وہ کسی روزہ دار مسکین کو مہینہ بھر صبح و شام کھانا کھلا دے۔ اور اگر مریض سے صحت یاب ہونے کے بعد جسمانی طاقت احارب دے تو بعد میں قضا بھی کرے۔ قرآن کا حکم ہے: قَمِّنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ (البقرہ: ۱۸۳) یعنی تم میں سے جو بیمار ہو یا سفر میں ہو تو وہ دوسرے دنوں سے گنتی پوری کرے (بعد میں روزے رکھے)؛ نِزْرَ وَ عَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ

جو اس کی طاقت رکھتے ہیں (دیکھیے السحاری :
الصحيح، کتاب الصوم، باب صوم الصائم).

ماہ رمضان کے آخری عشرے کی طاق راتوں
میں ایک یا دو رکعت رات (اکثر کے حال میں ستائیس
رمضان اور بقول علمائے سنی تسعہ تنس کو) آتی ہے جسے
لواء المذکر کہتے ہیں جس کی فصیل قرآن مجید میں آئی
ہے : لَئِنْ الْقَدِرَ حَرَّتْ مِّنْ أَلْبِ شَهْرٍ (۷۹ [المذکر] : ۳)
یعنی ہر سال قدر ہزار مہینوں سے بھرے۔ اس رات
راے جموع سے عبادت کی جاتی ہے اور اللہ تعالیٰ سے
حیر و برکت طلب کی جاتی ہے۔ انک سب علیہ
حدیث میں اس رات کی فصیل دو دن دان ہوئی
ہے : وَمَنْ قَامَ لَيْلَةَ الْقَدْرِ إِيْمَانًا وَ احْسَانًا عَفَرَ
لَهُ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ (مشکوٰۃ المصابیح، کتاب
الصوم، الفصل الاول، حدیث عدد ۳) یعنی جس
شخص نے ایمان اور نواب کی خاطر سب قدر کو
قام کیا اس کے سارے پچھلے گناہ معاف ہو گئے۔ رمضان
میں ایک خاص ہمارا رواج [رکعت] بھی ہے، جس میں
اکثر مکمل ہر دن محمد پڑھے اور سننے کا اہتمام کیا
جاتا ہے۔ اس سے حفظ قرآن کا ثبوت ہوتا ہے۔
ہمارا رواج عام طور پر عسا کی ہمارے فرض ادا
کرنے کے بعد نا حماع ادا کی جاتی ہے۔ احناف کے
ردیک اس کی تس رکعتیں ہیں اور اہل حدیث
آٹھ رکعتیں پڑھتے ہیں۔ احادیث میں نماز تراویح
کی بڑی فصیل آئی ہے۔ ایک متن علیہ حدیث
میں مروی ہے : مَنْ قَامَ رَمَضَانَ إِيْمَانًا وَ احْسَانًا
عَفَرَ لَهُ مَا تَهَامَ بَيْنَ ذُنُوبِهِ (مشکوٰۃ المصابیح، کتاب
الصوم، الفصل الاول، حدیث عدد ۳) یعنی جس
شخص نے ایمان و ثواب کے پیش نظر ماہ رمضان
میں قیام کیا (= ہمارا رواج ادا کی) اس کے تمام
پچھلے گناہ معاف ہو جائے ہیں۔ شیعہ حصراب کے
نزدیک تراویح ثابت نہیں۔ شوال کا چاند نظر
آجانے کے بعد روزے حتم ہو جاتے ہیں اور دوسری

طعام مستحب (۲ [المقرء] : ۱۸۴)، یعنی جس
اروں اور مسافروں کو لھاسا دیے کا معذور
ہے۔ ہر ایک روزے کا بدلہ ایک محتاج کو
دینا کہلا دینا ہے۔ اس آیت کی کئی توحصبات
کی گئی ہیں : ایک یہ ہے کہ طعام مستحب انہیں
روزے سے جو فائدہ دینے کی طاقت رکھتے ہیں۔
دوسری یہ ہے کہ جو ادے کمزور اور صحت
پر کمزور رکھنے کی سکت نہیں رکھتے وہ
نہیں مسکن کو کھانا کھلا دینا کرس۔
دوئی اللہ نے لکھا ہے کہ ہاں طعام مسکن سے
بڑا فائدہ المضر ہے (المزور اکثر، باب ناسخ
و سوح)، مگر دوسرے علما نے اسے مختلف
ہے جو روزے کسی عذر سرعی سے جھوٹ جانی
ان کی معاف لازم ہے، لیکن روزہ دانستہ توڑنے سے قضا
اور بارہ دوہوں لازم آئے ہیں (دیکھیے کسب فہم)۔
حدیث میں روزے کی حالت میں بھولنے سے کھانا
یا یہ اس کا روزہ نہیں ٹوٹتا۔ ماہ رمضان کے
آخری عشرے میں اعکاف [رکعت] سب مؤکدہ
ہے جس کے ساتھ آداب ہیں جو آنحضرت
صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم سے منسوب ہیں۔

روزے کے صحیح ہونے کی کچھ شرطیں ہیں :
۱۔ مسلمان ہونا، (۲) عورتوں کا حص و نفاس سے
بے ہونا اور (۳) دن سے روزے کا قصد کرنا۔
روزے کے بواقص بھی ہیں۔ چونکہ روزے کے
دوران اکل و سرف اور مسی عمل کا ترک کرنا
ہے اس لیے ان میں سے کسی کا ارتکاب روزے
ناقص کر دیتا ہے۔

اسلام میں روزہ ان تمام عاقل بالغ مردوں
اور عورتوں پر فرض ہے جو حسانی طور پر
نہ کی صلاحیت رکھتے ہوں۔ بچوں پر روزے
رہے نہیں، لیکن اہل اسلام میں بطور مرغیب و
رسب ان بچوں سے روزے رکھوائے جاتے ہیں

ہے۔ اس پہاڑی سلسلے کے پرے یہ اندر یحاً بلند ہو کر حشہ کی سطح مریع سے مل جاتا ہے جس میں آگے جا کر، اس کے جنوبی حصے میں، شسلا اور حوب سدبوں کی نالائی وادیاں ہیں جن سے سطح مریع میں شکاف پڑ گئے ہیں۔ اس علاقے کو اس کی طبعی خصوصیتوں نے ناعث مقامی لوگوں نے دین خطوں میں تقسیم کیا ہے: (۱) الحوبان (گوبان) Gubān (معنی حلی ہوئی مٹی) جس سے مراد ساحل کے ریگ پشتوں اور ریگ بودوں کا وہ علاقہ ہے جہاں آب و ہوا شدید طور پر گرم ہے اور جہاں حادور سال کے صرف چند مہینوں میں بارش کے زمانے میں یا اس کے بعد چر سکے ہیں، (۲) اوگو، Ogo = سطح مریع) یعنی پہاڑی علاقہ، جس کا اوپر ذکر ہوا اور جس کی آب و ہوا معتدل ہے، لیکن زرعی اعراض کے لیے بمشکل کارآمد ہے، (۳) توگو (tog یا سل حارف، ند سالے) یعنی وہ وادی جو پہاڑیوں اور سطح مریع کے مابین ہے اور جس میں وہ تمام نالے گرنے ہیں جو شمس کے دونوں طرف سے پانی لائے ہیں اور جن سے شمال میں توگ صیر (tog Der) یعنی عمق نالہ) ناہے اور جنوب میں توگ توگال (tog Nugal)۔ یہ شمالی صومال کا بہترین حصہ ہے اور چوپایوں اور گھوڑوں کی پرورش و برداشت کے لیے خاص طور پر موزوں ہے۔ اس سے بھی آگے اندرونی علاقے میں حائیں، جو توگو (tog) والے علاقے کے مغرب کی طرف ہے، تو حشہ کی سطح مریع کا صومالی حصہ آ جاتا ہے جو قیلہ اوگادیس Ogaden کا مسکن ہے اس نام کے لفظی معنی غالباً ”سطح مریع والے“ کے ہیں، لیکن بحر ہند کی طرف کا علاقہ شمالی خطوں سے بہت مختلف ہے، چنانچہ سطح مریع کا جنوبی حصہ سمندر کی طرف ایک دم سے نہیں بلکہ تدریجاً ڈھلتا ہے اور اس

صبح عبدالقطار [رگ بان] ہوئی ہے۔ عید کی نماز کے لیے گھر سے نکلنے سے پہلے ذی استطاعت کے لیے صدقہ فطر (جس کی مقدار ایک صاع [رگ بان] ہیمعیوں کے نزدیک تین صاع غلہ ہے یا اس کے برابر کی قیمت جو مساکین و مستحقین میں تقسیم کی جائے) دینا واجب ہے اور یہ گھر کے ہر فرد کی طرف سے ہوگا۔ صاحب استطاعت اگر یہ صدقہ ادا نہ کرے تو اس کے روزے نامکمل رہتے ہیں۔ قوم کے نادار، غریب اور مسکین لوگوں کی سہولت اور سائش کے پیش نظر صدقہ فطر عید سے کچھ دن پہلے بھی ادا کیا جا سکتا ہے تاکہ وہ عید کے لیے اپنی اور بچوں کی ضروریات پوری کر سکیں۔ شمعہ شب عید اور روز عید ہی میں فرض سمجھتے ہیں۔

مآخذ: میں مقالہ میں درج ہیں۔ مرید کماؤں کے لیے رگ بہ صلوة؛ خصوصی شیعہ مسائل کے لیے کراسہ کے آخر میں تعلیمہ دیکھیے [ادارہ]

* صومالیہ: بلاد الصومال (Somaliand)، مشرقی افریقہ کا ایک وسیع علاقہ جہاں صومالی لوگ رہتے ہیں۔

(الف) حفرامائی حاکم: بلاد الصومال حشہ کی سطح مریع کے ان سرحدی علاقوں پر مشتمل ہے جن کا ڈھلان مشرق میں خلیج عدن کی طرف ہے اور جنوب میں بحر ہند کی جانب۔ خلیج عدن کے طاس میں سطح مریع کے مشرقی سرے کے سامنے، ساحل بحر سے بھڑے ہی فاصلے پر بھریلی بے آب و گناہ پہاڑیوں کا ایک سلسلہ ہے (جن میں سے بلند ترین پہاڑی ۶۰۰۰ فٹ تک پہنچتی ہے)، ان میں سے نمایاں پہاڑیاں نورسو ہیلوڈ Būr Naso Hablōd اور ہدفٹینو Hadaftion ہیں۔ یہ پہاڑی سلسلہ خلیج عدن کے ساحل کے تقریباً متوازی چلا گیا ہے، اور غردفوی Guardafui (راس عسیر) اور حاقون کی بلند راہوں کے پاس بحر ہند کے رخ ڈھلک گیا

• P Paulitschke (۱۴) سلیات اور رسم و رواج
(۱۷) *Ethnographie Nord Ost Afrikas*، برلن ۱۸۹۳ء
Il diritto consuetudinario della Somalia E Cerulli
Italiana settentrionale، بیپار ۱۹۱۹ء (۱۷) وہی مصنف:
Testi di diritto consuetudinario del Somali
Marréhon، در RSO، حلد ۷، روم ۱۹۱۸ء (۱۹)
Principi di diritto consuetudinario della Somalia
Somalia Italiana i gruppi sociali e la proprietà
فلورنس ۱۹۲۳ء (۲) E Cerulli
Note sul movimento musulmano nella Somalia
روم ۱۹۲۳ء

A grammar of the Somali Hunter (۲۱) زبان
A W Schleicher (۲۲) *language*، نسبی ۱۸۸۰ء
L Reinisch (۲۳) *Die Somalisprache*، برلن ۱۸۹۲ء
C de (۲۴) *Schleicher's Somaliliteratur*، ویانا ۱۹۰۰ء
Practical grammar، Fr Ed de Larajasse و Sampont
Fr (۲۵) *of the Somali language*، لندن ۱۸۹۷ء
Somali English and English Somali de Larajasse
Som- L Reinisch (۲۶) *Dictionary*، لندن ۱۸۹۷ء
isprache، ویانا ۱۹۰۱-۱۹۰۲ء (۲۷)
Somaliliteratur، ویانا ۱۹۰۶ء (۲۸) J. W.
A grammar of the Somali language C Kirk
Note sui dialetti E Cerulli (۲۹) ۱۹۰۵ء
Somali، در RSO، حلد ۸، روم ۱۹۲۱ء (۳۰) M von
Somali Texte، برلن ۱۹۰۵ء

تاریخ صومالی امور کے متعلق برطانوی وزارت خارجہ
اور وزارت نو آبادیات کی ذیلی کتابوں، اطالوی وزارت کی
سرکتابوں اور ان گزارشات عمومی (Public Reports)
کے علاوہ جو اطالوی صومالیہ کے گورنروں نے اپنی پارلیمنٹ
کو بھیجیں، ملاحظہ ہو (۳۱) *Iscrizioni e documenti arabi per la storia della Somalia*
در RSO، حلد ۱۱، روم ۱۹۲۶ء (۳۲) وہی مصنف۔

کی دور ترین شاخیں جو ساحل سے دو سو سے لے
تیرہ سو میل کی مسافت پر ہیں، یہاں اس کے
پانی سے چھوٹے چھوٹے نالے نہیں بلکہ بڑی بڑی
نہاں ہیں جو نہ صرف بعض موسموں میں
۲۰ سال بھر بہتی رہتی ہیں، گو ان میں پانی
۱۰۰۰ میل طبع اوچے نیچے ہوتی رہتی ہے۔۔۔ (سرید
مستقل کے لیے دیکھئے [۱]، [۲]، [۳]، [۴]، [۵]، [۶]، [۷]، [۸]، [۹]، [۱۰]، [۱۱]، [۱۲]، [۱۳]، [۱۴]، [۱۵]، [۱۶]، [۱۷]، [۱۸]، [۱۹]، [۲۰]، [۲۱]، [۲۲]، [۲۳]، [۲۴]، [۲۵]، [۲۶]، [۲۷]، [۲۸]، [۲۹]، [۳۰]، [۳۱]، [۳۲]، [۳۳]، [۳۴]، [۳۵]، [۳۶]، [۳۷]، [۳۸]، [۳۹]، [۴۰]، [۴۱]، [۴۲]، [۴۳]، [۴۴]، [۴۵]، [۴۶]، [۴۷]، [۴۸]، [۴۹]، [۵۰]، [۵۱]، [۵۲]، [۵۳]، [۵۴]، [۵۵]، [۵۶]، [۵۷]، [۵۸]، [۵۹]، [۶۰]، [۶۱]، [۶۲]، [۶۳]، [۶۴]، [۶۵]، [۶۶]، [۶۷]، [۶۸]، [۶۹]، [۷۰]، [۷۱]، [۷۲]، [۷۳]، [۷۴]، [۷۵]، [۷۶]، [۷۷]، [۷۸]، [۷۹]، [۸۰]، [۸۱]، [۸۲]، [۸۳]، [۸۴]، [۸۵]، [۸۶]، [۸۷]، [۸۸]، [۸۹]، [۹۰]، [۹۱]، [۹۲]، [۹۳]، [۹۴]، [۹۵]، [۹۶]، [۹۷]، [۹۸]، [۹۹]، [۱۰۰]، [۱۰۱]، [۱۰۲]، [۱۰۳]، [۱۰۴]، [۱۰۵]، [۱۰۶]، [۱۰۷]، [۱۰۸]، [۱۰۹]، [۱۱۰]، [۱۱۱]، [۱۱۲]، [۱۱۳]، [۱۱۴]، [۱۱۵]، [۱۱۶]، [۱۱۷]، [۱۱۸]، [۱۱۹]، [۱۲۰]، [۱۲۱]، [۱۲۲]، [۱۲۳]، [۱۲۴]، [۱۲۵]، [۱۲۶]، [۱۲۷]، [۱۲۸]، [۱۲۹]، [۱۳۰]، [۱۳۱]، [۱۳۲]، [۱۳۳]، [۱۳۴]، [۱۳۵]، [۱۳۶]، [۱۳۷]، [۱۳۸]، [۱۳۹]، [۱۴۰]، [۱۴۱]، [۱۴۲]، [۱۴۳]، [۱۴۴]، [۱۴۵]، [۱۴۶]، [۱۴۷]، [۱۴۸]، [۱۴۹]، [۱۵۰]، [۱۵۱]، [۱۵۲]، [۱۵۳]، [۱۵۴]، [۱۵۵]، [۱۵۶]، [۱۵۷]، [۱۵۸]، [۱۵۹]، [۱۶۰]، [۱۶۱]، [۱۶۲]، [۱۶۳]، [۱۶۴]، [۱۶۵]، [۱۶۶]، [۱۶۷]، [۱۶۸]، [۱۶۹]، [۱۷۰]، [۱۷۱]، [۱۷۲]، [۱۷۳]، [۱۷۴]، [۱۷۵]، [۱۷۶]، [۱۷۷]، [۱۷۸]، [۱۷۹]، [۱۸۰]، [۱۸۱]، [۱۸۲]، [۱۸۳]، [۱۸۴]، [۱۸۵]، [۱۸۶]، [۱۸۷]، [۱۸۸]، [۱۸۹]، [۱۹۰]، [۱۹۱]، [۱۹۲]، [۱۹۳]، [۱۹۴]، [۱۹۵]، [۱۹۶]، [۱۹۷]، [۱۹۸]، [۱۹۹]، [۲۰۰]، [۲۰۱]، [۲۰۲]، [۲۰۳]، [۲۰۴]، [۲۰۵]، [۲۰۶]، [۲۰۷]، [۲۰۸]، [۲۰۹]، [۲۱۰]، [۲۱۱]، [۲۱۲]، [۲۱۳]، [۲۱۴]، [۲۱۵]، [۲۱۶]، [۲۱۷]، [۲۱۸]، [۲۱۹]، [۲۲۰]، [۲۲۱]، [۲۲۲]، [۲۲۳]، [۲۲۴]، [۲۲۵]، [۲۲۶]، [۲۲۷]، [۲۲۸]، [۲۲۹]، [۲۳۰]، [۲۳۱]، [۲۳۲]، [۲۳۳]، [۲۳۴]، [۲۳۵]، [۲۳۶]، [۲۳۷]، [۲۳۸]، [۲۳۹]، [۲۴۰]، [۲۴۱]، [۲۴۲]، [۲۴۳]، [۲۴۴]، [۲۴۵]، [۲۴۶]، [۲۴۷]، [۲۴۸]، [۲۴۹]، [۲۵۰]، [۲۵۱]، [۲۵۲]، [۲۵۳]، [۲۵۴]، [۲۵۵]، [۲۵۶]، [۲۵۷]، [۲۵۸]، [۲۵۹]، [۲۶۰]، [۲۶۱]، [۲۶۲]، [۲۶۳]، [۲۶۴]، [۲۶۵]، [۲۶۶]، [۲۶۷]، [۲۶۸]، [۲۶۹]، [۲۷۰]، [۲۷۱]، [۲۷۲]، [۲۷۳]، [۲۷۴]، [۲۷۵]، [۲۷۶]، [۲۷۷]، [۲۷۸]، [۲۷۹]، [۲۸۰]، [۲۸۱]، [۲۸۲]، [۲۸۳]، [۲۸۴]، [۲۸۵]، [۲۸۶]، [۲۸۷]، [۲۸۸]، [۲۸۹]، [۲۹۰]، [۲۹۱]، [۲۹۲]، [۲۹۳]، [۲۹۴]، [۲۹۵]، [۲۹۶]، [۲۹۷]، [۲۹۸]، [۲۹۹]، [۳۰۰]، [۳۰۱]، [۳۰۲]، [۳۰۳]، [۳۰۴]، [۳۰۵]، [۳۰۶]، [۳۰۷]، [۳۰۸]، [۳۰۹]، [۳۱۰]، [۳۱۱]، [۳۱۲]، [۳۱۳]، [۳۱۴]، [۳۱۵]، [۳۱۶]، [۳۱۷]، [۳۱۸]، [۳۱۹]، [۳۲۰]، [۳۲۱]، [۳۲۲]، [۳۲۳]، [۳۲۴]، [۳۲۵]، [۳۲۶]، [۳۲۷]، [۳۲۸]، [۳۲۹]، [۳۳۰]، [۳۳۱]، [۳۳۲]، [۳۳۳]، [۳۳۴]، [۳۳۵]، [۳۳۶]، [۳۳۷]، [۳۳۸]، [۳۳۹]، [۳۴۰]، [۳۴۱]، [۳۴۲]، [۳۴۳]، [۳۴۴]، [۳۴۵]، [۳۴۶]، [۳۴۷]، [۳۴۸]، [۳۴۹]، [۳۵۰]، [۳۵۱]، [۳۵۲]، [۳۵۳]، [۳۵۴]، [۳۵۵]، [۳۵۶]، [۳۵۷]، [۳۵۸]، [۳۵۹]، [۳۶۰]، [۳۶۱]، [۳۶۲]، [۳۶۳]، [۳۶۴]، [۳۶۵]، [۳۶۶]، [۳۶۷]، [۳۶۸]، [۳۶۹]، [۳۷۰]، [۳۷۱]، [۳۷۲]، [۳۷۳]، [۳۷۴]، [۳۷۵]، [۳۷۶]، [۳۷۷]، [۳۷۸]، [۳۷۹]، [۳۸۰]، [۳۸۱]، [۳۸۲]، [۳۸۳]، [۳۸۴]، [۳۸۵]، [۳۸۶]، [۳۸۷]، [۳۸۸]، [۳۸۹]، [۳۹۰]، [۳۹۱]، [۳۹۲]، [۳۹۳]، [۳۹۴]، [۳۹۵]، [۳۹۶]، [۳۹۷]، [۳۹۸]، [۳۹۹]، [۴۰۰]، [۴۰۱]، [۴۰۲]، [۴۰۳]، [۴۰۴]، [۴۰۵]، [۴۰۶]، [۴۰۷]، [۴۰۸]، [۴۰۹]، [۴۱۰]، [۴۱۱]، [۴۱۲]، [۴۱۳]، [۴۱۴]، [۴۱۵]، [۴۱۶]، [۴۱۷]، [۴۱۸]، [۴۱۹]، [۴۲۰]، [۴۲۱]، [۴۲۲]، [۴۲۳]، [۴۲۴]، [۴۲۵]، [۴۲۶]، [۴۲۷]، [۴۲۸]، [۴۲۹]، [۴۳۰]، [۴۳۱]، [۴۳۲]، [۴۳۳]، [۴۳۴]، [۴۳۵]، [۴۳۶]، [۴۳۷]، [۴۳۸]، [۴۳۹]، [۴۴۰]، [۴۴۱]، [۴۴۲]، [۴۴۳]، [۴۴۴]، [۴۴۵]، [۴۴۶]، [۴۴۷]، [۴۴۸]، [۴۴۹]، [۴۵۰]، [۴۵۱]، [۴۵۲]، [۴۵۳]، [۴۵۴]، [۴۵۵]، [۴۵۶]، [۴۵۷]، [۴۵۸]، [۴۵۹]، [۴۶۰]، [۴۶۱]، [۴۶۲]، [۴۶۳]، [۴۶۴]، [۴۶۵]، [۴۶۶]، [۴۶۷]، [۴۶۸]، [۴۶۹]، [۴۷۰]، [۴۷۱]، [۴۷۲]، [۴۷۳]، [۴۷۴]، [۴۷۵]، [۴۷۶]، [۴۷۷]، [۴۷۸]، [۴۷۹]، [۴۸۰]، [۴۸۱]، [۴۸۲]، [۴۸۳]، [۴۸۴]، [۴۸۵]، [۴۸۶]، [۴۸۷]، [۴۸۸]، [۴۸۹]، [۴۹۰]، [۴۹۱]، [۴۹۲]، [۴۹۳]، [۴۹۴]، [۴۹۵]، [۴۹۶]، [۴۹۷]، [۴۹۸]، [۴۹۹]، [۵۰۰]، [۵۰۱]، [۵۰۲]، [۵۰۳]، [۵۰۴]، [۵۰۵]، [۵۰۶]، [۵۰۷]، [۵۰۸]، [۵۰۹]، [۵۱۰]، [۵۱۱]، [۵۱۲]، [۵۱۳]، [۵۱۴]، [۵۱۵]، [۵۱۶]، [۵۱۷]، [۵۱۸]، [۵۱۹]، [۵۲۰]، [۵۲۱]، [۵۲۲]، [۵۲۳]، [۵۲۴]، [۵۲۵]، [۵۲۶]، [۵۲۷]، [۵۲۸]، [۵۲۹]، [۵۳۰]، [۵۳۱]، [۵۳۲]، [۵۳۳]، [۵۳۴]، [۵۳۵]، [۵۳۶]، [۵۳۷]، [۵۳۸]، [۵۳۹]، [۵۴۰]، [۵۴۱]، [۵۴۲]، [۵۴۳]، [۵۴۴]، [۵۴۵]، [۵۴۶]، [۵۴۷]، [۵۴۸]، [۵۴۹]، [۵۵۰]، [۵۵۱]، [۵۵۲]، [۵۵۳]، [۵۵۴]، [۵۵۵]، [۵۵۶]، [۵۵۷]، [۵۵۸]، [۵۵۹]، [۵۶۰]، [۵۶۱]، [۵۶۲]، [۵۶۳]، [۵۶۴]، [۵۶۵]، [۵۶۶]، [۵۶۷]، [۵۶۸]، [۵۶۹]، [۵۷۰]، [۵۷۱]، [۵۷۲]، [۵۷۳]، [۵۷۴]، [۵۷۵]، [۵۷۶]، [۵۷۷]، [۵۷۸]، [۵۷۹]، [۵۸۰]، [۵۸۱]، [۵۸۲]، [۵۸۳]، [۵۸۴]، [۵۸۵]، [۵۸۶]، [۵۸۷]، [۵۸۸]، [۵۸۹]، [۵۹۰]، [۵۹۱]، [۵۹۲]، [۵۹۳]، [۵۹۴]، [۵۹۵]، [۵۹۶]، [۵۹۷]، [۵۹۸]، [۵۹۹]، [۶۰۰]، [۶۰۱]، [۶۰۲]، [۶۰۳]، [۶۰۴]، [۶۰۵]، [۶۰۶]، [۶۰۷]، [۶۰۸]، [۶۰۹]، [۶۱۰]، [۶۱۱]، [۶۱۲]، [۶۱۳]، [۶۱۴]، [۶۱۵]، [۶۱۶]، [۶۱۷]، [۶۱۸]، [۶۱۹]، [۶۲۰]، [۶۲۱]، [۶۲۲]، [۶۲۳]، [۶۲۴]، [۶۲۵]، [۶۲۶]، [۶۲۷]، [۶۲۸]، [۶۲۹]، [۶۳۰]، [۶۳۱]، [۶۳۲]، [۶۳۳]، [۶۳۴]، [۶۳۵]، [۶۳۶]، [۶۳۷]، [۶۳۸]، [۶۳۹]، [۶۴۰]، [۶۴۱]، [۶۴۲]، [۶۴۳]، [۶۴۴]، [۶۴۵]، [۶۴۶]، [۶۴۷]، [۶۴۸]، [۶۴۹]، [۶۵۰]، [۶۵۱]، [۶۵۲]، [۶۵۳]، [۶۵۴]، [۶۵۵]، [۶۵۶]، [۶۵۷]، [۶۵۸]، [۶۵۹]، [۶۶۰]، [۶۶۱]، [۶۶۲]، [۶۶۳]، [۶۶۴]، [۶۶۵]، [۶۶۶]، [۶۶۷]، [۶۶۸]، [۶۶۹]، [۶۷۰]، [۶۷۱]، [۶۷۲]، [۶۷۳]، [۶۷۴]، [۶۷۵]، [۶۷۶]، [۶۷۷]، [۶۷۸]، [۶۷۹]، [۶۸۰]، [۶۸۱]، [۶۸۲]، [۶۸۳]، [۶۸۴]، [۶۸۵]، [۶۸۶]، [۶۸۷]، [۶۸۸]، [۶۸۹]، [۶۹۰]، [۶۹۱]، [۶۹۲]، [۶۹۳]، [۶۹۴]، [۶۹۵]، [۶۹۶]، [۶۹۷]، [۶۹۸]، [۶۹۹]، [۷۰۰]، [۷۰۱]، [۷۰۲]، [۷۰۳]، [۷۰۴]، [۷۰۵]، [۷۰۶]، [۷۰۷]، [۷۰۸]، [۷۰۹]، [۷۱۰]، [۷۱۱]، [۷۱۲]، [۷۱۳]، [۷۱۴]، [۷۱۵]، [۷۱۶]، [۷۱۷]، [۷۱۸]، [۷۱۹]، [۷۲۰]، [۷۲۱]، [۷۲۲]، [۷۲۳]، [۷۲۴]، [۷۲۵]، [۷۲۶]، [۷۲۷]، [۷۲۸]، [۷۲۹]، [۷۳۰]، [۷۳۱]، [۷۳۲]، [۷۳۳]، [۷۳۴]، [۷۳۵]، [۷۳۶]، [۷۳۷]، [۷۳۸]، [۷۳۹]، [۷۴۰]، [۷۴۱]، [۷۴۲]، [۷۴۳]، [۷۴۴]، [۷۴۵]، [۷۴۶]، [۷۴۷]، [۷۴۸]، [۷۴۹]، [۷۵۰]، [۷۵۱]، [۷۵۲]، [۷۵۳]، [۷۵۴]، [۷۵۵]، [۷۵۶]، [۷۵۷]، [۷۵۸]، [۷۵۹]، [۷۶۰]، [۷۶۱]، [۷۶۲]، [۷۶۳]، [۷۶۴]، [۷۶۵]، [۷۶۶]، [۷۶۷]، [۷۶۸]، [۷۶۹]، [۷۷۰]، [۷۷۱]، [۷۷۲]، [۷۷۳]، [۷۷۴]، [۷۷۵]، [۷۷۶]، [۷۷۷]، [۷۷۸]، [۷۷۹]، [۷۸۰]، [۷۸۱]، [۷۸۲]، [۷۸۳]، [۷۸۴]، [۷۸۵]، [۷۸۶]، [۷۸۷]، [۷۸۸]، [۷۸۹]، [۷۹۰]، [۷۹۱]، [۷۹۲]، [۷۹۳]، [۷۹۴]، [۷۹۵]، [۷۹۶]، [۷۹۷]، [۷۹۸]، [۷۹۹]، [۸۰۰]، [۸۰۱]، [۸۰۲]، [۸۰۳]، [۸۰۴]، [۸۰۵]، [۸۰۶]، [۸۰۷]، [۸۰۸]، [۸۰۹]، [۸۱۰]، [۸۱۱]، [۸۱۲]، [۸۱۳]، [۸۱۴]، [۸۱۵]، [۸۱۶]، [۸۱۷]، [۸۱۸]، [۸۱۹]، [۸۲۰]، [۸۲۱]، [۸۲۲]، [۸۲۳]، [۸۲۴]، [۸۲۵]، [۸۲۶]، [۸۲۷]، [۸۲۸]، [۸۲۹]، [۸۳۰]، [۸۳۱]، [۸۳۲]، [۸۳۳]، [۸۳۴]، [۸۳۵]، [۸۳۶]، [۸۳۷]، [۸۳۸]، [۸۳۹]، [۸۴۰]، [۸۴۱]، [۸۴۲]، [۸۴۳]، [۸۴۴]، [۸۴۵]، [۸۴۶]، [۸۴۷]، [۸۴۸]، [۸۴۹]، [۸۵۰]، [۸۵۱]، [۸۵۲]، [۸۵۳]، [۸۵۴]، [۸۵۵]، [۸۵۶]، [۸۵۷]، [۸۵۸]، [۸۵۹]، [۸۶۰]، [۸۶۱]، [۸۶۲]، [۸۶۳]، [۸۶۴]، [۸۶۵]، [۸۶۶]، [۸۶۷]، [۸۶۸]، [۸۶۹]، [۸۷۰]، [۸۷۱]، [۸۷۲]، [۸۷۳]، [۸۷۴]، [۸۷۵]، [۸۷۶]، [۸۷۷]، [۸۷۸]، [۸۷۹]، [۸۸۰]، [۸۸۱]، [۸۸۲]، [۸۸۳]، [۸۸۴]، [۸۸۵]، [۸۸۶]، [۸۸۷]، [۸۸۸]، [۸۸۹]، [۸۹۰]، [۸۹۱]، [۸۹۲]، [۸۹۳]، [۸۹۴]، [۸۹۵]، [۸۹۶]، [۸۹۷]، [۸۹۸]، [۸۹۹]، [۹۰۰]، [۹۰۱]، [۹۰۲]، [۹۰۳]، [۹۰۴]، [۹۰۵]، [۹۰۶]، [۹۰۷]، [۹۰۸]، [۹۰۹]، [۹۱۰]، [۹۱۱]، [۹۱۲]، [۹۱۳]، [۹۱۴]، [۹۱۵]، [۹۱۶]، [۹۱۷]، [۹۱۸]، [۹۱۹]، [۹۲۰]، [۹۲۱]، [۹۲۲]، [۹۲۳]، [۹۲۴]، [۹۲۵]، [۹۲۶]، [۹۲۷]، [۹۲۸]، [۹۲۹]، [۹۳۰]، [۹۳۱]، [۹۳۲]، [۹۳۳]، [۹۳۴]، [۹۳۵]، [۹۳۶]، [۹۳۷]، [۹۳۸]، [۹۳۹]، [۹۴۰]، [۹۴۱]، [۹۴۲]، [۹۴۳]، [۹۴۴]، [۹۴۵]، [۹۴۶]، [۹۴۷]، [۹۴۸]، [۹۴۹]، [۹۵۰]، [۹۵۱]، [۹۵۲]، [۹۵۳]، [۹۵۴]، [۹۵۵]، [۹۵۶]، [۹۵۷]، [۹۵۸]، [۹۵۹]، [۹۶۰]، [۹۶۱]، [۹۶۲]، [۹۶۳]، [۹۶۴]، [۹۶۵]، [۹۶۶]، [۹۶۷]، [۹۶۸]، [۹۶۹]، [۹۷۰]، [۹۷۱]، [۹۷۲]، [۹۷۳]، [۹۷۴]، [۹۷۵]، [۹۷۶]، [۹۷۷]، [۹۷۸]، [۹۷۹]، [۹۸۰]، [۹۸۱]، [۹۸۲]، [۹۸۳]، [۹۸۴]، [۹۸۵]، [۹۸۶]، [۹۸۷]، [۹۸۸]، [۹۸۹]، [۹۹۰]، [۹۹۱]، [۹۹۲]، [۹۹۳]، [۹۹۴]، [۹۹۵]، [۹۹۶]، [۹۹۷]، [۹۹۸]، [۹۹۹]، [۱۰۰۰]، [۱۰۰۱]، [۱۰۰۲]، [۱۰۰۳]، [۱۰۰۴]، [۱۰۰۵]، [۱۰۰۶]، [۱۰۰۷]، [۱۰۰۸]، [۱۰۰۹]، [۱۰۱۰]، [۱۰۱۱]، [۱۰۱۲]، [۱۰۱۳]، [۱۰۱۴]، [۱۰۱۵]، [۱۰۱۶]، [۱۰۱۷]، [۱۰۱۸]، [۱۰۱۹]، [۱۰۲۰]، [۱۰۲۱]، [۱۰۲۲]، [۱۰۲۳]، [۱۰۲۴]، [۱۰۲۵]، [۱۰۲۶]، [۱۰۲۷]، [۱۰۲۸]، [۱۰۲۹]، [۱۰۳۰]، [۱۰۳۱]، [۱۰۳۲]، [۱۰۳۳]، [۱۰۳۴]، [۱۰۳۵]، [۱۰۳۶]، [۱۰۳۷]، [۱۰۳۸]، [۱۰۳۹]، [۱۰۴۰]، [۱۰۴۱]، [۱۰۴۲]، [۱۰۴۳]، [۱۰۴۴]، [۱۰۴۵]، [۱۰۴۶]، [۱۰۴۷]، [۱۰۴۸]، [۱۰۴۹]، [۱۰۵۰]، [۱۰۵۱]، [۱۰۵۲]، [۱۰۵۳]، [۱۰۵۴]، [۱۰۵۵]، [۱۰۵۶]، [۱۰۵۷]، [۱۰۵۸]، [۱۰۵۹]، [۱۰۶۰]، [۱۰۶۱]، [۱۰۶۲]، [۱۰۶۳]، [۱۰۶۴]، [۱۰۶۵]، [۱۰۶۶]، [۱۰۶۷]، [۱۰۶۸]، [۱۰۶۹]، [۱۰۷۰]، [۱۰۷۱]، [۱۰۷۲]، [۱۰۷۳]، [۱۰۷۴]، [۱۰۷۵]، [۱۰۷۶]، [۱۰۷۷]، [۱۰۷۸]، [۱۰۷۹]، [۱۰۸۰]، [۱۰۸۱]، [۱۰۸۲]، [۱۰۸۳]، [۱۰۸۴]، [۱۰۸۵]، [۱۰۸۶]، [۱۰۸۷]، [۱۰۸۸]، [۱۰۸۹]، [۱۰۹۰]، [۱۰۹۱]، [۱۰۹۲]، [۱۰۹۳]، [۱۰۹۴]، [۱۰۹۵]، [۱۰۹۶]، [۱۰۹۷]، [۱۰۹۸]، [۱۰۹۹]، [۱۱۰۰]، [۱۱۰۱]، [۱۱۰۲]، [۱۱۰۳]، [۱۱۰۴]، [۱۱۰۵]، [۱۱۰۶]، [۱۱۰۷]، [۱۱۰۸]، [۱۱۰۹]، [۱۱۱۰]، [۱۱۱۱]، [۱۱۱۲]، [۱۱۱۳]، [۱۱۱۴]، [۱۱۱۵]، [۱۱۱۶]، [۱۱۱۷]، [۱۱۱۸]، [۱۱۱۹]، [۱۱۲۰]، [۱۱۲۱]، [۱۱۲۲]، [۱۱۲۳]، [۱۱۲۴]، [۱۱۲۵]، [۱۱۲۶]، [۱۱۲۷]، [۱۱۲۸]، [۱۱۲۹]، [۱۱۳۰]، [۱۱۳۱]، [۱۱۳۲]، [۱۱۳۳]، [۱۱۳۴]، [۱۱۳۵]، [۱۱۳۶]، [۱۱۳۷]، [۱۱۳۸]، [۱۱۳۹]، [۱۱۴۰]، [۱۱۴۱]، [۱۱۴۲]، [۱۱۴۳]، [۱۱۴۴]، [۱۱۴۵]، [۱۱۴۶]، [۱۱۴۷]، [۱۱۴۸]، [۱۱۴۹]، [۱۱۵۰]، [۱۱۵۱]، [۱۱۵۲]، [۱۱۵۳]، [۱۱۵۴]، [۱۱۵۵]، [۱۱۵۶]، [۱۱۵۷]، [۱۱۵۸]، [۱۱۵۹]، [۱۱۶۰]، [۱۱۶۱]، [۱۱۶۲]، [۱۱۶۳]، [۱۱۶۴]، [۱۱۶۵]، [۱۱۶۶]، [۱۱۶۷]، [۱۱۶۸]، [۱۱۶۹]، [۱۱۷۰]، [۱۱۷۱]، [۱۱۷۲]، [۱۱۷۳]، [۱۱۷۴]، [۱۱۷۵]، [۱۱۷۶]، [۱۱۷۷]، [۱۱۷۸]، [۱۱۷۹]، [۱۱۸۰]، [۱۱۸۱]، [۱۱۸۲]، [۱۱۸۳]، [۱۱۸۴]، [۱۱۸۵]، [۱۱۸۶]، [۱۱۸۷]، [۱۱۸۸]، [۱۱۸۹]، [۱۱۹۰]، [۱۱۹۱]، [۱۱۹۲]، [۱۱۹۳]، [۱۱۹۴]، [۱۱۹۵]، [۱۱۹۶]، [۱۱۹۷]، [۱۱۹۸]، [۱۱۹۹]، [۱۲۰۰]، [۱۲۰۱]، [۱۲۰۲]، [۱۲۰۳]، [۱۲۰۴]، [۱۲۰۵]، [۱۲۰۶]، [۱۲۰۷]، [۱۲۰۸]، [۱۲۰۹]، [۱۲۱۰]، [۱۲۱۱]، [۱۲۱۲]، [۱۲۱۳]، [۱۲۱۴]، [۱۲۱۵]، [۱۲۱۶]، [۱۲۱۷]، [۱۲۱۸]، [۱۲۱۹]، [۱۲۲

طرح کیا ہے کہ وہ ایک سلطنت ہے جو شاید عربوں کے خلاف ایک فوج تیار کر لیتی ہے۔ شارحین اس کی یہ شرح کرتے ہیں کہ اس سے مراد یورنٹہ (Byzantium) ہے۔ الکری کے قول کے مطابق صہیون ایک قلعے کا نام ہے، لیکن اس ذریعہ اس کا ذکر نہیں کرنا۔

۲۔ شمالی شام میں ایک قلعہ کا نام۔ بقول یاقوت یہ بحیرہ روم کے قریب ایک قلعہ ہے، انتظامی اعتبار سے حص کے ضلع میں شامل ہے، لکری اس ساحل پر نہیں (بلا حرف تعریف، سائر حص مراد ہے)۔ اس الاثر اور یاقوت کے قول کے مطابق یہ فوجی نامہ چاروں طرف سے گہرے پہاڑی گھٹنوں سے گھرا ہوا، صرف شمالی جانب نرسا ساٹھ گر (eli) چوڑی پہلی سی نئی راستے کے لیے بھی جسے کاریگروں نے ایک گہری خندوں کھود کر محفوظ کر لیا تھا۔ مکانات کے گرد اس فصلیں نہیں، دو سے کھلے سہر کی حفاظت ہوئی بھی اور ایک سے فوجی قلعے کی۔ اس الاثر پانچ فصلیں بتاتا ہے۔ حروب صلیبہ کے دوران میں یہ فوجی قلعہ خاصے عرصے تک فرانسیسیوں کے قبضے میں رہا۔ ۱۱۸۸/۵۸۳ء میں صلاح الدین نے ۲۷ حمادی لاوی کے ساتھ بعد اس پر گولہ باری شروع کی اور حملہ ہی ۱۱ حمادی الآخرہ کے در بعد (۲۴ اور ۲۹ جولائی) اس پر قبضہ کر لیا۔ اسی مقام کو صلیبی Sahiun کہتے تھے اور آج کل وہ صہیون کے نام سے موسوم ہے اور بدرگاہ لاذقیہ سے جانب مشرق ۱۰۰ میل مستقیم تقریباً سولہ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔

مآخذ : (۱) الطبری، طبع de Goeje ۱۰۵۵ء (۲) الکری المعجم، طبع Wustenfled، ص ۶۱۲ (۳) یاقوت المعجم، طبع Wustenfled، ۲۰۵ء (۴) الثعلبی قصص الانبیاء، قاہرہ ۱۳۲۴ھ، ص ۲۱۵ (۵) یاقوت، ۵۰۲

lazioni della Somalia nella tradizione storica locale، در RRAL، روم ۱۹۲۶ء [۳۳] D J Jardine، The mad mallah of Somaliland، در ملاحظہ ہوں نادرہائے ہرر، محمد بن عبداللہ حسن، ور دیلہ (ENRICO CIRULLI)

* صومای : ترکی سرحد کے قریب ایران کا ایک کردی ضلع۔ کردی زبان میں صومای کے معنی ہیں ”مطر“ (مستطری) فارسی میں لفظ سوتہ، ”ستہا“، ”انعام“ (سرکی چوٹی)، Vullers, Scutum، (۳۵۲ : ۲)۔

مآخذ : (۱) شرق باطل، ۱۲۹۶ تا ۳ (۲) اولادچلی، ساحت نامہ سی، استانبول، ۱۳۱۵ء، ۲۷۷، Report officiel du commandant (۳) دروس نامہ Raaport officiel du commandant pour la delimitation turco persane en 1269/1852، ذات کا عنوان تحریر نہیں، مطبوعہ استانبول مطبع عامرہ، ۱۲۸۶ھ، طبع نامی، استانبول ۱۳۲۱ء، Putenov journal Citikow (۴) Hinder (۵) ۵۷۳ تا ۵۷۵ Aus Kurdistan، پیرس ۱۸۸۷ء، ص ۱۰۸، ۱۱۲ (۶) Materials po Westoku v Minorsky، ۱۳۷۲ء (۷) V MINORSKY (و ملخص ار ادارہ)

* صہیون : (۱) Zion کا عربی نام، عبرانی صیون Syon، عربی لفظ آرامی صیون Schyōn سے بنا ہے۔ یاقوت کا بیان ہے کہ یہ یروشلم میں ایک مشہور مقام ہے، یعنی وہ محلہ جس میں صہیون کی عبادت گاہ واقع ہے۔ مسلمانوں کی ادبیات میں اس مسجد کو حوصہیون کی پہاڑی پر ہے وہ مقام سمجھا جاتا ہے جہاں حضرت مریم (حضر عیسیٰ علیہ السلام کی والدہ ماجدہ) اور حضرت یوسف نے اپنی جوانی کے زمانے میں عبادت گاہ کی خدمت کی تھی۔ صہیون کا ذکر بہت قدیم ہے، شاعر الاعشی (صہیون بن قیس) نے اس

پر کہے والا، نقدی کا این دین کرے والا (لسان العرب
بدل مادہ، مرہگ، اندراج بدل صرغی)، در دیکھے
A Dictionary of Modern writ J Milton Cowan
ten Arabic، ۱۹۶۶ء۔

روپے کے لین دین کا سلسلہ قدیم زمانے سے
چل آتا ہے۔ اس کے لیے دو طبقوں کا ہونا ضروری
ہے۔ ایک طبقہ اپنی آمدنی سے رقم پس انداز
کرے والا ہو جائے اور دوسرا طبقہ اس جمع شدہ رقم
کو کسی معاہدے کے تحت صرف میں لائے والا۔
مؤخرالذکر طبقہ سرافوں کا تھا۔ یہ لوگ گاہکوں
کے لیے دین کی ضرورتیں ایک حد تک پوری
کرتے تھے۔ انہیں کے ذریعے عرب ممالک سے بھی
بھڑی بہت تجارت ہوئی تھی۔ بہر حال سرافوں
کا حلقہ اثر خاص خاص ممالک تک محدود تھا۔
قدیم صرغی کی جگہ اب تک کاری بے لے لی ہے
اور ہر۔ ہر میں اوگوں بے کٹی مسک کھول
رکھے ہیں۔

صک : یورپ میں سکوں کے مقام سے بہت
پہلے عربوں کی حکومت میں روپے کے لے، دین
کے سلسلے میں اس قسم کی دسواور کا عام رواج
تھا جو آج کل کے چمک سے ملی جلتی ہے۔ ایسی
دستاویز کو ”صک“ کہا جاتا تھا (رک نہ
دسواورات، چمک، تحریری معاہدہ، اقرارنامہ)۔
اسلامی نظام معیشہ میں جدید دور کے
مناصوں کے بارے میں بہت سی کتابیں لکھی گئی
ہیں رک نہ تجارت، رنو، معاشیات (اسلامی تصور)
وغیرہ۔

مآخذ : کتب لغت کے علاوہ (۱) ڈاکٹر محمد
رحمت اللہ غیر سودی، بک کاری، اسلامک پبلیکیشنز
۱۹۹۶ء، (۲) انور اقبال قریشی، اسلام اور سود، لاہور،
تاریخ ندارد: (۳) سید یعقوب شاہ، چند معاشی مسائل
اور اسلام، ادارہ ثقافت اسلامیہ، لاہور ۱۹۶۷ء: (۵)

ان الاثیر، الکامل، طبع Fornberg، ۱۲، ۵

(P SCHWARZ)

صیغہ : (Sidon) قدیم صیغہ کا مشہور شہر جس
کی است پر ساریچ گواہ ہے۔ عالم اسلام کی
تاریخ میں صدائے کا عمل دخل چنداں شاندار نہیں
ہے۔ اسلامی کے تیاں کے مطابق بڑیہ بن سفیان
نے سہل کو آمدنی سے صیغ کر لیا تھا۔ اس میں
عمر اول دسہ حضرت امیر معاویہ کی زیر نساں
تھا جو ائمہ چل کر حلیفہ المسلمین ہوئے۔ یہ
صیغہ کا واقعہ ہے۔ عرب جغرافیہ نویس صدائے
رحمہ صیغہ سا ذکر کرتے ہیں۔ ان کے ہاں یہ
کہ ہے کہ یہ شہر اسطامی اغمار سے صلح دمشق
کے بعد تھا۔ قدامت کا نشان ہے کہ یہاں اس
صیغہ کی وحی چھاؤنی بھی اور المدنی لکھی ہے
۔ یہ صیغہ نہ شہر ہے۔ اس حردادہ کا قول
ہے کہ اسطامی نے عر، حارے والی سڑک شہر
کے پاس سے گزرتی تھی۔ اس فقرہ کی رائے میں
۔ اس کے بارے میں خوبصورت شہروں اور عظیم الشان
شہروں میں تھا۔ شاید یہ رائے ادبی روایت پر
مبنی ہے۔ اسلامی صدائے کے ناموں کی زبان پر
۔ اسے اور اسے ”بربریوں کی زبان“ سلاتا ہے۔

مآخذ : (۱) التلاوی فوق البلدان، طبع ڈھویہ،
(۲) ڈھویہ المکتب الجغرافیہ العربیہ، اشاریہ
۱۹۵۰ء (۳) ان الاثیر الکامل، طبع نوربرگ، (۴)
مجم البلدان، طبع وشفٹ، ۳، ۳۹ بعد، (۵)
G. I. e. Str. در ZDPV، ۸، ۲۳ بعد، (۶)
: Lortet (۷) 'Palestine and Syria B
'La Syrie d'aujourd'hui، ۱۸۸۸ء، ص ۹۴ بعد، (۸)
'Palestine under the Muslims، G I e Str
مدد اشاریہ۔

(P SCHWARZ)

صیغہ : (ع)؛ الصراب، جمع صیغہ: روپیہ

مودودی : مسئلہ سود، وغیرہ .

[ادارد]

⊗ **الصّین** : یا چین (China)، موجودہ سرکاری

نام: عوامی جمہوریۂ چین (= Chung-Hua Jen-Min Kung-Ho Kuo) مشرقی ایشیا کا ایک وسیع و عریض اور گنجان آباد ملک (رقبہ : ۳ لاکھ مربع میل، آبادی: ۱۹۶۴ء میں تقریباً ستر کروڑ، جس میں مسلمان ۳ تا ۵ فی صد اور مؤمن عالم اسلامی کے اندازے کے مطابق ۱۱ فی صد ہیں) - شمال اور مغرب میں اس کی چھے ہزار میل لمبی سرحد سوویٹروس اور جمہوریۂ منگولیا سے ملتی ہے۔ اس کے شمال مشرق میں کوریا، مشرق میں بحیرہ زرد اور بحیرہ چین، جنوب میں ویٹ نام، لاؤس اور برما اور جنوب مغرب میں ہمالیہ اور قراقرم کے سلسلہ ہائے کوہ واقع ہیں۔ حدود چین میں بھی پہاڑوں کے طویل سلسلے پھیلے ہوئے ہیں، جن میں سے کوہ سن لنگ خاصا بلند ہے۔ پہاڑوں پر جنگلات کم ہیں، البتہ جنوبی پہاڑوں میں داس بکثرت ہوتا ہے۔ جغرافیائی اعتبار سے ملک کو شمالی اور جنوبی دو حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

شمالی چین کے ہموار میدان میں دریائے ہوانگ ہو (دریائے زرد) سیلابوں کے باعث اکثر اپنا راستہ بدلتا اور ملک اور اہل ملک پر آب ڈھانا رہا ہے۔ اس کے برعکس جنوبی چین کے دریا یانگ سی کی گزرگاہ سگ، گہری اور رفتار بیز ہے۔ اس کے بعض حصوں میں چہارراہی ہوتی ہے اور اس کی وادی کا شمار چین کے سب سے زیادہ زرخیز علاقوں میں ہوتا ہے۔ اسی طرح وسطی اور جنوب مشرقی چین میں یانگ سی کیانگ اور سی کیانگ کی وادیاں بہت زرخیز اور گنجان آباد ہیں۔

کثرت آبادی کے باعث ناشدوں کو اپنی عدائی ضروریات پوری کرنے کے لیے حملہ وسائل کو پروے کار لاسا پڑتا ہے۔ جہاں بھی ممکن ہے وہاں زمین کا چہرہ چہرہ ریر کاش لایا جاتا ہے، حتیٰ کہ جنوب کی پست پہاڑیوں کو بڑی بڑی سڑھیوں کی صورت میں کاٹ کر کھیتی باڑی کے قابل بنا لیا گیا ہے، یہی وجہ ہے کہ حکمہ حکمہ چھوٹے بڑے کھیت نظر آتے ہیں۔ ان کی آبپاری اکثر نہروں اور نالابوں کے ذریعے کی جاتی ہے۔ پانی کی کمی اور سردی کی شدت کے باعث چین کا شمالی حصہ سرسبز نہیں اور یہاں سال بھر میں صرف چند ماہ ہی زراعت ہو سکتی ہے، البتہ جنوبی چین کی شاداب وادیوں میں سالانہ دو بی فصلیں ہوتی ہیں۔ اہم ترین پیداوار چاول ہے، جس سے ملک بھر کی ضرورت پوری ہو جاتی ہے۔ چند سال قبل زرعی پیداوار کے جو حائرے لیے گئے تھے ان کے مطابق مختلف احساس کی سالانہ پیداوار (میٹرک ٹن میں) مندرجہ ذیل بھی : چاول ۷۸ ملین، گندم ۲۴ ملین، نیشکر ۲۵ ملین، آلو ۲۴ ملین، لوہا ۱۱ ملین، مٹر ۸ ملین، نماسکو ۴ ملین، پٹ سن ۴ ملین، سیب ۳ ملین، بولہ ۲ ملین، شکر قند ۶ لاکھ اور مجموعی طور پر ۱۹۰ ملین، انتہائی جنوب کے علاقے میں چائے کی کاشت بھی ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں شہتوت کی شکر کاری بڑے اہتمام سے کی جاتی ہے، جس کے پتوں پر ریشم کے کیڑے پالے جاتے ہیں۔ چین کی پچھتر فی صد آبادی زراعت پیشہ ہے۔ اب مسینی کاشت پر بھی توجہ دی جا رہی ہے۔ ۱۹۶۴ء میں ۱۱ ملین ہیکٹر اراضی زیر کاشت آچکی تھی اور ایک لاکھ ٹریکٹر زیر استعمال تھے۔ یہاں مختلف معدنیات بکثرت پائی جاتی ہیں۔

(الف) شمال مشرقی خطہ			حکومت کان کسی پر بہت رور دے رہی ہے،		
(شیانگ) :			پانچ ۱۹۶۷ء میں معدنی پیداوار (مٹرک ٹن		
ہاربن	۲۱	۴۶۳۶۰۰) حسب دہل تھی : کوئلہ ۲۵۰ ملین، خام		
چانگ چن	۱۷	۱۸۷۰۰۰	سونا ۲۵ ملین، فاسفیٹ اسک ملین، میگنر		
شیشیاگ	۲۸	۱۵۰۰۰۰	۱۰ لاکھ، خام ایلومینیم ۳ لاکھ، سسہ ایک		
(سابقہ مکڈن)			لاکھ، حسب اسک لاکھ، سانا ۹۰ ہزار،		
(ب) شمالی خطہ			تنگس ۲ ہزار (دینا نھر میں سب سے زیادہ)،		
(دکنگ) :			رنگ (بین) ۲۰ ہزار، اسسٹوس ۱۸ ہزار،		
ہونی	۴۳	۲۰۲۷۰۰	لکھ، ۱۳ ہزار، سرمہ ۱۳ ہزار - سرحد برآں		
شیانچوانگ			نور، حادثی، بیرائٹ، سمائٹ اور پارا وعرہ		
ہوئی ہو	۱۳	۱۱۷۷۵۰۰	اے نکلتا ہے۔		
(سابقہ			چین میں گھیلو صنعتیں ارمہ وندیم سے چلی		
کویسوی)			ارہ میں رماہ حال میں ٹڑے ٹڑے کارخانے		
نٹوان	۱۸	۱۵۷۱۰۰	وہ ہوئے ہیں۔ پہلے پچ سالہ منصوبے (۱۹۵۳		
(ج) مشرقی خطہ			تا ۱۹۵۷ء) میں بھاری صنعتوں کو سرحد دی		
(سنگھائی) :			نٹر اور اس میں رور رور توسع ہو رہی ہے۔		
شان ڈگ	۵۶	۱۵۳۳۰۰	۱۹۵۷ء میں اہم صنعتی پیداوار (مٹرک ٹن میں)		
کانگسی	۲۲	۱۶۳۸۰۰	سدرہ دہل بھی، کوئلہ ۳۵۰ ملین، خام لوہا		
کانگسو	۴۷	۱۰۲۲۰۰	۲ ملین، فولاد ۱۲ ملین، سسٹ ۱۰ ملین،		
سنگھائی (لدیہ)	۱۰	۵۸۰۰	سمائی کھاد ۸ ملین، کاعد ۷۷ ملین، سر		
آن ہوی	۳۵	۱۳۹۹۰۰	عماری لکڑی ۱۳ ملین کسوک سٹر، سوتی		
چی کیاگ	۳۱	۱۰۱۸۰۰	۱۰ لاکھ ۸ ملین کانٹھیں، سوبی کپڑا ۷۵۰ ملین سٹر،		
فوکین	۱۷	۱۲۳۱۰۰	رسمی کپڑا ۲۰۰ ملین، اونی کپڑا ۲۳۰۶ ملین		
نانشوان	۱۳	۳۶۰۰۰	سراور بجلی ۵۵ ہزار کلواٹ۔		
(د) وسطی جنوبی خطہ			عوامی جمہوریہ چین کو چھ خطوں (regions)		
(ووہان) :			میں نسیم کیا گیا ہے اور اس میں دو بلدیات،		
ہان	۵۰	۱۶۷۰۰۰	ناتس صوبے اور پانچ حود مختار ریاستیں شامل		
ہوئی	۳۲	۱۸۷۵۰۰	میں، جن کی تفصیل حسب دہل ہے :		
ہونان	۳۸	۲۱۰۵۰۰	نام صوبہ رقبہ آبادی صدر مقام		
کوان ٹنگ	۳۰	۲۳۱۴۰۰	(مربع میل ۱۹۶۷-)		
کوانگ چاؤ			۱۹۶۸ء میں)		
			(ملین میں)		

(الف) چین کی تاریخ، ۱۹۱۱ء تک

آثار قدیمہ کے ماہرین کا کہنا ہے کہ آج سے چار ہزار سال قبل تک چینی تہذیب کا سراغ لگایا جا سکتا ہے۔ اس زمانے میں شمالی میدان کے باشندے من رراع سے آسا تھے اور دسہاں میں پہچانتی طرز حکومت رائج تھا۔

زمانہ قبل از تاریخ میں دو شاہی خاندانوں کا پتا چلتا ہے۔ ہسہ Hsia خاندان تقریباً ۲۲۰۰ ق۔ م میں اور سانگ خاندان ۱۱۰۰ ق۔ م تک برسر حکومت رہا۔ اس دور میں عوام ہر طرح کے حقوق سے محروم تھے اور ان کی حیثیت علاموں سے زیادہ نہ تھی، ناہم رعایت کو ترقی ہوئی، ریشم کا کپڑا بنا جانے لگا، ایک ناقاعدہ تقویم وجود میں آئی، روعی مٹی کا کام ہوئے لگا اور پیتل کے برتن اور اورار استعمال میں آئے

چین کی اصل تاریخ کا آغاز خاندان چو (chou) کی حکومت (۱۱۰۰ تا ۳۵۰ ق۔ م) سے ہوتا ہے۔ یہ دور حاکمیداری نظام سے عمارت ہے۔ کیونکہ ملک کی ساری زمین معدودے چند حاکمیداروں کی ملکیت تھی۔ اسی دور میں لاؤرے اور کنفیوسس جسے مفکر اور فلسفی پیدا ہوئے اور کنفیوسس (ولاب ۵۵۱ ق۔ م) کی تعلیمات جیسی طرز زندگی کی اساس ہیں۔

ہانچوین صدی ق۔ م میں حاکمیداروں کی خانہ جنگی سے حکومت کی سیادیں کھوکھلی ہوئے لگیں اور بالآخر طوائف الملوکی کے ایک طویل دور کے بعد سیہہ ہوانگ تی نے چن خاندان کی سیاد ڈالی، جس کی سبب سے ملک کا نام چین مشہور ہوا۔ شہہ ہوانگ تی نے چھوٹی چھوٹی ریاستیں ختم کر کے ایک مضبوط حکومت قائم کی اور تاتاریوں کا سیلاب روکنے کے لیے دیوار چین تعمیر کی۔

کوانگسی چوانگ ۲۲۰۰۰ ۲۴ ق۔ م

(خود مختار)

(ہ) جنوب مغربی خطہ

(چنگ کنگ) :

زچوان ۵۶۹۰۰۰ ۷۰ چنگ نو

کوی چاؤ ۱۷۳۰۰۰ ۱۷ کوی یانگ

یوساں ۴۳۶۲۰۰ ۲۳ کن یانگ

تت (خود مختار) ۱۲۲۱۹۰۰ ۱ لہاسہ

(س) شمال مغربی خطہ

(سیان) :

ششی ۱۹۵۸۰۰ ۲۱ سیان

گنسو ۳۶۶۵۰۰ ۱۳ لن چاؤ

ننگسہ ہوی ۶۶۴۰۰ ۲ یں چوان

(خود مختار) (سانسہ)

(ننگسہ)

چن گھائی ۷۲۱۰۰۰ ۲ سیگ

سین کسانگ - اویغور ۸۱۶۴۶۰۰۰ ۸ ارنچی

(خود مختار) (سانسہ)

(سہوا)

عوامی جمہوریہ چین کا دارالحکومت پکنگ ہے۔

مزید تفصیلات کے لیے دیکھیے Encyclo-

paedia Britannica، ۱۹۶۹ء، ۵: ۵۵۵، بعد، The

Statesman's Year Book 1970-71، ص ۸۰۴، بعد۔

اس مقالے میں جو معلومات پس کی جارہی

ہیں وہ زیادہ تر چین سے مسلمانوں کے روابط کے

آثار و اربا سے متعلق واقعات پر مشتمل ہیں۔

اس بحث کے لیے مدرجہ ذیل عنوان قائم کیے

جاسکتے ہیں: (الف) چین کی تاریخ، ۱۹۱۱ء

تک، (ب) چین میں مسلمانوں کی آمد اور مختلف

ادوار میں ان کی سیاسی و تمدنی سرگشت، (ج)

دور جدید کے چین میں اسلام اور مسلمانوں کی

حالت و کیفیت۔

مگ خاندان کا خاتمہ چینی مسلمانوں کے لیے ساسھی کا پیغام لایا۔ ساسچو خاندان (۱۶۴۴ء تا ۱۹۱۱ء) کے دور میں انہیں شہری حقوق سے محروم کر کے حر و شدد کا نشانہ بنایا گیا، جس پر انہوں نے بار بار علم بغاوت بلند کیا (محمد امین: ۱۷۸۲ء، سوشی شان: ۱۷۸۵ء، جہانگیر خان: ۱۸۲۱ء تا ۱۸۳۰ء، نووین سو: ۱۸۵۵ء تا ۱۸۸۰ء، یعقوب خان: ۱۸۵۵ء تا ۱۸۸۹ء)۔ اس خاندان کے عہد میں چین کی سلطنت دور دور تک پھیل گئی اور سچو، یان، منگولیا، سکینگ اور سنٹ بھی اس کا حصہ بن گئے، لیکن اسی دور میں اہل یورپ کی بھی پلغار شروع ہوئی، جس میں انگریز پیس بیش بھی۔ بحاری مراعات حاصل کر کے وہ ایک طرف نو عیسائیت کی تبلیغ میں اور دوسری طرف سیاسی غلبہ حاصل کرنے میں مصروف ہو گئے۔ اس کا نتیجہ جنگ امیون (۱۸۳۹ء تا ۱۸۴۲ء) کی صورت میں نکلا۔ طاقتور بحریہ کی بدولت انگریزوں کا پتلا بھاری رہا اور وہ صلحنامہ نانکنگ پر دستخط کرائے میں کامیاب ہو گئے، جس کی رو سے متعدد دوسری رعایوں کے علاوہ ہانگ کانگ انگریزوں کے حوالے کر دیا گیا۔ رفتہ رفتہ امریکہ اور دوسرے ملکوں نے بھی اسی قسم کی مراعات حاصل کر کے متعدد بندرگاہیں قائم کر لیں، جس کا نظم و نسق خود انہیں کے ہاتھ میں تھا۔ ان میں اہم ترین بندرگاہ سینگھائی تھی۔

چینی عوام اس صورت حال سے سخت نالاں تھے، جس کا ثبوت سائینگ (۱۸۵۰ء تا ۱۸۶۵ء) اور ساکسر (۱۸۹۹ء تا ۱۹۰۱ء) بغاوتوں سے ملتا ہے۔ بالآخر ۱۹۱۱ء میں وہ انقلاب آگیا جس کا عرصے سے انتظار تھا۔ بادشاہت کا تختہ الٹ دیا گیا اور جمہوری حکومت قائم ہو گئی۔

اس کے بعد، زراعت اور نجوم کے سوا باقی سب شعبوں کی کمائیں حلوا دیں، تاہم بعض شائقین نے انکو محکمے چھوڑ کر محفوظ کر لیے ورنہ کنفیوشس کی تعلیمات سے بھی دنیا محروم رہ جاتی۔

۲۔ خاندان کے بعد جو خاندان برسر حکومت آئے ان میں سے تین بالخصوص قابل ذکر ہیں۔ (۱) ۱۷۰۶ء تا ۱۷۳۵ء، جس کے دور میں چینی سلطنت سے آسا ہوئے، محکمہ ساری اور معد ساری کا آغاز اور ویم ادب کا احیاء ہوا اور بحوربا، یونان اور انام سلطنت چین کا حصہ بن گئے، (۲) نانگ خاندان (۱۶۱۸ء تا ۱۶۹۰ء) کے دور میں اور بھی سرفی ہوئی، مثلاً چھاپا خانہ ایجاد ہوا، شاعری، مصوری اور چسی ظروف کی سپر مالم نقاشی نام کمال تک پہنچی اور مسلمانوں کا پہلا وفد چین پہنچا، (۳) سوینگ تا ۱۶۹۰ء تا ۱۷۲۷ء کے دور میں بھی آرٹ، بالخصوص مصوری کو ترقی ہوئی، چینی ترکستان کے مسلمانوں کے ساتھ بڑے گہرے تعلقات قائم ہوئے اور بہت سے مسلمان شمال مغربی چین میں آکر آباد ہو گئے۔

تیرھویں صدی میں معول دنوار چن توڑ کر جس پر قرض ہو گئے۔ ۱۶۱۴ء میں چنگیز خان نے نانکنگ پر قبضہ کر لیا۔ اس کے خاندان قنلای خان (۱۶۳۵ء تا ۱۶۹۴ء) کے عہد میں حوسی چین ہی اس کی سلطنت میں شامل ہو گیا۔ مارکو پولو نے دربار میں آیا تھا۔ عہد معول یا عہد یوان (۱۲۷۱ء تا ۱۳۶۸ء) میں بھی مسلمانوں کا خاصا اثر رہا اور وہ بلند مناصب پر فائز ہوئے رہے۔

۱۳۶۸ء سے ۱۶۴۴ء تک پھر ایک چینی خاندان مگ حکومت پر قابض ہو گیا۔ اس کے عہد میں بھی اسلامی علوم و فنون کو خاص اہمیت دی گئی۔

وفد سے ہوئی تھی۔ یہ مرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کا زمانہ تھا۔

ایک حدیث بیان کی جاتی ہے: اطلوا العلم و لوکان بالصین۔ اگر یہ حدیث صحیح ثابت ہو جائے تو اس کی بنا پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ آنحضرتؐ کے زمانے میں عرب چین کے وجود اور اس کی تہذیب سے ناخبر تھے۔ فرید وحیدی نے اپنے دائرہ المعارف میں شاید رشید الدین فصل اللہ کی سند پر لکھا ہے کہ ایک صحابی وہاب بن رعثہ نے ہجرت کے بعد آنحضرتؐ کی زندگی میں چین کا سفر کیا، جیسی زبان سیکھی، مبلغ میں مصروف ہو گئے اور وہیں انہوں نے وفات پائی، مگر یہ بیان اسانی سے قبول نہیں کیا جاسکتا۔ بعض چینی مؤرخوں کے نزدیک مسلمان کائی وانگ کے عہد (۵۸۹ء تا ۶۰۱ء) میں چین آئے تھے، مگر ظاہر ہے کہ یہ ظہور اسلام سے قبل کا زمانہ ہے، اس لیے اسے تسلیم نہیں کیا جاسکتا۔ چینی مآخذ میں ۶۵۵ء سے ۶۸۰ء تک متعدد عرب وفود کا ذکر آتا ہے، مگر اس سلسلے میں عربی مآخذ حاسوش ہیں۔ ایک چینی مؤرخ جن یوان کا بیان ہے کہ مسلمانوں کا ایک وفد ۶۵۱ء/۵۲۹ء میں چین کے شہر چنگ آن میں آیا اور شاید مسلمان مبلغ اس سے بھی پہلے پہنچ چکے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ مسلمانوں کے اس پہلے وفد کے رئیس حضرت سعد بن ابی وقاصؓ تھے، جو روایت کے مطابق چین سے پہلے بھی ناخبر تھے۔ یہ وفد حضرت عثمانؓ نے بھیجا تھا۔ اس کے بعد بو ابیہ کے زمانے میں معروف سپہ سالار قتیبہ بن مسلم نے بحارا اور ترکستان کی تسخیر کے بعد چین کو فتح کرنے کا ارادہ کیا اور ایک وفد بادشاہ چین یون چونگ (۷۱۳-۷۵۵ء) کے پاس بھیجا، جس کی روداد آگے آتی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ

(ب) مسلمانوں کی آمد اور ان کی سیاسی و تمدنی سرگشت۔

چین اور عرب کے باہمی تعلقات ظہور اسلام سے قبل موجود تھے۔ دوسری صدی عیسوی میں بادشاہ ووبی نے تاناریوں کے ساتھ دوستانہ تعلقات قائم کرنے کے لیے حانگ جیانگ کو بطور سفیر بھیجا، جس نے تقریباً چھتیس ملکوں کی مساحہ کی۔ یون چین سے مغربی ایشیا تک خشکی کا ایک نیا راستہ کھل گیا اور اس کے تعلقات ایک طرف مغربی ایشیا، خصوصاً ایران کے ساتھ اور دوسری طرف بالواسطہ سلطنت روم کے ساتھ قائم ہو گئے۔ ہرولس ہرتسہ کی رائے میں روم و چین کے درمیان تجارت شام اور بحر اسف کے سواحل پر واقع بندرگاہوں سے ہوتی تھی اور چسوں کو مصر نے دریائے نیل کا بھی علم تھا۔ روسی مآخذ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ روم و شام کا تجارتی مال بحر فارس کے راستے چین جانا تھا اور اس تجارت میں عدن کو خاص اہمیت حاصل تھی، جو عرب کے جنوب میں واقع ہے، یہاں چینی ملاح اور ساحر موحود ہوئے تھے اور وہ مانگے دامنوں پر مال خرید لیتے تھے (Hirth)

(China and the Roman orient)۔ اس سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ عربوں اور حبشوں کے روابط بحری راستے کے ذریعے اس سے بہت قبل قائم ہو چکے تھے۔ المسعودی کے ہاں بھی اس امر کی شہادت ملتی ہے کہ چین اور بلاد الحیرہ کے درمیان براہ راست تجارت اسلام سے پہلے موحود تھی۔ العقد الفرید (کتاب الوفود) سے ایک وفد کا حال معلوم ہوتا ہے، جو حیرہ کے بادشاہ نعمان بن المسیر (۵۸۵ء تا ۶۱۲ء) نے ایران کے بادشاہ خسرو پرویز کے پاس بھیجا تھا اور جس کی ملاقات ایرانی دربار میں ایک چینی

۱۔ ہادی ہجری کے ختم ہونے تک مسلمانوں میں مؤثر طور سے داخلہ ہو چکا تھا۔

۲۔ اس کے متعلق جن قدیم عرب مصنفین نے تاریخوں میں کم یا زیادہ معلومات بہم پہنچائے ہیں ان کے نام یہ ہیں: ابن حردادبہ، سید بن اسحاق السیرافی، ابو رید الحسن السیرافی، مسوحی، ابن المقفع، ابن رستہ، المسعودی، ابن ابی یسوعی، الادریسی، العساطی، یاقوت حموی، ابن البیطار، الفروینی (محمد رنر)، ابن سعید اور سید الدین فضل اللہ۔ اس فہرست میں اب الاثر کو بھی شامل کیا جا سکتا ہے (بعد کے دور میں، مثلاً الفلہ سیدی اور ابن بطوطہ وغیرہ، اس فہرست میں شامل نہیں کیے گئے)۔ بدر الدین حسینی نے جن و عرب کے تعلقات میں سناہم مآخذ جمع کر کے لکھا ہے کہ دسویں صدی عیسوی میں اس وقت تک کوئی زمانہ ایسا نہیں گزرا جب کسی عالم نے چین کے متعلق نہ لکھا ہو۔ ان لوگوں میں وہ بھی ہیں جن کے روایات اے مشاہدات پر مبنی تھے، مثلاً سلیمان ناجر، ابن ابی یسوعی، رسد الدین فضل اللہ، ابن بطوطہ اور سید بن اسحاق السیرافی، وہ بھی جو اسے مشاہدات کے ساتھ دوسروں کی روایات بھی نقل کر لیتے ہیں، مثلاً ابن رید الحسن السیرافی، المسعودی اور حردادبہ، تیسری جماعت ان لوگوں کی ہے جو صرف ابراہیم اکتفا کرتے ہیں، مثلاً ابن المقفع، الادریسی، یعقوبی، یاقوت اور نسہ دہید دور میں امیر شکیم ارسلان وغیرہ۔

حدید دور سے پہلے کی تصانیف میں چین کے متعلق ہر قسم کی معلومات جمع ہیں، اگرچہ ان سے استفادہ کرنے کے لیے بڑے عور و فکر اور تحقیق و تنقید کی ضرورت ہے۔ ان کتابوں میں چین کے جغرافیائی، تاریخی، تمدنی، تجارتی اور

عجائباتی احوال مل جاتے ہیں۔

عہد حدید میں انگریزی، اردو اور عربی میں ”اسلام چین میں“ کے موضوع پر خاص کام ہوا ہے۔ چند مآخذ کے نام یہ ہیں: *The Crescent in Andrew*، *Preaching of Arnold*، *the North West China Chinese Smith*، *Islam in China Broomhall*، *Islam Religion*، حمزہ کار، کرن: تاریخ ممالک چین (اردو ترجمہ)، بدر الدین حسینی: چین و عرب کے تعلقات، وہابی مصنف: چینی مسلمان، ترجمہ المجاہدین، الاسلام و سرکسان الصين، التصوير فی الاسلام عن الفرس۔

مختلف ادوار میں چین اور مسلمانوں کے تعلقات: اور ذکر اچکا ہے کہ قطعی مآخذ کی رو سے مسلمان باضابطہ طور پر حضرت عثمان کے زمانے میں ۶۲۹/۵۶۱ء میں سعد بن ابی وقاص کی سرکردگی میں ایک مبعوث کی صورت میں چین میں آئے، تاہم کچھ مسلمین شاید اس سے پہلے بھی پہنچ چکے ہوں گے۔ کہا جاتا ہے کہ حضرت سعد بن ابی وقاص نے چین میں ایک مسجد بنوائی (مسجد یادگار بی، کشش)، جس کا چینی اس وقت تک احرام کرتے تھے۔ حسینی مآخذ میں اس عربی وفد کا ذکر ملتا ہے جو ۶۵۱ء میں چین کے ہائے سخت میں وارد ہوا تھا۔ ان مآخذ کے مطابق یہ وفد اس لیے گیا تھا کہ بادشاہ چین کو اسلام کی دعوت دے۔ اس کے بعد چین سے مسلمانوں کی روابط مسلسل بڑھتے گئے۔ اس بمقصد کو دو حصوں میں تقسیم کیا جا سکتا ہے: (الف) شاہان چین کے تعلقات بیرونی اسلامی دہا سے، (ب) چین میں آباد مسلمانوں سے شاہان چین کا سلوک۔

تاریخ چین میں ۶۵۵ اور ۸۰۰ء کے درمیان چونتیس سفارتوں کا ذکر ہے، جو بلاد ناسی (عرب) اور دوسرے ممالک اسلامی سے چین میں

وارد ہوئیں۔ یہ ناور کرنے کے بھی وجوہ ہیں کہ کچھ وفود خلفائی طرف سے آئے اور کچھ دوسرے اسرا کی طرف سے تھے۔

تسہ سن مسلم کی سفارت کا ذکر اس سے پہلے آچکا ہے، جو عہد ہو امہ کا سپہ سالار تھا۔ تاریخ تانگ کے مطابق ہو امہ کے رسامے میں سترہ کے قریب سفارتیں عرب سے آئیں اور سوعباس کے رسامے میں پندرہ کے قریب، جن کا آغاز ۷۵۲ء سے ہو جانا ہے۔ ان کی تفصیل چینی کتاب چنویونکوی میں مل جاتی ہے (بحوالہ کتاب مذکور)۔ ان وفود کا مقصد کچھ تو سیاسی تعلقات کا استحکام تھا اور کسی حد تک تجارتی بھی تھا۔ اگرچہ چینی مآخذ یہ ظاہر کرتے ہیں کہ ان میں سے اکثر وفود حراج ادا کرنے کے لیے آئے تھے، مگر یہ فریب عقل نہیں، کیونکہ عربوں نے اور ان مسلم سپہ سالاروں میں جو وسطی ایشیا میں کشور کشائی کر رہے تھے کسی نے بھی شاہان چین سے سکسب نہیں کھائی۔

۷۵۰ء میں خلافت عباسیہ کی سیاد بڑی اور اس کے ساتھ ہی وفود کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ چینی تاریخوں میں منصور اور ہارون کے بھیجے ہوئے وفود کو ”خیی ناشی“ (= کالے حے پھسے والے عرب) کہا گیا ہے۔ ۷۵۰ء اور ۸۰۰ء کے درمیان پندرہ کے قریب سفاریں آئیں۔ کتاب صفوہ الاعتبار سے معلوم ہوتا ہے کہ منصور کے زمانے میں ایک چینی وفد بغداد آیا تھا اور حلیفہ مہدی کے زمانے میں، ۸۰۰ء اور ۸۸۵ء کے درمیان، دہ چونگ Deh Chong کی طرف سے دو وفد آئے تھے۔ گب Gibb نے ابو مسلم حراسانی کی سفارتوں کا بھی ذکر کیا ہے، جو ہو عباس کے لیے دعوت دیتا رہا اور اس سلسلے میں شاہان چین سے بھی روابط پیدا کرنا چاہتا تھا۔

قرائن سے معلوم ہوتا ہے کہ خلفائے بنو امہ کے مقابلے میں اہل چین کے تعلقات خلفائے بنو عباس سے بہتر تھے، چنانچہ نصر مآخذ کے مطابق شہر کوفہ میں ۷۶۲ء میں چینی کاریگر موجود تھے۔ ایسا نظر آتا ہے کہ چانگ آن اور بغداد کے درمیان روابط کا یہ سلسلہ ۱۱ویں صدی تک جاری رہا، جس کی وجہ سے چینی فوج عرب دنیا میں بھلے۔

حاندان سونگ (۹۶۰ء تا ۱۲۷۹ء) کے تحت نشین ہوئے کے ساتھ چین کے ساتھ بیرونی اسلامی دنیا کے تعلقات از سر نو مستحکم ہوئے اور چینی مآخذ کی رو سے ۹۶۰ء اور ۱۱۴۰ء کے درمیان پچیس وفود چین میں وارد ہوئے۔ بظاہر ان وفود کی عرص و غایت بھی تجارتی ہی تھی، مگر قرین قاس یہ ہے کہ اس میں تسلیعی جذبہ بھی ضرور کام کر رہا ہوگا۔

ان وفود کی ایک خصوصیت یہ بھی تھی کہ یہ اکثر و بیشتر عرب ناحروں کی طرف سے آئے تھے اور اکثر حالات میں انہوں نے بحری راستہ اختیار کیا تھا۔ تاریخ سونگ میں لکھا ہے کہ ان وفود کے ساتھ کشتیاں اور جہاز بھی تھے۔

عہد سونگ کی دو سفارتیں بڑی اہم سمجھی جاتی ہیں، یعنی ۹۹۳ء اور ۹۹۵ء کی۔ ۹۹۳ء کی سفارت ایک بڑے تاجر ”ہوہم“ (شاید ابراہیم بن اسحق الکوفی) کی تھی، جس کے کانتون (کیش Canton) میں بہت سے جہاز تھے اور وہ چینی زبان کا ماہر تھا۔ اس نے چینی زبان میں بادشاہ کی خدمت میں اپنے رفیق لیاف (لیاف) کی معرفت ایک محضر نامہ پیش کیا (نقل، در چین و عرب کے تعلقات، ص ۲۹۶)۔ لیاف نے ابراہیم کے خط کے ہمراہ اس کی طرف سے کچھ تحائف (ہاتھی دانت، کندر، سرخ پرنیاں، پرنیاں

تھے۔ اسی بنا پر قنلای حان نے مسلمانوں پر بڑی سختی کی اور انہیں اپنے پاس کی پابندی پر مجبور کیا۔ چند سال بعد جب مسلمان ملاحوں کی آمد میں کمی ہوئے کے سبب اسے بے حد حسارہ ہوئے لہذا اس نے اپنے حارادہ احکام واس لے لیے۔ ایران و ترکستان سے روابط کا یہ سلسلہ مسلسل جاری رہا۔ غاراں حان کی طرف سے فتح الدین احمد اور بونا ایلچی کی سفارت بہت مشہور ہے، جس کا ذکر تاریخ وصاف میں تفصیل سے ملاحظہ ہے۔ اس بطوطہ نے اپنے سفر نامے میں اپنے زمانے کے روابط کی داستان بیان کی ہے۔ اس بطوطہ کا سفر چین دراصل محمد بن قسطلی کے سفر کی حیثیت سے تھا (۱۳۲۱ھ/۱۹۰۳ء)۔ چین پر مغول کے قبضے کے دور میں اس بطوطہ اسلامی ملکوں کی طرف سے آخری سفر تھا۔

مغول کے حاکم کے بعد خاندان منگ (۱۳۶۸ء تا ۱۶۴۴ء) کی حکومت قائم ہوئی، جس کا بانی منگ دائی چن تھا۔ اس کے زمانے میں یروانی روابط بہت بڑھے اور چین نے اسلام کا گہرا اثر قبول کیا۔ خاندان منگ نے دوسرے ممالک اسلام کے علاوہ مصر اور افریقہ کی مسلمان مملکتوں سے بھی روابط مستحکم کئے۔ ادھر ماوراء النہر اور ایران کی مملکتوں پر حاکمانہ اثر ڈالا اور بعضوں سے خراج وصول کیا، یہاں تک کہ تیمور نے بھی اپنی زندگی میں تین وفد چین بھیجے اور بیمارمدی کا اظہار کیا۔ تیمور گورگان کا ایک سپاس نامہ بادشاہ دائمک (منگ تائی چو) کے نام کتابوں میں محفوظ ہے، جس میں اس نے خود کو ”بندہ حقیر تیمور“ لکھا ہے، اگرچہ بعد میں وہ چین پر حملہ کرنے کا بھی ارادہ رکھتا تھا کہ انتقال کر گیا۔

تیمور کے بیٹوں نے بھی چین سے تعلقات قائم

کئے، اس کے کپڑے، توتیا، عرق گلاب بھی پیسے میں شاہ چین نے حوالاً خلعت اور دوسرے تحائف دیے۔ اسی نوہم (ابراہیم) کی جانب سے ۱۴۹۵ء میں ایک چہارراں ابی اللہ اللہ آیا۔ یہ بھی تحائف و ہیرہ لانا۔ یہ شاہ ابراہیم کا فرزند تھا، جو چین کے پاس کئی مہینے تک رہا اور بعد میں اصرار رحصب ہوا۔ چینی مآخذ میں ابراہیم سامانی، ابو محمود بنیری، سعادت نور الدین کی سفارتوں کو اہم قرار دیا گیا ہے۔ مسلم ممالک سے چین کے تعلقات کے سلسلے میں دولت سامانیہ کے شاہ شاہ ماچین کے تعلقات کی کہانی اہم ہے۔ بیان کیا گیا ہے کہ اس بادشاہ کی بیوی کی شادی یوح بن نصر سامانی سے ہوئی۔ سامانیوں کے روال کے بعد اویغوروں کو عروج حاصل ہوا، جنہوں نے سامانی اقتدار کا حاکم بن گیا اور ترکستان پر قابض ہونے کے بعد چین کی طرف بھیل گئے۔ سامانی چین میں اسلام انہیں کی بدولت پھیلا۔ شاہان خاندان سوینگ نے بحارا کے حاکم صغر حان اور اس کے بیٹوں پوئوں کو۔ مہاسب اور اصرار دینے اور بہت سے مسلمانوں کی چین آکر ترکستان سے آکر شمال مغربی چین میں آباد ہو گئے۔

مغول کے علمائے کے بعد عربوں سے روابط کا سلسلہ کب گدا، التہ وسطی ایشیا کے دوسرے مسلمان ملکوں سے رابطہ جاری رہا۔

مغول نے چین پر ۱۲۷۷ء سے ۱۳۶۷ء تک حکومت کی۔ چنگیز خان کے بیٹوں میں قنلای حان نے حصے میں چین آیا۔ اناہ بن ہلاکو حان نے وفود بھیج کر قنلای حان کے پاس مسلمانوں کے خلاف ایک وفد بھیجا۔ کہا جاتا ہے کہ اناہ غیسائیوں کے زیر اثر تھا جو ہلاکو حان کی بیوی کی وجہ سے عراق وغیرہ میں اثر رکھتے

معاشرتی کوائف مل جاتے ہیں۔ بدرالدین جیسی بڑی انہیں تاریخوں کی مدد سے منگے مکرمہ کی بڑی دلچسپ تصویر پیش کی ہے، جو تاریخی لحاظ سے خاصی درست ہے۔ تاریخ منگ میں مدید، بلاد طمار اور مصر کے کوائف بھی ملتے ہیں اور اسلامی دنیا سے ملانے والے اکثر بحری راستوں اور الاحسا اور عدن وغیرہ کا تذکرہ بھی ہے۔ مصر کے مملوک سلاطین کے درباروں میں چین کے امرا اور سفیر بظرا آتے ہیں۔ تعلقات کی یہی نوعیت افریقہ کے ممالک میں بھی موجود تھی۔ اس بحریک میں حاجی جہاں کا بڑا حصہ سمجھا جاتا ہے۔

چین میں مسلمانوں کا سیاسی ہود: جنگ قادسیہ و نہاوند نے ایران کی ساسانی سلطنت کا خاتمہ کر دیا۔ کہا جاتا ہے کہ آخری ساسانی ناساہ یزد گرد بھاگ کر چین کے ناساہ نانگ نامی چونگ کے پاس پناہ گزین ہوا اور اس ناساہ نے اس سے ہمدردی کی۔ بعد ازاں وہ ناناری موحوں کی ایک جماعت کے ساتھ اپنے کھوئے ہوئے ملک کی بازیابی کے لیے ایران کے مشرقی کناروں کی طرف بڑھا، مگر اسے اپنے ہی لشکر کی عذاری کا سامنا کرنا پڑا اور بالآخر وہ مارا گیا۔ اس کا بیٹا فیروز بھی، جو اپنے باپ کے ہمراہ چین گیا، بہت جلد مر گیا۔ ان نانیوں کا تشجہ یہ ہوا کہ عرب سیاسی لحاظ سے بھی چین کی طرف متوجہ ہوئے اور سفاردوں کا سلسلہ جاری ہو گیا۔ ایک دوسرے مقام پر حضرت عثمان کے زمانے کے ایک وفد کا ذکر آچکا ہے، جس کے رئیس سعد بن ابی وقاص تھے۔ وہ شہر کسٹن میں پہلے بھی رہ چکے تھے اور انہوں نے ایک مسجد بھی بنائی۔ سوامیہ کے زمانے میں حجاج کے سپہ سالار قتیبہ بن مسلم نے حب سمرقند اور بخارا وغیرہ کو فتح کر لیا تو اسی راستے سے شمالی چین میں اثر و نفوذ کے لیے راستہ

رکھے۔ بادشاہ دائمنگ نے بھی شاہرح کے پاس ۸۱۵ء/۱۳۱۲ء میں ایک سفارت بھیجی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاہرخ نے کچھ عرصے کے بعد چین کے مسائل میں حدود مختاری کا علم بلند کر دیا۔ مصنف مطلع سعدین نے شاہرخ کے دو خط درج کیے ہیں: ایک فارسی میں، دوسرا عربی میں۔ ان میں دوسری باتوں کے علاوہ بادشاہ چین کو اسلام کی دعوت بھی دی گئی ہے (ایساں سر دوران ممالک بہ سر یع محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ و سلم عمل کنند و مسلمان را قوت دهند)۔ مطلع سعدین میں متعدد باہمی سفارتوں کا ذکر آتا ہے۔ آل چنگیز کی دوسری شاخ نساہی کہلائی تھی۔ اس خانوادے کے امرا و ملوک نے بھی یہ سلسلہ جاری رکھا اور ان کے ہاں اور سواحلی علاقوں (جاوا وغیرہ) سے بھی تعلقات رہے۔ اس طرح حلافت تعداد کے خاتمے کے بعد باہمی تعلقات کا جو سلسلہ ٹوٹ گیا تھا وہ عرب ممالک اور افریقہ کے ساتھ پھر استوار ہو گیا۔ اس سلسلے میں حاجی جہاں کی سفارت بڑی شہرت رکھتی ہے، جسے شاہاں منگ کے دربار میں بڑی عرب حاصل تھی۔ اس مسلمان نے دربار چین کا اثر جملہ ساحلی علاقوں میں پھیلا دیا۔ چین کا یہ عظیم جہازران شاید سندھ احل کی اولاد میں سے تھا، جس کی چین کے صوفی یونان پر حکومت بھی رہی۔ اس کی سخصیت چینی ادب کا ایک اہم کردار ہے۔ اس نے کئی بار عرب تک جہاز رانی کی۔ ۱۳۰۰ء میں وہ منگہ معظمہ بھی گیا۔ واپسی پر امیر منگہ کا سفیر بھی اس کے ہمراہ آیا۔ اگرچہ بعض اوقات چین کے بعض حاکم احمیوں کے ساتھ اچھا سلوک نہ کرتے تھے، تاہم آمد و رفت برابر جاری رہی۔ عہد منگ سے متعلق چینی کتابوں میں بیرونی اسلامی دنیا خاصے کے

نا اہل ثابت ہوا۔ اس طرح چین میں عرب فتوحات کا سلسلہ رک گیا، تاہم اسلام کے اثر کی ابتدا ہو گئی۔

یہ اثر اس وجہ سے بھی بڑھا کہ چینی ترکستان میں قسبہ کے زمانے میں اور اس کے بعد ان علاقوں کی اویغور قوم نے، جو ناباریوں کی ایک ساح بھی، پہلی صدی ہجری کے آخر میں اسلام قبول کر لیا۔ ان اویغور مسلمانوں نے کسی طرح چین کے ساتھ حادان کی مدد کی۔ کہتے ہیں اویغور ابن قراحان نے اپنی ماں سمیت حقبہ طہر سے اسلام قبول کیا (بروایت اویغان مغول) اور ناپ سے لڑائی لڑنے کے بعد فراہم کے تخت پر بیٹھ گیا۔ اویغور کے معنی ترکی زبان میں ”معاہدے والا“ ہے۔

عربوں کے بعد چین کے ساسی تعلقات انہیں اویغور مسلمانوں کے ساتھ قائم ہوئے۔ ان مسلمانوں نے (اور عربوں نے) بادشاہ شوچونگ کو اس کے ناحوں کے خلاف مدد دی اور اسے اس کا بیٹا کھویا ہوا تخت واپس دلایا۔ بعض کا حال ہے کہ اس بادشاہ نے حقبہ بغداد ابو جعفر المصور سے مدد مانگی تھی، مگر اس کی شہادتیں کمزور ہیں۔

بہر حال سوچانگ فتح یاب ہوا اور اس نے اویغوروں کو چین میں بس جانے یا نہ عزت و اکرام واپس چلنے جانے کی اجازت دے دی۔ ان کی ایک بڑی تعداد وہیں بس گئی اور بہت سی مراعات سے مستفید ہوئی۔ ان کو یہ بھی اجازت تھی کہ چینی عورتوں سے شادی کر لیں۔ ان کے تعلقات حادان تانگ سے بہت گہرے ہو گئے اور بعض وقتی رعیشوں کے باوجود اکثر استوار رہے۔ ترکستان کے اویغور بھی بادشاہ کے ہمیشہ مددگار رہے۔

ہمارا ہو گیا۔ اس نے ۹۵ھ میں حومند کو فتح کیا اور درہ بیرک سے ہونا ہوا ڈشعر حا بہت۔ یہ بارہم و عمرہ بھی بہت بھڑی مدد۔ عربوں کے قسبے آگئے۔ اس کے بعد قسبہ نے اس کی طرح آگے بڑھا اور اس نے چین کے بادشاہ ۱۴۱۷ء تا ۱۵۷۷ء کے پاس دیوب نام بھیجی۔

اس الاسیر نے الکامل میں یہ حالات بڑی سے لکھے ہیں اور اس نامہ و ہام کا بھی ذکر ہے جو قسبہ اور ساہ چین کے درمیان ہے۔ اس کے بعد مسلمانوں کا ایک وفد چین گیا، جس میں بادشاہ کے ساتھ گنگو بڑی ہاریجی حقبہ کی حاملہ ہے۔ بادشاہ نے ایک مکالمے کے ذریعہ اس وفد سے کہا: ”تمہاری تعداد بہت بھڑی ہے۔ ہم میں سے کوئی بچ کر نہ جائے گا۔“ وہ اس کے رئیس سے کہتا: ”میں سک، مگر یاد رہو ہمارا پہلا سوار تمہارے ملک میں ہے اور آری سوار اس ملک میں ہے جہاں ریتوں پیدا ہوئے۔ ہماری موت کا ایک وقت مقرر ہے۔ سب آجائے تو ہم حقبہ پیشانی سے اس کا اسمال کرتے ہیں۔ ہم اسے برا نہیں سمجھتے، بلکہ اسے اُترتے ہیں۔ ہمارے سپہ سالار نے قسم لیا کہ اگر کہا ہے کہ واپس نہیں جائیں گے جب تک کہ چھاری زمین کو نہ روئیں اور تمہارے رائے گردن نہ چھکا دیں اور جب تک ہم حقبہ بادشاہ نہ کرو،“ (الکامل، ۵: ۷۶، بیروہ ۱۹۶۵ء)۔

بادشاہ نے ایک وفد قتیہ کے پاس بھیجا اور ایک حیلے سے اس کی دلجوئی کی۔ قتیہ شاید اپنے ارادے کی تکمیل کر لیتا مگر اس اثنا میں حقبہ ولید وفات پا گیا اور اس کے جانشین سلیمان نے قتیہ کو معزول کر کے وکیع کو اس کا جانشین بنا کر حراساں بھیج دیا۔ قتیہ مارا گیا اور وکیع

انہیں ان سے سیاسی قسم کے خطرات ہوں، تاہم یہ امر واقعہ ہے کہ وہ جس حد تک عداوت سے ظلم و تشدد پر اتر آتے تھے وہ نہایت ہی معمول ہوئے تھے۔ بعض اوقات محض عربی کتابوں کی موجودگی ہی کو بہانہ بنا لیا جاتا تھا۔ مثلاً ۱۷۸۳ء میں چن لنگ (۱۷۳۶-۱۷۹۵ء) کے عہد میں کیانگسو اور کیانگسی کے گورنر سانارای نے بادشاہ کو ہائی فون سن کی گرفتاری کے اطلاع دی اور وجہ یہ بتائی کہ اس کے پاس یہ اسلام کے متعلق پانچ چینی اور اکس عربی کتابیں برآمد ہوئی ہیں۔ اسی سال اس گورنر نے بادشاہ کو مرید عربی کتابوں کی موجودگی کی اطلاع دی اور حرم کی پاداش میں ان مسلمانوں کو سرا دیسے کی سفارش کی جس کے پاس سے یہ کتابیں برآمد ہوئی تھیں۔ عرصہ عہد مانچو میں مسلمان تختہ مستقیم بنے رہے۔ ۱۷۳۱ء میں سپہشاہ یسگ چنگ (۱۷۲۳-۱۷۳۵ء) نے گلے ہیل کے دیسے پر پابندی لگا دی (دیکھیے Broomhall، ص ۱۴۳)، لیکن مسلمانوں کے شدید احتجاج پر اسے سہ حکم واپس لیا پڑا۔ بعد میں آئے والے فرمانروا کے عہد میں یہ سلسلہ تشدد جاری رہا۔ ۱۷۸۵ء میں کسو کے علاقے کے مسلمانوں نے بغاوت کر دی، جو ناکام ہوئی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ چن لنگ نے مسلمانوں کے سفر حج پر پابندی لگا دی، چن میں علما کا داخلہ ممنوع قرار دیا اور مسلمانوں کی تعمیر روک دی۔ ۱۸۶۲ء میں کسو کے ایک گاؤں سکیا کے ناسمدوں کا قتل عام ہوا، جس کے خلاف اس علاقے کے مسلمان اٹھ کھڑے ہوئے، لیکن فرمانرواؤں کے مقابلے کی تاب نہ لا سکے۔ حکومت نے صوبہ شسی کی ساری مسلم آبادی کو ختم کر دیا۔ ان وجوہ سے مسلمانوں میں سخت بے چینی پیدا ہوئی۔ انہوں نے ۱۸۶۳ء میں

عہد سوینگ (۱۷۹۰-۱۷۹۷ء) اور عہد یوان (محل عہد ۱۷۹۷-۱۸۶۸ء) میں مسلمانوں کے ساتھ شاہان چین کے تعلقات بحیثیت مجموعی بہت اچھے رہے۔ چنگر حان کی جو فوجیں چین میں داخل ہوئی تھیں ان میں قتلہ دو بعاں (دوستان) کے لوگ بھی شامل تھے۔ اوکتای حان کے لیسکر میں بھی مسلمان موجود تھے۔ ان لوگوں میں سے کچھ مشرقی چینی سرکستان میں آکر بس گئے۔ تاریخ یوان کی رو سے عہد یوان کے امراء میں مسلمانوں کی تعداد کافی تھی۔ ان کی کافی عرب تھی اور بادشاہ انہیں اپنے مشوروں میں شریک کرنا تھا۔ خلاف بغداد کا حاتمہ ہوا تو عربی علوم و فنون، بالخصوص علم طب، علم نجوم اور فن سپہگری کا بڑا حصہ چین میں رہا۔

عہد مینگ (۱۳۶۸-۱۶۴۴ء) میں حکومت کے امور اور دیگر تمدنی معاملات میں مسلمانوں نے خاصا حصہ لیا اور چین کی تاریخوں میں اس دور کے ان علمی کاموں کی تفصیل ملتی ہے جو مسلمانوں نے کیے۔

عہد لنگ (مانچو) ۱۶۴۴-۱۹۱۱ء مسلمانوں کے لیے نامدار ثابت ہوا اس دور میں مسلمانوں کی سیاسی قوت بوڑھے کی بڑی کوشش ہوئی۔ ان کی طرف سے جو بغاوتیں ہوئیں انہیں بالعموم فرو کر دیا گیا اور اہل اسلام کو سرحد کرے کی مہم جاری رہی، تاآنکہ ۱۹۱۱ء میں ملک بھر میں عام بغاوت رونما ہوئی جس میں ظلم و تعدی سے لگ آئے ہوئے مسلمان بھی شریک ہو گئے، اس کا نتیجہ جمہوری انقلاب کی شکل میں ظاہر ہوا، جس کے بعد مسلمانوں کے خلاف امتیازی اور ناروا سلوک بھی ختم کیا۔

مانچو حاکمان مسلمانوں کا بڑا دشمن ثابت ہوا، خواہ اس کی وجہ کچھ بھی ہو (ممکن ہے

انہوں نے خلاف صف آرائی کر کے حکومت کی فوجوں
 شکست دی۔ اس صورت حال سے عارضی فائدہ
 ہوا۔ ۱۸۷۰ء تک مسلمان آراء رہے، لیکن
 انہیں مغلوب کر لیا گیا اور ان کی آبادی
 کافی حد تک کم ہو گئی۔ پھر برکھان کے
 قتل کی ایک ساری پکڑی گئی، جس کا مقصد
 مسلمانوں کو ہلاک کرنا تھا۔ مگر اس کا حوالہ علم ہو گیا اور انہوں
 نے ہزار چینی مار ڈالے اور سر پر قبضہ
 کر لیا۔

اس نامی حادثہ میں، اس وقت عارضی (یعقوب نہ تھا)
 جسے انہری - ۱۸۶۴ء میں اس نے ایک
 دوسرا محارہ ایسا قائم کر لی، جسے ۱۸۷۲ء میں
 اس اور برطانوی دونوں نے تسلیم کر لیا بلکہ
 صلح کر لی تھی اسے امیر المؤمنین کا خطاب
 دیا۔ اس طرح عالمی سیاست میں اسے بڑی
 اہمیت حاصل ہو گئی اور یہ آثار نظر آنے لگے کہ
 اس میں ایک ایسی اسلامی ناسد قائم ہو جائے گی
 جس میں روس، برکھان، ترکستان، کشمیر اور سی
 کے ہوں گے۔ دو سال کے مسلمان ناانحصار
 نے علاقہ میں طائف پکڑ چکے تھے اور ان
 کے دارالسلطان مسلمان (نوں سو) نصف صوبے
 کے قیام کا دعویٰ دار بھی بن چکا تھا۔ بدقسمتی
 سے ۱۸۷۷ء میں یعقوب تک کا انتقال ہو گیا
 اور یہ حوالہ شرمندہ تعبیر نہ ہو سکا۔

اس کے بعد زار روس کی حفیہ مدد سے جسی
 حکومت کی طرف سے مسلمانوں پر بہت سختی ہوئی
 تھی اور بڑا کشت و خون ہوا۔ ۱۸۹۵ء میں
 مسلمانوں نے پھر بغاوت کی۔ کشمیر کا شہر
 کیشنگ کانگ قتل بن گیا اور بروم ہال کی روایت
 کے مطابق سڑک کے کنارے کے ہر درخت کی کسی
 مسلمان کے سر پر سے ”آرائش“ کی گئی۔

ایک ہی مہینے میں بیسنگ کے ایک مجسٹریٹ کی
 عدالت میں آٹھ سو مسلمان قتل ہوئے۔ بروم ہال
 کی یہ بھی روایت ہے کہ ۱۸۶۲ء تا ۱۸۷۸ء میں
 شمال مغرب اور مغرب میں دس ملین مسلمان شہید
 ہوئے، یہاں تک ۱۹۲۸ء میں اس زمانے کی
 حکومت نے کشمیر کے شہر ہوجاؤ میں مسلمانوں
 کا لکھنا دیا۔ نوداں میں بھی یہی ہوا۔
 یہ لگ جاسکے گا کہ ایک مسلمان کی بے حرمتی کے
 واسطے ۱۸۶۹ء میں مسلمانوں نے بغاوت کر دی
 اور حکومت مانچو کی فوج کو شکست دی، اگرچہ
 ۱۸۷۱ء میں خود انہیں شکست ہو گئی۔ ۱۸۳۴ء
 میں مسلمانوں میں ۱۶۰۰ مسلمان، مرد و زن
 شہید ہوئے۔ ۱۸۵۵ء میں ایک سخت واقعہ
 پیش آیا۔ سہ ہزار چانگ کے مسلم کان کون بر
 جیسوں نے حملہ کر دیا، جس کا مسلمانوں نے
 بھی جواب دیا۔ اس پر صوبے کا وائسرائے
 ہوانگ چنگ اپنا برادر و حوہ ہوا کہ اس نے ۱۹ مئی
 ۱۸۵۶ء کا دن مسلمانوں کے قتل عام کے لیے مقرر
 کر دیا۔ اس کا مسلمانوں کو علم ہو گیا اور
 ان میں عام و عصہ کی لہر دوڑ گئی۔ اس موقعے
 پر مختلف شہروں میں سکڑوں مسلمان مارے گئے،
 مسخ دیں شہید کر دی گئیں اور معاملہ آخر کھلی
 جنگ تک پہنچا۔ مسلمانوں نے بدیر جنگ کے
 طور پر صوبے کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا
 اور ساتھ ہی دو دوں کا مشترکہ رہنما فرار پایا۔
 مسلمانوں کو کچھ فتوحات بھی حاصل ہوئیں،
 لیکن پھر ان میں اختلاف پیدا ہو گیا۔ اگرچہ
 ایک حصے کا سپہ سالار سلیمان (نوں سو) آخری
 وقت تک لڑتا رہا، مگر اب اس کی قوت
 کمزور ہو چکی تھی اور اسے انہوں کی عذاروں
 کا بھی سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔ آخر وہ ۱۸۷۳ء
 میں گرفتار کر لیا گیا اور بعد میں اس نے خود کشی

کر لی۔ اس نے چینی کمانڈر سے درخواست کی تھی کہ مسلمانوں کی حوربری نہ کی جائے، مگر کمانڈر نے درخواست کو درحور اعسا حال نہ کیا اور وہی کیا جس کی اس سے توقع تھی۔

مانچو خاندان کے ظلم و ستم کی رودادیں بیروم ہال اور دوسرے مصعموں نے دی ہیں۔ ۱۹۱۱ء کے انقلاب کے بعد صورت حال کچھ بہتر ہوئی، مگر مسلمانوں کے خلاف تعصب کا سلسلہ پھر بھی جاری رہا۔ چینی برکسان کے مسلمانوں کے مطالبہ حقوق پر انہیں سبب مشکلات کا سامنا کرنا پڑا اور چین میں جمہوریت کی لہر آجانے کے باوجود چینی مسلمان جمہوری مراعات سے محروم ہی رہے۔

حدید دور: ۱۹۱۱ء کا انقلاب در اصل مانچو خاندان کے خلاف مسلح بغاوت بھی۔ ناساھ کے حامی کی تحریک کی ناسابی کا سہرا ڈاکٹر سن ناب سن کے سر بھا، لیکن وہ انقلاب کے وقت ملک سے باہر تھا۔ تشعہ یہ ہوا کہ کوئی متفقہ قباد مسرنہ آسکی اور ملک کے مختلف حصے مختلف حرسلوں نے سمہال لیے۔ ڈاکٹر سن نے واپس آ کر کوانگ سنگ صوبے میں ایک آزاد خیال حکومت قائم کر لی جس میں مسلمانوں کے متعلق سابقہ معاندانہ رویہ حمم ہوا۔ اس اثنا میں نہاں اشتراکی تحریک نے حمم لیا۔ جنگ عظم کے دوران میں چسوں کو روس سے مل حول کا موقع ملا نہا جس کے باعث دوحواں سل میں انقلابی اور اشتراکی رجحانات قوی ہو گئے۔ پھر بعض روسی مشیروں کی مدد سے کومس نانگ کے نام سے ایک قوم پرست جماعت کا منصوبہ بنایا۔ اس جماعت میں ماؤرے تنگ، چو این لائی، چوتہ اور لن پٹاؤ جیسے انقلابی بھی شامل ہوئے اور چیانگ کائی شیک جیسے معتدل جمہوریت پسند

بھی، جو بھی خاندادوں اور صعتوں کے تحفظ کے قائل تھے۔ ۱۹۲۱ء میں چسی استراکیوں کے نمائندوں نے سنگھائی میں جمع ہو کر ایک جماعت کی بناد رکھی، جو کچھ مدب تک دو ڈاکٹر سن سے تعاون کرنی رہی، مگر بعد میں اختلافات بڑھتے گئے، ناآنکہ ۱۹۲۳ء میں ڈاکٹر سن کی وفات کے بعد دونوں دھڑوں میں باقاعدہ ٹھن گئی۔ جمہوریت پسندوں میں سب سے مؤثر شخصیت چیانگ کائی شک کی بھی، جس نے فوجی طاقت پر مصہ کر لیا۔ ۱۵ جولائی ۱۹۲۷ء کو اس نے استراکیوں سے علیحدگی کا فیصلہ کیا۔ سنگھائی اور کسٹ میں ہزاروں انقلابی کار کموں کو موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔ انقلابی زیادہ تر کمانگسی میں مرکور ہو گئے اور یہاں چھ سال تک ان کی حکومت قائم رہی۔ اسے حتم کرنے کے لیے چیانگ نے یکے بعد دیگرے چار مہمیں بھیجی، لیکن اسے سبب نقصان اٹھانا پڑا۔ بالآخر ۱۹۳۳ء میں چیانگ نے بہترین غیر ملکی اسلحہ سے لس ہو کر چار لاکھ فوج کے ساتھ حملہ کیا اور انک طرف تو اس نے مصائی حملوں اور بماری سے ہزاروں انقلابیوں کو ہلاک کر دیا، دوسری طرف رسد کے تمام راستے سد کر دیے اور لاکھوں انسان فاقے سے مر گئے۔ سبب نقصان اٹھانے کے بعد ماؤزے سنگ نے نہ منصوبہ بنایا کہ یہاں سے ہجرت کر کے شمال مغرب کے علاقوں کو اپنا ٹھکانہ بنایا جائے اور فوج مستحکم کر کے کومس نانگ سے نمٹا جائے۔ ۱۶ اکتوبر کو کوچ شروع ہوا جو نارینج میں ”لانگ مارچ“ (Long March) کے نام سے مشہور ہے۔ محاصرے کے چار حلقوں کو توڑ کر نوے ہزار سپاہیوں پر مشتمل یہ فوج ہزاروں کسان اور ان کے کسوں کو ساتھ لیے، قدم قدم پر سرکاری فوجوں کا مقابلہ کرنی، زیحوان

حب حکومت ان کے مسائل حل کرنے میں ناکام رہی۔ سو کمونسٹوں کا قوم پرستوں سے الحاق دم ہو گیا۔ انہوں نے سری سے سرکاری فوجوں کو دھمکے دھمکے شروع کیا۔ بالآخر جیانگ کاٹی سک کو فارموسا میں ساہ لسی بڑی اور ۱۹۴۹ء میں حبی کمونسٹ پارٹی کے ہاتھوں عوامی جمہوریہ حبی (Chung-Hua Jen-Min

Kung-Hu Kuo) کا نام بدل میں آگیا

۱۹۴۹ء میں چین کے اندر ایک نیا انقلاب آیا، جسے بغاوتی انقلاب کہا جاتا ہے۔ اس میں صدر لوشیاوچی سمیت کئی نا اثر افراد کو ”برہمن پسندی“ (revisionism) کے الزام میں جماعت اور حکومت کے عہدوں سے برطرف کر دیا گیا (۱۹۶۸ء)۔ یہ انقلاب اشتراکی جماعت کے صدر مافورے سنگ کے زیر قنادت برپا ہوا اور اس وقت چین اسی زعمیم کے زیر اثر ہے۔

موجودہ آئیں یہ ہے کہ مسلمانوں کے ساتھ کسی قسم کا امتیازی سلوک روا نہ رکھا جائے اور انہیں حکومت کے مختلف اداروں میں نمائندگی دی جائے۔ چینی مسلمان فطرہ بہت سختی ہیں۔ انہوں نے قومی تعمیر کے کاموں میں بڑی سرگرمی سے حصہ لیا ہے اور بحیثیت مجموعی ان کا معیار زندگی اب بلند ہونا چاہا ہے۔

تہذیبی تعلقات و اثرات : اب یہ بحث آتی ہے کہ مسلمانوں اور چینوں کے باہمی تعلقات سے عالم اسلام اور اس کے توسط سے مغرب نے کیا اثر قبول کیا اور چینی تہذیب و ثقافت پر مسلمانوں نے کیا اثر ڈالا۔ لسان (تمدن عرب، ص ۳۲) کی رائے ہے کہ عربوں کی فتح کے وقت سمرقند میں کاعد کا ایک کارخانہ تھا اور وہاں یہ صنعت چین سے آئی تھی۔ چین میں اس کا سابی ہانگ چاؤ کا ایک باشندہ زائی لون تھا، جو پہلی صدی عیسوی

دوران سے دریائے یاتو کو مجرد افعول طریقہ کار کر کے، ہر طرح کے مصائب سرداس ۲۰۱۰ جولائی ۱۹۳۴ء کو ماؤ تانگ پہنچی۔ ۱۹۳۵ء میں اس نے آرمی رہ گئے تھے۔ اگست ۱۹۳۵ء میں اس نے چوہ کی کمان میں ریحوان کی میں جھوڑ دی گئی اور باقی دس ہزار ساہ ل معدنی طرف دھکی۔ ۱۰ اکتوبر کو ایک سال کے طویل سفر کے بعد دس ہزار جانوں کی مدد باقی دے کر وہ دیوار چین کے پاس پہنچ گئے جہاں، یونان کے عاروں میں مؤثرے طاقت کو مستحکم کیا اور بالآخر سارے سر رہا گیا۔

۱۹۳۱ء ہی سے جاپان اور حب کی لڑائی ہوئی۔ چوہ کی بھی کہ جاپان نے مسکوریا کے علاوہ منگولیا کے ایک حصے پر بھی قبضہ کیا تھا۔ ۱۹۳۶ء تک جاپانیوں کا دساؤ انا بڑھ گیا کہ چیانگ کو محورا اشتراکی طاقت پسندوں سے معاونت کرنی پڑی۔ جاپان کی مسکری قوت چین کے متعلق میں بدرجہا برتر ہوئی۔ چوہ نے ڈٹ کر مقابلہ کیا، گھر گھر لڑائی ہوئی، انہیں ہسا ہوا بڑا۔ جاپان نے پہلے گھائی، پھر نانکنگ کو تسخیر کر لیا۔ چینی حکومت اندرون ملک میں منتقل ہو گئی اور چین نے بربر علاقہ جاپان کے قبضے میں چلا گیا۔ دوسرے عالمگیر جنگ (۱۹۳۹ء تا ۱۹۴۵ء) میں چین کو مرید مصائب کا سامنا کرنا پڑا۔ جاپانی وہ بات کے باعث وہ مشرق اور جنوب کی جانب سے سوری دیا سے کٹ کر رہ گیا اور چیسوں کی حالت بد سے بدتر ہوئی گئی۔

جنگ کے خاتمے پر لوگوں میں آزادی کی روح بھر بیدار ہوئی۔ انہوں نے اپنی معاشی حالت کو بہتر بنانے کے لیے متعدد مطالبات پس کیے اور

پڑا۔ حب عربوں نے وسطی ایشیا اور ترکستان پر حملے کئے تو بہت سے چینی کاریگر قید ہوئے، جس کے ذریعے یہ دون عالم اسلام میں پھیلے۔ یہ معلومات ایک چینی عالم بوہوان کے سفرنامے سے حاصل ہوئی ہیں، جو ۷۵۱ء میں چینی فوجوں کے ہمراہ سمرقند گیا، جہاں وہ ان کی شکست کے بعد اسیر ہو گیا اور ۷۶۲ء میں کیمین لوٹ آیا۔ اس نے لکھا ہے کہ چین سے اس طرح آئے ہوئے کاریگر عربوں کو ریشمی کپڑے بنانا، زرگری اور مصوری سکھائے تھے۔

چین پر اور چین کے انراب میں اس وسیع تجارت اور ان نار نار کی سفارتوں کے تبادلے کا بھی حصہ ہے جس کا ذکر اس مقالے میں کسی دوسری جگہ آیا ہے۔ بہت سے چینی صنایع چمگیر حاک اور ہلاکو حاک کے حملوں کے نتیجے میں اور ان کے ساتھ چین سے عراق آئے۔ ہلاکو حاک کے نارے میں ہوسوں نے لکھا ہے کہ وہ ایک ہزار چینی صنایع اپنے ساتھ عراق لے گیا تھا۔ بہر حال چینی صنعت کے انراب زیادہ تر ایران کے توسط سے عالم اسلام میں پھیلے، یہاں تک کہ اندلس کے اسلامی مسووحات میں بھی چینی اثر پایا جاتا ہے۔ عالم اسلام کی مصوری نے چین کا خاص اثر قبول کیا۔ ایران میں مصوری کا اس عہد قدیم سے موجود ہے، مگر اسلامی عہد میں چینی اسلوب کا خاص پرہو پڑا۔ بوہوان کے قول کے مطابق چینی مصور اور نقاش عہد عباسیہ کے اوائل میں کوفے میں موجود تھے اور اس مصوری سکھاتے تھے، اگرچہ عربوں سے زیادہ ایرانیوں نے اس فن کی آبیاری کی۔ چین کی مصوری و نقاشی کا بہت سے عرب مصنفوں نے ذکر کیا ہے۔ المسعودی نے لکھا ہے کہ اہل چین دستکاری اور نقش نگاری میں کمال رکھتے ہیں اور ہاتھ کے کاموں میں کوئی قوم ان سے سبق نہیں لے

میں گزرا ہے، لیکن ایک روایت یہ بھی ہے کہ کاعد کی صنعت ۷۵۱ء میں چینی قیدیوں کے ذریعے آئی اور ۸۲۲/۵۳۷ء میں مگہ معظمہ تک آ پہنچی۔ بہر حال سائویس صدی عیسوی میں یہ صنعت کاشغر سے عربیہ تک پھیل چکی تھی۔ ۷۹۴ء میں بغداد میں کاعد کا ایک بازار تھا، جس سے یہ معلوم ہوا کہ بہت دری سے اس کا رواج ہوتا گیا۔ کاعد کے علاوہ چمک (سک بوٹ) کا رواج بھی مسلمانوں میں چینی ہی سے آیا اور اس کا آغار مسکولوں کے زمانے میں ہوا۔ نارود کے نارے میں اختلاف ہے، بعض فضلاء یورپ کا خیال ہے کہ اس کے موحد بھی چینی ہیں، لیکن ایسا محسوس ہوتا ہے کہ اس کے موحد مسکول تھے، جس سے حسنوں نے اکتساب کیا [رنگ نہ نارود]۔ چینی ناربحوں میں لکھا ہے کہ سوپ مسلمانوں (عربوں کی نارک مسلمانوں) کی ایجاد ہے (بفصل کے لیے دیکھئے چین و عرب کے تعلقات، ص ۳۶۸ بعد)۔ مصوغات میں سب سے زیادہ چینی ظروف و غیرہ کا ذکر آتا ہے۔ چینیوں کی شہرہ رشہ، ظروف حرف، نقس و نگار چینی صنعتوں میں زیادہ ہوئی۔

حلیہ مستعصم نے حب سامرا (سرمس رآی) آباد کیا تو اس میں چینی نمونوں کی نقل کی گئی۔ اس کے علاوہ ایران، سمرقند، مصر اور شام میں بھی چینی صنعت اثر انداز ہوئی۔ ایران میں ایک عرصے تک چینی پورسلین کی نقل ہوتی رہی۔ یورپی ساح گارڈن Gardin نے حب سرہویں صدی میں ایران کا سفر کیا تو بہت سے شہروں میں اس صنعت کے نمونے دیکھے تھے۔ چین کی صنعت کا مصر پر بھی اثر ہوا۔ شام اور ترکیہ میں بھی یہ نمونے ملتے ہیں، خصوصاً کوناچہ [قباچہ؟] (داعستان) میں۔ اسلامی مسووحات پر بھی چین کا خاص اثر

ہے کہ جس میں ایک ہزار سال سے بھی زیادہ کے دور میں مسلمانوں کے اثرات خاص طور سے ابھرے ہوئے نظر نہیں آتے۔ اس کی ایک وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ مسلمانوں نے جس میں کوئی خارجہ اسلوب حجاب اختیار نہیں کیا۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ بہت سے آثار ضائع ہو گئے ہوں، یا مٹا دیے گئے ہوں یا اب بھی متحقی ہوں۔ مزید برآں محققین نے بھی اس پر کچھ کام نہیں کیا۔ پروفیسر ایلیو لوک N Palenogue پہلا شخص ہے جس نے چینی فنون کے متعلق بحث کی اور اسلامی اثرات کا بھی سراع لگایا۔ اس کے بعد بوسل S W Busha کی تحقیق نے اسلامی اثرات کے چند نمونوں کا سراع لگانا ہے۔ اسی طرح پروفیسر کالے Kahle نے خطای نامہ کے سلسلے میں اس بحث کو چھیڑا ہے اور لکھا ہے کہ مگ نادشاہوں کے زمانے میں صاعاٹ نے اسلامی اثر قبول کیا۔ پروفیسر ہارنہولڈ کی تحقیق سے اس مطالعے میں مزید توسیع کی ہے اور چین کی اسلامی مصوغات کے نادر نمونے جمع کیے ہیں۔ عہد مگ کے تین گلدان خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ ان میں سے ایک گل دان پر سبحان اللہ، محمد اور الحمد للہ کے الفاظ درج ہیں۔ بہر حال یہ امر ہر شے سے بالاتر ہے کہ چینی اسلامی فنون ایک حقیقت ہیں اگرچہ ان کے بارے میں مزید تحقیق کی ضرورت ہے۔

چین و عرب کے تعلقات کے چند مثبت تمدنی نتائج برآمد ہوئے۔ چین میں مسلمانوں کے حملوں اور بعد ازاں ناہمی احاطہ و ساکحت کے باعث چینی آبادی میں ایک نئی نسل پیدا ہوئی، جو قبل ازیں چین میں موجود نہ تھی۔ اس میں عربی خون غالب ہے۔ ان لوگوں میں سے بعض اویغوری نسل سے ہیں اور بعض مغولی نسل سے۔ ان میں حدیث اور

سائنس (چین و عرب کے تعلقات، ص ۱۵۱)۔ اس سے براہ چینی مصوروں کی مدد سے اسی ماحول کو مصور کیا گئے ہیں۔ رودکی کی لادہ نامہ، جو نصر بن احمد سامانی کے اے نظم پر مبنی، اسی طرح کے نمونوں سے آراستہ ہوئی ہے۔ اس کا بعض اہل تحقیق نے انکار کیا ہے۔ اس کے حق میں بڑی سواہد موجود ہیں۔ یہ مصوری کے بارے میں نظامی کے کندر نامہ پر بھی تذکرہ کیا ہے۔ اس نطوطہ نے اپنے سردار سے لکھا ہے کہ 'ہر مصوری میں کوئی بھی فن کی برابری نہیں کر سکتا، نہ رومنوں میں۔ اور نہ اور قوموں میں سے۔' (فصل کے لئے دیکھئے متحدہ عرب و چین کے تعلقات، ص ۳۹۰ و بعد)۔ ایران پر چینی مصوری کا دور اگر ہوا اس سے ہندوستان کے معمل دور کی مصوری بھی متاثر ہوئی (فصل کے لئے دیکھئے Painting in Islam Arnold، ص ۱۰۹)۔ مسلمانوں کے فن جلد ساری [تخلید، رک ناں] میں جس اثرات نظر آتے ہیں۔

اب چینی فنون پر اسلام اور مسلمانوں کے اثرات کا ذکر آتا ہے۔ اس موضوع پر اگرچہ معلومات کم ہیں تاہم بعض فضلاء نے یہ بحث چھیڑی ہے۔ متعلقہ مواد سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ عہد مگ کے فنون، خصوصاً طوف میں اسلامی اثرات موجود ہیں۔ یہ اثرات اٹالیا سے تجارت اور سفارتی آمد و رفت کی وجہ سے پڑنا شروع ہو گیا ہوگا اور معول عہد میں تو یہ بہت نمایاں ہے، جبکہ مسلمان کاریگر عراق سے مگولیا اور قراقرم گئے۔ حان بالغ میں قنای حان کا شاہی معن، جو خانقو کہلاتا ہے، ایک مسلم انجینئر نے بنایا تھا۔

ان سب باتوں کے باوجود یہ کہا پڑتا

چینی مسلمانوں کے فرقے : چینی زبان میں اسلام کے لیے دو نام ہیں : تسنگ چنگ چیو (= مقدس اور خالص یا حقیقی دین) اور ہوی ہوی چیو (وہ دین جو جسمانی اور روحانی دونوں زندگیوں پر حاوی ہو)۔ اسی نسب سے مسلمانوں کو تسنگ چنگ چیو من (یا محضراً چیومر = اہل دین) اور ہوی ہوی کہتے ہیں۔ سرور شروع میں چین کے مسلمان فرقہ بندی سے نالا رہے۔ وہ مسلک کے اعتبار سے حنفی تھے اور شیعہ، سنی، وہابی وغیرہ کی اصطلاحات سے نا آشنا تھے۔ یہ وحدت مسلک ایک ہزار سال تک، یعنی سائیسویں سے سترھویں صدی عیسوی تک، برقرار رہی۔ چنانچہ لوگ کے عہد (۱۷۳۹ء) میں ہاچاؤ (صلح کسو) کے ایک باشندے مالری نے، جس کا لقب حوازی تھا، بحارا میں تعلیم حاصل کی اور واپس آ کر چینی مسلمانوں کے اتحاد اور ان کی مدموم رسوم و عادات کی اصلاح کے لیے بڑی سرگرمی سے تبلیغ شروع کر دی۔ صوبہ ہنان اور سان نانگ میں لوگ اس سے بے حد متاثر ہوئے اور بعض عقائد اس کی طرف منسوب کر کے ایک نئے فرقے کی بنیاد ڈالی، جو حواری فرقے کے نام سے مشہور ہوا۔

دوسرا فرقہ اسی زمانے میں مالری کے ہم جماعت مامین شی (محمد امین) کی کوششوں سے قائم ہوا، جسے بعض مسائل میں مالری سے اختلاف تھا۔ وہ تحصیل علم کے بعد وطن واپس آیا تو حواری فرقے کا اثر پھیل چکا تھا۔ اس نے کسو کے ایک گاؤں کو انچوان میں اپنی دعوت و تبلیغ کا مرکز قائم کیا، جس کی نسب سے لوگ اس کے پیروں کو کو انچوان فرقے کے نام سے پکارنے لگے۔ چونکہ یہ فرقہ باوازلند ملاوت کا قائل تھا اس لیے اسے ”حرہریہ“ (= جہریہ) اور

فقہ کے بڑے بڑے علما بھی پیدا ہوئے۔ چین میں بڑی بڑی مساحد تعمیر ہوئیں۔ پہلی مساحد ۱۷۲۷ء میں شہر چانگ آں میں سی، پھر کانتون (کسٹن) میں، پھر نانکن میں، یہ سب عہد لنگ سے متعلق ہیں۔ اس کے بعد یہ سلسلہ جاری رہا۔ عہد معول میں اسلام کی سیر معمولی اشاعت ہوئی۔ اس زمانے کے وربر مالیہ سند اجل اور وربر حرسہ علی یحییٰ اویعوری تھے، جن کے زیر اثر اسلام کی بڑی اشاعت ہوئی۔ اس عہد میں حکومت کی بارہ ولایتیں تھیں، جن میں سے آٹھ کے گورنر مسلمان تھے۔ عہد سنگ میں اسلام کی جو توسع و اشاعت ہوئی اس کا ثبوت ہزارہا مساحد سے ملتا ہے۔ عہد مانجو میں (جساکہ سان ہو چکا ہے) اسلام کی ترقی رک گئی۔

چین کے مصنفوں میں سے لوشی اور مافوچو قابل ذکر ہیں، جن کی تصانیف اسلام کے موضوع پر بڑی شہرت رکھتی ہیں۔ مسلمانوں کے زیر اثر چینی میں عربی اور فارسی اور ان زبانوں کے الفاظ کا نمود بھی ہے۔ اس نطوطہ نے صدیوں کی ہے کہ چین کے بعض شہروں میں عربی کا رواج تھا (چین و عرب کے تعلقات، ص ۳۲ و بعد)۔ کئی عربی کتابوں کے ترجمے ہوئے، جس سے چین میں اسلامی علوم کو نمود حاصل ہوا۔ بعض قرائن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ شاید عربوں نے قطب نما کا استعمال چینیوں سے سکھا (کتاب مذکور)، اگرچہ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ قطب نما چینیوں کی ایجاد نہیں۔

عربی میں ہیں الفاظ کا عدد، کم جواب اور چائے چینی سے آئے (کتاب مذکور)۔ ایک اور لفظ ہک یا بے بھی شاید چینی سے آیا۔ اسی طرح زعفران، یاسمین یا بروہ، حنا، حلبہ، جیسی نباتات و عطریات کا تعلق بھی چین سے بتایا جاتا ہے۔

اس کا قائل ہے؛ (۵) مذہبی دعوت میں جہاں تلاوت قرآن ہوتی ہے، فرقہ قدیم نے لوگ حاکر تلاوت کرتے ہیں اور کھانا کھاتے ہیں۔ فرقہ جدید کے پیرو اگر حاتے ہیں تو صرف تلاوت کرتے ہیں، کھانا نہیں کھاتے۔

چینی مسلمانوں کی بصیفات : عہد تانگ نا عہد یوان میں مسلمانوں کی کسی بصر کا ذکر نہیں ملتا، البتہ حب خاذاں مگ کا پہلا فرمانروا تائی چو بخت پر بٹھا۔ سو اسے دارالسلطنت چانگ آن میں معول بادشاہوں کے کتاب خانے میں عربی کی کتابوں کا دحیرہ نظر آیا، جس میں سے اکثر علم نجوم پر تھیں۔ چونکہ تائی چو کو اس علم کی اعمت کا بہت احساس تھا، اس لیے اس نے مسلمانوں کے سحر المسائح کو ان کا برحمہ کرنے کا حکم دیا۔ سحر المشائح نے لی نائی کے ادارہ نجوم کے ناظم حندر عطف الدین کی مدد سے علم نجوم اور نظام شمسی و فمری سے متعلق کتابوں کا معر اور نحوڑ نکھا کر کے ترجمہ کیا اور مسودہ صاف کرنے کے بعد بادشاہ کی خدمت میں پیش کیا۔ اس پر وزیر تعلیم و وچونگ پہ نے مقدمہ لکھا، جس کے آخری حملے یہ ہیں : ”اب نادرہ کو حکمت کا ایک حراہ ملا ہے۔ یہ حراہ کیا ہے؟ عرب کی حکمت نجوم ہے، جس کے دریمے اسان اور آسمان کے تعلقات معلوم ہو سکتے ہیں۔“ ۱۶۳۱ء میں جی کناک کے حاکم شان بن پانگ نے ”مختلف کتابوں کا مجموعہ“ کے نام سے ایک مقالہ لکھا تھا، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس دور میں علم نجوم کے علاوہ دوسری کتابوں کا بھی ترجمہ ہوا، ناہم ان سب کے نسخے اب نایاب ہیں۔

اٹھارہویں صدی عیسوی میں تصنیف و تالیف کا دور شروع ہو چکا تھا۔ اس سلسلے میں لیوتشی

کو نے حد احترام کی نظر سے دیکھا حاتا ہے۔ لیوتشی کمیوشس اور بدھ کی تعلیمات سے بحوبی واقف تھا۔ چھ سال کی مدت میں اس نے عربی سیکھی اور علوم اسلامی کی تحقیق اور مطالعے میں مصروف ہو گیا۔ ناں کا حاتا ہے کہ اس نے اسلام کے متعلق سو سے رسادہ کتابیں لکھیں، جس میں سے صرف چند ایک (رسوم عرب، عقائد اسلام، ارکان حمسہ، حیات محمدی) شائع ہو سکیں۔ اس کی اہم ترین تصنیف حیات محمدی ہے، جس کا مواد جمع کرنے کے لیے اس نے تین برس تک چین کے مختلف کتاب خانوں اور علما سے استفادہ کیا۔ یہ کتاب ۱۷۸۵ء میں چینی زبان میں شائع ہوئی۔ ۱۹۲۵ء میں ان چاروں کتابوں کو تبتی و منگولی کمشن کے صدر مافوہانگ نے اپنے حرح پر چھپوا کر مسلمانوں اور غیر مسلموں میں بصر تقسیم کیا۔ حیات محمدی کے بٹے ایڈیشن میں پینکگ کے سابق وزیر معارف مالی لی نے لکھا ہے کہ کمیوشس کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے طہور کا علم تھا اور وہ آپ کو دنیا کا پرمبر اعظم تسلیم کرتا تھا (چینی مسلمان، ص ۴۴ بعد، بالخصوص ص ۱۰۳)۔ لیوتشی کے علاوہ وانگ نائی پر نے حقیقت اسلام اور دین قیم، ماچوسو نے ہدایہ الاسلام، مانی ش نے اصول اربعہ، کل الیہ راحعون، عہد اسلام اور تاریخ عرب؛ کنگ تیاں چو نے دافع الشکوک عن الاسلام اور پہ میں یان نے ساء الاسلام، الاسلام والصراہیہ، کمر و بدعت اور قراءۃ العارۃ فی العربی تصنیف کیں۔ مافوچو نے فصل، مہمات اور مشتاق لکھیں۔ یہ تمام کتابیں عربی مدارس میں نصاب کے طور پر پڑھائی جاتی ہیں۔ ۱۹۳۴ء میں چانگ تہ نے نصاب کے لیے چینی اور عربی دونوں زبانوں میں آٹھ کتابیں لکھیں۔ اب مصری نصاب القراءۃ الرشیدہ نے ان کی

حکامہ ایف۔ ایف۔

مسلمان بالعموم قرآن مجید کا ترجمہ کرنا
 نہ سمجھتے تھے۔ شاید اسی لیے ۱۹۲۲ء میں
 ڈاکٹر جیسی ترجمہ جیسا وہ ایک غیر مسلم
 کی ایک بے جا بیانی زبان سے کیا تھا۔ اس کے
 ایک سال میں مشہور عالم وانگ جنگ زائی نے
 ایک ”ترجمہ قائم“ کے قارئین کا عربی
 اس ترجمہ کو شروع کرنا شروع کیا، جو ۱۹۳۰ء میں
 شائع ہوا۔ اسی سال نائی یوان کے رؤساء اعاد
 ایک میں جنگ کے ترجمہ و تفسیر کا کام
 شروع کیا، جو ۱۹۳۵ء میں نائیکیل کو پہنچا۔
 یہ ایک بے شک جاری ہے

یہ تمام جمہوریت کے بعد ہی چسی مسلمانوں
 کے ساتھ کا آغاز ہوا، مگر شروع شروع میں
 ان کے رسالے اور اخبار، جو زیادہ تر مذہبی نوعیت
 کے ہوتے تھے، مالی دسواہیوں کے باعث زیادہ
 تر، یک ایک جل سکے، تاہم ۱۹۳۲ء میں متعدد
 سال کے سائے ہو رہے تھے، جس میں محلۃ اسلامیہ
 (ان)، ”نصارۃ الہلال“ (پسکک)، ”سورۃ الاسلام
 (س)، ”الحملۃ الاسلامیہ اور المؤمن (کس)،
 و غیر قابل ذکر ہیں۔

چینی اقوام میں مسلمانوں کی حشمت : چین
 میں جو ایک بڑی بستی ہیں وہ ایک قوم نہیں بلکہ
 مختلف نسلوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہی وجہ
 ہے کہ ۱۹۱۱ء میں سانچو حامداں کی
 قیادت کا ایک انقلاب کے بعد حاکمہ ہوا اور
 ملک میں جمہوری حکومت قائم ہوئی تو
 اتحاد اقوام حمسہ کا نعرہ بلند ہوا اور ملکی
 سیاست میں اقوام حمسہ کے حقوق قانوناً تسلیم
 کئے گئے۔ اقوام حمسہ میں ہانسی، مگولی، تبتی،
 مسلمان اور سانچو شامل ہیں۔ یہ اقوام اگرچہ
 مختلف ہیں، لیکن مجموعی حیثیت میں چینی

ہیں۔ سر زمین چین میں ہانسی قوم (ممکن ہے
 یورپ کی اصطلاح میں انہیں ”ہون“ (Huns) کہتے
 ہوں، جنکھنے چنی مسلمان : ص ۳۸) کا تمدنی
 اثر بہت زیادہ ہے۔ وہی وہاں کے اصل باشندے
 سمجھے جاتے ہیں اور اکثر قومیں انہیں اس مدعم
 ہو گئی ہیں۔ مسلمان اگرچہ غیر مسلموں میں
 رشتے میں، جہاں مذہب برسی اور اسلاف پرستی کا
 حرج ہے، مگر جوہر ان کا ایمان ہے۔ ان کے
 بردار اسلام سے بہت کوئی مسدہب نہیں۔
 مسلمان اپنی ہمسویوں میں رہتے تھے اور سر مسلم
 اپنی ہمسویوں میں۔ یہی وجہ ہے کہ شروع
 شروع میں دوسری قوموں کے ساتھ مسلمانوں کے
 تعلقات اچھے نہ رہے، مگر انقلاب چین کے بعد
 حکومت چین اور عوام اس کوئس میں رہے کہ
 مختلف نسلوں کو اتحاد اور اتفاق کے رشتے میں
 مسلح کر دیا جائے اور ان میں ہم آہنگی، مساوات
 اور اخوت پیدا کی جائے کیونکہ چسی نرو کی
 راز ناہمی تک پہنچی میں ہے۔

مسلمانوں کی قوم اس لیے بھی علیحدہ سمجھی
 جاتی ہے کہ ان میں بہت زیادہ اتفاق و اتحاد
 ہے جس کی وجہ سے دوسری قومیں ان پر اثر انداز
 نہیں ہو سکیں۔ مسلمان دوسری قوموں کے
 مقابلے میں اہل چین کے نزدیک زیادہ قابل احترام
 سمجھے جاتے ہیں کیونکہ وہ ہمیشہ ملک کے
 حاکم بن کر ثابت ہوئے ہیں۔ اسلام کی بدولت ان
 کے اخلاق بھی بہتر ہیں۔ جو لوگ ان سے محبت
 سے پس آئے ہیں، وہ بھی ان سے محبت کریں
 ہیں۔ چینی قومیت کی تعمیر میں حکومت چین
 مسلمانوں کو نظر انداز نہیں کر سکتی بلکہ ان
 کے ساتھ تعاون و ضروری سمجھتی ہے کیونکہ ہانسی
 قوم کے بعد دوسری اہم قوم مسلمانوں کی ہے۔
 ان کا اثر تبتی، مانچو اور مگولی قوم کے مقابلے

ایک ایسی خصوصیت ہے جس پر قومی امتیازات کی بنیاد اٹھائی جاتی ہے۔

چینی مسلمانوں کی حوشی اور مانم کی رسمیں ملی حلی ہیں۔ کچھ رسمیں اسلامی ہیں اور کچھ مقامی۔ شادی باہ ایسی عورتوں کے ذریعے ہوتے ہیں جو اکثر حاسدانوں سے رابطہ رکھتی ہیں اور موروثی رشتوں کی تلاش میں مدد دیتی ہیں۔ مسلمان ایسی مدھی رسوم ادا کرنے میں جو غیر مسلموں کو کسی صورت میں ناگوار ہوں، بڑے محتاط ہیں (*Preaching of Islam*، ص ۳۰۷، ۳۰۸)۔

چینی مسلمانوں کے دیسی اور دنیاوی تعلیم کے انتظامات حدید بھی ہیں اور قدیم بھی۔ دیسی تعلیم عموماً مساحد یا مساحد سے ملحقہ مکتبوں میں ہوتی ہے۔ دیسی تعلیم کا زیادہ رور صوبہ کسو اور یوساں میں ہے۔ ہوچاؤ میں، جو صوبہ کسو کا شہر ہے، مسلمانوں کا مرکز ہے۔ یہاں کرب سے دیسی علما جمع رہتے ہیں، جو طلبہ کو تعلیم دیتے ہیں اور دور دور سے مسلمان طلبہ یہاں آکر تعلیم پاتے ہیں۔ دیسی تعلیم پانے والے اکثر طلبہ عریب گھرانوں کے ہوتے ہیں۔ حوش حال لوگ یا فلاحی انجمنیں ان کی مالی امداد کرنی ہیں۔ دیسی تعلیم پانے والے طلبہ عموماً متمول اور حوشحال گھرانوں کے ہوتے ہیں۔ ابتدائی تعلیم کی مدت بیس سال ہے۔ طریقہ تعلیم دوسرے سکولوں کا سا ہے، التہ نصاب میں اسلامی تعلیمات کو نمایاں مقام حاصل ہوتا ہے۔ ابتدائی تعلیم کے لیے تو حکم حکم مسلمانوں کے سکول موجود ہیں۔ ثانوی سکولوں میں تمام علوم کی تعلیم حدید طریقوں پر دی جاتی ہے۔ کمیوشن کی تعلیمات اور دوسری چینی کلاسیکی کتابوں کا بڑا احترام کرتے ہیں۔ ان کتابوں کی جو باتیں

میں کہیں زیادہ ہے۔ شمالی و مغربی چین میں مسلمانوں کو خاصا اقتدار حاصل ہے۔ مسلمانوں کو اپنے ساتھ رکھے سے حکومت چین کو بھروسہ پہنچتی ہے کیونکہ وہ سپاہیانہ اوصاف کے حامل ہیں۔ سپاہی نہ مانچو ہیں، نہ سنی اور نہ مگول۔ لڑائیوں کے مواقع پر حکومت چین کو مسلمانوں کی طرف سے ہمیشہ بہت مدد ملی، یہاں تک کہ شاہان مانچو کے خلاف انقلاب میں مسلمانوں نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا تھا۔ حکومت چین کے بس نظر یہ مصلحت بھی رہی ہے کہ ان کے ذریعے ممالک اسلام کے ساتھ بہتر تعلقات قائم کئے جاسکتے ہیں۔ اسلامی ممالک ہمیشہ چین کا ساتھ اس لیے بھی دیتے رہے کہ جس میں کئی کروڑ مسلمان آباد ہیں (دیکھئے چینی مسلمان، ص ۷۷) جس کا حکومت اور عوام میں کافی اثر ہے۔ حکومت چین نے مسلمانوں کو وہ تمام حقوق دے رکھے ہیں جو چین کی دوسری آبادی کو حاصل ہیں۔ کسی بھی ملازم کے لیے ان پر دروازے بند نہیں۔ مسلمان گورنر ہوں یا جنرل، وزیر ہوں یا محسٹریٹ، انہیں حکومت اور عوام کا پورا پورا اعتماد حاصل ہونا ہے۔ مختلف فنون اور سائنسی علوم، مثلاً ریاضی اور علم ہشت میں کئی چینی مسلمانوں نے ناموری حاصل کی ہے (دیکھئے *Preaching of Islam*، T W Arnold، ص ۳۰۹)۔

معاشرت : مسلمانان چین کا خون اور نسل دیگر اقوام کے مقابلے میں زیادہ محفوظ اور حالص ہے کیونکہ وہ دوسرے مذاہب کے لوگوں کے ساتھ ماکعب اور اردواح کا رشتہ بہت کم قائم کرتے ہیں اور وہ بھی اس صورت میں کہ منکوحہ مسلمان ہو۔ ان کے خون میں خلط ملط ہوئے کا بہت کم احتمال رہا ہے۔ خون اور نسل کا تحفظ

فائٹ ہوئیں جن میں سے ہوی چو چنگ وی (انجمن اہل - و برقی) سب سے مشہور ہے۔ یہ ڈائٹرسر سب سے اس کے اصول اور جمہوریت کی حمایت کے لیے قائم کی گئی اور اس نے سیاست میں خاصا حصہ لیا۔ اس کی شاخیں ہر شہر میں کھولی گئیں۔ شہر ہاں تین کی ”انجمن اتحاد“ ایک رفاہی ادارے کی حیثیت سے وجود میں آئی۔ ۱۹۳۲ء میں یہ انجمن اس عرصے سے تشکیل دی گئی کہ مسلم آزار اور سوہی آئز بحریروں اور ڈراموں وغیرہ کا سد باب کنا جائے۔ اسلام کی تمام اشاعت کے لیے حاضی ہلال الدین نے شنگھائی میں ایک تبلیغی انجمن کی بنا رکھی، (اس کی مرید انجمنوں کی تفصیل کے لیے دیکھیے چینی مسلمان، ص ۱۹۳)۔

اشتراکی انقلاب کے بعد: اشتراکی دور میں جن کے مسلمانوں کی حالت کے بارے میں متصادمانات ملتے ہیں۔ یہ دو ظاہر ہے کہ اشتراکیہ کی نظر میں دین ایک مرسودہ سوہم کا درجہ رکھتا ہے، اس لیے قدرتی طور پر جن حسی حاصر اشتراکی ریاست میں اسلام ایک مکمل نظریے اور اصول حمایت کے طور پر گوارا ہونا دشوار ہی ہوگا، التذہب کی حقی صورت اور مسلمانوں کی بعض معاشرتی رسوم کے سلسلے میں حتے بھی بیانات ملتے ہیں ان سے پتا چلتا ہے کہ اس میں رواداری اور غیر جانبداری کا رنگ موجود ہے۔ آج بھی مساحد مسلمانوں کی مذہبی اور معاشرتی سرگرمیوں کا مرکز ہیں۔ ان کی تعداد چالیس ہزار سے زیادہ ہے، اور ان سے اسلامی فن تعمیر چھلکتا ہے۔ بڑی بڑی مساجد میں دینی تعلیم دی جاتی ہے اور بعض مساحد صرف عورتوں کے لیے مخصوص ہیں۔

اسلامی علوم کی ترقی: اسلامی ادب کی

کے مطابق ہوتی ہیں ان کا اظہار وہ بہت کم طور پر کرتے ہیں۔ فی تعلیم میں ہر قسم کے مساوی و حرمت برقرار دیا جاتا ہے۔ کام کاج کے لیے انھیں فیکٹریوں اور کارخانوں میں بھیج دیا جاتا ہے، جہاں ان کی تربیت کا نظام قائم ہوتا ہے۔ یونیورسٹی کی تعلیم خاص خاص شعبے میں ہر طالب علم اپنے دور رجحان کے مطابق مضامین اختیار کر لیا کرتا ہے۔ بلقان، طلبہ اعلیٰ تعلیم کے لیے یونیورسٹی میں داخلہ لیتے ہیں اور فارغ التحصیل ہو کر اپنی زندگی میں دوسروں کے دوش و دوش میں آتے ہیں۔ مئی ۱۹۳۳ء میں حکومت نانکنگ نے ایک آرکان (جن میں گیارہ مسلمان تھے) پر مبنی ایک کمیٹی اس عرصے سے بنائی کہ اسلامی امور اور وطنی شعور کی بنا پر ایک ایسا مصاب تیار کیا جائے جو مسلمان طلبہ کے لیے مخصوص ہو۔ مسلمان چار طبقوں میں تقسیم کیے جا سکتے ہیں۔ پہلا، باہر، کانسکار اور مردور۔ ثانی، بلقان سے قبل پوسٹ، ٹوبی، ریسیم اور رورمرہ کی ضروریات کی بحار، مسلمانوں کے ہاتھ میں ہیں اور مسلمانوں نے کارحایے بھی قائم کر رکھے ہیں۔ دہلی کے فلسفہ رسانی محبت ہے اور یہ محبت۔ جنگل ان کی ترویج کھیں ہیں اور کویٹ ان کے مدرسے۔ مسلمان کاشتکاروں کے دھن میں صرف یہ خیال ہے کہ رراع اور کھیتی باڑی کے علاوہ اور کسی کام پر بھروسہ نہیں کرنا چاہیے نہ ہی وحید ہے کہ کھیتی باڑی میں وہ سیاست محبت کرتے ہیں۔ مردور بھی اپنے کام کاج کو مقصد حیات سمجھتے ہیں۔ یہی ان کی محبت ہے اور یہی ان کی ترویج۔

جمہوری انقلاب (۱۹۱۱ء) کے بعد بڑے بڑے شہروں میں مسلمانوں کی متعدد انجمنیں

جہاں مسلمان بڑی تعداد میں آباد ہیں، ان کے لیے ثانوی مدارس اور کالج قائم ہیں۔ علاوہ اس مسلمان طلبہ عام سرکاری مدارس، کالجوں اور یونیورسٹیوں میں بھی تعلیم پا رہے ہیں۔ اپنی کثیر آبادی کے علاقوں میں مسلمانوں نے اپنے شعاعیہ بھی جاری کر لیے ہیں جس سے اب ان کی صحت بحیثیت مجموعی بہتر ہوئی جا رہی ہے۔

مسلمانوں کی آبادی : چین میں اسلام کی باقاعدہ تبلیغ و اشاعت آٹھویں صدی عیسوی میں شروع ہو چکی تھی۔ جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے حضرت عثمانؓ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی وفات کے ایسے سال بعد ابا سہر بھیجا، جس نے معمور چین سے اس کے ہائے تخب میں ملاقات کی اور کہا جاتا ہے کہ قرآن مجید کا ایک نسخہ بھی پیش کیا۔ یہ چین میں اسلام کی تبلیغ کا پہلا واقعہ ہوا۔ اس کے بعد بحری اور بری راستوں سے عربوں نے آکر اسلام کی تبلیغ کی۔ وہ چین کے مختلف خطوں میں پہنچے، چنانچہ اسلام کی اشاعت ملک کے تمام علاقوں میں ہوئی خصوصاً ۹۸۰ سے ۱۲۷۶ء تک بڑی کثرت سے اسلام پھیلا۔

عربوں کے لیے چینی زبان اور چینیوں کے لیے عربی زبان سکھانا بہت مشکل تھا، لہذا تین سو سال کی قلیل مدت میں چین جیسے وسیع ملک میں اسلام کی اتنے بڑے پیمانے پر اشاعت واقعی حیرت انگیز ہے۔ اس کے اسباب حسب ذیل ہیں۔ (۱) چین کی وسعت، آبادی کی کثرت اور تجارتی اہمیت کے پیش نظر عرب سوداگروں نے وہاں مستقل سکونت اختیار کر لی تھی۔ وہ تجارت کے ساتھ ساتھ دین حق کی بھی قولاً و عملاً تبلیغ کرنے لگے تھے۔ اہل چین سے انہیں سے اسلام کے

اشاعت اور اسلام کی بہترین روایات کے مطابق امور دینی کی تنظیم کی غرض سے چین کے مسلمانوں نے حکومت کے تعاون سے ۱۹۵۳ء میں الجمعۃ الاسلامیہ الصينیہ (China Islamic Association) کے نام سے ایک قومی انجمن قائم کی۔ ۱۹۵۵ء میں اسلامی تعلیمات کا ایک اعلیٰ ادارہ المعهد الاسلامی الصينی (China Islamic Institute) قائم ہوا۔ ۱۹۵۲ء سے چینی مسلمانوں کی خاصی تعداد اپنے اماموں اور پیشواؤں کی قیادت میں مریضہ حج بیت اللہ کے لیے جاتی ہے اور یوں ان کے روابط بیرونی ممالک کے مسلمانوں سے قائم ہوتے ہیں۔ ”حب الوطن من الایمان“ کے پس نظر چینی مسلمانوں نے قومی تعمیر میں نمایاں کردار انجام دیا ہے۔ سرکاری اعداد و شمار کے مطابق مسلمانوں کی آبادی ۱۰۶۶ فی صد ہے (دیکھیے سطور آئندہ)، لیکن قومی کانگریس میں انہیں ۳۰۳ فی صد نمائندگی حاصل ہے اور اس کے بعض نمائندے مختلف کمیشنوں کے اعلیٰ عہدیدار ہیں۔ بہت سے مسلمان، جن میں عورتیں بھی شامل ہیں، حکومت کے بلند مناصب پر فائز ہیں، مثلاً خود محاصر ریاستوں کے گورنر، صوبوں کے ڈپٹی گورنر، اور مختلف بلدیاتی اور انتظامی اداروں کے سربراہ۔ مسلمانوں کے علاقوں میں بڑے بڑے ترقیاتی منصوبوں پر بھی عمل ہو رہا ہے۔ رنگیریا کا صحرا پٹرولیم کا سب سے بڑا مرکز بن چکا ہے۔ سکائیگ اور دوسرے علاقوں میں بڑے بڑے کارخانے کھولے گئے ہیں، جن سے مسلمان بے روزگاری سے نجات پا رہے ہیں اور ان کی معاشی و تعلیمی حالت سدھر رہی ہے۔ پورے ملک میں مسلمانوں کے لیے ابتدائی مدارس جاری کئے گئے ہیں۔ سکائیگ کے علاوہ پیکنگ لن چاؤ، بن چوان، شنگھائی اور چنگ چاؤ میں

جیسی وسیع خود مختار ریاستیں بھی شامل ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ مذکورہ بالا تعداد میں حالہ جیسی قومیت کے مسلمان شمار نہیں کیے گئے، بلکہ صرف شمال مغربی خطے کے پانچ صوبوں کو مد نظر رکھا گیا ہے جہاں مسلمانوں کی اکثریت ہے۔ ان کے علاوہ وسطی چین میں مسلمانوں کی تقریباً نصف آبادی ہے۔ جنوب مغربی چین میں ان کی تعداد اسی سو نہیں، ساہم جنوبی چین خصوصاً یونان، کے اکثر باشندے اسلامی عقائد پر قائم ہیں، اسی طرح شمال مشرقی چین میں بھی مسلمان دوسرے اسامے وطن کی طرح سہروں اور دیہاتوں میں آباد ہیں، سر فارموسا (ٹائیوان) میں بھی ۳۰ ہزار کے قریب مسلمان ہوں گے۔

پاکستانی پروفیسر احمد علی، جو ۱۹۴۷ء میں نانکنگ یونیورسٹی میں پڑھائے رہے ہیں، اپنی کتاب *Muslim China* (ص ۳۸) میں لکھتے ہیں کہ گزشتہ دس سو برس میں، (بالخصوص مانچو حکمرانوں کے ظلم و استبداد کے باعث) مسلمانوں کی آبادی میں کم از کم ۳۰ فی صد کی کمی واقع ہوئی ہے۔ اس کے باوجود آج بھی ان کی آبادی کم از کم پانچ کروڑ ہے، گورنری اندازے کے مطابق یہ ستر لاکھ اور ایک کروڑ کے درمیان ہے۔ احمد علی اس بنا پر سرکاری اعداد و شمار کو غلط سمجھتے ہیں کہ صرف سنکیانگ میں مسلمان، کل آبادی (چالیس لاکھ سے زیادہ) کا ۹۴ فی صد ہیں، کسو، نگسیہ سے کل آبادی (ایک کروڑ سے زیادہ) کا ۵۰ فی صد اور یونان میں کل آبادی (ایک کروڑ سے زیادہ) کا ۲۵ فی صد (صوبہ وار آبادی کی تفصیل کے لئے دیکھئے کتاب مذکور، صمیمہ ۱، ص ۶۱ تا ۶۳)۔

چند سال ہوئے مؤتمر العالم الاسلامی نے دیا سہر کے ملکوں میں مسلمانوں کی آبادی کا

ایک کروڑ رہ گئی۔ انڈونیشیا [رنگ باند] کے ایک مؤلف کا کہنا ہے کہ مسلمانوں کی تعداد کی کمی کا باعث یہ نہیں کہ انہیں موت کے گھاٹ اتار دیا گیا ہے بلکہ اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ استراکی حکومت کے ماتحت اپنے مذہبی عقائد کو مخفی اور پوشیدہ رکھنے پر مجبور ہیں۔

اس وقت عوامی جمہوریہ چین کے تمام اسلامی ممالک بالخصوص پاکستان اور اکثر عرب اور افریقی ممالک سے جو دوستانہ تعلقات استوار ہیں اور ان ممالک کے سیاسی و ثقافتی و فوجی حس کثرت سے چین کی سیاحت کر رہے ہیں اس کے پیش نظر یہ کہنا حاسکنا ہے کہ اگر وہاں چینی مسلمانوں کو محض ان کے دیسی عقائد کی بنا پر جبر و استبداد کا سامنا کرنا پڑا تو یہ بات ان سے مخفی نہیں رہ سکتی تھی۔

رسالہ معارف، اعظم گڑھ، فروری ۱۹۶۲ء میں ایک مضمون ”چین میں اسلام“ کے عنوان سے شائع ہوا تھا جس میں اس مسئلے پر سیر حاصل بحث کی گئی اس کی رو سے چینی مسلمانوں کو دو حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ (۱) وہ مسلمان جس کا تعلق حالہ چینی قومیت (Han) سے ہے، (۲) وہ جو دوسری اقوام سے تعلق رکھتے ہیں۔ پہلی قسم کے مسلمانوں کو ۱۹۵۴ء کے اساسی قانون کی دفعہ ۸۸ کے مطابق مذہبی آزادی حاصل ہے اور انہیں عام باشندوں سے کوئی امتیاز حاصل نہیں۔ دوسری قسم کے لوگوں کو بھی دستور و قانون بے مذہبی آزادی دی ہے، لیکن ان کے بعض خصوصی حقوق و امتیازات ہیں، جن کی بنا پر ان کی کثیر آبادی کے چوبیس علاقوں کو حقوق خود اختیاری حاصل ہیں، جو اصطلاحاً ”اقلیتی اقوام کے خود مختار علاقے“ کہلاتے ہیں، اور ان میں سنکیانگ، اویغور اور نگسیہ ہوی

A Short History of the Chinese. L.C Goodrich
People, نیویارک ولڈن ۱۹۴۳ء؛ (۲۱) M. Hewlett
Forty Years in China، لڈن ۱۹۴۴ء؛ (۲۲) Owen
The Making of Modern and Eleanor Lattimore
China، لڈن ۱۹۴۵ء؛ (۲۳) Zaki Ali
World، لاہور ۱۹۳۸ء (۲۴) (۲۵) دوم ۱۹۳۷ء؛
Muslim China Ahmad Ali، کراچی ۱۹۳۹ء؛
27 Days in China M A H Isphani، کراچی
 ۱۹۶۶ء (۲۶) دوم ۱۹۶۲ء؛ (۲۷) A Doak Barnett
Communist China and Asia، نیویارک ۱۹۶۶ء
India Pakistan and the Rise W A Wilcox (۲۷)
of China، نیویارک ۱۹۶۴ء؛ (۲۸) K Sarwar Hasan
China, India, Pakistan، کراچی ۱۹۶۶ء؛ (۲۹)
Chinese Religions D Howard Smith، لڈن ۱۹۶۸ء
 بیر دیکھیے (۳۰) آر، لڈن، نار اول، ۱۸۳۹ء (۳۱)
 مؤسسہ العالم الاسلامی *World Muslim Gazetteer*
 مطبوعہ کراچی، (۳۲) *Encyclopaedia Britannica*
 ۱۹۶۹ء، ۵۵۵ بعد (ماحد ص ۶۱۲) (۳۳) *The*
Statesman's year book 1970-71، ص ۸۰۴ بعد
 (ماحد : ص ۸۱۵) .

[ادارہ]

صہن کلان : (لمطی معنی "نڑا چین")، مسکول *

عہد میں کیٹی Canton کی مدرگاہ کا عربی و فارسی
 نام (عربی صہن طاهر ہے کہ فارسی "چین" کا
 بدل ہے)۔ یہ نام خاص طور سے اس بطوطہ
 [رکبان] کے سفرنامہ (طبع Defremery و Sanguinetti،
 ۲۷۱ بعد) کی بدولت معروف ہوا، لیکن اسے
 دوسرے مسلم (رشید الدین و صاف) اور مغربی
 (Odoric de Pordenone، Marignolli، Cartu در
 Catalana، قباقتباسات در Yule *Cathay and the*
way thither، لڈن ۱۸۶۶ء، ص ۱۰۵؛ رشید الدین؛
 جامع التواریخ، طبع Blochet، ۱۹۱۱ء، ص ۴۹۳)

سائبرہ لیا تھا اس کے مطابق چین کی کل آبادی
 ۶۸,۶۴,۰۰۰ تھی، جس میں مسلمانوں کی
 ۵,۵۵,۰۰۰ یعنی کل آبادی کا تقریباً
 ۸ فی صد، تھی (*World Muslim Gazetteer*)
 جن ۱۹۶۵ء، ص ۵۶)
 ۱۔ آٹھ (۱) حیدر کر کرل تاریخ سماں چین،
 ۱۶۴۴ء (۲) بدرالدین جہی
 ۱۹۳۵ء (۳) مہی مصف
 کے تعلقات اور ان کے نتائج، کراچی ۱۹۴۹ء (مرید
 دیکھیے ص ۶۳ تا ۶۸) (۴) محمد اسلم
 مسلم : مسرق عید کے حالات، حیدر آباد دکن
 (۵) سلامانہ : بیانیہ، ۱۹۵۱ء، ص ۱۵۰
 ماحد دیکھیے، (۶) عبدالقدوس ہاشمی سفرنامہ
 کراچی ۱۹۵۷ء (۷) ارشاد احمد اشراقی حین،
 ۱۹۵۷ء (۸) انراہیم حلیس نبی دیوار چین،
 ۱۹۵۸ء (۹) کوریلیا سپسر حین (اردو ترجمہ،
 ریل و ریل ریسی)، لاہور ۱۹۶۳ء (۱۰) امام کاؤ ہاؤ
 رگرش امام (اردو ترجمہ، ار محمد صغیر)، دہلی
 ۱۹۵۷ء (۱۱) ان اشا چلتے ہو تو حین کو چلیے،
 ۱۹۶۷ء (۱۲) الحیاء الدینیہ المسلمی الصين،
 مع الحمد لله الامامہ الصغیرہ، پکنگ ۱۹۵۶ء
 (۱۳) *Ancient Accounts of*
India and China by Two Mohammedan Travelers،
 ۱۷۳۳ء، لڈن Eusebius Renaudot (۱۵)
The Preaching of Islam، T W Arnold
 ۱۸۹۶ء (۱۶) Broomhall
A Neglected Problem، شکھائی ۱۹۱۰ء (۱۷)
 Blochet تعلیقات ۱۹۰۶-۱۹۰۹ *Mission d'Ollone*
 ۱۹۱۱ء (۱۸) H A. Giles *The Civilization*
of China، لڈن ۱۹۱۱ء (۱۹) T E La Fargue
China and the World War، لڈن ۱۹۳۷ء (۲۰)

کے تحت ایک بڑے تجارتی شہر کا ذکر کرتا ہے
(*Géographie d'Edriss*) مترجمہ A. Jaulert، پیرس
۱۸۳۶-۱۸۴۰ء، ۱: ۱۹۳ (بعد)۔
(W BARTHOLD)

مؤرخین نے بھی استعمال کیا ہے۔ صین کلان
کے بجائے ابن بطوطہ کے سفرنامے میں ”صین القین“
بھی آتا ہے، بقول Yule یہ مؤخر الذکر نام
الادریسی [رک ہاں] سے ماخوذ ہے، جو سلطنت
چین کے استعمانی مشروں میں صینیہ القین کے نام

ض

یہ نکلیے والا (Interat) حرف کہتا ہے اور معرج کی توسیع اس طرح کرنا ہے : زبان کے کنارے کے شروع اور اس کے اس کی ڈاڑھوں کے درمیان (سیویہ، طبع، برس، ۲ : ۳۵۳ س ۸ تا ۹) یعنی سہ کی ایک جانب کا بھولا حصہ، کیونکہ اس کا آغار زبان کی حڑ سے ہوتا ہے اور لام بھی صریح کی طرح نکلتا ہے (کتاب مذکور، س ۹ تا ۱۱، المعقل، ص ۱۸۸ س ۱۹)۔ اس سے یہ نہیں سمجھا جاوے کہ ض کے مخصوص اصطلاح (لما کہتے) سے یہ مراد ہے کہ اس کا معرج دور تک پہنچا ہوا ہے، بلکہ اس کے معنی یہ ہیں کہ آوار کو اس کے معرج پر ٹھیرا کر اسے درائنہ سچا چاہیے۔ موجودہ عربی بولیوں میں ض کے بجائے ل بولنے کا رجحان عام ہے (Landberg: Hadramout: ۶۳۷)، لیکن تقریباً ہر جگہ ض کے تلفظ میں ط [رک ناں] سے التماس پایا جاتا ہے، جس کے [صوبی] ارتقا میں یہ شریک ہے (یعنی زور کی آوار داشتوں کے درمیان ٹکراتی ہے)۔ اسی لیے اس کا تلفظ ادا کرتے وقت زبان کی نوک کو دانتوں کے آس پاس حرکت دینا پڑتی ہے اور یہ تلفظ موجودہ حبشی عرب کے ”یک حاسبی“ تلفظ کے مطابق ہے (یعنی سہری، شغوری کے، لیکن سقوطی کے یک حاسبی بھنچے ہوئے تلفظ کی طرح نہیں) : لہذا ہم کہہ سکتے ہیں کہ ص کی وہی تعریف ہو سکتی ہے جو اوپر تجویز کی گئی ہے۔

ض (۱۔ مباد)، عربی حروف تہجی کا سترہواں، فارسی کا اٹھارہواں اور اردو کا اسیساں حرف، جسے اوروں املا میں [ا] لکھا جاتا ہے، حساب حقل میں اس کی عددی قیمت ۸۰۰ ہے (ہارٹ نہ ابجد)۔ اس حرف کی آوار کی بعینہ دشوار ہے۔ یہ صحت قیاس یہ ہے کہ اس کی آوار سہ کی بنا ناڈیں جانب سے زبان کو بالو کے سواری رکھ کر ڈاڑھوں سے ٹکراتی ہوئی نکلتی ہے (دیکھئے J Cantineau: "Consonantism", Sem. ۴, ۸۳ تا ۸۵)۔ عربوں کی "جوی وار" کی رو سے اس کی آوار : "خوہ، مخمورہ، مضمہ" ہے۔ معرج سے متعلق التحلیل ہے "تحریر"، کی اصطلاح استعمال کی ہے (الرمحشری : المعقل، ص ۱۰۱، س ۲۰) جس کی صحیح معرفت پیش کرنا مشکل ہے (دیکھئے Gr Ar Dec: ۱، ۲۶، حاشیہ ۱، Materialen M Bravman، ص ۸ و ۵۱)۔ حدود التحلیل کی شریح کے مطابق (Le Monde Oriental، ۱۹۲، ص ۸۵ س ۸) شجر کے بظاہر ۱۰۶ تہیں معنی "مفرح القم" ہیں، یعنی ہوشوں نے مالے کی جگہ (مقول درالمعقل، رضی الدین التاجر آبادی : شرح الشایہ، ۳ : ۲۵۴ س ۶)۔ اس لحاظ سے ص کا معرج سہ کا دایاں یا نایاں حصہ بھرتا ہے۔

سیویہ اس کو محض سہ کی ایک جانب

کے لیے دیکھیے *J. Cantineau, Esquisse*، در *BSL* (عدد ۱۲۶)، ص ۹۶ سے ۷؛ ناموافق اصواب کے لیے دیکھیے کتاب مذکور، ص ۱۳۴۔ مؤخر الذکر بیان کی روشنی میں *J. Cantineau* اسے بحالے یک حاسی کے مسائل یک حاسی حرف صحیح سمجھتا ہے (کتاب مذکور، عدد ۱)۔

کلاسیکی عربی میں ص بہت کم صورتوں میں مدغم ہوتا ہے، (دیکھیے *Cours* : *J. Cantineau*، ص ۶۹)۔

عربوں کے نزدیک ض ان کی زبان کے حصائص میں سے ایک ہے (ابن جنی : *سرالصاعہ* ۱ : ۲۲۲، الشیوطی : *المزهر*، نار دوم، ۱ : ۳۲۹) اور وہ اس پر فخر کرتے ہیں (دیکھیے *المشقی* : شعر جو اس حتیٰ بے نقل کیا ہے، کتاب مذکور)، مگر سبویہ نے (۲ : ۳۵۲، ص ۱۴ تا ۱۵، ۱۷ بعد) اپنے زمانے میں بھی اس کے ایک نگرے ہوئے تلفظ کا ذکر کیا ہے یعنی ”*الصَاد الصَّعِیْه*“ کا (*Materialien* M Bravmann، ص ۵۳)۔ [واقعہ یہ ہے کہ صاد کا صحیح تلفظ خاصا مشکل ہے۔ صحب تلفظ کے اعتبار سے آنحضور صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کو ”*الطای بالصَاد*“ کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے۔ قاری حضرات کے ہاں اس کے تلفظ میں اختلاف پایا جاتا ہے]۔ عام طور پر اسے ط کے طرح (تالو سے نکلتی اور دانتوں کے بیچ میں ٹکر کھاتی ہوئی آوار) یا، د کی طرح (تالو سے نکلتی اور دانتوں میں رکتی ہوئی آوار) سے ادا کیا جاتا ہے۔

فارسی اور اردو میں ص اوپر کے دانتوں کی حڑوں سے رگڑنی ہوئی آوار سے ادا کیا جاتا ہے اور د، ر، ص اور ظ کی آواروں میں کوئی فرق نہیں کیا جاتا۔

مآخذ : متی مقالہ میں آچکے ہیں، سیر

ضاد کے مغز کے متعلق یہ کہا جا سکتا ہے کہ وہ سہ کی ایک جانب سے ہوتا ہے، حسا کہ *J. Cantineau, G S Colin, N Youshmanov* وغیرہ کی رائے ہے (*Conso- J. Cantineau*، *nantisms* ص ۸۴)۔ کلاسیکی عربی میں ض کی آوار اب بھی وہی ہے جو سامی زبانوں میں مشترک ہے اور حس کی تعیین و تعریف اور بھی زیادہ مشکل ہے۔ *M Cohen* کے نزدیک یہ ایک ایسا حرف صحیح ہے جو دانتوں کے آس پاس سے نکلتا ہے اور حس کا تلفظ ہلاشبہ یک حاسی ہے۔ پُر زور آوار کا حرف ہونے کی حیثیت سے قدیم زمانے میں یہ حرف صحیح یک حاسی سلسلہ حروف (سہ گوند ۲) میں سے ایک ہوگا (*Lssai Comparatif*، ص ۱۴۹)۔ کلاسیکی عربی میں یہ ایک سب سے الگ حرف ہے۔

قدیم سامی زبان میں، جنوبی عرب کے کتاب میں اس آواز کے لیے ایک مخصوص حرف (حس کا تلفظ معلوم نہیں) ملتا ہے، حس کی آواز کلاسیکی عربی کے ص سے ملی جلتی ہے۔ یہی ناب *Geez* کے ہاں بھی ملتی ہے، لیکن یہاں اس حرف کا تلفظ ص سے مماثل ہے۔ جنوبی حبشی زبان میں یہ ط کے مطابق ہے۔ اکادی *Akkadian*، عبرانی اور اوغراتی *Ugaritic* میں اسے ص سے ادا کیا گیا ہے، لیکن آرامی کے سب سے قدیم متوں میں ف (k) سے جو مندائی *Mandean* میں محفوظ ہیں۔ اس کے بعد اس نے جو ارتقائی صورتیں اختیار کی ہیں وہ ایک پیچیدہ مسئلہ ہے۔ دیکھیے لوح مراسلات (*Table of Correspondences*) در *W. Lesiau Manual of Phonetics* ص ۳۲۸۔

کلاسیکی عربی میں ض کی آوار کی صوتی اصداد

تہ حروف الہجاء۔

(H. FLEISH)

صابط : [(ع؛ ب)]، ایک سرکی لقب

جائے بعض کارکنوں اور افسروں کے لیے

استعمال ہوتا تھا اور بعد میں صرف فوجی

افسروں کے لیے مخصوص ہو گیا۔ ترکوں کے

میں یہ لفظ شروع شروع میں بظاہر اس شخص

کے لیے استعمال کیا جاتا تھا جس کی بگراہی اور

بغداد میں کسی خاص مقام یا محکمے کے معاملات

کا رمانی آمدنی ہو (مثلاً اوقاف صابطی،

و نائب صابطی وغیرہ، ایسی مثالیں جس میں معاملات

محکموں کے نام بھی دیے ہوئے ہیں،

حالیہ اوسٹریا، اوسٹریا میں ۱۔ سومرہ لی شرعہ

سجاء، استرہ ۱۹۵۸ء، اساریہ، I. Fekete :

Die Siyagat Schrift، سوڈاپسٹ ۱۹۵۵ء، ۱ :

۹۰۳ بعد میں ملین ق، قہ فارسی میں صابط کا

معادل، بمعنی کلکٹر، دیکھئے Minorsky : مذکرہ

، مترجم، بعد اساریہ)۔ معلوم ہوتا ہے یہ لفظ کبھی

میں انہیں معزوں میں بالکل زمانہ قریب تک

مال ہوتا رہا ہے (دیکھئے مثلاً Gibb and

Bowen، ۲۵۹:۱، Suppl Dozy، تبدیل مادہ)،

کیا گیارہویں صدی ہجری/سترہویں صدی

عیسوی تک یہ لفظ اپنے اصطلاحی مفہوم میں

صرف فوجی افسر کے لیے مخصوص ہو گیا۔

تائید، [حاشیہ] نعیمانے تبدیل ۱۰۵۸/۱۶۴۸ء۔

۱۶۴۹ء ایک فائدہ [= حاشیہ] میں لکھا

تھے کہ بی چری فوج میں ہر اودہ کے بڑے افسر

دوسرے سپاہیوں (نمر) کے صابط کی طرح ہیں

(صابط کی در) اور اس کے بعد اس نے بی چری

افسروں کے مختلف عہدوں کے نام گوائے ہیں

(نعیمان، ۴ : ۳۵۱)۔ بارہویں صدی ہجری/

اٹھارہویں صدی عیسوی تک یہ اصطلاح اس

مفہوم میں (مثلاً رسمی - خلاصہ الاعتزاز، ص ۵ :

رحال و صلاطین، اور وثائق میں، جن کا حودب نے

حوالہ دیا ہے، عام طور پر استعمال ہونے لگی تھی

(۱ : ۳۶۰ و ۳۶۷ وغیرہ)۔ مغربی اصلاحات کے

نفاذ کے آغاز سے عثمانی سلطنت میں صابط کا لفظ

پوری طرح پوری لفظ "officer" کا مرادف بن چکا

تھا۔ سموریہ ترکیہ میں اب اس کے بدلے لفظ

، رمانی subay مستعمل ہونے لگا ہے، لیکن سلطنت

عثمانیہ کے حاکم پر قائم ہونے والی عرب ریاستوں

میں صابط کا لفظ اب بھی استعمال ہوتا ہے۔

(B Lewis)

* ضباب : رگ نہ عامر بن ضعیفہ۔

* صَبَّ : کاٹنے دار دم والی گویہ (سوسمار،

Uromastix spinipes)۔ اس کے ہم اصل الفاظ دیگر

سامی زبانوں میں موجود ہیں [نرید تفصیل کے

لیے (۱)، لائن، یا دوم، تبدیل مادہ]۔

مآخذ : (۱) عدلی النابلسی، تعظیم الانام، قاہرہ

۱۳۵۴ھ، ۲ : ۵۸ (۲) آذہیری، نہ دیل مادہ، ترجمہ

Javalat، ۱۹۵۲ء، (۳) داؤد الانطاکی، مذکرہ، قاہرہ

۱۳۲۳ھ، ۱ : ۲۰۰ (۴) Goldziher، Zahuriten، ۸۱ :

(۵) Fagebuch u Euting، ۱ : ۱ (۶) ابن قتیبہ، عیون

الآحار، ۱۹۲۵ - ۱۹۳۰ء، ۲ : ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸

(ترجمہ Kopf : ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷،

مُضَر بن نِزار بن مَعَدّ، اسی نام کے معروف عرب قبیلے کا ایک بطل اور اس کا مورث اعلیٰ تھا۔ بنو ضَبَّہ نے اپنے ”بہتھنوں“ [ہو اعمام ؟] عُنْکَل بن عوف، ثَم، عَدی اور ثَوْر بن عبد مناف بن آد کے ساتھ ایک وفای سا رکھا تھا، جس کا نام الرِّبَاب تھا۔ سو الرِّبَاب سعد بن رید مناف کے حریف تھے، جو موسم کا سب سے بڑا قتلہ تھا۔ دوسرے حملوں نے اس اتحاد کو برقرار رکھا۔ یہ دوسرے احلاف فی الحقیقہ زیادہ افراد پر مشتمل نہ تھے اور ان میں ضَبَّہ ہی کا ایک ایسا گروہ تھا جو اپنی قوت کی بنا پر من مانی کارروائیاں کر سکتا تھا۔

ضَبَّہ کے ہیں بطلوں میں سے ضَرِیم ساویں صدی عیسوی کے دوراں میں گھٹتے گھٹتے بھوڑے سے حادثاتوں پر مشتمل رہ گیا تھا، مگر دوسرے بطن نکر کی تعداد بہت بڑھ گئی تھی۔ اس طرح اس نے سو نعلہ کو بھی، جو کہی بڑے ظامور تھے، بہت پیچھے چھوڑ دیا تھا۔ چھٹی صدی عیسوی کے نصف ثانی سے الرِّبَاب وادی شَرِیر کے دائیں کنارے اور السِّر کے ششی خطے کے درمیان الشَّرِیف کے علاقے میں آباد ہو گئے تھے۔ موسم ربیع میں یہ لوگ گھر چھوڑ کر (بطن) قَلَح میں چلے جاتے اور بَعِشَار (= قَبِیْہہ ؟) کے راستے الدِّہْسا کے رینگ زاروں تک پہنچ جاتے یا مزید جنوب میں واقع وادی العُتْک میں جا کر رہنے لگتے تھے، لیکن چونکہ ان کی ربیعی چراگاہیں ۱۸۸۰ اور ۱۸۹۰ء کے درمیان تک بھی شمال مغربی جانب دور تک پھیلی ہوئی تھیں اور ان علاقوں میں بھی جہاں اور موسموں میں [سو] آسَد (رُک بآں) اور دُنْیاں کا قبضہ ہوتا تھا، اس لیے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ اس زمانے سے پہلے ان کی بستیاں مغرب کی طرف اتنی دور تک پھیلی ہوئی تھیں جتنی آگے چل کر نہیں رہیں۔

رباب کا نام پہلی مرتبہ عَسِید الانْزُص کے دیوان میں ملتا ہے (عدد ۱۷، ۱۲)، جہاں انہیں سواسد سے ہر سر حکم دکھایا گیا ہے (جو ۵۴ سے بعد کا واقعہ نہیں ہے)۔ اس صدی کے نویں عشرے میں ضَبَّہ اور تَعِیم، کلاب بن ربیعہ بن عامر بن صَعْبَعہ (رُک بآں) اور عَنَس کے خلاف حکم میں مصروف تھے (یوم الفُرْتِش = السُّوْبا، اُوْس بن حَجَر، عدد ۱۶، ۹، ۱۶، ۱۷، ۳ نا ۱۵، لیرہ عدد ۱۶، ۱۶، ۳ نا ۲، عتھرہ، در دواویں الشعراء السنہ، طبع Ahlwardt، عدد ۱۹)۔ چند سال بعد الحِیْرہ کے نعمان ثالث کے بھائی الاسود نے عرب میں ہر کچھ حملے کرنا شروع کر دیے، جس کی عرص یہ بھی کہ اسے حاسداں کی کھوٹی ہوئی وقعت دوسارہ حاصل کرے، لیکن الرِّبَاب نے ہتھیار اسی وب ڈالے جب الاسود نے اسد اور دُساں کو ان کے مقابل لا کھڑا کیا۔ اگلے سال الرِّبَاب نے الحِیْرہ کے احیر لشکر کے ساتھ، جو الاسود کی ریر قیادت تھا، کلاب کو اُرْیک کے مقام پر سکست دی۔ اس کے ایک سال بعد اسد اور ضَبَّہ نے کلاب اور عامر بن صَعْبَعہ کے ایک قبیلے کو پھر سکست دی (الاعشی، طبع Geyer، عدد ۱، ۶۲-۶۳، نقاض حریر و المرردی، طبع Bevan، ص ۲۳، عدد ۱۸-۱۹، یاقوت، ۱: ۲۲۹؛ المقصلیات، طبع Lyall، عدد ۸، ۹، ۱۹ و ۹۹، ۹)۔ زمانہ جاہلیہ میں ان کا آخری نمایاں کارنامہ شِیْباں کے بطل بَسْطام بن قَیس کا قتل تھا، شِیْباں، نکر بن وائل (رُک بآں) میں سے تھے اور ان کے مویشیوں کا گلہ ہسکائے لیے جارہے تھے (Bistām Ibn Qais E Braunlieb، لائبرک ۱۹۲۳ء)۔

ان کے قبول اسلام کے متعلق قطعی معلومات موجود نہیں۔ کوفے کی آبادی کی پہلی تقسیم میں ضَبَّہ کا نام نہیں ملتا؛ فقط الرِّبَاب کے ساقیماندہ

Judges of Egypt، طبع Guest، من ۲۰۰ تا ۲۰۲؛
Die Ortsnamen In der aliarabls U Thilo (۷)
chen poesie, shriften der M Frh Oppenahim-
stung، ح ۳، Wiesbaden ۱۹۵۸ء

(W CASKEL)

الضبی: ابو جعفر احمد بن یحییٰ بن احمد بن عقیل، *
چوتھی صدی ہجری/نارہویں صدی عیسوی کا ایک
اندلسی فاضل۔ اس کی تصانیف سے اس کے اور اس
کے حادان کے متعلق جو معلومات فراہم ہوئی ہیں
ان کے مطابق وہ بلش (Velez) میں پیدا ہوا تھا،
جو لورقہ (Lorca) کے مغرب میں ایک مقام ہے
اور اس نے لورقہ ہی میں اپنی تعلیم شروع کی۔
اس نے شمالی افریقہ کی مساجد کی اور سب سے اعلیٰ،
بحایہ اور اسکندریہ تک پہنچا، لیکن معلوم ہوتا
ہے کہ اس نے اپنی عمر کا زیادہ تر حصہ مرسہ
میں گزارا۔ اس کی دیباہ اواخر ربیع الآخر ۵۹۹ھ/
آغاز ۱۲۰۳ء میں ہوئی۔ اس کی تصانیف میں سے
صرف مصلیٰ اندلس کا ایک تذکرہ محفوظ ہے، جس
کے شروع میں اسلامی اندلس کی تاریخ کا ایک مختصر
حاکہ بھی شامل ہے، جو عبدالواحد المرآکسی
کے مقدمے کا مکملہ اور تتمہ ہے (Histoire des
Almohades، طبع ڈوزی)۔ علاوہ ربیع الضبی کا
الحمیدی کی حذوہ الممتس سے بھی گہرا
تعلق ہے، جس میں ۵۸۸ھ/۱۰۵۸ء تک کے حالات
شامل ہیں، اور جسے اس نے بعد کی کتب سوانح و
سیر کی مدد سے مکمل کیا۔ اس کے تذکرے
کا نام بقیۃ الممتس فی تاریخ رجال اهل الاندلس
ہے، جسے Codera اور Ribera نے ۱۸۸۵ء میں
طبع کیا (Bibl Arabico Hispana، ح ۳)۔

مآخذ: (۱) المقرئ: Analectes، ۲: ۷۱۴؛
(۲) Bibl. ar. sic. Amari، ۱: ۴۳۷؛ (۳) Wüstenfeld؛
Geschicht Schreiber، عدد ۲۸۲؛ (۴) Pons Boygues

حلاف نام نظر آتا ہے، یعنی صند، نکر اور طیبی
اس محلے یا علاقے میں رہتے تھے اس کا ذکر
۲۴۹۵ (۱۱) میں بھی ملاحظہ ہو۔
۱۔ کے قسائے کا اکثر حصہ مصر کے حاکم آباد
۲۔ حاکم محل میں نہ لوگ حضرت علیؑ کے
۳۔ لڑے۔ آگے چل کر وہ مصر کے محلے جنس
۴۔ رہے تھے۔ یہی صورت حراسان کی ہے، حسان
۵۔ ۵۰/۵۱ء میں مصر کے سپاہیوں کی تعداد
۶۔ ہزار تھی۔ ان کا قائد صرار بن حصص تھا، جو
۷۔ نے قدیم سربر آوردہ حادان کا ایک فرد تھا۔
۸۔ صند کا جو حصہ عرب میں رہ گیا تھا وہ
۹۔ علاقے میں حمہ رن تھا جو وجود کویت کے
۱۰۔ جنوب مغرب میں ہے۔ ۲۸۷ھ/۱۰۹۷ء میں صند کے
۱۱۔ افراد مصر کے اس فوج میں شامل ہو گئے
۱۲۔ عربی عرب کے قرامطہ کے خلاف جنگ لڑنے
۱۳۔ کے لیے بھی تھے، لیکن پہلے ہی سے شکست کے
۱۴۔ آثار دیکھ کر یہ لوگ اس وقت فوج سے علیحدہ
۱۵۔ ہو گئے جب قطیف صرف دو دن کی مسافت پر رہ
۱۶۔ تھا۔

۱۷۔ میر کوئی نامور شاعر نہیں ہوا، لیکن
۱۸۔ یوں اور عباسیوں کے عہد میں ان میں سے
۱۹۔ میں سب سے فاضل اور عامل مقرر ہوئے، مثلاً
۲۰۔ حاکم عتسہ ابن اسحق مصر کا عامل رہا
(۲۲۸ تا ۲۴۲ھ)۔ وہ ایک صالح شخص تھا اور
۲۱۔ مصر کے عرب فرمانرواؤں میں سے آخری امیر تھا
۲۲۔ روں میں امام اور جمعے کے دن خطیب کے
۲۳۔ رانص انجام دیتا تھا۔

مآخذ: (۱) ابن الکلی حمہرہ، مخطوطہ لندن،
۱۱۱ الف تا ۱۱۵ ب، (۲) الطبری، بمدد اشاریہ، (۳)
۱۱۵ ب، بمدد اشاریہ، (۴) السعدی: التبیہ، ص ۳۹۴؛
(۵) ابن حرم: حمہرہ اسباب العرب، طبع E. Levi-
Provençal، ص ۱۹۴؛ (۶) الکندی: Governors and

(فرانسیسی ترجمہ در Corpsde Droit G Young
Ottoman، آؤکسٹ ۱۹۰۵-۱۹۰۶ء، G Aristarchi
Legislation ottomane، قسطنطنیہ ۱۸۷۳-۱۸۸۸ء
اس کے علاوہ رگ نہ شرطہ

(B LFWIS)

الضحاکؒ بن سفیان : بن عوف بن کعب
بن ابی بکر بن کلاب بن ربیعہ بن عامر الکلابی (حافظ
اس عبدالبر، ۲ : ۲۹۵ سے الکئی لکھا ہے)،
رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کے ایک
صحابی - ان کی کتب ابوبعید بھی اور عہد رسالت
میں انہوں نے کئی ایک اہم خدمات انجام دیں
(حمیرہ انساب العرب، ص ۲۸۴، الاصابہ، ۲
۱۹۸، ۳ : ۲۲۴، الاستیعاب، ۲ : ۷۴۲) - ابن عداس
نے لکھا ہے کہ حضرت ضحاکؒ رمانہ حاہلیہ اور
رمانہ اسلام کے ابطال میں سے بھی اور ایک سو
شہسواروں کے برابر شمار ہوتے تھے، چنانچہ غزوہ
حنین کے موقع پر ہو سلم کے معاہدین کی کمان
ان کے سپرد تھی - ہو سلیم کے لوگوں کی تعداد
نو سو بھی، آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم نے
ان سے کہا کہ اگر تم پسند کرو تو تمہیں ایک
ایسا بہادر شہسوار دے دوں جو ہو شہسواروں
کے برابر ہو اور اس طرح تمہاری تعداد پوری
ایک ہزار کے برابر ہو جائے گی - چنانچہ آپؐ نے
ہو سلیم کی قیادت ان کے سپرد فرما دی - حضرت
ضحاکؒ کو بیشتر مذکورہ نگار سیاف رسول اللہؐ
(= شمشیر بردار محافظ) کے الفاظ سے یاد کرتے ہیں
اور بتاتے ہیں کہ وہ ہمیشہ تلوار لٹکائے رسول
اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کے پاس کھڑے
رہتے تھے ([ابن حرم : حوامع السیرۃ، ۲۶]؛
الاصابہ، ۲ : ۱۹۸، الاستیعاب، ۲ : ۷۴۲، الاعلام،
۳ : ۳۰۸، الروص الانب، ۲ : ۲۹۵)۔

حضرت ضحاکؒ کا قبیلہ نجد میں آباد تھا،

Ensayo، عدد ۲۱۲، (۵) براکلمان Brockelmann
تکملہ، ۱ : ۵۸۰۔

(C F SEYBOLD)

* الضبطی : ابو عیگرہ، رگ نہ المنفصل۔

* ضبط : ہمائش کے ذریعے لگان کے قابل
زمین کا محصول مقرر کرنا - یہ اصطلاح سلطنت
دہلی کے آخری فرمانرواؤں اور مغلوں کے
زمانے میں استعمال ہوئی تھی - جس زمیں کی اس
طرح ہمائش کی جاتی تھی اسے ضبطی کہتے تھے،
رگ نہ ضربیہ۔

(ادارہ رگ، لائل)

ضبطیہ : عثمانی عہد کے اواخر کی ایک
اصطلاح، جو پولیس اور زائدہ کے لئے
استعمال ہوتی تھی - پولیس کے جو فرائض پہلے
مختلف پی چری اسروں کے سپرد تھے وہ ۱۲۴۱ھ/
۱۸۲۶ء میں سر عسکر (رگ ہاں) کے سپرد کر
دیئے گئے (سر رگ بہ باب سر عسکری) اور
۱۲۶۲ھ/۱۸۴۶ء میں ایک علیحدہ ادارہ قائم کر
دیا گیا، جس کا نام ضبطہ مشیریتی رکھا گیا
(لطفی، ۸ : ۲۷ تا ۲۸) - تقریباً اسی زمانے میں ایک
پولیس کونسل (مجلس ضبطیہ) قائم کی گئی تھی،
لیکن یہ آگے چل کر توڑ دی گئی اور اس کی جگہ
دو نیم عدالتی مجلسیں قائم کی گئیں، جن کے نام
دیوان ضبطیہ اور مجلس تحقیق تھے - چاند اور
سدیلیوں کے بعد ۱۲۸۶ھ/۱۸۷۰ء میں 'مشیریۃ'
وزارت (نظارت) پولیس بن گئی - ۱۷ جولائی
۱۹۰۹ء کو وزارت ضبطیہ توڑ دی گئی اور اس
کی جگہ وزارت داخلہ کے تحت ایک ادارہ امن
عامہ (امنیہ عمومیہ) قائم ہو گیا۔

مآخذ : عثمان نوری مجلس امور ہلدیہ،
استانبول ۱۳۳۸ھ/۱۹۲۲ء، ۱ : ۹۳۴ بعد (۲) معاملات
پولیس سے متعلق قوانین و صوابہ دستور میں ملیں گے

السلام لایے کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے انہیں اپنے قبیلے کا والی مقرر فرمایا تھا۔
ابن عبد البر لکھتے ہیں کہ وہ اہل مدینہ
میں سے تھے اور مدینہ کے آس پاس
میں قیام پذیر تھے (الاستیعاب، ۲: ۴۷۲،
مادہ ۱۹۸)۔ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت
ضحاکؓ کا قبول اسلام جامعہ اسلامی سالوں کا واقعہ
تھا، یہ واقعہ الواقدی (کتاب المغازی، ص ۳۹۳)
نے لکھا ہے کہ نثر معربہ کے سہارا میں سے
حضرت عمار بن قیس کے قابل حمار بن سلمیٰ نے
حضرت الضحاکؓ سے عامر کے احقری امط قرب (میں،
ادب ہوا) کے معنی پوچھے اور پھر مسلمان
ہوئے۔ حضرت ضحاکؓ نے عامر کی شہادت کا واقعہ
عمار بن سلمیٰ مذکور کے قبول اسلام کا واقعہ
میں کے ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم
کی خدمت میں لکھ بھیجا تھا۔ سو المرطاء [قرط،
ریط، قریطہ] قتل ہو کر کی ایک شاح بھی،
رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے اس قتلے
کے خلاف جو سربہ روانہ فرمایا اس کی قیادت
ہوئی کے سربہ کی بھی (الواقدی، ص ۹۸۲)۔
سیر الاول ۹۵ میں سربہ دو کلاب کی قیادت
میں آپؐ نے ضحاکؓ کے سربہ کی تھی (الواقدی،
ص ۶)۔ جغرانہ سے واپسی پر زکوة کی وصولی
کے لیے جن صحابہ کرامؓ کو بطور عمال مقرر
کئے گئے وہ ان میں سے بھی شامل تھے اور
انہیں دو کلاب سے زکوة وصول کرنے پر
مقرر کیا گیا (الواقدی، ص ۹۷۳؛ الاصابہ، ۲:
۱۹۸، اسباب الاشراف، ۱: ۵۳۱)۔ جنگ ارتداد
کے موقع پر حضرت ضحاکؓ کو سو سلیم کے
مرتدین کی سرکوبی کے لیے روانہ کیا گیا، جہاں
۵۱۱ء میں انہوں نے شہادت پائی (حوالہ سابق،
الاعلام، ۳: ۳۰۸)۔

[حضرت ضحاکؓ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ
و آلہ وسلم کی خدمت میں ایک اونٹنی بطور ہدیہ
پیش کی۔ جو کرب دودھ کے لیے مشہور تھی (اسباب
الاشراف، ۱: ۵۱۳)۔
حضرت ضحاکؓ کے بعض اشعار بھی ملتے ہیں۔
ان سے جن لوگوں نے حدیث روایت کی، ان میں
معد بن المسیب اور حسن بصریؒ بھی شامل
ہیں (الاستیعاب، ۲: ۴۷۲)۔ ان کی زندگی کا ایک
اہم واقعہ یہ ہے کہ جس قبیلے کے وہ عامل مقرر
ہوئے تھے اس قبیلے کا ایک شخص اسم الحسانی
عطی سے قتل ہو گیا تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
و آلہ وسلم نے انہیں لکھ بھیجا کہ اسم مذکور کی
خودت و رسول ہو اس میں سے اس کی بیوی کو
بھی حصہ دیا جائے۔ رسول کے حکم و راسخ کے
مسلطے میں حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ
نے ایک مسئلے پر اپنی رائے دیکر حضرت
ضحاکؓ کے اس بیان کے مطابق مصلہ صادر فرمایا
تھا (الاستیعاب، ۲: ۴۷۲)۔

مآخذ: (۱) ابن عبد البر الاستیعاب، قاہرہ
بلا تاریخ، (۲) ابن حجر الاصابہ، قاہرہ ۱۹۵۶ء، (۳)
الواقدی کتاب المغازی، اولیٰ مؤلفہ ۱۹۶۶ء، (۴)
السہبی: الروض الایف، قاہرہ ۱۳۳۲ھ، (۵) ابن حرم
حسمرة اسباب العرب، قاہرہ ۱۹۶۲ء، (۶) ابن ہشام
السیرۃ النبویہ، قاہرہ ۱۹۵۶ء، (۷) حمر الدین الزرکلی
الاعلام، قاہرہ، ۱۹۶۶ء، بدیل مادہ، (۸) ابن الجوری
تلقیح مہوم اہل الاثر، ص ۳۸، (۹) ابن القسّم: زاد المعاد،
۱: ۶۳، (۱۰) السیادری: اسباب الاشراف، ص ۳۸۲،
۵۰۳، ۵۳۱، (۱۱) ابن حرم: حوامع السیرۃ، ص ۲۶،
۲۳۸]۔

(ظہور احمد اطہر)

الضحاک بن قیس الشیبانی: حارحیوں کا *
قائد، مروان بن محمد (مروان ثانی) کا حریف

اور مدّ مقابل - حلیفہ الولید ثانی کے قتل کے بعد
 حو شورش برپا ہوئی اس میں حارحیوں نے
 الجریہ میں اپنے حارحانہ اقدامات پھر شروع
 کر دیے اور آگے بڑھ کر عراق میں داخل ہو گئے۔
 پہلے تو ان کا قائد سعد بن بخدل خروری
 تھا، اور جب اس کا طاعون سے انتقال ہو گیا
 سو الضحاک بن قیس الشیبانی حو مذکور بالا
 ابن بخدل کا پیرو تھا، قائد بن گیا۔ کئی ہزار
 جنگجو ضحاک کے جھنڈے کے نیچے جمع ہو گئے۔
 ان میں شہرور کے صغریہ بھی شامل ہو گئے
 تھے، حو اس وقت، البرذری کے سان کے مطابق
 (فتوح : ۲۰۹)، مروان سے ارمینیا اور آذربائیجان
 کی تسخیر کے لیے لڑ رہے تھے۔ ان میں وہ بوڑھی
 عورتیں بھی تھیں جو مردانہ ورہ بکتر اور اسلحہ
 جنگ سے آراستہ ہو کر اس کی فوج میں شامل
 ہو کر بڑی بہادری سے لڑی تھیں۔ عراق میں
 چند مہینوں سے دو عامل آپس میں لڑ رہے تھے،
 ان میں سے ایک عبداللہ بن عمر بن عبدالعزیز
 (رک ناں) تھا حو حلیفہ یرید بن الولید (یرید ثانی)
 کا نائب تھا اور اہل یمن اس کے ساتھ تھے،
 دوسرا الثمر بن سعید الحرسی مروان بن محمد کا
 نمائندہ تھا، اور سو مصر اس کے ساتھ تھے۔
 جب خارجی آگے بڑھے تو ان کے مقابلے کے لیے
 دونوں عامل ناہم مل گئے، لیکن متفقہ کوشش
 کے باوجود رجب ۱۰۷ھ / اپریل مئی ۷۲۵ء میں
 انہیں شکست ہوئی اور انہوں نے الکوفہ حالی
 کر دیا۔ ابن الحرثی مروان کے علاقے میں واپس
 آگیا اور ابن عمر واسط کے قلعے میں چلا گیا،
 لیکن اسی سال شعبان کے مہینے میں الضحاک نے
 اس قلعے کا محاصرہ کر لیا۔ چند معرکوں کے
 بعد اس نے مزاحمت یکسر ترک کر دی (سؤال
 ۱۲۷ھ / اگست ۷۲۵ء) اور قریشی اور حکمران

حاسداں سے تعلق رکھنے کے باوجود باغی کی
 اطاعت قبول کر لی۔ [مؤرخ] ابن کثیر نے نظام
 اس واقعے کی وضاحت سے سائنر ہو کر اس کی
 اہمیت کو کم کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس کا بیان
 ہے کہ اس عمر نے اس خارجی پر زور دیا کہ
 وہ مروان سے لڑے اور وعدہ کیا کہ اگر وہ
 مروان کو قتل کر ڈالے تو وہ اس کا پیرو ہو جائے گا۔
 الضحاک اب کوفے کا حاکم تھا لیکن وہ
 وہاں ٹھہرا نہیں، الموصل کے باشندوں کی دعوت
 پر وہ الموصل میں داخل ہوا اور حکومت کے
 عہدے داروں کو وہاں سے نکال دیا (اس کثیر
 کا بیان ہے کہ وہ مروان پر حملہ کرنے کے ارادے
 سے روانہ ہوا تھا، راستے میں اس نے الموصل کے
 باشندوں کے اصرار پر اس سہر پر قبضہ کر لیا)۔
 یہ بات یقینی ہے کہ وہ ہر دلچیز تھا۔ متحد
 میں مذکور ہے کہ لوگ اس کے جھنڈے تلے
 اس لیے جمع ہو جاتے تھے کہ وہ تمناواں
 بہت اچھی دیتا تھا، لیکن اصلی وجہ غالباً یہ
 ہوگی کہ حارحیوں کے حیلالات سے لوگوں کے
 دلوں میں حوش پیدا ہو گیا تھا۔ ان کی تحریک
 سے حاسداں سو امیہ کے آخری دسوں میں اتنی
 وسعت اور سبب پیدا کر لی تھی کہ اس سے
 پہلے انہیں کبھی نصیب نہیں ہوئی تھی۔ کہتے
 ہیں کہ الضحاک کی فوج میں ایک لاکھ
 بیس ہزار آدمی تھے۔ حلیفہ هشام کا فرزند
 سلمان اموی بھی اپنے موالی اور سپاہیوں
 سمیت حارحیوں کے ساتھ شامل ہو گیا تھا حالانکہ
 لوگوں نے اس کے حلیفہ ہونے کا اعلان کر دیا
 تھا۔ مروان نے حو اس وقت حمص کا محاصرہ
 کیے ہوئے تھا، اپنے بیٹے عبداللہ کو، حمص
 وہ حراں میں چھوڑ گیا تھا، حکم دیا کہ الضحاک
 کے خلاف لشکر کشی کرے، لیکن عبداللہ سکست

اُخْرٰی [ایک پاؤں آگے بڑھاتا تو دوسرا پیچھے
 ہٹاتا تھا]، الاغانی، ۷ : ۱۱۱) اور اس
 کا مطہر وہ متعمر رویہ تھا جو اس نے سو امیہ
 کے حکمران حسانداں کے معاملے میں اختیار کیا
 تھا، چنانچہ وہ بڑی آسانی سے اس حسانداں کی
 رائے سے متاثر ہو جاتا تھا۔ اس نے پہلے صاحب
 الشیطانہ (کو سوال) کی حیثیت سے اور بعد میں
 حاکم دمشق کے حاکم کی حیثیت سے بڑے
 احکامات سے امیر معاویہؓ کی خدمات انجام دیں۔
 ۵۳۶/۶۵۶ء میں اس نے حضرت علیؓ کے طرفدار
 الاثر کو المرح کے قریب (جو حراں اور الرقہ
 کے درمیان واقع ہے) شکست دی اور الاثر کو
 پسپا ہو کر موصول جانا پڑا۔ جنگ صقیں میں وہ
 شاہی ہندل فوج کا سالار تھا۔ ۵۳۹/۶۵۹ء - ۶۶۶ء
 میں امیر معاویہؓ نے اسے بن ہرار آدمی دے کر
 حضرت علیؓ کے مقابلے کے لئے بھیجا۔ الثعلبیہ
 اور القططانہ وغیرہ ہونا ہوا وہ حجاز پہنچا اور
 اس نے عارضی طور پر حایوں کا راستہ روک دیا
 یہاں تک کہ حضرت علیؓ کے حکم سے بحر
 بن عبدی الیکدی چار ہزار آدمی لے کر آگے بڑھا
 اور ضحاک کو پیچھے ہٹ کر شام آنا پڑا۔ ۵۵۵/
 ۶۷۴ء - ۶۷۵ء یا شاید ۵۵۵ء ہی میں امیر معاویہؓ
 نے اسے عبداللہ بن خالد بن اسید کی جگہ کوفے کا
 عامل نامزد کیا، لیکن ۵۵۸ء میں اسے پھر معرول
 کر دیا۔ ۶۸۰/۵۶۰ء میں امیر معاویہؓ نے
 مرتے وقت الضحاک اور مسلم بن عقیقہ کو مشترکہ
 طور پر والی مقرر کیا، اپنی آخری وصیت
 انہیں لکھوائی اور تاکید کی کہ وہ یہ وصیت
 ان کے ولی عہد یزید کے سپرد کر دیں جو اس
 وقت دمشق میں تھا۔ الضحاک نے امیر معاویہؓ
 کے جمارے کی نماز پڑھائی اور یزید کی
 تخت نشینی کی تیاری شروع کر دی جس

کا اثر بصریٹنگا اور وہاں حارحسوں نے اسے
 حضور کر لیا۔ انجام کار، مروں، جس نے اس
 اس حصص پر قصہ کر لیا تھا، خود لستکر
 بن الضحاک سے اڑے کے لئے آگے بڑھا۔
 ۵۸۰/۶۸۰ء - مستمر ۶۸۶ء میں علاقہ
 سیرت کے علاقے میں العرب کے مسام پر ریتی
 بن حرج ہوئی (المسعودی، مروج، ح ۶ : ۶۲ :
 ماریسا اور رأس العین کے درمیان)۔ الضحاک
 ایک سمرقم میں مارا گیا اور اس کی لاش مرواں
 کے ادسوں کو بلاں کر کے اگلے دربار
 ملی۔ حب ان کے حاسین الحمیری سے نئے
 سے حملہ کر کے کی کوسس بنی، تو وہ بھی
 مارا گیا۔

مآخذ : (۱) الطبری، ۸، ۱۸، ۹۸، ۲، ۸، ۱۹، ۱۹۱۳۔
 ۵۱۷ - ۱۹۳۸ - ۱۹۳۰ اور اشاریہ، (۲) ابن الاثیر، ۵
 ۲۵۲ - ۲۵۶، ۲۶۵ بعد (۳) ابن کثیر الندایہ،
 ۱۳۸، ۱۳۸، ۲۵، ۲۵، بعد (۴) Theophanes
 M J de (۵) A M Chronologie ۶۲۳۶ بعد
 Fragmentsa historicorum : Goie and P de J
 arabia ۱۵۸۰، ۱۶۰، ۱۶۳ بعد (۶) کتاب
 الحقائق (۷) سلطان العوری
 ورنہ ورنہ ریٹائیہ ورق ۲۷۲، ۲۷۷ بعد، ۲۲۹
 Die religiös politischen J Wellhausen
 ۱۹۰۱، ۱۹۰۱، ۱۹۰۱، ۱۹۰۱، ۱۹۰۱، ۱۹۰۱
 Das ar Reich، ۲۴۲ - ۲۴۳
 (L. VILCIA VAGLIERI)

الضحاک بن قیس الفہری : ابو انیس

ابو عبدالرحمن) ایک قصد کھولنے والے (حقام،
 اس رستہ، درالمکتبہ الجغرافیہ العربیہ،
 ۲ : ۲۱۵) کا بیٹا قیس کے گھرانے کا
 سردار۔ اس کی بیست کسپا گیا ہے کہ وہ
 متلون مزاج آدمی تھا (حقق یقدم رجلاً ویؤخر

نے اس کی ولایت کی منظوری دے دی تھی۔ معاویہ ثانی نے اپنی بیماری کے زمانے میں اسے دمشق میں بنے خلیفہ کے انتخاب تک ہمار پڑھانے کے لیے امام مقرر کیا تھا۔

۶۸۴/۵۶۴ء میں معاویہ ثانی کی وفات کے بعد جب لڑائیوں اور سارنوں کا بار بار گرم ہوا تو الضحاک حمص اور قسریں کے والوں کے ساتھ مل کر حضرت عبداللہ بن ربیعہؓ کا طرف دار بن گیا۔ شروع شروع میں تو اس نے حمصہ طور پر ساتھ دیا، لیکن بعد میں علانہاں کا ساتھی بن گیا۔ ابن الربیعہؓ نے اسے شام والی مقرر کر دیا اور اسے تمام حامی عاملوں کو اس کے تابع کر دیا۔ مروان بن الحکم معاویہ ثانی کی جھپٹ و دھمکی میں شریک تھا اور بنو امیہ میں سب سے زیادہ معتمد اور محترم تھا۔ اس نے مایوسی کے عالم میں سوچا کہ مگرے حاکم وہ اس الربیعہؓ کے سامنے اطہار اطاعت کرے اور بنو امیہ کی معافی کی سفارش کرے۔ راستے میں اس کی ملاقات اذرعاب کے مقام پر عبداللہ بن زیاد سے ہو گئی جو عراق سے دمشق جا رہا تھا۔ اس نے مروان بن الحکم کو بہت لعب ملاس کی اور آخر اسے اس ارادے سے نار رکھا، چنانچہ وہ راستے ہی سے لوٹ آیا اور سب سے پہلے سدمر گیا۔ دمشق جا کر عبداللہ بن الضحاک کو مشورہ دیا کہ وہ عبداللہ بن الربیعہؓ سے اپنا تعلق منقطع کر لے اور خود قسریں کا سردار بن کر اپنی حکمرانی تسلیم کرا لے۔ الضحاک اس لالچ میں آگیا، لیکن بین ہی دن کے اندر اس کے پیروؤں نے معاویہ کو دی اور کہا کہ ابن الربیعہؓ میں ہمیں کوئی خرابی نظر نہیں آتی۔ الضحاک کو ان کی بات ماننا پڑی اور وہ پھر عبداللہ بن الربیعہؓ کا طرف دار بن گیا۔ الضحاک کی اس تلون مزاجی کی وجہ سے اس پر سے لوگوں

کا اعتماد اٹھ گیا اور ساتھ ہی ساتھ یہ بھی ہوا کہ زبیری بھی اسے شہسہ کی نظر سے دیکھنے لگے۔ اس نازک موقع پر عبداللہ بن الضحاک کو یہ منحوس مشورہ دیا کہ وہ شہر چھوڑ کر چلا جائے اور لشکر اکٹھا کر کے اس الربیعہؓ کی طرف سے لڑے، چنانچہ اس نے بظاہر عبداللہ کے آکسانے سے ایسا ہی کیا اور شہر چھوڑ کر مرج راھط چلا گیا بحالیکہ حدود عبداللہ دمشق ہی میں رہا۔ عبداللہ ہی کی تحریک سے مروان نے اہل تدمر کی سبقت قبول کر لی، یرید کی سیوہ سے شادی کر لی اور یرید کے بے حد بااثر چچا حسان بن مالک بن نضدل الکلی کو ہمام بھیجا کہ وہ سدمر چلا آئے۔ حب حسان نے آئے سے انکار کر دیا تو الضحاک کو سب مایوسی ہوئی اور وہ حاصہ چلا گیا، جہاں حسان دے احجام کار اکتریب کے دباؤ سے مجبور ہو کر اپنا موقف ترک کر دیا اور مروان کو حلیفہ منتخب کر لیا گیا۔ اس کے بعد عبداللہ نے دمشق میں بھی اس کی خلاف تسلیم کروا لی۔ اس طرح مروان کو یہ موقع مل گیا کہ ان سپاہیوں کو جو حایہ میں موجود تھے اور اپنے ان سب طرف داروں کو جو دمشق میں تھے، ساتھ لے کر الضحاک سے جنگ کرنے کے لیے خود میدان میں اترے۔ ۶۸۴/۵۶۴ء میں مرج راھط کے قریب سخت جنگ ہوئی جو بیس دن تک جاری رہی اور اس میں بنو کلب نے بنو قیس پر فتح پائی۔ الضحاک لڑائی میں مارا گیا اور اس کے ساتھی میدان چھوڑ کر بھاگ گئے، سامہ اس کا بیٹا عبدالرحمن بن الضحاک یرید بن عبدالملک کے تحت مدینے کا والی مقرر ہوا۔ ابن العساکر نے لکھا ہے کہ اس کے زمانے میں بھی دمشق کی فصیل کے قریب الضحاک کا مکان

۱۔ اس کا خوبصورت حمام موجود تھا (تاریخ مدینہ
۱۰۰۰ء، طبع صلاح الدین المجدد ۲/۱، ۲۰۰۱ء، صفحہ ۱۹۵ء)
۲۔ ۱۸۰۰ء) بلکہ غلامی (۱۸۰۱ء-۱۸۰۳ء) نے بھی
اس مسجد کا ذکر کیا ہے جو قلعے کے جنوب میں
تھی اور خیال ظاہر کیا ہے کہ وہ الصفاک بن فیس
کا ہے (H Sauvage : AD، سلسلہ ۹، ۶ :
۱۸۹۵ء اور ۱۸۹۶ء)۔

ہماری یہ ثانی کی وفات کے بعد واقعہ کا
مندانہ اتنا واضح اور صاف ہیں جیسا کہ پہلا ہے۔ اوپر
کہ حالات سے معلوم ہوتا ہے، مختلف لوگوں کے
اب ایک دوسرے سے حاصل مختلف ہیں، لیکن
ان کے بعد کی بیانیہ کردہ ناپیں بہ حیثیت مجموعی
اگرے سم سے زیادہ قابل قبول ہیں کہ ان کی
سادہ صریح واقعات پر ہے۔

مأخذ : (۱) ابن سعد، ۵ - ۷، ۳، ۶، ۱۳
 (۲) الطبری، ۱، ۳۵۸۳، ۳۳۴۷، ۲، ۱۵۰، ۱۵۲
 (۳) ابن الاثیر، ۳، ۳۱۰، ۳۱۶، ۳۲۶، ۳
 (۴) مصنف مدکور استد آفاتہ اولی
 (۵) یعقوبی، ۲، ۲۲۹، بعد ۲۸۳ بعد
 (۶) الروی الاحبار انطوال (مع Guirgass)،
 بعد ۱۹۲، ۲۳۹، مد (۷) ان فیہ السعارف
 (۸) Wustenfled، ۳۳، ۱۵۶، ۲۱۰، وہی مصنف
 (۹) المسند والسیاسة، وھرہ ۱۳۵۶ھ، ۱، ۱۵۳، ۱۵۷ بعد
 (۱۰) لمسعودی مروح، ۱۹۸۵، ۲۰۱، (۱۱) وہی
 مصنف السید، ۳۰۷-۳۰۹، (۱۲) ابن ابی حاتم الرازی
 الخرج والتعديل، ۲/۱، حیدر آباد ۱۹۵۲ء، ۷۵۷ عدد ۱۹۰
 (۱۳) ابن حبان مشاہیر علماء الامصار Bibliotheca
 Islamica، ۲۲، عدد ۳۶۸؛ (۱۴) ابن حجر الاصابہ قاھرہ
 ۱۳۵۸ھ، ح ۲، ۱۹۹؛ (۱۵) ابن عبدالر الاستیعاب
 (حو الاصابہ کے حاشیے پر چھپی ہے)، ۱۹۷۲ بعد (۱۶)
 العاظم البیان والتبیین، طم ہارون، ۲، ۱۳۱ بعد (۱۷)

این عنوانه العقد، فاهره ۳۶۷-۱۳۸۲ م ۳۰۸ و
 م ۸۷ بعد، ۳۶۲، ۳۶۹، ۳۷۲، ۴۷۵ تا ۳۹۷؛
 (۱۷) الاغانی، ۵۱ م، ۱۶۴ و ۳۷۳ و ۱۱۱،
 (۱۸) انس رسته، ۲۰۹، ۲۱۵؛ (۱۹) Wellhausen
Das arabische Reich، ۱۰۷ تا ۱۱۲، (۲۰) Buhl، در *ZA*،
 ۲ (۱۹۱۲)، ۵۰ تا ۵۱، (۲۱) *Chronographia Caetani*
 ۳۹۴-۳۹۵ م، ۴۴ م بعد، (۲۲) ۵۹۸، ۶۰۸، ۶۳۶، ۶۵۴
 ۷۳۷، ۷۴۷، (۲۳) *MFOB Lammens*، ۴ (۱۹۱۱)
 ۵ و ۱۳۷ (۱۹۱۱)، ۷ (۱۹۱۱)، (۲۴) وهی مصف:
Études sur Lesiècle des Omayyades، ص ۲۰۳ بعد،
 ۲ (۲۴) وهی مصف *L'avenement des*
'Marwansides et le califat de Marwan I، در *MFOB*
 ح ۱۲، ۱۹۲۷، کراسد - بواسع کشید.

(A DIFRICH)

صحیح : (ع)، چاسٹ ٹافل دوپہر، ہماروں *
 میں ایک ہمارے وقت (رک نہ ہمارے) .

⊗ **الصُّحُفِ:** (ع، د) کا اسمِ اثنی حصہ حب سورج۔ لمد ہو جانا ہے اور س کی سعا عی کا ئساب پر پڑنے لگتی ہیں، یعنی چاسم کا و ف)، قرآن معمد کی ایک سورہ کا نام حس کا عدد بلاو ۹۳ اور عدد برول دس ہے، (الْاَنفان، ۱ : ۱، الْكشاف، ۴ : ۶۵، رُوح الْمَعانی، ۳۰ : ۱۵۳)۔ اس سورہ میں گیارہ آفات ہیں (فَح السان، ۱۰ : ۳۵)۔ اہل علم ے بے اس سورہ کے برول کا پس سطر یہ بیاں کیا ہے کہ چمد رور کے لیے وحی کا سلسلہ مستطع ہو گا حس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم فکر مند ہوئے اور فریش منگہ میں سے بعض نے کہا کہ اے محمدؐ ! معلوم ہونا ہے تیرے ساتھی نے تجھے چھوڑ دیا ہے (وَدَّعَكَ) اور تجھ سے سارا حس ہو گیا ہے (فَلَآكَ)۔ اس پر حرائیل امیں اللہ جلّ جلالہ کی طرف سے سورۃ الصُّحُف کی شکل میں یہ پیغام لے کر آئے کہ ”قسم ہے

(تفسیر، ۲: ۷۰۷) بے اس سورب کے فصائل کے ضمن میں یہ حدیث نقل کی ہے کہ جس بے سورب الضحیٰ کی تلاوت کی اسے اللہ تعالیٰ ان لوگوں میں شامل کرے گا جن کے لیے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو شفاعت کرنے کی اجازت ہوگی اور ساتھ ہی اللہ تعالیٰ تمام یتیموں اور سائلوں کی تعداد سے دس گنا زیادہ سکناں بھی اس کے نامہ اعمال میں لکھے گا۔

مآخذ: (۱) السصاوی مفسر لائبرک ۱۸۳۳۔
(۲) الرمخشری الکشاف، قاہرہ ۱۹۴۶ء، (۳)
صدیقی حسن حان فتح السان، قاہرہ بلا تاریخ، (۴)
ابوبکر ابن العربی احکام القرآن، قاہرہ ۱۹۵۸ء، (۵)
الابوسی روح المعانی، قاہرہ بلا تاریخ، (۶) معی الدس
ابن العربی: تفسیر ابن عربی، قاہرہ ۱۳۱۷ھ، (۷)
المراعی تفسیر المراعی، قاہرہ ۱۹۴۶ء، (۸) السیوطی
الامان، قاہرہ ۱۹۵۱ء، (۹) ابوالحسن علی بن احمد
السماوری اسباب السور، قاہرہ ۱۹۶۸ء، (۱۰)
[السیوطی اسباب السور، (۱۱) امر علی تفسیر
مواہب الرحمن، ندیل مادہ]

(ظہور احمد اظہر)

ضد: vavtlov (۱) بمعنی ”معکوس“، یا
”نقض“، مقابلات dvtxequeva کی چار اصناف میں
سے ایک قسم، جن پر ارسطو نے اپنی کتاب مقولات
(Categories)، ح ۱۰ (اور سزاہنی مابعد الطبیعیات
(Metaphysics) ۵: ۱۰) میں بحث کی ہے۔ مقابلات
کی چار اصناف ہیں: (۱) اضافی حدود، (۲) اعداد،
(۳) سلب و حلی اور (۴) اثبات و نفی۔ یہ امر کہ
اصداد موحود ہیں، اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ
کوئی ایسا مادہ اصلی موحود ہے جسے وہ مستلزم ہیں
کیونکہ ان کو خدا بھی تبدیل نہیں کرتا، مثلاً سفید
کو سیاہ میں۔ یہ دوسری بات ہے کہ ایک سفید چیز
سیاہ بھی بن سکتی ہے۔ پھر ایسی اشیا بھی ہیں جن

روز روشن کی اور قسم ہے راب کی حسب وہ
ساکن ہو کر جھا جائے! میرے پروردگار بے
نہ تو سیرا ساہ چھوڑا ہے اور نہ سحہ سے
ساحوش ہوا ہے، بلانسہ تیرے لیے دساوی
رندگی سے آہر بہتر ہے، (الکشاف، ۴: ۷۶۶)
اسباب السور، ص ۲۵۶)۔ چنانچہ حسب یہ سورب
نازل ہوئی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
بے حوشی و مسرت سے نکسر پڑھی۔ اسی لیے اب
بعض قراء کے نزدیک سورہ الضحیٰ کے بلاوب کا
آغار کرنے ہوئے نا اس کے احسام پر نکسر پڑھا
میںوں ہے۔ بعض کے نزدیک محصوراً ”اللہ اکبر“
کہہ دسا کافی ہے، مگر بعض کے نزدیک ”اللہ اکبر
لا الہ الا اللہ، اللہ اکر“ کہہا چاہے (فتح البیان،
۱: ۳۷۵ بعد)۔ سورتوں کے ربط کے لیے دیکھے
الابوسی: روح المعانی، ۳: ۱۵۳۔

اس سورب مبارکہ میں سب سے پہلے دو
مؤکد قسموں کے ساتھ اللہ عز و حل بے یہ اعلان
فرمایا ہے کہ میں اپنے محبوب پیغمبر سے نہ تو
فارص ہوں اور نہ اسے چھوڑا ہے... اس کے
بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے یہ وعدہ
فرمایا کہ دساوی زندگی سے آپ کی آہر اور
ہر آنے والا کل آح کے دن سے بہتر ہوگا اور
پروردگار کی طرف سے وہ انعامات عطا ہونگے جن
سے آپ حوش اور مطمئن ہو جائیں گے، پھر ان
انعامات ربانی کا ذکر ہوا جو اللہ نے آپ پر ارزانی
فرمائے اور سب سے آخر میں آپ کو تشکر و امتنان
کا حکم ہوا (تفسیر المراعی، ۳: ۱۸۲ تا ۱۸۸)۔
فاصی ابوبکر ابن العربی الاسدلسی (احکام
القرآن، ص ۱۹۳۴ تا ۱۹۳۶) بے اس سورت کی
تین آیات (۱، ۱۰، ۱۱) سے آٹھ مختلف فقہی
مسائل اور شرعی احکام کا استنباط کیا ہے،
الرمخشری (الکشاف، ۴: ۷۶۶) اور البضاوی

مفہوم ظاہر ہوتا ہے۔ بالکل متناقض مقابل کے لیے نقص، ناقص (defective) استعمال ہوتے ہیں اور مساوی کے عام مفہوم کے لیے قیل کے مختلف سنسکام میں لائے جاتے ہیں، کیونکہ یہیچہ مقابلہ کے اختلاف کے بہت سے درجے ہیں، کہ اب مغولاب (C. Gregory)، جو ارسطاطالیس سے منسوب کی جاتی ہے، کی رو سے واحد حقیقی کے مفہوم کے مقابل کوئی مفہوم نہیں ہے، جس طرح ذات یکانہ ہے اسی طرح خود ہی جس اور بویج ہے، اسی میں ہر مسئلہ اور حکم کا کہہ ہیں کہ اللہ کی کوئی ضد نہیں ہے۔ نہ صحیح ہے کہ اہلس (سلطان) کو "عَدُوُّ اللہ" (اللہ کا دشمن) کہا گیا ہے، لیکن اسے بھی سوائے ملحدوں کے، (مثلاً ذروری) اللہ کی ضد کوئی نہیں کہہ سکتا (رقمک Religion des Indes - Deshayes : ۱ : ۲۴۳)

اصداغ کی ناب مہملہں کی مختلف آراء کے لیے دیکھیے الشوری . مآلات، ۲ : ۳۷۶ بعد .

فلسفوں کے بر دیک واحد الوجود اور ارواح مجردہ اصداد سے الہں کو اس کے معنی وہ کچھ اور لستے ہیں - صاحب عمل روح کے عمر مادی ہہ ہے کا ایک نموب نہ مانا جانا ہے کہ وہ نمک بوب شئی اور اس کے حد کا بصور کر سکتی ہے - عالم مادان میں اصداد، مثلاً رندہ اور مردہ، سفید اور سیاہ وغیرہ کی تقسمان کے احراے برکیسی کے لحاظ سے کی جاتی ہے - عالم ارضی کو جو عناصر اربعہ سے مرکب ہے خصوصیت سے دار الاصداد کہا جاتا ہے .

(TG. DEBOER)

ضرار بن الأزور الأسدي : ان کے دادا کا نام آوش بن حذیمہ ہے (سب کے لیے دیکھئے حمورہ اسباب العرب اور الاستیعاب)۔ ان کی

ایک یا دو اعداد لازماً موجود ہوں گی، مثلاً
 ۱۰ اور ۱۱، کیونکہ ہر جانور یا بو شمار ہے
 ۔ ۱۲ (۱۲) ۱۳ (۱۳) ۱۴ (۱۴) ۱۵ (۱۵) ۱۶ (۱۶) ۱۷ (۱۷) ۱۸ (۱۸) ۱۹ (۱۹) ۲۰ (۲۰) ۲۱ (۲۱) ۲۲ (۲۲) ۲۳ (۲۳) ۲۴ (۲۴) ۲۵ (۲۵) ۲۶ (۲۶) ۲۷ (۲۷) ۲۸ (۲۸) ۲۹ (۲۹) ۳۰ (۳۰) ۳۱ (۳۱) ۳۲ (۳۲) ۳۳ (۳۳) ۳۴ (۳۴) ۳۵ (۳۵) ۳۶ (۳۶) ۳۷ (۳۷) ۳۸ (۳۸) ۳۹ (۳۹) ۴۰ (۴۰) ۴۱ (۴۱) ۴۲ (۴۲) ۴۳ (۴۳) ۴۴ (۴۴) ۴۵ (۴۵) ۴۶ (۴۶) ۴۷ (۴۷) ۴۸ (۴۸) ۴۹ (۴۹) ۵۰ (۵۰) ۵۱ (۵۱) ۵۲ (۵۲) ۵۳ (۵۳) ۵۴ (۵۴) ۵۵ (۵۵) ۵۶ (۵۶) ۵۷ (۵۷) ۵۸ (۵۸) ۵۹ (۵۹) ۶۰ (۶۰) ۶۱ (۶۱) ۶۲ (۶۲) ۶۳ (۶۳) ۶۴ (۶۴) ۶۵ (۶۵) ۶۶ (۶۶) ۶۷ (۶۷) ۶۸ (۶۸) ۶۹ (۶۹) ۷۰ (۷۰) ۷۱ (۷۱) ۷۲ (۷۲) ۷۳ (۷۳) ۷۴ (۷۴) ۷۵ (۷۵) ۷۶ (۷۶) ۷۷ (۷۷) ۷۸ (۷۸) ۷۹ (۷۹) ۸۰ (۸۰) ۸۱ (۸۱) ۸۲ (۸۲) ۸۳ (۸۳) ۸۴ (۸۴) ۸۵ (۸۵) ۸۶ (۸۶) ۸۷ (۸۷) ۸۸ (۸۸) ۸۹ (۸۹) ۹۰ (۹۰) ۹۱ (۹۱) ۹۲ (۹۲) ۹۳ (۹۳) ۹۴ (۹۴) ۹۵ (۹۵) ۹۶ (۹۶) ۹۷ (۹۷) ۹۸ (۹۸) ۹۹ (۹۹) ۱۰۰ (۱۰۰) ۱۰۱ (۱۰۱) ۱۰۲ (۱۰۲) ۱۰۳ (۱۰۳) ۱۰۴ (۱۰۴) ۱۰۵ (۱۰۵) ۱۰۶ (۱۰۶) ۱۰۷ (۱۰۷) ۱۰۸ (۱۰۸) ۱۰۹ (۱۰۹) ۱۱۰ (۱۱۰) ۱۱۱ (۱۱۱) ۱۱۲ (۱۱۲) ۱۱۳ (۱۱۳) ۱۱۴ (۱۱۴) ۱۱۵ (۱۱۵) ۱۱۶ (۱۱۶) ۱۱۷ (۱۱۷) ۱۱۸ (۱۱۸) ۱۱۹ (۱۱۹) ۱۲۰ (۱۲۰) ۱۲۱ (۱۲۱) ۱۲۲ (۱۲۲) ۱۲۳ (۱۲۳) ۱۲۴ (۱۲۴) ۱۲۵ (۱۲۵) ۱۲۶ (۱۲۶) ۱۲۷ (۱۲۷) ۱۲۸ (۱۲۸) ۱۲۹ (۱۲۹) ۱۳۰ (۱۳۰) ۱۳۱ (۱۳۱) ۱۳۲ (۱۳۲) ۱۳۳ (۱۳۳) ۱۳۴ (۱۳۴) ۱۳۵ (۱۳۵) ۱۳۶ (۱۳۶) ۱۳۷ (۱۳۷) ۱۳۸ (۱۳۸) ۱۳۹ (۱۳۹) ۱۴۰ (۱۴۰) ۱۴۱ (۱۴۱) ۱۴۲ (۱۴۲) ۱۴۳ (۱۴۳) ۱۴۴ (۱۴۴) ۱۴۵ (۱۴۵) ۱۴۶ (۱۴۶) ۱۴۷ (۱۴۷) ۱۴۸ (۱۴۸) ۱۴۹ (۱۴۹) ۱۵۰ (۱۵۰) ۱۵۱ (۱۵۱) ۱۵۲ (۱۵۲) ۱۵۳ (۱۵۳) ۱۵۴ (۱۵۴) ۱۵۵ (۱۵۵) ۱۵۶ (۱۵۶) ۱۵۷ (۱۵۷) ۱۵۸ (۱۵۸) ۱۵۹ (۱۵۹) ۱۶۰ (۱۶۰) ۱۶۱ (۱۶۱) ۱۶۲ (۱۶۲) ۱۶۳ (۱۶۳) ۱۶۴ (۱۶۴) ۱۶۵ (۱۶۵) ۱۶۶ (۱۶۶) ۱۶۷ (۱۶۷) ۱۶۸ (۱۶۸) ۱۶۹ (۱۶۹) ۱۷۰ (۱۷۰) ۱۷۱ (۱۷۱) ۱۷۲ (۱۷۲) ۱۷۳ (۱۷۳) ۱۷۴ (۱۷۴) ۱۷۵ (۱۷۵) ۱۷۶ (۱۷۶) ۱۷۷ (۱۷۷) ۱۷۸ (۱۷۸) ۱۷۹ (۱۷۹) ۱۸۰ (۱۸۰) ۱۸۱ (۱۸۱) ۱۸۲ (۱۸۲) ۱۸۳ (۱۸۳) ۱۸۴ (۱۸۴) ۱۸۵ (۱۸۵) ۱۸۶ (۱۸۶) ۱۸۷ (۱۸۷) ۱۸۸ (۱۸۸) ۱۸۹ (۱۸۹) ۱۹۰ (۱۹۰) ۱۹۱ (۱۹۱) ۱۹۲ (۱۹۲) ۱۹۳ (۱۹۳) ۱۹۴ (۱۹۴) ۱۹۵ (۱۹۵) ۱۹۶ (۱۹۶) ۱۹۷ (۱۹۷) ۱۹۸ (۱۹۸) ۱۹۹ (۱۹۹) ۲۰۰ (۲۰۰) ۲۰۱ (۲۰۱) ۲۰۲ (۲۰۲) ۲۰۳ (۲۰۳) ۲۰۴ (۲۰۴) ۲۰۵ (۲۰۵) ۲۰۶ (۲۰۶) ۲۰۷ (۲۰۷) ۲۰۸ (۲۰۸) ۲۰۹ (۲۰۹) ۲۱۰ (۲۱۰) ۲۱۱ (۲۱۱) ۲۱۲ (۲۱۲) ۲۱۳ (۲۱۳) ۲۱۴ (۲۱۴) ۲۱۵ (۲۱۵) ۲۱۶ (۲۱۶) ۲۱۷ (۲۱۷) ۲۱۸ (۲۱۸) ۲۱۹ (۲۱۹) ۲۲۰ (۲۲۰) ۲۲۱ (۲۲۱) ۲۲۲ (۲۲۲) ۲۲۳ (۲۲۳) ۲۲۴ (۲۲۴) ۲۲۵ (۲۲۵) ۲۲۶ (۲۲۶) ۲۲۷ (۲۲۷) ۲۲۸ (۲۲۸) ۲۲۹ (۲۲۹) ۲۳۰ (۲۳۰) ۲۳۱ (۲۳۱) ۲۳۲ (۲۳۲) ۲۳۳ (۲۳۳) ۲۳۴ (۲۳۴) ۲۳۵ (۲۳۵) ۲۳۶ (۲۳۶) ۲۳۷ (۲۳۷) ۲۳۸ (۲۳۸) ۲۳۹ (۲۳۹) ۲۴۰ (۲۴۰) ۲۴۱ (۲۴۱) ۲۴۲ (۲۴۲) ۲۴۳ (۲۴۳) ۲۴۴ (۲۴۴) ۲۴۵ (۲۴۵) ۲۴۶ (۲۴۶) ۲۴۷ (۲۴۷) ۲۴۸ (۲۴۸) ۲۴۹ (۲۴۹) ۲۵۰ (۲۵۰) ۲۵۱ (۲۵۱) ۲۵۲ (۲۵۲) ۲۵۳ (۲۵۳) ۲۵۴ (۲۵۴) ۲۵۵ (۲۵۵) ۲۵۶ (۲۵۶) ۲۵۷ (۲۵۷) ۲۵۸ (۲۵۸) ۲۵۹ (۲۵۹) ۲۶۰ (۲۶۰) ۲۶۱ (۲۶۱) ۲۶۲ (۲۶۲) ۲۶۳ (۲۶۳) ۲۶۴ (۲۶۴) ۲۶۵ (۲۶۵) ۲۶۶ (۲۶۶) ۲۶۷ (۲۶۷) ۲۶۸ (۲۶۸) ۲۶۹ (۲۶۹) ۲۷۰ (۲۷۰) ۲۷۱ (۲۷۱) ۲۷۲ (۲۷۲) ۲۷۳ (۲۷۳) ۲۷۴ (۲۷۴) ۲۷۵ (۲۷۵) ۲۷۶ (۲۷۶) ۲۷۷ (۲۷۷) ۲۷۸ (۲۷۸) ۲۷۹ (۲۷۹) ۲۸۰ (۲۸۰) ۲۸۱ (۲۸۱) ۲۸۲ (۲۸۲) ۲۸۳ (۲۸۳) ۲۸۴ (۲۸۴) ۲۸۵ (۲۸۵) ۲۸۶ (۲۸۶) ۲۸۷ (۲۸۷) ۲۸۸ (۲۸۸) ۲۸۹ (۲۸۹) ۲۹۰ (۲۹۰) ۲۹۱ (۲۹۱) ۲۹۲ (۲۹۲) ۲۹۳ (۲۹۳) ۲۹۴ (۲۹۴) ۲۹۵ (۲۹۵) ۲۹۶ (۲۹۶) ۲۹۷ (۲۹۷) ۲۹۸ (۲۹۸) ۲۹۹ (۲۹۹) ۳۰۰ (۳۰۰) ۳۰۱ (۳۰۱) ۳۰۲ (۳۰۲) ۳۰۳ (۳۰۳) ۳۰۴ (۳۰۴) ۳

(S. VAN DEN BERGH)

(۲) ضد: (عربی) جمع اعداد، فلسفے کی زبان میں یونانی لفظ *antia* کے مطابق اس کے معنی معائب اور مقابل کے ہیں جس سے عموماً معایر

کثیت اسو الارور اور ابو ہلال بھی، محمد بن حسب (کئی الشعراء، ص ۲۹۵) نے کثیف ابو حسب لکھی ہے اور اس کی تائید میں حضرت ضرار بن الارور کا ایک شعر بھی پیش کیا ہے، مذکورہ نگار انہیں 'فارس شجاع' (ہمداد شہسوار) اور 'شاعر مطبوع' کے اوصاف سے یاد کرتے ہیں (الاستیعاب، ۲: ۴۶۷ تا ۴۸۷، الاعلام، ۳: ۳۱۱) اس حجر (۲: ۲۰۰) نے لکھا ہے کہ امام بخاری، ابو حنیمہ اور ابن حسان ان کے صحابی ہوئے ہیں۔

اسلام لانے سے قبل حضرت ضرار بن الارور ہجو اسد کے اعصاب میں شمار ہوئے تھے۔ ان کے ایک ہزار اونٹ تھے، جنہیں چرانے پر کئی ایک چرواہے مقرر تھے، لیکن حب اللہ نے رسول اسلام کی دینی بخشی اور داعی اسلام کی آواز پر لے کر کہے ہوئے مدینہ میں وارد ہوئے تو ابنا سہو رلامیہ قصیدہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں پیش کیا۔ اس قصیدے کے حوالے سے اسرار سیر نگاروں نے نقل کیے ہیں ان کا مفہوم یہ ہے کہ میں دنیوی عس و عشرت، مال و دولت اور اہل و عیال کو چھوڑ کر مشرکین کے خلاف جہاد فی سبیل اللہ میں شامل ہو گیا ہوں اور اگر خدا نے چاہا تو یہ سودا خسارے کا نہیں ہوگا (الاستیعاب، ۲: ۴۸۷، الاصابہ، ۲: ۲۰۱؛ کتاب المعجز، ص ۸۷ تا ۸۸)۔ وفات سے قبل رسول اللہ نے مختلف قبائلی سرداروں کے پاس حن لوگوں کو اپنا ایلچی بنا کر بھیجا تھا ان میں ضرار بھی تھے، انہیں قبیلہ ہجو اسد کی ایک شاخ ہجو الصیداء کے سردار عوف الرزقانی کے پاس بھیجا گیا تھا۔ ہجو اسد کے طلحہ بن خویلد الاسدی نے مرتد ہو کر جب بھوک کا جھوٹا دعویٰ کیا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حکم سے حضرت ضرار نے دربار نبوی کے عمال کو ہجو اسد

کی نگرانی کا کام جاری رکھنے کا مشورہ دیا، مگر وہ طلحہ کے اقتدار اور قوت سے گھبرا گئے۔ اس موقع پر حضرت ضرار نے واردات کے مقام پر ہجو اسد کے مسلمانوں کو طلحہ کے خلاف جمع کیا، مگر طلحہ نے کاری صرف لگانے سے پہلے لوگوں میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی وفات کی خبر پھیل گئی اور سب طلحہ کی طرف دوڑنے لگے، چنانچہ حضرت ضرار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عمال کو ساتھ لے کر حضرت اسونکر کے پاس پہنچے اور انہیں صورت حال سے آگاہ کیا (طبری: تاریخ، ۱: ۱۷۹۹، ۱۸۹۲ تا ۱۸۹۳، طبع ڈ حویہ)۔

حک اربدال [رک بن الردہ] اور دیگر فتوحات میں وہ حضرت خالد بن الولید کے لشکر میں شامل رہے اور ہر میدان میں بے مثال بہادری کا مظاہرہ کیا۔ الملادری (نوح السدانی، ص ۱۱۷، طبع قاہرہ ۱۹۵۶ء) نے لکھا ہے کہ حضرت خالد نے ہجو اسد کو راہ راست پر لانے کے لیے دو مختلف دستے متعدد اطراف میں روانہ کیے ان میں سے ایک دستہ حضرت ضرار بن الارور کی قیادت میں روانہ ہوا، جس کا سامنا مالک بن نویرہ اور اس کے ساتھیوں سے ہو گیا۔ شدید لڑائی کے بعد ضرار ان سب کو گرفتار کر لائے اور سب کی گردنیں مار دی گئیں۔ مالک کا سر حود حضرت ضرار نے قلم کیا۔ حک یمامہ کے موقع پر بھی وہ حضرت خالد کے ساتھ تھے، جہاں انہوں نے حود داد شعاع دی، حتیٰ کہ میدان جنگ میں دونوں پنڈلیاں کٹ گئیں تو گھٹنوں کے بل چل کر لڑنے لگے اور کفار کے گھوڑے انہیں روندتے رہے اور بالآخر شہادت نصیب ہوئی۔ کہا جاتا ہے کہ حضرت ضرار یمامہ میں زخمی حالت میں پڑے رہے اور یمامہ سے حضرت خالد کی روانگی سے ایک

الاسلام، قاہرہ، ۱۹۶۶ء، (۹)، محمد بن حنیس کتب الشعراء
قاہرہ، ۱۹۵۳ء۔

(ظہور احمد اطہر)

ضرار بن الحطّاب : اس مرّداں المہری، *
مگرے کا ایک ساعر۔ [دنگ] فحار [رکّ ناں] میں
وہ مسئلہ محارب بن مہرکا مردار تھا۔ عرواں احد
اور حذافہ میں مسلمانوں کے خلاف لڑنے کے علاوہ
اس نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سان
میں محویہ اسعار کہے۔ آخر کار فتح مکہ کے بعد
اس نے اسلام قبول کیا۔ اس کے بعد معلوم نہیں کہ
وہ حرب نامہ (۱۲/۵۳۳ء) میں ہلاک ہو گیا نا
بع کر سام چلا گیا اور وہیں سکوت اختیار کر لی۔
مآخذ : اس ہشام : السمر، طبع مصطفیٰ السقا،
دمشق، قاہرہ ۱۳۵۵/۱۳۵۶ء، ۱۳۳۳ تا ۱۳۵۵ء (۲) الطبری :
۱۳۵۵ء (۳) معجم - بن سہب : المختصر، ص ۱۷۶، ۱۷۷،
۱۳۳۳ء (۴) العتّری : الاحیاء، عدد اسرارہ، (۵) اس سلام :
طبقات، طبع شاکر، ص ۲۰۹ تا ۲۱۲ (۶) الاغانی، ص : ۵
(۷) طبع بیروت، ص ۱۳۳ تا ۱۳۵ (۸) اس حتر : الاصابہ،
عدد ۱۳۷۳ء (۹) اس عساکر، ح ۷، (۸) Nallino : It.,
ص ۷۷۔

(ادارہ، (آر)، لائن، نار دوم)

ضرب : رکّ نہ دارالضرب، سگہ۔ *

ضرب خانہ : رکّ نہ دارالضرب۔ *

ضرغام : (ثیر نر)، ایک فاطمی امیر اور *

وریر۔ اس کا پورا نام ابو الأشبال الضّرغام بن عامر
بن سوار ہے (اسے فارس المسلمین اور شمس الخلاہ
کے لقب دیے گئے تھے)، جن دنوں وہ فاطمیوں کے
آخری حلفہ العاصد کا وریر تھا تو اسے الملک
المصور کے خطاب سے نوازا گیا، جیسا کہ اس
فرمان شاہی سے ظاہر ہوتا ہے جو رضوان
[رکّ ناں] نے جاری کیا تھا۔ وہ نسلًا عرب تھا؛

۱۔ اسے اپنے خالق حمیہ سے حاصلے۔ من لحاظ
۲۔ کی ووات ۵۱۱/۶۳۳ء میں، موٹی، اس
۳۔ (الاستیعاب، ۲ : ۴۳۸)، اس الاثر (الکامل،
۱۰، اور النذر کلی (الاعلام، ۳ : ۳۱۰) یہ
۴۔ شو رجح - ی ہے، لکن الطبری (تاریخ،
۵۔ حورہ، ۱ : ۲۵۷)، نے تاریخ ووات ۵۱۸
۶۔ نے الطبری نے یہ بھی لکھا ہے کہ وہ الحمر،
۷۔ ہموک، دمشق اور حلب کی موات میں
۸۔ (دیکھئے تاریخ، ۱ : ۲۰۵۲، ۲۰۹۴،
۹۔ ۱۰۱۵، ۲۱۵، ۲۱۶)۔ حاطط اس حجر نے لکھا
۱۰۔ موٹی بن حنہ اور او نعم الاصفہانی کے
۱۱۔ ضرار حمرک احداثر، [رکّ ناں] میں سہب
۱۲۔ (الاستیعاب، ۲ : ۱۰۱)، حورہ ۵۱۳ میں موٹی
۱۳۔ حاطط اس عبداللہ کا یہ قول عجبت انگر ہے
۱۴۔ اور سال، تسامح کا سبب ہے کہ ضرار بن الارور نے
۱۵۔ سرب او نکر کے عہد ۱۴۰۵ میں مالک بن
۱۶۔ حورہ ۵۱۳ میں قتل کیا گیا حالانکہ
۱۷۔ سبک ناقل ۵۱۱ میں ہوا (دیکھئے الاستیعاب،
۱۸۔ ۲ : ۴۰۷)۔ تاریخ و سرب کی کتابوں میں ان کے
۱۹۔ سر اشعار ملتے ہیں۔ اس کے علاوہ مول العوی
۲۰۔ سرب ضرار سے دو حدیثیں بھی مروی ہیں
۲۱۔ (الاستیعاب، ۲ : ۴۰۱)، [مگر ان حزم نے انہیں ایک
۲۲۔ سرب روایت کرے والے صحابہ (اصحاب الافراد)
۲۳۔ شمار کیا ہے (اسماء الصحابہ الروانہ، ص
۲۴۔ در حوامع السیرہ)]۔

مآخذ : (۱) اس حجر : الاصابہ، (۲) اس
۳۔ الر : الاستیعاب، قاہرہ بلا تاریخ، (۳) الطبری
۴۔ ریح، طبع ڈحویہ، لائپرک ۱۹۱۱ء، (۴) اس حرم
۵۔ مہرہ اسباب العرب، قاہرہ ۱۹۶۲ء، (۵) محمد بن
۶۔ حنیس : کتاب المحتر، حیدر آباد دکن ۱۹۴۲ء، (۶)
۷۔ اس الاثر : الکامل، قاہرہ ۱۳۳۹ء، (۷) اللادری :
۸۔ موج البلدان، قاہرہ ۱۹۵۶ء، (۸) حرالدین الزرکلی :

شاہ آملرک Amalric اول کی پیش قدمی روکیے کے لیے بھیجا گیا، جس نے ستمبر ۱۱۹۲ء میں مصر پر اس لیے فوج کشی کی تھی کہ طلائع جو حراج دینا منظور کر چکا تھا وہ وصول کیا جائے Dargan of Gui'laume de Tyr، در RHC Occ ۱/۲: ۸۹۰-۸۹۱ (۸۹۱) صرغام کو شکست ہوئی اور اس سے پیچھے ہٹ کر بلتیس [رک ناں] میں پناہ لی، مگر اس کی طغیانی سے فائدہ اٹھا کر اس نے اس کے مدد دینے سے انکار کیا۔ اب آملرک کے لیے کوئی چارہ نہ رہا اور اسے پیچھے ہٹ کر فلسطین چانا پڑا (Derenbourg: کتاب مذکور، ۲: ۲۰۳ تا ۲۰۴، ۲۰۸ تا ۲۰۹)۔ اس کے فوراً بعد صرغام نے العبرستہ کے صوبے کی معاونت سے مصر میں حصہ لیا۔

لیکن تھوڑے ہی عرصے بعد فوج کے طاہور کو سوال سنا کہ مصر پر معاونت کر دی، جو شاور کی فتح اور رزیک کی موت پر حاکم حتم ہوئی۔ اگرچہ صرغام کے تعلقات رزیک سے اچھے تھے اور اسی نے اسے سہسوار اور شجاع کے طور پر قریبی سکھائے تھے (المفریری: الخطط، ۲: ۷۸)، لیکن جب اس نے دیکھا کہ شاور کی فتح یقینی ہے تو وہ بلا تاویل رزیک کو چھوڑ کر شاور کا ہمسوا بن گیا، جو اب وزیر کے عہدے پر فائز ہوا (ص ۵۵۸/۵۵۹، ص ۱۱۹۳ء)۔ صرغام شاور ہی کے حلقہ معاونین میں رہا اور اس نے صرغام کو رئیس الحجاب یا صاحب الباب کا عہدہ عطا کیا (ابوالمحاسن، ۵: ۱۰، ۳۳۸)، جو وزارت کے بعد اہم ترین عہدہ تھا۔ بہر حال زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ صرغام، جسے اپنے بھائیوں کی اور فوج کے ایک معتد بہ حصے کی حمایت حاصل تھی، وزیر سے خلاف ایک جھگڑا ہوا، شاور کی وزارت کے نو مہینے بعد ہی، اس سے معزف ہو گیا حالانکہ

ممکن ہے وہ سابق شاہان حبرہ کی اولاد سے ہو کیونکہ اس کے نام کے ساتھ اللخمی اور المندری کی حاندانی بستیں واسطہ ہیں۔

پہلی مرتبہ اس کا ذکر ۵۳۸ھ/۱۱۵۳ء میں آیا ہے۔ وہ اس دستہ فوج میں شامل تھا جسے عسقلان کی محاصرہ قلعہ فوج کی جگہ لینے بھیجا گیا تھا۔ اس دستے کی قیادت آئندہ ہونے والے وزیر العباس اور اس کے شریک کار اسامہ بن سقذ [رک ناں] کے ہاتھ میں تھی۔ یہی وہ فوج تھی جس کے کوح کے دور میں وزیر ابن السلاار کے قتل کا منصوبہ تیار کیا گیا تھا، جو العباس کے فرزند نصر کے ہاتھوں قتل میں آیا۔ جب اس کی خبر العباس کو پہنچی تو وہ مع اپنی فوج کے باہرہ واپس گیا اور وزارت پر قبضہ کر لیا (معتم ۵۳۸ھ/اپریل ۱۱۵۳ء) - ۵۳۹ھ/۱۱۵۴ء میں طلائع بن رزیک نے العباس کی حکومت کا تختہ الٹ دیا۔ صرغام نے طلائع پر اپنا اعتبار جما رکھا تھا (ابوالمحاسن اسے "مور رزیک کا ایک امیر" بتاتا ہے)، چنانچہ اس نے صرغام کو ترقی کے لشکر کا، جو اس نے بنا بنا پایا تھا، سپہ سالار بنا دیا۔ حکمران طمے کے اندر صرغام کا مرتبہ بڑھتا گیا اور وہ نائب الباب (یعنی صاحب الباب یا صدر حاجب کا نائب) ہو گیا۔ اس نے اس لشکر کے قائد کی حشمت سے جو طلائع نے فرنگوں سے منالہ کرنے کے لیے روانہ کیا تھا بڑا نام پیدا کیا۔ اس لشکر نے فلسطین میں تل العجول پر ۱۵ صفر ۵۵۳ھ/۱۱۵۸ء کو فتح حاصل کی۔ اس سے اگلے سال وزیر کے فرزند رزیک کی معیت میں اس نے باغی بہرام کو بالائی مصر میں اطمینان کے قریب معلوب کیا (Derenbourg Oumara du Yemen، ۱: ۱ تا ۳ و ۲: ۱۲۷)۔ طلائع کے بعد اس کے حاشین رزیک کے عہد میں صرغام کو فوج دے کر

وزارت حاصل کرے میں اُسے مدد دی بھی، رویہ دیدھ کر وہ پریشان ہوا، کیونکہ ان امرا میں بعض اس سے حسد کر رہے تھے اور انہوں نے شاور سے دُشمنی شروع کر دی بھی۔ صرغام نے ان حامد امرا کے تحیر لگا کر پکڑ لیا اور ان میں سے ستر کو ان کے ساتھیوں سمیت قتل کر دیا۔ مژدین یہ سب حقائق بغیر نہیں رہتے کہ اس سفاکانہ فعل سے ہم سے قابل اشخاص معدوم ہو گئے اور مصر خطرناک طور پر کمزور ہو گیا۔

املک نے ابھی تک مصر فتح کرنے کا منصوبہ ترک نہ کیا تھا، چنانچہ ۱۱۶۳ء کے احسام یا ۱۱۶۷ء کے آغاز میں اس کے مہراول دستے نے مصری علاقے پر حملہ کر دیا۔ نور الدین کو اپنا علم دوا سامنے میں نہ کام آئے۔ آخر صرغام نے املک سے سبب شروع کر دی اور اس شرط پر معاہدہ صلح کرنا چاہا کہ وہ اس فوجیں واپس بلا لے، اس نے معاہدہ صلح، برعمال اور اس وقت تک ایک مقررہ سالانہ خراج دیے رہنے کی سس کس کی جسے املک معین کرے، مگر اس عرصے میں شاور نے بالآخر نور الدین کی تائید حاصل کر لی بھی۔ نور الدین نے حمادی الاولیٰ ۵۵۹ھ/اپریل ۱۱۶۳ء میں شاور کو ایک فوج کے ہمراہ مصر روانہ کیا، جس کا سالار شیرکوہ تھا اور اس کا ہتھیار صلاح الدین بھی اس فوج میں موحود تھا۔ یہ فوج فرنگیوں کے زیر مصلحت علاقے میں سے بے روک ٹوک گزر گئی اور نور الدین کی ایک جنگی چال کی وجہ سے فرنگی اسے روکنے سے قاصر رہے۔ صرغام کے بھائی ملہم کو (بقول المقریزی حُسام کو)، جسے شاور 'دلت مات' کہتا ہے، حملہ آوروں کے مقابلے کے لیے ایک بڑی فوج دے کر روانہ کیا گیا تھا۔ اسے بلخس کے قریب اچانک ٹھہر لیا گیا اور وہ

شاور نے *History of the Patriarchs of Alexandria* کے مکملہ نویس کے بیان کے مطابق اس سے اس طرح اس دُشمن کی قسم لی بھی کہ وہ اس سے کسی بھی نہ کرے گا (Derenbourg، ۲ : ۲۳۶)۔ ۵۵۸ھ/اگست ۱۱۶۳ء میں شاور کو مصر سے بلخس دیا گیا۔ اس نے شام میں جا کر پناہ لی اور وہاں نور الدین سے دوبارہ وزارت حاصل کرنے کے لیے مدد طلب کی۔ صرغام نے شاور کے ساتھ بڑے بیٹھے طبعی کتبہ قتل کر دیا، ۲۹ مارچ ۱۱۶۳ء، کہ اسے وزارت کے عہدے پر مقرر کیا گیا اور الملک المنصور کا خطاب ملا۔

صرغام کے بھائی تھے : ناصر الدین شام، رسلیمین سلیم اور فخر الدین حُسام۔ بھائی نے وزیر ہو جانے کے بعد ان میں سے پہلے نے 'نور الدین سلیمین' کا لقب اختیار کر لیا، جو پہلے صرغام کا لقب تھا۔ المقریزی کی تحریر کے مطابق صرغام نے ایک حد تک اپنے دو بھائیوں حُسام اور شام کے زیر اثر کیا۔

خوش قسمتی نے صرغام کا بہت زیادہ مدت تک ساتھ نہ دیا اور بھوڑے ہی عرصے میں وہ کلاں بسا ہو گئیں۔ وہ جانتا تھا کہ شاور اسام لیسے کی تیاری میں مصروف ہے، اس لیے اس نے نور الدین سے گفت و شنید شروع کی، اس نے وسایہ تعلقات کا وعدہ کیا اور فرنگیوں کے خلاف میں ایک مفید اتحاد کی امید دلائی۔ اس کا نور الدین نے مبہم سا جواب دیا اور شاید نور الدین ہی کے اشارے سے ہوا ہو کہ صرغام کے قاصد کو جب وہ دمشق سے واپس آ رہا تھا۔ کُرک کے فرنگیوں نے گرفتار کر لیا۔ ادھر تو اسے اس ناکامی سے ساقہ پڑا اور ادھر ترقیہ کے فوجی دستے کے امرا کا، جنہوں نے

اس کی وزارت کل نو مہینے رہی ۔
 عمارہ النعمی اور المقریزی ضرغام کی مدح کرتے اور کہتے ہیں کہ وہ امراء کدار میں سے تھا اور بڑا بہادر شہسوار تھا ۔ وہ اپنی جسمانی صفات (چوگان کی مہارب، تیر اندازی، بیرہ بازی، میدان میں سپاہیانہ قوت و سلحشوری) کے علاوہ، اہل قلم، شاعر (اس نے چند نغمات ”موشحات“ لکھے ہیں) اور ناقد شعر بھی تھا ۔ عمارہ اس کی فیاضی کی بھی بڑی مدح و ثنا کر رہا ہے، لیکن ساتھ ہی اس نے یہ بھی کہا ہے کہ وہ بہت جلد اپنے دوستوں کے خلاف ہو جاتا تھا اور اس واقعے کو فراموش نہیں کیا جاسکتا کہ اس نے یکے بعد دیگرے رزک اور شاور سے ہوفائی کی ۔

- مأخذ : (۱) ابن الاثیر، طبع قاہرہ ۱۳۰۳ھ، ۱۱
 ۱۰۸ (۱) بعد، ۱۱۱ = ۱۰۰ = طبع Tornburg (ٹورن برگ)، ۱۱
 ۱۹۱، ۱۹۶ تا ۱۹۷، (۲) ابن حلیک، طبع بولاق، ۱
 ۲۷۶ بعد و ۲۹۹ (ترجمہ de slane)، ۱۰۹۹ بعد و
 ۲۸۵ (بعد)، (۳) Oumara du Derenbourg
 Ymen, sa vie et son oeuvre، ج ۱، (کتاب الکت اور
 Extraits du Diwan)، ۶۷ بعد، ۳ بعد و ج ۲
 (Vie de Oumara du Ymen)، ۱۰۱، ۱۶۶
 ۲۵۷ بعد، ۲۸۱ تا ۳۰۳ و بعد اشاریہ، (۴)
 کمال الدین بن العدیم تاریخ حلب، طبع سامی الدہان،
 ۳۱۶ تا ۳۱۷، (۵) المیسر احبار مصر، طبع Massé،
 ۹۲، ۹۷، (۶) ابن شداد سیرہ صلاح الدین، قاہرہ،
 ۱۳۳۶ھ، ص ۲۸ تا ۲۹، (۷) ابو شامہ کتاب الروضتین، در
 RHC Or، ۳ ۱۰۷ تا ۱۰۸، (۸) ابن واصل : مفرج
 الکروب، طبع شیال، (۱۹۵۳ء) ۱ ۱۳۷ تا ۱۳۹، (۹)
 جمال الدین بن طاهر کتاب الدول . . . در Wüstenfeld
 Gesch der Fatimiden-Khalifen، ص ۳۲۹ بعد

آخر اپریل ۱۱۶۴ء میں شکست کھا کر بھاگا۔ اس خبر سے مصر میں بڑی گھبراہٹ پھیل گئی اور شیر کوہ اور شاور بھی جلد وہاں آ موجود ہوئے۔ شاور اور ضرغام کی فوجوں میں چند لڑائیاں ہوئیں۔ ضرغام نے سامان جنگ میں کچھ اور اضافہ کرنے کے لئے عطیٰ بن یحییٰ کی امداد طلب کر لی۔ اس سے عوام میں بہت بد دلی پھیل گئی، چنانچہ فوج کی ایک تعداد نے اس کا ساتھ چھوڑ دیا۔ ریحانوں کے لشکر نے، جسے نقصان برداشت کرنا پڑا تھا، شاور کو مدد دینے کا وعدہ کر لیا۔ ضرغام نے اپنے طرفداروں کو اکٹھا کرنے کی بے کار کوشش کی۔ ناچار وہ اپنے سواروں کو، جو پانچ سو سے زیادہ نہ تھے، لے کر حلیہ کے محل پر حاضر ہوا۔ حلیہ نے اس سے ملاقات کرنے سے انکار کر دیا اور اسے نصیحت کی کہ وہ قلعہ اپنی جان بچانے کی فکر کرے۔ فوج کے لوگ اس سے الگ ہو رہے تھے یہاں تک کہ اس کے پاس کل بیس سوار رہ گئے۔ ناچار محلوں کی دہان کھانا ہوا وہ بھاگ نکلا اور اس کے ساتھ ہی شاور کی فوجیں مصر میں داخل ہو گئیں۔ ماہرہ اور فسطاط کے درمیان ضرغام پکڑا گیا۔ اسے اس کے گھوڑے سے کھینچ کر سچے اسار لیا گیا اور السیدہ نفیسہ کے مہرے کے قریب رمضان ۵۵۹ھ جولائی۔ اگست ۱۱۶۴ء میں قتل کر دیا گیا۔ بعض روایات کی رو سے اسے حمادی الآخرہ کے اواخر ۲۴ مئی ۱۱۶۴ء یا رجب/مئی۔ جون ۱۱۶۴ء میں قتل کیا گیا۔ اس کے تھوڑے ہی دن بعد اس کے بیٹوں بھائی بھی مار ڈالے گئے۔ دو یا تین دن تک اس کی لاش بے گور و کفن پڑی رہی اور اس کا سر نیرے پر چڑھا کر لے گئے۔ بعد ازاں اسے برکۃ العیل کے قریب دفن کیا گیا اور اس کی قبر پر ایک قبۃ تعمیر کر دیا گیا۔

طور پر جہاز کی تباہی، جنگل میں بھوک پیاس سے مرے کی نوبت آ جانا اور ایسے کوئی ایسا کام کرنا پڑا ہے جو قانوناً ممنوع ہے، یا کوئی ایسا قانونی معاہدہ کرنا پڑا ہے جس کی شرائط اس کے لئے بہت ناموافق ہیں، تاکہ وہ اس خطرے سے بچ سکے جس کا ایسے اندیشہ ہے۔ قرآن مجید میں متعدد آیات ہیں، جو صراحتاً یا ضمناً ضرورت کے وقت بعض ایسے کاموں کی اجازت دیتی ہیں جو اصولاً ممنوع ہیں: (۲) [القرہ]: ۱۷۳، یاہ [العائدہ]: ۳، ۴ [الانعام]: ۱۱۹، ۱۶ [الاحزاب]: ۱۱۵۔ اس سے اس نعيم نے ایک حکیمانہ قول پیش کیا، سورسان رد عام ہو گا: ”الصُّرُورُ ابْتِیْحُ الْمَعْطُورَاتِ“، جسے مجلہ عثمانیہ (دفعہ ۲) میں ہلفظہ نقل کر دیا گیا ہے اور جس کا ترجمہ حسب ذیل کیا جا سکتا ہے: ”ضرورت کے وقت وہ چہر سائز ہو جاتی ہے جو [از روئے قانون] ممنوع ہے“۔

۱۔ حالت ضرورت کے احکام، جن کی مصنفین نے شرائط اور حدود معین کر دی ہیں، حدود فقہ کے مطابق جن میں وہ واقع ہوں، کم و بیش مستحب ہیں۔

(الف) جہاں تک مذہبی نوعیت کی مجموعات کا تعلق ہے (مثلاً لحم حریر یا سردار حانوروں کے کھانے کی ممانعت، حوں یا کسی اور ناہاک سیال مادے کے پینے کی ممانعت)، ان کے بارے میں تمام مذاہب فقہ متفق ہیں کہ بوقت ضرورت ان احکام کی پابندی نہ کرنا حائر ہو جاتا ہے۔ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے اور یہی رائے اصولاً سب نے مانی ہے کہ مہلک خطرے کے وقت ان احکام کا لحاظ نہ کرنا لازم بھی ہو جاتا ہے۔

(ب) بہت سے جرائم جن کا مسخ ضرورت کے وقت ارتکاب کیا جائے، قابل درگزر ہیں اور

(۱) اشقری۔ المحیط ۱، ۳۳۸، ۳۵۸، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴

واحِب الادا نہ ہوگی بلکہ رائج الوقت قیمت
 ("ثمن المثل") ادا کی جائے گی۔

۲۔ ابتدائی صدیوں کے فقہا نے جو شرعی
 فیصلے قیاس کے بحالے "استحسان" یا "استصلاح"
 کی بنا پر کیے تھے، رہائشہ مابعد کے سارحین فقہ
 حب ان مصلوں کو عملی ضرورت کی بنا پر صحیح
 قرار دینے کی کوشش کرتے رہے۔ تو وہ
 ضرورت کا استعمال وسیع معنوں میں کرتے رہے۔
 اس قسم کی متعدد صورتوں میں لفظ ضرورت دباؤ
 یا بردستی کا ہم معنی نہیں ہوتا بلکہ اس سے مراد
 عملی ضرورت، یا وہ ضرورت ہے جو معاشراتی اور
 اقتصادی بقاوں سے پیدا ہوتی ہے۔ یہی وجہ
 ہے کہ ان موقعوں پر حاجت، تعامل الناس یا
 مصلحت حسی دیگر مصطلحات نہ کثرت استعمال
 کی گئی ہیں۔ یہ فقہ سافعی^۱ کی جس میں استحسان
 کو مسلم نہیں کیا گیا، خصوصیت ہے کہ
 قیاس سے ان انحرافات کے حوالہ کا سبب
 ضرورت کو قرار دیا گیا ہے جو اس زمانے میں
 اپنے محدود تر مفہوم میں استعمال کی جاتی تھیں
 (العزالی: المستصفی، قاہرہ ۱۳۲۲ھ، ۱: ۲۸۳، بعد)۔
 ضرورت اپنے وسیع تر مفہوم میں فقہ اسلامی
 کے ان ضوابط و قواعد کا وجود تسلیم
 کرتی ہے جو محض قیاسی استدلال سے تو مردود
 ٹھہرے ہیں، لیکن ضرورتوں نے انہیں رائج کر
 دیا ہے، مثلاً کرایے اور پٹے کے معاملات (ادارہ)،
 شرکت تجاریہ، قرض، مزارعہ، یعنی معاہدہ کست،
 کئی اقسام کی خرید و فروخت جن میں بیع سلم
 بھی شامل ہے؛ متعدد ضوابط جو جزئیات سے غفلت
 رکھتے ہیں اور جن کی کوئی اور وجہ حوالہ
 نہیں ہے۔

مآخذ: (۱) ابن نجیم: الاشیاء والنظر، طبع قاہرہ، ص

۴۳۰؛ (۲) البحر الرائق، قاہرہ ۱۳۳۳ھ، ۸: ۷۱، بعد (۳)

ان کی وجہ سے حد شرعی جاری نہیں ہوتی اگرچہ
 ادائے حقوق کی ذمہ داری سے چھٹکارا نہیں ہوتا
 (مثلاً کھانے کی چوری، کسی شکستہ چہار کے
 مسافر کا کسی دوسرے کے سامان کو سمندر میں
 پھینک دینا، جب کہ وہ دونوں ایک ہی جہاز
 میں ہوں اور سامان کا نوحہ جہاز میں حد سے
 زیادہ بڑھ گیا ہو)۔ تین جرم ایسے ہیں جو کسی
 حالت میں جائز نہیں ہوتے اور ان سے سرسری
 طور پر درگز کر کے کا تو سوال ہی پیدا نہیں
 ہوتا، حواہ وہ حالات کیسے ہی ہوں، جن کے اندر
 ان کا ارتکاب کما حائے (سوائے حائز ذاتی دفاع کے)۔
 حرم یہ ہیں: قتل، کسی عضو کا قطع کرنا یا ایسا
 زخم کاری لگانا جس سے موت کا اندیشہ ہو، ان
 صورتوں میں مرتکب نے اگر زیادہ نہیں تو اسی
 کے برابر ضرر پہنچایا ہے، جس سے بچنے کی کوشش
 میں اس سے یہ ارتکاب حرم کما۔ کوئی وجہ نہیں
 کہ مرتکب حرم کو کسی قسم کی رعایت کا حقدار
 تسلیم کیا جائے۔

(ح) فقہا نے ان معاملات قانونی (بیع و شراء،
 استجارہ) کی طرف جو ضرورت کے تحت عمل میں
 آئے ہیں کچھ زیادہ سوچہ نہیں کی۔ انہوں نے
 ضرورت کو محض اکراہ کی ایک صورت قرار
 دیا ہے اور ان کا فیصلہ وہ عام ضوابط کے مطابق
 کرتے ہیں جو اکراہ کے لیے مقرر ہیں، پھر بھی
 فقہی رسائل میں اس بیع سے متعلق کچھ قواعد
 ملتے ہیں جو ضرورت کے تحت عمل میں لائے جائیں
 اور فریقین (سائے اور مشتری) میں سے کوئی ان
 حالات سے جو دوسرے کو پیچھے یا خریدنے پر
 مجبور کر رہے ہیں، ناحائز فائدہ اٹھانا چاہے۔
 احناف ایسی بیع کو بیع فاسد قرار دیتے ہیں؛ دیگر
 مذاہب یہ فیصلہ کرتے ہیں کہ ایسی بیع کی صورت
 میں بیعت جہاں فریقین نے اتفاق کیا ہے

میں ان کی سرجمانی اچھی طرح سے نہیں ہوئی؛ دستاویزی اعتبار سے ان کے بارے میں کسی قسم کی تحقیق کرتے ہوئے شرعی محصولات کے مقابلے میں زیادہ دشواری پیش آتی ہے، اور مؤرخین نے بھی مشکل ان کی طرف کوئی توجہ کی ہے۔

نبی اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کی زندگی کے آخری سالوں میں یہ دستور رہا کہ فقہوں کی بعض جماعتوں سے جو معاہدات طے پائے تھے، ان میں انہیں احارب دے دی جاتی تھی کہ وہ حریہ ایسی احساس میں ادا کریں جو مسلمانوں کے لیے نذر آمد ہوں، بشرطیکہ دسی وہ احساس پیدا کرتے ہوں۔ فتوحات کے بعد اور زیادہ وسیع پیمانے پر اسی قسم کی شرائط متصرف فوج کے فائدے کے لیے بھی طے کی گئی تھیں۔ کئی صدیوں تک یہی عنصر ان محصولات میں ملتا رہا ہے جنہیں بعض صوبے اپنی مخصوص اور اہم قدرتی یا صنعتی پیداوار کی صورت میں ادا کرتے تھے۔ تاہم یہ بات واضح ہے کہ اصل مسئلہ ہمیشہ یہ رہا کہ کسی صوبے کے مجموعی خراج کی وصولی کا طریقہ کیا ہونا چاہیے نہ یہ کہ صنعت و حرفت یا افراد کی بجائے ہر معین محصولات کس طرح لگائے جائیں۔ جہاں تک رکوۃ کا تعلق ہے اس میں بلاشبہ دولت کی دیگر اقسام کی طرح ایسی املاک پر جو سونے چاندی (بہ شمول نقود) یا تجارتی مال کی شکل میں ہوں اور وہ دو سو درہم کی تعمیری مالیات سے بڑھ جائیں، محصول شامل تھا، کیونکہ مذکورہ رقم اسیر و غریب کے درمیان حد فاصل خال کی جاتی تھی؛ لیکن فی الحقیقت اس کا مطلب یہ تھا کہ ایک عام لگان کے ڈھانچے کے اندر جو سب مذاہب کے تاجروں پر عائد کیا جاتا تھا، مسلمانوں کے لیے ایک خاص قانون معامیل (tariff) کی

۱۔ : بذائع الصنائع، قاہرہ ۱۳۲۸ھ/۱۹۱۰ء: ۷۵: ۷۶
۲۔ (۸) اسی عائدیں، رد المحتار، طب قاہرہ ۱۳۶۰ء: ۵۰
۳۔ (۵) خطاب: شرح حلیل، قاہرہ ۱۳۲۹ء: ۳۱۵، ۳۳۳ بعد
۴۔ : قدیمہ المعنی، المنار کی طبع دوم قاہرہ ۱۱۵۵ء
۵۔ (۷) : عبدالقادر عودہ، التشریح الحاثی الاسلامی،
۱۳۲۹ھ/۱۹۱۰ء: ۵۷۶ تا ۷۸۱ (۸)
۶۔ : مذاہب حلاف، مصادر التشریح الاسلامی فی مالانصریہ
۱۳۵۰ء/۱۹۵۵ء، خصوصاً ص ۶۲ (۹) Santillana
۷۔ : Muslmano Malichita Instituzioni di Roma، روم
۱۹۲۰ء، ج ۱، عدد ۷۲ تا ۲۵

۸۔ مسئلہ ”ضروریات“ کے دوسرے دسی پہلوؤں کے
۹۔ : رکنہ اضطراب

(Y. LINANT DE BELIFFONDS)

ضروریہ : ان الفاظ میں سے ایک ہے جنہیں
ردہ محصول کے معنوں میں استعمال کیا جاتا
ہے۔ ان سے مراد وہ رائد محصولات ہیں جو شرعی
(۱) دہ، عشر وغیرہ) محصولات کے علاوہ نافذ
ہوئے رہے، مذکورہ بالا قسمی محصولات جو
اسلام کے سرکاری نظام مالگزاری کی بنیاد بن گئے
رہے، ان، اصولاً راعت اور پرورش مویشیاں سے
متعلق ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ رکوۃ میں ان
صوبوں کی تمام نافذ صورتیں شامل نہ تھیں جو
۱۱۔ : تاریخی پیداوار پر عائد کیے جاتے تھے
۱۲۔ : کوئی شرعی محصول ان واجبات مالگزاری
پر مساوی نہیں ہے، جس سے فائدہ اٹھا کر
وہ اپنے نظم و نسق کے خاص خاص مصارف
سے ادا کر سکے۔ ہم یہاں محصولات پر بحث کریں گے،
۱۳۔ : میں عموماً ”صرائف“ یا ”رسوم“ کہتے ہیں
۱۴۔ : جس کی علمائے فقہانے اکثر اس بنا پر
”مکوس“ کے نام سے مذمت کی ہے کہ ان کی نوعیت
نسب و پیش غیر شرعی ہے، بالخصوص اس لیے
کہ مذہبی رسالوں اور اوراق بردی کی تحویروں

کیونکہ کسی نئے صوبے میں سرکاری عمال کے سامنے جانے پر اسے یہ ثابت کرنا پڑا کہ وہ سالانہ واجب الادا رقم ادا کر چکا ہے اور یہ عذر کافی نہ سمجھا جاتا تھا کہ ہر مسلمان اپنی زکوٰۃ کی تعیین خود کر سکتا ہے اور براہ راست خود غرا کو دے سکتا ہے۔ مسلمان حسب سیاحتی لحاظ سے مختلف مملکتوں میں بٹ گئے تو سالانہ ادائیگی کا یہ تصور نافذ عمل ہو گا کیونکہ کوئی مملکت بھی اس محصول سے اس سا پر محروم ہو جانے کو تیار نہ تھی کہ وہ کسی اور مملکت کو ادا کیا جا چکا ہے، مثال کے طور پر اس حینر شکایہ کرنا ہے کہ سکندریہ کا محصول خانہ حاجیوں پر محصول لگا دیتا ہے، بعینہ یہ پوچھے ہوئے کہ آیا وہ زکوٰۃ ادا کر چکے ہیں یا نہیں۔ مرید ہر آن نعی استعمال کے سامان اور تجارتی سامان میں، دیر حاجیوں اور سوداگروں میں امتیاز نہیں کیا جاتا۔ ان تمام باتوں سے ہمیں یہ سمجھنے میں مدد ملتی ہے کہ حو کجہ ہو رہا تھا وہ ان محصولات کی ایک حد تک تنظیم نو بھی جو قبل از اسلام کی سلطنتوں میں معروف تھے اور جو اسلامی فتح کے بعد مقامی طور پر کجہ کچھ سلامت رہ گئے ہوں گے، خصوصاً ان شہروں میں جس سے ”عہدہ“ ہو چکا تھا اور اس کی رو سے اس امر کی آزادی بھی کہ لوگ ایسے وسائل سے حراجوں کی رقم فراہم کریں جنہیں ان کے حکمران مناسب سمجھتے ہوں۔

محصولات کا پہلا زمرہ وہ ہے جسے محصول درآمد، رسوم اور محصول راہداری (”مراسد“؛ ”مآصر“) کہہ سکتے ہیں۔ محصول درآمد کی چمکیاں بھی موجود تھیں، مثلاً سرحدوں پر جہاں بہت اچھا انتظام ہوتا تھا، بڑی بڑی بین الاقوامی تجارتی شاہراہوں پر اور بندرگاہوں پر مثلاً (اللہ،

کنجائش رکھی گئی تھی۔ قانون محصول کی رو سے ہر مسلمان کو $\frac{1}{40} = 2.5\%$ فی صد، ہر ذمی کو $\frac{1}{20} = 5\%$ فی صد اور ہر غیر ملکی تاجر کو $\frac{1}{10} = 10\%$ فی صد ادا کرنے تھے۔ زکوٰۃ کے اپنی تصور میں دو اصول مجتمع ہیں: (۱) جہاں تک غیر ملکیوں کا تعلق ہے، یہ محصول (اور واضح طور پر ان اجتہادی اقدامات میں جو اس مسئلے پر حضرت عمرؓ کی طرف منسوب ہیں) محض بین الاقوامی رواج کے مطابق تھا اور ۱۰ فی صد کی شرح ہوزبطی حکومت کی شرح کے حوالے میں لگائی گئی تھی، جو ہوربطہ میں بیرونی تاجروں پر بالعموم عائد کی جاتی تھی۔ ملکی سوداگر کے تجارتی مال کے لیے محصول کی صورت وہی تھی جو ذمی اور مسلمان کے درمیان حراج اور زمین کے عشر کے معاملے میں بھی۔ بظاہر محصول کا یہ تصور سوشیوں کے محصول کے اصول پر مبنی تھا (جز اس کے کہ یہ محصول بجائے جس کے نقد کی صورت میں ادا کیا جاتا تھا)۔ اس کا یہ مفہوم تھا کہ یہ کل تجارتی سرمائے پر ایک سالانہ محصول ہے، نہ کہ یہ تجارتی کاروبار کے مبالغے پر عائد ہوتا ہے۔ Tell-Māhre کا Dionysius عہد عباسی کے ابتدائی دور میں تاجروں پر اس قسم کے ”عشر“ عائد کرنے کے ایک طریق کار کا حال بیان کرتا ہے، اگرچہ وہ اسے سختی یا نوعیت کے لحاظ سے ایک مسشتی چیز سمجھتا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس نوعیت کے تصور میں ایک خاص شرح محصولات مصر ہے، جس کے ساتھ ساتھ اشیائے صرف اور تجارتی مال میں امتیاز اور کسی سرکاری ملازم کی طرف سے ان کی مالیت کا تعین شامل ہے۔ قدرتی طور سے اس میں بہت سی دشواریوں کا امکان ہوتا تھا، خصوصاً کسی تاجر کے لیے جب وہ سفر کر رہا ہو،

لگائے جاتے تھے۔ [بعض مستشرقین نے لکھا ہے کہ ان محصولات کی وجہ سے اسلامی دنیا میں بحاری سرگرمیاں بند پڑ گئی تھیں اور سامان تجارت کے نقل و حمل میں آزادی نہ رہی تھی حالانکہ یہ میری طور پر غلط ہے۔ بدمانی کے شاد و نادر واقعات کو چھوڑ کر مشرق میں بعداد سے لے کر بخارا اور دہلی اور مغرب میں دمشق سے لے کر قاہرہ، قیروان اور طبعہ تک تجارتی قافلے رواں دواں رہتے تھے]۔

محصولات کی ایک دوسری قسم تھی، جسے ”حکومت کی مملوکہ زمین یا عمارات کے کرایے پر دیے“ کے عنوان کے تحت یکجا کیا جاسکتا ہے۔ عباسیوں کے تحت حکومت سابقہ رواج یا قواعد کی تقلید میں کبھی کبھی اپنے آپ کو شاید شہر کے سارے ہی علاقے کا مالک سمجھ لیتی تھی، لیکن بصدوں اور عساکر ساہراہوں کی مالک نہ وہ اپنے آپ کو ہمیشہ ہی سمجھتی تھی اور ان کا حساب چاندن دراع چوڑائی کی بناء پر لگنا جاتا تھا، واقعہ یہ ہے کہ ہر چیز کو اس رہن پر لکائی جاتی یا تعمیر ہوئی تھی اس کا کرایہ دے کر حکومت کی ملکیت کو تسلیم کرنا پڑتا تھا، عملی طور پر عام حکموں پر ناراروں اور مذہبیوں کی دکانیں کرایے کی مستوجب ہوتی تھیں۔ Tell - Mahré کے Dionysius نے المہدی کے عہد حکومت کا ایک واقعہ لکھا ہے جس کی المعنوی کے سان سے ثابت ہوئی ہے کہ اس نے بعداد میں اسواں [ناراروں] سے محصولات کی وصولی کی رسم کا آغاز کیا تھا۔ دوسرے مؤرخ بتاتے ہیں کہ اسی نے یہی بدعت مصر میں بھی شروع کی تھی۔ تاہم اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ حکومت سرکاری زمین پر سی ہوئی کرایے کی دکانوں اور مکانوں کے قابضوں کی کسی قسم کی ملکیت تسلیم نہیں کرتی تھی؛

جس کے کی اگلی بصدور کا نام ”العشار“ یعنی مال عشر باقی رہا۔ جو عشر وہاں عائد کیا گیا تھا۔ وہ بعض قسم کے تجارتی مال پر جس کے بدلے ہی میں لیا جاتا ہوگا اور اسی لیے یہ ریاستہ در دست کے سرکاری زمین کے مطابق نہ ہی ادا کرنا پڑتا تھا۔ اس طریق سے کئی قسم کے درباب محاصل وضع ہو گئی تھیں۔ ان میں سے ایک اس شخص (دیکھئے مآخذ) میں محفوظ ہے۔ اصولاً حاصل درآمد کا محصول خاصہ دیباے اسلام کی حدوں کے مساوی اور کم نہیں ہونا چاہیے، نہ کہ غیر ملکی باہر کو قانونی طور پر ضبط کرے، اس مسئلہ ہی کو محصول ادا کرنا ہوتا ہے، مگر واقعہ یہ ہے کہ شروع ہی سے ہر ڈاکہ داروں محاصل درآمد کے معاملے میں خود مختار رہے اور یہ صورت حال ہر جگہ عام ہو گئی، نہ کہ یہ کسی ریاست کا خاصہ ریاستیں قائم ہو گئیں اور ان صورت حال لا علاج ہو گئی۔ علاوہ ازیں ان دنوں کے داراروں پر شہری محصول اور داری راستوں پر راہ داری کے محصول ہوا کرے اور خصوصاً بحری راستوں پر، جس سے خود ”الحج“ بھی مستثنیٰ نہ تھا۔ سرکاری ساہراہوں حفاظت سفر کے لیے بھی محصول لیا جاتا تھا۔ محافظت، ”حمایہ“ یا ”خمارہ“ کہلاتی تھی۔ یہ نہ محصولات ”امام“ اور مقامی حکام کو دیے یوں کے علاقوں میں، ان کے اسباب قدیمی رواج کے مطابق، قبائل کو بھی ادا کرنا پڑے تھے۔ محصول کی ادائیگی یا اوٹ کے نار کے حساب کے مطابق کی جاتی تھی۔ آخر میں ہمیں یہ بات فرید کہنا ہوگی کہ سامان کی درآمد کے لیے محصولات کے علاوہ، درآمد کے لیے بھی (حکومت کی احازت لیے ہی کی عرص سے) گاہے گاہے نئے یا دوسرے محصولوں کے بدلے محصول

ناگربز بھی، مواحب وصول کیے جائے تھے۔ ہم یہاں ان مصوغات کا ذکر نہیں کریں جن پر حکومت کی اجارہ داری قائم بھی یا پانچویں حصے [حسّر] کا حو کاسوں اور لاوارث دمسوں وغیرہ پر لیا جانا تھا۔

”حمایہ“ کے لیے محاصل کی وصولی کا بار بار ذکر آتا ہے، اگرچہ ان کے بارے میں یہ متمیز کرنا ہمیشہ ممکن نہیں ہوتا کہ آیا وہ مذکورہ بالا محاصل ہی میں مدغم ہیں یا نہیں۔ بالعموم ابتدا میں اس قسم کے محصول کا مطالبہ محض افراد یا مقامی پولیس کی طرف سے ہوتا تھا، لیکن بعد میں حکومت نے یہ کام ان لوگوں سے لے لیا جو اس سے مستفید ہوتے تھے، مگر ان کے مطالبات کو برقرار رکھا۔ مال مروکہ پر سرکاری واحبات کے مسئلے سے یہاں ہم صرف نظر کر لیتے ہیں۔ ہر قسم کی عدالتی دساور کو معرض تحریر میں لانے پر بھی بلاشبہ محصول لیا جانا تھا۔

اوقاف اصولاً حکومت کے دخل سے آزاد ہونے بھی شرطیکہ اسے محصولات دے جاسے رہیں، جب تک کہ انہیں معاف نہ کر دیا گیا ہو، لیکن حکومت اوقاف کو اپنی بحویل میں لے لینے کا رجحان رکھتی بھی اور متعلقہ فریقوں کو ایک مقررہ رقم دے دینے کے بعد فاصل آمدنی خود رکھ لیتی بھی۔ یہ میراب پر دوامی بولیٹ کا ایک طریق تھا۔

لیکن یہ خیال نہیں کرنا چاہیے کہ متعدد قسم کے محصولات و مواحب، جن کا انہی حائرہ لیا گیا ہے، ہر جگہ بیک وقت موجود تھے اور ایک ہی مقدار میں لے جاتے تھے۔ یہ یقیناً مصر تھا جو قدیم روایات کی بنا پر مالگراری کی جت تھا۔ ممکن ہے کہ مسلم فاتحین شروع میں حربہ اور دیگر محصولات کی ادائی اور زمین کے

کیونکہ واقعہ یہ ہے کہ انہیں اپنی ان چیزوں کو معمول کے مطابق وراثت، فروحب، وقف وغیرہ کے ذریعے منتقل کرنے کی آزادی بھی۔ حکومت اپنے آپ کو حاسوں، سرایوں اور قندقوں (= ہونٹلوں) کا سہہ براہ راست مالک خیال کرتی بھی، جن میں داخلے کے لیے قدرتی طور پر کچھ روم ادا کرنا پڑتی بھی۔ مصر میں یہ بات بہت سی دکانوں پر بھی صادق آتی بھی۔

جہاں تک ”حاسوں“ کا تعلق ہے مال کی حفاظت (حمایہ) کا بھی انتظام کرنا پڑتا تھا۔ یہی حواز ان مواحب کے لیے پیش کیا جاتا تھا جنہیں حکومت ان افراد سے لیتی بھی جو ڈاک (پریڈ)، اوران، ہمانوں سر بعض ان اوارار کا استعمال کرنا چاہتے تھے جن پر حکومت کی اجارہ داری قائم بھی، اور وہ سگے مصروب کرے سے بھی یقیناً بمع حاصل کرتی بھی۔ سور، [نڑے] کو ہلو اور چنگناں بھی اس سہہ میں آتی تھیں، اگرچہ یہ چیزیں نجی بھی موحود تھیں اور ان پر اسی قسم کے محصول لگے تھے جو عام پسوں پر عائد ہوتے تھے۔

بلاشبہ یہ بات واضح نظر آتی ہے کہ حکومت زکوٰۃ کے نام سے یا کسی اور طرح بعض محصولات مجموعی طور پر متعدد مستطم پشتوں یا صنعتی اداروں پر لگاتی بھی، اس کے بغیر کہ ان کے سدوسب اور ناربندی پر حو ثابوی محاصل لیے جاتے تھے ان میں کوئی کمی آئے۔ ان محاصل کا تعلق ایسے تجارتی سال سے ہوتا تھا جن پر حکومت کی اجارہ داری تھی اور جس کی برآمد کی وہ دسے دار تھی (دیگر اشیا کے علاوہ مصر اور فارس کے ہارچے)۔ علاوہ ازیں، بعض اقسام کی فروخت (خصوصاً جاسوروں کی) اور دلائی پر، جو بالخصوص غیر ملکوں کے ساتھ لین دین میں

مصر میں مطمئن ہو گئے ہوں جنہیں ہتیار ڈالنے کی نیت تھی۔ ان کی رو سے قبول کر لیا گیا تھا اور محاصل کے دیگر درائع کی طرف توجہ نہ کر سکے۔ ان کے سامنے حکومتوں نے اصرار کیا تھا۔ ان کے حسب سابقہ حکومتوں جیسے اقدامات کیے گئے۔ ان کے بعد ان کے عسائی قسطنطینوں پر ان محاصل کو حصہ و نصیب میں رکھنے کا الزام لگایا اگرچہ ان میں سے ہمیں کہا جاسکتا تھا کہ اس الزام کا ثبوت یہ تھا کہ ان محاصل پر افراد کے حصہ کے لئے لیا گیا تھا، یا یہ مقامی [مطبی] حکام مداحل کے حرد برد کر لیتے تھے۔ روایت میں ابتدا کے بعد نظام محاصل کو سہل بنانے کی دہریہ داری اور احزاب سے منسوب کی گئی ہے جو طولوبی حکومت کے نام سے درا پہلے (دسری/دوین صدی وسط) مصری مالکات کا سردار تھا۔ بعد میں اسے والی حکومتوں نے یا دوسری حواری اور دہریہ کی حواری یا مالی ضروریات سے محبور ہو کر کہی ہو ان محصولات یا ان کے اسی حصے کو مسوخ کر دیا، اور کبھی دوبارہ بحال کر دیا جو بالاسبہ آخری فاطمی خلفا کی مشکلات کے زمانے میں اریقانی سارل طے کر چکے تھے۔ سلطان صلاح الدین نے ان کے ایک حصے کو (بعد محصولات درآمد) مسوخ کر دیا، جس سے اسے ایک لاکھ دینار کا نقصان ہوا، اور اس واقعے کی روایت، جو ابھی تک محفوظ ہے، ہماری معلومات کا ایک بہت بڑا ماحد ہے، لیکن صلاح الدین کے حاسمیوں نے ان محاصل کو پھر بحال اور مکمل کر دیا (المقریری: الخطط، ۱: ۱۰۳، بعد، اس ممانتی، طبع عطیہ، باب ۵)۔

عراق میں روایت اور رسم و رواج کے زور نے اس قسم کے مالی نظام کو قائم کرنے کی اجازت نہیں دی، اور یہ واقعہ کہ سو عباس

تعارف کے معامل کو رزاع کے محاصل کی طرح اپنے فائدے کے لیے استعمال کرے کی فالیب یا درائع ہیں رکھے تھے، ان کی مالی مشکلات کا سامنا ایک حرو، سمب تھا، جس کا صحیح اندازہ کرنا مشکل ہے۔ کہتے ہیں کہ اس رائی پہلا شخص تھا جس نے حاص بغداد کے دروازوں پر چونگی کی ایک چوکی قائم کی۔ لیکن قدرتی طور پر یہ آل بویہ بھی جنہوں نے سمب سے پہلے عراق میں فاطمیوں کا سا نظام قائم کرنے کی بار بار کوشش کی۔ عصب الدولہ، جو اس حادثہ کا بہترین مستند تھا، اور اس کے بعد اس کے بلا واسطہ حاسمیوں نے ارحہ نامی کی عمدہ قسم کی مصنوعات پر محصول لگانے کی کوشش کی جو بغداد کے کاریگروں کی بہت بڑی تعداد کا دریعہ معاشی تھی، لیکن عوامی دعووں نے اسے انجام کار یہ منصوبہ ترک کر دینے پر مجبور کر دیا۔ یہی ناب چنگوں وغیرہ، محصول لگانے کی کوشش پر صادق آتی ہے۔ آل بویہ کے عہد میں مصر، اور اسی طرح فارس، اسی "صرانہ" کی شدت کی وجہ سے بدنام تھے۔ اس کے برخلاف ایران، خصوصیت سے اصفہان اور سامانیوں کے کل علاقوں میں، معتدل قسم کے "صنائہ" رائج تھے۔

یہی اختلاف احوال ایک مسئلہ پیدا کرنا ہے۔ یہ بلاشبہ نظام مالیات کے تمام شعبوں میں پایا جاتا ہے جو علاقے میں وہاں کے اقتصادی حالات اور طرح طرح کی موروثی روایات کے مطابق ڈھال لیا جاتا تھا۔ لیکن یہاں ایک اور سوال درپیش ہے: اصولاً مسلمانوں کو اپنی رکوبہ "عربانہ" کو دینے کا حق حاصل ہے اور اگر، جیسا کہ فی الواقع ہوتا تھا، وہ اسے مخصوص عمال کے حوالے کر دیتے تھے تو اس کا بھی مطلب یہی ہوتا تھا کہ روپیہ اصلی مستحقین کے

بارے میں کوئی ہدایات نہیں دیتا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ عباسی عہد کے میزانیوں میں، جو ابھی تک محفوظ ہیں، ضرائب بلا استثنا کہیں دکھائی نہیں دیتے۔ تاہم بعض ”ضرائب“ کی آمدنی علناً خلیفہ یا نادرشاہ کے حزانے میں شامل ہو جاتی تھی، جس سے وہ ”حیرات مثرات“ کے فرائض ادا کرنے میں کام لیا تھا۔

اقتصادی اور بین الاقوامی حالات نظام ضرائب میں، خصوصاً زیادہ تر محصولات درآمد میں، بعض اوقات کمی بیشی کا موجب رہے ہیں۔ الغرالی نے تسلیم کیا ہے کہ محصولات درآمد کو کافروں تک کے لیے بھی کم کیا جا سکتا ہے، بشرطیکہ قوم کے لیے بعض اشیاء کی درآمد سڑھائے میں یہ مفید ہو۔ چھٹی صدی ہجری / بارہویں صدی عیسوی سے جو معاہدات و رنگیوں سے طے پائے اور جس میں تجارتی سامان کی نوعیت کے مطابق محصولات درآمد کی اسبابی فہرستیں تیار کی گئیں اور بعض اوقات ان قوموں کے تاجروں کو ایسے فوائد دے دیے گئے جو ان سے سڑھ کر بھیے جن سے مسلمان قابوئاً بہرہ مند تھے، ان کا مسح رواداری کے علاوہ یہ بھی تھا۔ واقعہ یہ ہے کہ قرون وسطیٰ کے اختتام پر [نوزنطہ کی طرف سے] مسلمانوں کے بعض گروہوں مثلاً کاریمیوں کو بحر ہند کی تجارت کے سلسلے میں ترجیحی شرح محاصل سے مستفید ہونے کی اجازت دے دی گئی تھی (بروایت الملخص، دیکھیے مآخذ)۔

مآخذ : نہ تو فقہی تصانیف اور نہ اوراق بردی تاریخ مالیات کے زیر نظر پہلو پر کوئی تحریری ثبوت مہیا کرتے ہیں (غیر مسلموں پر تجارتی ٹیکس اور محصولات کی اصولی تعریف کو علاحدہ رکھتے ہوئے، جس کے قریب قریب فقہ پہنچتا ہے)، معلومات یا تو جغرافیہ نویسوں کے ہاں ملتی ہیں، مثلاً المقدسی، یا بعض مسالک کی معلومات

ہاں جائے گا، اس کا یہ مفہوم بھی لیا جاتا تھا کہ روپیہ اسی وقت کام میں لایا جائے گا اور سرمائے کی صورت میں کسی جگہ جمع نہیں کیا جائے گا۔ مرید برآں ہم اوپر بنا چکے ہیں کہ کئی ایک محصولات کو ”حمایہ“ خیال کرنا پڑتا تھا، جس کا واضح طور پر مطلب یہ تھا کہ اس کے حق دار وہ بھیے جو ”حمایہ“ یا حفاظت کا انتظام کرتے تھے، یعنی مقامی حکام۔ اس باب میں مشکل سے شک کیا جا سکتا ہے کہ پولیس یا تو اپنی سرکاری صورت ”شرطہ“ یا ”أحداث“ یعنی مطوعہ و غیرہ کی حیثیت سے، بعض محاصل تخصیصاً براہ راست وصول کرتی تھی۔ اس تمام بھان سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ ”بہ المال“ ان تمام محصولات کو، جس کا ہم نے ذکر کیا، وصول نہیں کرنا تھا۔ تاہم ہمیں اس کی مخالف سمج میں بھی دور تک نہیں جانا چاہیے۔ یہ حقیقت ہے کہ وہ تمام ”مگوس“ جو صلاح الدین نے مسح کیے یقیناً اس کے حزانے کے لیے سودمند رہے تھے، اور یہ بات بھی کچھ کم واضح نہیں کہ بغداد میں عہد الدولہ نے جو مذکورہ بالا مالی کوششیں کیں وہ ملکی دولت میں اضافے کی خاطر تھیں۔ محصولات درآمد جو مسلم اور غیر مسلم دونوں پر یکساں اثر انداز ہوتے تھے، وہ فی الواقع رکوہ سے بے تعلق مانے جاتے تھے اور ان سے حزانہ مستفید ہوتا تھا۔ یہی بات کرایے کی آمدنی پر بھی صادق آتی ہے۔ تاہم مسلمانوں کی مالی انتظامیہ کا یہ اصول تھا کہ مقامی مصارف کو مقامی محصولات سے پورا کیا جاتا تھا، فقط ماضی رقم [مرکزی] خزانے کو بھیجی جاتی تھی، مگر شاہی خزانہ ”ضرائب“ یا خراج اور دیگر بیادری محصولات کا تخمینہ کرنے یا انہیں نگرانی میں رکھنے کے

مخطوطات ۱۹۳۶ء۔

جہاں تک حد یا لٹریچر کا تعلق ہے، ان معلومات کے علاوہ (۱۴) *Mohammedan 'henries of Agbinides*، *finance* دوبارہ (۱۵) *Renaissance A Mez*، حلد ۸ (۱۶) *Das Islamische Frem-* R. Heffening، *denrec* ۱۹۲۵ء میں مدراج ہیں، اب عرب اہل قلم کی متعدد مصنفات کا اضافہ کرنا چاہیے (۱۷) عبدالعزیز ڈوری، تاریخ العراق الاقتصادية فی القرن الرابع الهجری، بغداد ۱۹۳۸ء، (۱۸) عباس المرزوی تاریخ الصرائف العراقية، بغداد ۱۹۵۹ء، (۱۹) میخائیل عواد المعاصر فی الاسلام، بغداد ۱۹۵۰ء، (۲۰) راشد النروی حالہ مصر الاقتصادية فی عہد المائتین، قاہرہ ۱۹۳۳ء۔

(Cl Cahen)

۲۔ المغرب: مغرب اقصیٰ میں مالیات کے نظاموں کی تاریخ ابھی نہیں لکھی گئی اور شاید کبھی لکھی بھی نہ جائے۔ ان کے متعلق کتابیں معدودے چند ہیں جن کے مطالب کی تاریخ مشکل ہے اور اصطلاحات بھی مبہم ہیں۔ مصنفین اس موضوع سے بہت کم دلچسپی لیتے ہیں اور ادھر ادھر سرسری ذکر کرنے کے سوا ایسی رائے کو روایاتی بیانات تک ہی محدود رکھتے ہیں، مثلاً "فلان فلان بادشاہ نے تعبد شہیں ہونے پر غیر شرعی محصولات کو مسح کر دیا اور صرف شرعی محصول ہی عائد کیے"۔ راقم الحروف نے اس موضوع پر اس زمانے تک لکھنے کی کوشش کی ہے جو الموحّدوں کے عہد حکومت کے زوال پر ختم ہوتا ہے (دیکھیے مآخذ) اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ R. Brunschvig نے اسے دو حصے کے عہد تک پایہ تکمیل کو پہنچا دیا ہے۔ اس عہد کو چھوڑ کر دوسرے زمانوں کے حوالے بہت مختصر ہیں۔ بہر حال یہ بات غیر اغلب معلوم ہوتی ہے کہ وافر مواد کی موجودگی میں مسلم عہد کی ابتدائی چند

میں ایک واقعہ نويسوں اور انتظامیہ پر خاص اصطلاحی بحث کے مصنفوں کے ہاں پائی جاتی ہے، ان میں سے بہت حد مثالیں بیان کی جاتی ہیں۔ عراق عرب کے لیے *Syriac Chronicle Dionysius of Tell Ma*، *J B Chab* (دیکھیے *Fiscalite Cl Cahen*، وغیرہ)، *Arab* (۱۹۵۴ء) (۲۱) مسکو یہ تجارت، طبع و ترجمہ *(The eclipse of the Aboasid Caliphate) Margoulis*، ان کے ابو شجاع ردّواری، مصر کے لیے قدرتی طور پر *الحطّ*، خاص کر ۱۰۰۰ بعد ۷۰۰ء کے علاوہ (۲۲) اس مقامی قوانین الدواوس، طبع عطیہ، (۲۳) المائتین احبار الفیوم، طبع B Moritz، (۲۴) *Impôts du Fayyum Cl Cahen*، در *Arabic*، *Un Décret du Sultan G Weit* (۲۵) *Malik Ashraf a la Me que*، در *Mélanges Massignon*، ۱۹۵۷ء اور خصوصیت کے ساتھ (۲۶) *یمنی ملخص الفی*، در *Arabic*، ۱۹۵۷ء، شام پر (۲۷) کمال الدین بن العدم ردّہ، طبع *ابن الدہان*، ۱۹۳۱ء بعد (دوربتی - اطلت کے ساتھ *۱۹۶۹/۷۰* کے معاہدے پر) (۲۸) *عبداللہ بن شداد*، *D Sourdel*، ص ۱۵۰ (دیکھیے *Sauvaget*، *l'ip*، ص ۱۵۳ تا ۲۵۴) اور "الجزیرہ" کے لیے، وہی عارضی طور پر (۲۹) *REI*، ۱۹۳۴ء ص ۱۱۱ تا ۱۱۲ - فرنگیوں کے یہ معاہدات ان میں مدراج ہیں (۱) *Mas Latrie*، *Traité concernant les relations des Chrétiens*، *avec l'Afrique septentrionale*، (۱۱) *Documenti sulle relazioni delle* G Muller، *citta toscane coll' Oriente*، (۱۲) *Tafel* و *Urkunden zur alteren Handelsgeschichte Thom*، *Venediz*، در *Fontes Rerum Austriacarum*، حلدیں، سلسلہ دوم، ۱۸۵۶-۱۸۵۷ء - اواخر قرون وسطیٰ کے لیے دیکھیے اطالوی فی معاہدات، مثلاً (۱۳) *Pegolotti*، *Pratica della Mercatura*، طبع A Evans، کیمبرج،

صدیوں کے لیے صورت حال زیادہ واضح ہو جائے گی، اس کی وجہ محض یہ ہے کہ یہ موضوع ہی حقیقہً مبہم ہے۔ ملک کی پر آشوب تاریخ نے محصولات کی کسی پایدار روایت کو قائم ہونے کا موقع نہیں دیا۔ حکومت حسب موقع محصول وصول کر لیا کرتی تھی اور اس میں وہ کسی اصول کی پاسداری نہ کرتی تھی۔ عام طور پر تسلیم کیا جاتا تھا کہ نظام محصولات کا مدار شرعی قواعد پر ہے، لیکن عملاً یہ قواعد کبھی کبھی نظر انداز بھی کر دیے جاتے تھے۔ یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ شہری باشندے عموماً ناقاعدہ نظام محصولات کے تابع ہوتے تھے، لیکن مرکزی حکومت کی رسائی دیہاتی لوگوں اور بالخصوص خاصہ بدوشوں تک کم ہی ہوتی تھی۔ ان سے محصولات وصول کرنے میں اکثر خاصی بڑی بڑی فوجیں بھیجتے تھے کوئی چارہ نہ ہونا تھا جس میں اکثر عمر مافی بھرتی ہوتے تھے اور وہ محصول دینے والوں سے کسی قسم کی ہمدردی نہ رکھتے تھے۔ بعض محصول حسب احکام شریعت جس میں وصول کرنا ہوتے تھے، انکو شمالی افریقہ کے بارے میں اس امر کے اظہار کے لیے کہ حکومت کسی نہ کسی وقت اس شکل میں واحبات وصول کرتی تھی، ہمیں صرف کہیں کہیں اشارات ہی مل سکتے ہیں۔ اس بات کی بھی کچھ نہ کچھ شہادت ملتی ہے کہ بعض محصول وقتاً فوقتاً اچارے پر دیے گئے تھے، لیکن یہ باب المغرب میں ایک عدد کی تدبیر معلوم ہوئی ہے جس کے متعلق سب سے پہلے اطلاع المرابطون کے عہد حکومت میں ملتی ہے اور بعد ازاں اس کا ذکر حال خال کہیں آ جاتا ہے۔ بیت المال اور صرف خاص میں کوئی واضح فرق نظر نہیں آتا۔

حلتا کے تحت والی : ان کے فرائض کے متعلق

سو اغلب : اس عہد میں محصول کے نئے نام ("مطالم"، "قبالات"، "غیر تعریف و شریع کے آئے ہیں اور غُسر کو، جو ہندوار کا جس کی شکل میں ایک حصہ ہونا تھا، فی رقبہ ایک مقررہ رقم میں بدل دیے جانے کا واضح حوالہ بھی ملتا ہے۔

سو ادريس : معلومات بہت کم ہیں۔ اس کے یہودی حریہ ادا کرتے تھے۔

سو رستم : اس زمانے سے اس زرعی ہندوار کی تقسیم کے جو محصولات سے حاصل ہوتی تھی کوائف ملتے ہیں۔

سو فاطمہ : نظام محصولات نسبتاً زیادہ منظم صورت اختیار کرنا نظر آتا ہے گو مآخذ کی نوعیت سے ان میں ابہام نظر آتا ہے۔ ہم پہلی مرتبہ مالگراری کی شخص کے لیے ہمسایں زمینوں متعلق اور "توطیف"، یا "توریع"، (محاصل کی موزار تقسیم؟) کا ذکر سنتے ہیں، میر مالسات کے نظم کو معقول اور باقاعدہ بنیاد پر قائم کرنے کی کوشش بھی نظر آتی ہے۔ محصولات درآمد یا چنگی کا ذکر پہلی دفعہ آتا ہے۔

بوریری، نو حماد، بربری ریاستوں (مغراوہ)

”مشرف“ کا ذکر بھی بار بار آیا ہے، لیکن اب بحری محصولات کے سربراہ کی حیثیت میں، جس کے ماتحتوں کو ”مُسعیل“ کہتے تھے۔ چنگی کے محصول (مکس) بھی ہوئے تھے، جنہیں ایک سرکاری عامل، جسے مکس کہتے تھے (جو سکسا) ہے کہ وہ مساجر tax-collector) وصول کرنا تھا، مگر محصولات کے ٹھیکے یا مستاحری کا دو حقس کی مالیاتی حکمت عملیوں میں بہت معمولی سا حصہ دکھائی دیتا ہے۔ بہت سی دستاں سرکاری حکومت کی زیادہ گہری نگرانی میں رہ نکلی تھیں اور ان پر وقفوں کے ساتھ ہی محصول لگنا تھا اور وہ بھی جب وہ محصور ہو جاتی تھیں۔ حملہ حالات سے یہ تاثر پیدا ہوتا ہے کہ محصول ادا کرے والوں کو اس کی ادائیگی حد سے زیادہ کراں نہیں گزرتی تھی۔ یہ نظام عمومی احاطہ سے نرم اور باقاعدہ نظر آتا ہے۔

دو ورژن : چونکہ جو ورژن نے الموحدوں کا نظام و نسق سارے کا سارا ورژن میں پایا تھا، لہذا قیاس ہے کہ ان کا نظام محاصل الموحدوں کے نظام سے ملتا جلتا ہوگا، لیکن اس کے سارے میں معلومات کا تقریباً مکمل فقدان ہے۔ تاہم اسو سعید کے عہد میں، (العُمَری کے ہسان کے مطابق) مستاحری کا دستور عام تھا۔ اس کے حاشیہ ابو الحسن نے ”غیر شرعی محصولوں کو موقوف کر دیا“، (سالک الانصار، ترجمہ - Gaudefroy Demombynes، ص ۱۷۱ تا ۱۷۲)۔

ملری، ہاشا اور الحرائر کے (والیوں) ”دایوں“ کے متعلق معلومات بہت کم ہیں، لیکن وہ فوجی مہمات (محللہ) جنہیں بے دیہانی علاقوں میں بھیجا کرتے تھے شاید وصول محاصل کے طریقے کا حرو خیال کی جا سکتی ہیں۔ ترکی حکومت نے ”مُخَرَن قبائل اور عسکری نوآبادیوں (زمانہ)

اور غیرہ) اور اطرافوں کے بارے میں معلومات نہم ہیں، لیکن اس حاکم الادراپوں کے اصول وصول کرے والے ان دور کا ذکر کرنا جو اخیر فراگی سپاہ پر مشتمل ہوئے تھے الموحدوں، وایم ہے کہ عندالمؤس نے اپنی اہل المغرب میں نظام حریج جاری کیا۔ مطالب جو کچھ بھی سمجھ جائے، گاہی ہے کہ اس نے کوئی نماں حدت کی کیونکہ فی الحدت حراج عائد کرے۔ یہی اس اپنی ارج کا مساجد ارضی کے متعلق ایک مہم سا بیان موجود ہے

صاحب الأشغال (جس کا ذکر ص ۱۷۱ سے پہلے کیا گیا ہے) شمسہ سالک کا نام سرکاری عملے دار ہونا تھا۔ ایسا معلوم ہوا ہے کہ وہ ایک وف میں اکلا ہی ہونا تھا اس کا ذکر ہمیشہ سڑے سڑے سرکاری عملے داروں میں آتا ہے۔ اس کے برعکس ”مشرف“ ایک موناوی عہدہ دار ہونا تھا جس کے فرائض کا صاحب مہر، کی گئی (لیکن دیکھیے بیچے حسی، مشرف)۔ ہم ”حرائر“ اور ”سُوب الاموال“ یعنی سرکاری حرائروں کے نام دیتے ہو ہیں، لیکن ان کے صحیح مفہوم کے متعلق صرف قیاس آرائی ہی کر سکتے ہیں۔

جو حفص : البرزگندی کے ہاں ایک غارب (ص ۱۰۲، ترجمہ، ص ۱۸۸) محصولات کی شرب کی طرف اشارہ کیا گیا ہے، لیکن واقعہ تو ایسا فریبہ نہیں ہے جس سے ظاہر ہوتا ہو کہ اس سے قبل بھی وہ کثیر التعداد تھے۔ جو حفص نے صاحب الأشغال کا لقب اور بظاہر اس کا عہدہ الموحدوں کے ہاں سے لیا تھا۔ بعد ازاں اس عہدے دار کا ”مُتقد“ کے نام سے ذکر آتا ہے۔ اس کے ماتحتوں کو ”عُمال“ کہتے تھے۔ یہاں

واضح نہیں ہے، نیز مذکورہ بالا ”نائبہ“ بھی وصول کرتا تھا۔ محصولات درآمد اور ”ہدایا“ (وہ تعائف حو سلطان کو حشوں کے موقع پر دینے کا دستور تھا) سلطان براہ راست وصول کرتا تھا۔ محصول کے وصول کرنے والوں کے اختیار کو ان ”گیش“ (یعنی جیش) قائل کی امدادی فوج سے کمک پہنچائی جانی بھی حو محصول سے مستثنیٰ ہوتے تھے۔

نونس کے ہاں: یہ موضوع مبہم ہے اور ابھی تک اس کی تحقیقات کا انتظار ہے جس کے لیے متحد غالباً نکرت مل جائیں گے، لیکن عام حالات کی تصویر ویسی ہی نظر آتی ہے جیسی الحرار کے بایوں کے صاحب تھی۔ اگرچہ ۱۱۱۲ھ/۱۷۰۰ء کے قریب سے لے کر آئندہ یہاں کے نایوں کو ایک موروثی حکمران خاندان تسلیم کر لیا تھا، پھر بھی وہ اور ان کی انتظامیہ توس کی سیاست میں طفیلی بنے رہے اور انہیں فکر نہا تو ابھی ذات کے لیے زیادہ سے زیادہ زرستانی کا، نہ کہ کوئی مستحکم مصفاہ مالیاتی نظام قائم کرے گا۔ اس باب میں ان کی ناکامی اور بروہی حکومتوں سے حاصل کردہ قرص کی ریر ناری بھی ۱۸۸۲ء میں ملک پر فرانسیسی سیادت کے مسلط ہو جانے کا ایک بڑا سبب ہوئی۔

مآخذ: بہت کم ایسی تصنیفات ہیں جو کہ مالیاتی معاملات کے لیے وقف ہیں۔ مدرجہ دلیل مہرب میں زیادہ تر وہ تصانیف شامل ہیں جو اس موضوع سے کسی طرح بھی بحث کرتی ہیں

(۱) *Berbérie orientale* - R. Brunschvig

us les Hafsides, des origines à la fin du XVme

siècle ۲، جلد، پیرس ۱۹۳۰ء تا ۱۹۳۷ء، ۲

بعد؛ *Early Muslim Govern-* : J. F. P. Hopkins (۲)

ment in Barbary، لندن ۱۹۵۸ء؛ (۳) Michaux-

کی مدد سے، جو مالگراری سے مستثنیٰ تھیں ملک سے زیادہ سے زیادہ مالیہ وصول کیا، لیکن اس کے اقتدار کی وسعت بڑے بڑے شہروں اور مواصلات کی اہم شاہراہوں کے باہر مشکل ہی سے تھی۔

حسی شریف (سو سعد): آخری ہوتی اور ہو وٹاس کے زمانے میں مرآتش کے شتر حصے کو محصولات ادا کرنے کی عادت نہیں رہی تھی۔ اولیں ہو سعد، موقع بہ موقع، حسی میں واجب الادا ایک محصول عائد کرنے دکھائی دیتے ہیں حسی ”نائبہ“ کہتے تھے، لیکن بعد میں یہ کم و بیش مستقل اور زر نقد میں واجب الادا ہو گیا۔ حراج کو دوبارہ رائج کر دیا گیا، اگرچہ اس سے بلاد مغرب کی رمیوں کی شرعی حیثیت کے متعلق ایک دیرینہ مباحثہ بارہ ہوگا۔ بعض احاروں کو ٹھیکے پر دے دیا گیا اور سلطان بحری چھاپہ ماروں کی آمدنی کا ایک حصہ فصد کے حساب سے وصول کرنا تھا۔ نہ صرف حود معاصل، حوصلہ سکن حد تک گراں ہار تھے، بلکہ استحصال بالبحر اس پر مرید تھا۔ حسنی ”نحران“، ایک ایسی حکومت کا بڑا نمونہ ہے جو ملک کے وسائل کو اپنے مفاد کی خاطر سمٹنے کے لیے منظم کی گئی تھی۔

فلالی شریف (علوی): مولای محمد

(۱۱۱۷ھ/۱۷۵۷ء تا ۱۱۲۰ھ/۱۷۸۹ء) کے

متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے مختلف مڈیاں قائم کیں اور اجناس پر محصول لگائے، لیکن یہ باور کرنا مشکل ہے کہ یہ واقعی اس کی حد تھی۔ فاس میں اور شاید دوسری جگہ بھی، محصولات کبھی کبھی ٹھیکے پر دے دیے جاتے تھے۔ ان بالواسطہ محصولات کے علاوہ جہیں مجموعی طور پر ”مستفاد“ کہتے تھے، بیت المال شرعی محصول زکوٰۃ اور ”عشور“ (ان دونوں اصطلاحات میں جو اصل میں مترادف تھیں فرو

کچھ معاوضے کی رقم ادا کرتے تھے جو بیت المال کے لئے آمدنی کا ایک اور اہم ذریعہ تھی۔ ان کی شرحیں قاسون کی رو سے بڑی احتیاط سے مقرر کی جاتی تھیں۔ محصول وصول کرنے والے یا وہ سرکاری عمال جنہیں سلطان بھیجتا تھا، اپنے لئے ”عایداد“، عوصائے اور احریتیں وصول کرتے کے معار ہونے تھے اور یہ سلطنت کے عہد روال میں بہت سی حرایوں کا سرچشمہ بن گیا تھا۔

ان ”عرفی“ محصولوں کے علاوہ، بعض ایسے بھی تھے جو شریعت اور عثمانی اصول انتظامیہ کے خلاف تھے، مگر حکومت یا مالکان بعض اوقات ”بیمار“، ”بدعت“، کہنے کے باوجود برار وصول کرتے رہے، مثلاً سرکاری حرائنہ اس کثیر آمدنی سے دست بردار نہ ہو سکا جو ”بدعت خیر“ یا ”دوموز بدعتی“ یعنی سڑ کے محصول سے وصول ہوتی تھی۔ تاہم کچھ ایسی بھی بدعات تھیں جنہیں ”بدعت مردودہ“ کہتے تھے اور جو ”بدعت معروفہ“ کے برعکس مطلقاً ممنوع تھیں۔

جب کوئی سخاوت فتح ہو جاتی تھی تو اس کا اپنا ”قانون“ بنا دیا جاتا تھا جس میں ”عرفی“ محصول درج ہوتے تھے۔ ان میں سے بیشتر کو عثمانی قصبے سے بیشتر کی حکومتوں سے لئے لیا گیا تھا، لیکن کچھ عرصے تک ضروری رد و بدل کرنے کے بعد عثمانی ترک عموماً اپنا ”قانون عثمانی“ مع ایک مخصوص نظام محصولات کے نافذ کر دیتے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آٹھویں صدی ہجری/چودھویں صدی عیسوی کے اواخر تک اس قاسون کی تشکیل جنوبی اناطولیا اور تھریس میں سلجوقی اور بوزنطی عہد کے قوی مقامی اثرا کے تحت ہوئی تھی۔ اس کے اہم خصائص مغربی اناطولیا کے ”قانون ناموں“ میں دیکھے جاسکتے ہیں جنہیں ۱۵۴۰ء کے قریب

خاص خاص حالتوں میں عائد ہوتے تھے، بطور ”حرائنہ“ یا ”قانون“ کے حرمائے، ”عروسانہ“ یا ”گردک رسمی“ یا ”نکاح آفچہ سی“ جو ہوشہ پر واجب ہوتا تھا، ”یودہ“ اور ”قاجمعان“ یعنی وہ محاصل جو بھاگے ہوئے مویشی یا علام کے دوبارہ ہاسہ آنے پر لیے جاتے تھے، ”طاہر رسمی“ ”جوچمتلک“ [رک باں] کا قصہ ملیے پر ادا کیا جاتا تھا۔ ”حرائنہ“ کو ”بیانہ“ بھی کہتے تھے، کیونکہ ہر مقدمے کے لئے قاصی کے مقرر کردہ ”نائب“ کا بیصلہ ضروری تھا، (م) تجارت پر بڑے بڑے محصول یہ تھے: ”ناح“ یا ”معنا“، ”سڈیوں کے محاصل، جومی ہار (load) کے حساب سے ادا کیے جاتے تھے۔ ”قوتی“، ”قوتان“ اور ”سمران“، یا ”ترازو رسوم“، یعنی سرکاری سرازوؤں کے محصولات؛ ”سمر“ ”گومرک“، محصولات درآمد، ”گچد رسمی“، پہاڑی دروں اور دریاؤں کے معبر پر عاید کردہ محصول، ”کوہرو حق“، پل کا محصول، (۵) حکومت نے نمک، چاول، شمع، صابن، تل اور کاٹھ کساڑ ایسی اشیاء کی تجارت پر بھی اجارہ داریاں قائم کر دی تھیں۔ ٹکسال (رک نہ دار الصرب) کی اجارہ داری بھی آمدنی کا ایک بڑا ذریعہ تھی، (۶) عوارض دیوانہ و تکالیف عرفیہ (رک نہ عوارض)، دراصل بعض خدمتیں ایسی تھیں جس کی انجام دہی حکومت اپنی رعایا سے ہنگامی حالات میں کراتی تھی، لیکن ”سڈل“، یعنی ان خدمات کے عوض میں زر نقد بھی دیا جاسکتا تھا، یہی دسویں صدی ہجری/سولہویں صدی عیسوی کے اواخر میں ایک مستقل محصول بن گیا جسے براہ راست مرکزی بیت المال کے لئے وصول کیا جاتا تھا؛ (۷) وہ لوگ جنہیں سرکاری دفاتر سے ”ہرات“، ”تذکرہ“، ”صورت دفتر“ وغیرہ قسم کی دستاویزات جاری کی جاتی تھیں،

”حوالہ“ ہی کی ایک شکل تھی۔ ”بیماروں“ کی تقسیم اور آمدگی ”بحریر“ کے درجے عمل میں آتی تھی اور اس سے مالیاتی انتظامیہ کا ایک بہت بڑا محکمہ بن گیا جسے ”دفتر حاکمانی“ [رک نان] کہتے تھے اور جو ایک ”شاسجی“ [رک نان] کے ماتحت ہونا تھا۔ ۱۵۲۷ء/۹۳۳ھ میں اس میں کل محاصل کی رقم تقریباً ۲۰ کروڑ ”آچہ“ یا تقریباً ۳۵ لاکھ صلائی سٹون (ducates) کے برابر تھی۔ وہ آمدنی جو دفاتر میں مرسوم نہیں ہوتی تھی (رک بہ نائن و کال آئیوی) اسے سلطان کے افسر جنہیں ”موسووجو“ یا ”موسوفاجی“ کہتے تھے، ”دفعہ دار“ کے ماتحت حراہ کے لیے سہراہ راسب وصول کرتے تھے۔

بحر ”اعشار“، شرعی محاصل، ”رسمی نرات“ اور ”دکدہ“ اور ”بیت المال“ (یعنی بھی سرکار ضبط شدہ املاک)، ”موقوفات“ اور شاہی ممالک معروسہ کے محاصل (رک بہ حاض) مرکزی حراہ یعنی ”حراہ عامرہ“ کے لیے یا تو براہ راست ”قول“ وصول کرتے تھے، جو ناب عالی کے علام سہل کے لوگ تھے اور یا ان کی وصولی نظام ”الزام“ کے درجے ہوتی تھی۔ سدرجہ ذیل ان ذرائع سے حاصل شدہ محاصل کی سرکاری فہرست ہے جو روم ایلی، آندلر، قرہ مان، ذوالقدریہ اور روم کی ولایات سے سرائے مالی سال ۱۵۲۷ء/۹۳۳ھ - ۱۵۲۸ء/۹۳۴ھ وصول ہوئے (اقتصاد فاکولتہ سی مجموعہ سی، امتدادول یونیورسٹی، ۱۵ : ۱ نام، ۲۶۹)۔

مقاطعات : ۱۵۲۳، ۰۵۵ آچہ؛ حزیہ : ۳۶، ۵۶، ۳۰۵ آچہ، ”رسمی براب“ و ”دکدہ“ : ۱۸، ۹۷، ۶۲۵ آچہ؛ ”بیت المال“، ”موقوفات“ و ”ماین“ : ۱۹، ۲۸، ۲۵۷ آچہ۔

بمقامی اناطولیا میں بھی نافذ کر دیا گیا۔ یہ قانون مادہ تھا، اور اس کی رو سے حد سے زیادہ گرانماز مقامی اور جاگیردارانہ محصولات کو مسح کرتے ان کی جگہ حد محصولات نافذ کئے گئے، اور ”چفت رسمی“، ”اسپجہ“ اور ”عادیہ اعام“۔ اس نافذ کا انتظام کر دیا گیا کہ کوئی محصول مختلف دہانوں کے تحت دوبارہ نہ لگایا جائے۔ اس قانون سے عثمانی حکومت کو اناطولیا اور روم ایلی میں مستحکم کرنے میں بڑی مدد ملی، لیکن جب دسویں صدی ۱۵۰۰ء/سولہویں صدی عیسوی کے اواخر میں ایک زبردست اقتصادی اور مالی بحران سے مروجہ نظام بنیادیں ہلا دیں اور سنگہ رائج الوقت کی صورت میں کسی کا ارالہ کرنے کی کوشش میں ”عوارص“، ”حریرہ“ اور نقد ادا کرنے حائے والے محصولات کی سہراہیں بڑھا دی گئیں، (یکھئے Bulletin، عدد ۱) اور صوبوں میں مرکزی طبقے کے ناخاطر مطالبات زیادہ سے زیادہ منہ پائے ہوئے چلے گئے، تو کل عثمانی نظام محصولات پر ایک بڑی تبدیلی واقع ہو گئی۔

محصولات کی وصولی میں دو بنیادی اصولوں کا سہج کیا جاتا تھا، یعنی ”حوالہ“ اور ”مقاطعہ“، ان کا ہاں یا ”انترام“ کے طریقے۔ ”اعشار“ (رک بہ عشر)، ”چفت رسمی“، ”اسپجہ“، ”ناد ہوائی“ اور دیگر بیشتر عرفی محصولات، ”عسکری“ کے ارکان کو بطور ”تیمار“ دیے جاتے تھے، جنہیں وہ اپنے اپنے ”تیمار“ علاقوں میں خود وصول کرتے تھے۔ مرکزی حکومت بوجس میں لیے جانے والے محصولات، مثلاً ”اعشار“ کے وصول کرنے میں جو مشکلات پیش آتی تھیں، ان کے اور مناسب ذرائع مواصلات کی کمی کے پس نظر یہ نظام اس وقت کے بہترین طریق عمل کے طور پر برقرار رہا۔ حقیقت میں ”تیمار“

کے محاصل کی براہ راست وصولی تمحوواہ دار ملازمین کے ذریعے ہوئے لگی، حمویں ”امس“ کہتے تھے، اور ”سحافوں“ (رک ناں) میں مالیاتی سربراہ یعنی محصلین پوری دمسہ داریوں کے ساتھ مقرر کیے گئے، لیکن اس قاعدے کے تحت حکومت کے محاصل میں حو کمی واقع ہوئی، اس لیے حکومت کو ”الترام“ کے دوبارہ بحال کر دیے پر محمدر کر دیا اور پھر یہی انتظام سلطنت کے اختتام تک باقی رہا۔

مآخذ : (۱) قانون نامہ آل عثمان، طبع ایم۔ عارف، نکلند TOEM ۱۳۳۰-۱۳۳۱ھ (۲) Fr Greifenhorst، Kānunnīme Sultan Mehmeds des Eroberers Kraeltz در MOG، ۱ : ۱۳ تا ۳۸؛ (۳) عثمانی قانون دملری، در MTM، جلد ۱ تا ۳، (۴) O L Barkan، XVI. asırlarda Osmanlı imparatorlugunda ziraî ekonominin hukukî ve malî esasarı, I Kanunlar Medjelle-i O N Ergin (۵) استاد-ول ۱۹۴۳، A Refik (۶) Umur-ı Beledîyye، جلد ۱، ۱۹۲۲ء، (۷) ۱۶. asırdan İstanbul Hayatı Altınıy Dır Siyâqut-Schrift in der türkischen L. Eickete، جلد ۲، (۸) Finanzverwaltung Osmanlı imparatorluga "Butce" O L Barkan lerine dair notlar, Ist Univ. İktisat Fakultese Mecmuas، ۱۵ : ۱ تا ۴ (۱۹۵۳-۱۹۵۴)، ص ۲۳۸ تا ۲۳۹، ۱۹ : ۱ تا ۴، (۱۹۵۷-۱۹۵۸) ۲۱۹ تا ۲۳۲، (۹) وہی مصنف : Bazı büyük şehirlerde esya ve yiyecek fiyatlarının tesbit ve testisi hususla- TV، ۷ : ۴۰، ۹، ۱۶۸ تا ۱۷۷، (۱۰) J. Kabrda، Les anciens registres des cadis de Sofia et de Vidin et leur impor- tance pour l'histoire de la Bulgarie، Aro، جلد ۱۹، (۱۱) H. Inalcik، ۳۲۹ تا ۳۹۲، اور R.

یہ رقم اسی سال سلطنت کی کل آمدنی کے پانچویں حصے کے قریب تھی۔ اس میں اہم ترین مدد، یعنی ”مقاطعات“ میں سلطانی مسوومات (خاص ہمایوں) کے محاصل، سرکاری احارہ داریاں، ”حمس شرعی“، محصولات درآمد اور محصولات تجارت شامل تھے۔ مقاطعات عموماً ”مقاطعه“ (رک ناں) کے اصول کے تحت ”ملترمین“ یا ”مقاطعه عاملی“ کو ٹھہکے پر دیے جاتے تھے اور ان کا حساب ”دفتر حاسہ عامرہ“ میں واقع ”مقاطعه دملرلی“ میں رکھا جانا تھا۔ قدیم ترین اور اہم ترین دسار میں سے ایک ”دفتر“ حو [سلطان] محمد ثانی کے عہد حکومت پر مشتمل ہے، ناش وکالت آرشوی، استانبول میں محفوظ ہے (عدد ۱۷۶، ۶۲۲۲، ۷۳۸۷)۔

”التزام کا نظام حکومت کے آغاز ہی سے عثمانی مالیات کے لیے لاندی تھا اور اسے بڑے بڑے ”مماردار“ بھی کام میں لائے تھے۔ سلطان کا ایک ”حوالہ“ یعنی حکم ملنے پر ”ملترمان“ حکومت کے احراحاب کے لیے براہ راست روپسہ ادا کرتے تھے۔ دسویں صدی ہجری/سولہویں صدی عیسوی سے لے کر آگے تک ”الترام“ کا سارے ملک پر چھا گیا اور ”مقاطعات“ نسبت بہ زیادہ مدت تک کے لیے ٹھہکے پر دیے جانے لگے۔ بارہویں صدی ہجری/اٹھارہویں صدی عیسوی تک بعض صوبوں کے والی یک وقت ”ملترمان“ بھی بن گئے، جس کی وجہ سے وہ اپنے علاقے میں عملا خود مختار ہو گئے۔ جب مرکزی حکومت کمزور ہوئی تو اس نظام کی خرابیاں بڑھتی گئیں یہاں تک کہ ۱۲۵۵ھ/ ۱۸۳۹ء میں ”کل خانہ“ کے شاہی فرماں میں ”التزام“ کو ”باعث بخرب“ قرار دے کر منسوخ کر دیا گیا۔ ”امانت“، یعنی ”مقاطعات“

ناظروں کے تحت پہلے کی طرح محصول وصول کرتے رہے۔

حب ۱۸۰۵ء میں محمد علی مصر کا پاشا بنا، تو اس نے مالیاتی نظام کو سراسر اس طرح بدلا کہ ”ملتموں“ اور ”الرؤ الاُحاسیہ“ کے ”متصرفوں“ کو بے دخل کر دیا۔ الرؤ الاُحاسیہ وہ زمینیں تھیں جو لوگوں کو غیر قانونی طور پر وقف کی صورت میں دے دی گئی تھیں۔ مکانات اور باغات کے اوقاف، یعنی جو دانی ملک پر مبنی تھے، اس سے متاثر نہیں ہوئے، کیونکہ انہیں حائر یا سرعی اوقاف سمجھا گیا۔ ان کے نقصان کی نلامی کے طور پر ”ملتموں“ کو وظیفہ دیا جانے لگا اور انہیں ”وصیہ“ اراضی (التراموں) کا ایک حصہ جو ملتموں کو کلسۃ ان کے دانی بمتع کے لیے دیا جاتا تھا) پر کاشت کر کے حق مل گیا۔ ”رُزقہ“ اراضی کے جاگیرداروں کو بھی عمر بھر کا وظیفہ مل گیا، اور حکومت نے مسحدوں اور خیراتی اداروں کے چلائے کی دے داری سبھال لی، جس کے مصارف کا انحصار ان زمینوں کے محاصل پر تھا۔

۱۸۱۳ - ۱۸۱۴ء میں ریر کاشت ”معمور“ (اراضی کی پیمائیں کرائی گئی، جمع سدی کے کاعداد تیار کیے گئے، جس میں مالکان اراضی کے نام، مقبوضہ اراضی کا رقبہ اور ”میری“ (= لگان) کی رقم درج ہوئی تھی۔ اب محصولات کے سابق پیچیدہ گوشوارے کی جگہ فقط ایک محصول بے لے لی اور اس کی شرح اراضی کی زرخیزی اور آبپاشی کی سہولت کے مطابق مقرر کی گئی۔ ان فہرستوں سے فقط وہ زمینیں مستثنیٰ کر دی گئیں جو زمین سے بے دخل کیے ہوئے ”ملتموں“ کی ”وصیہ“ زمینیں ہوتی تھیں، نیز غیر مزروعہ یا ناقابل زراعت زمینیں (جنہیں ”اُبعادیہ“ کہتے

جریہ آرک بآں)، درآمدی محصولات پر ایک مقررہ حصہ جسے محصولات کے ٹھیکے دار حکومت کو ادا کرنے تھے؛ ایک محصول جسے بعض سرکاری عہدے داروں پر عائد کیا جاتا تھا جس کے فرائض میں منظور شدہ محاصل کی وصولی بھی شامل تھی، کشتیوں پر محصول جو مصری دریاؤں یا سمندروں میں چلتی تھیں، ساروں کے اجتماعی ادارے (corporation) پر محصول، صنعتی پیشوں، باحروں اور ”وکالتوں“ کا محصول، یعنی ان عمارات کا، جو باحروں کے ٹھہرائے یا ان کا مال رکھنے کے لیے سائی حاسی تھیں، مختلف چیروں کے بنائے یا سچے کے ٹھہکے دیے کے احارب ناموں کی آمدنی، اور ٹکسال کی آمدنی۔ ان درائع سے حاصل شدہ محاصل کا کم و بیش ایک چوتھائی، اور اراضی پر ”میری“ محصول، نیز کچھ مصری پیداوار استاسول بھیجی جاتی تھی تاکہ ”سرایے“ [محل سلطانی] اور بحری اسلحہ حائے میں کام آئے۔

مصر پر فرانسیسی قبضے کے تین سال کے دوران میں مالیاتی نظام مجموعی طور پر دستور قائم رہا۔ نپولین نے قاہرہ میں جولائی ۱۷۹۸ء میں پہنچنے کے بھوڑے عرصے بعد ہی اعلان کیا کہ وہ موجودہ اداروں اور روایتی محصولوں میں سے کسی کو بھی بدلنا نہیں چاہتا، لیکن من مانے جارائہ محصولات کو مسخ کرنا اور سرکاری محصولوں کی وصولی کا ایک باقاعدہ نظام جاری کرنا چاہتا ہے۔ بلاشبہ، اس نے صرف ایک تبدیلی کی اور وہ یہ بھی کہ ان زمینوں کو، جو پہلے مملوک ”ملتموں“ کے قبضے میں تھیں، فرانسیسی جمہوریہ کے فائدے کے لیے سرکاری اراضی میں شامل کر لیا۔ بعد ازاں نپولین نے غیر مملوک ”ملتموں“ کو ان کے ”التزاموں“ میں مستقل کر دیا۔ قبطی کارندے فرانسیسی

اگر تھے) پر محصول، اراضی کی شرح ۱۸۱۳ء - ۱۸۱۷ء کی سطح پر مستعمل نہیں رہا، بلکہ جیسی جیسی پاشا کی ضرورت، حاصل ٹڑھتی جاتی تھی، اس کے مطابق اس شرح میں معادی طور پر اضافہ کر دیا جاتا تھا، کل اراضی براہ راست حکومت کی زیر نگرانی نہیں رہی۔ اس کے بجائے محمد علی نے جاگیریں اپنے حاکمان کے افراد، منظور نظر اور غیر ملکی لوگوں کو تفویض کر دیں۔ ان میں بعض جاگیریں "چفتلک"، [رائے نان] کے نام سے اور بعض "رائے ادیتہ" (وہ جاگیریں جنہیں ان رسوں سے دوبارہ زیر کاشت کیا گیا تھا، جو ۱۸۱۳ء - ۱۸۱۷ء کے بدوسٹ کے وقت، نئے سرور سے نہیں اور بہت اچھی شرائط پر دی گئی تھیں) اور "عہدہ" کے نام سے معروف تھیں۔ "عہدہ"، وہ جاگیریں نہیں جو دیوالیہ دیہانوں پر مشتمل ہوتی تھیں، جن کے محصول سرکاری حکام کے بجائے ان کے بٹے مالکان اراضی (متعہد) وصول کرتے تھے۔ ان تمام جاگیروں کی اراضی کی ملکیت حکومت سے اپنے ہی پاس رکھی۔ زمینداروں کو فقط "حرف"، (استفادہ کرنے) کے حقوق حاصل ہوتے تھے۔

ان اصلاحات اراضی کے ساتھ ساتھ محمد علی پاشا نے تمام بعد آمدنی کی پیداوار خصوصاً روئی کو اپنی احارہ داری میں لے لیا۔ اس نئی حکمت عملی کے نتیجے میں اس نے حکومت کے لیے آمدنی کا ایک اہم ذریعہ پیدا کر لیا۔

دیگر اختراعات، میر محمد علی سے پہلے کے محصولوں کا حق کا توں قائم رکھا، اس عہد کے موحود و محفوظ میزانیوں میں نظر آتا ہے۔ سداحل ان تین اصناف کے تحت آتے تھے: (۱) بلا واسطہ محصول، (۲) محصول درآمد و برآمد اور

appalto [اطالوی] "احارہ داران"، یعنی متفرق اشیا پر محصول وصول کرنے کے احارے، جنہیں حکومت، ایک یا زیادہ برسوں کے لیے عطا کرتی تھی، اور (۳) رراع اور صنعت کے سداحل۔ بلا واسطہ محصول، میں املاک کے محصول مدغم نہیں تھے، جیسی "میری"، (محصول اراضی)، کھجور کے درختوں، شہر، حادثاد، باغات، اور وراثت پر محصول "وکالہ"، "بازاروں"، اور گھروں کا محصول، وہ کسی محصول "مؤدہ الرؤوس"، کہلاتے تھے۔ ان میں سے ایک مصری باشندوں کی معلومہ ما مروضہ آمدنی پر بنی صد شخصی محصول تھا، جسے کل سرکاری ملازمین، غیر ملکی افراد سمیت، اور غیر سرکاری کارخانوں کے مصری ملازمین، "ملاحین"، دستکار اور باج بھی ادا کرتے تھے، حربہ، رقاصوں، طوائفوں، دارنگروں اور سعد، ناروں پر محصول، ہر قسم کی اشیا پر محصول، جیسی مصری دریاؤں میں چلنے والی کشتیوں، دریائے نیل کی مچھلیوں، سک، بھل، قصابوں کی دکانوں، کھالوں، چربی، چاندی کی صفائی، ساروں کے لیے فتون (galloons)، جانوروں آپائشی کے آلات ("ساقہ"، اور "شادوف")، مصر سے غنے کی درآمد اور کرگھوں پر محصول، محصول ششام، محصول قرطبہ و شمشادہ، نکسال کے ساحل اور، راہ داری کا محصول اور متفرق محصول، محصول چکی، مثلاً اشائے خوردنی پر اور قاہرہ میں آنے والے اناج پر محصول۔

محصولات درآمد اور متفرق آمدنی میں وہ درآمدی محصول بھی شامل ہیں جو دمیاط، رشد (Rosetta)، بلاق، قدیم قاہرہ، دوری (Deraoui)، اسیوط، سویر، حدہ، القصیر سے اور ان تجارتی اشیا پر لے جاتے تھے جو حشکی کے راستے شام سے آتی تھیں، نیز بحیرۃ المزلہ، بحیرہ قارون

مصری کسانوں سے براہ راست لین دین کرنے کی اجازت دے دی۔ سرکاری اجاروں سے آمدنی کے نقصان کی تلافی کرنے کے لیے اس نے محصولات اراضی کے متعلق ایک نئی حکمت عملی شروع کی اور ان اراضی پر حق کا مالک پہلے معاف تھا، اب ان میں سے بعض پر ”حراج“ اور بعض پر ”عشر“ لگا دیا، ساتھ ہی محصولات کی شرح بھی اچھی خاصی بڑھا دی۔ ۱۸۵۳ء میں عسکری حکومت کے دور میں، محصول اراضی سے آمدنی بڑھ کر ۳۴۸۳۹۸ کسہ (purse)، یعنی ۱۷ لاکھ ۳۱ ہزار ۹ سو ۵۰ پاؤنڈ تھی۔ سعید نے اسے بڑھا کر ۵۰۱۸۹۸ کسہ یا ۲۵۰۹۴۲۵۰ پاؤنڈ کر دیا۔ فقط محصول اراضی میں تقریباً ۵۰ فی صد کا اضافہ ہوا (Green)، یکم مئی ۱۹۵۸ء در ۷۸/۱۴۰۱)۔ علاوہ اس سعید نے تمام قرضہ الرئوس کو بحال کر دیا اور انہیں اراضی کے مالکوں میں بٹھا لیا۔

سعید کے قاسوں اراضی محریہ ۱۸۵۸ء سے ایک اہم نئی روش کا آغاز ہوا جو دور رس نتائج کی حامل بھی۔ اس قانون کے تحت اراضی کو ورثے میں پائے، رہن رکھنے اور مستقل طور پر اپنے قصے میں رکھنے کا حق موقوفہ مالکان اراضی کو دے دیا گیا، شرطیکہ وہ اپنے محصول ادا کر دیں۔ اگر یہ پانچ برس کے اندر ادا نہ ہوں تو مالکان اراضی اپنی زمینوں سے ہمیشہ کے لیے محروم کر دیے جائیں۔ وقت کی اس حد بندی نے حق نئے قاسوں نے عائد کی، روایتی طرز عمل میں ایک حقیقی تبدیلی پیدا کر دی۔ پہلے وہ کسان جو اپنی ”اثر“ (athar) اراضی (زمین) جو صرف حق استعمال کے طور پر قبضے میں ہوتی، لیکن پشت ہا پشت باپ سے بیٹے کو منتقل ہوتی رہتی تھی) کے محصول ادا کرنے میں ناکام رہ

اور ہیریوسف کی مچھلیوں پر، انگوری شراب، الکحل اور دیگر قسم کی شراب پر، سنا senna پر، السی، بیجوں کے تیل وغیرہ، پر بھی محصول تھا۔ راعب اور صعب سے مسامح ان چیزوں کی فروخت سے حاصل کیا جاتا تھا: روٹی، چینی، تیل، اوسون، حسا، شہد، موم، عصفور (safflower)، سن، السی، بیج، (تل، کاهو اور کسم)، کچا ریشم، عرو، گلاب، چاول، نمائکو، گندم، سم، حو، مکئی، مسور، سوبی چرین، کتیاں کی چربیں، ریشم، چھٹیں اور دسمال، کچی اور دناغ شدہ کھالیں، سینگ، حام سورہ، سورہ، نوشادر، چونا، چوئے (ilic) اور چٹاٹاں۔ مرید سرا، حکومت سرکاری کششوں پر سامان لے جانے کے کرایے (بیمار کی) گوشت، قہوہ، اور ہاسی دانت سے محاصل حاصل کرنی بھی۔

عام لحاظ سے محمد علی کا مالیاتی نظام مصر پر برطانوی قبضے تک فائز رہا۔ اسراہم پاشا نے اپنے مختصر عہد حکومت میں کوئی نئی چیز رائج نہیں کی، اور حدیو عباس نے بھی اس نظام کو بہت کم تبدیل کیا، گو اس نے ان سرکاری عمارات وغیرہ کی تعمیر میں کفایت شعاری سے کام لیا جو اس کے دادا نے شروع کی تھیں اور مسرفانہ معلوم ہوئی تھیں۔ اس نے ان ”عہدوں“ کو منسوخ کر دیا جن کے مالک اپنی رعایتی شرائط کو پورا نہیں کر سکتے تھے، اور چنگوں کو مدد کر دیا۔ اس نے ”قرضہ الرئوس“ کے ایک بڑے حصے کو ہٹا کر کسانوں کے بار کو بھی ہلکا کر دیا۔

اس کے جاسٹیس سعید پاشا نے مرقحہ مالیاتی نظام کو بدل ڈالا، ایک حد تک، اس طرح کہ اجارہ داری کے طریقے کو ختم کر دیا، ملک میں آزاد تجارت کھول دی اور بیرونی تاجروں کو

وہ ”خراج“ ہو یا ”عشر“، ہمیشہ کے لیے معاف کر دیا جاتا تھا۔ یہ مالیاتی تدابیر اسمعیل کی توقعات پوری کرنے میں ناکام رہیں، کیونکہ بہت سے مالکان اراضی نے اس سے فائدہ اٹھانے سے انکار کر دیا۔ اسمعیل کے معزول ہونے ہی (۱۸۸۰ء) میں قانون کو کالعدم قرار دے دیا گیا اور کل اراضی پر سب محصول پھر عائد کر دیے گئے۔ ۱۸۸۲ء میں اس ملک پر برطانوی مصر کے ساتھ ہی مصری حکومت کے مالیاتی امور پر برطانوی ارباب نظم و نسق کے ہاتھوں میں چلے گئے۔

مآخذ: مقالہ از (۱) *Mémoire Comte Estève*

sur les finances de l'Égypte depuis sa conquête par le Sultan Selym Ier, jusqu'à celle du général en Mémoire Michel-Ange Larcret chef Bonaparte sur le système d'imposition territoriale et sur l'administration des provinces de l'Égypte, dans les dernières années du gouvernement des Mamouks
Mémoire sur l'agriculture l'industrie P S Girard
et le commerce de l'Égypte Description de l'Égypte Etat Moderne ۱۸۰۹ء، پیرس، ناول،
Sur la nature Silvestre de Sacy (۲) ۱۸۱۳ء، ۱۸۲۲ء
et les révolutions du droit de propriété territoriale en Égypte depuis la conquête de ce pays par les musulmans jusqu'à l'expédition de François
 حوتیں حصوں میں شائع ہوئے، *Institut de France*، ح ۱، پیرس ۱۸۱۵ء، ص ۱ تا ۱۶۵ و ح ۵، پیرس ۱۸۲۱ء، ص ۱ تا ۷۵ و ح ۷، پیرس ۱۸۲۳ء، ص ۵۵ تا ۱۲۳ (۳) عبدالرحمن الحرثی: عجائب الآثار فی التراجم والأخبار، ۴ جلدیں، تارہ ۱۳۲۲/۱۹۰۴-۱۹۰۵ء (۴) Gibb-Bowen، ح ۱: باب ۵، ۶ و ۷، ص ۲ تا ۴ (۵) Georges Rigault:

نام، اسے اس وقت تک زمین سے بے دخل رکھا جاتا تھا کہ وہ اپنے واجبات ادا نہ کر سکے۔ اس طریقے سے اسے ہمیشہ زمین واپس حاصل کر کے آتا رہا۔ کتنی بھی۔ کوئی ایسی مقررہ تعداد موجود نہ تھی جو اسے ہمیشہ کے لیے زمین سے بے دخل کر سکتی۔ بالمشہد ۱۹۵۸ء کے قانون اراضی سے جس طریقے کو سب سے زیادہ فائدہ پہنچا وہ عرب کسانوں کا نہیں بلکہ دولت مند مسلمان اراضی کا طبقہ تھا۔ اس قانون کے برعکس، ارباب حصوں، اگلے عہد حکومت میں محسوس ہوئے۔ وہ کسان جنہوں نے ۱۸۶۰ء کی روٹی کی نرخ بازار کے دوران میں حد سے زیادہ قرضے لیے تھے، امریکہ کی جانب جنگ کے احتمال پر جب بازار ٹھنڈا ہوا تو سب ریز بازار تھے۔ بعد بہت سے کسان، جو اپنے محصول ادا کرنے سے قاصر تھے، اراضی سے ہاتھ دھو بیٹھے۔ یہ بہت حال اس وقت اور بھی بدتر ہو گئی جب اسمعیل کے حد سے بڑھے ہوئے مطالبات نے رند کسانوں کو ان کی اراضی سے محروم کر دیا، کیونکہ وہ حکومت کے ان ادا کرنے کے قابل نہ تھے۔ جدید کسانوں کی اس بحالی سے فائدہ اٹھانے والے ان کی زیادہ سے زیادہ اراضی کو اپنی ذاتی حاسدات میں شامل کر لیا، یہاں تک کہ وہ بالآخر مصر کی زرعی زمینوں کے پانچویں حصے کے مالک بن گیا، جس سے اس نے خوب دانی مارا اٹھایا۔

جدید اسمعیل کو اپنے مداخلت ٹھانے کے لیے متعدد تدابیر اختیار کرنا پڑیں۔ ان میں سے ایک اس کا ”قانون مقابلہ“ (۱۸۷۱ء) تھا، جس کی رو سے ایسے تمام مالکان اراضی کو جو چھ برس کے محصول پیشگی ادا کرنے پر رضامند ہو جائیں محصول اراضی کا پچاس فی صد، چاہے

تحت حکومت کو اسلامی رنگ دے دیا گیا تھا۔ اب عام رجحان اسلامی نظریہ محصول کی طرف رہا بلکہ محصولات و واحیات کے رور امروں اصافے اور طرح طرح کے رواحی طریقوں کی طرف ہو گیا۔ مرید برآں، اب چونکہ محصولات کے انتظام کو اسلامی طریقے کے نصب العین کے مطابق بنانے کی کوئی طاہری کوشش بھی نہیں رہی تھی، لہذا اس مانے نام کرنے کا میلان بڑھ گیا، تاہم نظام محصولات کے عام اصول، ان کی سحص اور وصولی کے طریقے اور در پیش آمد عام مسائل زیادہ مختلف نہیں تھے، لہذا وہ تبدیلیاں جو بیسویں صدی سے پہلے وقوع پذیر ہوئیں زیادہ سیاسی نوعیت کی نہیں تھیں، بلکہ محض درجے کے اعتبار سے ہوئیں۔ نئے حادانوں اور حکمرانوں نے محصولات کے انتظام میں سیاسی تبدیلیاں نہیں کیں۔ اوزون حصر کا نظام محصولات ۱۸۷۰ء اور ۱۸۸۲ء کے درمیان نافذ ہوا تھا۔ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہی صفوی عہد میں بھی ریر عمل رہا۔ فاچار حکمرانوں کے محصولی اسطامات کے خاص خاص طریقے صوبوں ہی کے زمانے میں بھی نظر آتے ہیں، کیونکہ افشار اور زند حکومت نے محصولات کے بارے میں کوئی نئی بات نہیں کی۔ ناین ہمہ یکساں نظام کسی وقت بھی سارے ملک میں نافذ نہیں رہا۔ ریر گردش سرمائے کی مقدار اثر و ستر محدود ہوتی تھی۔ بچار بے اعلیٰ پیمانے پر ترقی نہیں کی اور روپے کی بڑی بڑی روہ کو ایک حگہ سے دوسری حگہ لانے لے جانے اور ان کی ادائی میں مشکل پیش آتی تھی۔ یہ تمام باتیں سارے نظام حکومت پر عموماً اور اصول محصولات پر خصوصاً اثر انداز ہوتی تھیں۔

Le General Abdallah Menou et la dernière phase de l'expédition d'Égypt (1799-1801) پیرس ۱۹۱۱ء
The Agricultural Helen Aune B Rivlin (۶)
Policy of Muhammad 'Ali in Egypt کیمبرج، میسا چوشس ۱۹۶۱ء (۷)
Rapport Boutros Ghali (۷) *de S. E. Boutros Pacha Ghali, membre de la commission d'enquête de l'impôt foncier, présenté à cette commission le 18 février, Répertoire de la législation et de l'administration égyptiennes* طبع Philippe Gelat، مکملہ، اسکندریہ ۱۸۹۰ء (۸)
England in Egypt Viscount Milner (۸)
Modern The Earl of Cromer (۹)
History of Egypt G. Douin (۱۰)
du Règne du Khedive Ismail ۳ جلدیں، قاہرہ ۱۹۳۱ء
Ismail the Malign - Pierre Crabitus (۱۱)
red Khedive لندن ۱۹۳۳ء (۱۲)
Bankers and Pashas کیمبرج، میسا چوشس ۱۹۵۸ء (۱۳)
 مصر سے متعلق سفارتی اور قومی دستاویزات، جو لندن کے Public Record Office اور پیرس کے Archives du ministère des affaires étrangères میں محفوظ ہیں

(HELEN RIVLIN)

۵۔ ایران: عہد اسلامی کے اوائل سے بیسویں صدی عیسوی تک محصولات کے معاملے میں یہاں حکومت کے طرر عمل میں مجموعی طور پر ہاپاں سلسل پایا جاتا ہے، لیکس جہاں اسلام کے ابتدائی قرون میں ملک کے مروجہ طریقوں کو شریعت اسلامی کے مطابق ڈھالے، بیز وقتاً فوقتاً غیر شرعی محاصل کو موقوف کرنے کی سعی ہوتی رہی، وہاں عہد مگول (ایل خانی) کے اوائل میں اس روایت سے رشتہ منقطع ہو گیا، حالانکہ غازان خان اور اس کے جانشینوں کے

تھیں۔ یہ بات بہر حال غیراعلم معلوم ہوتی ہے کہ وہ ”اوقاف“ جن کا بادشاہ وقت متولی ہوتا تھا محصول ادا کرتے ہوں۔ کرزن Carzon کا بیان ہے کہ وقت اراضی کا مالیہ معاف ہو، بھا، لیکن ہو سکا ہے کہ یہ ”معافی“ فی الحقیقت از حدود حاصل نہ ہوئی ہو بلکہ خاص ”فرمان“ کے ذریعے دی جاتی ہو۔ ۶۹ء میں آئیں کے مطور ہو جانے کے بعد وہ اوقاف جن کا متولی بادشاہ وقت تھا، اس سے ہر محصول سے مستثنیٰ کر دیے گئے کہ بادشاہ کی آمدنی پر محصول نہیں لگ سکا۔ دیگر قسم کے ”اوقاف“ مستوجب محصول ہونے تھے۔

زمین کے لگان کی شعیص کے خاص طریقے میں تھے : (۱) ہماییش اراضی کے ذریعے، (۲) پیداوار کے ایک حصے کی بنیاد پر، (۳) بالمنطع۔ یہ شعیص مقررہ وقفوں سے نہیں ہوا کرتی تھی اور اکثر و بیشتر فرسودہ اور سکار ہو جاتی تھی، اگرچہ جہاں محصول فصل کے ایک مقررہ حصے کے طور پر معین کیا جاتا تھا وہاں سرکاری محضل اس کا بحیمہ لارٹا ہر سال کرے تھے۔ قاجاریوں کے عہد تک یہیں محصول کی سب سے عام صورت یہ بھی کہ کسی سہرنا موضع سے حتیٰ روم لے کر بحیمہ لگایا جاتا، اس کی شعیص بالمنطع کر دی جاتی تھی۔ اس سے تحصیلداروں کو فصل کی مقدار کا بحیمہ لگنے کے لیے سالانہ دوروں پر جانے کی ضرورت نہ پیش آتی تھی۔ جس واجب الادا محصول کی جبری طور پر نقد اور حروی طور پر جس میں شعیص ہوتی تھی، اسے اس علاقے کا ”ہیچہ“ کہتے تھے۔ اس میں ایسویں صدی کے وسط سے سپاہیوں کی وہ تعداد بھی شامل ہوتی تھی جسے فراہم کرنا اس علاقے پر واجب ہوتا تھا یا سپاہیوں کی مقررہ تعداد۔

کے رقبے میں بہت رد و بدل ہوتا رہتا تھا۔ جیسا کہ اوپر کہا جا چکا ہے اراضی کے بہت بڑے حصے کو ”نیولوں“ اور ”سورغانوں“ [حاکمروں] کی شکل میں حکومت کے سواہ راست انتظام سے خارج کر دیا گیا تھا۔ یہ پورے نا حروی طور پر محصول سے مستثنیٰ ہوئے تھے۔ اسی جزوی معافی زیادہ تر شاہی اراضی، وقف اراضی اور نا قابل کاشت اراضی کو دی جاتی تھی۔ بقول Chardin صوبی سلطنت ”ممالک“ (صوبوں) میں منقسم تھی، یعنی وہ علاقے جس کا نظم و نسق بالواسطہ ہوتا تھا اور ”خاصہ“ جس کا نظم و نسق بلا واسطہ ہوتا تھا۔ وہ اس باب کی تصدیق کرنا ہے کہ اول الذکر کے والی مرکزی حکومت کو سال نو کے موقع پر ”پشکنش“ کے طور پر ایک مشب رقم، نیر شاہی دربار اور کارخانوں کے استعمال کے لیے صوبائی پیداوار اور مصبوعات کا ایک حصہ دیا کرتے تھے اور صوبائی محاصل کے بقہ حصے کو صوبائی انتظامیہ کے اخراجات کے لیے حودر کھ لیتے تھے۔ یہ باب پوری طرح واضح نہیں ہے کہ صوبیوں کے ماتحت یہ صوبائی والی اور قاجاروں کے ماتحت وہ صوبہ دار جنہیں محاصل کا ٹھیکا مل جاتا تھا، محصولوں کی تعین اور وصولی میں کس حد تک آزاد تھے۔ ان میں سے ہر عہد میں مرکزی حکومت کے ”مستوفی“ صوبائی اصلاح کے محصولات کے مفصل بحیمے تیار کرتے اور عموماً ہر برس صوبوں کو بھیجتے تھے۔ ان تحمینوں کو ”دستور العمل“ کہتے تھے اور ان کے مطابق یا ان کی بنیاد پر صوبوں کے ”مستوفی“ صوبائی باشندوں کے درمیان محاصل کے مطالبے محتص کرتے تھے۔ یہ بات بھی واضح نہیں ہے کہ وقف اراضی کس حد تک محصول سے مستثنیٰ ہوتی

کے چودہ اور بیس فصد کے مساوی ہوتی تھی۔ مرید برآں ہر فصل کا سب زمین پر بھی لگان لگایا جاتا تھا۔ صفوں کے تحت قریب قریب ایسی ہی صورت حال رہی، مگر مول Chardin نے اسے اور روٹی پر پیداوار کا ایک نہائی محصول وصول کیا جاتا تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ قاچاریوں کے عہد میں یہ شرح زیادہ تر فصل کی تقریباً بیس فصد ہو گئی۔ اگرچہ ایک روایت میں وہی سے کہا گیا ہے کہ فتح علی شاہ کے عہد حکومت سے پہلے شرح ۱۰ تھی، تاہم یہ بات عمر اغلب معلوم ہوئی ہے کہ یہ شرح عام طور پر مروج بھی۔ دہرکیم تاریخی عمل میں، بہت وسیع تنوع پایا جاتا تھا۔ انج کی فصلوں کا سالانہ محصول میں وصول کیا جاتا تھا۔ اس طرح حاصل ہونے والا انج سرکاری گوداموں میں جمع اور ہنگامی ضرورتوں، مثلاً عسکری، سپہوں اور محط کے لیے محفوظ رکھا جاتا تھا، یا بعض صورتوں میں اسے مقررہ داموں پر مقامی آبادی کے ہاتھ فروخت کر دیا جاتا تھا۔ جہاں مالک فصل کے مقررہ حصے کے طور پر محصول میں ادا کیا جاتا تھا، وہاں اسے عموماً مالک اراضی اور کسان کے درمیان فصل کی تقسیم سے پہلے ہی کھلیاں میں شخص کر لیا جاتا تھا۔

شاہی اراضی کا رقبہ گھٹتا بڑھتا رہتا تھا۔ ان صورتوں میں جہاں ان کا انتظام براہ راست ہوتا تھا، وہاں زمین پر کوئی لگان عام معنوں میں نہیں لگایا جاتا تھا بلکہ کسان کے حصے کو وضع کر کے کس پیداوار حزانے میں چلی جاتی تھی۔ اگر زمین پٹے پر دی جاتی تو پٹہ دار سے وصول ہونے والے محصول میں غالباً زمین کا لگان بھی شامل ہوتا تھا، یہ پٹہ فصل کی پٹائی کے عام معاہدے کے مشابہ ہوتا تھا۔

پیداواروں کے برابر رقم۔ سہر یا دیہات کی بادی پر واحساب محصول کے حصوں کی آخری قیمت مقامی طور پر کی جاتی تھی۔ آفات مناوی کے لیے یا کسی خاص خدمت کے عوض محصول کے حاسب معائنہ وقت فوجا عطا کی جاتی تھیں اور وہ بعض اوقات دوامی ہو جاتی تھیں، تاہم ان کا قیام رہ جانے کی وجہ سے کسی نہ کسی یا خاص ضرورت کو پورا کرنے کے لیے ان کا محصول عائد کر دیے جاتے تھے۔ ان کے متعلق عام رجحان یہ تھا کہ وہ بھی مستقل طور پر باقاعدہ محصول کا حرو بن جاتیں۔ مرید برآں، بادی کی شرحوں (سعر) سے باخبر فائدہ اٹھاتے رہے، جن کے ذریعے محصولوں کی تعیین کیے گئے، مگر وہ قیمت یا محصول میں کی جاتی تھی، محاصل بادی میں بدل دیے جاتے تھے اور اس ترکیب سے محصول کی شرح بڑھالی جاتی تھی۔ محصولوں کی تشخیص چونکہ عموماً پرانے وقتوں کی چلی جاتی تھی، اس لیے اکثر ایسا ہوتا تھا کہ وہ گاؤں جس کی حوسمالی جاتی رہتی اور اس کے باشندے جنگ، قحط، ہل وطن یا کسی اور سبب سے کم ہو جاتے، اس کے لیے پرانا مالہ اب بہت گراں ہو جاتا تھا اور باشندوں پر اس محصول کی رقم بھی حود حود بڑھ جاتی تھی۔ اس کے برعکس ایسے مواقع جو اس عرصے میں زیادہ حوسحال ہو جاتے یا حال ہی میں برقی کر چکے ہوئے تھے، ان کے لیے پرانی شرح محاصل اکثر سب سے کم رہ جاتی تھی۔

زمین کے لگان کی شرح مختلف ہوتی تھی۔ اس پر مروجہ احساس کی نوعیت اور کبھی کبھی آبپاشی کی قسم اثر انداز ہوتی تھی۔ اوروں حسن کے نظام محصولات کے تحت اس محصول کی شرح، حوزمین کی پیداوار پر عائد کیا جاتا تھا، پیداوار

اہل حربہ کی برادریوں پر محصول پوری جماعت کے حساب سے عائد ہوتے تھے، سوائے اس حکم کے جہاں خاص معافان دی جاتی تھیں۔ یہ محصول ”بجہ“ کے نام سے بھی معروف تھے۔ صفوی عہد میں اصفہان کے عمال، یعنی ”کلاس“ اور ”نیم“، مال کے پہلے دس مہسوں میں ان برادریوں کو اصفہان میں جمع کرنے تھے۔ ”نیم“ برادری کے ”کجد“ (= چودھری) کے ساتھ مل کر ان کا ”بیجہ“ مقرر کرنا جو بعد میں ”برادری“ کے ارکان کے درمیان الگ الگ تقسیم کر دیا جاتا تھا۔ عملی طور پر جس طرح رسمی مالے کی شخص فرسودہ ہو جاتی تھی، وہی کیفیت برادریوں کے ”بجہ“ کی بھی تھی۔ اہل حربہ کی برادریاں اس طریقے سے ۱۸۱۸ء تک محصول ادا کرتی رہیں، یہاں تک کہ محصول کا یہ طریقہ ۲۰ آذر ۱۳۰۵ ش کے قانون کی رو سے منسوخ ہو گیا۔

جہاں تک باخروں پر محصول کا تعلق ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی یکساں طریق کار موجود نہ تھا۔ بعض اسیا پر وقتاً فوقتاً خاص محصول عائد کر دیے جاتے تھے، مثلاً مذکورہ الملوک میں سماکو کی تجارت پر محصول کا ذکر ملتا ہے۔ بعض صورتوں میں منڈیوں پر بھی محصول لگائے جاتے تھے۔ بڑے بڑے معرہ محصول، جو باخروں کو ادا کرنے پڑتے تھے، یہ تھے: محصول ”راہداری“ اور محصولات درآمد برآمد۔ اول الذکر محصول ہر شہر میں عموماً جادور کے بار کے حساب سے لگتا تھا، مگر اس کی شرح بدلتی رہتی تھی۔ درآمدی برآمدی اشیاء پر چسکی ادا کی جاتی تھی۔ صفوی عہد میں محصولات درآمد برآمد کے دفاتر خلیج فارس میں دس فیصد محصول لگائے تھے۔

صفویوں کے تحت اصفہان کے بواح کی زمین زیادہ تر شاہی ملک نہ تھی اور اس کا انتظام ”مسومی خاصہ“ کے ماتحت ایک خاص ”دیوان“ کرنا تھا۔ زمین یا اس کی ہمدوار پر مالگزاری کے علاوہ جہاں کہیں بڑے دریا موجود تھے، وہاں ان کے پانی کا آنا نہ بھی عائد کیا جاتا تھا۔ بعض علاقوں میں مستقل اور ہم خانہ بدوش آبادی سے چرائی اور محصول مویشیاں بھی وصول کیا جاتا تھا، لکن اس کی رقم اور طریقہ تشخیص مختلف ہوتے تھے۔ دیگر ”معیّنہ“ محصولات میں (قابل کاسب اراضی کے علاوہ)، انک محصول حایداد سکتی، مستغلات (حمام، دکابیں، بن چکیاں اور کاروان سرائیں وغیرہ) پر بھی عائد تھا اور یہ قاحاروں کے ابتدائی عہد میں مجموعی سالانہ مبالغہ پر دس فیصد کے حساب سے لگایا جاتا تھا۔ Malcom کا خیال ہے کہ صفوی اور ان کے بعد کے حاندانوں کے حاتمے پر صلیبیوں کی وجہ سے اس قسم کی شاہی حائدات میں بہت زیادہ اضافے ہو گئے تھے۔ جہاں بادشاہ اس طرح کی حائدات بٹے پر دیتا تھا وہاں زر پٹہ میں وہ محصول بھی شامل ہوتا تھا جو اسی قسم کی دانی حائداتوں پر مقرر تھا، یا خود کرایہ اس محصول کی حکم لیا جاتا تھا۔ غیر مسلم، یہودی، ارمن اور زرتشتی حربہ ادا کرتے تھے اور غیر ملکی بھی جب تک کہ انہیں خاص معافی نہ دی جاتی تھی۔ کئی دوسرے گروہ بھی (بعض قبائلی گروہوں سمیت) حزیہ کی قسم کا محصول (”سرائہ“، ”سر شماری“) ادا کرتے تھے۔ متعدد دستاویزات میں ایک قسم کے مکانی یا فی خاندان (”خانہ شمار“) محصول کے حوالے بھی ملتے ہیں۔ یہ عام شخصی محاصل آخر کار ۲۰ آذر ۱۳۰۵ ش/۱۹۲۶ء کے قانون کی رو سے منسوخ کر دیے گئے۔

مگر سرحدوں پر محصول فی کھیت کے حساب پر لگایا جاتا تھا۔ کئی عرصہ تک ناخسروں کو محصول سے مستثنیٰ قرار دے دیا جاتا تھا یا ان کے عرصہ میں سب سے کم کر دی جاتی تھی۔ عہد نامہ ۱۷۰۷ء کی رو سے روسی اور درآمد اور درآمد پر لحاظ قیمت پر جمعہ جمعہ درآمد کرتے تھے۔ درآمد شدہ نہ گھری نہ دیگر افواہ دے ہوئے مابوایہ سلوک کا مطالبہ نہ ہو۔ طور کر لیا گیا ایرانی سوداگر صرف محصول ادا کرتے تھے، لیکن اس کے علاوہ انہیں راہداری کے محصول بھی ادا کرنا پڑتے تھے۔ ۱۷۹۷ء میں محصول ہائے برطانیہ کی گئی جو اس کی شرائط اسراؤں کے خلاف اور روس کے لیے میں طے ہوئیں۔ محصول درآمد و درآمد اور راہداری کو عموماً ٹیکس پر دے دیا جاتا تھا۔

کاسوں اور ہونے کے بجائے پر محصول لگایا جاتا تھا، جس کی شرح عہد صفوی میں ۱۰ اور ۲۰ ایک ہائی تھی۔ اسی طرح سکوں پر ۱۰ و ۲۰ محصول (واحد) کا بھی ذکر ملتا ہے۔ عہد ہا ہا میں نکالنے بھی آمدنی کا ایک باقاعدہ رقعہ تھیں۔ اسیویں صدی کے اواخر میں داکہ جاتے اور مار گھر بھی آمدنی کا ایک رائد درجہ بن گئے۔

متعدد دیگر محاصل ”مقررہ“ آمدنی کی تکمیل کرتے تھے۔ یہاں پھر طریق عمل میں بڑا نوع پانا جاتا تھا اور جس شرحوں سے یہ مختلف محصول لگائے جاتے تھے ان سے متعلق تفصیلی معلومات بہت کم ملتی ہیں۔ ان میں سے ۳۰ سے محصول بیسویں صدی عسوی تک عائد ہوئے تھے۔ Millsbaugh لکھتا ہے کہ ۱۷۲۲ء میں کوئی دو سو کے قریب متفرق محصول موجود تھے۔ ان میں وہ واجبات

بھی شامل ہیں جو مقامی یا دوسرے سرکاری عہدیداروں کو ذمے جاتے تھے اور جن کے لیے یہ مہروں، نہ تھا کہ وہ محکمہ مالیات کے ذریعے وصول کیے جاتے تھے۔ ۱۷۰۷ء میں انہیں مقامی طور پر وصول کیا جاتا تھا اور وہ ان سرکاری عہدیداروں کی کل سہواہ یا اس کا بڑا حصہ ہوتے تھے جن کے مائدے کے لیے انہیں عائد کیا جاتا تھا۔ صفوی عہد میں ”نول“، سالانہ امدادیں اور ”سورعال“ ہائے والے ان عطیات کی سرورہ مقصد رقم مستعد سرکاری عہدیداروں، یعنی ”دوان اعلیٰ“ کے ”وکسل“ سے لے کر ”دفتردار“ اور دوسرے معمولی عمال تک کو دیے تھے، مگر ان سے زیادہ گراں باز وہ محصول تھے جنہیں مقامی عہدے دار اپنے عہدے کا لارہہ سمجھ کر وصول کرتے تھے، کیونکہ ان کی شرح میں مافی ہونی تھی۔

کسادوں اور بعض دستکاروں کی برادری پر ایک سرحد ہار دنگار بھی، جو حکومت حتمی لستی یا جس کے عوض روپے کی ادائیگی کا مطالبہ کرتی تھی۔ اس بیکار کی نوعیت حکم حکم محاسب بھی، لہذا اسے روپے کی شکل میں متعین کرنا مشکل ہے۔ اس قسم کی سنگار بہر حال کسادوں اور دستکاروں کی بذیل کا باعث بھی اور انہیں اپنی محکومت کا احساس اور زیادہ ہو جاتا تھا۔

محصول گزار کی ذمے داری مقررہ محصولوں کی ادائیگی ہی تک محدود نہ تھی، بلکہ ان کے علاوہ غیر مقررہ یا غیر معمولی محاصل بھی ادا کرنا ہوتے تھے اور غالباً یہ ادائیگی سب سے ناگوار صورت تھی۔ اس قسم میں ”صادرات“ اور ”سورسات“ سب سے زیادہ عمدہ گیر اور گراں باز تھے۔ یہی حال ”پشکش“، یعنی تحفے تحائف کا تھا،

پڑتے تھے۔ اسی طرح شاہ حب اپنے کسی مغلوں پر وریر کے گھر تشریف لے جاتا تو وریر، اس کے خاندان اور اس کے متوسلین کو تحائف کی صورت میں بھاری مصارف برداشت کرنا پڑتے تھے۔ مرید برآں حکومت کے کثیر التعداد و طبعہ حواریوں کے ورثا کو اپنے سام پر یہ وظائف جاری کرانے کی اکثر قسم ادا کرنا پڑتی تھی۔ ایسی ہی قیمت ”تیول“ کے مالکوں اور ان کے ورثا کو ادا کرنا پڑی تھی۔ ”پشکس“ کا یہ طریقہ تمام انتظامہ میں پھیلا ہوا تھا۔ نہ صرف بادشاہ ”پشکس“ کی توقع رکھنا اور وصول کرنا تھا بلکہ اس کے والی اور وزیر بھی اپنے اپنے علاقوں میں اور اپنے مابعد عملے سے اس قسم کا مطالبہ کرتے اور وصول کرتے تھے۔

آمدنی کا ایک اور بے قاعدہ دریعہ بھی تھا، جس کی حدود کا اندازہ کرنا تو مشکل ہے، تاہم یہ خاصی وسیع تھیں۔ یہ دریعہ ہر طرف ہوئے والے عہدیداروں کے سال کی صبطی (مصادره)، جرمانے اور رشوتوں پر مشتمل تھا۔ انیسویں صدی کے نصف آخر اور اس کے بعد سے ان اسباب رستانی میں بھاری رقوم کا اضافہ ہونا گیا جو احارہ داریوں، مراعات اور حقوق مالکانہ (royalties) سے حاصل ہوتی تھیں۔

ناصر الدین شاہ قاجار کے عہد حکومت کے آخری زمانے میں ملک کے مالیاتی انتظام میں وحدت پیدا کرنے، بعض بے قاعدہ محصولوں اور مطالبوں کے مسح کر کے، آمدنی بڑھانے اور وصولی کو بہتر بنانے کے لئے متعدد اقدامات کیے گئے۔ ۱۳۰۳ھ/۱۸۸۵ء تا ۱۸۸۶ء کے قانون میں مالیات کی وصولی میں بعض تبدیلیاں کی گئیں اور والی کی مالی ذمہ داری کا واضح تعین کرنے کی بھی کوشش کی گئی۔ ۱۳۰۷ھ/۱۸۹۰ء میں اراضی کی

جواہنگامی یا غیر ہنگامی ہوتے تھے۔ ”صادرات“ وہ محصول تھے جو خاص اخراجات کو پورا کرنے کے لیے لگائے جاتے تھے۔ مثلاً کسی عسکری مہم، شاہی عمارات کی تعمیر یا مرمت، اور کسی خاص جشن کے لیے، یا محض مداخل میں کمی پوری کرنے کے لیے۔ موقع کی نوعیت کے مطابق کنہی سارا ملک یا ایک ضلع یا قوم کا صوبہ ایک طبعہ اس زمرہ بندی کی رد میں آتا تھا۔ اس کی مقدار بہت ہی بے اصولی سے مقرر کی جاتی تھی اور اس کی تحصیل میں جاسداری دکھائی اور نہ انصافی دریے کی بڑی گنجائش بھی۔ ”سورسات“ ان محصولات پر مشتمل ہوتے تھے جو صوبہ کے دام اور اخراجات کے لیے، سرکاری عہدیداروں اور ملک میں غیر ملکی سفیروں کے سفر کے لیے عائد کیے جاتے اور ”صادرات“ کی طرح وہ بھی کسانوں پر بہت گراں گزرتے تھے۔ پشکس (یا تحائف) دو قسم کے ہوتے تھے: ”ہنگامی“ اور ”مستقل“۔ مؤخر الذکر کو صوبوں کے والی، قسملوں کے سردار اور اعلیٰ عہدیدار ہر سال، سال سو اور بعض صورتوں میں مذہبی تہواروں، جسے ”عید مولود“ کے موقع پر پیش کرتے تھے۔ ان پشکشوں کی رقم کم و بیش رسم و رواج کے مطابق متعین کی جاتی تھی۔ ہنگامی تحائف لینے کے کئی موقعے ہوتے تھے۔ والی اور عہدے دار جب اپنا عہدہ سنبھالتے تھے تو ان سے اکثر ایک رقم کی توقع رکھی جاتی تھی اور وہ اسے ادا کرتے تھے، جسے عملاً عہدے کی قیمت کہا جاتا ہے۔ حلفت کے عطا ہونے پر پیش تر صورتوں میں خلعت پانے والے کو قوم میں اپنے رتبے اور حیثیت کے مطابق رقم دینا پڑتی تھی۔ شاہ ایران جب کسی ضلع سے گزرتا تھا تو سب چھوٹے بڑے لوگوں کو تحائف پیش کرنا

نہ چھاپش اور پیداوار سے دسویں حصے کی شرح کے حساب سے مالیہ اور دیگر کئی محصول وصول کرنے کی ہدایات جاری کی گئیں، مگر یہ اور دیگر اقدامات سے کچھ نمایاں کامیابی نہ ہوئی اور سارے ملک میں ان پر عمل درآمد نہیں ہوتا تھا۔

چونکہ ”مقررہ“ محصولوں کے ہوا آمدنی کی وصولی کا اندازہ لگانا ممکن نہیں، اس لیے کل آمدنی کے اعداد و شمار نہیں دیے جاسکتے۔ بدیرہ الملوک کی ۱۰ ویں صدی عہد میں حکومت کی آمدنی (یعنی ”خاصہ“ کی آمدنی کو مستثنیٰ نہ کیے ہوئے) تقریباً آٹھ لاکھ ”تومان“ تھی۔ اس میں سے اکتھ فی صد ان محصولوں کی آمدنی بھی ہو ”اوارحہ“ میں باقاعدہ مندرج بھی جن کے متعلق پروفیسر سورسکی M'norsky کا خیال ہے کہ غالباً یہ زمین کا مالیہ ہوں گے۔ محصولات جن میں امکہ، یعنی قابل کاشت اراضی وغیرہ کے علاوہ حایدادوں کا کرایہ شامل ہے، [کل آمدنی ۱۰ فی صد، ۱۰ فی صد بھی، کاسوں کا محصول ۲ فی صد اور پیداوار و مصنوعات کا جو ساہی کارخانوں و نسجی خانے تھے، ۱۰ فی صد تھا۔ اسی ماحد کی رو سے فوج اور انتظامیہ کا کل خرچ ۴۹۱,۹۸۶ تومان، ۵,۰۰۰ دیار تھا جن میں سے ۳۹۶,۷۹۲ تومان امرا اور والیوں کو دے دیے جانے سے۔ صوبائی مداخل پر پہلا بار صوبائی انتظامیہ کے مصارف کا تھا۔ قناچاروں کے عہد میں باقاعدہ محصولوں کے علاوہ صوبائی والی انتظامیہ کے اخراجات کے لیے محصول کے طور پر خاص رقم وصول کرتے تھے، جو ”نفاوت عمل“ کہلاتی تھی۔ مقامی اخراجات کو پورا کرنے اور خاص مطالبات کو جو مرکزی حکومت مقامی مالیہ سے پورا کیا کرتی تھی، سہا کرنے

کے بعد اگر کچھ بچ جاتا تھا، تو اسے مرکزی خزانے میں بھیج دیا جاتا تھا۔ بقول مالکم Malcolm انیسویں صدی کے اوائل میں ”مقررہ“ آمدنی دس لاکھ پاؤنڈ (انگریزی) کے قریب تھی۔ مقامی بحمیوں کے مطابق دو رور کے تحائف سے مقررہ آمدنی کا ۱/۲ حصہ وصول ہوتا تھا، حرادوں سے ۱/۲ حصہ اور عوام پر جو مطالبات شائد کیے جاتے تھے، ان سے ۱/۲ حصہ۔ اس طرح بادشاہ کی کل آمدنی کا اندازہ تقریباً ساٹھ لاکھ سٹرلنگ ہوتا تھا جس کا صرف ایک حصہ نقد ادا کیا جاتا تھا اور اسے مرکزی حکومت کو ارسال کرنے سے پہلے وصولی کے اخراجات کے لیے بڑی بڑی زمینیں وضع کر لی جاتی تھیں۔ کرن کے اندازے کے مطابق ”مقررہ“ آمدنی ۵۱۶,۵۱۶,۵۱۶ تومان (یا ۸۲۰,۵۲,۱۶ پاؤنڈ) تھی (بہ شرح سادہ ۳۳۳ قراں فی ہونڈ سٹرلنگ جو ۱۸۸۸ء میں رائج تھی)۔ اس میں در نقد ۷۶,۷۵۷,۳۶ تومان، جس کی صورت میں (سرکاری شرح کی قیمت سے) ۱۰,۹۸۳,۱۰۰ تومان، محصولات درآمد ۸,۰۰۰,۰۰۰ تومان اور ڈاک، ٹیکس اور تار وغیرہ کی آمدنی ۱,۱۹۱,۷۷۶ تومان بھی، اور محاصل کی وصولی کے مقامی مصارف، خراب فصلوں وغیرہ کے لیے رقوم کو چھوڑ کر خرچ کا بحمیہ کرن نے ۴۲,۲۳۳,۴۷۲ تومان (۱,۲۶۰,۷۰۰ پاؤنڈ) کیا تھا جس میں سرکاری عمارتوں کی نگہداشت پر ۴۲,۳۳,۴۷۲ تومان اور فوج، مرکزی انتظامیہ، وظائف، روزیے اور بادشاہ کے عملے وغیرہ کے لیے ۲۱,۶۰۰,۰۰۰ تومان شامل تھے۔ اس طرح ۱۳,۱۳۶,۰۴۴ تومان (۹۲,۱۲۱ پاؤنڈ) فاضل بچتے تھے، مگر یہ اعداد و شمار محاصل و معارج کی صحیح تصویر پیش نہیں کرتے۔ وجہ یہ ہے کہ ”مقررہ“ محاصل

نتیجے میں افراد کی امداد، وظائف کی تعداد اور رقم کم کر دی گئی۔ صوبوں کی مشخصہ آمدنی پر نظر ثانی کی گئی اور ”تفاوت عمل“ کا قاعدہ موقوف ہو گیا۔ ”تبولوج“ کو بھی مسوخ کر دیا گیا اور ”تسعیر“ (تبادلے کی شرحوں) کی بھی موقوفی عمل میں آئی۔ اسی سال ایک فرانسیسی M Bizot دو برس کے لیے مشیر مالیات مقرر کیا گیا۔ اسے کوئی اختیارات نہیں دیے گئے تھے اور اس کے تقرر کا مقصد پورا نہ ہو سکا۔ ۱۹۱۱ء میں ایک امریکی شوسٹر W Shuster کو مالی انتظامات کے نہایت اتر اور دقیانوسی نظام کی ازسرنو تنظیم کے لیے صدر خازن (Treasurer General) مقرر کیا گیا، مگر روس کے سفارتی دباؤ پر اسے چند ماہ بعد ہی ملک چھوڑنے پر مجبور کر دیا۔ ملک کی مالیات میں دستور بدیہی جاری رہی اور پہلی عالمگیر جنگ میں یہ انتظام جاری نہ رہ سکا۔ ۱۹۲۲ء میں ایک اور امریکی Dr. A C Millsaugh کو مالیات کا صدر ناظم مقرر کیا گیا اور اس تاریخ ہی سے ملک کے نظام مالیات میں فی الحقیقت اصلاح کا آغاز ہوا، جس کا وعدہ آئین میں کیا گیا تھا اور جس سے جدید نظام محصولات کی بنیادیں رکھی گئیں۔

مآخذ : (۱) Josafa Barbaro و Ambrogio
A Narrative of Italian Travels in Persia Contarini
(Hakluyt Society) in the 15th and 16th Centuries
سلسلہ اول، جلد ۴۹ (۲) E. G. Browne
The Persian Revolution of 1905-6، کیمرج ۱۹۱۰ء
Voyages du Chevalier Chardin, J. Chardin (۳)
en Perse, et autres lieux de l'Orient. (طبع
ایجلر)، ۱۰، جلد ۱، پیرس ۱۸۱۱ء (۴) G. N. Curzon
Persia and the Persian Question، ۲ جلدیں، لندن

اور جنگی کے علاوہ جو آمدنی تھی، نہ صرف اسے بلکہ عسکری سہتوں، ساز و سامان، بیرونی ممالک کی سیاحتوں اور غیر متوقع ہنگامی حالات کے لیے جو خرچ کیا جاتا تھا، اسے بھی نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ مجموعی تصویر دیکھنے میں حوش آئند نہیں ہے اور اس قسم کا کوئی محفوظ سرمایہ اگر جمع ہو بھی گا ہو، تو وہ ایسویں صدی عیسوی کے نصف آخر اور بیسویں صدی کے ابتدائی سالوں میں سری کے ساتھ ختم ہو گیا ہوگا۔ سرانہ کے خساروں کو پورا کرنے کے لیے بیرونی ممالک سے قرضے لیے گئے جن کی ادائیگی کے لیے درآمدی محصولات کی کٹاوت دی گئی۔ ۱۹۱۱ء تک سالانہ خسارہ ساٹھ لاکھ تومان کے لگ بھگ تھا جو عموماً ایک کروڑ دس لاکھ تومان تک پہنچ جاتا تھا، کیونکہ ”ممرہ“ محاصل پورے کے پورے وصول نہیں ہوتے تھے۔ ۱۹۲۲ء تک مختلف درائع سے حاصل شدہ کل آمدنی کے تناسب میں حاضری تبدیلی واقع ہو چکی تھی۔ تقریباً نصف آمدنی محصولات سے حاصل ہوئی تھی، اور پٹرول کے حق مالکانہ کی رقم بھی ملک کے مجموعی مداخل کا خاصہ حصہ تھی۔

۱۹۰۶ء میں آئین کی منظوری سے ایران کے نظام مالیات میں ایک نئے دور کا آغاز ہوتا ہے۔ اس آئین کے تحت تمام مالیاتی امور میں، میراے کی تیاری اور اس پر عمل درآمد کرائے کے لیے، نئے محصول عائد کرنے اور ان میں تخفیف اور معافی کے لیے نیز قومی وسائل و املاک کے بیع و انتقال کے لیے مجلس ملی کی منظوری ضروری تھی۔ ۱۹۰۷ء میں نئی تشکیل شدہ مجلس نے سب سے پہلے جو کام کیے، ان میں مالیاتی اصلاح کے مسئلے پر غور کرنے کے لیے ایک ذیلی مجلس کا تقرر بھی تھا۔ اس مجلس کی محنت و کاوش کے

(۲۴) *des finances iraniennes* پیرس ۱۹۳۸ء (۲۴)
عبداللہ مستوفی، شرح رسدگی من، جلدیں، تہران
۱۹۳۵-۱۹۳۶ء (۲۵) *L'Impôt et la* H. Nahay
۱۹۲۷ء *vie économique et sociale en Perse*
۱۹۲۷ء *Voyages très curieux et très re* A. Olearius (۲۶)
۱۹۲۷ء *nommes faits en Moscovie, Tartarie, et Perse*
۱۹۲۷ء *The Royal* (۲۷) *The Middle East Institute of International Affairs*
۱۹۲۷ء *Voyage on relation* P. Sanson (۲۸)
۱۹۲۷ء *de l'Etat présent du royaume de Perse*
۱۹۲۷ء *The Strangling of Persia* W. M. Shuster (۲۹)
۱۹۲۷ء *Six Months* E. Stack (۳۰)
۱۹۲۷ء *in Persia* (۳۱) *ندکرہ لوک*
۱۹۲۷ء *Iz obshchestvenno-* L. Tigranov (۳)
۱۹۲۷ء *ekonomicheskikh otnocheniy v Persii*
۱۹۲۷ء *Persia* A. T. Wilson (۳۳)
(ANN K S LAMBTON)

۶۔ ہندوستان (الف) سلطنت دہلی :

سلطنت دہلی کا مالیاتی نظام خاصی بڑی حد
تک اس نمونے پر قائم کیا گیا تھا جو عباسیوں
کے تحت تیار ہوا تھا۔ قدیم ترین وررا میں سے
ایک بحرالذہب عمامی تھا جو التمش (۶۰۷ء تا
۶۳۲ء/۱۲۱۰-۱۲۳۵ء) کے دربار میں شامل ہوئے
سے پہلے بغداد میں خدمات سرانجام دے چکا تھا
(فرستہ، ۱: ۱۱۷)، مگر سلاطین دہلی کو اپنے
طریق عمل میں ہندو روایات کا، خصوصاً مروجہ
اراضی کے متعلق، لحاظ رکھنا پڑا تھا۔ ان مالیاتی
انتظامات کی سیاد ان بطائر پر رکھی جاتی تھی،
جن کی نشو و نما ہندو روایات کے امتزاج کے
ساتھ مشرقی حلاب کے منتظموں اور فقیہوں کے
ہاتھوں ہوئی تھی۔ فقہ اسلامی اور بطائر کے

Les Institutions finan- G. Demorgny (۵)
cières de پیرس ۱۹۱۵ء (۶) *جمال زادہ*
۱۹۱۹ء *Estat* R. Du Mans (۷)
۱۹۱۹ء *de la Pers.* J. B. Fiasat (۸)
۱۹۱۹ء *Narrative of a Journey into Khorasan* Mochai Ghadimy (۹)
۱۸۲۵ء *Les Finances de* (۱۰)
Great Britain, Department of Oversea
Report on the Finances and Commerce
۱۹۲۸ء *E R. Lingeman* (۱۱)
Die Verfassung des Persischen J. G.
۱۹۰۸ء *Sir Thomas Herbert* (۱۲)
Some Years (طبع سوم، ۱۹۶۵ء) (۱۳)
Das Steuerwesen Ostanatoliens im
15 und 16 Jai ZDMG (سلسلہ نو،
۱۹۰۸ء) *E Kaempfer* (۱۴)
Lemgo, exotica (۱۵) *J Mac-*
A Geographical Memoir of the donal
Pers. A. K. S. Lambton (۱۶)
Landlord and Peasant OUP، ۱۹۵۳ء
Persica, gen regni Persici status I de l
variaque itinera et atque par لاٹن
La Persica economica E. Lozini (۱۸)
contemporanea e la sua questione n روم
The History of Sir I. Malcolm (۱۹)
Persia from the Most Early Period to the
لاٹن، ۱۹۲۹ء (۲) *A C Millsaugh*
The Americans واشنگٹن ۱۹۳۶ء (۲۱)
The American task in Persia صف
و لاٹن ۱۹۲۸ء (۲۲) *The Financial and Economic Situation*
L'Evolution F. Mochaver (۲۳) ۱۹۲۲ء

وصول کرتے تھے (شمس سراج عقیف : ساریج فیروز شاہی، کلکتہ، ۱۸۹۰ء، ص ۳۸۳)۔ فائرالمقل، بوڑھوں، اپاہجوں، ناپساؤں اور انہیں بھی جس کے پاس اپنے احراہات کے بعد محصول ادا کرنے کے لیے کافی رقم نہیں بچتی تھی، معاف کر دیا جاتا تھا۔ عورتیں اور بچے حزیب سے مستثنیٰ تھے۔ حکومت کے غیر مسلم ملازمین کو بھی حریہ نہیں دیا جاتا تھا۔ برہمن بہت عرصے تک اس سے مستثنیٰ رہے۔ صرف فیروز شاہ (۱۲۰۵ء تا ۱۲۱۰ء) ۵۹۰ھ/۱۳۵۰ء تا ۱۳۸۸ء) نے برہمنوں سے بھی حزیب کا مطالبہ کیا جسوں نے احتجاجاً محل کے سامنے مظاہرہ کیا (کتاب مذکور، ص ۳۸۲ تا ۳۸۳)۔ سلطان حریب سے دستبردار ہو نہ ہوا، لیکن وہ برہمنوں پر برائے نام محصول لگائے پر رضامند ہو گیا۔ یہ محصول بھی وہ مختار دولہا مسد ہندو ہی ادا کر دیتے تھے، جو برہمنوں کو اس بار سے سکدوش کرنا چاہتے تھے۔ حزیب کے خلاف حمبور کے احتجاج کی فقط یہی ایک مثال محفوظ ہے۔ ہندوؤں نے شاید اس شخصی محصول کا تصور قبول کرنے میں کوئی دسوازی محسوس نہ کی، کیونکہ یہ حود ان کی روایت میں موجود تھا۔ قنوج کے گھڑوار (ہندو راجپوت) سرکوں کی پیش قدمی سے محفوظ رہنے کے لیے اپنی مملکت میں مقیم مسلمانوں سے یا اسی کل رعایا سے ”برشک ڈنڈ“ وصول کرتے تھے، حتیٰ کہ برطانوی عہد میں بھی بعض راجپوت ریاستوں میں ایسا شخصی محصول وصول کیا جاتا تھا۔

سلطنت کی آمدنی کا اہم ترین ذریعہ اور اس کے مالی استحکام کی بنیاد ”خراج“ تھا۔ سلطنت میں ریر کاست علاقے کا بیشتر حصہ ”خراچی“ اراضی پر مشتمل تھا۔ مسلمانوں کو جو بعض [زمینی] عطیات دیے جاتے تھے، انہیں ”عشری“

سامانہ مقامی روایت کے نمونوں میں تطبیق ان کی بعض مماثلتوں کی وجہ سے کچھ زیادہ مشکل ثابت نہ ہوئی۔

محصولات کا ایک رمہ جو فقط مسلمانوں ہی کے لیے قابل ادائی تھا، رکوہ کی قسم کے تحت آتا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حکومت دانی املاک پر رکوہ عائد نہیں کرتی تھی، بلکہ اسے فرد کی مرضی پر چھوڑ دیتی تھی کہ وہ خود اپنے اس مرض کو پورا کرے۔ حکومت دیگر محصولوں کی طرح ”عشری“ اراضی کی پیداوار پر بھی محصول لگاتی تھی جو کل پیداوار کا پانچ فی صد یا دس فی صد ہوتا تھا۔ عشری زمینیں کل زیر کاشت اراضی کے رقبے کا معمولی حصہ تھیں۔ کل درآمدات پر ازھائی فی صد رکوہ لی جاتی تھی۔ غیر مسلم سوداگروں کے معاملے میں یہ شرح دوگنی تھی۔ صرف یہی ایک محصول جسے غیر مسلم ادا کرتے تھے، رکوہ کی قسم میں شمار کیا جاتا تھا۔

لاوارث مسلمان کی حایداد حکومت کی ملکیت بن جاتی تھی اور اسے حیرانی کاموں کے لیے وقف کر دیا جاتا تھا، مگر کسی ”دمی“ کی حایداد جو اس طرح لاوارث مر جاتا تھا، اس کی قوم کے حوالے کر دی جاتی تھی۔

”حریہ“ حنفی فقہاء کے فیصلوں کے مطابق لگایا جاتا تھا۔ بدھ مت والوں اور ہندوؤں کو اہل کتاب کی طرح ”ذمی“ تسلیم کیا جاتا تھا۔ محمد بن قاسم فاتح سندھ نے سب سے پہلے بدھ مت والوں اور ہندوؤں کو ”دمیوں“ کا درجہ دیا، جسے بعد کے کسی حکمران نے واپس نہیں لیا۔ سلاطین دہلی حزیب کی رقم کی تعیین اپنے سگے میں کرتے تھے۔ وہ محصول گزار کی آمدنی کے مطابق دس، بیس اور چالیس تسکھ فی سال

لگایا جائے لگا ہوا اور چونکہ یہ طریقہ آسان بھی تھا، اس لیے اکثر استعمال ہوتا تھا۔ ایک ہی طرح کے رقبے میں انک کھسب کی اوسط پیداوار سے عام لوگ اچھی طرح واقف ہو گئے تھے، چنانچہ پیداوار کا اندازہ لگائے کے لیے ریر کاشت رقبے کی پیمائش ہی کافی ہوئی تھی۔ ان سب طریقوں کا مقصد یہ تھا کہ مالک کی زمین کے وقت سرحد کا حائشر، مکمل آئے مالک مالک کی شخص کرے والی جماعت کے انتظار میں کئی ہونے کی فصل کھلے میدان میں نہ پڑی رہے۔ گاؤں کا پٹواری مروجہ رقبے اور ہر موسم میں آگے والی فصلوں کی کھترری رکھتا تھا۔ وہ اوسط پیداوار بھی قلم بند کر دیتا تھا۔ سلاطین دہلی نے ان روایتی طریقوں کو، جس میں ٹوارہ، بحسبہ اور پیمائش سمیت تھے، تقریباً حیرت کا سر رہے دیا۔ وہ پیمائش کرنا بند کر کے پھر، کیونکہ وہ اس طریق کار کو حساب اور وصولی کا ذریعہ زیادہ آسان قاعدہ سمجھتے تھے۔ اس طریقے کی بڑی کمزوری یہ بھی کہ یہ فقط عام موسمی حالات ہی میں تسلی بخش ثابت ہوتا تھا۔ اگر بارش نہ ہوئی یا علاقے پر کوئی اور آب آہانی تو اوسط پیداوار کی سوچ نہیں ہو سکتی تھی۔ اس صورت میں ٹوارے کی طرف رجوع کرنا ضروری ہو جاتا تھا۔ اگر کسان کو یہ احساس ہوتا کہ بحسبہ منصہانہ نہیں ہے تو وہ ٹوارے کو ترجیح دے سکتا تھا۔ ٹوارے کی صورت میں زیادہ لگان نہیں لگایا جاسکتا تھا۔

مجموعی پیداوار سے متعلق حکومت کے مطالبے کا تناسب مقامی روایت کے متعلق مختلف ہوتا تھا۔ علاء الدین خلجی (۹۹۵ تا ۱۰۱۵ء) ۱۲۹۶ تا ۱۳۱۶ء کے عہد حکومت تک جو علاقے فتح ہوئے اور پوری طرح زیر انتظام آ گئے

۱۔ اسی کی صاف میں شمار کیا جاتا تھا۔ دیگر جملہ اسی ہو۔ مسلمانوں کے قبضے میں ہوں یا ذمی، حراچی خیال کی حابی نہیں۔ ”ارض المملکہ“ بحسبہ نسب کی مملو نہ زمین کا واحد نہ تھا۔ نہ گراں سرداروں کے علاقوں کو، جب تک وہ مسلمانوں کے پاس نہ رہتے تھے، ”صلی“ قرار دیا جاتا تھا۔ ان مسلمانوں سے حکومت فقط ایک سالہ رقم ہی وصول کرتی تھی، جو عہد مال سے ہر سال پر طے کر دی جاتی تھی۔ حکومت اسے علاقوں کے اندرونی نظم و نسق یا کسانوں اور ناگراں سرداروں کے ناہمی بے کوئی سرکار نہ رکھتی تھی

”خراج المقاسمہ“ کے اصول کا اطلاق ”حراچی“ میں ہوتا تھا۔ یہ اصول آسان تھا، کیونکہ ہندو اسی زمین کی پیداوار کو محض ضرورتوں میں حکومت کے ساتھ بانٹتے تھے، اس لیے کہ وہ یہ بات تسلیم کرتے تھے کہ حکومت زرعی پیداوار کا ایک حصہ لیے، جس پر کوئی ٹی۔ حکومت کا حصہ چونکہ روایتی طور پر اصلی پیداوار کا ایک مقررہ فی صد حصہ ہوتا تھا، لہذا ان کے لیے ”خراج المقاسمہ“ کے نام سے اصول قابل قبول تھا، اس طرح شرع کے تقاضوں اور ہندو روایات میں آسانی سے معاہدہ پیدا کی جاسکتی تھی اور زرعی پیداوار کے متعلق حکومت کے مطالبے کی تعیین کرنے کے اصولوں میں کوئی بنیادی تبدیلی پیدا کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ مسلم حکومت کے قیام سے پہلے ہندوؤں میں پیداوار کو حکومت کے ساتھ بانٹنے کے کئی طریقے رائج تھے۔ اس میں مساوی مقدار کے اناج کے ذخیروں کا بانٹ لینا، کھیت یا پیداوار کا تحصیہ کر کے ثانی کرنے کا طریقہ شامل ہیں۔ طویل تجربے کی بنا پر پیداوار کا تحصیہ خاصا صحیح

حصے کی بھی حقدار تھی، شرطیکہ وہ اس قابل ہوں کہ انہیں پگھلایا جاسکے یا ان پر نقش کیا جاسکے۔ اس اصول کا اطلاق دسے پر بھی ہوتا تھا۔ شرطیکہ وہ غیر صرف شدہ سویرے یا مسلمانوں کی ترحاب سے پہلے کے محروم نگوں پر مستعمل ہو۔ مذکورہ بالا محصولات کے علاوہ مقامی کام لگانا معمول لگانے رہتے تھے، بحال کیا حکومت انہیں بار بار مسخ کر دیتی تھی۔ یا روپ۔ زیادہ مقامی حکم کی حیثیت میں چلا جاتا تھا اور حکومت کی آمدنی میں کچھ اضافہ نہ ہوتا تھا۔ اس قسم کے محصول ارمہ قدیم سے چلے آئے ہیں اور حاکم کی عادات اس قدر راسخ ہو چکی تھیں کہ ان کا کوئی مؤثر اسداد مشکل تھا۔ بہرحال یہ محصول حد سے رسادہ نہیں ہوئے تھے اور عموماً بعض ہشوں اور چند ایک اشیا کی فروحہ پر بھڑی سی رقم، مستعمل ہوا کرتے تھے (قریشی کتاب مذکور، صفحہ ۱۱، ص ۲۳۳ بعد)۔

سلطنت کا مالی نظم و نسق ”دیوان وزارت کے سپرد تھا، جس کی صدارت ”وزیر“ کرنا تھا اور ایک معاون اس کا ہاتھ بٹانا تھا۔ ”مشر مالک“ اکوٹھٹ جبرل اور ”مستوفی مالک“ آدیر جبرل ہوتا تھا (عقیف: کتاب مذکور ص ۳۱۹، ۳۲۰)۔ ہر صوبائی دارالحکومت میں ”دیوان وزارت“ ہوتا تھا، جو مرکزی ”دیوان وزارت“ کا اس کی ہوتا اور اس کے تحت کام انجام دیتا تھا (قریشی: کتاب مذکور، ص ۲۰۱)۔ ہر پرگے میں، جو تحصیل مال کی سے چھوٹی انتظامی وحدت اور متعدد دیہات مستعمل ہوتا تھا، اس کا اپنا ایک عامل ہوتا جس کے ماتحت ایک محاسب، ایک خزانہ رمیوں کی پیمائیس اور مالیہ شحیص کرنے و عملہ ہوا کرتا تھا۔ گوؤں کے کاعداد اور حصہ

ان میں رائج الوقت تناسب پداوار پانچواں حصہ تھا۔ منگولوں کے دھاؤں حصہ سے چربکہ لوح کا خرچ بڑھ گیا تھا، لہذا علاء الدین نے اسے بڑھا کر نصف کر دیا، جو شریعت کی رو سے زیادہ سے زیادہ جائز تناسب ہے (الاساسو حشر قریشی: *The Administration of the Sultanate of Delhi*، کراچی ۱۹۵۸ء، ص ۱۰۳ بعد)۔ غیاث الدین بلو نے اسے پھر کم کر کے پانچواں حصہ کر دیا۔ جب اس کے بیٹے محمد بن تغلق (۱۳۲۵ء تا ۱۳۵۲ء/۳۵۱ء تا ۳۷۸ء) نے ایک بار پھر دو آب کے علاقے میں اس طرح میں دس سے بیس فیصد اضافہ کر کے کدوئی کی دو بغاوت ہو گئی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شیر شاہ (۱۵۳۵ء تا ۱۵۴۸ء) کے ماتحت بھی ہونے سے پہلے مستقل طور پر حکومت کا حصہ کل پداوار کا ایک چوتھائی قرار پا چکا تھا (کتاب مذکور، ص ۱۱۱ تا ۱۱۹)۔ بہرحال بعض صحرائی علاقوں میں حکومت کے مطالبے کا تناسب ساواں حصہ تھا۔ نام گجرات جیسے بعض دور دراز صوبے بھی بھیہ جہاں یہ نصف تھا۔

حکموں سے حاصل شدہ مال، جسے اصطلاحی طور پر عقیف کہتے تھے، حکومت اور فوجوں میں تقسیم ہو جاتا تھا۔ قانوناً حکومت پانچویں حصہ کی حقدار تھی، لیکن فوجوں کو چونکہ بیت المال سے تنخواہیں ملتی تھیں، لہذا سلاطین فوجوں کو پانچواں حصہ دینا جائز اور مناسب سمجھا کرتے تھے اور باقی نو بیت المال میں جمع کر دیتے تھے۔ فیروز شاہ کے عہد میں قانونی تناسب بحال کر دیا گیا (عین الملک ماعرو: اسائن ماعرو، مکتوب ۱۵، مخطوطہ در کتاب خانہ ناسکی پور پٹنہ)۔ حکومت کل دھاتوں کے پانچویں

رائج الوقت نظام میں، جو زیادہ تر سکندر لودی کی اسلامی اصلاحات و ترمیمات کا نتیجہ تھا، کوئی تبدیلی نہ کی اور اسے انہوں نے کلمۂ اختیار کر لیا۔ باہر کے وقت کی رقوم مالیہ کا دار و مدار سکندر لودی کی مرداب مال گراری پر تھا اور تمام حساب سکندر کی ان ہدایات کے مطابق کیا جاتا تھا جو اس نے اراضی کے معیار اور پیداوار کے تخمیسوں کے متعلق جاری کی تھیں۔ باہر اور ہمایوں دونوں نے نئی حاکمیں عطا کیں۔ ہمایوں کے عہد حکومت میں مرکزی حکومت کی تشکیل ہو کر بیان سے (حواندا میر: ہمایوں نامہ، دیکھئے مآخذ) مترشح ہوا ہے کہ وزارت مال گراری کے کام میں، جسے اب ”دیوان“ کہتے تھے، کوئی بغیر و بدل نہیں ہوا تھا۔

شیر شاہ پہلا حکمران تھا جس نے محاصل کی خصوصاً آمدنی کے سب سے بڑے دریغ، یعنی مالیہ اراضی، کی معقول تنظیم کی۔ اس نے کاشتکاروں پر غیر شرعی محصول لگانے کے بار بار پیدا ہو جانے والے رجحانات کو ختم کرنے کی کوشش کی، اگرچہ اس باب کی کوئی شہادت نہیں ملتی کہ اس نے محصولات کے متعلق اسلامی اصولوں کا اطلاق عقیدت مندی کی بنا پر کیا ہو۔ ہمعصر تحریروں میں حربہ اور زکوٰۃ کا کوئی ذکر نہیں ملتا، اگرچہ بعد کے زمانے کی تاریخ داؤدی میں زمین کی مال گراری کے علاوہ حکومت کے دیگر ذرائع آمدنی کی ایک طویل فہرست دی گئی ہے: نگری ٹیکس، محصول سواری، مٹی کے خوانچے فروشوں سے زمین کا کرایہ، چھٹی صاف کرنے کے کارخانے پر محصول، محصول کشتی رانی، چرائی کا محصول، مویشیوں کا محصول، مختلف اہل حرفہ سے پیشہ ورانہ محصول، محصول قمار بازی، جزیہ اور ہندوؤں پر پاترا کا محصول۔

رکھنے والے کو پٹواری کہتے تھے، جو کاشتکاری، زمین اور پیداوار کے کاغذات یا رجسٹر رکھتا تھا۔ (ب، مذکور، ص ۲۰۸، ۲۰۹)۔

آمد پر زکوٰۃ کی تعیین اور وصولی مقامی ”سرائے عدل“ میں ہونی بھی۔ ”عنسب“ کا نظام ”دیوان عرض“ کرنا تھا۔ لاوارث میریائے والے مسلمانوں کی جائداد مقامی قاضی کے حوالے کر دی جاتی تھی۔

وآخذ: (۱) معنوطات: (۱) شمس سراج عقیف۔

ج، فیروز شاہی، کلکتہ ۱۸۹۶ء، (۲) صیاء الدین برہی

ج، فیروز شاہی، کلکتہ ۱۸۶۲ء، (۳) فیروز شاہ۔

ح، باب فیروز شاہی، مسوٰرۃ نریطانیہ، معنوطہ Or.

۲، (۴) وہی مصنف، سیرت فیروز شاہی، معنوطہ

ر، کتاب حائۃ سادگی پور، ہنسہ (بھارت)؛ (۵)

مدا احمد محرر عربوی دستور الالاب فی علم الحساب،

مسوٰلہ در کتاب حائۃ رامپور (بھارت)؛ (۶)

مقبول منسّر کرمسانی، لہ فیروز شاہی، انڈیا آفس

”برہی، معنوطہ IOI ۲۹۸۷ء، (۷) محمد علی کوفی

ج، نامہ، دہلی ۱۹۲۹ء؛ (۸) علی الملک ماہرو اشائے

ماہرو، معنوطہ در کتاب حائۃ سادگی پور، ہنسہ

(بھارت)۔

حدید کتب (۹) آغامہدی حسین، Le Gouvernement

du Sultanat de Delhi، پیرس ۱۹۳۶ء، (۱۰) W. H.

The Agrarian System of Moslem India، Moreland

ک، ج ۱۹۲۹ء، (۱۱) اشتیاق حسین قریشی، The Ad-

ministration of the Sultanate of Delhi

Some Aspects of R P Tripathi (۱۲) ۱۹۵۸ء،

Muslim Administration، الہ آباد ۱۹۳۶ء۔

(اشتیاق حسین قریشی)

(ب) ابتدائی مغل سلاطین: مذکورہ بالا

نظام میں شیر شاہ کے عہد میں کسی نمایاں ترمیم

کی کوشش نہیں کی گئی باہر اور ہمایوں نے

نیا معقول مقرر کیا، جس کی رو سے فصل کے حقیقی یا حتمی رقبے (حالیہ زمبسون کے نیچے حقیقی رقبے موقوفہ نہیں) پر ڈیرے گوشوارے کے مطابق اس سے دو فصلوں کی قیمت مقرر کی گئی۔

اس سے سال حلوس (۱۵۸۲/۵۹۸۲ء) میں جب تک اسے جاگیروں کی جگہ بحوالہ میں ادا کرنے کا ارادہ نہ کیا تو اسے فیصلہ کیا کہ سلسلہ کے برگوں کی دوبارہ حاسب کی جائے اور یہی تمام اراضی (شامل "دجر" یا "چجر") کا رقبہ جس سے کاشت کئے جانے پر ایک کروڑ (ایک کروڑ = ۱۰ ملین) "دکھ" کی مالیت کی پیداوار کی توقع ہو سکتی تھی، حد اکثر دنا جائے اور یہ کام ایک سرکاری عملے دار کے، جسے "کروڑی" کہتے تھے، سے کر دیا جائے کہ وہ دجر میں نوربر دشت لائے اور صحیح مالہ لائے اور وصول کرے گا ذمے دار ہو (طبعاً اکثری، محض طے موزہ بریطانیا، عدد ۳۷۲، ۱۹۰۲ء) اور (۲۰۳) سالہ پیرس کے عرصے میں تمام دجر اسے ریکشت ا جائے اور اس سے رعایا کی حالت بہتر ہو اور حرانے کو بھی نفع پہنچے (بداوی، ۲: ۱۸۹)، لیکن یہ نظام ایک کسبیت آمار کے بعد "کروڑیوں" کی انتہائی حرص اور ان کے کارندوں اور مشیوں کی بد عنوانی کے باعث ناکام ہو گیا۔ گزٹ کا یہ رمانہ عین وہی ہے جس میں ڈاکٹرمل کی عسکری فرائض کے سلسلے میں عدم موجودگی کی وجہ سے شاہ منصور عملاً وزیر مالیات (دیوان) بن گیا تھا۔ چھبیسویں سال حلوس (۱۵۸۵/۵۹۸۵ء) میں جب ڈاکٹرمل واپس آیا تو اس نے محصلوں سے معاشہ کرنے میں بے حد شدت سے کام لیا اور اگلے سال فتح اللہ شیرازی کو دربار سیحانپور سے بلوا کر شاہی ناظر ("امین الملک") مقرر کر دیا گیا۔ آخری نظام مال گزاری انہیں دونوں کا مرہون مست ہے۔

سال سے بڑی ہو اسے "چجر" کہتے تھے۔ جب "چجر" زمین کو ریکشت لایا جاتا تو مالہ پہلے سال کی عام پیداوار کا پانچواں حصہ ہوتا تھا، جو ہر سال بڑھا رہتا تھا، حتیٰ کہ وہ "پنج" کی پوری شرح تک پہنچ سکتا تھا۔ "چجر" کے لیے بھی اسی قسم کی حداکاہ شرح تھی۔ "پڑوسی" پر محصول نہیں لگتا تھا، لیکن جب اسے دوبارہ زمر کاسٹ لایا جاتا تو "پنج" کی پوری شرح ادا کی جاتی تھی۔ "حالیہ" اراضی میں "سطح" کا طریقہ ہر عرصے سال حلوس (۱۵۹۶/۵۹۹۶ء) میں ذماتہ الدین احمد خان کے تحت، جسے خاص طور پر اس کام کے لیے مامور کیا گیا تھا، مروج کر دیا گیا۔ اس نے محصول کی سالانہ شخصیت کو ترک کر دیا اور "سوی" کا طریقہ جاری کیا (۱۱۱۳ ہجری، ۲: ۳۳۳)، جس کی صورت واضح طور پر اس کی گئی، لیکن اس کے متعلق حال کیا جاتا ہے کہ وہ "کسکوت" کے مشابہ شخص مالہ کی ایک صورت بھی جس پر "مقدموں" کے ذریعے عمل ہوتا تھا (بقول مورلینڈ Moreland صمیمہ "D"، "گروہی شخصیت محصول" یا group-assessment)۔

پندرہویں سال حلوس (۱۵۸۱/۵۹۸۱ء) میں ایک نیا نظام رائج کیا گیا، یعنی جب مظفر خان اور راجہ ٹوڈرمل وزیر مقرر ہوئے۔ یہ نظام گیارہویں سال جاری ہو گیا تھا (تاریخ کے مسئلے پر دیکھیے مورلینڈ Moreland، ضمیمہ ۲)۔ اس کی شرح آتی، ۱: ۳۳۷، میں کی گئی ہے: "قاسوں گوؤں" (رسم و رواج بتائے والے)، ہر گز (رک بان) کے محاسبوں اور دفتر داروں نے ہر ہر گز کے لیے علیحدہ علیحدہ پیداوار کے گوشوارے تیار کیے اور پوری سلطنت ("تقسیمات الملک") کے جمع کردہ اعداد و شمار کی بنیاد پر اندازے سے ایک

ایک مجموعے میں شامل کر دیا گیا، جس کی وقتاً فوقتاً ترمیم کی جانی تھی۔ دیہات کے کاغذات پٹواری کے پاس رہتے تھے، لیکن سرکاری عہدے دار حب چاہتے انہیں دیکھ سکتے تھے۔ محصل کا فرض تھا کہ وہ مقامی رراعت سے واقفیت حاصل کرے اور جہاں کہیں ممکن ہو کاشت کو وسعت دے۔ اس مقصد کے لیے گاؤں کے چودھری کو لگان کے اصافے میں سے اڑھائی فیصد تک حصہ لینے کی اجازت تھی اور وہ اعلیٰ درجے کی فصلوں پر منظور شدہ شرحوں کو کم کرنے کا اور اگر رعایا ”غلہ حشی“، ”کنکوب“ یا ”سوی“ کا مطالبہ کرے تو ”سط“ کے قاعدے کو ترک کر دیے کا مجاز تھا، ”رعایا“ کو قبل از وقت بتا دیا جاتا تھا کہ اس کے ذمے حکومت کا کس قدر مالیہ واجب الادا ہے۔ ان قواعد کا اطلاق خالصہ زمیوں پر کامیابی سے ہوا تھا، جاگیروں پر عمل درآمد کے متعلق معلومات ناکافی ہیں۔

مآخذ: (۱) حواد امیر ہمایوں نامہ، انگریزی

ترجمہ، در H. M. Elliot و J. Dowson

of India as told by its own historians، ۱۱۶ تا

۱۲۶، (۲) عباس سروانی، تاریخ شیر شاہ، انگریزی

ترجمہ در H. M. Elliot و J. Dowson: کتاب مذکور، ۳۰۵

تا ۳۳۳؛ (۳) عبداللہ، تاریخ داؤدی، حروی انگریزی

ترجمہ، در H. M. Elliot و J. Dowson: کتاب مذکور، ۳۳۰ تا

۵۱۳، (۴) ابوالفضل آئیں اکبری، ۳ جلدیں، مطبوعہ

کلکتہ (انگریزی ترجمہ از Blochmann، ح ۱ و

H. S. Jarret ح ۲ و ۳ Blochmann کے ترجمے میں

مالیاتی سوالات کی تشریحات سے متعلق بہت سی غلطیاں

ہیں (خصوصاً ۱-۳۷۷)۔ اس کا اصلاح شدہ ترجمے کے لیے

دیکھیے Moreland: کتاب مذکور و قریشی، در

JPakHS، ۱/۳، ۱۹۵۳ء، ص ۲۰۸، (۵) وہی مصنف

اکبر نامہ، ۳ جلدیں، مطبوعہ کلکتہ انگریزی ترجمہ از

اس سے پہلے چوبیسویں سال جلوس (۱۵۷۰-۱۵۸۰ء) میں حب جاگیریں دینے کا دستور بہر حال ہوا تو قیمتوں کی نئی تشخیص کی گئی، جس کا حساب ٹوڈرمل کی محصول کی شرحوں پر عمل درآمد کے پہلے دس سال کے اعداد و شمار سے لکھا گیا، اس کی تسریع آئین (۱: ۳۷۷) کی ایک بہت دقیق و مشکل عبارت میں کی گئی ہے، سے آئیں وہ سالہ کہتے ہیں مدیم سراجم اور سرحدات کے لیے دیکھئے مآخذ: و رراعت کے پاس سابقہ پانچ برسوں کے اصلی اعداد و شمار موجود تھے اور اس سے پہلے کے پانچ سالوں کے اعداد و شمار معتبر رائج سے حاصل کیے گئے۔ پھر کل کا دسواں حصہ اوسط پیداوار (”ہر سالہ“) قرار دیا گیا اور یہی آئندہ سال کی تشخیص کی بنیاد بھی قرار پائی۔ کسی رقم سے میں فصلوں کی جبری یا مکمل خرابی پر مالے میں کمی کر دی جاتی تھی۔ اس وہ سالہ اوسط کا ہر سال پھر حساب لکھا جاتا تھا۔ محصول کی شرحیں اب جس کی شکل میں تھیں، بلکہ نقد مہر کی جاتی تھیں۔ اس طرح اجناس کی قیمتوں پر سالانہ نظر ثانی کرنے کی ضرورت ختم رہی۔ قابون کی دفعات میں ”پرگنوں“ کو تشخیص سال گزاری کے حلقوں میں اکٹھا کر دیا گیا، جس میں ہر حلقے کا اپنا ”دستور“ (یا شرح سال گزاری کا گوشوارہ) تھا۔ اس نظام کو خود اکثر سے منسوب کیا جاتا ہے۔

سب سے آخر میں جو نظام تیار ہوا، اس میں تشخص مالیہ کا نو بھی نصب العین مقرر رکھا گیا، لیکن اس کا انتظام بہتر بنا دیا گیا (آئیں، ۱: ۲۸۵ تا ۲۸۸)۔ ستائیسویں سال جلوس میں ٹوڈرمل کی تجاویز کو دستور العمل کے

۱۔ جہانگیری، ص ۱۰؛ سر دیکھیے بادشاہ نامہ،
: ۱۰۹)۔

شاہجہان کے عہد حکومت میں حوطری کار
جا، اس کی ہم عصر تفصیلات عہد جہانگیری سے
بھی کم ملتی ہیں، گو مائثر الامراء کے بیان سے
ترتیب ہوتا ہے کہ جب وہ بہت دشمن ہوا تو
اس پر اسی "اراضی" کو "حالیہ" کے نام سے
موسوم کر دیا تھا، جس کی سالانہ آمدنی ایک
لاکھ پچاس لاکھ روپے ہو، اور حرج کی احری
ہر ایک کروڑ روپیہ مقرر کر دی۔ بعد میں یہ
حرج اس رقم سے بہت زیادہ بڑھ گیا، لیکن حالیہ کی
مددی بھی اسی حساب سے بڑھ گئی۔ ایک متأخر مصنف
"دائن: لت التواریخ ہند، ترجمہ در Elliot
اور Dowson، ۷: ۱۰۰ (بعد) سہشاہ کے زراعت
سے متعلق فرامین جاری کرنے کا ذکر کرتا ہے،
لیکن ان فرامین کا کہیں سراع نہیں ملا، البتہ
مہمندی عہد کے اصولوں کی ماہیت کو
اورنگ زیب کے ان ابتدائی احکام سے اچھی طرح
مستط ترسکتے ہیں، جو نہجے مذکور ہیں۔
ناہم اس عہد حکومت میں ایک علاقے میں جو
طریق کار مروج تھا، اس کا حال محفوظ ہے۔ دکن
کے صوبے حگوں کے تشجے میں اقتصادی ساہی
کے قریب پہنچ چکے تھے اور اورنگ زیب کی
دوسری صوبداری کے زمانے میں مرشد قلی خان نے
۱۰۶۲/۱۶۵۲ء سے مالیاتی نظام کی از سر نو
سسطم کی۔ اور ان زمینوں میں جہاں زراعت
بالکل ابتدائی حالت میں تھی، "ہل پر لگان" کا
طریق دستور رہے دیا اور باقی حگوں میں
"غلہ بخشی" اور "صط" کو رائج کیا۔ اول
الذکر ہندوستان میں پہلی مرتبہ امتیازی شرحوں
کے ساتھ جاری ہوا جو فصل کی نوعیت اور
دریغہ آبپاشی کی نوعیت کے مطابق، جس پر فصل

کا دارومدار ہوتا تھا، گھٹی بڑھتی رہتی تھیں۔
لگان کی تشخیص بہت کم شرح پر کی گئی اور
اس کے ساتھ ہی تباہ شدہ دیہات کو دوبارہ آباد اور
سظم کرنے اور تقویٰ قرضوں کے ذریعے حوشحالی
کو بحال کرنے کے مشب اقدامات کیے گئے، مگر
اس نے دکن میں جو کام انجام دیے، ان کا سماں
علاقے کی انتظامیہ پر بظاہر کوئی اثر نہیں پڑا۔
جب اورنگ زیب تحت دشمن ہوا تو اس
وقت کے مالیاتی نظام کی حالت اور اس کے اصلاحی
اقدامات کا اندازہ آٹھویں اور گیارہویں سال جلوس
(۱۰۶۵/۱۶۵۵ء اور ۱۰۷۹/۱۶۶۸ء-۱۰۸۹/۱۶۷۹ء)
کے دو ابتدائی فرماؤں سے لگانا جاسکتا ہے، جس کی
نمہد میں تشخیص مالیہ کے رائج الوقت اصولوں
کی تشریحات اور ان کے مقاصد، نیز مستقبل میں
اختیار کیے جانے والے طریق کار کا ذکر بھی شامل
ہے (متی انگریزی ترجمے کے ساتھ در جادوناہ
سرکار: "The revenue regulations of Aurangzib"
در JASB، ۱۹۰۶ء، ص ۲۲۳ تا ۲۵۵)۔ پہلا
فرمان ایک دستور العمل ہے جو صوبائی دیوان
اور اس کے عملے کے لیے لکھا گیا، لیکن اس کا
اطلاق حاکم داروں کے کاربندوں پر بھی ضروری
تھا، اور دوسرا فرمان اس غرض سے جاری کیا گیا
تھا کہ محاصل کی وصولی اور تشخیص اسلامی
قانون کے مطابق سلطنت بھر میں یقینی ہو جائے۔
مؤخر الذکر فرماں کی بنیاد اس عہد کے فقہاء کے
فتاویٰ عالمگیری [رک ماں] پر رکھی گئی ہے
اور یہ فقہاء ہندوستان میں زراعت کی عملی شرائط
کی جگہ زیادہ برقعہ کی ان کتابوں اور شرحوں سے
استاد کرتے ہیں جو اسلامی مرکز کی اراضی
سے بحث کرتی ہیں، لامحالہ ان میں حالات
حاضرہ کی سوڑ سوڑ کر تاویلیں کی گئی ہیں،
مثلاً کسانوں کا ذکر اس طرح کیا گیا ہے کہ

گویا زمینوں پر ان کے حقوق مانگے تھے، ”عشر“ اور ”خراج“ کی زمینوں میں اسرار حس کا ہندوستان پر اطلاق نہیں ہوا، نیز کچھ دور اور بادام کے باغوں کی زمین کے معتدل قواعد حس کا تعلق ہندوستان سے نہیں تھا۔

پہلا فرمان زیادہ قابل عمل ہے کہ اس کی رو سے حالہ اراضی کی آمدنی بادشاہ کے حکم سے خرچ ہو، نہ کہ صوبے دار کے حکم سے اور اس کی سحر ص و وصولی سرری دیوان، صوبائی دیوانوں کی مدد سے کرے۔ مقامی عملے پر اور زیادہ نگرانی راجہی حائے اور سرکاری حکومت کو ہر ذمہ کے مفصل گوشواروں کے ذریعے حقیقی رراعتی حالات سے - ردار رکھا جائے۔ سرکاری حکمت عملی کا آسار کتب میں توسیع، اعلیٰ احساس کے رقیے میں اصاری اور آہائی کے وسائل کے تمام و نگہداشت کے ذریعے کیا گیا۔ ایک بھائی لگان کا قدیم معیاری مطالبہ اب کم سے کم قرار دیا گیا اور اس کی زیادہ سے زیادہ شرح، نصف کر دی گئی، کیونکہ سرکاری عہدے داروں کا فرض اولیں آمدنی بڑھانا تھا۔ سارے گاؤں کی اور کبھی کبھی پورے پورے کی مالیاتی شخص عموماً ”سس“ کے ذریعے کی جاتی تھی۔ ”سس“ سے کاشتکار انکار کر سکتا تھا۔ اس صورت میں لڈن سرکاری عہدے داروں کی صواب دید پر ”صسط“ یا ”علہ بھٹی“ کی صورت میں وصول کیا جاتا تھا۔ عام طور پر مالے کی نقد ادائیگی ہوتی تھی، اگرچہ [حادو ناتھ] سرکار نے (Studies، ص ۲۱۷) میں بتایا ہے کہ اوڑیسہ کے اصلاح میں مالیہ حس میں ادا کیا جاتا تھا۔ محصول کی شخص ہر سال کے شروع میں یکمشت رقم کے طور پر کی جاتی تھی جسے چودھری، کسانوں میں تقسیم

کر دیتے تھے۔ جب فصل تیار ہو جاتی تو محصول کی ہوئی رقموں میں سے ”مصارف دیہی“ وسیع کر کے باقی رقم سرکاری عہدے دار کو پہنچا دی جاتی تھی۔ یہ گونا گونا گوں کسانوں کے سرید استحصال کی ایک شکل تھی۔ ایسی آباد، مثلاً خشک سالی، ہالا بڑھ جائے یا رجوا، میں کمی آجائے وغیرہ کی صورت میں کچھ رعایت رکھی گئی تھی۔ (فرمان ثانی میں، فصلوں کی کٹائی سے پہلے اور اس کے بعد کی آباد میں اسرار کیا گیا تھا)۔ یہ امر کہ ان صوارط کو حاکم کی زمینوں میں بھی نمونہ مانا مقصد تھا۔ ایک قانونی شی سے ظاہر ہوتا ہے، - و صوبائی دیوان کو اس باب کا پابند - جانی بھی کہ وہ حاکم میں مالے کی شخص اور اسے وصول کرنے والوں کی وفاداری اور کارکردگی کی باقاعدہ اطلاع دے کرے۔ فرمان ثانی میں حق کاشت کاری کی دو صورتوں میں فرق کیا گیا تھا: ”مقاسمہ“ اور ”موظف“۔ اول الذکر کے تحت لگان اس وقت کیا جاتا جب زمین کی کاشت ہو چکی ہوگی۔ مؤخر الذکر کے تحت زمین میں کاشت ہو یا نہ ہو لگان ادا کیا جاتا تھا۔ اس اعتبار سے مؤخر الذکر صورت پٹے کی ایک شکل تھی، جس کے تحت زمین پر فصل کے لیے پیداوار کا لحاظ کیے بغیر رقم ادا کی جاتی تھی۔ مسلم ہندوستان میں ایسے حق کاشتکاری کی کوئی تحریری شہادت نظر نہیں آتی، درطبع عہد کے شروع میں التہ پٹوں کی کثرت تھی، یہ واقعہ کہ اودے پور میں ایک عرصے سے پٹوں کا طریق رائج تھا (اگرچہ مسلمانوں کے حکومت نہیں) یہ دونوں صورتیں اس حقیقت پر دلالت کرتی ہیں کہ پٹوں کا طریقہ ہندوستان میں کوئی نیا نہ تھا۔ اس میں انتظامیہ کسی پٹے کی زمین کو قصبے میں رکھنے یا فروخت کر دینے کے بعض

حاکم کی حکم اب نقد و طیف کا روح بڑھے لگا اور علاقائی لحاظ سے مالگزاری کی اہم ترین اکائی ”معلق“ ہو گیا۔ خالصہ زمینوں کو اورنگ زیب کے آخری سالوں میں اور اس کے جانشینوں کے ماتحت کثرت سے مستحاری پر دے دیا جاتا تھا اور بنگال میں یہی بڑے بڑے مستحاری رقبے نظام زمینداری کے پیش رو بن گئے۔ اسی طرح وصول مالیت کا کام شاہی حکومت کے قبضے سے نکل گیا، اس کے بعد کی مالیاتی تاریخ زیادہ صحیح طور پر برطانوی ہند کے عہد سے نکل رہی ہے۔

مآخذ : (۱) تورکستانگیری، طبع علی گڑھ، انگریزی ترجمہ Rogers اور بیوریج Beveridge، لندن ۱۹۰۹ء - ۱۹۱۴ء (۲) محمد ہاشم حوائی حال، مسند اللباب، Bibl Ind، ۱۸۶۹ء، حروی انگریزی ترجمہ در Elliot and Dowson، ۲۰ بعد (۳) عبدالحمید لاہوری: نادر شاہ نامہ، Bibl Ind، ۱۸۶۷ء (۴) مآثر الامراء، Bibl Ind، ۱۸۸۷ء - ۱۸۹۵ء (۵) طبع W Foster، Early travels in India، لندن ۱۹۲۱ء (۶) طبع Foster، The embassy of Sir Thomas Roe to India، ۱۶۱۵ء - ۱۶۱۹ء، طبع ثانی ۱۹۲۶ء (۷) Fray Sebastian Manrique، Itinerario de las Misiones orientales، انگریزی ترجمہ بعنوان The travels of Fray Sebast. Manrique، لندن ۱۶۲۹ء - ۱۶۳۳ء (۸) Travels in the Mogul، François Bernier، ۱۶۹۲ء (۹) Empire، طبع اور ترجمہ A Constable، لندن ۱۸۹۱ء، Generale Beschrijvinge van: J Van Twist (۱۰) W. H. Moreland، Indien، ایسٹرنڈم ۱۶۳۸ء (۱۱) The agrarian System of Moslem India، کیسبرج، De Opkomst der West- H. Terpstra، ۱۹۲۹ء (۱۲) Kwartieren van de Ooost- Indische Compagnie، ہیک ۱۹۱۸ء (۱۳) جادو ساتھ سرکار: Studies in

مشرق کی موجودگی کو تسلیم کرتی تھی۔ ”معدن دار“ کے بعد معمولاً اس کے وارث پتہ دار ہوتے تھے۔ وہ اپنی زمین ٹھیکے پر دے سکتا، یا رکھ سکتا، یا پتہ بیچ سکتا تھا۔ اگرچہ مالیات کی مکمل اور بروقت وصولی ضرور دیا گیا تھا، لیکن عدم ادائیگی کی صورت میں اس کے خلاف کوئی اقدام نہ کیا جاتا تھا، اس کا کوئی ذکر موجود نہیں۔ بعض دیگر مآخذ لکھا گیا ہے کہ ایسی صورتوں میں کاشتکار کو ہی بچوں کو غلام بنا کر فروخت کیا جاتا تھا (دیکھئے Bernier، ص ۲۰۵، Manrique، ص ۵۳)۔

ان قرامیں میں اس بات پر زور دیا گیا تھا کہ زمینداروں کو ان کی اراضی میں رکھا جائے، کیونکہ ان وقت تک فرار و روپوشی ایک مشکل مسئلہ بن چکا تھا، چنانچہ کئی معاصر بیانات سے معلوم ہوتا ہے کہ کاشتکاروں کی قلت کا بڑا سبب فرار و روپوشی تھی، یہ کہ جنگ اور وبا کے باعث تباہی (مثلاً Bernier کا خط سام Colbert: Tra، ۲۰ بعد، بیر ۲۲ تا ۲۳)۔ انتظامیہ کے ذریعے کاشتکاروں کی بہت بڑی تعداد کو شہروں، محاذیوں یا ہندو رئیسوں کے علاقوں میں بٹھا دیا تھا۔

اورنگ زیب کے عہد حکومت کے بعد کاشتکاروں کی کمیابی اور قبضے کے غیر یقینی ہونے کی وجہ سے ”حاکم“ غیر منع بخش اور رعیت غیر مقبول نظر آنے لگی۔ دیکھئے خواجہ حاکم اللباب، Bibl Ind، ۱۶۲۳ء بعد، نیز حاکم پانے والا اب شہشاہ کے اختیارات پر اعتماد نہیں کر سکتا تھا اور اسے بارہا مالے کے دیگر دعویداروں کو ہرور شمشیر روکا ہوتا تھا۔ سلی قصہ، حق ملکیت سے زیادہ قوت رکھتا تھا،

یا حقے کی دعویدار ہوتی تھی۔

گیارہویں/سترہویں صدی عیسوی میں گونگاؤ میں حکومت کلیتہً مستحاری نظام کے تحت نظر آتی ہے، جس کی رو سے واحد الادا رقم کا تصفیہ ہر سال بیلام کے درمے ہوتا تھا (دیکھیے Nelson's old

Relations of the Kingdom of Golkonda and his Pilgrimes لندن ۱۹۲۵ء)۔ کم احدا ہے کہ اس علاقے میں مستحاری کا سلسلہ ۱۶۰۰ء تک جاتی رہا ہے ۱۸۵۳ء میں سر سالار جنگ نے مویوں کو کر دیا (Imperial Gazetteer of India) ۱۳، ۲۸۰۔

(۷) اندہ نشا (دیکھیے مکملہ ڈکشن، مار اول)۔

مآخذ: درستی

(P. Saran and J. Burton-Page)

ضربہ: مصطفیٰ، ساسور/حدود ہویں صدی * کا برکی مصنف، اس کی زندگی کے متعلق بہت کم حالات معلوم ہیں۔ وہ ارروروم میں نابریا (صریر) پیدا ہوا تھا، وہیں اس نے تعلیم حاصل کی، بعد ازاں مصر، شام اور کرمان کی سیاحت کی۔ اس کی تصانیف جو ہم تک پہنچی ہیں، یہ ہیں: ۱۔ ترجمہ الصریر، ابوالحسن الکرکی الصری (چبٹی/بیرہویں صدی) کے سیرہ ابن اسحق کے نسخے کا امیاء کردہ از۔ ترجمہ، جس میں کئی خود نوشتہ اشیاء بھی شامل ہیں اور بہت سے ایسے قصے درج ہیں جو مختلف مآخذ سے لیے گئے ہیں۔ یہ کتاب جو بیخ حلدوں پر مستعمل ہے مصر کے مملوک سلطان المصور علاء الدین علی کے حکم سے لکھی گئی تھی، ۱۳۸۸/۵۷۹ء میں مکمل ہوئی اور سلطان الصریح صلاح الدین حاجی کو پیش کی گئی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت پر جو بات ہے، سلیمان جلی کی بات مولد کا اسی موضوع کا باب اسی سے متاثر ہو کر لکھا گیا ہے (احمد آتش: وسیلہ الحجا، مولد،

Mughal India، ۱۹۱۹ء، (۱۳) دہی مصنف: Mughal Administration، طبع دوم ۱۹۲۰ء، (۱۴) دہی مصنف: The Revenue regulations of Aurangzib، در JASB، ۱۹۰۶ء، ص ۲۳ تا ۲۵۵ (۱۵) H. Beveridge، Aurangzib's revenues، در IRAS، ۱۹۰۶ء، ص ۳۰۹ تا ۳۵۳؛ (۱۶) دیش سائے Y. K. D. Desai، Revenue administration of Berar in the reign of Aurangzeb، در Proc. Ind. Hist. Rec.، ۱۹۰۹ء، ج Comm.، جلد ۲، ۱۹۰۱ء، ص ۸۱ تا ۸۷ (۱۷) ج عبدالرشد: A valuable document relating to revenue administration during Aurangzib's reign، در JPakHS، جلد ۱۲، ۱۹۵۳ء، ص ۲۶ تا ۳۳

(د) دیگر ہندوستانی حکمران خاندان: دور دست علاقوں کے مالک اور ساموں کے معاشی مواد بہت کم ملتا ہے۔ انجرات اور مالوہ کی معروہ دسویروں کے لیے دیکھیے وہ مادیے۔ معول کے بعد کے ہنگام کے لیے دیکھیے مارہ "مندیاری"، ہمسوں کے معاشی ورگہ کے نباتات کے علاوہ اور معلومات ہم، ملتیں، مٹی یہ وہ جائیداداری عام ہوئی اور یہ کہ "حالیہ" علاقے مخصوص کر دیے گئے تھے (مستحب السوارج، کابپور، طبع سنی، ص ۳۲۰، ۳۵۶)۔

احمد نگر کے لیے ملک عمر [رائہ دت] کی اصلاحات کی نوٹی معاصر تحریر موجود نہیں، اگرچہ Grant Duff 'History of the Mahrattas' بمبئی ۱۸۲۶ء، نے مرہٹی مآخذ سے لے کر بچہ حالات بیان کیے ہیں، جس کی رو سے مالک عبدبر نے مساحری کو مسوح کر دیا اور اس کی جگہ اصل پیداوار کی ایک مقررہ فی صد شرح سے وصولی جس میں رائج کی۔ چند فصلوں کے بعد اسے بعد اذانی میں تبدیل کر دیا گیا جسے کسب کی دیاد پر ہر سال مقرر کیا جاتا تھا۔ حکومت کن قیاس کے ایک تنہائی

ہے کہ اس "حمی" کو پہلے کب محفوظ کیا گیا تھا۔ یاقوت کہتا ہے کہ صریہ کو کلب [رکبان] نے علیحدہ کیا تھا، جو حرب نسوس کا اسانوی نطل ہے اور حم کا مدفن طئی سے مقول روایات کے مطابق، الیر کے پہاڑوں میں "حمی" کی حدود کے اندر واقع ہے۔ پندرھویں صدی عیسوی تک عربوں کو اس سر کی جگہ اچھی طرح معلوم تھی، اس لیے کہ السّمُودی، حم نے اپنی تصنیف ۱۴۸۶/۵۸۸۶ میں مکمل کی، نان کوہا ہے کہ احمود بن رامل السّخری، امرا الخضا و التطف نے (حسے مصنف رئیس اہل نجد کہتا ہے) اس مرار کے متعلق مقامی عربوں سے سنا تھا اور اس کی رنارہ کی بھی (السّمُودی، ۲: ۲۲۷)، مگر انگری کا یہ دعویٰ ہے کہ حمی صریہ کو سم سے پہلے حضرت عمرؓ بن الخطاب نے صدقے اور مال عصب کے اونٹوں کے لیے حکومت کے حسی میں محفوظ کر دیا تھا۔ الہمدانی (۱۷۲، ۲۴) کا یہ بیان کہ حمی صریہ اور حمی کلب، حسے خود یاقوت ایک خدا کا نام حمی سلیم کرنا ہے، ایک نہیں ہیں بلکہ ان دوسوں کے درمیان السّیر کے پہاڑ آجائے ہیں، السّیری کی تائید کرنا ہے۔ اغلب یہ ہے کہ صریہ زمانہ جاہلیہ کے بہت سی "حماؤں" میں سے، حن کے نام بعد میں تبدیل ہو گئے، ایک تھی (اس نذہد، ۳: ۲۴۴) - Doughty کے نقشے میں حمی Hemmey عالتا قدیم حمی کلیب کی ایک قیاسی صورت ہے۔ بقول السّطبری (۱): ۱۱۰۷) اور یاقوت (۲: ۲۹۰) صریہ کا نام صریہ سے ماحوذ ہے جو حلوان کی ماں کا نام تھا، جو عمران کا پٹا اور قضاغہ کا پوتا تھا۔ الہمدانی کہتا ہے کہ صریہ، ربیعہ بن نزار کی بیٹی تھی۔ حضرت عمرؓ نے حم "حمی" کو محفوظ کیا تھا وہ صریہ کے گاؤں سے ہر سمت میں

۵۵ تا ۵۷ انقرہ ۱۹۵۴ء)؛ (۲) واقدی کی بح الشام کا اراد ترجمہ جو حضرت ادونکرہ حضرت عمرؓ کے تحت فتح شام سے متعلق ۱۹۵۵ء/۱۳۹۲-۱۳۹۳ء میں حلب میں مکمل کو پہنچا تھا، (۳) سو احادیث کا جمعہ، (۴) توفیق و رلتھا، ایک مشوی جو حال میں دریافت ہوئی ہے (کتاب حانہ حاصعہ مابول، عدد ۳۱۱، ۸۶۲)۔ ان میں سے کوئی ایک بھی ابھی تک بعد از تصحیح طبع نہیں ہوئی۔ صریہ نے عروس میں حیرت انگیز مہارت اپنائی ہے؛ اس کے شعر فصیح ہیں اور وہ اکثر رنارہ بناعری کے بلند ترین مقامات تک پہنچ جاتا ہے۔ اس کی ہر لطف اور سادہ سر ترکی کے قدیم نامہ اسلوب کے بہترین نمونوں میں سے ہے۔

مآخذ: (۱) *Istanbul Kutuphaneleri Tarih*، *Cografya Yazmaları Kataloğu*، سلسلہ ۱، کراسہ ۱۹، اسامبول ۱۹۴۳ تا ۱۹۴۹ء، ص ۵۳ تا ۵۷، *storia della* - Alessio Bombaci (۲) ۱۱۰۷، *Literatura tur*، ص ۲۲۷ تا ۲۲۸، سالانہ ۱۹۵۶ء (FAHİR İZ)

صریہ: نجد میں ایک گاؤں اور جسٹہ جو عربوں سے مکہ معظمہ کو جانے والے حاجیوں کے راستے پر ۴۲ درجے ۵۶ دقیقے شمال، ۲۴ درجے ۴۱ دقیقے مشرق میں واقع ہے (Handbook، ۲: ۱۱۰۷)۔ اس گاؤں میں حاجی کرب سے پڑاؤ کرنے سے، کیونکہ بحرین سے آنے والے راستے کا مقام صالح یہیں تھا۔ بقول ابن بلتہد صلح صریہ نجد میں ایک وسیع علاقہ تھا، جس کے میٹھے پانی اور مرادھوں کی جاہلی شاعروں نے تعریف کی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ مشہور حمی صریہ اسی گاؤں کے نام پر موسوم ہے اور اس صلحے کا ایک حصہ تھا (یاقوت، ۳: ۱۱۰۷ تا ۱۱۰۸)۔ اس باب میں قدرے شک

وہ ان کوئی کشتوں کا ذکر کرتا ہے جو صرتہ میں چٹانوں پر ملے ہیں اور جو حاحیوں کی وادی کی حشبت سے اس کی سابقہ اعمت کی تصدیق کرتے ہیں۔ صرتہ اس علاقے میں ہے جس پر اب شتہ اور حرب قنائل قائم ہیں۔ یہ وہ پہلے ہیں جن کے لڑائیوں میں حومئے کے شریفوں اور رید و سعور کے حکمران حادداؤں کے درمیان جد رقصہ آکرے کے لیے اٹھا رہو و صرتہ کے اواخر اور انیسویں صدی کے اوائل میں ہوئی رہیں سادہ کا نام دے نظر آئے ہیں۔

- مآخذ : (۱) *EL*، در سوم، ۲، ۹۲۰
 برس (۱) *الودی* : وہ اوقات، ۲، ۲۲۸
 ان لیے تصحیح الاحبار، ۱۱۱، ۲۲۸، *He J J*
Arabien Moritz (۵) ص ۶، ۱
 ۵ *Travels in Arabien Deserta* Doughty (۶)
 ۹۲ *The land of Midian*, Philby (۷)
 ۸ *Western Arabia and the Red Sea* Admiralty (۸)
 ص ۱۸۹، ۱۹۴

(RHEDI MARP)

ضمیمہ : رگہ الخرج والتغذیل

ضمیمہ : بدوی اونٹوں کو پالنے والا، حبس
 مغربی عراق کا ایک معروف مسکنی مسہ، جس کا دیرہ (dura) پچھلے ڈیرہ سو برس سے فرات اور سط العرب کی حومی حاکم کے چنیل میدان (sippe) میں رہا ہے۔ یہ رتیر کے قرب و حوار سے شروع ہو کر سماوہ کے سواح تک پھیلا ہوا ہے۔ یہ لوگ ۱۲۲۰ھ/۱۸۰۵ء میں ہجرت کر کے اس لیے عراق چلے گئے کہ اس وقت اس سعود کی بردست اور شدت پسند حکومت سے ان کے تعلقات اچھے نہیں رہے تھے، جو انہیں حراً اپنا مطیع اور فرمانبردار بنانا چاہتی تھی۔ ان کی ابتدائی تاریخ میں ان کی اساسوی اصل کا سلسلہ

چھ میل پھیلی ہوئی تھی۔ موسیوں کی سلسلہ الزونی کی وجہ سے، جن کی مجموعی تعداد حضرت عثمان کے عہد میں چالیس ہزار تک پہنچ گئی تھی، جن کی دس میل تک وسیع کر دیا گیا، کم از کم ایک سو میں (۱۱ کیری، ۳: ۸۶)۔ یہ رہیں، جو مسابہ سور نے اسرا کی نگرانی میں تھی، اسے عباسی حاکمہ الحمادی نے واکرار کردیا، اور اس کے متعلق نام، حانا ہے کہ وہ عہد عباسی کے اوائل میں بھی حاددا کی حیثیت سے آٹھ ہزار درجہ سالانہ خراج دیتی تھی۔ اس زمانے میں یہ علاقہ رہا بہر بولاب سے آباد تھا، جس کے خلاف انھیں مصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے چھ اور ۱۰ ہجری میں اسکر نشی کی دی۔ بہرہ حاکم حاکموں سے محفوظ رہا، کیونکہ الاہواری لکھتا ہے کہ الترتہ، جو عرب ہی حاحیوں کی منزل اور حمی ہے، یہاں کے باشندوں اور صرتہ والوں کے درمیان مسائل جنگ کے باعث ۳۹۱/۹۳۱ء میں تباہ ہو گیا تھا۔

آج آبی کی حدید سڑکیں صرتہ کو الگ چھوڑ کر بکل کی ہیں، اور وہ ایک عرب بستی رہ گیا ہے، جس میں اس کے قریب کسویں اور کمپن کمپن صرف کھجور کے درخت ہیں۔ صرتہ مغربی سلعہ مریض کے ریحے سنگ حارا کے پہاڑوں کا حصہ سلسلہ پھیلا ہوا ہے ان کے ایک شہر (dike) کے کنارے، ہم صحرائی قلعے میں واقع ہے۔ مصری مصمیں سے اسے اکثر سابقہ وہابی دارالحکومت الدرعیہ [رگہ ناں] سے ملتس کر دیا ہے (Wustenfild)۔ اس علاقے کے یورپی سیاحوں میں Philby پہلا شخص ہے جس نے صرتہ اور اس کے نواحی کوؤں مسکے کی، جو تقریباً چھ کلو میٹر شمال میں ہے؛ سیاحت کی اور ان کا حال بیان کیا (*The land of Midian*، ۹، ۵۲)۔

”ضمان الصَّاع“۔ امانتدار اور [املاک و جائداد وغیرہ کے] دیگر سوتلی ”(امین)“ [رَکْ بَآں] کسی امانتہ ضمان کے ذمہ دار نہیں ہوتے، لیکن وہ غیر قانونی افعال کے ارتکاب سے اس استحقاقی حیثیت سے محروم ہو جائے دیں، مثلاً امانت کو استعمال میں لانے سے، حواہ ضمان غیر قانونی فعل کی بنا پر واقع ہو نا نہ ہو۔ ضمان کے مسائل پر ”مسند“ کی کتابوں کی متعدد فصلوں میں متعرف طور پر بحث کی گئی ہے اور یہ متعدد مخصوص رسالوں کی بحث کا موضوع بھی ہے۔

”ضمان“ ضمانت کے مفہوم میں ایسی ذمہ داری ہے جس کا تعلق خاص طور پر معاہدے سے ہو، یہ ”کفالت“ [رَکْ بَآں] کا مترادف ہے۔ زیادہ وسیع مفہوم میں ”ضمان“ اس خطرہ زبان یا ذمہ داری کے لیے استعمال ہونا ہے جو ایک شخص اس حادثة کی خاطر اٹھانا ہے جس سے وہ نفع حاصل کرنا ہے، جیسا کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی حدیث میں ہے، ”الْخِرَاجُ بِالضَّمانِ“ (نفع ذمہ داری کے بعد آنا ہے)۔

مآخذ: (۱) التَّحْرِاجُ بِتَعْرِيفَات، ندیل مادہ، (۲) التَّهَانُوی: کَسَافِ اصطِلَاحَاتِ الْعَمَلِ، ندیل مادہ، (۳) Lane: Arabic-English Lexicon کے اس اندراج میں متعدد اصطلات ہیں، (۴) E Fagnan: Arabic-English Lexicon کے اس اندراج میں متعدد اصطلات ہیں، (۵) ندیل مادہ، (۶) فُصُیلُ سِیِّدِ عَلِیِّ الْحَمَّالِ: کِتَابُ الصَّامَاتِ فِي الْفُرُوعِ (تراکلمات)، ۲: ۵۷۳، تَکْمِلَہ، ۲: ۶۳۵، J. Schacht، در Abh. pr. AK. w phil-hist. K. I، ۱۹۲۸، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱

یادہ بھی ہوئی تھی۔ کبھی کبھی یہ بھی ہوتا تھا کہ کسی ضبیعہ کے مالک اپنی حاکیر ہی کا کوئی منار باشندہ ہو، لیکن عموماً صناع ایسی دیہانی اراضی تھیں جن کے مالک شہر کے باشندے ہوتے تھے۔ اسلام کی ابتدائی صدیوں میں قطعہ اور صبعہ ایک ہی چیز کے مختلف روپ ظاہر کرتے تھے، مگر آگے چل کر حب و معمول ہو گیا کہ سپاہیوں کو بعض اصلاع کا حراج وصول کرنے کا حق بطور انطاع دیا جائے لگا اور وہ گرنے پر یہ اراضی عملاً ان کی ملکیت سمجھی جائے لگیں تو ضبعہ کی اصطلاح اس حدود انطاع سے ایک حد اگانہ چہر ہو گئی اور اس کا مفہوم فقط نرائی قسم کی جائداد کا رہ گیا جو اب زیادہ تر غیر فوجی لوگوں کے قبضے میں بھی ۔

ہاں ہالا سے یہ تشبیہ نکلتا ہے کہ صبعہ کا مالک عام طور پر اس کا کاشکار نہیں ہوتا تھا۔ یہ مالک اپنی زمینوں کی دیکھ بھال کے لیے اپنا کوئی کاربندہ (وکیل) مقرر کر کے جسد مراعات رکھ لیتا تھا، جو عموماً فصل میں حصے دار ہوتے تھے [رک بہ مراعات]۔ اس مقام پر یہ سمجھ لیا ضروری ہے کہ چونکہ مراعات اسی قسم کا نکل ادا کرنا تھا جیسا کہ خراجی زمین کا مالک، ہذا زمین کی دونوں قسموں کی حثیت کا حقیقی خلاف بیچے کے مراعات کی حالت میں فرو پر ہی یہ تھا (کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو کوئی وجہ نہیں کہ مراعات ایک قسم کی زمین چھوڑ کر دوسری میں نہ چلے جائے) بلکہ معاشرے کے معنای نظام پر تھا، جس کا تقاضا یہ تھا کہ خراج کی مالی آمدنی براہ راست سب کی سب حکومت کو چلی جائے، بحالکہ عشر زمینوں کے مزارعین سے وصول کردہ محاصل زیادہ تر مالک ضبیعہ کو مل جاتے تھے، جو ان کا ایک قلیل حصہ (ثانی،

یا مراعات کی نصف فصل کی صورت میں پانچواں حصہ) حکومت کو ادا کر دیتا تھا۔ صناع کے زمانے کی معاشی غرض یہ تھی کہ حاندانی امرا کا طبقہ قائم رہے۔ خراجی اور عشری زمین کا سرکاری آمدنی کے بارے میں حقیقی فرو اس اعتبار سے رفتہ رفتہ مٹا چلا گیا کہ حب معاشی رئیسوں کو یہ حقوق عملی طور پر دیے جانے لگے کہ وہ اپنی رعایا پر محصول لگا سکتے ہیں بشرطیکہ وہ حکومتی زمین کو ادا کر دیں ("مقاطعہ")، یا حب فوجیوں کو بعض ضلعوں کا محصول وصول کرنے کا حق اس شرط پر ملے لگا کہ وہ حکومت کو "عشر" (عموماً خراج کا پانچواں حصہ) ادا کرتے رہیں (آگے چل کر یہ بھی ہو گیا کہ وہ کوئی مرید ادائی سہ کریں)۔ قانون کی رو سے کسی صبعہ سے لگان وصول کرنے والے یقیناً اس زمین کے مالک نہیں تھے، لیکن عملی طور پر رفتہ رفتہ یہ فرو حتم ہوتا چلا گیا اور بہت سی صناع کے رقبے سفارش ["الثعاع"، رک ناں] کا رواج ہو جانے سے درحقیقت ارد گرد کی زمینیں ملا کر بڑھا لے گئے۔ علاوہ بریں ضرورت کے حب حب زمینوں کے معاملے میں سابقہ دست دراریوں کو حائر قرار دینے کا طریقہ پسدا ہو گیا تو اس سے خلیفہ کو موقع مل گیا کہ مفاد عامہ کے لیے خراجی زمینوں کو عشری زمینوں میں تبدیل کر دے۔ خلاف عسائیہ کے زمانے میں ضیاع (حاکیروں) کا سب سے بڑا مالک خود خلیفہ تھا، جس کی صیاع "خاصہ" کہلاتی تھیں، اس کے بعد خلیفہ کے کسی کے شہزادے، پھر فوجی امرا اور حکومت کے اعلیٰ عہدے دار آتے تھے اور ان کے بعد سوداگر اور دیگر خوشحال شہری، جو اپنی بچت کا ایک حصہ زمینی جائداد میں لگا دیتے تھے؛ معزز لوگوں میں سے عموماً بہت کم لوگ دیہات

ابن الوردی، ۲ : ۲۵۲) - اس لیے لوگ اسے
الْمَمْلُوكَةُ الرَّحِيمَةُ، عَضَمَةُ السَّيِّدِي وَ الدُّنْيَا،
یعنی مہربان ملکہ، دیں و دنیا کی عصمت کے
الغاب سے یاد کریں بھے (طلّس، ص ۸۸)۔ ملکہ نے
اپنے عہد حکومت میں حسن انتظام کے علاوہ کئی
انک رہاوی ادارے بھی قائم کیے، جن میں سے
ایک مسجد، ایک مدرسہ اور ایک خانقاہ آج تک
اس کی یادگار موجود ہیں۔ محمد اسعد طلّس
(ص ۸۳، ۸۷، ۸۸، ۸۹) نے صیغہ خاتون کے حو
آثار نامہ ذکر کیے ہیں ان میں سے اس کا بنایا ہوا
مدرسہ المرندوس اور خانقاہ العراقرہ خصوصاً
سے قابل ذکر ہیں۔

صیغہ خاتون کی وفات ۱۱ جمادی الاولیٰ
۵۶۴ھ / ۱۲۴۲ء کو ہوئی اور وہ قلعہ حلب کے
ادارے میں بیٹھے الملک العزیز کے پہلو میں دفن ہوئی
(روض المآثر، ص ۱۷۱ : اعلام السلا، ۲ : ۲۶۱)
ابو العلاء، ۶ : ۷۳، ابن الوردی، ۲ : ۲۵۲،
الاعلام، ۳ : ۳۱۲)۔

مآخذ : (۱) ابوالعلاء : المختصر فی احبار البشر،
بیروت ۱۹۹۰ء، (۲) محمد ابن الشیخ : الدر المتخبر
فی تاریخ مملکت حلب، بیروت ۱۹۰۹ء، (۳) وہی مصنف :
الروض المآثر، مخطوطہ جامعہ بحاب، لاہور، (۴)
زین الدین عمر ابن الوردی : تہذیب المصنّف فی احبار البشر،
بیروت ۱۹۷۰ء، (۵) محمد اسعد طلّس : الآثار
الاسلامیہ و التاریخیہ فی حلب، دمشق ۱۹۵۶ء، (۶)
محمد راعی الطّاح : اعلام السلا، تاریخ حلب الشہداء،
حلب ۱۹۲۱ء، (۷) حیر الدین الرکلی : الاعلام، قاہرہ
۱۹۶۶ء، (۸) عمر رضا کحّالہ : اعلام السلا، دمشق
۱۳۵۹ھ]۔

(ظہور احمد اطہر)

سب الدین ابی بکر بن ایوب، حو الملک الناصر
صلاح الدین یوسف الایوبی کی بھتیجی اور بہو
بھی تھی۔ ابو العلاء (۶ : ۷۳) نے لکھا ہے کہ
جب وہ پیدا ہوئی تو اس وقت اس کے باپ
الملک العادل کے ہاں کوئی شخصیت مہماں تھی،
اسہماں کو عربی میں صیغہ کہتے ہیں، اس لیے
اس کا نام صیغہ (یعنی مہماں خاتون) رکھا گیا۔
مذبح قبول کے مطابق صیغہ خاتون ۵۸۱ھ میں،
نکاح بعض کے نزدیک وہ ۵۸۲ھ میں پیدا ہوئی
محمد اسعد طلّس : الآثار الاسلامیہ و التاریخیہ فی
حلب، ص ۸۴، ابو العلاء، ۶ : ۷۳، ابن الوردی،
۲ : ۲۵۲، ابن الشیخ، ص ۱۷۱)۔ جب وہ پیدا
ہوئی تو اس وقت اس کا باپ الملک العادل قلعہ
حلب کا حکمران تھا، حو فتح کے بعد سلطان
صلاح الدین ایوبی نے اس کے سیرد کیا تھا۔ بعد میں
بہائی کی حکم سلطان نے اپنے بیٹے الملک الطاهر
سیف الدین عاری کو حلب کا حکمران مقرر کیا
(اندر المتخبر فی تاریخ مملکت حلب، ص ۵۰)۔
الملک الطاهر عاری مدکور کی پہلی سادی صیغہ
خاتون کی ایک بہن سے ہوئی تھی، جس کا نام
اریہ تھا (ابو العلاء، ۶ : ۷۳)۔ عاریہ کی وفات
کے بعد ۵۶۹ھ میں الملک الطاهر کی شادی صیغہ
خاتون سے انجام پائی (اندر المتخبر، ص ۵۳)۔
۵۶۴ھ میں جب صیغہ خاتون کا بیٹا الملک
مرندوس محمد بن الملک الطاهر عاری فوج ہوا اور
الملک الناصر صلاح الدین یوسف بن الملک الطاهر
عاری تخت کا وارث قرار پایا تو اس کی عمر
صرف سات سال تھی، اس لیے صیغہ خاتون اپنے
کم سن بیٹے کی حکم حلب کی حکمران قرار پائی
(روض المآثر، ص ۱۶۹، ابو العلاء، ۶ : ۷۳،

ط

فوس یا عصا کے سہارے کھڑے تھے۔ میں نے آپؐ کو سورب وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ پڑھتے سنا تھا۔ آپؐ نے جب اس سورب کو حسم کیا تو اس وقت تک یہ سورب مجھے یاد ہو گئی تھی، گویا یہ وہ سورب ہے جسے میں نے حاہلیہ میں یاد کر لیا تھا، پھر اسلام لانے کے بعد نہ سورب میں نے دوبارہ پڑھی۔ پھر مجھے سو ٹمف نے بلایا اور کہا کہ اس شخص سے تو نے کسا سا ہے؟ میں نے سورب پڑھ کر سنا دی۔ سو ٹمف کے ہاں قرس کے حو لوگ موجود تھے وہ کہنے لگے: یہ شخص ہمارا اپنا رشتے دار ہے، اگر ہمیں معلوم ہوتا کہ یہ حو ناب کہتا ہے تو ہم بھی اس کا اسماع کریے (فتح السان، ۱۰: ۳۰۳)۔ صاحب اسباب البرول (ص ۲۵۳) کے بیان کے مطابق ایک دن ابو طالب آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک ستارہ گرا، جس سے سارا علاقہ نفع نور بن گیا۔ ابو طالب گھبرا کر کہنے لگے: ”یہ کسا چیر ہے؟“ آپؐ نے فرمایا: ”یہ سارہ ہے جو گرایا گیا، یہ اللہ کی نسانیوں میں سے ایک سانی ہے!“ ابو طالب اس پر حیران ہوئے اور یہ سورت نازل ہوئی [الثعلبی، الواحدی اور الرمحشری نے یہ روایت بلا اسناد نقل کی ہے]۔ گزشتہ سورب (الروح) کے ساتھ اس کا ربط اور ماسست مفسرین نے یوں بیان کی ہے کہ جس طرح پہلی سورة البروح آسمان کی قسم سے شروع ہوئی اسی طرح اس کا آعار بھی اسی سے ہوتا ہے۔ گزشتہ

ط: عربی حروف ہجی کا سولہواں، فارسی کا اسمواں اور اردو کا تیسواں حرف۔ اردو میں اس کا ضبط طوے اور عربی و فارسی میں طاء ہے۔ اسے دائے حطی، طائے مہملہ اور طائے غیر مستقوط بھی کہتے ہیں۔ حساب حتمل میں اس کے نو عدد تحویر دیے گئے ہیں۔ علم قراء کے لحاظ سے یہ حروف مہجورہ میں سے ہے۔ فارسی زبان میں طاء اس شخص کو کہتے ہیں حو حریص ہو اور عورہوں سے نہایت دل حول رکھے (فرہنگ آندراج)۔ بعض اوقات ہر بعض قائل ہمم کے نزدیک، حرف ب اور ر ف دو غمرہ کی حکمہ حرف ط بولتے اور لکھتے ہیں۔ (پنکھے تاج العروس و Lane، بذیل مادہ)۔

ماخذ: (۱) لسان العرب، (۲) فرہنگ آندراج (فارسی)، (۳) فرہنگ اصغیہ (اردو)، (۴) نور اللغات (اردو)۔

[ادارہ]

الطَّارِق: (لعوی معنی کھٹکھٹانے والا، رات کو آنے والا مہمان؛ رات کا مسافر؛ قف مسیر المراعی، ۳: ۱۰۹، الکشاف، ۴: ۳۷، لسان العرب، بذیل مادہ طارق)۔ قرآن مجید کے ایک سورب، جس کا عدد ہلاوب ۸۶ ہے۔ اس کی سترہ آیات ہیں۔ یہ بلا اختلاف مکی ہے، حاجہ حضرت خالدہ العدوانی سے مروی ہے: ”میں نے اسلام لانے سے قبل ایک مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ثقیف کے بازار میں دیکھا تھا۔ آپؐ اس وقت موثقیف سے حساب حاصل کرنے کے لیے آئے تھے۔ آپؐ

الکردی : تاریخ القرآن، قاعہ ۳-۱۹۷۰ء، (۱۰) ابو حاتم العرناطی "أجر المحيط" ص ۱۱ (۱۱) ابن جریر مواہب الرحمن، جلد ۲۰۔

(ط، پور احمد المہر)

طارق بن زیاد : بن عبد اللہ، تابع ہمسپاہیہ

اور اس کا پہلا والی (سہ سال ۶۹۲ء/۵ لائی ۱۱ء تا حمادی الاولیٰ ۶۹۳ء/مارچ - اپریل ۶۹۲ء) دیا کے بہترین سپہ سالاروں میں سے ہے، جس پر منحصر سی فوج کے ساتھ یورپ کی عظیم سلطنت میں [رکنہ اندلس] کو فتح کیا اور اس ملک میں اسلامی سلطنت کی بنیاد رکھی، جس پر آگے چل کر یہ رپ کی سیاسی، معاشی اور ثقافتی زندگی میں نااہل فراموسی کردار ادا کیا۔ بحیثیت اسماں کے وہ مقتنی، فرس، ساس اور بلذہم تھا۔ اس کے کسی اخلاق کی بنا پر عوام اور فوجی سپاہی سمجھتے تھے چاہتے اور عرب و احترام کی نظر سے دیکھتے تھے اس کے حسب و نسب سے متعلق معلومات میں اختلاف پایا جاتا ہے۔ الادریسی کے نزدیک وہ ربابہ کا بربر تھا جب کہ ابن خلدون اسے طارق بن زیاد اللشی مانتا ہے۔ بعض مؤرخین کی رائے میں وہ ایرانی الاصل اور ہمدان کا باشندہ تھا اس عداوتی نے اس کا مکمل سُجھ لکھا ہے اور اس کا تعلق بنو تَغْرہ (= تَغْرَاو) سے ملایا ہے۔ بہر حال یہ بات یقینی ہے کہ وہ موسیٰ بن نصیر [رکنہ نال] کا آزاد کردہ غلام (مولیٰ) اور نائب تھا۔ طارق اس ریاد کی تعلیم و تربیت موسیٰ بن نصیر اسے ماضی حرب اور عظیم سپہ سالار کے زیر نگرانی ہوئی تھی۔ طارق نے بنی سہگری میں بہت جلد شہر حاصل کر لی، اس کی بہادری اور جنگی چالوں میں مہارت کے چرچے ہوئے لگے۔ وہ جنگی منصوبہ بندی میں بڑا ماهر تھا، اور غیر معمولی دھین، دوریں اور مستعد قائد تھا۔

سورب میں ان کافروں کے احوال کا ذکر ہے جو قرآن معبد کی تکذیب کرتے ہیں؛ اب اس سورب میں قرآن مجید کے اوصاف دیا کر کے (کہ وہ قول فصل، یعنی وصلہ کن بات ہے، پتایا راج نہیں ہے) ان جھٹلائے والے کافروں کا رد پیش کیا جا رہا ہے (روح المعانی، ۳۰: ۹۹۰ تفسیر المرائی، ۳۰: ۹۰)۔ سورہ الطارق میں سب سے پہلے یہ ہایا گیا ہے کہ ہر انسان نے اعمال پر نگران و معاقل مقرر ہیں، پھر اس بات کو مدلل انداز میں ثابت کیا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی قدرت کاملہ جس طرح حقیر و ظفرہ اب سے پیدا کرنے پر قادر ہے اسے رور اٹھانے پر بھی قادر ہے۔ اس میں قسم اور امانت کے ساتھ قرآن مجید کے کتاب حق ہونے اور حشر و جہت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نبی برحق ہونے کو ثابت کیا گیا ہے اور سب سے آخر میں آپ کو حکم دیا گیا ہے کہ آپ اس وقت کا انتظار کیجئے جب ان کفار و مکذبین پر اللہ کا عذاب نازل ہو (حوالہ سادق)۔ آپ نے ایک موقع پر حضرت معاذ کو ہمارے عرب میں سورہ الشمس اور سورہ الطارق پڑھنے کا حکم دیا تھا (تفسیر ابنی العلاء، ۳: ۹۷۴)۔ ایک اور موقع پر آپ نے فرمایا کہ جس سے سورہ الطارق کی تلاوت کی اسے اللہ تعالیٰ نے حساب بیکار عطا کرے گا (الکشاف، ۳: ۷۳۷، تفسیر البصاوی، ۲: ۳۹۷)

مآخذ : (۱) السیوطی، الامان، قاعہ ۱۹۵۱ء

(۲) ابوالحسن علی ایسیاوری اسباب النبوة، قاعہ

۱۹۶۸ء، (۳) صدیق حسن خان فتح البیان، (۴)

الآلوسی، روح المعانی، (۵) انرجشری : الکشاف، قاعہ

۱۹۴۶ء، (۶) المرائی تفسیر المرائی، قاعہ ۱۹۴۶ء

(۷) البصاوی، تفسیر البصاوی، (۸) ابوالعلاء، الدمشقی

تفسیر القرآن العظیم، بیروت ۱۹۶۹ء، (۹) محمد طاہر

ہسپانیہ میں حملہ آور ہونے سے پہلے طارق کو اس کی انتظامی قابلیت کی بنا پر طحہ کا والی سرور کیا گیا تھا۔

افریقہ کی اسلامی سلطنت کو اندلس کی بحری موب سے خطرہ لاحق تھا سر دوسرے محرکات کی بنا پر موسیٰ بن نصیر نے ہسپانیہ کو فتح کرنے کا فیصلہ کیا۔ چنانچہ اس نے دشمن کی طاقت اور فاعی استحکامات کا حائرہ لیںے اور۔ مکی دوعب کی معامات حاصل کرے کے لیے رصباں ۵۹۱ھ/حولانی ۱۷ء میں ایک مہم وہاں بھیجی جو چار مہ محامدین پر مشتمل بھی، اور اس کا فائدہ لریف بن مالک البغفی بنا۔ طریف حبوبی اندلس من حس مقام پر انرا اس کا نام بھی حریرہ طریف Tarif پڑ گا۔ یہاں سے اس نے حریرہ حضراء پر حملہ کیا اور اسے فتح کر لیا۔ اس مہم کی کامیابی کے بعد موسیٰ بن نصیر نے اپنے نائب طارق اس ریاد کو ساب (اور قول بعض بارہ) ہرار فوج دے کر ہسپانیہ کی فتح کے لیے روانہ کیا۔ اس فوج میں بربروں کی تعداد زیادہ تھی۔ اس مہم میں طارق نے کاؤنٹ جولین Count Julian کے بحری حمار بھی استعمال کیے، جو اس نے ایک معاہدے کے تحت بھیجے تھے۔ اسلامی لشکر دوشہ ۵ رجب ۵۹۲ھ کو ہسپانیہ کے ساحل پر اسرا، اور اس نے پہاڑ کے قریب اپنے قدم حملے جو بعد میں طارق کے نام پر جبل الطارق کہلایا، جسے یورپی زبانوں میں نگاڑ کر جبرالٹر Gibraltar کہتے ہیں، پھر قلعہ قرطاجنہ پر قبضہ کر لیا۔

طارق نے جنگ کے لیے ایسی جگہ منتخب کی جو فوجی لحاظ سے اسلامی لشکر کے لیے محفوظ تھی۔ اس کے قریب پانی اور سامان رسد کی سہولتیں موجود تھیں۔ یہ جگہ وادی رباط کے کنارے تھی [جس کا دوسرا نام وادی بکر ہے]

اور اسلامی لشکر کے عقب میں جھیل لاجندا La Janda تھی، جسے البحرہ کہتے لگے تھے (مرید تفصیلات کے لیے رک نہ الاندلس)۔ طارق نے اپنی فوج کو اپنا تاریخی خطہ دیتے ہوئے جو کہا تھا کہ نہارے سامنے دشمن اور پیچھے سمندر ہے بواشارہ اسی البحرہ کی طرف تھا۔ اسی میں طارق کے حمار بھی جسے انہوں نے جنگ شروع ہوئے سے پہلے حلا دیے کا حکم دیا تھا تاکہ وہ اپنی فوج پر عملات کر دے کہ اس دنار عمر میں ان نے لیے دو ہی راستے ہیں: موب یا فتح۔ بڑی جنگ ہوئے سے پہلے ہی طارق کے فوجی دسوں نے قرب و حوار کے قصوں اور شہروں کو فتح کر لیا اور یہاں سے فوج کے لیے کافی سامان رسد حاصل کیا۔ ان علاقوں کا گورنر تدمیر Theodora تھا، اس نے ہسپانیہ کے عربی موطی (Gothic) ناساہ راڈرک (Roderic) عربی: لدری یا رڈریو) کو اطلاع دی، راڈرک لشکر جرار نے کر مقابلے کے لیے آیا اور دریائے رباط کے کنارے حمہ زن ہوا۔ اس اثنا میں موسیٰ بن نصیر کی بھیجی ہوئی مرید پانچ ہرار سپاہ کی کمک طارق کو مل چکی تھی۔ جنگ شروع ہونے سے پہلے طارق نے اپنی فوج کو جو ولولہ انگیز خطبہ دیا اسلامی لٹریچر میں اسے بڑی اہمیت حاصل رہی ہے۔ آٹھ دن گھمسان کا رن پڑا اور آخر کار ہسپانوی فوج کو شکست فاش ہوئی (۲۸ رصباں ۵۹۲ھ/۱۹ جولائی ۷۱۱ء) اور شہشاہ راڈرک بھاگ نکلا، لیکن اس کے انعام کا علم نہ ہوسکا۔ یہ جنگ اس اعتبار سے فیصلہ کن تھی کہ ہسپانوی فوج پھر کہیں بھی متحد ہو کر اسلامی لشکر کا سامانی سے مقابلہ نہ کرسکی۔ فاتح طارق کے لیے اب میدان صاف تھا۔ اس نے اندلس کے جنوب مغربی علاقے کا رخ کر کے صوبہ قادس کے مشہور

شہر شدونہ، اور اس کے بعد حصّہ الماوراء، قرمونہ اشیلیہ، استعہ، قرطہ (اس اہم شہر کو طارق کے حکم سے مغیث بن اوائل م ۵۹۴/اکتوبر ۷۱۱ء میں فتح کیا)، مالقدہ، البیرہ، رتہ، اریولہ اور طاملطہ پر قبضہ کر لیا ان فتوحات کے بعد طارق نے شمالی سپین کا رخ کیا اور وہاں اسرہہ اور پھر صوبہ حلبقہ کو فتح کیا۔ کہتے ہیں کہ ان مہمات میں طارق کو بہت زیادہ مال غنیمت ہائیو لگا، جس میں مائدہ سامان کا خصوصی ذکر آتا ہے۔

قوطی بادشاہ راڈرک کی ۸۰۰۰ فائٹ اور طارق کی حیرت انگیز فتوحات کی خبر سن کر افریقہ کے والی موسیٰ بن نصیر (۵۹۳/۷۱۲ء تا ۶۰۵/۷۱۴ء) [رکبہ] نے حکومت اپنے بیٹے عبداللہ کے سپرد کی اور خود اٹھارہ ہزار فوج لے کر رہنماں ۵۹۳/۷۱۲ء میں آئے دو غمور کر کے ہسپانیہ میں جزیرہ صیرا میں ابرا۔ یہ جس پہاڑی کے قریب اترے وہ جبل موسیٰ کہلاتے لگی۔ ان کی فوج میں زیادہ تر عرب اور سامی سامی تھے۔ انہوں نے طارق کے مفتوحہ و معصومہ علاقہ میں کو چھوڑ کر سرحد متوح حصوں کا رخ کیا اور شدونہ، ارمونہ، اشیلیہ اور مردہ فتح کئے۔

۵۹۴/۷۱۳ء میں موسیٰ اور طارق کی ملاقات طاملطہ میں ہوئی۔ دونوں سپہ سالاروں نے معوضہ علاقوں کی انتظامی صورت حال کا جائزہ لیا، داخلی حکمت عملی کا جائزہ اور مردہ فتوحات کا منصوبہ تیار کیا۔ اس نے مرید مہمات پر روانہ ہونے سے پہلے اپنی فوج کو احکام جاری کئے، جو عسکری لٹریچر میں بڑی اہمیت رکھتے ہیں۔ علاوہ ازیں، اس نے عربی اور لاطینی زبانوں میں نئے نئے مصروب کوائے۔ منصوبے کے مطابق دونوں سپہ سالاروں نے نئی مہمات کا آغاز کیا اور شمال مشرقی اندلس کے علاوہ جنوبی فرانس پر پیش قدمی کر کے تیں

اہم شہروں اربونہ، لودون اور اویون پر قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد انہوں نے اندلس کے شمال مغربی حصوں پر فوج کشی کی۔

موسیٰ اور طارق کی فتوحات کا سلسلہ جاری رہا کہ حلقہ ولید بن عبدالملک کا فامدہ دمشق سے یہ حکیمانہ لے کر آہستہ آہستہ موسیٰ اور طارق دونوں حلد دارالحلاہ، دمشق میں پہنچ جائیں۔ موسیٰ نے چند مرید فتوحات کی حائلر حلقہ کے احکام کی تعمیل میں ناجر کی۔ ہسپانیہ قریب قرب فتح ہو چکا تھا۔ موسیٰ نے دمشق جانے کا فیصلہ کیا۔ اس نے اپنے ہمدار اور فائز بنے عبدالعزیز کو، جس نے ہسپانیہ میں بہت سرگرمی سے لڑے تھے، ہسپانیہ کا والی مقرر کیا اور خود طارق کے ہمراہ ۵۹۵/۷۱۴ء میں کثیر مال غنیمت لے کر ہسپانیہ سے ہسپانیہ کے لیے رخصت ہو گیا۔ دمشق پہنچ کر موسیٰ بن نصیر اور طارق بن زیاد اپنے غنیمت فاتح سپہ سالاروں کی عسکری رہائی کا جائزہ ہو گیا اور احکام دار وہ گمانی کی حالت میں دس سے رخصت ہو گئے۔ اگر طارق اور موسیٰ دربار دمشق کی سپر داسس مشاہدہ مداخلت سے ارادہ رھتے تو وہ صرف اندلس کی تاریخ مختلف ہوتی بلکہ آج یورپ اسلامی دنیا کا حصہ ہوتا۔

مآخذ: (۱) Hist Esp Lévi-Provençal

۱، ۸، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱

رہے اور کچھ عرصے تک شہزادہ سلیم (بعد آراں سلطان سلیم اول) کے انالیق بھی رہے۔ اس کے بعد پھر آماسہ اور نرسہ میں پروفیسر ہو گئے۔ انہیں حلب میں قاصی کا عہدہ پیس کیا گیا تھا، لیکن اس پر انہوں نے کبھی کام نہیں کیا۔ ۱۵۲۸/۹۳۵ء میں، جب وہ نرسہ میں پروفیسر تھے، ان کا انتقال ہو گیا۔ مصطفیٰ بن حلیل نے فقہ کی کئی کتابوں کی شروح لکھیں، لیکن اپنی بے حد مصروف زندگی کے باعث انہیں آخری شکل نہ دے سکے۔

۲۔ احمد بن مصطفیٰ بن حلیل، [ابوالحیر عصام الدین طاشکبری زادہ]: مشہور و معروف مؤرخ اور سوانح نویس، ۱۰ ربیع الاول ۹۰۱/۳ دسمبر ۱۴۹۵ء کو نرسہ میں پیدا ہوئے۔ انہوں نے پہلے اپنے والد کی نگرانی میں انقرہ اور نرسہ میں تعلیم پائی اور اس کے بعد استانبول اور آماسہ میں تعلیم حاصل کر رہے۔ رحب ۹۳۱/۱ مئی ۱۵۲۵ء کے آخر میں وہ دیموقہ میں تدریس میں مصروف ہو گئے۔ ۹۳۳/اکتوبر ۱۵۲۶ء میں وہ استانبول، پھر ذوالحجہ ۹۳۶/حولائی ۱۵۳۰ء کے آغاز میں اسکوب چلے گئے۔ پانچ سال بعد وہ دوبارہ استانبول میں مدرس ہو کر آ گئے۔ ۱۰ ذوالقعدہ ۹۴۵/۲۵ مارچ ۱۵۳۹ء کو ان کی سدیلی ادرنہ میں ہو گئی، لیکن اسی سال 'نگران' کی حشبت سے دارالعلوم میں واپس چلے گئے۔ اس کے بعد پھر وہ کچھ مدت کے لیے ادرنہ میں بحیثیت مدرس کام کرتے رہے۔ پھر بادل ناخواستہ انہوں نے نرسہ کی قصا کا عہدہ قبول کر لیا، لیکن جلد ہی وہ مدرسے کے منصب پر واپس آ گئے۔ ۲۷ شوال ۹۵۸/۲۹ اکتوبر ۱۵۵۱ء کو وہ استانبول کے قاصی مقرر ہوئے۔ تین سال بعد ان کی آنکھیں خراب ہو گئیں اور آخر کار وہ بالکل نابینا ہو گئے۔ انہوں نے رحب ۹۶۸ء کی

History of the domination of the Arabs in (London, ۱۸۵۰-۱۸۵۱ء، ترجمہ انگریزی Mrs Jonathan Foster، Spain، Spanish Islam Dozy (۹) ۱۸۵۰-۱۸۵۱ء، S P Scott (۱۰) ۱۸۹۱ء، G G Stokes، History of the Moorish Empire in Europe، London، History of the George Power (۱۱) ۱۸۹۰ء، Empire of the Muslims in Spain and Portugal، ۱۸۱۵ء، Spain H E Watts (۱۲) ۱۸۹۲ء، ابن عبدالحکم فتوح مصر، طبع C Torrey، Yale، Oriental Studies، ۱۹۰۲ء، متعدد اشاریہ (۱۳) آثار مجموعہ تاریخ الاندلس، میڈرڈ ۱۸۶۷ء، ص ۳۷ بعد، ترجمہ ۱۰ بعد، (۱۵) ابن الطوطیہ، إصحاح الاندلس، میڈرڈ ۱۸۹۰ء، Historia de la conquista de España، ۱۸۶۰ء، de Abenalcota el Corti، ترجمہ J Ribera، ۱۸۶۰ء، بعد، ترجمہ ص ۱ بعد، (۱۶) الحسینی: نعتیہ الاندلس، Bibliotheca Arabico Hispanica، جلد ۳، میڈرڈ ۱۸۸۵ء، ۱۸۶۰ء، ص ۳۱۵، (۱۷) ابن عداری البیان المغرب، ۱۸۶۰ء، ص ۲۳ تا ۲۴ بعد، (۱۸) الادریسی، صمد المغرب، ۱۸۶۰ء، (۱۹) لاؤل، لاؤل، بدل مادہ طارق؛ (۱۹) تاریخ الطیغ، ۱۰۸۰ء، (۲۰) ابن الاثیر، ۱۲۲۰ء بعد، میر دیکھیے ابن عساکر، الطبری، ۱۲۰۰ء، (۲۱) [ادارہ]

طاش کوپری زادہ : ترک علما کے ایک گروہ کا نام، جو آناتولی میں قسطنطینی [رکبان] سے تعلق رکھتے تھے، جو اس سے ملحقہ گاؤں میں کوپری کے نام سے منسوب تھے۔

۱۔ مصطفیٰ بن خلیل الدین : طاش کوپری میں ۸۵۰/۱۴۵۳ء میں پیدا ہوئے۔ انہوں نے استانبول اور نرسہ کے ثانوی مدارس میں تعلیم لی اور نرسہ میں مدرس ہو گئے۔ بعد ازاں ۹۰۰ (۵) وہ انقرہ، اسکوب اور ادرنہ میں مدرس

نو طالب آملی کو پھر ہندوستان آنا پڑا، چنانچہ وہ پہلے آگرے پہنچا، جہاں خواجہ قاسم دیاب خان جہانگیری نے اس کی سرپرستی کرتے ہوئے عبداللہ خان نیروز جنگ، حاکم گجرات، کے پاس اس کی سفارش کی۔ طالب نے نیروز جنگ کے ہاں بڑا اعزاز و اکرام حاصل کیا۔ پھر شاہ پور بہرائی کے توسط سے اعتماد الدولہ خواجہ عیاض الدین محمد رازی (والد نور جہاں) کے دربار میں رسائی ہو گئی اور بقول نبی اوحیدی (در مجمع التّائس) خواجہ کی صحبت کی بدولت (سعر میں) پایۂ بلند تک پہنچا۔ طالب کو جہانگیر کے دربار میں پہلی مرتبہ دیاب خان نے روساس کرائے کی کوشش کی تھی، مگر طالب اس ملاقات کے موقع پر کوئی اچھا اثر پیدا نہ کر سکا (سعر المعجم، ۳: ۱۷۳، طبع آسی، نار دوم) البتہ دوسری مرتبہ جب اعتماد الدولہ کے توسط سے پہنچا تو اس کے سخن کا مرتبہ اوروں سے بڑھ چکا تھا۔ جہانگیر نے اسے شعراے ہائے نخب میں شامل کر لیا اور ۱۰۲۸ھ میں اسے اپنا ملک الشعراء بھی بنا دیا (نورک جہانگیری، مطبوعۃ علی گڑھ، ص ۲۸۶ و مترجمہ Rogers and Beveridge، ۲: ۱۱۷) پھر دیکھیے اہمال نامۃ جہانگیری، ص ۱۳۲، ۳۰۸)۔ مثلاً طاہر نصر آبادی کا یہ بیان صحیح نہیں (دیکھیے فہرست بانکی پور) کہ ملک الشعراء کا خطاب اسے شاہ جہاں کے زمانے میں ملا۔ (دیکھیے مجمع التّائس)۔ ڈاڑھی ترشوائے حکم پر طالب کی جہانگیر سے ناراضی کی روایت بھی بیان ہوئی ہے۔ ۱۰۲۹ھ میں اس کا فتح پور جانا بھی ثابت ہے۔

طالب کا انتقال بحالت دیوانگی جہانگیر کے عہد حکومت کے آخر میں ۱۰۳۵/۱۶۲۵ء میں ہوا۔ (سامی بک: قاموس الاعلام، فہرست بانکی پور، مگر

مآخذ: (۱) عطائی، ص ۶۳۱، بعد: (۲) ریاضی، ص ۸۰۰، (۳) سجل عثمانی، ص ۸۰۰، J v Hammer (۴) ۱۶۳، (۵) M O G، ۱۶۳، (۶) F Babinger، (۷) برسی محمد طاہر: عثمانی مؤلفی، ۳۰، G O IV F Babinger، ص ۱۳۹، جہاں ساحد نبی مذکور ہیں۔

(FRANZ BABINGER)

طالب آملی: (طالب)، مولانا محمد طالب، اہل (ماردبران) کا رہنے والا، حکم رکن الدین مسیح کاشی کے غریبوں میں سے تھا۔ پندرہ سولہ برس کی عمر میں ہندسہ، منطق، ہئت، فلسفہ، تصوف اور خوش نویسی میں عمدہ استعداد ہمہ جانی۔ طالب اہل اے عمر ہی میں ماردبران سے دانساں اگیا تھا۔ اس سے یہیں شادی کی اور غری کی مشق بھی یہیں شروع کی۔ کچھ عرصے سرو میں بھی رہا۔ ملکش خان (یا نکش خان، دیکھیے حواشی سے حانہ، یہ ساہ عباس صفوی کی طرف سے وہاں کا حاکم تھا) کی مدح میں قصائد اور اس کے نام پر حسرو سیریں کی بحر میں ایک مشری مکمل کی تھی حانہ۔ اس میں کچھ اشعار ایسے بھی لکھے جن میں اتنے مسحور سے وطن سے اس حانے کی احارب مانگی، جو ملکس خان سے مل بھی گئی، مگر وہ وطن نہ گیا اور اس کے بجائے اس نے ہندوستان کا رخ کیا (اگرچہ سے حانہ میں لکھا ہے کہ وہ پہلے قندھار گیا)۔ معلوم ہوتا ہے کہ پہلی مرتبہ جب وہ ہندوستان پہنچا تو سمب آرمائی کے ارادے سے آگرہ، دلی، لاہور، ملتان اور سرہند تک پہرا، مگر کامیابی نہ ہوئی۔ آخر مایوس ہو کر میرزا غازی بیگ ترخان بن میرا جانی بیگ برخان، المتخلص بہ وقاری، صوبہ دار قندھار، کے پاس چلا گیا (شعر المعجم)۔ ۱۰۲۰ھ میں وقاری کو ایک غلام نے زہر دے دیا

طالبِ بے بیار طبعیت کا ادبی تھا۔ اعتماد الدّواء بے مہرداری کی خدمت اس کے سپرد کی، مگر وہ ایسے نہ نہاں سکا، اور حلد ہی مستعفی ہو گیا۔ طالب بے عزل، فصائد، قطعات، ترکیب مد او، کچھ مثنویاں لکھی ہیں۔ ربو Riau (۳: ۱۰۱) بے حہانگیر کے سکر کی مدح میں اس کی ایک مثنوی کا ذکر کرتا ہے۔ مہرست بگر نا، کی نور بے صفت اسراہیم کے حوالے سے طالب کے حہانگیر نامہ کا ذکر کرتا ہے، جو پانچ ہزار بیت پر مشتمل تھا (۳: ۵۰)۔ طالب کے دیوان کے علمی سحرے دنیا کے اہم کتاب خانوں میں جمع ہوئے ہیں (دیکھئے ریو، ۲: ۶۷۹)۔ مہرست کتاب خانہ بودلیں، عدد ۱۰۹۰، ۱۰۹۲، مہرست انڈیا آفس، عدد ۱۵۲۳ تا ۱۵۱۹، مہرست سائیکس پور، ح ۳، عدد ۲۹۲ تا ۲۹۹، مہرست پنجاب یونیورسٹی، عدد ۱۹۱۴ و ۸۱۲ (انتخاب)۔ اکثر تذکرہ نگروں نے طالب کی شاعری کی تعریف کی ہے۔ اراد بلگرامی نے اسے ”شاعر خوش بخت و حویاے معانی بلند و عواص لآلی دل پسند“ قرار دیا ہے (حرانہ عامرہ)۔ آرزو اس کے سحر کو ”مکسار استعارہ“ لکھتا ہے اور اس کے کلام کی رنگینی کو کدیاب بتاتا ہے، اس کے شعر میں ایک طرح خاص اور اس کے قصائد و عزل کو حد توصیف سے نالا پاتا ہے، جس طرح قدما میں حواہ حافظ کو ”بحلہ شعراء“ کا لقب ملا۔ (مجمع الفائنس) اور مرآہ آفتاب میں کہا گیا ہے کہ اس کی خوش گوئی کے سب لوگ اسے ”لؤلؤ آمل“ کہا کرتے تھے۔ سرخوش نے لکھا ہے کہ مرزا صاحب بھی اس کی استادی کے قائل تھے۔ دیگر فنون ہر سدی میں دسترس رکھنے کے علاوہ وہ خوشحطی میں بھی کمال رکھتا تھا۔ التہ آشکدہ کے مصنف کو اس کی شاعری پسند

شمع الحسن و شعر المحم میں ۱۰۳۶ھ)۔ ملا شیدا نے ”حشرش بعلی اس ابی طالب ناد“ سے تاریخ وفات نکالی تھی (۱۰۳۵)۔ فاموس الاعلام (۲۹۸۸) میں ہے کہ وہ کشمیر میں سو برس سے زیادہ عمر پا کر فوت ہوا۔ اس میں مصنف نے بوری حہانگیری کی عبارت سے دھوکا کھایا ہے، کیونکہ وہاں اُمّی کے ذکر سے متصل طالب اصمہانی کا ذکر آگیا ہے، جو ایک اور شخص ہے (دیکھئے اقبال نامہ حہانگیری، ص ۱۳۲)۔

طالب کی بہن سنی النساء اس سے بہت محبت کرتی تھی۔ طالب کی دو بیٹیاں تھیں۔ ان کی سربست اسی نے کی تھی اور دوسوں کی شادیاں بھی اسی نے کیں۔ حب سنی النساء کے شوہر بھیرای کاشی (برادر حکیم و نمای کشی) کا انتقال ہو گیا تو وہ مختار محل کی خدمتگذار مقرر ہوئی، اس لیے کہ نہ صرف شوازاں اور ادب شناس بھی بلکہ مراسم خاصہ داری اور طب سے بھی باخبر تھی (مآثر الامراء، ۲: ۹۱)۔ رفتہ رفتہ وہ مہر داری کے منصب تک پہنچی، چونکہ علم قرآن بھی حانتی تھی اور ادبی کتابوں سے بھی آدہ تھی اس لیے بعد میں حہان ارا بیگم کی تعلیم بھی اسی کے سپرد ہوئی۔ مختار محل کی وفات کے بعد حرم شاعری کی صدارت بھی اسے تفویض ہوئی۔ وہ شاعرانہ کے پینسویں سال حکومت میں فوت ہوئی تو امانہ دس کی گئی۔ ایک سال چند ماہ کے بعد اکبر آباد میں بادشاہ کے حکم سے تاج محل کے معرب میں چوک حلوحانہ کے متصل اس کے لیے مقبرہ تعمیر کیا گیا اور وہ اس میں مدفون ہوئی۔ بے خانہ کے مصنف ملا عبداللہ سے طالب کی ملاقات پہلی بار ۱۰۲۰ھ میں آگرے میں ہوئی۔ وہ اس کی خوش اخلاقی اور رود آشنائی کی بہت تعریف کرتا ہے (بے خانہ، ص ۳۸۶)۔

طالِقَان : (طالِقَان، دیکھیے السمعانی : کتاب *

الانساب، ورق ۳۶۳ ب)، ایران کے دو شہروں کا نام ۔

۱۔ طَخَرِستان کا ایک شہر جو بلخ اور مَرُو الرُّوذ کے درمیان، مؤخر الذکر سے بیس دن کی مسافت پر ہے۔ یہ شہر میدان میں واقع ہے لیکن پہاڑوں سے بہت قریب ہے۔ طالقان صوبے کا سب سے بڑا شہر تھا، اور یہاں ایک سڈی بھی تھی۔ دو دریاؤں نے اسے کئی حصوں میں تقسیم کر رکھا تھا : حُلّ آب (بصحیح ڈحویہ de Goeje) اور بَرّ آب۔ چنگیز خان نے ۱۲۲۰ء میں اسے تباہ کر دیا۔ اس کے کھنڈر چاچکنو کے قریب ہیں۔

۲۔ دَنْلَم کے ایک شہر کا نام جو قزوین اور آہر کے درمیان واقع اور اسی نام کے صلع کا صدر مقام ہے۔ اس میں کئی چھوٹے چھوٹے قصے شامل ہیں۔ مسطور ورنر صاحب اسمعیل بن عماد یہیں پیدا ہوا تھا۔ حاجیہ اس کا ناپ ابو الحسن عماد بن العباس طالقان کی سب سے طالقانی مشہور تھا۔ وہاں کے باشندوں کے معلق سہ کما حانا تھا کہ وہ اسمعیلیوں کے ماحدانہ خیالات رکھتے ہیں۔ اس کے قریب ہی درناے شاہرود کے دو سرچشموں میں سے ایک سرچشمہ ہے۔ یہ دریا سمدرود کا معاون ہے۔ قرہ رود اور بوہ رود کی دو ندیاں بھی اس کے قریب سے نکلتی ہیں۔

مآخذ : (۱) یاقوت معجم البلدان ۳، ۴۹۱، (۲) بریٹریڈ میارڈ : Dict de la Perse، ص ۳۷۶، (۳) الاصطخری : المسالك والممالك ۱، ۲۷۸، (۴) المقدسی : احسن التقاسیم فی معرفۃ الاقالیم، ۳، ۳۰۳، (۵) المستوفی : ترہب القلوب، طبع Le strange، مطبوعہ لندن ۱۹۱۵ء، ص ۶۵، ۱۵۶، ۲۱۷، ۲۲۰، ۲۲۲ = ترجمہ، ص ۷۰، ۱۵۳، ۲۱۰، ۲۱۳، ۲۱۴، (۶) ابن حلیکان : وفيات الاعیان، ترجمہ de Slane، پیرس ۱۸۴۲ء،

میں آئی : وہ کہتا ہے کہ ”در شاعری طرز خاص بہ مطلوب شعرای مصیح نیست، دارد“۔

ہوں تو طالب بے قطعات و قصائد میں بھی بہت پائی مگر دراصل اس کی شہرت کا اہم دریعہ اس کی غزل ہے، جس کے کچھ ایسے امتیازات ہیں۔ اس کے ہاں دایں معاملات سسہ کمزور ہے اور حدیث کی وہ گہرائی نہیں جو بطیری اور عروسی کے ہاں ہے۔ اس بے اس روش سے قدرے ہٹ کر الفاظ و معانی کی لطافت اور جمال کی رنگینی کا حصاص ہاں رکھا ہے۔ اس کے یہاں خوش حیات اور حدیث کا وہ ولولہ نہیں جو بطیری و عروسی وغیرہ میں مخصوص ہے۔ اس کے قصائد اور قطعات کی ہاں سسہ شیریں اور لطیف ہے۔ اس کی شاعری گہ کوئی اور صائب و غیرہ کی طرز کے مابین ایک عبوری منزل ہے اور عہد حسانگر کی رنگین و لطیف صفا کی برحماں ہے۔ یہی اس کی انفرادی خصوصیت ہے۔

مآخذ : (۱) مَلّا عبدالباقی مے حانہ۔ طبع دہلہ شمع لاہوری ۱۹۲۶ء، ص ۳۸۴ تا ۳۸۹، (۲) دلی معانی شعرا معجم، انوار المطابع، لکھنؤ ۱۹۲۲ء، ص ۱۲ تا ۱۵۲؛ (۳) بُرک حسانگری، طبع علی گڑھ ۱۸۹۴ء، ص ۲۸۶، (۴) اقبال نامہ حسانگری، طبع کلکتہ ۱۸۸۷ء، ص ۱۳۲ تا ۳۰۸، (۵) نواب صدیق حسن خان شمع الحسن، ۱۲۹۳ھ، ص ۲۷۲، (۶) حال آرزو مجمع الفائنس، مخطوطہ دانشگاہ پشاور، ص ۲۳۲ ب ۵، ۲۳۵، (۷) مرحوس کلمات الشعراء، قلمی نسخہ دانشگاہ پشاور، ورق ۳۲ ب تا ۳۳ ا، (۸) آتشکدہ آرزو، طبع بمبئی ۱۲۹۹ھ، ص ۱۲۰، (۹) احمد علی محسن العرائف، مخطوطہ دانشگاہ پشاور، ورق ۱۹۹ ب تا ۲۰۱ الف، (۱۰) حسین قلی خان شتر عشق، مخطوطہ دانشگاہ پشاور، ص ۳۰۹ تا ۳۱۲، (۱۱) مآثر الامراء، جلد ۲ کلکتہ ۱۸۹۰ء، ص ۷۹۱۔ (سید محمد عداللہ)

شکست دے کر نابوت سکیہ واپس لیا۔ فلسطیوں کا مشہور سردار حالوت نامی پہلوں تھا، جس کا ایک نوحوان گذریے بے دعوت مبارک دے کر قتل کیا۔ یہ نوحوان حصرت داؤدؑ بھی وحہ تسمہ: کتاب سموئیل میں لکھا ہے کہ بن نامیں کے قتلے کا ایک شخص جس کا نام قدس بن ابی ایل تھا۔ اس کا ایک حواں اور حوصورت بنا تھا، جس کا نام ساؤل تھا۔ وہ اس وقت اور تھا کہ لوگ اس کے گھر تک آتے تھے (سموئیل اول ۱۷-۱۶)۔

پھر لکھا ہے کہ ساؤل جب بادشاہ بن گیا تو اس کا مقابلہ اردگرد کے بدوی قبائل موآبی، بن عمون، ادومی اور عمالو، یہ تھا (سموئیل اول ۱۷/۱۴ - ۱۸)۔ فرانس بتاتے ہیں کہ طویل السبٹ ہوئے کے باعث قبائل عرب میں ساؤل، طالب کے نام سے مشہور تھا۔

طالب نام کی تشریح ثعلبی نے بلند قامتی سے کی ہے اور یہی بات درست ہے۔

نصاوی میں ہے کہ طالب عبری نام ہے۔ عبرانی میں 'طول' کے معنی بلند قامتی کے ہیں، (عربی میں 'طال' ہے)۔ حالوت آرامی زبان کا لفظ ہے۔ طالب کی ترکیب آرامی عربی ہے۔ ادومیوں اور عمالو کی زبان آرامی عربی بھی۔

مستشرقین کا یہ خیال کہ ساؤل قرآن مجید میں بصورت طالب آیا ہے (آرتھر ہیمرے) درست نہیں ہے۔ اور یہ بات بھی درست نہیں کہ حالوت سے ہم آہنگ کرنے کے لیے طاووت نام آیا ہے (گولڈ زہر Goldziher)۔ طالب دابی نام نہیں بلکہ متداول و مشہور خطاب ہے جس کے معنی 'بلند قامت' ہیں۔

قرآن مجید اور طاووت: قرآن مجید میں طاووت کا ذکر یوں آتا ہے۔

The Lands of the Le strange (۷) '۲۱۶ Eastern Caliphate، ص ۲۲۵، ۲۲۳، ۲۳۲ [اردو ترجمہ: جغرافیہ خلافت مشرقی] (۸) ابوالنداء: توتہ البلدان (طبع: Re naud and de Slane پیرس ۱۸۳۰ء) ص ۲۰، ۲۵۸، ۲۵۹ (۹) Hist des Mongols Quatremère ص ۱: ۲۷۸، ۲۷۹

(Cf HUARI)

* (۱۰) طالبوت: یہی اسرائیل کے پہلے بادشاہ نوح اوراب میں ساؤل کہا گیا اور ویران مجدد میں طالبوت، (۲) [الزہرہ] ۲۳۸ - ۲۵ (۲۵)۔

اس مسطر: حصرت موسیٰ علیہ السلام کی وفات کے بعد یسوع بن یون، یہی اسرائیل کے قائد و رہبر بنے۔ انہیں کے بعد مدخلی کی بحیر شروع ہوئی۔ اس کے بعد قادیان کا عہد آنا ہے، (جس لوگوں نے عاہوں میں نظم و نسق اور حکومت کی ناک ڈور بھی، وہ نامی کہلاتے تھے)۔ فلسطیوں سے لڑائیاں ہوئیں۔ ہرینا ہوئے دو سو سال اسی طرح گزر گئے۔ طائر ہے کہ کوئی مرکزی نظام نہ ہوئے کی وجہ سے یہی اسرائیل میں اتحاد و اجتماع پیدا نہ ہو سکتا تھا، جو مخالفوں کے مقابلے میں ضروری تھا، اس لیے کہ اس کے بغیر متحدہ جنگی قوت فراہم نہ ہو سکتی تھی۔ فلسطیوں سے لڑائیوں میں یہی اسرائیل کو سخت نقصان پہنچا، یہاں تک کہ فلسطی ان سے نابوت سکیہ [رک نان] بھی چھین لے گئے جس میں کتاب مقدس کی نعتیاں اور پیغمبروں کے تبرکات تھے۔ اس زمانے میں حصرت سموئیل ہی تھے، اسرائیلیوں نے ان سے کہہ کر اپنے لیے بادشاہ کا انتظام کرایا تاکہ پوری قوت یکجا ہو جائے، چنانچہ ساؤل (طالبوت)، کو یہی اسرائیل کا بادشاہ پایا گیا (تلیخس اسائیکلو پیڈیا آف ورلڈ ہسٹری از ولیم ایل - لینگر)۔ اس نے فلسطیوں کو

”کیا تم نے سی اسرائیل کے سرداروں کی حالت پر نظر نہیں کیا جھوں نے موسیٰؑ کے بعد اپنے وقت کے پیغمبر سموئیل سے درخواست کی تھی کہ ہمارے لیے ایک بادشاہ مقرر کر دیجئے کہ ہم اس کی قیادت میں اللہ کی راہ میں جہاد کریں۔ پیغمبر نے کہا اگر ہم پر جہاد فرض کیا جائے تو کچھ بعید ہیں کہ ہم یہ لڑیں۔ بولے کہ ہم اپنے گھروں اور اپنے مال بچوں سے تو نکالے جاچکے، تو ہمارے لیے اب کونسا جہاد ہے؟ خدا کی راہ میں یہ لڑیں۔ پھر جب ان پر جہاد فرض کیا گیا تو معدودے چند کے سوا نامی نہ رہے۔ بیٹھے اور اللہ کو نافرمانوں کو خوب حاکماتا ہے اور ان کے پیغمبر نے ان سے کہا کہ اللہ نے تمہاری درخواست کے مطابق طالبوت کو تمہارا بادشاہ مقرر کیا، اس پر لگے کہہئے کہ اس کو ہم پر کونکر حکومت مل سکی ہے حالانکہ اس سے تو حکومت کے ہم ہی زیادہ حیدار ہیں کہ اس کو تو مال (و دولت کے اعتبار) سے بھی کچھ ایسی فارع المالی نصیب نہیں۔ پیغمبر نے کہا کہ لے آئے تم ہر (حکمرانی کے لیے) اس کو پسند فرمایا ہے (اور مال میں نہیں) تو علم اور حسم میں اس کو بڑی فراوانی دی ہے اور اللہ اپنا ملک جس کو چاہے دے اور اللہ (بڑی) گنجائش والا اور سب کے حال سے واقف ہے اور ان کے پیغمبر نے ان سے کہا کہ طالبوت کے (سخائب اللہ) بادشاہ ہوئے کی یہ دشمنی ہے کہ وہ صندوق جس میں تمہارے پروردگار کی (بھینچی ہوئی) تسلیٰ (یعنی تورات) ہے اور موسیٰؑ اور ہارون جو (نادر) چھوڑے ہیں، ان کی بھی کچھ چیزیں (بھی اس میں) ہیں، تمہارے پاس آ جائے گا (اور) فرشتے اس کو اٹھا لائیں گے اگر تم ایمان رکھتے ہو تو یہی اک ناب تمہارے لیے شان (کافی) ہے۔ پھر جب طالبوت فوجوں سمیت (اپنے

مقام سے) روانہ ہوا تو (اس نے اپنے ہمراہیوں سے) کہا کہ (راستے میں ایک نہر پڑے گی) اللہ (اس) نہر سے تمہاری (یعنی تمہارے صبر کی) حاجت کرے والا ہے۔ حو (سیر ہو کر) اس کا پانی ہی لے گا وہ ہمارا نہیں اور حو اس کو نہیں پیے گا، وہ ہمارا ہے مگر (ہاں) اپنے ہاتھ سے کوئی ایک (آدھ) چلو پھر لے (اور ہی لے تو مضائقہ نہیں) اس ان لوگوں میں سے معدودے چند کے سوا سبھی نے تو اس (نہر) میں سے (سیر ہو کر) ہی لیا۔ پھر جب طالبوت اور ایمان لائے والے حو اس کے ساتھ نہر کے پار ہو گئے، تو (جن لوگوں نے طالبوت کی نافرمانی کی تھی) لگے کہہئے کہ ہم میں تو طالبوت اور اس کے لشکر سے مقابلہ کرنے کا آج دم نہیں (اس پر) وہ لوگ جن کو یتیم تھا کہ ان کو خدا کے حضور حاضر ہونا ہے، بول اٹھے، اکثر (ایسا ہوا ہے کہ) اللہ کے حکم سے بھڑی جماعت بڑی جماعت پر غالب آگئی ہے اور اللہ صبر کرنے والوں کا ساتھی ہے (۲۱۱: البقرہ):

۲۴۷ تا ۲۴۹)۔

اسلامی روایات: بخاری کی ایک روایت میں ہے کہ نراء بن عارب فرماتے ہیں: ہم صحابہ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آپس میں بات چیت کرتے تھے کہ اصحاب بدر کی تعداد، اصحاب طالبوت کے برابر ہے۔ (البخاری، کتاب المغاری) طالبوت کے بارے میں بعض مفسرین نے اسرائیلیات پر انحصار کیا ہے جن داستانوں کے لیے قرآن مجید حکم بن کر آیا، یہود کی گمراہی اور غلط روی کی اصلاح کی، وہی باتیں تفسیر میں داخل ہو گئیں۔

مفسرین نے یہ مواد بائبل کی کتاب سموئیل سے لیا ہے۔ عصر حاضر میں ثابت ہوا ہے کہ یہ کتاب معترف و مبتدل ہے۔ واقعات میں تقدیم و تاخیر بھی ہے۔ وٹیکن کے نسخہ سینیہ میں ۱۸۲۱ باب کی

کے لئے کہ طالوت لوگوں کی بطروں میں نا اہل
ظاہر ہوا، یہ کہا جاتا ہے کہ شاول ہسارین
Benjamin کی اولاد میں سے تھا، یعنی نہ تو
قبیلہ شاہان آل یہود میں سے تھا اور نہ آل لاوی
زمرہ علما میں سے (ثعلبی)۔ طالوت کی اہلیت کے
ثبوت میں نابوت کی نشانی کے متعلق روایات میں
حیرت انگیز باتیں مذکور ہیں۔ یہ مقدس دن،
(حضر) آدمؑ سے لے کر حلا بعد نسل (حضر)
اسماعیلؑ کے درمیان ان کے دئے قیدار تک پہنچا۔
وہ دار نے یعقوب کو دیا۔ اس نابوت میں مکہ
بھی تھا، جس میں بسوں کے قلوب، شریعت کی
لوحیہ، عباۃ موسیٰؑ، ہارونؑ کا عمامہ اور عصا
بھی (ثعلبی)۔ نہ نابوت حارث کے ہاتھ آگیا ہو
عمالقد کا بادشاہ تھا۔ حب عمانہ میں طاعون پھیلا
ہو انہوں نے ایک یہودی قیدی کے مشورے سے
یہ نابوت واپس کر دیا۔ دو موبیشیوں نے، جنہیں
فرشتے ہانک کر لانے بھی یہ نابوت، طالوت کے پاس
پہنچایا اور پھر واپس چلے گئے۔ ایک اور روایت
کے مطابق فرشتے ہی نابوت کو رہیں اور آسمان
کے درمیان طالوت کے پاس لائے تھے، اس پر
لوگوں کو طالوت کی اہلیت کا یقین ہو گیا

طالوت اور داؤد کے باہمی تعلقات کا ذکر
ان روایات میں تفصیل سے آیا ہے۔ طالوت نے وعدہ
کیا تھا کہ جو شخص حالوت کو قتل کرے گا، وہ
اپنی بیٹی اس کے ساتھ بیاہ دے گا اور سلطنت کا
بیسرا حصہ اس کے حوالے کر دے گا۔ اس کے باوجود
اس نے دو سو دیوؤں کے سر بھی شادی کے تحفے
کے طور پر طاب کیے۔ حب لوگوں کا میلان داؤد
کی طرف بڑھا تو طالوت نے اپنے داماد کو قتل
کرنے کا ارادہ کیا۔ اس کی بیوی نے داؤد کو متسہ
کر دیا اور داؤد نے اپنے بستر میں مشکیرہ شراب
رکھ دیا اور طالوت نے اسی میں حجر بھونک

۴۴ آیات حذف ہیں (Peaks Bible Commentary) 2806
- تورآب میں ہے کہ ہاسی والی آرمائس شاول
سے دو سو سال پہلے قاضی المضاء حدعون نے کی
تھی۔ (قاصیون ۸-۹)۔ مستشرقین معترض ہیں کہ
قرآن معینہ میں یہ آرمائش طالوت (شاول) کی طرف
مسنوب ہوئی ہے۔ علما اب سام کرتے ہیں کہ
بعض واقعات جو شاول کو ہنس آئے، ہی اسرائیل
کے قاصیوں پر چسپاں کر دیے گئے (ہکس ہاسیل
گومسٹری)۔ اس طرح قاصیوں اور سموئیل (نازل
کے دو صحیفے) گڈولہ ہو گئے۔ اندرس صورت علما
کا اسیراں، روقہ بورا پ ہونا چاہیے نہ نہ
قرآن، حید پر۔

اسی طرح کتاب سموئیل سے ظاہر ہے کہ
نابوت مکہ واپس لانے کا سام شاول کے سر میں
بلکہ اس سے پہلے واپس آچکا تھا۔ اس باب میں
بھی قرآنی ہاں درست ہے کیونکہ کتاب سموئیل
میں تقدیم و تاخیر کا فقرہ مسلم ہے۔ سحنہ
سمعیہ میں کتاب سموئیل، عام سحنوں سے مختلف
ہے۔ اس معرہ و منزل صحیفے کو معمار صداقت
نہیں بنایا جاسکتا۔ اس وصاحب کے بعد تفسیری
روایات کا خلاصہ درج دہل ہے :

طالوت کے نام کے سلسلے میں ہمیں بتایا گیا ہے کہ
اس زمانے میں آئندہ بادشاہ کی پہچان اس کے قد
سے ہوتی تھی (ثعلبی)، پیغمبر سموئیل نے شاحت
کا معیار بنا دیا، لیکن ہی اسرائیل میں سے
کوئی شخص، طالوت کے سوا اتنا لمانہ ہو
سکا : اس باب کے ثبوت میں کہ ان کا اسحاب
درست ہے، ایک معرہ بھی ہوا، کہتے ہیں کہ
جب طالوت اپنی کم شدہ گدھیوں کے نازے میں
سموئیل سے مشورہ کرنے گیا تو تاحوشی کا تیل
اٹھنے لگا، طبری کی تفسیر میں دوسری نشانی یعنی
الہام کا ذکر ہے۔ قرآن کے اس قصے کی تشریح

mythos Hebrien ص ۲۳۲ تا ۲۳۳ (۱۰) یوسف ہاروت؛
 در Hebrew union college annual، ح ۲، Cincinnati
 ۱۹۲۵ء، ص ۱۶۲ و ۱۶۳ (۱۱) وہی مصنف Koranische
 Untersuchungen، ۱۹۲۶ء، ص ۸۱ تا ۸۹، ۱۰۶ تا
 ۱۲۳ - مکڑی کے حالے کا قصہ جس سے داؤد کی جان بچی؛
 (۱۲) La Borduh du cheikh et Bouseri R Basset
 پیرس ۱۸۹۷ء، ص ۸۱ تا ۸۶ (۱۳) Arthur Jeffery
 The Foreign Vocabulary of the Quran، بدیل طالوت
 و حالوت، (۱۴) Peak's Bible Commentary (۱۵) ابن
 کثیر الدایہ والسہایہ، ۹۰۲، بیروت ۱۹۶۶ء؛ (۱۶)
 حفظ الرحمن قصص القرآن - ۳۸۲ ما ۵۱، دہلی ۱۹۵۹ء،
 (۱۷) امیر علی تفسیر مواہب الرحمن، بدیل ۲ [القرہ]
 ۲۸۷ تا ۲۸۹۔

PERNHARD HELI TR [عبدالقادر و ادارہ]

طاؤسی : ایک فرقہ جو اصفہان کے ایک *

تما کو فروش آغا محمد کاظم المعروف بہ طاؤس
 العرفاء کے نام سے منسوب ہے، جس نے نعمت اللہی
 فرمے (اس فرقے کے بانی سید نعمت اللہ کرمانی پر
 دیکھیے براؤن، Hist of Pers Lit، ۳ : ۳۶۳ تا
 ۳۷۳) سے علحدگی اختیار کر لی تھی۔ رحم علی
 شاہ شیرازی (مستغنی شاہ مصنف نستان السباحہ کا
 حاشیہ) کی وفات کے بعد جو اصفہان میں اس
 فرقے کا خلیفہ تھا، طاؤس نے اس کے حاشیہ حاحی
 آغا شاہ کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ جب
 ۱۲۸۱ھ میں علما نے اسے اصفہان سے شہر بدر کر
 دیا، تو طاؤس اپنے مرید (رضاقلی خان سراج الملک،
 جو دارالحکومت میں طلّ سلطان کا پیشکار تھا) کی
 مدد سے نہراں میں سکونت اختیار کر لی، وہیں
 حج بیت اللہ کے بعد ۱۲۹۳ھ/۱۸۷۶ء میں اس کی
 وفات ہوئی، اور اسے [گورستان] شاہ عبدالعظیم میں
 دفن کیا گیا۔ طاؤس، جسے یہ نام صوفیوں کے مسلک
 کے خلاف فاحرہ لباس پہننے کے شوق کی وجہ سے

دیا۔ ایک دفعہ داؤد کی جان اس طرح بچی کہ
 مکڑی نے عار کے منہ پر حالا تن دیا تھا۔ داؤد نے
 ایک دفعہ ایسی اولوالعمری کا ثبوت اس طرح دیا
 کہ وہ طالوت کے پاس (بقول ابن الاثیر) تیر چھوڑ
 گا۔ دوسرے موقع پر اس نے طالوت سے اس کا
 ہاتھ، اس کا کورہ، اس کے ہتیار اس کے لباس کا
 ایک ٹکڑا اور اس کی داڑھی کا ایک بال لے لیا۔
 ثماؤل نے پسمعہر موفی سموئیل کو اس کا
 اجرہ کے عمل سحر سے بلایا اور اس سے ہاتھ
 کس (سموئیل اول، ۲۸ باب)۔ یہ حکایت اسلامی
 روایت میں بالکل بدل گئی ہے۔ وہ شخص جسے
 میں سے اٹھایا گیا کہیں مسوع بن ہون ہے اور کہیں
 سموئیل ہے کہ اس کے لئے کمارے کی صرف یہی
 ایک صورت ہے کہ اللہ کی راہ میں جان دے دے،
 چنانچہ طالوت بہت چھوڑ دیتا ہے اور اپنے بیٹوں
 کے ساتھ اللہ کی راہ میں جان دے دیتا ہے۔

مختبر علمائے اسلام نے التوراء کی اس داستان کو
 صحیح تسلیم نہیں کیا، ابن کثیر نے السہایہ
 والسہایہ (۲ : ۹) میں اس روایت کو نقل کرنے
 کے بعد لکھا ہے "اس قصے کے بعض حصے محل
 نظر اور قابل اعتراض ہیں"۔

مآخذ : (۱) الطبری، ڈحوہ، ۱، ۵۴۵ تا ۵۶۲،
 ۵۷۱، ۱۲۹۷ تا ۱۲۹۹، (ندر)، (۲) الطبری تفسیر،
 ۱۳۲۱ھ، ص ۳۵۵ تا ۳۵۷، (۳) الثعلبی قصص الانبیاء،
 ۱۳۲۵ھ، ص ۱۶۷ تا ۱۷۳، (۴) ابن الاثیر: الکامل،
 ۱۵۰۰ بعد، (۵) الکسانی: قصص الانبیاء Vitae
 Prophetarum، طبع Eisenberg، لائن ۱۹۲۳ء، ۲ : ۲۵
 تا ۲۵۸، (۶) Biblische segenden der Weil،
 Muselmanner، فریکٹرٹ M/A، ۱۸۸۵ء، ص ۱۹۲ تا
 ۲۰۸، (۷) Neve Beitrage Grünbaum، ص ۱۸۵ تا ۱۸۹،
 لائن ۱۸۹۳ء، (۸) Noldeke Schwally Gesch des :
 Qoran، ۱ : ۱۸۳ - نام کے متعلق: (۹) Der Goldziher

دیا گیا تھا اور جو درویش سعادت علی کے لقب سے بھی مشہور ہے، ان بڑے آدمی تھا۔ اس کا جانشین اس کا کوئی بیٹا نہیں، بلکہ گناہ کا ایک شخص حاجی ملا سلطان ہوا، اور اسی شخص کو طاؤسی عقائد کا اصلی مصنف اور اس فرمے کی تنظیم کرنے والا سمجھا جائے۔ حاجی ملا سلطان یہم ہو گیا تھا اور اس کی پرورش اس کے چچا بے کی۔

سبب کشمکش کے بعد سترہ برس کی عمر میں کمپنیاں کر اس نے لکھنا پڑھا شروع کیا۔ اس نے پہلے مشہد میں تعلیم حاصل کی، پھر ڈربلا اور محبت میں، اور اس کے ساتھ ساتھ وہ اپنی رواری بھی آدانا رہا۔ تعلیم سے فارغ ہو کر اس نے کچھ مدت بہرائ کے مدرسہ صلیب میں تعلیم دی، لیکن یہ کون بے الزام تھا، کہ وہ باقی ہے، چنانچہ وہ جاں بحق کر حراساں چلا گیا۔ راستے میں حاجی ملا ہادی سے، جو اس زمانے کا ایک مشہور استاد تھا، تعلیم حاصل کرنے کے لیے۔ روار میں ٹھہر گیا۔ یہاں اس کی ملاقات اس کے اور شاگردوں کے علاوہ (جن میں سید احمد ادیب دشاوری بھی شامل ہے) طاؤس سے ہوئی۔ کچھ عرصے بعد، علوم، کتب و عرفان میں ماهر بننے کے بعد وہ اصہماں پہنچ کر طاؤس سے ملا۔ ایک سال ملا کا مرید ہو کر طاؤس کے لیے باعث فخر ہوا، جو اس کا محرم راز اور آئندہ جانشین ہوا۔ حاجی ملا سلطان نے اپنی قابلیت اور رور افروں شہرت کی بدولت اور مذکورہ بالا سراج الملک، لیر ظل سلطان کے عملے کے ایک اور فرد میرزا حسین کی مدد سے رفتہ رفتہ گناہ میں، جو اس نئے فرقے کا مرکز تھا، فرقے کی توسیع کی۔ ۱۲۹۳ھ میں وہ طاؤسیوں کا قطب بن گیا اور ایک لمبی اور سرگرم زندگی کے بعد ۱۳۲۷ھ/۱۹۰۹ء میں فوت ہوا۔ حسب معمول رقیبانہ

کشمکش کے بعد اس کے بیٹے نور علی شاہ اور صبی علی شاہ اس کے جانشین بنے، لیکن یہ مشہد میں ناپ کا مقابلہ نہ کر سکتے تھے۔ اس کی تعلیم (دوسرے صوفیوں کی طرح دعوت اور تکمیل مائے سلوک) کے بارے میں ہماری معلومات کا واحد ذریعہ حاجی شمس عباس علی کٹیوان روہی ہے، جو کئی سال تک حاجی ملا سلطان کا شاگرد رہا۔ پہلے درجے (دارسہ مریداری) میں ملا محبت ایک عالم ہوئے کا دعویٰ کرتا تھا کیونکہ اسلام کی عدم موجودگی میں ایک ایسا آدمی ہر ضروری ہے جو لوگوں کے لیے ہموار (مذہب) ہو۔ ملا سلطان کہتا تھا کہ ”دوسرے سماں۔۔۔ ان باتوں پر عمل نہیں کرے جس کی وہ تبلیغ کرے، لیکن میں اپنی علی مثال کے رور پر کہتا ہوں کہ تم وہی کام کرو جو میں کرتا ہوں۔“ مریدوں کی اکثریت اس مرحلے سے آئے نہیں ڈھکتی تھی، مریدوں کے دیگر علما اور اقطاب پر انہیں اعتماد نہ رہتا تھا۔ دوسرے درجے میں ملا امامت کا دعویٰ کرتا تھا: ”امام جساما“ ہوا نہیں ہونا، بلکہ اسماء پوشیدہ ہونا ہے، (یعنی گمراہ) ہونا ہے۔ جن باتوں کا تم امام سے مطالبہ کرتے ہو وہ مجھ میں پائی جاتی ہیں اور جن باتوں کا امام اپنے مریدوں سے مطالبہ کرتا ہے وہ ان میں ہونا چاہیے، یعنی اطاعت، تسلیم مال، تعلیم، اتحاد وغیرہ۔“ آخر کار تیسرے درجے میں وہ زم لاہوتی احتیارات کا دعویٰ کرتا تھا۔ ”ایک سو چوبیس پیغمبر اور بارہ امام سب کے سب مجھ میں ہیں۔ میں ہی ان سب کا جانشین اور نمائندہ ہوں۔ اگر ان میں سے کوئی ایک یا سب دوبارہ واپس آجائیں، تو وہ میرے احکام کی اطاعت کریں گے اور کوئی بات اپنے اختیار سے نہ کر سکیں گے۔ دنیا کے تمام واقعات

حوا وہ معمولی ہوں یا غیر معمولی میرے حکم اور اجازت سے ہوتے ہیں۔ سچی نہیں بلکہ بلا واسطہ میرے ہی فعل سے ہوتے ہیں۔ میں ہی قرآن، نماز اور حج وغیرہ کا باطنی معہوم ہوں۔ میں سواں اسماء کی طرف صعود کرنا رہتا ہوں، اور ہر وقت دنیا کے ہر مقام پر اور ہر ایک میں موجود ہوں۔ دنیا کی کوئی چیز بھی حواہ طاہرہ ہو، پوشیدہ، میرے علم سے باہر نہیں اور نہ میرے اقتدار سے خارج ہے۔ جو کچھ میں کرنا چاہوں خدا کے حکم صریح سے کرنا ہوں۔ خدا کے بندہ الہامات مجھ پر سواں وارد ہوئے رہتے ہیں۔ مردہ اور زندہ اجزاء یا فرسوں کا ہر حصہ میرے حکم سے ہوتا ہے۔ جو شخص سارہ مال تک اپنی خواہشات کو ترک کر کے صرف میری ہی اطاعت کرے گا وہ بالآخر اسان کامل بن جائے گا اور اُسے ایک نئی روح حاصل ہو جائے گی، جس کے مقابلے میں پہلی روح صرف جسم معلوم ہوگی۔ تمام انسانوں کے لیے اس دوسری روح کا سمع میں ہوں، تمام عالم کی روح میری روح کے اندر ہے، (قُبَّ مَلَاطُوس کا نظریہ روح عالم)۔ لہذا میں ہر فرد کو روح دیتا ہوں، لیکن میری روح اپنی حکمت پھر بھی سالم رہتی ہے۔ ہر عہد میں میرے جیسے آدمی کا ہونا ضروری ہے۔ اگر کوئی ایسا شخص نہ ہو تو نظام کائنات درہم برہم ہو جائے اور تمام عناصر فطرت معلوم ہو جائیں۔“ - حاحی ملا سلطان کے ان بیم لاهوتی اختیارات کا ادعا کھلم کھلا نہیں ہوتا تھا، بلکہ وہ یہ بات اشاروں اور کابیوں اور اپنے رود اعتقاد مریدوں کے ساتھ اپنے طرز عمل سے ظاہر کرتا تھا۔ ”ہر عہد میں زمین پر اللہ کا ایک نائب ہوتا ہے، جو مختار مطلق ہوتا ہے۔ اُس کا اقتدار ”مدنی، سیاسی، تَدبیتی،

روحی، آخرتی“، دائروں کو محیط ہوتا ہے۔ وہ پہلی شریعتوں کو مسسوح کرنا ہے یا قائم رکھنا ہے۔ اسے ہمعصر، امام، قطب، عون، خدا و معبود اصلی کہا جاتا ہے، اور وہ اپنے آپ کو یا تو تمام دنیا کے سامنے یا ایک فرد کے سامنے مختلف صورتوں میں ظاہر کرنا ہے، مثلاً موسیٰ بھی، پھر علیؑ اور اُن کی اولاد ہوئی، حماد اور اُس کے حاشی ہوئے ہر طاؤس العرفاء اور میں ہوا۔ جو کچھ بھی تمام مدافع اور تمام رباہوں میں اور تمام طریقوں سے ہوا ہے، وہ اسی فرد واحد کے درجے سے ہوا ہے۔ دنیا میں غیب و ظہور کا سلسلہ ہمیشہ سے چلا آتا ہے۔ جو اپنے پس رووں کا خادم ہے، وہ اپنے والوں کے لیے فایز ہے جو اپنی ناری پر اس کی حکمت لے لیں گے۔ اس طرح مذکورہ شخصیت بیک وقت حامی، فایز، ناسخ اور مسسوح اور اس کے علاوہ سی، ولی، وصی اور موسیٰ اور قطب الاقطاب ہوتی ہے۔ اسے مرکز دائرہ حلالہ اللہ کہا جاسکتا ہے۔ وہ ہر وقت محط دائرہ اور قطب ساکن یا مطلقہ عظیمہ حرکات سریعہ غیر مرئیہ، یعنی نادیدہ نیز حرکتوں کا بڑا دائرہ، ”مَدِیْرُ مَدَارِیْ مَتَوَارِیْہِ مَخْتَلَفِہِ الْحَرَاکَہِ“ ہے۔ وہ ایک سورج ہے اور تمام سورجوں کا مجموعہ، مگر ان مریدوں سے جو کمال کو نہیں پہنچے اپنی ملکوتی فطرت کی وجہ سے پوشیدہ ہے، اور اپنی شاہانہ طاقت کے باعث صرف ان کامل مریدوں کو دکھائی دیتا ہے جنہوں نے چشم ملکوت سی حاصل کر لی ہے۔ ان شخصوں میں سے کوئی ایک شخص جس میں یہ خواص پائے جاتے ہوں ظہور کامل کرے گا۔ یہ شخصیت آخر کار دنیا کے تمام افراد اور تمام اشیا کے متعلق تمام باطنی اور قہری علم کی مالک ہو جاتی ہے، یعنی ایسے علم کی جسے طبعی تقدس کہا جاسکے اور جو مذہبی

کہ بارہ کی تعداد سے گوشت و خوں سے مرکب افراد مراد نہیں ہیں۔ روحانیت حق کی بارہ تہیں ہیں اس کا سر چشمہ سربہ کامل ہے، لیکن ان بارہ قسموں میں افراد کی تعداد معین نہیں کی گئی ہے، چنانچہ نبوت کی ایک لاکھ چوبیس ہزار قسمیں ہیں (بحلاف مذکورہ بالا ایک سو چہ دس کے)۔ ہو سکتا ہے کہ ہر قسم میں سے بغیر تعین قسم کے دیا میں متعدد ایسا آئیں۔ پس یہ ضروری نہیں کہ حاتم سلسلہ نبوت کو مد کر دے۔ نہ من لیا جاسکا ہے کہ ایک معینہ قسم کے آئے کے بعد ایسی اقسام بھی آئے والی ہوں جو حاتم سے پہلے ظاہر نہ تھیں، یا یہ کہ ایک قسم میں سے صرف بھڑی تعداد آئی ہو، اور دوسرے بعد میں آئیں، بالخصوص اس باب کے پیش نظر کہ ہر قسم میں افراد کی مدار نہ تو محدود ہے اور نہ معین۔ مرید برآں حدیث: ”غَلَمَاءُ آمِسَہِیْ کَالْمَسَاءِ یَیْ اِبْرٰہِیْمَ“ میں حاتم کا لقب صرف ایک تقدس کا درجہ ہے۔ حاجی مٹلا سلطان کے نزدیک لہذا قطب کے باطنی صوفی ہوئے کا اطلاقی ایک قسم پر ہوتا ہے، لہذا ہر عہد میں قسطوں کے بعد امکان ہے۔ بہر حال جہاں تک بارہویں درجے۔ معلیٰ ہے، وہاں یقیناً قسم کا سوال ہے نہ کہ کسی مخصوص شخص کا۔ بارہویں امام کی غیب کی بغیر قسم کے لحاظ سے کرنی چاہیے، بالفاظ دیگر ہم یہ فرض کر سکتے ہیں کہ یہ ایک قسم ہے جو افراد میں محمی ہو چکی ہے۔ تفصیل میں جانے بغیر ہم یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ حاجی مٹلا سلطان کے نزدیک امامت کا درجہ نبوت سے بلند ہے۔ کم سے کم اس کا پوشیدہ عقیدہ یہی معلوم ہوتا ہے کہ امام کی شخصیت وہ ہے جو ہر دور میں باری باری آتی ہے۔ اور اگر امام مذہبی امور میں نئی باتیں جاری کرے، تو وہ صفت نبوت کا

تقدس سے بالکل الگ ہونا ہے جسے اگر مرید اس فرد سے (جو ان حالات میں اس کا قلب ہوتا) پیچ اور مکمل اطاعت کا عہد کر لے تو حاصل کر سکتا ہے۔ بہت کے طریقوں کا بہت بظاہر ہونا ہے اور ان میں جمع نہیں کی جاسکتی۔ شیخ کیوں کہتا ہے کہ ”مختصر یہ کہ حاجی مٹلا سلطان تمام دنیا کے مذاہب کو یکجا جمع کرنا چاہا تھا اس لیے صوفیہ کی ان اصطلاحوں کو جو صرف ایک مذہب، یعنی اسلام کے محض ایک گروہ کی ہیں، استعمال نہ کر سکا تھا۔ اس کے باوجود اس کے مدارح سلوک اور بعض دیگر بحیلاب صوفیانہ ہیں اس لیے شیعہ کیوں ”صوف طاؤسی“ کی اصطلاح استعمال کرنا ہے۔ ہم نے دیکھا کہ صوفی سلک کے بحلاف حاجی مٹلا سلطان افغان دو ائمہ اور ایسا سے اعلیٰ قرار دیا تھا۔ صوفیوں کی طرح وہ ان لوگوں کو جو اس کی تعلیم نہیں مانتے تھے حاجی اور پاک شمار نہیں کرنا تھا، لیکن ساتھ ہی یہ بھی دعویٰ کرنا ہے کہ ان مسلمان مریے وہ اس کی تعلیم کو تسلیم کر لیں گے۔ مریدوں کی روحانی رہمائی کے متعلق فکر یا صورت مرید [بصورت شیعہ] کے عنوان کے ماتحت چند دلچسپ مدارح ترقی دیے گئے ہیں اور ہاں دنا گیا ہے کہ کس طرح درجہ بدرجہ (حوالہ چار ہیں) قطب کا ارادہ اور صورت اللہ کے نام کی جگہ لے لے، جو اس مرید کے دل پر دشن ہونا چاہیے جو احتساب نفس کے ساتھ ساتھ ذکر کرتا ہے۔ یہ عمل جو اگرچہ ناممکن نہیں پھر بھی چیدہ چیدہ اشخاص کے سوا باقیوں کے لیے مشکل ہے۔ بہر حال یہ طاؤسی تعلیم ہلاشک و شبہ اسلام بالخصوص شیعہ نظریہ امامت کے خلاف ہے۔ شیخ کیوں کے بیان کے مطابق حاجی مٹلا سلطان اپنی کتاب مجمع سعادات (حسن کا ہم مطالعہ نہیں کر سکے) میں بیان کرتا ہے

ہی مالک ہونا ہے۔

طاووسی اذعال و اوراد میں بعض ایسی خصوصیات پائی جاتی ہیں جو اہل حق [رک ساں] کے ہاں ہی موجود ہیں، خاص طور پر تشرف [ابدائی بیعت] کی رسم، جو دلائل [بیعت لیئے والے] کی موجودگی میں ہوتی ہے۔ اس کے بعد مرید کی بیعت قطب سے نسبائی میں ہوئی ہے، مرید اطاعت، سجاوٹ، راز دکر، دوازدہ سائہ خدمت، دیگ حوش کا بحکمہ پیش کر رہے کی دتے داری قبول کرتا ہے اور پانچ جہریں پیش کرتا ہے: معزیاب، انک انگشتی، ایک سگد، ایک کپڑے کا ٹکڑا اور بیڑی (جو ایک مخصوص صفت کی حامل بن گئی ہے)۔ شمع کسواں کہتا ہے کہ اب دیگ حوش (ابلا ہوا گوش، جس کے اُلتے ہوئے برتن کو مرید اپنے سر پر اُٹھا کر لے جاتا ہے اور قطب کو پیش کر دیتا ہے، جو اپنے مہمانوں میں تسمیہ کر دیتا ہے) کی رسم علی الہیوں میں رہ گئی ہے۔ ان کے ہاں رسم یہ ہے کہ ہمتے میں ایک نار اپنے ایک سررگ کے پاس اُلتا ہوا برتن لے جائے ہیں تاکہ اس طرح وہ قضا شدہ نمازوں کی تلاوی کر سکیں اور حوہیں کہ وہ سررگ کہتا ہے: "تمہارا تحفہ قبول ہو گیا" تو متروکہ ہمار بھی خدا کے ہاں مقبول ہو جاتی ہے۔ اس رسم کو وہ نماز کے مقابلے میں بیان کرتے ہیں ("کیا تم نے اسی نماز ادا کی ہے؟" "نہیں، لیکن میں نے نیاز ادا کر دی ہے")۔ طاووسیوں کے ہاں دیگ حوش کی رسم کا تعلق عقیقے [رک ساں] کی رسم سے پایا جاتا ہے، جس میں بچے کے پیدا ہونے کے ساتویں دن والدین ایک بکرا دبح کرتے ہیں اور اس کا گوشت غربا میں تقسیم کر دیتے ہیں۔ یہاں ہمیں یوزائیلہ بچے اور یو امور مرید میں مماثلت نظر آتی ہے، کیونکہ مؤخر الذکر ایک نئی روح

حاصل کرتا ہے۔

رہی نیار کی اصطلاح تو یہ طاووسیوں میں بھی پائی جاتی ہے، لیکن ان کے ہاں اس سے مراد ایک ایسا اجتماع ہے جس میں کوئی چیز چڑھائی نہیں جاتی، بلکہ اصل تقریب اور اس کی نیاری اور شرک میں بڑی تر تکلف رسوم ادا کی جاتی ہیں، جس کا اصلی مفہوم ساں کرنے سے کٹواں انکار کرنا ہے۔ علاوہ اور بابوں کے وہ کہتا ہے کہ علی الہی اور صومہ ایک ہی وادی میں ہیں، مگر مقدم الذکر حیثیت پر عمل کرنے کی وجہ سے مؤخر الذکر سے، جو طریقت پر آکر ٹھہر جاتے ہیں، امصل ہیں۔ اس سے پہلے حور شکس کی رسم کو علی الہیہ کا کوئی بزرگ اُگلے ادا کرنا تھا اور صومہ قسطوں کو اس مہصد کے لیے وہ حور دیا پڑے تھے جو انہوں نے مریدوں سے وصول کیے ہوں۔ طاووسیوں کے بارے میں قائل دکر ناب یہ ہے کہ ان کی بعض رسمیں فرقہ اہل حق سے مشابہ ہیں۔ ان دونوں میں اختلافات ضرور ہیں، مگر انہیں ملحوظ رکھنے کے باوجود اس تعلق کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے اور اس باب کو بھی یاد رکھا جائے کہ اہل حق میں بابا طاہر نے بطور یکے از مطاہر حق کیا کام کیا تھا اور اس حقیقت کو بھی پیش نظر رکھا چاہیے کہ ملا سلطان علی گاہادی نے بابا طاہر [رک ساں] کی تصنیف کی عربی اور فارسی میں شرحیں لکھی ہیں - F. M. Stead (در M. W. ۱۹۳۲ء، ص ۱۸۴ تا ۱۸۹) نے علی الہی مذہب کی ایک شاخ کا بھی ذکر کیا ہے "جو طاووسی فرقے کے نام سے مشہور ہے۔۔۔ اور جس میں شیطان کی تعظیم و تقدیس کی جاتی ہے"، لیکن اس بیان سے ان کا تعلق یزیدیوں [رک ناں] سے ظاہر ہوتا ہے، جس کی ہمیں کوئی علامت نہیں مل

سکی۔ برخلاف اس کے جہاں تک ہم اندازہ لگا سکے ہیں، طاؤسی تعلیمات پر باہمی تصورات کا بہت زبردست اثر پڑا ہے (حو الرام حاسی ملا حطاط پر لکایا گیا تھا وہ سائباً بالکل بے بیاد نہ تھا؟)۔ نتیجہ یہ ہے کہ ہمیں طاؤسی فرقے کے عقائد میں اس کی ایک مخصوص مثال ملی ہے کہ کس طرح دورِ حاضر میں شعبہ حلقوں میں مختلف عقائد کو ملا جلا کر نئے نئے مذہب سراشیے کئے اور کس طرح ریر نظر فرقے بے اہمے طور پر صوفی، علیؑ اور باہی خیالات اپنے اندر جذب کر لیے۔

مآخذ : جہاں تک ہمیں علم ہے اب تک طاؤسیوں کے متعلق کسی بے خاص طور پر مطالعہ نہیں ہوا اور جہاں تک مآخذ متعلق ہے ہم صرف شیعہ ادواں کا۔ سرگزین مکتے ہیں، جس سے ہم نے مد بورہ بالانوار حاصل کیا ہے، بالخصوص کتاب رآر ونگشا، جو ۱۳۵ھ میں لکھی گئی اور اسی سال طہران میں شائع ہوئی۔

(B. NIKITINE)

* طاہر . رُک بہ نانا طاہر .

* طاہر بن الحسین : حراساں میں حادثاں طاہریہ

[رُک ناں] کا بانی، ۱۵۹ھ/۷۷۵ء/۷۷۶ء میں پیدا ہوا اور حمادی الاولیٰ (الطبری، ۳ : ۱۰۶۵) سے ۱۳۰ھ/۷۴۷ء (اس حاکم) ۸۲۰ھ/۸۲۲ء میں اس کی وفات ہوئی۔ طاہر مسلماً ایک ایرانی حادثاں سے تھا اور عرب قبیلہ حراہ [رُک ناں] سے بھی اس کا تعلق تھا۔ اس کا مورث اعلیٰ راری سیستان کے والی ابو محمد طلحہ بن عبد اللہ الحُراعی کا مولا تھا۔ راری کے بیٹے مُصعب نے ابو مسلم کے ماتحت موامیہ کے خلاف حکم میں سپہ سالار سلیمان بن کثیر الحُراعی کے کاتب کی حیثیت سے حصہ لیا۔ مُصعب صلح ہرات [رُک ناں]

میں نوشج [رُک ناں] کے شہر کا حاکم رہا اور اس کے بعد اس کا بیٹا الحسین (م ۸۱۴/۸۱۹ھ)۔ ۸۱۵ھ) وہاں حکمران رہا۔ طاہر خود بھی ہارون الرشید کے عہد کے اواخر میں ساعی راجہ ابن لیث کے خلاف سمرقند میں شریک جنگ ہوا تھا (تقریباً ۸۰۸/۸۱۳ھ - ۸۰۹ھ)۔ الماموں کے ورور فضل بن سنہل [رُک ناں] نے ۸۱۹ھ/۸۱۰ء میں الامین [رُک ناں] کے خلاف حو موح بھیجی اس کا ایم سپہ سالار مقرر کیا۔ ماہ شعبان ۸۱۹ھ/۸۱۰ء میں دہلی میں دشمن کی فوج کو، حو علی بن عسی کے ماتحت تھی، شکست ہوئی۔ طاہر کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے اس لڑائی میں دونوں ہاتھوں سے تلوار چلائی اور اس پر الماموں نے اسے دوایمینی [= دوسیدھے ہاتھوں والا] کا خطاب دیا۔ بغداد کی فتح (۸۱۳/۸۱۸ھ) کے بعد طاہر کو الحریرہ [رُک ناں] کا والی مقرر کر دیا گیا اور ملک شام اور مغرب کی سپہ سالاری بھی اسی کے سپرد ہوئی۔ حب الماموں ۲۰۳-۲۰۴ھ/۸۱۹-۸۲۰ھ میں حراساں سے عراق گیا جو طاہر کو حکم ہوا کہ وہ حلیہ سے ملے کے لیے رقعہ سے نہرواں آئے۔ ۸۲۰ھ/۸۲۱ - ۸۲۱ھ میں طاہر کو بغداد کے مشرق میں واقع سب ولایتوں، بالخصوص حراساں کا والی مقرر کر دیا گیا۔ وہاں وہ اپنے دارالحکومت مرو میں اچانک فوت ہو گیا۔ یہ واقعہ جمعے کے دن نماز کے تھوڑی دیر بعد پیش آیا۔ اس روز اس نے نماز جمعہ میں حلیہ کا نام نہیں لیا تھا اور اس کی یہ حرکت کھلی بغاوت کے مرادف بھی۔ اس واقعے کی تفصیلات مآخذ میں مختلف طرح پر درج ہیں : قسٹ ڈ حویہ، در *Travail de la Zeme Session du Congres International des Orientalistes à St Petersburg* (۱۸۷۶ء) ۱۶۳ بعد۔

اگرچہ اس کی مادری زبان فارسی تھی (قُبَّ فارسی مقولے جو اس سے مسوہ ہیں، ابن الطَّاهِر طبع Keller، ص ۱۳۰، الطَّری ۲، ۱۰۶۳۔ بعد) طاہر اپنے اہل حرف کی طرح عربی زبان اور شہدیم میں پوری دستگاہ رکھتا تھا۔ اس نے حو حط - ار ربیعہ [رک ناں] کا والی مقرر ہوئے پر اپنے بیٹے کو لکھا تھا، وہ اس کے معاصروں میں بھی بے حد مشہور ہوا، (قُبَّ ثَنَاتِ بَعْدَاد، طبع Keller، ص ۳۶ بعد و حرمس ترجمہ، ص ۱۷ بعد، الطَّری، ۳ : ۱۰۶۶ بعد، ابن الاثیر، ۶ : ۲۵۸ بعد، Bulletin de l' Univ de l' Asie A Schmidt Central، ۸ (۱۹۲۵) : ۱۲۹ بعد۔

مآخذ : خصوصاً ابن حنبل، طبع و سٹیفٹ، عدد ۳ و طبع de Slane، متر، ص ۳۱ بعد و ترجمہ ۱۰۶۶ بعد۔

(W BARTHOLD)

طاہر پٹنی : رَک نہ محمد طاہر پٹنی۔

(شیخ) طاہر الجزائری : طاہر بن صالح (یا محمد صالح) بن احمد بن موعوث بن ابی القاسم ابن موسیٰ التوفیقی السمعونی الادریسی الحسینی الحرائری ثم الدمشقی، جو تیرھویں صدی ہجری/یسویں صدی عیسوی کے شروع کے زمانے کا ایک لغت دان، ادیب، ماهر السمت شرقیہ، قدیم عربی مخطوطات کا قدردان، ماهر و محافظ، شام میں تعلیم عام کرنے کا اولین علمبردار اور دمشق و قاہرہ کے علمی و ادبی حلقوں کی حان سمجھا جاتا تھا (کنوز الاحداد، ص ۵ بعد، دمشق ۱۹۵۰ء، محلة الهلال، قاہرہ، ۲۸ (۱۹۲۰) : ۳۵۱ بعد، محلة المشرق، بیروت، ۱۸ (۱۹۲۰) : ۱۳۴، محلة المجمع العلمی العربی، دمشق، ۸ (۱۹۲۰) : ۵۷۷ بعد)۔ شیخ طاہر الحرائری کا خانوادہ ان ادریسی سادات میں سے ہے جو ادریس بن عبد اللہ

الکامل بن الحسن المثنی بن الحسن بن علی بن ابی طالب کی نسل سے ہیں اور بلاد مغرب، الجزائر اور شمالی افریقہ کے دیگر علاقوں میں آباد ہیں۔ شیخ طاہر کے والد شیخ صالح بن احمد (م ۱۲۸۵ھ/۱۸۶۸ء)، جو ایک بلند پایہ عالم دین اور فقہ مالکی کے ماهر تھے، ۱۲۶۳ھ/۱۸۴۶ء میں الحرائر سے ہجرت کر کے دمشق آگئے اور شام میں معنی المالکہ مقرر ہوئے۔ ۱۲۶۸ھ/۱۸۵۲ء میں شیخ صالح کے ہاں انک لڑکا پیدا ہوا، جس کا نام طاہر رکھا گیا (الهلال، ۲۸ : ۳۵۱، کنوز الاحداد، ص ۵)۔

شیخ طاہر نے دمشق کی درسگاہوں میں علوم متداولہ کی تحصیل کی اور اپنے زمانے کے جند اساندہ سے علوم عربیہ و اسلامیہ کے علاوہ طبیعیات، ریاضی، فلکیات، تاریخ اور آثار قدیمہ کی تعلیم بھی حاصل کی۔ عربی زبان میں مہارت حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ ترکی اور فارسی میں بھی کمال پیدا کیا اور حشی، زواوی (عربی الحرائر کے بعض قائل کی زبان)، سریانی اور عبرانی بھی سیکھی۔ اس کے اساندہ میں سے شیح عبدالرحمن الموشنامی اور شیخ عبدالغنی المیدانی العیمی الفقیہ، شارح مختصر القدوری، کے نام قابل ذکر ہیں (حوالہ سابق)۔ وہ انہی اٹھارہ سال کا تھا کہ ۱۲۸۵ھ/۱۸۶۸ء میں اس کے والد نے وفات پائی، لیکن اس نے درس و مطالعہ جاری رکھا اور جب تیس سال کے لگ بھگ عمر ہوئی تو وقت کے قدیم و جدید علوم پر عبور حاصل کر کے عملی زندگی میں سرگرمی سے حصہ لیتا شروع کر دیا (الهلال، ۲۸ : ۳۵۲ بعد، المشرق، ۱۸ : ۱۴۶ بعد)۔

شیخ طاہر الحرائری کی عملی زندگی تین ادوار میں منقسم ہے : پہلا دور عملی زندگی میں قدم رکھنے سے شروع ہو کر ۱۳۲۵ھ/۱۹۰۷ء تک

دوسری کوشش بیت المقدس (القدس) میں آل العالیدی کے علمی گھرانے کے تعاون سے المکتبۃ العالیدیہ کا قیام ہے (کنور الاحداد، ص ۱۸، المشرق، ۱۳۶: ۱۳۷، الہلال، ۲۸: ۲۹)۔ بلاد مشرق، دیباچے عرب، اسانبول اور یورپ کے سفر کے دوران نیسج نے عربی کے بے شمار معطوطات دیکھے، نقل کیے اور خریدے۔ ان معطوطات سے اس نے ایک بڑے کتاب خانہ قائم کیا، جو دمشق سے قاہرہ منتقل ہوئے پر احمد بیمر پاشا اور احمد زکی پاشا نے خرید لیا (المشرق، ۱۸: ۱۹)۔ شیخ کو عربی معطوطات سے عشق کی حد تک گہرا لکڑ بھا، چنانچہ تمام عمر ان کی حفاظت، بہرست سازی اور احسا و تحقیق پر صرف کر دی (کنور الاحداد، ص ۱۸، المشرق، ۱۳۶: ۱۳۷، الہلال، ۲۸: ۲۹)۔

سیح طاہر کی زندگی کا دوسرا دور قاہرہ کے علمی و ادبی حلقوں میں گرا۔ ۱۳۱۶ھ/۱۸۹۸ء سے ۱۳۳۰ھ/۱۹۰۲ء تک مفتش تعلیم کی حیثیت سے خدمات انجام دیے۔ بعد وہ مسططین کی صاحب پر بھا تو اسی اثناء میں حکومت نے اس کی حائداد ضبط کر لی۔ اس بدسلوکی سے نیسج کو بڑا صدمہ ہوا اور اس نے دمشق سے قاہرہ منتقل ہوئے کا فیصلہ کر لیا، لیکن قیمتی معطوطات کا ذاتی سرمایہ مستقل کرنے میں اسے چار پانچ سال کا عرصہ لگ گیا اور کہیں ۱۹۰۵ء یا ۱۹۰۷ء میں وہ باقاعدہ قاہرہ میں مقیم ہو سکا۔ قاہرہ میں قیام کے دوران میں شیخ نے قدیم عربی معطوطات کی حفاظت اور احسا کام کو اپنا اوڑھنا بھونا لیا۔ اسی اث میں وہ کچھ عرصے کے لیے ۱۹۱۴ء کے اواخر میں بیروت بھی گیا۔ ۱۹۱۹ء کے اواخر یا ۱۹۲۰ء کے آغاز تک وہ قاہرہ ہی میں رہا، لیکن حب دمے کے مرض نے شدت اختیار کر لی تو وہ قاہرہ سے دوبارہ دمشق چلا گیا۔ یہیں سے اس کی علمی زندگی کا تیسرا اور آخری

بھیلا ہوا ہے، دوسرا دور ۱۳۲۵ھ/۱۹۰۷ء سے ۱۳۳۸ھ/۱۹۲۰ء تک اور تیسرا مختصر سا دور ۱۹۲۰ء سے لے کر وفات تک ہے۔ پہلے دور میں وہ شام میں متیم رہا اور علم و ادب اور تعلیم کے میدان میں شادار خدمات انجام دیں۔ شام میں بدعت پاشا کی ولایت (گورنری) کے زمانے میں شیخ طاہر نے اپنے دوست بہاء نک اور مشہور فقیہ شیخ علاء الدین ابن عابدین الشامی کے تعاون سے شام کی تعلیمی برقی کے لیے بہت کام کیا۔ ۱۸۹۴ء میں بدعت پاشا کی سرپرستی میں الجمعۃ الخیریہ کے نام سے ایک فلاحی انجمن قائم کی، جس نے تعلیم کی اصلاح و برقی اور توسیع کے لیے بہت کام کیا۔ طلبہ کے لیے نو مدارس اور طالبات کے لیے دو مدرسے قائم کرنے کے علاوہ شیخ طاہر نے تعلیمی نصاب پر بھی نظر ڈالی اور نئی نصابی نسب نصف دیں۔ عثمانی حکومت نے انہیں صوبہ شام کی تعلیم کا انسپکٹر جنرل (المفتش العام) مقرر کیا۔ شیخ نے اس حثیت میں مدارس میں توسیع کے علاوہ رسی کتابیں چھاپنے کے لیے دمشق میں ایک پریس بھی لگایا (المشرق، ۱۸: ۱۳۶، کنور الاحداد، ص ۷ بعد)۔

علمی زندگی کے اسی پہلے دور میں شیخ طاہر نے عربی کے قدیم معطوطات کی بھی عظیم الشان خدمات انجام دیں، چنانچہ دمشق کے عظیم کتاب خانے ”المکتبۃ الظاہریہ“ کی بنیاد اور برقی کا سہرا بھی اسی کے سر ہے۔ دمشق اور شام کے دوسرے مکاتب میں عربی زبان کے جو قدیم قیمتی معطوطات منتشر حالت میں ضائع ہو رہے تھے ان کو یک جا کرنے کے لیے دمشق کی جامع مسجد اموی کے قریب قسۃ النساء الظاہری میں یہ کتاب خانہ قائم کیا اور ۱۲۹۶ سے زائد قیمتی معطوطات اس میں جمع کر دیے۔ شیخ طاہر کی اس سلسلے کی

الی طریق تعلیم الف ناء، نوحہ المظالمی اصول علم الاثر اور التقرب الی اصول التعریب قابل ذکر ہیں، ان کے علاوہ ارشاد العاصد الی اسنی المقاصد، دیوان حطب ابن سنانہ، روضہ العقلاء اور الاب الصغیر، وغیرہ ایڈٹ بھی کیں، شیح کی غیر مطبوعہ کتابوں میں سے انتدکرہ الطاہریۃ، التفسیر الکبیر، المعجم العربی، السیرہ السویہ اور حلاء الطبع فی معرفہ مقاصد الشرع بہت اہم سمجھی جاتی ہیں (الہلال، ۲۸: ۵۵، المسرق، ۱۸: ۱۳۸، کدور الاحداد، ص ۲۷ بعد)۔

مآخذ: (۱) محمد کرد علی: کدور الاحداد، دمشق، ۱۹۵۰ء (۲) وہی مصنف المدکرات (۲: ۶۴۳، ۳: ۱۹ تا ۲۱، ۲۸ تا ۳۰)، دمشق ۱۹۴۸ تا ۱۹۴۹ء (۳) عیسیٰ اسکندر العلوف مقالہ الشیح طاہر الجزائری الدمشقی، محلہ المشرق، بیروت، حموری ۱۹۲۰ء (۴) وہی مصنف الشیح طاہر الجزائری، مقالہ در محلہ الہلال، قاہرہ حموری ۱۹۲۰ء (۵) سرکیس۔ معجم المطبوعات (۶) سعیدانانی تصویر المناظر سیرۃ انشیخ طاہر، دمشق ندون تاریخ (۷) اسمعیل پاشا البعدادی، ہدیہ العاربین، استانبول ۱۹۵۵ء (۸) رسالہ الرہراء، قاہرہ (۳: ۶۳ بعد)، ۱۹۳۷ء (۹) حیرالدین الررکلی۔ الاعلام، بدیل مادہ (۱۰) عمر رضا کحالہ۔ معجم المؤلفین، دمشق ۱۹۵۸ء (۱۱) سامی الکیالی: الادب العربی المعاصر فی سورید ص ۷۸ تا ۸۰]۔

(طہور احمد اطہر)

طاہر شاہ دکنی حسینی: ایران کا ایک مذہبی *

عالم اور صاحب سیاست شخص، ۱۸۲۶ء/۱۵۲۰ء میں ہندوستان آیا اور احمدنگر کے سلطان برہان نظام شاہ (۱۵۰۸ تا ۱۵۵۳ء) کے محکمہ سیاسی میں ملازم ہو گیا۔ یہیں ۱۸۵۲ء/۱۵۴۵ء اور ۱۸۵۶ء/۱۵۴۹ء کے مابین کسی سال اس کا انتقال ہوا۔ اس نے متعدد فاضلانہ تصانیف

اور مختصر دور شروع ہوتا ہے۔ اس دور میں وہ دمشق کی عربی زبان کی اکڈمی (المجمع العلمی العربی) کا رکن بننے کے علاوہ اپنی قائم کردہ لائبریری "دارالکتب الطاہریہ" کا ڈائرکٹر مقرر ہوا لیکن زندگی بے زیادہ دیر وفا نہ کی اور وہ چند ماہ بعد ۱۳ ربیع الآخر ۱۲۳۸ھ/۱۸۲۲ء میں وفات پا گیا (الہلال، ۲۸: ۵۵، المشرق، ۱۸: ۱۳۸، کدور الاحداد، ص ۱۳، معجم المطبوعات العربیہ، ص ۶۸۸، الرہراء، ۳: ۶۳، الاعلام، ۳: ۳۲، معجم المؤلفین، ۵: ۳۵ تا ۳۷)۔ شیخ طاہر ایک ماہر لسانیات ہونے کے علاوہ ایک فلسفی اور آزاد خیال مفکر بھی تھا۔ فرقہ پرستی سے وہ اجنبات کرتا تھا۔ محبت اور قرب صرف حق کی خاطر ہوئی تھی۔ خوددار، حرآمد، اور دساک ساں تھا۔ حق کی خاطر بڑی سے بڑی آزمائشوں کو حمدہ پسندی سے قبول کرنا تھا (شیخ کی عادات و اخلاق کی تفصیل کے لیے محمد کرد علی کی کتاب کدور الاحداد، ص ۱۲ تا ۲۷ ملاحظہ کیجیے)۔

بہت سے علمی خطوط اور تحقیقی مقالات کے علاوہ دو درجن سے زائد علمی و تحقیقی کتابیں بھی شیخ طاہر کی یادگار ہیں، جن میں سے بیشتر مطبوعہ ہیں، لیکن کچھ غیر مطبوعہ بھی ہیں، مطبوعہ تصانیف میں سے بدیع التلخیص و تلخیص البدیع، مبیۃ الاذکباء فی قصص الانساء، الفوائد الجسام فی معرفہ خواص الاجسام، عقود اللالی فی الاسابید العوالی، مدخل الطلاب الی فن الحساب، مد الراحتہ الی احد المساحہ، تمہید العروس الی فن العروس، اتمام الانس فی عروس العرس، التمرین علی البیان والتیین، بدرب اللسان علی بحرید البیان، الجواهر الکلامیہ فی العقائد الاسلامیہ، تسہیل المجار الی فن المعنی والالعار، ارشاد الالباء

ہوا۔ بعد میں صدرالدین محمد، خدا بخش، عز، عبدالعزیز حاشیہ ہوئے، اور اس بات کا امکان ہے کہ اس کے بعد شاہ میں محمد مشرف بھی امام ہوا ہو، جو ۱۷۰۰ء میں گورا ہے، لیکن یہ امر یقینی نہیں کہ آیا اسے بحشیہ امام تسلیم کیا گیا یا نہیں۔

ہمیں نہ تو یہ معلوم ہے کہ اس سلسلے کا انعام کیا ہوا، اور نہ یہ کہ اس سلسلے کے لوگ اب بھی ہندوستان میں پائے جاتے ہیں یا نہ۔ اس وقت احمد نگر، دھارور، اور گانگرہ میں سر ”برگ“ کی کوئی یادگار باقی نہیں، اور طاہر اس کے پیرو آب ہندوستان میں موجود نہیں، لیکن ان لوگوں کی تعداد شام کی دستوں، مصیاف اور قدموس میں چار ہزار کے قریب ہے۔ ان بستیوں کے قرب و حوار میں بھی ان کی کچھ چھوٹی پڑیاں ہیں۔

پہلے نو شام کے تمام اسماعیلی، براریوں کی اسی شاخ سے تعلق رکھتے تھے، لیکن ساٹھ سو کے قریب ہوئے کہ ان لوگوں کی اکثریت سے دوسری شاخ سے وابستگی اختیار کر لی ہے۔

اس فرقے کی تعلیمات ”مستعایوں“ اور ایران کے ”براریوں“ کے سلسلہ تعلیمات کی ایک اہم درمیانی کڑی ہے۔ ۱۹۰۹ء اور ۱۹۲۰ء میں نصیریوں سے ان کی حکمتیں ہوئیں، جن میں ان کی مدھی کتابیں تقریباً سب کی سب ضائع ہو گئیں۔ بطاہر صرف ایک کتاب لمعات الطاہرین بچی، جو ہندوستان میں موجود ہے۔ یہ نظم کی ایک صحیحہ تصنیف ہے۔ اس میں صوفیانہ اور اثنا عشری مصطلحات کے پردے میں ان کی اپنی تعلیمات مصر ہیں۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ صدیوں پہلے دریائے جینوں کے بالائی علاقے میں اس فرقے کی بڑی تعداد

چھوڑیں اور چند سطہیں بھی لیکس اب اس کی صرف ایک کتاب ’علم اشا‘ پر باقی ہے، یعنی مثالی خطوط کا ایک مجموعہ۔

اسے غیر معمولی کامیابی یہ حاصل ہوئی کہ اس نے برہان نظام شاہ کو، جو سنی المذہب تھا، شیعہ اثنا عشری [رک ساں] فرقے میں داخل کر لیا، اور اس پر طرہ یہ کہ ۱۵۳۷ء میں شاہ نے اعلان کر دیا کہ ریاست کا سرکاری مذہب بھی یہی ہوگا۔

انہی ماسی فریب میں ہندوستان میں بعض دستاویزی شہادیں اس قسم کی ملی ہیں جن سے شاہ طاہر کی زندگی کے بعض غیر متوجہ حالات روشن ہوئے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس کے پیرو اسے براری اسماعیلی امام اور انصوب کے اماموں کا حائر وارث سمجھتے تھے، [رک نہ اسماعیلہ]

لیکن براری اسماعیلیوں کی اکثریت اس سلسلے کو خارج از مذہب قرار دیتی ہے۔ بہر حال ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ سلسلہ عہد اورنگ زیب کے کچھ بعد ختم ہو گیا۔

اس فرقے کی روایات کے مطابق انصوب کا احری امام رکس الدین حورشہ تھا۔ اس کے بعد اس کا بیٹا شمس الدین محمد اس کا حاشیہ ہوا۔ اس کی حاشیہ مؤسس شاہ کو ملی۔ یہ شعرص غالباً چودھویں صدی عیسوی کے پہلے نصف میں گورا ہے۔ حورشہ کے بعد کے ”اماموں“ کے نام علی الترتیب یہ ہیں: شمس الدین محمد ثانی، علاء الدین مؤسس شاہ ثانی، عبدالدین شاہ طاہر اول، رضی الدین محمد، عبدالدین طاہر ثانی، رضی الدین علی اور شاہ طاہر دکھی، جو اس مقالے کا عنوان ہے۔

خود اس کا جانشین اس کا بیٹا خیر (رضی الدین)

۲ : ۱۰) میں حلیفہ المأمون نے طاہر کو سپہ سالار مقرر کیا تو اسی وقت سے اس خاندان کی حکومت کی بنیاد پڑ گئی۔ اس اعتبار سے اس خاندان نے تقریباً بیسٹھ برس تک یعنی ۸۷۳-۸۷۴ء تک حکومت کی (تفصیل ترجمہ فصل بن سہل [رکھ بان] در ابن حاکم طبع دیسلان De Slane، عدد ۴۵، ص ۱۵۷، ترجمہ ۲: ۸۷۳) (جہاں غلطی سے "۵۶" برس لکھا گیا ہے [و طبع قاہرہ ۱ : ۱۴۱])۔

بویں صدی ہجری کے آغاز میں حالات بعدداد کے زوال کا ذکر کرے ہوئے گیبون Gibbon لکھتا ہے کہ "مشرق میں ایرانی خاندان کی پہلی سلطنت طاہری حکمرانوں نے قائم کی تھی، جو ایک مرد شجاع طاہر نام کی اولاد میں سے تھے، جس نے حلیفہ ہارون الرشید کے بیٹوں کے باہمی نزاع کے سلسلے میں حلیفہ المأمون کی جانب سے بڑی سرگرمی اور کامیابی کے ساتھ جنگ میں حصہ لیا تھا، (ایڈورڈ گیبون : *The Decline and fall of the Roman Empire*، ۳: ۲، بیویارک)۔

طاہر کا لقب ذوالنیمین تھا اور اس نے سب سے پہلے عباسیوں سے آزادی حاصل کر کے ایک نیم خود مختار بادشاہت قائم کی تھی۔ طاہر ذوالنیمین بن حسین بن سنج کے والیوں کے ایک پرانے خاندان سے تھا۔ یہ شہر، ہرات کی ولایت میں واقع تھا۔ یہاں طاہر کا دادا مضعب بن رزینی اس شہر کا حاکم تھا۔ مضعب کا باپ رزینی ابو محمد بن عبد اللہ (یعنی طلحہ الطلحات) الخزاعی کا مولیٰ تھا، حوصلہ بن زید (۸۸۲/۸۸۱ء تا ۸۸۳/۸۸۲ء) کی جانب سے سیستان کا نائب السلطنت تھا۔ عباسیوں کے خلاف بغاوت کے زمانے میں مضعب ایک امیر کا نائب تھا، جو ابو مسلم کے حامیوں میں سے تھا (Barthold *Turkistan* : down to the Mongol invasion، ص ۲۰۸)۔ مضعب

موجود تھی، لیکن اس وقت فارسی زبان میں اُن کے متعلق صرف ایک مختصر سی تالیف باقی ہے، یعنی علی قندوزی : ارشاد الطالبین، ح ۹۲/۱۵۱۸ء میں لکھی گئی تھی۔

(W. IVANOW)

طاہر عمر : رک نہ طاہر عمر۔

طاہر وحید : محمد عماد الدولہ، قروین کا ایک ایرانی شاعر، جو دو بڑے وزیروں میرزا تقی الدین محمد اور حلیفہ سلطان کا دیر بھا۔ وہ ۱۰۵۵/۱۶۴۶ء میں شاہ عباس ثانی کا تاریخ نویس مقرر ہوا۔ ۱۱۰۱/۱۶۸۹-۱۶۹۰ء میں شاہ سلیمان کے عہد میں اسے وزارت ملی۔ اس کے بعد اُس نے وزارت سے سک دوشی حاصل کر کے عزلت گزینی اختیار کی اور غالباً ۱۱۱۰/۱۶۹۸ء میں ۱۶۹۹ء میں سوئے سال کی عمر میں وفات پائی۔ رئیس میوزیم میں اس کی تاریخی تصانیف کے پانچ مخطوطے محفوظ ہیں۔ آئیں کدہ (بجٹی ۱۲۷۷ء میں صحت درج نہیں ہیں) میں لکھا ہے کہ مر کے اشعار محض اس کے عالی مرتبہ ہونے کی وجہ سے پسند کیے جاتے تھے ["نزع فقیر اگر خوف مصعب سودار ہیچکس بحسن نمی شود"]۔

مآخذ : (۱) *Gesch. Redek. Pers Hammer*، ۳۸ (۲) *Cat. Pers MSS Rieu* (۳) *A History of* : E. G. Browne (۴) *Persian Literature in Modern Times* (۵) *Grundriss d. Iran Ethn* (۶) *Philolo*، ۳۱۲۲، ۳۱۲۳

(CL HUART)

طاہریہ : (= آل طاہر) حراسان کا ایک حکمران خاندان۔ اس خاندان کا بانی طاہر بن اُتسین تھا۔ بعد کے زمانے میں یہ تسلیم کیا جانے لگا کہ جب ۱۱۹۳/۸۱۰ء [گورنر ۸۲۰ء (براؤن)،

کو ایران میں بڑی مقبولیت حاصل تھی۔ اس کی وجہ یہ بھی تھی کہ وہ ایرانی تہذیب و معاشرت کا دلدادہ تھا اور شیعہ مذہب سے ہمدردی رکھتا تھا۔ تمام ایرانی مؤرخین کسی نہ کسی طرح اس بات کا اظہار کرنے میں یک زبان نظر آتے ہیں کہ وہ ہمارا ”بہادرا“ ہے۔ وہ حقیقت میں ہمیں سے ایک ہے، کو ایسے عمامی ہونے کا ہجر بھی حاصل ہے۔ الماموں کی سرپرستی میں طہر نے اپنی فوجی ملازمت کی ابتدا کی، اور اسی کے صاحب اُس نے حیرت انگیز سرعت کے ساتھ رقی بھی کی۔ ۸۱۰ء/۱۹۵ - ۸۱۹ء میں وہ سپہ سالار کے عہدے پر حا بہنجا، اور اس منصبِ جلیلہ پر فائز رہے کے بعد اُس نے بڑا نام پیدا کیا۔

حب الامین کو یہ یقین ہو گیا کہ خراسان میں اُس کے اقتدار و اختیار کو سام نہیں کرنا چاہنا تو اُس نے الماموں کے خلاف جنگ کر کے عرص سے علی بن عیسیٰ کو بھیجا۔ الماموں نے طہر کو بووڑی سی فوج دے کر سرحدوں کے حفاظ کے لئے بھیج دیا۔ ۸۱۰ء/۱۹۵ - ۸۱۹ء میں ری کے قریب حو لڑائی ہوئی، اس میں الامین کی فوج کو دندان شکن شکست ہوئی اور اسے تتر بتر کر دیا گیا۔ الطہری لکھتا ہے کہ اس جنگ میں طہر اور علی بن عیسیٰ کی دست بست لڑائی کا موقع بھی آیا، جس میں طہر نے دونوں ہاتھوں سے سلوار چلا کر علی بن عیسیٰ پر ایسے وار کیے کہ وہ وہیں ڈھیر ہو گیا۔ اس واقعے کے بعد طہر ”ذوالیمین“ کے لقب سے مشہور ہو گیا (وہی کتاب، ص ۸۹)۔ اس موقع پر حو پیغام طہر نے الماموں کو بھیجا وہ ایسا ہی تھا جیسا کہ جولیس سیزز Julius Caesar نے روم کی مجلس کو بھیجا تھا۔ اس نے صرف یہ لکھا: ”علی بن عیسیٰ کا سر میرے روبرو ہے، اس کی

وفات کے بعد اُس کا بیٹا حسین ۱۹۹-۸۲۰ء/ ۸۱۴-۸۱۵ء میں) بوشنج کا گورنر مقرر ہوا اور اس کے بعد اُس کا بیٹا، حو حاند طہر بہ کا نانی بہا (تاریخ گزیدہ، ص ۳۰۸، ۳۱۳، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۹۷)۔

انک اور بہا کے مطابق طہر ہ حاندان کا مورث اعلیٰ رستم بن زال مستانی تھا (المسعودی: *Turkistan* . Barthold '۳۲۸، ۸، *Bibl Geov Arab* down to the Mongolin Invasion ص ۲۰۸) (حاشیہ) وہ (۸۱۵ء/۷۷۵ - ۷۷۶ء) میں پیدا ہوا، اور اس کے اڑدہں کا زمانہ گمنامی کی حالت میں گزرا۔ السہ ۱۹۴ - ۸۱۹ء/۷۸۰ء سے قبل طہر نے زافع بن لُت (الطہری، ۳: ۷۷۷) کے خلاف جنگ میں حصہ لیا تھا، جس نے سرحد میں تعاون کر کے حلیہ ہاروں کو پریشان کر رکھا تھا۔ ۸۰۹ء میں ہاروں کی وفات کے بعد طہر الماموں کی فوج میں شامل ہو گیا، حو اُس وقت ولایت خراسان میں مرو کے مقام پر معیم تھی۔ حلیہ ہاروں نے اپنی سلطنت دو بخشوں الماموں اور الامین کے مابین تقسیم کر دی تھی۔ الامین کو سلطنت کے بہترین حصے بھیجے گئے تھے۔ الماموں کو، حو ایک ایرانی کبیر [مراخل] کے بھائی سے تھا، مشرقی ولایات میں، جس میں خراسان کا صوبہ بھی شامل تھا۔ الامین اس تقسیم سے مطمئن نہ ہوا اور دونوں بھائیوں کے درمیان براہمی جنگ و جدل کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ (۸۱۱ء/۸۱۹ء) میں جب الماموں نے حلیہ مشرق کا لقب اختیار کیا تو اس وقت طہر قمر گمنامی سے سر نکل کر شہرت حاصل کر رہا تھا (سرولیم مہور *The Caliphate, its Rise, Decline and* : Muir Fall، ص ۳۸۶ تا ۵۱۱)۔

ایرانی ماں کا بیٹا ہونے کی وجہ سے الماموں

اسگوٹھی میں بے بہن رکھی ہے، اور اُس کی فوج مری آنکھوں کے سامنے پامان ہو رہی ہے۔

یہاں سے طاہر نے حُلوان کی طرف کوچ کیا، جو بغداد سے شمال کی طرف تقریباً ایک سو پچیس میل کے فاصلے پر واقع تھا، اور جو فوجیں الامین کی طرف سے اُس کے مقابلے میں آئیں انہیں بے در نہ شکست فاش دی۔ طاہر قرویین فتح کرنے کے بعد حلوان پہنچ گیا۔ المأمون نے اپنے ایک اور ۱۰ سالار ہرثمہ کو بھاری کمک اور سامان

حرب سے آراستہ کر کے طاہر کی اسداد کے لئے بھیجا، لیکن طاہر نے حلوان کو فتح کرنے کے بعد اسے دو وہیں چھوڑا اور خود اُھوار اور سوس کو سج کر سبے کی عرص سے آگے بڑھا (وہی کتاب ص ۹۴)۔ المسعودی لکھا ہے کہ جب الامین نے طاہر کی متواتر اور سادار فتوحات کا حال سنا، جو اس کی طام کو بالکل ختم کر دیے کے مراد نہیں، تو اُس نے طاہر کو ایک خط لکھا کہ خدا کے لیے اسے سوچو کہ جب سے ہماری سلطنت قائم ہوئی ہے جس کسی نے بھی ہماری ونارداری کا دم بھرا اسے تلوار کے گھاٹ اتارا گیا۔ اب ہم خود فیصلہ کر لو کہ ہم کیا چاہتے ہو۔

طاہر نے اس پیغام کی مطلق پروا نہ کی اور اپنی پیش قدمی جاری رکھی۔ جو فوج بھی اُس کے خلاف حاسی اُسے ہزیم ہوئی، اور جب اُھوار بھی فتح ہو گیا تو واسط کو بھی محصوراً المأمون کی اطاعت قبول کرنا پڑی۔ الامین نے طاہر کی فوج کے سرداروں کو بھی اس کا ساتھ چھوڑ دیے کے لئے رشوت دیے کی کوشش کی، لیکن یہ حربہ بھی کارگر نہ ہوا۔ چنانچہ سال کے اختتام پر طاہر بغداد پر حملہ آور ہوئے کی تیاری کرنے لگا؛ یہی ایک ایسا شہر باقی رہ گیا تھا جو مقابلے پر ڈٹا ہوا تھا۔ طاہر

نے عتبر دروارے کے سامنے آکر ڈیرے ڈال دیے اور ہرثمہ جو مشرقی جانب سے آ رہا تھا دریائی ناکہ بندی کر کے حالات کا منتظر رہا۔

یہ معاصرہ کئی ماہ تک جاری رہا۔ بغداد کے استحکامات بہت مضبوط تھے اور کئی نہروں کی موجودگی سے حملہ آوروں کو طرح طرح کی مشکلات پیش آرہی تھیں۔ سپر کے محصورین پر مصیبت کا پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ اکثر اوقات ناراروں اور گلیوں میں جھڑپیں ہو جاتیں۔ شہر میں آسردگی کی وارداتیں عام ہو گئیں اور اس کی وجہ نہ بھی کہ طاہر نے قلعہ سد فوج کے رسل و رسائل کا سلسلہ، جو دربارے دجلہ سے قائم تھا، منقطع کر دیا تھا۔ امین کے ساتھ سالار بھی اس کا ساتھ چھوڑ گئے۔ آخر کار پورے بارہ مہینوں کے محاصرے کے بعد ستمبر ۸۱۳ء/۱۹۸ھ میں یہ شہر بھی فتح ہو گیا (وہی کتاب، ص ۹۴ تا ۹۳)۔

آخر کار بدقسمت الامین، جس نے ایک قلعے میں بہا لے رکھی تھی، اطاعت کرنے پر مجبور ہو گیا۔ اس نے یہ خواہش طاہر کی کہ وہ اپنے آپ کو ہرثمہ کے حوالے کرے گا، جو اس کے باپ کے وقت کا آرمودہ سپہ سالار تھا، لیکن طاہر نے اس پر یہ اعتراض کیا کہ اس صورت میں تو ہرثمہ ہی فاتح بغداد متصور ہوگا۔ نہر حال فیصلہ یہ ہوا کہ الامین اپنے آپ کو تو ہرثمہ کے حوالے کر دے، لیکن اپنا تاج اور لوازمات حسروی طاہر کے حوالے کرے۔ اس انتظام کے باوجود بددخ شہزادے کی جان نہ بچ سکی۔ الامین قلعے سے نکل کر دریا کے کنارے پر آیا، جہاں ہرثمہ ایک کشتی لیے منتظر کھڑا تھا۔ طاہر کے بعض سپاہیوں نے کشتی پر تیراندازی اور سک باری شروع کر دی۔ ایک پتھر کشتی پر ایسا لگا کہ

پر طاہر اور اس کے ورثہ کو عطا کر دی، اور اس طرح سابقہ دستور قائم نہ رہ سکا، جس کی رو سے مختلف صوبوں کے والی اور نائب السلطت صرف مقررہ معاد ہی کے لیے مقرر کیے جاتے تھے۔ یہ ایک قدرتی بات تھی کہ طاہر کی خدمات حبلہ کی وجہ سے المأمون کے نزدیک طاہر کی قدر و منزلت بہت زیادہ ہو گئی، اس لیے اس نے اسے عراق ایران کا حاکم، بعدد کاسہ سالار اور سواد کا مشیر مال مقرر کر دیا (الطبری، ۲۹۰۳)۔

ان صوبوں کی حکمرانی اس زمانے میں شاہی حیدان کے افراد ہی کو عطا ہوا کرتی تھی، اور نہ سب سے بڑا انعام تھا جو حلیہ کسی کو دے سکتا تھا۔ المأمون ۸۲۰ھ/۸۱۷ء سے پہلے بعدد میں داخل نہ ہوا، اور متواتر چار سال تک یعنی ۸۱۳ء تا ۸۱۷ء طاہر ہی بعدد میں بی کر فرما رہا۔ جب المأمون بعدد میں آیا تو اس نے طاہر کو صاحب الشرطہ کا عہدہ بھی عطا کر دیا جو بعدد کی حکومت کے برابر سمجھا جاتا تھا۔ آخر میں اسے حراماں کی حکومت دے دی گئی۔ ۸۲۰ھ/۸۱۹ء میں المأمون کو ہوش آیا اور اب اسے طاہر کا قصہ پاک کر دیے، مگر لاحق ہوئی۔ میرحوالد اور حمد اللہ المستوفی دونوں موزح اس بات پر متفق ہیں کہ طاہر کی میرحودگی کی وجہ سے اسے اپنے مقتول بھائی کی دردناک موت کی یاد بہت زیادہ تنگ کیا کرتی تھی۔ اس کے علاوہ اسے اس بات کا خوف بھی پیدا ہو گیا کہ طاہر اس کا سردست حریف بھی ہے۔ چنانچہ ایک روز ایسا ہوا کہ طاہر کی آمد پر محل گرم تھی اور المأمون نے گریہ و زاری شروع کر دی۔ اس کا سب دریافت کرنے پر اس نے صاف کہہ دیا کہ جب کبھی میں طاہر کی شکل دیکھتا ہوں تو میرے

وہ وہیں الٹ گئی۔ ہرثمہ کو ملاحوں سے اس کے سر کے بال پکڑ کر بچاؤ اور اسے بچا رہا، سر کر ہار نکلا۔ سردی کے مارے اس کا برا حال تھا، داب سے داب بچ رہے تھے۔ بہر حال اسے اس ہی ایک مکان میں لے گئے جہاں اٹلی راب کو طاہر کے سپاہیوں نے اسے قتل کر دالا۔ بعدد کی انادی میں اس کے سر کی ہڈیاں کی گئی تاکہ سب کو معلوم ہو جائے کہ وہ مچکا ہے، اور اس کے بعد اسے المأمون کے پاس بھیج دیا گیا (تاریخ گریہ: ص ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، سند امیر علی: 4 Short، Hist of the Saracens، ص ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵

[اے دوستو! ہاں ہوں اور ایک آنکھ والے،
ایک آنکھ کی کمی اور ایک سیدھا ہاتھ رائد]
(میر حواند : روضہ الصفاء، ۳ : ۳۴)۔

طاہر ایک نہایت سکیل اور وحشہ حوان بہا،
اسد اس کی انک آنکھ کسی معرکہ میں صانع ہو
کٹی تھی۔ وہ دونوں ہاتھوں سے پوری مہارت سے
ہتار استعمال کر سکتا تھا، اور معرکہ کارزار
میں اس کی چامک دہشتی رباں ردِ حلائق تھی۔
دائمی، فوب، مضلہ، سخاوت وغیرہ اس کے مخصوص
اوصاف تھے۔ وہ علم ادب اور میوں لطیفہ کی
سررسی کیا کرتا تھا۔ عربی رباں میں حوط اس
بے اپنے بٹے عبداللہ کو اس کے دیار رعبہ کا حاکم
مقرر ہوئے ہر لکھا وہ اس کے معاصرین کی نگاہ
میں ایک ادبی شاہکار سمجھا جاتا ہے (وک :
کتاب تعداد، طبع Keller، ص ۳۶، الطبری، ۳ :
۱۰۳۶، اس الایہ، ۶ : ۲۵۸)۔

طلحہ کی حاشیہ : (۵۲۰/۵۲۲ء) : طاہر
کی وفات کے وقت اس کا بڑا بیٹا عبداللہ عراق
میں خارجوں کی سرکوبی میں مصروف تھا۔
چنانچہ بول میر حواند اس کی حکمت اس کے چھوٹے
بھائی طلحہ کو نائب السلطہ مقرر کر دیا گیا
(میر حواند : روضہ الصفاء، ۳ : ۳۶)، لیکن بعد
کے واقعات اس مروضے کی تردید کرتے ہیں۔ یہ
بھی بیان کیا جاتا ہے کہ طلحہ نے ہتس لاکھ درہم
کی رشوت دے کر وربر اور کاتب وراہ کو
اپنے ساتھ ملا لیا تھا (ولیم مور Muir : کتاب
مدکور) مگر اصل بات یہ معلوم ہوئی ہے کہ
طلحہ نے اپنے چھوٹے بھائی سے سار بار کر کے
تحت و تاح پر قبضہ کر لیا تھا۔

طلحہ کے عہد حکومت کا سب سے بڑا واقعہ
مستان کی بغاوت ہے، جو حمزہ کی سرکردگی میں
۵۲۱۲/۵۲۷ء میں ہوئی۔ یہ صوبہ حو خراسان

دل میں الامیں اور اس کے قتل کی یاد تارہ ہو
جاتی ہے (میر حواند : روضہ الصفاء، ۳ : ۳۶)۔
طاہر صاحب مہم و فراست شخص تھا۔ اس
بے بادشاہ کے احساسات کا اندازہ کر رہے ہوئے اپنی
طاف کو مضبوط کرنا شروع کر دیا، چنانچہ
ابو خالد ور سے ساربار کر کے حراساں کی حکومت
اپنے نام پر مسلسل کرانی۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ
المأمون بھی دبدہ و داستہ یہ چال چلا، کیونکہ
اپنے بھی اس بات کی فکر تھی کہ ایسے شخص سے
کون کر نجات حاصل کرنا چاہیے۔

المأمون نے حراساں کی حکومت ۵۲۰/۵۲۰ء
میں طاہر کے حوائے کی اور اس نے اپنا صدر مقام
ساپور میں بنا لیا۔ طاہر نے خود سوانہ روتہ
احبار کیا اور خطے میں سے حلفہ کا نام بھی
حذف کرا دیا۔ معتمد اطلاعات کلثوم بن ہمد
نے فوراً دربار خلافت میں اس نئے شاحسانے کی
اطلاع دی، اور معتمد کی بات یہ ہے کہ دو دن
کے بعد ہی طاہر اچانک فوب ہو گیا (گردبری :
رین الاحبار، ورق ۸۱)۔ یہ نومبر یا دسمبر ۵۲۱ء
کا واقعہ ہے، اور عام گماں یہی ہے کہ اسے زہر
دے دیا گیا (Barthold, etc Turkestan, ص
۲۰۸)۔ السعودی لکھتا ہے کہ المأمون نے طاہر
کو ایک غلام دے رکھا تھا جسے حمیہ طور
پر یہ ہدایت کر دی تھی کہ اگر کسی وقت
طاہر خطرناک ارادوں پر اتر آئے تو وہ اُسے فوراً
رہر دے دے (ولیم میور Muir : Caliphate etc, ص
۵۰۲)۔ ادھر المأمون نے بھی احمد بن ابوالخالد
کو فوج دے کر طاہر کے خلاف بھیج دیا تھا،
لیکن اس کی موت کی اطلاع المأمون کو پہنچ گئی۔
ایک شاعر لکھتا ہے :

یا دَائِیْمِیْنِ وَعَیْنِ وَاحِدَہ

نقمان عَیْنِ وَتَیْمِیْنِ زائِدہ

نصر بن شُبث کی سرکوبی کا کام تفویض ہوا، جس نے مغربی سرحدوں میں علم معاویہ بلند کر رکھا تھا۔ عبداللہ نے بڑی سرگرمی سے اُس پر حملہ کیا اور اُسے ایک ناقابل تسخیر قلعے کی طرف دھکلتا چلا گیا، جو ایشائے کوچک کی سرحد پر واقع تھا۔ اس قلعے کو ہانغ سال کی متواتر حانکاهی کے بعد سرکر کے زمیں کے برابر کر دیا گیا۔ نصر کو بھی معرکے میں گرفتار کر لیا گیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ عبداللہ ان مہمات کی سرکردگی کرنا رہا، لیکن تمام عرصے اسی مہم میں مشغول رہ رہا (امیر علی: *Hist. of the Saracens*، ص ۲۶۹)۔

۶۸۲ء میں ہسپانیہ کے مہاجرین کی معاونت اور ۶۸۲۸ء میں بانک کے خلاف ناکام مہم : ادھر عبداللہ تو نصر کے خلاف ایک مہم میں مصروف تھا، اور ادھر نصر میں علم معاویہ بلند ہوا۔ صورت حالات ہسپانی مہاجرین کی بھرمار کی وجہ سے بھی زیادہ نازک ہو گئی، تاہم عبداللہ ان کے مقابلے میں پورا اترا اور ۶۸۲۱ء کی ایک ہی لڑائی میں اس نے انہیں مغلوب کر لیا۔ اس کے بعد اس نے داعیوں کو اسکندریہ کی جانب فرار ہونے پر مجبور کر دیا۔ آخر کار انہوں نے افریقہ میں مستقل ہو جانے کی درخواست کی، چنانچہ یہ لوگ فوراً افریقہ کی جانب روانہ ہو گئے اور وہاں پہنچ کر انہوں نے وہاں کے باشندوں کو زیر کر کے اپنی حکومت قائم کر لی (امیر علی: کتاب مذکور، ص ۲۶۹)۔

مصر میں اس و امان قائم کر لینے کے بعد عبداللہ اب بانک کی جانب متوجہ ہوا، جس نے متواتر پچیس سال سے صوبہ مارندران میں گڑ اور لوٹ مار مچا رکھی تھی۔ بانک قدیم ایران کے حرمی فرقے سے تعلق رکھتا تھا اور لوگوں میں

کے جنوب مشرق میں ہے، اسے تاریخی اعتبار سے اہم مقام حاصل ہے۔ یہاں حمرہ نے اپنی طاقت کو حوارج کی امداد سے مضبوط کر کے بہت بڑے علاقے پر قبضہ حاصل کیا۔ سستان حراسان کی سلطنت کا ایک ماتحت صوبہ تھا، اس لیے طلحہ نے حمرہ پر فوج کشی کر کے اسے شکست دی۔ اس مہم سے واپس آنے پر وہ بیمار ہو کر فوت ہو گیا، اور اپنے بیٹے علی کو اپنا جانشین چھوڑ لیا۔ علی بن طلحہ کے بعلی حدس زیادہ حالات معلوم نہیں ہیں، غالباً اُس نے صرف چند ماہ ہی حکومت کی، کیونکہ اسے کئی مخالف عناصر کا یک وقت مقابلہ کرنا پڑا اور وہ بساپور کے قریب ایک لڑائی میں مارا گیا۔ گو اس کی وفات کے بعد بھی لڑائی اسی سری اور حوارجی کے ساتھ جاری رہی (امیر احمد: *روئے القیام*، ص ۳، کردیری: *رئی الاخبار*، ص ۵ بہر)۔

عبداللہ بن طاہر (۵۲۱/۵۲۸ء تا ۵۲۳/۵۸۳ء) : عبداللہ بن طاہر، حادداں طاہریہ کا سب سے بڑا بادشاہ تھا، جو انبی شجاعت اور دلیرانہ کارناموں کی وجہ سے بے حد ممتاز اور نامور بادشاہ ثابت ہوا۔ وہ اپنے باپ سے بھی فوقیت لے گیا۔ وہ اپنی پیدائش ہی سے ایک مستحکم قابلیت کا مستطام تھا۔ ۵۲۰/۵۸۲ء میں وہ ناح و نج سے محروم ہو گیا تھا اور ۵۲۱/۵۸۳ء میں حب علی کی وفات ہوئی تو اس نے حراسان کی عاں حکومت سنبھال لی۔ حراسان کی امارت سنبھالنے سے پہلے المامون نے اسے متعدد خدمات سر انجام دینے کے لیے مامور کیا، جنہیں اُس نے نمایاں قابلیت سے پایہ تکمیل کو پہنچایا۔ حلیفہ اُسے اپنا رکن السلطہ سمجھتا تھا۔

۵۲۰/۵۸۲ء میں عبداللہ کو ملک شام اور مصر کا نائب السلطنت مقرر کیا گیا، اور اُسے

نہایت اخلاق و عفت، مثلاً محرمات کے ساتھ مباشرت اور تماسح وغیرہ کی تلقین کیا کرتا تھا۔ اس کا صدر مقام آدر بہاں کے بردنک ماربدران کے ایک قلعے میں تھا، جہاں سے اس نے حملہ کر کے شاہی امواج کر پتر پتر کر دیا اور بے شمار عورتوں کو گرفتار کر کے اپنے ساتھ لے گیا۔ پھر اس نے یورپلی بادشاہ تھیوفیلس Theophilus سے ساز باز کر کے اسلامی ممالک محروسہ پر حملہ کیا (ابن الاثیر، طبع Tornberg، ۶ : ۳۱۵، ۳۲۶، ۳۳۷، اس حلدوں، البصر، ۳ : ۲۵۸ تا ۲۶۲)۔ عبداللہ اس کا مقابلہ کرنے کے لیے کوچ کرنے کو سوار ہی تھا کہ حاصہ المأمون نے اس کے بھسچے علی کی وفات پر اسے ولایت حراسان کا امیر مقرر کر دیا۔

حراسان میں عبداللہ کا عہد حکومت (۸۲۱ھ/ ۸۲۸ء تا ۸۳۰ھ/ ۸۳۷ء) : طلوع کی وفات کے بعد حراسان میں عام بد نظمی اور ہنگامہ آرائیوں کا خوفناک سلسلہ جاری ہو گیا۔ سارے حراسان میں عام جنگ و جدل کا عالم تھا اور یہاں کے حالات میں ناقابل بیان گڑبڑ بھی۔ حوارج کی سازشوں اور مہ بوں کی بدولت یہاں کی مصائب حد مایوس کن اور مکدر ہو چکی تھیں۔ عبداللہ نے عریز بن روح نو دس ہزار فوج دے کر بحالی امن کی عرض سے وہاں بھیجا۔ یہ سپہ سالار اپنے مقصد میں کامیاب ہوا، گو ہمیں یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ اُسے اس کام کی تکمیل میں کتنا عرصہ لگا۔

میر حواند لکھتا ہے کہ صوبہ ہرات میں زردشتیوں کا ایک آتشکدہ تھا، جو ایک مسجد کے بالمقابل واقع تھا۔ یہ لوگ جزیہ ادا کیا کرتے تھے۔ ایک دن کسی ملّا نے مہر پر سے وعظ کرتے ہوئے بڑی آتش بیانی کے ساتھ مسلمانوں کو بھڑکایا اور انہوں نے اس آتشکدے کو گرا کر وہاں

مسجد تعمیر کر دی۔ جب زردشتیوں کو اس کا علم ہوا تو وہ سب مل کر عبداللہ کے دربار میں جا کر فریادی ہوئے۔ عبداللہ نے حاکم ہرات سے جواب طلب کیا۔ تحقیقات پر ہرات کے چار ہزار بوڑھے مسلمانوں نے شہادت دی کہ اس قرب و حواریں کوئی ایسا آتشکدہ موجود ہی نہ تھا۔ ان لوگوں کا وہ سب تسلیم کر لیا گیا اور زردشتیوں کا دعویٰ خارج ہوا (میر حواند: روضۃ الصفاء، ۳ : ۳ بعد)۔ اس واقعے کو بعض معربی مؤرخین نے کچھ اور رنگ دے دیا ہے، یعنی یہ کہ عبداللہ نے عہد حکومت میں زردشتیوں اور آس پر سوں کا قتل عام ہوا۔ میر حواند ایک معبر مؤرخ ہے اور اس نے مسیح قتل عام کا کہیں ذکر تک نہیں کیا۔ میر حواند نے بھی جو اس واقعے کا ذکر کیا ہے اس کا مقصد غالباً صرف یہی تھا کہ عبداللہ نے عہد حکومت میں اسلام کا بول بالا ہوا اور اس کی وجہ سے مسلمانوں کو بڑی تقویت حاصل رہی۔

حلفہ المعتصم کی حاشنی اور عبداللہ سے نکڑ: ۸۳۳ء میں المأمون کی وفات پر اُس کا بھائی المعتصم اس کا حاشیہ ہوا۔ بول گردیری اس خلیفہ کے بعلقب عبداللہ سے خوشگوار نہ تھے، کیونکہ حب عبداللہ صاحب کے عہدے پر مأمور تھا تو اس سے المعتصم کی شان میں کچھ گستاخی ہو گئی تھی۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ اس زمانے میں ایک روز المعتصم متعدد علاموں کی معیت میں بے وقت شاہی محل میں المأمون کی ملاقات کی عرض سے وارد ہوا۔ عبداللہ نے کہا: ایک تو یہ وقت ملاقات کا نہیں ہے، دوسرے یہ بات بھی آداب شاہی کے خلاف معلوم ہوتی ہے کہ آپ اتنے علاموں کی معیت میں خلیفہ وقت سے ملاقات کریں۔ اس بات پر جھگڑا ہو گیا۔ المأمون نے

یہ حسرتیں ہی دونوں میں صلح سمائی کرادی، لیکن اس واقعے کی خالص المعتمد کے دل میں برابر رہی۔

المعتمد نے تعجب پر بٹھے ہی عبداللہ کی امارت حراساں کا اعلان عام ہو کر دیا، لیکن حمیہ طریقے سے اس کی تحریک کے درپے رہا۔ المعتمد نے عبداللہ کو ایک نہایت حسن نسر عطا کی اور اسے حمیہ طور پر ایک رہر ہلاہل دیا کہ موقع پا کر عبداللہ کو ڈھاکہ دے۔ یہ نسر عبداللہ کی محبت میں گرمی ہو گئی اور اس نے فرط محبت میں آ کر سارا راز فاش کر دیا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ عبداللہ بھی خاص طور پر چونس رہے آ رہے (گردیزی : رن الاحبار، ص ۳۲)۔

ماریار کی معاویہ طرستان اور ۸۳۹ء میں اس کی گرمساری : ۸۳۹ء میں ماریار کے مقامی حکمران نے علامہ طرستان میں، جو بحیرہ حر کے ساحل پر واقع ہے، عبداللہ کے خلاف معاویہ کی اور حراج دیے سے انکار کر دیا۔ واقعہ یہ تھا کہ بغداد کے ترک سپہ سالار اوشیں کو عبداللہ سے کچھ دانی کسدورب بھی اور وہ معاویہ کے منصوبوں میں ماریار کی امداد کرنے پر آمادہ تھا۔ ماریار کی بدعملی مشہور تھی۔ وہ حرموں کا حامی تھا اور مساحد کو شہید کرا دینا کرنا تھا۔ اس پر طرہ یہ کہ اس نے ایسے قوانین نافذ کر دیے جو مسلمانوں کے حقوق پر اثر انداز ہونے تھے۔ مسلم رعایا نے محسوس ہو کر دربار خلاف میں شکایت کی اور یہ مسورہ دیا کہ ماریار کو اس عہدے سے برطرف کر دیا جائے۔ اسی اثنا میں عبداللہ نے بھی حمیہ کے پاس ایک عرضداشت اپنے چچا حسن بن حسین کی جانب سے بھیجوائی کہ ماریار کے خلاف ایک فوج بھیجی جائے۔ اس کے جواب میں ولایت عراق سے ایک زبردست فوج

محمد بن ابراہیم کی کمان میں بھیجی گئی جس نے اس فوج کی مدد سے ماریار کو آ کر لیا، جس کا ساتھ اس کی رعایا نے ہی نہ بدعت ماریار کو ایک صدوں میں مذکور جس میں ہوا کے اے حائے کے لیے سرور سوراج تھے، حجر بر لاد در عراق پہنچانا اس اسمدیار، مصنف تاریخ طرستان، لکھا۔ ایک روز ماریار کو عبداللہ کی موحہ دگی میر صدوں سے نکلا گیا۔ اس نے بچہ بچہ رہا مانگے۔ عبداللہ کو اس کی حالت پر بڑا درد اس نے نہ صرف مذاونہ پول اسے خود دس بلکہ یہ بھی لکھا کہ شاید حمیہ چھٹے کر دے۔ ماریار نے جواب دیا کہ اللہ کرے، عذر بھی قبول ہو جائے۔ عبداللہ نے اسے سراب پلا کر بسے میں چور کر دیا تاکہ اسے دیر سے وہ اس کے اس جواب کا، جو اس نے ایک مہما تھا، صحیح مفہوم معلوم کر سکے۔ اس نے بڑا محتاط جواب یہ دیا کہ چند روز میں خود معلوم ہو جائے گا۔ عبداللہ نے حلف کے بعد کہ وہ ماریار اور اس کے حامیوں گرفتار مصمت نہ کرے گا، اُسے یہ برعہ کہ وہ اُسے بھی اپنی سارش میں سربیک چاہے اس سے سارش کا سارا ہٹا کر حمیہ کو اطلاع دے دی اور حب مح ابراہیم ماریار کو لے کر وہاں پہنچا تو اسے چار سو کوڑے لگوائے، جس کے صدمے اسی روز مر گیا اور اس کی لاش کو نا لاش کے ساتھ لٹکوا دیا گیا (رک نہ ماریا دیکھے اس اسمدیار، ترجمہ تراون، ص ۱۲۱ ان الاثیر، ۶ : ۳۵۱، ۳۶۲ تا ۳۶۴)۔ ۸۳۲ء میں المعتمد فوت ہو گیا کی حکم اس کا بیٹا الواثی سریر آراے

ایک مسلمانوں کو کسی اور کتاب کی ضرورت نہیں۔ یہی اُن کے لیے کافی ہے، [اس زمانے میں مسلمان قرآن و حدیث کی اصولی سرکریب پر زور دیتے تھے کیونکہ مفتوحہ علاقوں کی ہرانی غیر اسلامی روایات اور عقیدوں کے برے اثرات کا خطرہ تھا]۔

عبداللہ نے ماریار کو ہم حال بنانے کے لیے اس کا سریک حال سے کی کوشش کی تھی۔ یہ بات اس زمانے کے حکام کی حکمت عملی کے عین مطابق تھی۔ وہ حلیہ کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے ادبی حان اور آبرو تک قربان کر دیے کو بار تھا کیونکہ [اس وقت تک حلیہ سے سو عباس کو حملہ مسلمانان عالم کا سرکریب ہستوا مانا جاتا تھا]

سر حوادث لکھتا ہے کہ عبداللہ کے دربار میں سعرا کا حملہ رہتا تھا۔ اس کے عہد میں خراسان کو بڑی حوصلہ نصاب ہوئی اور عبداللہ اپنی دانائی اور ماهر اقتصادیات ہونے کی وجہ سے درائع آمد کو برابر برقی دیتا رہا۔ نائب السلطبت کی حسب سے اس نے خراسان کی برقی اور توسع کے سلسلے میں اپنے باپ سے بھی بڑھ کر کام کیا۔ المعونی رقمطراز ہے کہ اس سے پہلے خراسان میں کسی امیر نے اس سے زیادہ اچھی حکومت نہیں کی۔ ظاہر نامی (۵۲۳/۸۴۴ تا ۵۲۸/۸۴۹): پہلے ذکر آچکا ہے کہ حسن بن حسین عبداللہ کی جانب سے طبرستان کا نائب امیر تھا۔ وہ ۸۴۲ء میں فوج ہو گیا اور اس کی حگہ ظاہر بن عبداللہ نائب امیر مقرر ہوا۔ ظاہر نے اپنے باپ کی وفات تک اس ملک میں کوئی ایک برس اور تین مہینے تک حکومت کی۔ اس کے بعد خلیہ الواثق نے اس کے باپ اور دادا کی خدمات حلیہ کے اعتراف میں ظاہر کو خراسان کا امیر مقرر کر

ہوا۔ اس نے بھی عبداللہ کو اپنے عہدہ امارت پر مامور رکھا، لیکن بھوڑے عرصے بعد عبداللہ ہی اڑتالیس سال کی عمر میں ۲۶ نومبر ۸۴۴ء کو انتقال کر گیا۔

عادات و حصائل: عبداللہ بڑی حوصلوں کا مالک تھا۔ اس نے اپنے صاحب حوصلوں کے ناموں کو جواب عجب اور گمنامی کی زندگی بے بیدار کر کے ان میں حوت عمل اور رونس دماغی نے اوصاف پیدا کیے۔ وہ انسانی ہمدردی اور اسی کے لیے مشہور تھا اور اخلاقی اور مدھی حوہ کی بنا پر ہمیشہ اس بات کی مخالفت کرتا رہا تھا کہ ادبی طہنے کے لوگوں پر کسی ہم کی ریادسی یا ظلم ہو۔ عبداللہ کا عہد بنا کہ حصول علم کے درائع ہر کس و ناکس نے لیے سہتا ہوئے چاہیں نہ یہ کہ اسے خاص راسات کی مسحق اقلبت کی مرات قرار دیا جائے۔ بی خانگی زندگی میں وہ ایک ناکمال فاصل تھا ور عربی زبان میں بہت سے اشعار اس سے مسوب آئے جاتے ہیں۔ وہ ایک راسخ العقیدہ مسلمان تھا اس زمانے کے ملحدانہ ادب کا سبب دشمن (زنّ

احبار، ص ۲، ۳)۔

دواں شاہ اپنی نصاب تذکرۃ الشعراء میں رسی ادبیات پر بحث کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ ایک مرتبہ ایک شخص شاپور میں آیا اور اس نے اسی زبان کی کسی قدیم کتاب کا نسخہ اس کے حسب میں پیش کیا۔ جب عبداللہ نے اس کتاب کے موضوع کے متعلق دریافت کیا تو اس شخص نے جواب دیا: ”اس کتاب میں واثق و عدرا مشہور قصہ ہے، جو داناؤں نے مرتب کر کے شیروان عادل شاہ ایران (۵۳۱ تا ۵۷۹ء) کی خدمت میں بطور نذر پیش کیا تھا۔“ عبداللہ نے کہا: ”قرآن مجید اور حدیث کے ہوتے ہوئے

دیا۔ طاہر نے اپنے بھائی محمد بن عبداللہ کو اپنی حکمہ طبرستان کا نائب امیر بنا دیا۔ دو سال حکومت کرنے کے بعد خلیفہ الواثق ۸۴۷ء میں موت ہو گیا اور اس کی حکمہ اس کا بھائی المتوکل حاکمہ ہوا۔ اس نے بھی طاہر کی امارت کی بوثیق کردی۔ طاہر نے اپنے بھائی محمد کو دربار خلافت میں بھیج دیا، جہاں خلیفہ نے اسے بغداد میں صاحب الشرطہ مقرر کر دیا اور وہ ۸۴۷/۸۵۱ء سے ۸۵۳/۸۶۷ء تک اس عہدے پر فائز رہا۔ خلیفہ نے اپنی بچی خانداد میں سے طبرستان اور دہلم کے منلقہ علاقے بھی محمد کو بطور حاکم سنا کر دیے (روضة الصفاء، ص ۴۵، رن الاحصار، ص ۴۵)۔

طاہر کے دور حکومت میں سب علاقہ سسنان، کے ایک باشندے ڈرہم بن نصر بن صالح نے بغاوت کی اور ۸۵۲ء میں وہ سسنان کے ایک بہت بڑے علاقے پر قابض ہو گیا۔ ڈرہم کی ملارمت میں ایک شخص یعقوب بن لیث بھی تھا، جو بعد میں صفاریہ خاندان کا بانی ہوا۔ طاہر ثانی نے ڈرہم کے خلاف فوج کشی کی، لیکن اسے کوئی نمایاں کامیابی نہ ہوئی۔

۸۶۱ء میں یعقوب بن لیث اقتدار سے اصل کر کے سارے علاقے کا مالک بن بیٹھا۔ اس حاکم اس واقعے کی تاریخ ۲۲ مارچ ۸۶۱ء/۶ محرم ۲۴۷ھ بتاتا ہے (Turkestun etc Barthold، ص ۲۱۶)۔

اٹھارہ سال حکومت کرنے کے بعد طاہر ثانی بھی فوت ہو گیا۔ اس کے عہد میں کوئی خاص قابل ذکر واقعہ نہیں ہوا۔ اس کا صدر مقام نیشاپور میں تھا اور اس نے عدل و انصاف سے حکومت کی۔ اس کی زندگی کے حالات ہمیں بہت کم معلوم ہیں، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک نیک مسلمان تھا۔ اس نے اپنے ملک کی توسیع کے

سلسلے میں کوئی کوشش نہ کی، بلکہ اپنے آدے احداد کی وراثت ہی پر قانع رہا۔ گردیری اس کے رعد و تقویٰ کی مثال دیتے ہوئے لکھتا ہے کہ ایک روز اسے ایک خط موصول ہوا، جس میں لکھا تھا کہ "اگر رائے رشیدیہ ہو تو..."۔ نہ احاد پڑھتے ہی خاموشی سے وہ کچھ سوچنے لگا۔ اس کے بعد اس نے کہا کہ میں یہ نہیں چاہتا کہ کوئی شخص مجھے "رشید" کے خط سے خطاب کرے، کیونکہ رشد وہی لوگ ہیں جنہیں حدائے پاک نے رشد کا لقب عطا کیا ہے (گردیری رن الاحصار، ص ۲)۔ طاہر مادہ زندگی بسر کرتا تھا اور نمود و نمائش سے متبرک تھا۔ حام و درخس کا اس باب پر اعلانی ہے کہ وہ ایک قابل حکمران اور قابل فرزند تھا، اور وہ اسے اس ہی قابل احترام سمجھتے ہیں جیسا کہ عبداللہ کو۔

محمد بن طاہر، خاندان طاہریہ کا آخری بادشاہ (۸۶۲ء تا ۸۷۳ء) : ۸۶۲ء میں طاہر کا بیٹا محمد، جسے حورد سال سے کدنا جانا ہے، تخت سنبھالا، لیکن بعد کے واقعات سے اس حورد سال ہونا ثابت نہیں ہوتا کیونکہ وہ تخت پر بیٹھتے ہی امور سلطنت خود انجام دینے لگا تھا۔ بہر حال اس کے عہد کے بارے میں دکر کرنے سے پہلے یہ مناسب معلوم ہے کہ اس طوائف الملوکی اور دہشت ساری تفصیل دے دی جائے جو اس وقت خلافت تمام ممالک مجروسہ میں جاری تھی۔ وہ نر اور زمانہ ۸۶۱/۸۷۰ء کا تھا۔

دسمبر ۸۶۱ء میں خلیفہ المتوکل کے حکم کے بعد ہی نظم و نسق سلطنت میں ہر حال خرابی پیدا ہو گئی۔ احمد بن طولون، حاکم مصر نے مصر میں اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا۔ فوج نے اپنی تجوہ کا مطالبہ کیا، جسے حر

ہوا کہ حسن مذکور نے طبرستان [رنگ ہاں] میں ایک خودمختار حکومت قائم کر لی (الطبری، طبع ڈ حویہ، ۳: ۱۵۲۳ تا ۱۵۳۳، ۱۵۸۳ نا ۱۵۸۶ و مواضع کثیرہ)، اس الاثر، طبع نوربرگ، ص ۸۵ تا ۸۸، ۱۰۹، ۱۳۸، ۱۶۶، ۱۷۱ و مواضع کثیرہ)۔

محمد بن طاہر کا ایک اور چچا سلیمان بن عبد اللہ طبرستان کا حاکم مقابلے کی ناک نہ لاکر استر آباد، علاقہ مازندران، میں بھاگ کر چلا گیا، لیکن راہ فرار اختیار کر رہے سے پہلے اس نے ایک پیغام رساں کے ہاتھ محمد بن طاہر کو مکمل افواہ بھیجے کے لئے خط لکھ بھیجا تھا۔ محمد نے کمک بھیجی اور اسبہد ناں بن سہریار کی فوجی امداد بھی آگئی۔ سلیمان کی کچھ ڈھارس بندھی اور اس نے حسن بن زید کے خلاف دوبارہ نرس قدمی کی، جو سلیمان کی فوجی قوت کو زیادہ پاکر جلس (خاوس) کی جانب پسپا ہو گیا۔ یہ مقام آمل سے بحسب میل کے فاصلے پر واقع تھا اور اس زمانے میں طبرستان کا صدر مقام تھا۔ کچھ دنوں کے بعد صورت حالات بدل گئی اور نرسیا چارہ راریلمی ساہی، جو اسبہد کی فوج سے تعلق رکھتے تھے، حسن بن زید کی مدد کو آ پہنچے۔ جنگ میں سلیمان کو سخت شکست ہوئی اور طبرستان کی واپسی کی تمام امیدوں پر پانی پھر گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ طبرستان اور دیلم کی حکومت طاہریوں کے ہاتھ سے نکل کر حسن بن زید کے قبضے میں آگئی، جس کا حاندان وہاں ۹۰۰ء تک حکمران رہا۔ اس حاندان کے حکمران امامان زیدی کہلائے تھے۔

مآخذ: متی میں مذکورہ حوالوں کے علاوہ دیکھیے

Grundriss d Iran Phil. ۲: ۵۵۹ بعد

(عطا معی الدین)

الطائع لامر اللہ: (یا اللہ) عبدالکریم بن *

مالی ہونے کی وجہ سے پورا نہ کیا جاسکتا تھا۔ فوج بے عذر کر دیا اور معلوب العصب ہو کر خلیفہ المعتبر (رنگ ناں) کو معزول کر کے قتل کر ڈالا۔ ادھر بعداد کی حکومت پر ۸۶۷ء میں محمد بن طاہر مذکور کی حکم اس کا بھائی سلیمان بن طاہر مقرر ہوا اور اسے ان ترک عداروں کا مقابلہ کرنا پڑا۔ طاہریہ حاندان کے حوالی بعداد کے حاکم مقرر ہوا کرتے تھے انہیں بعداد کے خزانے کے بجائے مٹرو کے خزانے سے سخاوت ملا کرتی تھی۔ سلیمان کو یہ معلوم ہوا کہ مٹرو کا حوالہ ناکمل حافی ہو چکا ہے، اس لئے اس نے معزول ہو کر ہی فوج کی سخاوت حوالہ عامرہ بعداد سے ادا کر دی۔ اس سے اہل سہر ناراض ہو گئے اور انہوں نے کھلم کھلا بغاوت کر دی۔ ایسا معلوم ہوا ہے کہ اس بغاوت سے وائندہ اٹھائے ہوئے برکون، ایرانسوں اور دوسرے ناعی لشکریوں نے بعداد پر حملہ کر دیا۔ ہر جگہ کئی قسمت آرماء بھی سردار بن بٹھے اور یعقوب بن لیث نے موقع سے متاثر کر طاہریہ حاندان کے نظام و نس کو برہم برہم کر دیا (The Coliphate, etc. Muir)۔

ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں کہ محمد بن ناصر کو حاکم بعداد کی حیثیت سے کچھ املاک باہر بطور حاکم حوالی طبرستان میں عطا ہوئی تھیں۔ محمد نے وہاں اپنے نصرانی وزیر حابر بن عازروں کو خراج وصول کرنے کی عرض سے بھیجا۔ مگر وہاں پہنچ کر چند غیر آباد علاقوں پر قبضہ کر لیا، جنہیں ملحقہ علاقے کے لوگ انہوں کی چرائی وغیرہ کے لئے استعمال کیا کرتے تھے۔ اس سے عام ناراضی پیدا ہو گئی اور وہاں کے لوگوں نے ایک علوی حسن بن زید کے ماتحت علم بغاوت بلند کر دیا۔ اس کا نتیجہ یہ

احارب مل گئی، جہاں اس سے اچھا سلوک کیا گیا۔
اس نے یکم شوال ۵۳۹۳ھ/۳ اگست ۱۱۰۳ء کو
وفات پائی۔

مآخذ: (۱) محمد ابن شاکر الکتبی،
الوفیات، ۲: ۲، (۲) ابن الاثیر، الکامل، طبع Tornberg،
ج ۸ و ۹، مدد اشارہ، (۳) ابن خلدون، المقادیر، ج ۳، ص ۲۸،
۳۳۶، (۴) ابن طیفی، المعجم، طبع Dorenbourg،
ص ۳۹۱، (۵) Geschichte der chaliften Weil،
۲۱ تا ۳۳، (۶) Muir، The caliphate its rise،
decline and fall، ص ۵۸۲، (۷) Baghdad during the Abbassid caliphate،
ص ۱۶۱، ۲۷۰، ۲۷۱۔

(K V ZITERTSIEN)

طائف: عرب کا ایک شہر، جو مکے کے
جنوب مشرق میں واقع ہے۔ یہاں سے مکے تک
حارے والی سڑک چونکہ کئی بیچمدہ گھاٹیوں سے
گزر رہی ہے، اس لیے موٹر کو تقریباً پچھتر میل
طے کرنا پڑے ہیں۔ سرائے رامب مسافت اس سے
خاصی کم ہے۔ یہ ایک سطح مرتفع میں واقع ہے، جو
سلسلہ کوہ سرائے میں سطح سمندر سے تقریباً پانچ ہزار
فٹ کی بلندی پر ہے۔ ایک دل چسپ ندی اس کے
مطابق حب حصرہ، اراہم علیہ السلام، بنی سوی
ہاجرہ کے ساتھ سام سے صحرائے عرب روانہ ہوئے
جو حدارے سرعراہ شام کا ایک ٹکڑا ساتھ کر دیا
اور یہی طائف ہے۔ سردیوں میں یہاں بعض اوقات
پانی جم جاتا ہے۔ قبل اسلام ہی سے طائف اور
مکہ توأم شہر رہے ہیں۔ طائف کی پیداوار کی
مکے میں نکلی جاتی ہے۔ اگر ایک طرف مالدار
اعل مکہ، بالخصوص بنو امیہ، طائف میں زمینیں
خریدنے اور گرمیاں گزارنے آیا کرتے تھے تو طائف
کے مستعد باشندے بھی تجارتی کاروبار کے سلسلے
میں مکے میں بود و باش رکھتے تھے۔ قرآن مجید

الفضل، عاسی خلیفہ، پیدائش ۵۳۱ھ/۹۲۹ء۔
۵۹۳ء، اس کا باپ خلیفہ المظنن تھا۔ ۱۳ دوالقعدہ
۵۳۶۳ھ/۵ اگست ۹۷۳ء کو المظنن کی معرولی
کے بعد اس کے امیر المؤمنین ہوئے کا اعلان ہوا۔
اس کی والدہ کا نام، جو اس کے مرنے کے بعد بھی
زندہ رہی، عنب تھا۔ اس الایر (۹: ۵۶) کا یہ
مول درست ہے کہ القناع کو اسے۔ اور حکومت میں
اسا افسار حاصل رہا کہ اس کا نام کسی
قابل ذکر کارنامے کے ساتھ مذکور ہونا۔ اس کے
متعلق وثوق سے کہا جاسکتا ہے کہ تاریخ میں
اس کا نام عہدوں کی سرری، عربیہ کے حلقہ ط
اور اسے قسم کی دہ سری رہی تانوں کے سلسلے
میں آتا ہے، اللہ اس کی قابل ذکر خصوصیت یہ
بھی نہ اس کی جسمانی طائف سر۔ معمولی تھی۔
اصلی حکمران پہلے بنو ال بونہ [رک ناں] تھے،
ایک حب ان کا سب سے بڑا سردار عصہ الدولہ
[رک ناں]، جو حاتمہ کا حشر تھی تھا، ماہ بنو ال
۵۳۷۲ھ/مارچ ۹۸۳ء میں فوت ہو گیا تو اس کے
بیٹے آپس میں لڑنے لگے۔ شعبان ۵۳۸۱ھ/
۱ نومبر۔ نومبر ۹۹۱ء میں تھا، الدولہ [رک ناں]
کو، جو مالی مشکلات میں مبتلا تھا اور اپنی فوج
کی مدد خواہ اس کے نہ کر سکتا تھا، اس کے مسیر
ابوالحسن بن المظنن نے یہ براء دی کہ خلیفہ
کو برطرف کر کے اس کے حارے پر قبضہ کر لیا جائے۔
ایک رسمی ملاقات میں تھا، الدولہ بہت سے حوالی
موالی کے ساتھ حاضر تھا، اس کے حکم سے الطائف
کو بے خبری کے عالم میں محب پر سے ابار کر
بہا، الدولہ کے گھر بھیج دیا گیا، جہاں اسے قید کر دیا
گیا۔ اس کی حکم اس کا عم راد بھائی ابوالعاس
احمد اس کا حاشیں بنا، جس نے القادر [رک ناں]
کا لقب اختیار کیا۔ ماہ رجب ۵۳۸۲ھ/ستمبر ۹۹۲ء
میں خلیفہ سابق کو القادر کے محل میں آنے کی

۳۴ (الزخرف: ۳۱) میں مگرے اور طائف کو سلا کر ”قریتین“ (دو شہر) کہا گیا ہے۔ آغار اسلام کے وقت یہ مغربی عرب کے بڑے شہروں میں سے ایک تھا۔ یہاں کا بہت حانہ مگرے کا حریف تھا۔ اب سعودی دور میں اس شہر نے گرمائی قادمہ کے طور پر بڑی ترقی کر لی ہے۔ یہاں کثرت سے یورپی اور امریکی لوگ بھی نظر آیا کرتے ہیں۔ قبل اسلام یہاں سے مسووں اور برکاری کے علاوہ انگور کی شراب، گمہوں اور اکڑی، سر دناغ شدہ کھاناں برآمد ہوتی تھیں۔ مکتوبات نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں سے ایک میں، حو اہل طائف کے نام ہے، عبیراء (مکئی کی سراب) کو یہی حرام سمجھنے کی ہدایت کی گئی ہے۔

حسنا کہ مادہ نصف میں ناں ہوا، طائف میں، جسے اکبر و خ سے نبی موسوم کرتے ہیں، شروع میں عامریں الطرب کا قبیلہ عدواں سا تھا۔ پھر عیب اور آئاد آنے اور بعد ازاں بعض دیگر قبائل، حو احلاف کے نام سے مشہور ہیں۔

حاندان بنو ہاسم کی طائف میں رشہ داریاں تھیں۔ بنو عتدہ یا لیل کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ماموؤں کا حاندان کہا جاتا ہے۔ ابولہب کی بیٹیوں کی اہل طائف سے شادیاں ہوئی تھیں۔ حصر بن عانس کا بھی طائف سے رقی اور بخارتی کاروبار بہت تھا۔ اسی لیے کوئی تعجب کی بات نہیں کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے هموطنان مکہ سے مایوس ہوئے تو انہوں نے اپنے ماموؤں کا رخ کیا، اگرچہ ان سے طائف میں جسمانی اور روحانی تکلیف اور مایوسی کے سوا کچھ حاصل نہ ہوا۔ ہجرت کے بعد خالد بن ولید نے سریتہ تغلہ (مابین مکہ و طائف) پیش آیا، حو اگرچہ حالصہ اہل مکہ پر معاشی دساؤ ڈالنے کے لیے تھا، مگر مگرے سے تعارب میں رکاوٹ پڑنے پر طائف کا متاثر ہونا

ناگزیر تھا۔ مگرے اور مدینے کی جنگوں میں طائف ہمیشہ اہل مکہ کی تائبہ کرنا رہا۔ اُحد میں بھی چند ناشدگان طائف بوجہ عملے میں شریک تھے اور عروہ حداد میں بنو (البلادری : کتاب الانساب، ۱: ۱۶۵) کی صراحت کے مطابق) نصفوں کا ایک نورا دسہ مدینے کے محاصرے میں شریک تھا۔ اہل طائف کی بخارت یمن اور مگرے کے علاوہ عالمًا عرب کے شمالی حصے سے نبی اچھی خاصی بھی۔ یہی وجہ ہے کہ ابو عتدہ نے صاحب نامہ حدیثہ [رک ناں] کا جوہن دیا ہے اس میں صراحت ہے کہ حو مسلمان بخارت کے لیے طائف یا یمن جائے ہوئے مگرے سے کر رہے انہیں اس و امن حاصل رہے گا۔ ۸ھ میں اہل طائف اور ان کے نبوی رستے داروں (بنو حواریں) نے صبح مکہ پر چراع پا ہو کر شدید محالہ دکھائی۔ عالمًا انہیں مگرے کی مٹی کے ہاتھ سے نکل جانے کا بھی صدمہ ہوا۔ اس پر حنین [رک ناں] میں پہلی کشمکش ہوئی۔ پھر اس کا سلسلہ خود طائف میں جاری رہا، جس کا رسول اللہ نے کئی ہفتوں تک محاصرہ رکھا۔ دناے، محسن اور دیگر قلعہ سکنا آلات کے استعمال کے ناوحدود قلعے نے کامیاب مدافعت کی۔ عام مؤرخوں کے ناں کے مطابق ایران کے کسی کسی نے ایک طائفی باحر کی دربارداری سے حوش ہو کر اس کی سہ مانگی مراد پوری کی اور ایک مہندس اس غرض سے بھیجا کہ اس کی سسی کے اطراف میں ایک فصیل تعمیر کرے (اور یہی طائف تھا)۔ امام سہیلی نے ایک مختلف روایت ناں کی ہے، یعنی یہ کہ بعض یمنی معماروں نے یہ کام انجام دیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سرید محاصرہ جاری رکھنے کے بجائے نصف کے بعض حریف قبائل کو، جو مسلمان ہو گئے تھے، اس پر مامور کیا کہ طائف پر معاشی دناؤ ڈالتے رہیں۔ سال بھر

بھی نہ کر رہا تھا کہ اہل طائف نے پریشان ہو کر اطاعت قبول کر لی۔ شروع میں تو اس کے وفد نے چاہا کہ نہ ہمارے پڑھیں، نہ رکاوٹ دیں، نہ اپنا ہب خانہ توڑیں اور نہ شراب و ربا و سود کی حرمت کو مایں، مگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سمجھائے پر وہ شرمائے اور اس پر اکٹھا کی کہ عکاظ کے آنے والے لمبے میں ساہو سودی قرضوں کی ادائیگریں آئندہ سود سے احساب کریں گے، رکاوٹ و حجاب سے مستثنیٰ نہ رہیں گے اور ان کے سہر کو ایک حرم قرار دیا جائے گا، جہاں چرند و پرند کا شکار اور جنگل کی قطع و برید ممنوع رہے گی، ہر ایسا بستانہ وہ اپنے ہاتھ سے مسمار نہیں کریں گے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے معمر بن شعبہ الثقفی اور ابو سفیان کو بھیجا کہ ہب خانہ اب مسمار کر دیں۔ کہتے ہیں کہ طائف کا موحودہ سرکاری مہماں خانہ اسی بستانہ کی جگہ تعمیر ہوا ہے۔ مہر طائف کی موحودہ فصیل برکی دور کی ہے، لیکن یہاں اس کا کچھ حصہ قدیم دیوار ہی کی جگہ تعمیر ہوا ہے۔ چونکہ ان ہشام کے قول کے مطابق مسجد ابن عباس اس جگہ تعمیر ہوئی ہے جہاں حصار طائف میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا سرہ نصب ہوا تھا۔ یہ مسجد، درمیانہ نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں محاصرہ صائف کے سہدا کا قبرستان موحودہ فصیل کے باہر واقع ہے۔ کتب وحی حضرت زید بن ثابتؓ بھی اسی میں دوں ہیں۔ ترکی دور میں مسجد ابن عباس کا کتب خانہ ہزاروں بے مثل معطودات پر مشتمل تھا۔ ۱۹۳۲ء میں ہمیں وہاں بمشکل سو پچاس معمولی معطوطے نظر آئے اور پایا گیا کہ باقی مختلف لوگ ریاض لے گئے ہیں۔

عہد اسلام میں طائف کبھی بڑا سیاسی مرکز نہ

رہا، لیکن اس کی سرپرستی معاشی حیثیت سے ضرور جاری رہی۔ حضرت عمرو بن العاصؓ نے [وَحْ سے دیں میل کے ماصلے پر] وَهْط میں ایک بہت بڑا تانکستان لگایا اور پھر اسے وقف علی الاولار کر دیا۔ یہ وقف نامہ اس محاورے (الْمُسْتَصْر، معطوطہ پیرس، ورق ۱۲/ب میں) قلم کیا ہے۔ امیر معاویہؓ نے اس کے مضافات میں ایک بڑا نالاب تعمیر کیا، جس کا کتبہ، مؤرخہ ۵۸ھ، عربی زبان کے قدیم ترین کتبوں میں شمار ہوتا ہے (دیکھئے *Early Islamic* George C. Miles, *Inscriptions near Tāif in the Hijāz*, *Journal of Near Eastern Studies*, USA، ج ۷/۳، اکتوبر ۱۹۴۸ء)۔ ۲۳۶ تا ۲۴۲۔

روایت ہے کہ دور عباسیہ میں مہر رندہ کی تعمیر کے بعد اس کی تکمیل کے لیے ملکہ رندہ نے طائف کے دھڑے وقف کر دیے تھے۔ مکے سے حمل کرنا، [ایک چشمے کا نام] ہو کر طائف کو حوالہ راستہ جاتا ہے وہ مسلسل غلب اور نارشوں کی وجہ سے حراب ہو جانے کے موحود اب بھی گدھوں کے قافلوں کے لیے استعمال ہوتا ہے اور راہم کے رہنے والے بتایا کہ وہ عہد عباسی میں تعمیر ہوا تھا۔

حوتوی صدی ہجری اور بعد کے عرب حمرافہ بکر اسے "بلیدہ صغیرہ" (ایک چھوٹا شہر) بتاتے ہیں۔ ترکی دور میں شریف مکہ اور ترکی گورنر گزماں یہیں گزارنے لگے۔ ۱۸۰۲ء میں سعودی نجدیوں نے اس پر قبضہ کیا اور ۱۸۱۳ء میں طوسوں پاشا کی سرکردگی میں مصری فوجوں نے اسے واپس لے لیا۔ ایک سال بعد ترکھاٹ Burckhardt نے اس کی سیر کی۔ وہ لکھتا ہے کہ آدھا سہر کھنڈر ہے۔ اس نے وہاں بڑے بڑے انگور کھائے، حوالہ نہایت لید اور خوشبودار تھے۔

الرحلة، ص. ۱۲، ۱۲۲ تا (۱۲) الْمُحْتَمَلِ أَهْدَى الطَّائِفِ
مِنْ أَحْصَاءِ الطَّائِفِ (مخطوطة قاهرہ، تاریخ شماره ۸۷) (۱۳)
کتب - برة (ابن هشام، ابن سعد، الطبری وغیرہ کے اندکس
میں لفظ ثقف و حین (۱۴) شنی و سلمان ندوی،
سیرت النبیؐ، حالات عروہ حنین و طائف (۱۵)
محمد حمد اللہ، رسول اکرمؐ کی سیاسی زندگی، کراچی
۱۳۶۹ھ، ص ۳۸۲ تا ۳۹۲ (۱۶) وہی مصنف: عہد ندوی
کے مدائن حنک (طبع سوم، حیدر آباد ۱۹۳۵ء، ص ۴۴ تا
۱۵۳ (انصوری) (۱۷) وہی مصنف: الوثائق السياسية في العهد
النبویؐ والحلاوة الراشدة (مصر ۱۹۴۱ء) عدد ۱۸۱ تا
۱۸۶، بیر تحت مادة ثقف و حین - (۱۸) حافظ وہبہ
حریرہ العرب فی القرن العشرین (۱۹) حیر الدین الزرکلی:
شہ الحریرة في عهد ملك عبدالعزیز السعود، ج ۱، ص ۴،
بغروت ۱۹۷۱ء]

(محمد حمد اللہ)

طباشیر: ایک دوا، جسے مشرق میں بڑی
مقبولیت حاصل ہے۔ یہ سگریوں کی طرح کے [سفید]
زیرے ہوتے ہیں جو خنگلی دانس (Bambusa
Arundinaria) کی گانٹھوں میں بن جاتے ہیں۔
القرویی (۲: ۸۲) اور ابن مہلبیل کے قول کے
مطابق ان زبروں کو دانس حلا کر حاصل کیا
جاتا ہے۔ زمانہ قدیم ہی سے یہ دوا ہمیشہ ایک
قابل قدر بخاری چہر بصورت کی جاتی رہی ہے۔
یونانی اسے ταβασی کہتے تھے۔

مآخذ: (۱) E. O. Von Lippman Gesch. E. O. Von Lippman
ichte des Zuckers، لائپزک ۱۸۹۰ء، ص ۷۶ تا ۸۰ (۲)
Sino Iranica B Laufer، شکاگو ۱۹۱۹ء، ص ۳۵ تا
۳۵۲ (۳) Beitr E. Wiedemann، ۱۸۷۷ء، ص ۱۸۷
ابن الیطار جامع المفردات، ترجمہ، Leclerc، در NE،
۲۵ تا ۳۹۹ (۵) seligmann ابو منصور موقی،
ص ۱۷۰، اور وہ اصل مآخذ جن کا ذکر ان تصانیف میں
آیا ہے۔ (G. RUSLEA)

اس کے علاوہ بھی، انجیر اور انار کھائے، ناشدے
ریادہ تر تھے ہیں۔ یہاں بہت سے مالدار اہل مکہ
کے مکان ہیں۔ غیر ملکوں میں بہت سے ہمدوستانی
مسلمان ہیں۔

Philby ۱۹۱۸ء میں لکھا ہے: کہ یہاں
ہاج ہزار سے زیادہ آبادی نہیں، البتہ گرموں
میں بس ہزار تک پہنچ جاتی ہے۔ اپریل ۱۹۲۴ء
میں شریف حسین سے جنگ لڑ کے، عربوں نے اس
در دوبارہ قبضہ کر لیا اور اب یہ سعودی مملکت
نے بہت زیادہ ترقی یافتہ شہروں میں سے ہے،
۱۹۳۹ء میں مجھے یہاں سدرہ ہزار آبادی بتائی
گئی اور ۱۹۴۶ء میں چالیس ہزار کے لگ بھگ
[موجودہ آبادی پچاس ہزار کے قریب ہے]۔ سہر
اب فکیل کے باہر دور دور تک پھیل گیا ہے،
سماعون، لاسکی، ہوائی سٹیشن، سانددار مکانات
ور ہر قسم کی جدید سہولتیں موجود ہیں۔ مکے
اور ریاض سے ڈاک کے محکمے نے بس سروس بھی
جاری کر رکھی ہے۔

مآخذ: (۱) La cite arbe de H. Lammens، بیروت،
MIOB، Ta'if 'a la veille del. Hegre،
۸۰-۸۱ (۲) وہی مصنف: Ziad ibn Abihi، vice-roi de
L' Iraq، Lieu-tenant de Mo... در RS O، حلدہم،
Fyries، Voyage en Arabia Burekharat (۱-)
فرانسیسی ترجمہ، ۱: ۱۱۰ تا ۱۱۳ (۴) Philby
The Heart of Arabia، ۱۸۲۱ء تا ۲۰، لندن ۱۹۲۱ء (۵)
Battlefields of the Prophet M. Hamidullah
in Hunan، ۱۹۵۱ء حوالہ،
and Ta'if (۶) یاقوت، معجم البلدان، ندیل مادہ طبع
وشیفٹ، ۳/۹۴۴ تا ۵۰۱ (۷) المسالک والممالک
ص ۲۷ (۸) احسن التقاسیم ص ۷۹ (۹) مختصر
کتاب البلدان ص ۲۲ (۱۰) الہمدانی: صفہ حریرہ
العرب (طبع میولر)، ص ۱۲۰، ۱۲۱ (۱۱) ابن حیر،

* طب : رگ بہ عام طت .

* طبرستان : (پہلوی سنگوں پر تہورستان

کندہ ہے، یعنی سرزمین پیوران)۔ اہل عرب ملک ایران کے صوبہ مازندران کو، حوٰنہ اُبر کے شمال میں واقع ہے، طبرستان کہتے ہیں۔ اشتقاق عوام میں اس نام کے معنی زمیں طبر کے ہیں (ابو العلاء: بقویم السند، ص ۳۲: بحال الدھری عجائب البر والبحر، طبع مہرن، ص ۱۴۱)، اس لیے کہ ملک میں گھسے جنگل کثرت سے ہیں اور اہل ملک کا بڑا ہنسہ لکڑی کی ڈٹائی ہے۔ اس کے شمال میں بحیرہ حرور (Caspian Sea)، جنوب میں بحیرہ زوہ البر، مشرق میں صوبہ حران اور مغرب میں صوبہ گیلان ہے۔ اس علاقے کی زمیں زرخیز اور سراب ہے۔ یہاں پھل کثرت سے پیدا ہوتے ہیں، لیکن بند کھڑے ہوئے ہاتھوں کی وجہ سے وہ جگہ صحت کے لیے مُضر ہے۔ اس صوبے میں تین چھوٹے چھوٹے دریا ہرقر، بلار، اور یحی بہتے ہیں۔ بڑے بڑے شہر آمل، ساری، سلوس، زونان اور بارتروس ہیں۔ جو قبلے یہاں آباد ہیں وہ جنگجو، غیر مہذب اور فتن و غارت کے دلدادہ ہیں۔ عام ہشے اور صعیتیں ماضی گیری، آبی پردوں کا شکار، اور دغا، السی اور سن کی کُشب ہیں (المندسی ص ۳۵)۔

تاریخ : اسلامی فتح سے قبل اس علاقے میں موروثی سردار حکومت کیا کرتے تھے، اور انہیں اُسپہد کہتے تھے (فارسی : اشکر کا سپہ سالار، سردار یا سر لشکر)۔ ۴۹۹ء/۶۴۰ء میں حضرت عثمان کے عہدِ خلافت میں کوفے کے والی سعید بن العاصی نے طبرستان پر چڑھائی کی۔ معاویہؓ اول کے عہدِ سلطنت میں مُصقلہ بن ہثیرہ دس یا بیس ہزار فوج لے کر طبرستان کے حدود میں داخل ہوا، مگر دشمن نے پہاڑوں پر سے ورنی پتھر

لڑھکا لڑھکا کر اُس کا اور اس کی فوج کے سپہ سے حصے کا حاتمہ کر دیا۔ اسی طرح ایک اور ناکام کوشش محمد بن الأشعث نے بھی کی۔ سلمان ابن عبدالملک کے دورِ حکومت میں یزید بن العہد نے طبرستان پر چڑھائی کی۔ اسپہد نے صبح کر لی اور یہ وعدہ کیا کہ سبتائیس لاکھ درہم اور چار سو حرور رعہراں سالانہ حراج ادا کیا کرے گا، اور اس کے علاوہ چار سو آدھ بھی دے گا، جس میں سے ہر ایک کے پاس ایک ایک دینار، ایک حاندی کا پیالہ اور دس سے سے ایک ریشمی کُڈا [حرف] ہوگا۔ یہاں ر معاویہ کے زمانے میں یہاں کے لوگوں نے معاویہ کو دی، جسے صرف پورے عرصے کے لیے ابو العباس السقاج کے سرکردہ والی نے لے دیا۔ حاتمہ المنصور نے ان کے خلاف حارم بن حاتمہ المسمیٰ اور روح بن حاتم المہلبی کو بھیجا۔ عمر بن العلاء نے دیلم کے کورستانی علاقے پر حملہ کیا۔ اُس کے پرہویہ محمد بن موسیٰ بن خنصر اور مایر دیار بن فارن نے شروں کا گھنے جنگلوں والا دشوار گزار پہاڑی علاقہ فتح کر لیا۔ حاتمہ الماموں نے مایر دیار کو اسپہد کا خطاب دیا۔ حب المعتصم کے عہدِ حکومت کے چھٹے سال میں سن نے معاویہ کی سو اسے حسین بن حسن [حسن بن حسن] نے، جسے اس کے بھیجے عبداللہ بن طاہر والی حراسان نے بھیجا تھا، شکست فاش دی اور اسے زندہ گرفتار کر کے سامرے بھیج دیا۔ جہاں اسے اسے کوڑے مارے گئے کہ وہ مر گیا (۲۲۵ھ/۸۴۰ء) اور اس کی لاش کو ناک البحر کی لاش کے ساتھ لٹکا دیا گیا۔ اس طرح طبرستان کے علاقہ عبداللہ بن طاہر کے قصے میں آگیا۔

۲۴۰ھ/۸۵۳ء میں اسپہد، قارن بن سہریار

نے جو پہاڑی علاقے میں حکمران تھا اسلام

اس طرح آسغار طبرستان کا مالک و مختار بن گیا تا آنکہ مرداویج نے ۵۳۱/۵۳۱ء میں اسے قتل کر دیا۔ اس کے بعد مرداویج کے بھائی وشمگیر نے اسحق آساد کی لڑائی (۵۳۹/۵۴۰ء) تک حکومت کی۔ اسحق آساد کی جنگ میں ماکان بن کاکی مارا گیا اور وشمگیر کا تمام لشکر تباہ ہو گیا۔ وشمگیر نے اب پھر ارادہ کر لیا کہ وہ آئندہ سامانی نادساہوں کا ناہکرا بن کر رہے گا۔ وہ حرحان و طبرستان میں مختلف اوقات میں مقیم رہا۔ اس کے حاشیہ قابوس اول اور منوچہر کا بھی یہی عمل تھا، لیکن منوچہر نے حاسدان سرہویہ کی سبھی کو تسلیم کر لیا۔ اس کے بعد یہ صوبہ سلجوقیوں کے قبضے میں آ گیا۔ لیکن آل باوند کے اسہد عرصے تک، بالخصوص پہاڑی علاقوں میں، خود مختار ہی رہے، یعنی علاءالدولہ علی بن سہرارد بن قارن، عربوی نادرشاه مسعود سوم کا ہم عصر، نصرت الدین رسم، نواح الملوک علی بن مرداویج سلجوقی نادرشاه سحر کا معاصر، علاءالدولہ حسن بن رستم بن علی بن حسام الدولہ والدین اردشیر بن حسن، طغرل ثانی بن ارسلان کا ہم عصر۔

ماخذ: (۱) البلاذری فتوح البلدان، طبع ڈھویہ

ص ۳۵ تا ۳۷، (۲) F C Murgritten، The origins

of the Islamic state، نیویارک ۱۹۲۴ء، ۳۹ تا ۴۸ (۳)

المندسی، سر المکتبہ الجغرافیہ العربیہ، ۳: ۳۵۴ (۴)

طہیر الدین دارنج طبرستان، طبع Dorn، سیٹ پیٹر برگ

۱۸۵۰ء، بعد اشاریہ (۵) محمد بن الحسن بن اسفندیار (ترجمہ

بالاحتصار E G Browne، سلسلہ یادگار گت، لندن ۱۹۰۵ء)

ص ۱۴، مواضع کثیرہ: (۶) یاقوت: معجم، طبع وشمگیر

۱: ۵ (۷) Barbier de Meynard، Dict. dela perse،

ص ۳۸۰ (۸) Fr Spiegel، Iran Alterthumskunde،

۱: ۶۶ (۹) Le Strange، The Lands of the Eastern

قبول کر لیا۔ ۲۴۷-۵۲۸/۵۲۸-۸۶۱-۸۶۲ء میں محمد بن زند علوی نے اس صوبے پر قبضہ کر لیا، اور نویں حاسدان کے نادرشاه علاءالدولہ قاحسرو سے یہ طے کر لیا کہ وہاں مذہب شیعہ کو رائج کیا جائے اور اہل بس کے مقبروں کی مرمت کی جائے۔ محمد بن رید کو محمد بن عبداللہ بن طاہر کے ایک مامور نے مار ڈالا۔ اس کے بھائی حسن بن رید نے ۵۲۵/۸۶۳ء میں معاویہ کی اور حب ۵۲۵ء میں اس ۵ اسماعل ہو گیا، تو اس کے بھائی محمد نے عمان حکومت اسے ہاتھ میں لے کر الداعی الکبیر کا لقب اختیار کیا آخر ایک جنگ میں محمد بن ہارون کے خلاف، جو سامانی نادرشاه اسمعیل بن احمد (۵۲۸/۸۹۰ء) کا سہ سالار تھا، لڑتا ہوا مارا گیا اور اسمعیل نے تمام ملک پر قبضہ کر لیا۔ ۲۹۷-۵۲۹۸/۹۱۱-۹۱۲ء میں روسوں نے سمندر کے راستے سے حملہ کر کے آسکون اور ساری کے شہروں کو برباد کر دیا، لیکن آخر کار وہاں کے باشندوں نے انہیں مار بھگایا۔ ان کے رہے سہے بحری بیڑے کو حرر کے نادرشاه نے حملہ کر کے تباہ کر دیا۔ ۵۳۰/۹۱۳-۹۱۴ء میں حضرت علیؑ کی اولاد میں سے ایک اور شخص الحسن بن علیؑ نے اہل کے نام پر سامانوں کے خلاف علم بغاوت بلند کیا اور ناصر الکبیر کا لقب اختیار کیا۔ حب ۵۳۰ء میں اس نے وفات پائی تو اس کا داماد الحسن بن م داعی الی الحق کے لقب سے اس کا حاسیہ تھا اور ابو القاسم جعفر بن الحاصر اور اجیر سامانوں کے سردار ماکان بن کاکی سے عرصے تک جنگ کر رہے تھے بعد ۵۳۱/۹۲۳ء میں پہاڑوں میں جاچھا۔ بعد میں مرداویج نے، جو اس زمانے میں سار بن شیروہ (م آل زیاد) کا ملارم تھا، اسے علی آباد کے مقام پر گرز مار کر قتل کر دیا۔

Correspondance Plantet (۴) باب ۲۹، ۱۹۰۰ء
 des Beys de Tunis avec la cour de France
 i' Isolade Tabraca e la peschiera : Podesta (۵) ۲
 Atti della Societa ligura di Storia di coralls
 patria، حیوانیات ۱۸۸۴ء

(G Yvir)

الطَّبْرِي : بست ار طبرستان۔ اس نسب کے *
 حاصل شتر طبرستان کے دارالحکومت آمل کے
 رہنے والے تھے۔ اس نسب کو سلطی سے طریقہ
 (Tabrias) کی طرف بھی منسوب کیا جاتا ہے،
 حالانکہ اس کے لیے صحیح نسب طبراء، ہو،
 چاہے (السمعانی : اسات، ورق ۳۶۶ - ب،
 ناح القرون، ۳/۳۵۵)

(۱) ابو الطیب الطبری، طاہر بن عبد اللہ بن
 طاہر۔ ایک شافعی فقیہ، جو ابو اسحق الشیرازی
 اور الحطیب البغدادی کے استاد تھے۔ الشیرازی
 نے کامل دس برس تک ان کے سامنے راویوں
 ادب تہ کیا۔ وہ ان کی بے حد تعریف و توصیف
 کرتے ہیں۔ الطبری آمل میں پیدا ہوئے، سہ
 ولادت ۳۴۸ھ/۹۵۹ء - ۶۹۰ء ہے۔ انہوں نے
 چودہ برس کی عمر میں اپنے وطن ہی میں علم دہ
 کی تعلیم حاصل کرنا شروع کی اور ۳۷۰ھ/۹۸۱ء -
 ۳۸۲ھ میں ابو بکر الاسمعیلی سے درس لیتے کی غرض
 سے حرماں چلے گئے، لیکن وہ ان کے پہنچنے کے
 دوسرے ہی دن انتقال کر گئے۔ اس کے بعد
 چار سال تک وہ علامہ ابو الحسن ماسر حسی *
 ۳۸۳ھ/۹۹۳ء سے پڑھے رہے۔ پھر بغداد میں
 علامہ ابو محمد السائی (م ۳۹۸ھ/۱۰۰۷ء -
 ۴۰۸ء) اور ابو الحسن السدازقی (م ۳۸۵ھ/۹۹۵ء)
 مذهب شافعی کے مشہور فاضل ابو حامد
 الاسفرائینی (م ۴۰۶ھ/۱۰۱۵ء - ۱۰۱۶ء) اور
 ابو الفرج المعافئ بن زکریا التہرانی (م ۴۹۰ھ

Caliphate، کی طرح ۱۹۰۵ء، ص ۳۶۸، ۳۷۶ (۱)
 British Museum Catalogue of Oriental Coins
 ۲۵۷، H. Porter (۱۱) در Numismatic Chronicle
 ۱۹۰۱ء، ص ۲۳۷ بعد

(C HUART)

* طَبْرَقہ : طبرقہ (تبرکہ) تونس کے ساحل
 پر شہر تونس سے شمال مغرب میں پچھتر میل پر
 اور الجزائر کی سرحد سے دس میل مشرق میں واقع
 ہے۔ یہ شہر ایک ریتیلی حلیج پر آباد ہے جس
 کے چاروں طرف پہاڑیاں ہیں۔ اس کا محل وقوع
 کسی قدر سنگ مگر ایک زرخیز وادی کے
 دہانے پر ہے، جسے "وادی الکمر" نام در
 سراب لیا ہے، جو عن درہم (خمرنا) Khumirna
 کے پہاڑوں سے لیا ہے۔ ساحل سے لیبونی ہوں
 میل کے فاصلے پر ایک پتھر پلا ٹاپو ہے جس کا
 طول دو عرار گر اور عرض پانچ سو گر ہے۔
 اس حریرے اور ساحل کے درمیان ایک قدرتی
 لنگر گاہ ہے جس کے مشرق کی جانب درمائی وریں کے
 چہاروں کی آمد و رفت ہو سکتی ہے، لیکن مغربی
 جانب، جو زیادہ محفوظ ہے، صرف چھوٹی چھوٹی
 کشتیاں ہی آ جا سکتی ہیں۔ تجارت بہت معمولی
 سی ہے، لیکن مارچ سے ستمبر تک کوئی دو ہاں
 سو اطالوی ماہی گیر سمورہ (Canchouy) اور سارڈین
 (Sardine) مچھلی کے شکار کی غرض سے یہاں چلے
 آتے ہیں۔ مرید متصل کے لیے دیکھیے (آر لائنڈ،
 بار اول، تدبیل مقالہ)

مآخذ : (۱) Desfontaines، Voyages

طبع ار Dureau de la Malle، پیرس ۱۸۳۸ء، ص ۲۳۶
 بعد : B Girard، طبرقہ (Thabraca) در Bullet
 Societe de Geographie et d' Archéologie d' Oran
 ۱۸۸۴ء؛ (۳) محمد صغیر بن یوسف : Mechira el-
 Melki، ترجمہ V. Serres اور M. Lastam، پیرس

۱۰۰۰ھ) سے، جو مشہور مؤرخ الطبری کے مدعب
 فقہ کے پیرو تھے، اکتسابِ علم کرتے رہے۔
 اس کے بعد وہ بغداد ہی میں رہ کر مطالعے
 میں مشغول رہے۔ حمی علما مثلاً القدوری
 و عمرہ سے مساجد کئے (الشکی، ۳ : ۱۸۲)۔
 قاضی القضاہ ابو عبد اللہ (م ۵۵/۵۴۴) -
 ۱۰۵۶ھ) نے انہیں بغداد میں فقہ و احتیاج
 سلم کما (ابن الاثیر: الکامل، ۹ : ۲۸۷)۔ حب
 ۱۰۳۷/۵۴۴ - ۱۰۳۸ھ : تویہی سلطان
 حلال الدولہ نے خطے میں اپنے لیے 'ملک الملوک' کا
 مت احتیاج کرنے کی خواہش ظاہر کی تو حلیہ نے
 دیگر فقہاء کے علاوہ ابوالطیب الطبری سے بھی
 موی طلب کیا اور انہوں نے اس لقب کے احتیاج
 کرنے کو حائر قرار دیا (ابن الاثیر، ۹ : ۳۱۲)۔
 یہی محلہ باب الطائ کی قضا کے علاوہ (ابن الاثیر،
 ۹ : ۳۶) ابو عبد اللہ الصیمری الحمی کی حکم
 الخراج کا قاضی بھی مقرر کر دیا گیا۔ یہ واقعہ
 ۱۰۴۴/۵۴۴ - ۱۰۴۵ھ کا ہے۔ آخر ایک سو
 دو برس کی عمر میں نقاشی قوائے ذہنی ہمتے کے
 ۱۹ ربيع الاول ۱۰۴۵ھ/۱۶ مئی ۱۰۵۸ء کو
 ان کا انتقال ہو گیا۔ جامع المصور میں نماز حارہ
 ۱۰ ہونئی اور باب الخرب کے قبرستان میں دفن
 کیے گئے۔ موت کے دن تک وہ حلیہ کے محل
 میں دربار کی حاضری دیتے رہے۔ الحطیب لکھتا
 ہے کہ وہ اصول و فروع فقہ دویوں میں ماہر
 تھے۔ ان کی شخصیت بارع، کردار بلند اور
 لنگو ممتاز بھی۔ وہ علم فقہ کی متعدد کتابوں
 کے مصنف ہیں، جن میں مختصراً لمزنی کی شرح
 بھی شامل ہے، جس کا ایک قلمی نسخہ قاہرہ کے
 کتاب خانے میں محفوظ ہے (برا کلمان، ۱ :
 ۱۸۰)۔ مندرجہ ذیل کتابیں بھی انہیں کی تصنیف
 ہیں : (۱) ابوبکر بن الحداد المصبری (م ۵۳۵/۵۴۴)

۹۵۶ھ) فروع کی شرح (ابن خلدون، ۱ : ۲۳۴، الشکی،
 ۲ : ۱۱۳ و ۳ : ۱۹۵، قس حاجی حلیہ، عدد
 ۹۰۳۶)، (۲) کتاب المنہاج (الشکی، ۳ : ۱۷۶)،
 (۳) کتاب التعلیقہ، دس جلدوں میں (الشکی، ۳ :
 ۱۹۵ و حاجی حلیہ، عدد ۳۱۲) اور (۴)
 مختصر فی مؤلف الشافعی، جس میں آپ نے امام
 شافعی کے پیرووں کے حالات لکھے ہیں (حاجی
 حلیہ، ۴ : ۱۳۱)۔

ماخذ : (۱) الشیرازی : طبقات الفقہاء، عدد ۲۰۶
 (۲) الربر برنس : الحطیب العدادی، منقول در التوی
 تہدیب، ص ۷۳۵۔ بعد کے مآخذ دو مضمون کے حوالے
 سے بیان کیے گئے ہیں (۳) السمعانی : اسات، سلسلہ یادگار گت،
 ۲ وری ۳۶۷، (۴) الووی : تہدیب، طبع واشٹنٹ،
 ص ۷۳۷ تا ۷۳۶۔ (۵) ابن خلدون و مات، قاہرہ
 ۱۰۱۳ء، ۲۳۳ عدد، (۵) الشکی : طبقات الشافعیہ
 الکبریٰ (قاہرہ، ۱۳۲۴)، ۳ : ۷۶، ۷۷، ۱۹۷۵ء، (۶) واشٹنٹ
 Der Imam al-Schafit (Abh G W Gott، ج ۷، ۴۷،
 ۱۸۹۱ء۔

(۲) معتمد الدین الطبری، ابو القاس احمد بن
 عبد اللہ بن محمد بن ابی نکر مکتبہ مکرمہ میں شافعی
 مدرسہ کے فقہ اور محدث تھے، پیدائش ۱۰۱۵/۵۱۸ تا
 ۱۰۲۱ء، وفات : ۱۰۶۹/۵۶۹ - ۱۰۲۹ء، ابن الجبیری
 (م ۵۶۹/۵۶۹ - ۱۰۲۵ء، الشکی ۵ : ۱۲۸)، محمد الدین
 القشیری (م ۵۶۹/۵۶۹ - ۱۰۲۶ء، الیامی، ۳ : ۱۶۶)
 اور بعض دیگر علما کے شاگردوں میں سے تھے۔ المظفر
 الرسول (۵۶۹/۵۶۹ - ۱۰۲۵ء تا ۱۰۶۹/۵۶۹) نے ان سے حدیث
 پڑھنے کے لیے انہیں بن میں طلب کیا (الحرزہنی
 عقود، سلسلہ یادگار گت، ۳/۲۷۷، بیروت حاجی حلیہ،
 عدد ۱۱۵۳۳)۔ ان کے شاگردوں میں سے ابو محمد القاسم
 بن محمد البرزالی (م ۵۳۹/۵۳۸ - ۱۰۳۹ء) کا نام
 قابل ذکر ہے، جو الدہلی کے شیوخ میں سے تھے۔ وہ
 احادیث کے مشہور مجموعے غایہ الاحکام [کدام]

مأخذ : (۱) الدهی. تذکرة الحفاظ، حیدر آباد، ۲۶۴۔ (۲) السکی: طبقات الشافعیة الکتاب۔
قاہرہ ۱۳۳۴ھ، ج ۸، (۳) الجامعی مرآة احباب۔
حیدر آباد ۱۳۳۹ھ، ۲۲۴۔ (۴) تراکد، ۳۶۱۔

(REFINING)

الطبری: ابو جعفر محمد بن جریر، انک

عرب مؤرخ، ۸۲۴ھ کے اواخر یا ۸۲۵/۸۳۹ء میں صوفیہ طبرستان کے پاس تحت آسمل میں پیدا ہوئے۔ انہیں ہمہ ہی چھوٹی عمر میں لکھنے پڑھنے کا شوق پیدا ہو گیا تھا، چنانچہ ان کے متعلق کہا جاتا ہے کہ انہوں نے سات برس کی عمر میں قرآن مجید حفظ کر لیا تھا۔ انہوں نے ابتدائی تعلیم اپنے وطن ہی میں پائی۔ ان کے والد انک کھانے پیتے آدمی تھے، اسی حوشحالی سے نازدہ اٹھا کر انہوں نے اسلامی دنیا کے علمی سراکز کا دورہ کیا۔ علاقہ رے اور گرد و نواح کی میر و سیاحت کرنے کے بعد وہ بغداد پہنچے، جہاں ان کا خیال تھا کہ وہ امام احمد بن حنبل سے کسب علم کریں گے، لیکن یہاں آئے ہوئے کچھ زیادہ مدت نہیں گزری تھی کہ امام صاحب کا انتقال ہو گیا۔ مصرے اور کوفے میں چند روزہ قیام کے بعد وہ بغداد واپس آ گئے، جہاں کچھ دیر ان کا قیام رہا۔ پھر وہ مصر کو روانہ ہوئے، لیکن ملک شام کے شہروں میں علم حدیث حاصل کرنے کے لیے کچھ مدت تک ٹھہر گئے۔ ان عساکر کے نزدیک وہ ۸۷۶-۸۷۷ء میں مصر میں مقیم تھے، لیکن یا قوت کی رائے ہے کہ مصر میں وہ پہلی دفعہ ۸۶۷ء میں گئے اور اس کے بعد ملک شام میں ۸۶۹-۸۷۰ء میں وارد ہوئے۔
Annals (ج ۳، مطبوعہ ۱۸۶۲ء) کے مطابق ۸۷۱-۸۷۲ء میں وہ بغداد میں تھے اور غالباً اس وقت

الاحلام، در برا کلمان، ۳، ۸۸۱] فی الحديث والاحکام کے مؤلف ہیں۔ اس مجموعے میں آپ نے صحیف احادیث کو بھی ان کا صنف ظاہر کرنے بغیر شامل کر لیا ہے (الیامی)۔ برا کلمان میں ان کی تصانیف کے موجودہ نسخوں کی فہرست دی ہے۔ اس کے علاوہ مختلف ذرائع سے جن کتابیات کا ہتا چل سکا ہے وہ یہ ہیں (۱) المختصر فی الحديث (السکی)، (۲) کتاب فی فضل مکہ (السکی)، (۳) استقصاء البیان فی مد ثلثه شادروآن (حاجی خلیفہ، عدد ۹۱۷)، (۴) حیر القری فی رنارہ آم القری (حاجی خلیفہ، عدد ۸۲۳)، (۵) الاربعین فی الحج (حاجی خلیفہ، عدد ۴۰۶)، (۶) عواطف الہصرہ فی بعض الدواب علی المنبر (حاجی خلیفہ، عدد ۲ و ۱۱۸۵۹)، (۷) صفحہ حج التی (حاجی خلیفہ، عدد ۵۸۷)، بشرطیکہ یہ وہی کتاب نہ ہو جس کا۔ در برا کلمان میں ابی مہرست میں عدد ۴ پر لیا ہے، (۸) وخیرہ المعانی فی قولہ من زای فی التمام قدر آبی (حاجی خلیفہ، عدد ۱۱۷۶)، (۹) المنصور للک المنصور (حاجی خلیفہ، عدد ۱۳۱۴)، (۱۰) السبط الثقی فی مناقب آتھاب المؤمنین (حاجی خلیفہ، عدد ۷۵۰ و ۱۳۰۳)، (۱۱) تقریب العرام فی غریب (قریب کے بھائے غریب) القاسم بن سلام (م ۸۲۳/۸۳۷)، منتخب بہ ترتیب حروف تہجی (حاجی خلیفہ، عدد ۳۶۵ و ۳۲۵)، (۱۲) ابن الاثیر کی کتاب جامع الاصول کے ۷۰۰ مابوس الناط پر انک رسالہ (حاجی خلیفہ، ۲، ۵۰۶)، (۱۳) حصرت شیخ شہاب الدین السمرور دی (م ۸۶۳/۱۲۳۴ء) کی کتاب عوارف المعارف فی التصوف کا خلاصہ (برا کلمان، ۱: ۴۴)، حاجی خلیفہ، ۴، ۲۷۶)، (۱۴) الشیرازی کی تصنیف التبیہ کی شرح دس جلدوں میں (السکی، الیامی، حاجی خلیفہ، ۲: ۳۳۵)، (۱۵) اقتباس ار التبیہ (الیامی)، (۱۶) طرار المدقب فی تلخیص المدب [بہ تصحیح] دو جلدوں میں الشیرازی کی تصنیف المدب کی تلخیص (حاجی خلیفہ، ۶: ۲۷۵)۔

کی ان سے ناراضی کی خاص وجہ قرآن مجید کی سترہویں سورہ [بنی اسرائیل] کی آیہ ۸۱ کی تفسیر سے متعلق تھی۔ یہ دشمنی اس قدر بڑھی کہ انہیں اپنی حفاظت کے لیے اور مشتعل ہجوم کے غصے سے بچنے کی خاطر اپنے مکان میں مدھو کر رہا پڑا اور جب تک محکمہ پولیس نے ان کی جان کی حفاظت کے لیے سخت کارروائی نہ کی انہیں اس صدمہ نہ ہوسکا۔ ان کے دشمنوں نے بے بنیاد طور پر ان کے خلاف ملحدانہ رجحانات کا الزام لگا کر بھی انہیں فاسونی درائع سے نقصان پہنچانے کی کوشش کی۔

الطبری کی تصانیف کسی طرح بھی مکمل طور پر ہم تک نہیں پہنچیں، مثلاً ان کی وہ تحریریں ہمیشہ کے لیے گم ہو چکی ہیں جن میں انہوں نے اپنے جدید دستاں کے بنیادی اصول بیان کیے تھے، البتہ ان کی تفسیر جامع البیان فی تفسیر القرآن محفوظ رہ گئی ہے۔ اس تصنیف میں انہوں نے تفسیر کے متعلق وہ تمام قدیم مواد جمع کر دیا ہے جس سے بعد کے مفسرین استفادہ کرتے رہے اور معری علما کے لیے یہ تفسیر اب بھی تاریخی اور تنقیدی معلومات کا بے بہا خزانہ ہے۔ جو احادیث الطبری نے خود جمع کی ہیں ان کی تشریح زیادہ تر لسانیاتی (لغات اور صرف و نحو) کے پہلو سے کی گئی ہے۔ انہوں نے ان شرائع و عقائد پر بھی، جن کا استنباط قرآن کریم سے ہوتا ہے، بحث کی ہے اور بعض جگہ تاریخی تنقید پر انحصار کیے بغیر اپنی آزادانہ رائے کا اظہار بھی کر دیا ہے۔

الطبری کی ایک جلیل القدر تصنیف تاریخ

عالم یعنی تاریخ الرسل و الملوك ہے، جس کا لائنڈن ایڈیشن اس ضخیم تصنیف کی تلخیص ہے اور جو تلخیص ہوئے پر بھی ساڑھے بارہ جلدوں میں ختم ہوئی ہے۔ یہاں کیا جانا ہے کہ پوری کتاب

تک انہوں نے ایک متحرک عالم کی حیثیت سے خاصی شہرت حاصل کر لی تھی۔ آخر وہ بغداد واپس آ گئے اور اپنی وفات، یعنی ۹۲۳ء تک، سوا شہرستان کے دو مسافروں کے، برابر وہیں مقیم رہے، شہرستان کا دوسرا سفر ۹۰۲-۹۰۳ء میں پیش آیا۔ الطبری عالمائے سراج اور اعلیٰ کردار کے مالک تھے۔ اپنی عمر کے ابتدائی ایام میں انہوں نے عرب اور اسلام کی روایات کے سلسلے میں مواد جمع کرنے کی انتہائی کوشش کی اور عمر کا ناقص حصہ تعلیم اور تعلیم اور تصنیف و تالیف میں گزارا۔ اگرچہ ان کی مالی حیثیت معمولی تھی، پھر بھی انہوں نے مالی معاد کو ہمیشہ نظر انداز کیا اور حلال القدر اور مستحق محض مباحث قبول کرنے سے برابر انکار کرتے رہے۔ اس طرح انہیں ہمہ گیر اور سیر حاصل ادبی خدمت کرنے کا موقع مل گیا، جس میں وہ ہمہ س مشغول رہے۔ اپنے خاص مضامین، مثلاً علم تاریخ، علم فقہ، علم قراءۃ اور علم تفسیر القرآن کے علاوہ انہوں نے علم عروض، علم اللغة، صرف و نحو، علم الاحلاق، بلکہ ریاضیات اور علم طب کی طرف بھی گہری توجہ کی۔ مصر سے واپس آنے کے بعد دس سال تک وہ شافعی مذہب کے پیرو رہے؛ پھر اپنا ایک الگ دستاں قائم کیا، جس کے پیرو اپنے آپ کو ان کے والد کی نسبت سے حریریہ کہتے تھے۔ چونکہ اعتقادات میں شافعی مذہب سے اختلاف اس قدر تھا جتنا کہ عمل میں، اس لیے یہ تحریک سب سے جلد فراموش ہو گئی، البتہ امام احمد بن حنبل کے مذہب سے ان کا اختلاف زیادہ بنیادی تھا۔ الطبری امام صاحب موصوف کو حدیث کا امام تو مانتے تھے، لیکن فقہ کے متعلق وہ ان کے خیالات کے چندان قائل نہ تھے اس لیے وہ حنبلیوں کی ناراضی کا نشانہ بن گئے۔ کہتے ہیں کہ حنبلیوں

کوشش کی ہے۔ [عرب بن سعید القرطبی: ص ۷۳۰ تا ۷۳۱] کا وہ حصہ جس میں ۹۰۳ تا ۹۰۴ء کے واقعات درج ہیں اور جسے ڈ حویہ نے طبع کیا ہے، اسی تاریخ کے ایک علیحدہ نسخے اور اس کے ۹۰۳ء تک کے نکتے سے مأخوذ ہے۔ ۹۰۳ء میں سامانی ابو علی محمد النعمی کے حکم سے الطبری کی تاریخ کا فارسی زبان میں ترجمہ ہوا۔ اس ترجمے میں، خصوصاً قدیم تر زمانے کے سلسلے میں، بہت کچھ تلخیص اور دوسرے مآخذ سے اضافہ کیا گیا ہے۔ اس فارسی تالیف کا ترجمہ ترکی اور عربی زبان میں بھی ہوا۔

الطبری کی تاریخ الرجال میں ان اکابرِ دس کے ضروری حالات درج ہیں جن کی سند پر انہوں نے احادیث جمع کیں۔ شروع میں یہ نصف الطبری بڑی کی تاریخ کے ساتھ بطور دلیل یا تہمہ شامل رہی۔ اس کا ایک نامکمل خلاصہ تاریخ الطبری، طبع لائڈن، کے آخر میں شائع ہوا (۲۰۳ تا ۲۰۵)۔

الطبری نے اپنی تاریخ عالم کے لئے ضروری مواد [تحریرات اور] ربانی روایات سے جمع کیا تھا، جن کی فراہمی کے لئے انہیں اپنی طویل سیروسیاحت میں خاصا موقع ملا، کیونکہ انہوں نے یہ سفر زیادہ تر طلب علم کے لئے اختیار کیے تھے اور مشہور و معروف علما سے استفادے میں، گراہے۔ اس کے علاوہ انہوں نے ادبی مآخذ و مصادر کو بھی استعمال کیا، مثلاً ابو مخنف کی ایک تصنیف، عمرو بن شیبہ کی کتاب اخبار اہل بصرہ (حدیث کی ایک کتاب، جس میں سے زیادہ بن ابیو انہیں پڑھ کر مسایا کرتا تھا، نصر بن مراحم کی تاریخ (۷۵، ۴ : ۶) اور ان کے علاوہ محمد بن اسحق کی سیرہ، اور اسی موضوع پر الواقدی، اس سعد اور هشام الکلبی کی تصانیف؛

اس ایڈیشن سے کوئی دس گنا زیادہ ضمیمہ بھی۔ یہ تلخیص بھی مکمل نہیں ہے کیونکہ حکم حکم ان عبارتوں کا اضافہ کرنا پڑا ہے جو الطبری کی تاریخ عالم سے استفادہ کرنے والے مآخذ مصنفین کے ہاں پائی جاتی ہیں۔

تمہید کے بعد کتاب کا آغاز بطریقوں (patriarchs)، اسیا اور قدیم ترین زمانے کے حکمرانوں کی تاریخ سے ہونا ہے (۱ : ۱)، پھر سامانیوں کے عہد کی (۲ : ۱) اور عہد نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور خلفائے راشدین کی تاریخ آتی ہے (۱ : ۳ تا ۱ : ۱)، پھر تاریخ سو امہ (۲ : ۱ تا ۲ : ۳) اور آخر میں تاریخ ہو عباس (۳ : ۱ تا ۳ : وسط) ہے۔ اسلامی زمانے کے شروع سے واقعات کی ترتیب ہجری سال کے مطابق قائم کی گئی ہے۔ کتاب ماہ جولائی ۹۱۵ء تک کے واقعات پر ختم ہو جاتی ہے۔ اس کے بعد دوسرے مؤرخین نے اسے جاری رکھا۔ اس قسم کے الحاقات میں چند ایک قابل ذکر یہ ہیں : (۱) الطبری کے شاگرد ابو محمد العزاعی کی کم شدہ کتاب المدبیل یا صلیہ التاریخ، (۲) ابو الحسن محمد الہمدانی (۱۱۲۷ء) کی تصنیف، جس میں ۱۰۹۰ء تک کے واقعات درج ہیں، اس کی صرف پہلی جلد محفوظ رہ سکی ہے، جو ۹۷۷-۹۷۸ء تک کے واقعات پر ختم ہو جاتی ہے۔ اس کے بعد کے مؤرخین، مثلاً ابن مسکویہ اور ابن الاثیر نے الطبری کی معلومات اور جمع کردہ مواد کو اپنی اپنی تاریخوں میں استعمال کیا اور اس سے بعد کے زمانے کے حالات بھی لکھے۔ گویا انہوں نے اسی کو ۹۷۹-۹۸۰ء/۱۲۲۵ء تک کے واقعات تک آگے بڑھایا۔ ابن الاثیر نے الطبری کی تاریخ سے بہت فائدہ اٹھایا ہے اور کتاب کے مختلف بیانات میں ربط اور ہم آہنگی پیدا کرنے اور خلاؤں کو دوسرے مآخذ سے پُر کرنے کی بھی

لاڈن (Glassorium Addenda at Emmendanda Chronique H Zotenberg (۸) ۱۸۷۹ تا ۱۹۰۱ء (۸) de Abou - Djafar - Mohaimmed - ben - Djarir - ben - Yazid Tabari، ابو علی محمد بن نعیم کے دانی نسخے پر مبنی۔ جلدیں، برس ۱۸۶۷ تا ۱۸۷۳ء (۹) Th Noldeke. Geschichte der Perser und Araber zur Zeit der Sasaniden Aus der arab Chronik des Tabari übersetzt und mit ausführlicher Eslauterungen und Ergänzungen versehen لاڈن ۱۸۷۹ء (۱۰) اریب الطبری کا مکملہ، طبع ڈ حویہ، لاڈن ۱۸۹۷ء (۱۱) Das Verhältnis C. Brockelmann von ibn-el-Athir's Kāmil fit-ta'rih zu Tabari's Ahbar er rusul wal muluk سٹراسبورگ ۱۸۹۰ء (۱۲) Konkordanz zwischen Tabari's H F Amedroz Annalen und Ibn Miskawaih's Taqārib el-umam (در ۱۰۵: ۲ تا ۱۱۳) (۱۳) ابو جعفر محمد بن حریر الطبری جامع البیان فی تفسیر القرآن، قاہرہ ۱۳۳۱ء، ۳ حصے (۱۴) Tabari's Korancom- O. Loth (۱۵) mentar در ZDMG، ۳۵، ۱۸۸۱ء، ۵۸۸ تا ۶۲۸ Geschichte des schwally، Noldeke (۱۶) Qorans لاہرگ ۱۹۱۹ء، ۲، ۱۳۹ تا ۱۴۱، ۱۴۲ تا ۱۴۳ Die Rich- L Goldziher (۱۷) ۱۸۳ تا ۱۸۴ tungen der Islamischen Koranauslegung لاڈن ۱۹۲۰ء، ص ۸۵ تا ۹۸، ۱۰۱ بعد۔

(R PARET)

طَبْرِیہ: (Tiberias)، ایک شہر، حویہ طبریہ * (Sea of Galilee) کی مغربی جانب واقع ہے، جس میں سے دریائے اردن یکل کر جنوب کی طرف بہتا ہے۔ اس جھیل میں مچھلیاں بکرت ہیں اور یہ تیرہ میل لمبی، نو میل چوڑی ہے اور اس کی سطح بحیرہ روم کی سطح سے سات سو فٹ پست ہے۔ شہر لما چلا گیا ہے مگر چوڑا کم ہے کیونکہ وہ مغرب

سے سیف بن عمر، اس طیمور، وغیرہ کی تاریخ کے لیے انہوں نے فارسی کی مصنف تاریخ الملوک کا عربی ترجمہ کیا، جس کے متعلق یہ کہاں ہے کہ وہ طور پر اس کتاب کے ایک عربی ترجمے پر جسے المققع نے بنا دیا تھا۔ الطبری نے اسی ردہ معلومات کو تاریخی واقعات کے مسلسل مکمل میں مرتب نہیں کیا، بلکہ یہ دیکھا کہ یہ سادہ بھی مل جائیں، خواہ وہ سادہ ہی کیوں نہ ہوں، انہیں اسی شکل میں وہ ان تک پہنچتے تھے لکھ دیا جائے، سی لیے وہ ان روایات کی صحت کی کوئی ی لے سے مکر ہیں جو انہوں نے جمع ہیں اور حقیقت یہ ہے کہ اس نے لوٹ مرتب مجموعہ روایات کی تکرار ہی میں زمانے کی تاریخی تحقیق و جستجو کے اس تصنیف کی اصل قدر و قیمت مضمون خصوص اس وقت جب اسلام کے ابتدائی واقعات کو از سر نو مرتب کرنے کا پس ہو۔

جلد (۱) براکلمان، ۱۴۲۰ء بعد (۲) یاقوت، طبع Margoluth، ۶ : ۲۲۳ تا ۶۶۲ء سلسلہ یادگار گب، ۶ : ۶ (۳) السمعانی، ص ۳۶۷ و طبع سلسلہ یادگار گب، (۴) اس حلقہ، ترجمہ de Slane، پیرس - ۱۹۱۰ء، ۲ : ۵۹۷ بعد (۵) قہرست، طبع ۲۲۳ بعد (۶) Die I Goldziher 'literarische Tätigkeit des Tabari nach W Z، ۹ (۱۸۹۵) ۳۵۹ تا ۳۷۱ (۷) Annales quot scripsit Abu Djafar Moha Djarir، طبع ڈ حویہ، ۱ : ۱ تا ۶ و ۳ : ۱ تا ۳ Indices Introductio

(الشَّافِی، در المقدسی)، فارسی، میں طس گیلکی
(کری، کریں)۔ مرید تفصیل کے لیے دیکھیے (۱)
لائڈن، مار اول۔

مآخذ : (۱) یاقوت معجم، ۵۱۳۰۳ (۲)
Dict de la Perse; Barbier de Meynard، ص ۳۸۸ (۳)
الاصطخری، ۲۸۶، ۲۳، ۲۲۹ (۴) ان حوال، ۲۰۳، ۲۰۲
۲۸۶ (۱۹۱)، ۳۲۵، ۳۲۴ (۵) المقدسی، ۳، ۲۳، ۱۲۱
(۶) ابوالعلاء، طبع Renaud، de Slane، ص ۳۸
تا ۳۹ (۷) Cosmographie : Mehren، ص ۳۱۳ (۸)
السماعی الاساب، سلسلہ یادگرتک وری ۳۶۷ ب (۹)
حمدالله مستوفی : سرحد العلوب، طبع L. strange،
U M S، ص ۱۴۵ و ترجمہ : ص ۱۴۱، ۱۴۳
(۱) P M Sykes، در J R Geog S، ۱۹۰۵،
ح ۲۶ و History of Persia، ۲ : ۱۰۹ (۱۱)
Literary Hist of Persia E G Brown، ۱۴۲
The Lands of the Eastern Cal- Le Strange (۱۲)
phate، ص ۳۵۹ تا ۳۶۲، ۳۶۲ بعد۔

Cl. HUART [تلخیص از ادارہ]

طبقات : ”کتاب اصناف“۔ اسم مکان کے *
طور پر اس لفظ کے معنی ہیں : ”ایک جیسے“
ایک دوسرے کے اوپر واقع، اور اسم رمان کے
طور پر : ”ایک جیسے“، ایک دوسرے کے ہجھے
آئے والے، مثلاً قرآن مجید ۶۷ [الملک] : ۳
۱۷ [نوح] : ۱۴، میں ”سات آسمان جو
ایک دوسرے کے اوپر ہیں“ [سبع سموات]
طاقاً، بیر مکان کی ایک سرل (فرہنگ متعقہ
الادریسی : المغرب، طبع Dozy و de Goeje
لائڈن ۱۸۶۶ء، ص ۳۳۸ Sobernheim کتبہ
عدد ۴۱، در MIFAO، ح ۲۵، Fagnan :
Additions، بدیل مادہ؛ طبقات العین : ”آنکھ کے
اوپر تلے کے پردے“ (الخوارزمی : مفتاح، ص
۱۵۴)۔ رمانے کے اعتبار سے اس کے مخصوص معنی

کی جانب واقع سیدھی اور نند پہاڑیوں سے
گھرا ہوا ہے، جو شہر کے شمال اور جنوب
میں سمندر تک پہنچ گئی ہیں۔ شہر کے جنوب
جنوب مغرب میں کوہ Herod واقع ہے۔
عالباً طبریہ سے پہلے یہاں ایک اور چھوٹا سا
شہر موجود تھا۔

مآخذ : (۱) Palestine : Robinson، ۳، ۹۹-
بعد (۲) کوئیرن Galilee، ۱ : ۲۵۰ (۳) حی شامحر
Palestine Exploration Fund Quarterly stat 1887
۱۸۸۷ء، ص ۸۵ بعد (۴) Gesch d jud : Schlurer
بار چہارم، ۳، ۲۱۶ بعد (۵) ہی۔ تھامس Loca
Sancta، ح ۳ (۶) ایس الائیو الکامل، طبع اورن برگ،
۳۵۱۰۲ بعد (۷) Rohricht، Geschichte des kont-
greichs Jerusalem، ۱۸۹۸ء، ص ۴۱ بعد (۸)
الاصطخری، ۱ : ۵۸ (۹) المقدسی، ۳
۱۵۴، ۱۶۱، ۱۸۵ (۱۰) ناصر خسرو، ترجمہ
از لیستریخ، در Palestine Pilgrim Texts، ۱۸۸۸ء
ص ۱۶ (۱۱) الادریسی، در ZDPV، ۲ : ۱۲۸
(متی، ص ۱۰) (۱۲) یاقوت معجم، طبع و شتیت، ۳-
۵۰۹ تا ۵۱۳ (۱۳) ابوالعلاء، ترجمہ Renaud
و de Slane، ۲/۲، ۲۱ (۱۴) لیستریخ Pale-
stine under the Muslims، ص ۳۳ تا ۳۴، طتی
نسل کے لیے (فک ZDPV، ۷ : ۱۷۲
بعد (۱۵) Frei : کتاب مذکور، ۸۲۹ بعد (مع نقشہ)۔

(FR BUHL)

* طَبَس : ایران کے صوبہ خراسان میں ایک
شہر، بلکہ اصل میں دو شہر اور اسی وجہ سے
عرب جغرافیہ نگاروں نے تشبیہ کا صیغہ استعمال
کرتے ہوئے طَبَساں لکھا ہے۔ پہلے شہر کو
طَبَسُ الْعَنَاب (یعنی ”عنب کے درختوں کا طَبَس“،
فارسی میں طَبَس مسیمان) کہتے ہیں اور دوسرے
کو طَبَسُ الثَّنَر (یعنی ”کھجوروں کا طَبَس“،

سل ہیں۔ لعت نویس اس کا ایک مرادف 'قرن' بتاتے ہیں (حمرۃ الاصمہانی، طبع Gottwaldt، ص ۸) اور دوسرے مصنف طبقات کا لفظ ایران کے قدیم شاہی خاندانوں کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ کتابوں کے ناموں، مثلاً طبقات الشعراء، طبقات الفقہاء وغیرہ سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ان میں شاعروں، معنیوں، فقہاء، محدثین وغیرہ کا نسلاً بعد نسل ذکر ہے، ایک ہی زمانے سے متعلق لوگ ایک طبقے، ایک نسل، ایک صنف یا ایک درجے میں شامل ہیں۔ احادیث میں اس لفظ کے مفہوم کو اور بھی محدود کر کے زیادہ صحت کو مدنظر رکھا گیا ہے، اس لحاظ سے کہ نقد حدیث کے سلسلے میں اس کا مطلب یہ لیا گیا ہے کہ کسی ایک طبقے میں وہ لوگ شامل ہیں جنہوں نے احادیث ان اشخاص کی ربانی سی ہوں جو ان سے پہلے طبقے میں بھی تھے اور جنہوں نے ان احادیث کو اپنے بعد کے طبقے کے لوگوں تک پہنچایا ہو۔ مثال کے طور پر اس الصلاح: علوم الحدیث (حلب ۱۹۳۱ء، ص ۷۳) میں مذکور ہے کہ طبقے سے مراد "ایک ہی قسم کے لوگ" (القنوم المتشابهون) ہیں، یعنی جو زمانے اور اساد کے لحاظ سے ایک ہی قسم کے ہوں (قَبَّ الثَّوَوِ: غریب، درر، سلسلہ ۹، ۱۸: ۱۴۴، السیوطی: غریب، قاہرہ ۱۳۰۷ھ، ص ۲۶۷)۔

اس لفظ کے مفہوم کی تاریخ سے گمان غالب ہوتا ہے کہ طبقاتی ادب صرف احادیث کی تنقیدی ضروریات کے نتیجے کے طور ہی پر پیدا نہیں ہوا، جیسا کہ Loth کا خیال ہے، بلکہ بات صرف اتنی ہے کہ اسے اس قسم کی ادبیات میں ایک خاص مفہوم دے دیا گیا ہے۔ زیادہ قریب قیاس یہ ہے کہ اس کی ابتدا عربوں کی اسباب اور ہر میں دلچسپی کی رہیں سے ہے، کیونکہ ان سعد

(م. ۵۲۳/۸۳۵ء) کی مشہور کتاب الطبقات سے پہلے کا، کم از کم اسی زمانے کا لکھا ہوا، طبقات نام کی تصانیف کا ایک پورا سلسلہ موجود تھا جن میں سے زیادہ تر باقی نہیں رہیں اور جو قرآن کے قاریوں، فقہاء، شعراء اور معنیوں کے بارے میں لکھی گئی تھیں۔ واصل بن عطاء (م. ۱۳۱/۸۴۸-۷۹۷ء) کی کتاب طبقات اہل العلم والرحمہ کے علاوہ، جو اس ابتدائی زمانے میں ایک مفرد ہیئت رکھی بھی (یا قوت: ارشاد، طبع Margulianth، ۱۲۲۵ء: ۲۲۵) ابن حلیکان: وفات، قاہرہ ۱۳۱۰ھ، ۲: ۱۷۱)، مسدحہ دیل کتابیں بھی موجود تھیں: اسمعیل بن ابی محمد الیزیدی (تقریباً ۵۲۰/۸۱۵-۸۱۶ء): طبقات الشعراء (ابن التیم: الفہرست، ص ۵۱) یا قوت: ۲: ۳۵۹)، التمشیم بن غدی (م. ۵۲۰/۸۲۲-۸۲۳ء): طبقات الفقہاء و المحدثین اور طبقات مروی عن النبی (الفہرست، ص ۹۹، یا قوت، ۲۶۵: ۲۶۵) ابن حلیکان، ۲: ۲۰۴)، ابو غنیہ (م. ۵۲۰/۸۲۳-۸۲۴ء): طبقات العرسان (یا قوت، ۷: ۱۶۹)، محمد بن خالد (م. ۵۲۲/۸۳۵ء): طبقات الفقہاء (القوی: تعیہ، عدد ۱۰۱)، خلیفہ بن حیاط (م. ۵۲۳/۸۳۴-۸۳۵ء یا ۵۲۴/۸۵۵-۸۵۶ء): طبقات الثراء (الفہرست، ص ۲۳۲) ابن حلیکان، ۱: ۱۷۲)، محمد بن سلام الخمعی (م. ۵۲۳/۸۳۵-۸۳۶ء): طبقات الشعراء (طبع Hell، لائڈن ۱۹۱۹ء)، عبد الملک بن حبیب السلمی (م. ۵۲۳/۸۵۲-۸۵۳ء): طبقات الفقہاء و التابعین (ابن القرضی: تاریخ، عدد ۸۱)، ابو حسان الیزیدی (م. ۵۲۳/۸۵۷-۸۵۸ء): طبقات الشعراء (الفہرست، ص ۱۱۰)، لیکن غالباً صرف الخمعی کی تصنیف کا ایک راوی؛ ذہیل بن علی الخراعی (م. ۵۲۶/۸۶۰-۸۶۱ء): طبقات الشعراء (الفہرست، ص ۱۶۱) یا قوت، ۴: ۱۹۷) محمد بن حبیب (م. ۵۲۷/۸۶۱-۸۶۲ء):

کتاب احبار الشعراء وطبقاتهم (المهرست، ص ۶-۱۰)۔
اگر یہاں ہم اہل علم و ہنر کے مختلف
گروہوں کے سوانح حیات سے متعلق مرید مصنف
کا ذکر شروع کر دیں تو اسے موضوع بحث سے
بہت دور نکل جائیں گے۔

چونکہ رسالوں کے اعتبار سے طبقات میں
دریغ عملاً دشوار بھی اور حلدی سے کسی خاص
شخص کا پتا لگانے میں مبالغہ تھی، لہذا اس ترتیب
کو بعد میں زیادہ باقاعدہ کر دیا گیا، یعنی یکساں
طوائف کے رہائوں (صدیوں، عشروں) نو یکجا کر دیا
جانا۔ اور ہر زمانے کے اندر ایک خاص ترتیب،
عموماً حروف ہجا کے مطابق، اختیار کی جاتی
تھی۔ اس کی قدیم ترین مثال السملی (م ۱۴۱۳ھ/
۱۰۲۲-۱۰۲۳ء) کی نصف طبقات الصوفیہ ہے۔
اسی قسم کی اور کتابیں یہ ہیں: السنکی (م ۱۲۷۱ھ/
۱۳۶۹-۱۳۷۰ء) : طبقات الشافعیہ، ابن مقلق
(م ۱۴۰۳ھ/۱۳۰۱-۱۳۰۲ء) اور ابن دُفای (م
۱۴۰۹ھ/۱۳۰۶-۱۳۰۷ء) کی تصانیف، جس میں
صدیوں کا حساب رکھا گیا ہے اور اس قاصی
شہسہ (م ۱۴۵۱ھ/۱۳۴۷-۱۳۴۸ء) کی نصف،
جس میں بیس بیس سال کی مدت لی گئی ہے۔

تاہم ان تمام مشکلات سے بچنے کا بہترین
طریقہ ان طبقاتی کتابوں میں اختیار کیا گیا ہے
جن میں اول سے آخر تک حروف ہجا کی ترتیب
ملفوظ رکھی گئی ہے، جو متأخر زمانے میں بہت
مقبول ہو گئی، اگرچہ وہ یقیناً ”طبقہ“ کے صحیح
مفہوم سے بہت بعید تھی اور اس کا اظہار بالعموم
کتاب کے نام میں کوئی اضافہ کر کے کیا جاتا
تھا۔ اس طرز کی قدیم ترین تصنیف عالماً عثمان بن
سید الدانی (م ۱۰۵۲ھ/۱۰۵۳-۱۰۵۴ء) کی
تاریخ طبقات القراء تھی، جو اب ناپید ہو چکی ہے
(ابن خیر: الفہرست، ص ۷۲) اسی نوعیت کی

دوسری کتابیں الحوری (م ۸۳۳ھ/۱۴۲۹-۱۴۳۰ء) :
عایۃ النہایہ فی طبقات القراء (طبع Bergstrasser و
Pertzi، لائپرگ ۱۹۳۳-۱۹۳۵ء) اور القبرشی
(م ۵۷۵ھ/۱۳۷۳-۱۳۷۴ء) : الحواری المزیئہ
فی طبقات الحنفیۃ، وغیرہ ہیں۔

مآخذ (۱) Loth (Ursprung und Bedeutung der Tabaqat
der Tabagat) در ZDMG ۲۳ (۱۸۶۹ء)، ۵۹۳ تا
۶۱۴ (۲) Die Classen der hanefitischen Flügel
Rechtsgelehrten، در Abh G W Gott ۸ (۱۸۰۰ء)
۲۷ بعد طبقات کی صفت کی بعض نامکمل تصانیف
ہیں (۱) حاجی حاتمہ، کشف الظنون، طبع Hugul،
۱۳۲۴ تا ۱۵۵۵ (۲) Literatur- Hammer-Purgstall
Geschichte der Araber، وی انا ۱۸۵۰ء، ۱ تا ۱۷۲
بعد (۳) در (۴) Die Quellen von Bergstrasser
Jāqut's Irşād، در ZS ۲ (۱۹۲۳ء)، ۱۸۴ تا ۲۱۸
Katalog der Handbibliothek der Orientalischen (۶)
Abteilung der Preuss staats biblotheek، لائپرگ ۱۹۲۹ء
۳۴ تا ۴۴ مصلحہ دہل کتابیں، خاص طور پر شافعی
کے متعلق ہیں۔ (۷) Wustenfild: Der Imām el Schāfi
در Abh G W Gott ۳۶ (۱۸۹۰ء)، ۷ بعد قارئوں
کے متعلق (۸) Bergstrasser و Noldeke : Geschichte
des Qorāns، لائپرگ ۱۹۲۹ء، ۳ تا ۱۵۷
(HFFENING)

طبل : ایک آلہ موسیقی جس کا شمار ڈھول *

(drum) کی اقسام میں ہوتا ہے۔ اسلامی روایت میں
اس کی ایجاد تُوْبُل بن لَمَک سے منسوب کی گئی ہے
(المسعودی، مطبوعہ پیرس، ۸: ۸۸ تا ۸۹)۔ بقول
المیومی (۱۳۳۳-۱۳۳۴ء) طبل کی اصطلاح ایسے
ڈھول کے لیے استعمال ہوتی تھی جس میں ایک یا
دو چھتیاں (حلد) مڈھی ہوں، تاہم اس میں
دَف یا طُؤْر [رَکْ باں] شامل نہیں۔ طبل کی جس
کو دو قسموں میں تقسیم کیا جا سکتا ہے، یعنی

(۱) یلن کی شکل کے یا اسطوانی طبل اور (۲) پیالہ نما طبل۔

۱۔ اسطوانی یا یلن کی شکل کے طبل :

ان کی دو قسمیں ہوتی ہیں : (الف) ایک جھلی والے، (ب) دو جھلیوں والے۔ پہلی قسم کے ڈھول کی کئی شکلیں ہیں، اگرچہ عام طور پر ان کا ”حسم“، اسطوانی شکل کا یا صراحی نما ہوتا ہے۔

بطائر اسطوانی ڈھول کا قدیم ترین نام، حسم میں ایک جھلی یا کھال ہو، گتر تھا، حسم کا ذکر ہم بہت پہلے یعنی یعقوب المصنوع (م ۷۸۰-۷۸۱ء) (اس حاکم، مطبوعہ ۱۳۱۰ھ: ۳۰۲ و

انگریزی ترجمہ، م: ۲۷۰) کے زمانے میں سنے ہیں۔ المصنوع بن سائمہ (م ۹۲۰ء) نے اسے ڈھول تشخیص کیا ہے (مخطوطہ استاسول، ورق ۳۸) اور اس حاکم (۳: ۳۰۳ و ترجمہ، م: ۲۷۲) یونانی کرنا ہے کہ اس کی ایک جھلی ہوتی تھی۔ عربی

مب نویس اس لفظ کو ملتس کر دیتے ہیں (مب بیر *Glossarium Latino Arabicum*، ص ۸۵،

۵۶۲، فارمر *Studies: Farmer*، ص ۵۹)۔ یہ نام سائبہ آسہری رساں کے لفظ کترو Kabaro سے ماحود ہے اور ہمیں معلوم ہے کہ عربوں نے کم ارکم ایک قسم کا ڈھول تو ضرور حشمہ سے مستعار لیا تھا (*Lexicon Lane*، عمود ۲۰۱۳)۔

اس خاص قسم کے ڈھول کی کیفیت کے متعلق زیادہ قطعی شہادت القلقشندی (م ۱۲۳۱-۱۲۳۲ء) کے ہاں ملتی ہے، جہاں ایک آلہ موسیقی ’اقوال‘ کا ذکر ہے

(المقری: نفع الطیب: *Analectes*، ۲: ۱۴۴)۔ المغرب میں اس کا رواج اب تک ہے۔ بقول ڈوزی

Dozy یہ ایک سربر لفظ ہے اور میکن Meaken اسے ’اکوال‘، لکھتا ہے۔ Host نے اس کی شکل کا خاکہ کھینچا ہے، مگر وہ اس کی شکل پیالہ نما دکھاتا ہے اور اکوال کے نام سے موسوم کرتا ہے

(ص ۲۶۲، نقشہ ۳۱، ۹)۔ آج کل الجزائر میں اسے گلال کہتے ہیں اور اس کا طول عموماً ساٹھ سنٹی میٹر ہوتا ہے۔ بلاد طرابلس العرب (Tripolitania) میں اسی وضع قطع کا ایک آلہ ’تندہ‘ [تندہ] کہلاتا ہے، جسے وہاں کے عام لوگ استعمال کرتے ہیں (Guin و Delphin، ص ۳۹، Lavignac، ص ۲۷۹ و ۲۹۳)۔

یہاں کی شکل کا آلہ ممکن ہے ’دزیج‘ ہو، حسم کا قدیم عربی مصمم، مثلاً المفضل بن سلمہ (کتاب مذکور، ورو ۲۱) نے ذکر کیا ہے، گو اس کے خیال میں یہ ایک قسم کا طسور تھا، جسے کہ اکثر لغت نویسوں کی بھی رائے ہے۔

یہ بات کہ اصل میں یہ ایک قسم کا ڈھول تھا، ہمیں المندانی (م ۱۱۲۴ء) سے معلوم ہوئی ہے۔ بقول اس مکرّم (م ۱۳۱۱ء) اس کا صحیح تلفظ ’دزیج‘ ہے اور آج بھی اس کا یہی نام المغرب میں سنا جاتا ہے، گو مختلف مقامی بولیوں میں اس نام کی صورت بدل گئی ہے (Crosby Brown، ۵۱: ۵۳؛

A M، ۲۰: ۲۳۹)۔ کرج اور کرج، حن کا ذکر المقری میں ہے (*Anal*، ۱: ۱۴۳ و ترجمہ از Gayangos)، وہ دزیج کی مصنف صورتیں ہیں جو کاسوں کے سہو سے پیدا ہوئی ہیں۔ مراکش کے مشرق میں اس آلے کا نام مختلف ہو گیا ہے۔

الجزائر، بلاد تونس اور طرابلس الغرب میں عرصہ دراز سے اسے دزو کہتے ہیں (Salvador و Daniel، ص ۷۹، Laffage، ۶: xxxii، Lavignac،

ص ۲۹۳)؛ مصر و شام میں دزبکہ [رک باں] ’دزبکہ، دزبکہ، درابکہ یا صراکہ رائج ہیں (Villoteau، ص ۹۹۶؛ *Mod Egypt. Lane*؛

باب ۱۸؛ دزیش محمد، ص ۱۳، الحمی ص ۶۶)۔ ڈوزی Dozy اور براکلمان Brockelmann کا خیال ہے کہ یہ کلمہ سریانی زبان کے لفظ

میں پلرمو Palermo میں دیکھے جا سکتے ہیں (BZ، ۲: ۳۸۴)۔ الموصل کا ایک تیرہویں صدی کا پتالہ نما طبل (و کثوریا و الرث میوریم، لندن ۱۸۵۶ء، عدد ۳۴۳/۲۵۶ میں) اور الحرری کے ایک مخطوطے (تحریر ۱۳۵۴ء) میں بھی، جو مسططیہ میں ہے، دیکھا جاسکتا ہے (Martin، *Miniature Painting and Painters of Persia*، ج ۲، لوحہ)۔ کتاب الآغانی میں حسن طبل کا ذکر آئر آنا ہے (۸: ۱۶۱، ۹: ۱۶۲) اور حوتال کے لیے طائیف کی موسیقی میں استعمال ہوتا تھا، وہ عالیا 'کوہ' یا دَرِیج (دَرِیو کہ) تھا۔ اب نہ سار اسلامی مشرقی ممالک میں [پاکستان و] ہندوستان کے سوا شاد ہی کہیں نظر آتا ہے۔

اسطوانی یا ہسے کی شکل کا طبل زیادہ مقبول رہا۔ اول الذکر نو عالیا ابتدائی زمانے کے حدی طبل کی شکل کا تھا، جس کا ذکر نویں صدی کے عباسیوں کی تاریخ میں آتا ہے (الآغانی، ۱۶: ۱۳۹)۔ خود کار آلات (automata) پر الحرری کی کتاب [فی معرفۃ الجمل الہمدسیہ] کے مختلف مخطوطات میں، جو بیروہیں چودھویں صدی کے ہیں، اس کے نمونے دکھائے گئے ہیں (Schulz، *Die persisch-islamische Miniaturmalerei*، ج ۲، *The Legacy of Islam*، شکل ۹)۔ یہ نما اسطوانی طبل ایسویں صدی تک مقبول رہا اور اس کے نمونے Host (لوحہ ۳۱) اور Nebühr (لوحہ ۲۵) میں موجود ہیں۔ Villoteau (ص ۹۶۶) اسے طبل الترقی کے نام سے موسوم کرتا ہے۔ قرون وسطیٰ سے اسے ایک عجیب قسم کی حداد چھڑی سے بھایا جاتا رہا ہے۔ اٹھارہویں صدی سے ایک اور قسم کی چوب (percussive instrument) بھی استعمال ہوئے لگی۔ آج کل کے زمانے میں طبل الترقی کی جگہ ایک اور طرح کے طبل نے لے

'ازدہکا' سے ماخوذ ہے۔ الف لیلۃ و لیلۃ (۱: ۲۴۴) میں ایک ساز 'درہکہ' مذکور ہے، جو عجب نہیں 'درہکہ' کی تصحیف ہو۔ ان دونوں سازوں کی تصاویر کے لیے مذکورہ بالا اسناد دیکھیے، ان کے نمونے اکثر عجائب خانوں میں مل سکتے ہیں، بالخصوص پیرس (عدد ۹۵۴ تا ۹۵۷ و ۱۳۵۷)، برسلز (عدد ۱۱۲ و ۳۳۰ تا ۳۳۴ و ۶۸۰) اور سو یارک (عدد ۳۴۵ و ۳۴۵ و سیرہ)۔ بعض حصوں میں 'دَرِیو کہ' دو طبلہ کہتے ہیں (فارمر *Studies in Persian Art*، ۱: ۸۶)۔

ایران میں اس ساز کا نام دُشک یا شُشک ہے، جسے آٹھ نویسویں سے غلطی سے ایک قسم کی ہس (bag-pipe) مانا ہے (دیکھئے Advielle، ص ۱۳ و لوحہ، Keampfer، ص ۳۲، شکل ۶، Lavignac، ص ۳۰۷)۔

دو جھانوں والا طبل بھی کئی سکالوں کا ہوا ہے۔ ایک نو 'کوہ' کا ذکر ملتا ہے، جو رب گھڑی کے پالے کی شکل کا ہوا ہے۔ مسلمانوں کو اس کے استعمال کی بہت پہلے رسائے، یعنی عبداللہ بن عمرؓ (م ۶۳۹ء) کے وقت ہی میں منع کر دی گئی تھی۔ اس ساز کی کئی قسموں نے، جن میں ان میں الدنبا (م ۸۹۴ء) بھی شامل ہیں، مذمت کی ہے کیونکہ اس کا بعلی مد چلی قسم کے لوگوں سے تھا (برلن، مخطوطہ عدد ۵۵، ورق ۵۸ ب)۔ احوال الصفا (دسویں صدی) میں اس ساز کا نام 'طبل المحایث' [محتثوں کا طبل] آیا ہے (۱: ۹۱)۔ بقول الجوہری (م تقریباً ۱۰۰۲ء) یہ ایک چھوٹی ڈھولک تھی، جو "درمیاں میں بہت پتلی ہوتی تھی"، تاہم العرالی (م ۱۱۱۱ء) نے لکھا ہے کہ یہ لمبی شکل کی ہوتی تھی (آحیاء، ۲: ۱۸۶)۔ قرون وسطیٰ کے 'کوہ' کے نمونے بارہویں صدی کی چوبی اشیا

ہوتا ہے (Advieille)، محلّ مذکور، 'Lavignac'،
 ۳۰۷۶، فب (Kaempfer، ص ۴۳۳، شکل ۱۲)۔
 عربی، یا ایرانی تیر ہی سے یورپ کے طبل (tabel،
 آتبل atabel، تور labor، نمور tambour، وغیرہ
 کے نام مأخوذ ہیں۔

۲۔ ہمارے کی شکل کا طبل : اس کا نمائندہ
 نقارہ (Kettle-drum) ہے، گو روایت یہ ہے کہ
 ہا سونڈیک (Sawindik) ہندی، آنحضرتؐ کے
 عرواب میں کوس یا نقارہ بچایا کرتے تھے (اولیا
 چلی : ساحت نامہ، ۲/۱ : ۲۲۶)۔ ان کے نول
 اس خلدوں، طبع حدیدے (۱ : ۴۴۴)۔ گمان غالب یہ ہے
 کہ عرب اس زمانے کی جنگوں میں طبل استعمال نہیں
 کرتے تھے۔ ابتدائی زمانے کے فقہا طبل النحر،
 طبل الحج اور طبل اللہو (یعنی تدریجی طبلے)
 میں امساری حدود قائم کرتے ہیں۔ پہلے دو کا
 استعمال حائر تھا اور آخری قسم کے طبل کا
 استعمال نا حائر (الغزالی، ۲ : ۱۸۶)۔ پہلی دو
 قسموں کے طبل بلا شک و شبہ موجودہ زمانے کے
 نقارے اور طبل شاہی ہی ہیں۔

نقاروں کی اقسام میں سے سب سے بڑا نقارہ جو
 مسلمانوں نے استعمال کیا 'گورگہ' اور 'گورگا'،
 کہلانا تھا، جسے محلّ بہت پسند کرتے تھے۔ یہ
 شاہی نقارہ تھا، جس کے ذریعے احکام شاہی نشر کیے
 جاتے تھے۔ اس بطوطہ (۲ : ۱۲۷) نے جس الطبل الکبیر
 کا ذکر کیا ہے وہ بلا شک و شبہ گورگہ ہی
 تھا۔ آئیں اکبری (Blochmann، ۱ : ۵۰ تا ۵۲)
 سے اس نقارے کی جسامت کا کچھ پتا چلتا
 ہے۔ وہاں اس کو تقریباً قد آدم بتایا گیا ہے۔
 ابو الفضل (آئیں اکبری، طبع سید احمد خان،
 ص ۳۶) لکھتا ہے کہ گورگہ اور دماہ
 دونوں ایک ہی تھے (۱ : ۵۰)، لیکن ہندوستان
 کا دماہ مقابلہ بہت چھوٹے حجم کا نقارہ ہوتا

لی ہے، جو اس سے جھوٹا ہوتا ہے۔ قدیم زمانے
 میں اسے ایران اور عرب ممالک میں 'دُہل' کہتے
 تھے۔ ناصر خسرو (م ۱۰۶۰ - ۱۰۶۱ء) [دُہل]
 کا فاطمی بادشاہوں کے ایک جنگی سار کے طور پر
 ذکر کرتا ہے (سفر نامہ، ص ۴۳ [دُہل]، ۴۶
 [طل و کوس]، ۷۴ [دُہل])۔ اسی طرح
 سلاطین مملوک میں اس کے استعمال کا ذکر
 القاضی (م ۱۴۶۸ء) نے کیا ہے (المغربی،
 ۱/۱ : ۱۷۳ تا ۱۷۴)۔ یہ آٹھ طبل سے مشعل تھا۔
 اس کا علم ہمیں ناصر خسرو اور حلال الدین رومی
 صغ یادگار گت سلسلہ حدید، ۳/۴ : ۱۵۹)
 دونوں کی تصانیف سے ہوا ہے۔ مصر میں
 اسے 'طل المدی' کہتے ہیں (Villoteau، ص ۹۹۶،
 1 : 1۸۴ : کتاب مذکور، باب ۱۸)۔ اس کے
 نمونے برسلر (عدد ۳۳۶، ۳۳۸، ۳۴۱) اور ویارک
 (عدد ۴۱۷، ۱۳۲۱) میں دیکھے جا سکتے
 ہیں۔ Kaempfer (عدد ۴۴، شکل ۴) ایرانی
 اسطواری طبل کو 'دُہل' کہتا ہے اور اس
 کا خاکہ بھی دیا ہے۔ اسی آلے کو ہم بحبستان
 کی جنگ براسی کی نمائندگی میں دیکھتے ہیں
 (Voyage en Perse، Coste و Flandrin، لوحہ ۱،
 ۱۲)۔ ہو سکتا ہے کہ فردوسی کا تیر، بھی شاید
 اسی وضع قطع کا ہو (بیردیکھے ہندوستان کا ڈھول)۔
 ترکی کے 'داؤل' کے متعلق اولیا چلی (Travels،
 ۲/۱ : ۲۲۶) لکھتا ہے کہ اسے سب سے پہلے
 اورحان غازی (۱۳۲۶ء تا ۱۳۵۹ء) نے استعمال کیا
 تھا، لیکن ہم جانتے ہیں کہ 'داؤل' اس سے پہلے،
 یعنی اورحان کے پیشرو عثمان اول کے زمانے میں
 موجود تھا۔ ترک بھی عربوں کی طرح طبل بجانے کے
 لیے 'چونک' (چنگل) اور 'کوند' (ڈنیک) استعمال
 کیا کرتے تھے۔

آج کل ایران میں 'دُہل'، پیچے کی شکل کا

حاشکتے ہیں۔ ترکی ڈسٹک یا ٹنلک کے لیے دیکھیے
راقم کا مقالہ، در JRAS، ۱۹۳۶ء۔

ایک متوسط حسامت کے نقارے کو Villoteau
نقران (کدا) موسوم کرتا ہے۔ ترکی میں اس حجم
کے نقارے کو ”قدوم“ کہتے ہیں۔ روایت ہے
کہ یہ نقارہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور
حضرت حدیچہؓ کے نکاح کے موقع پر بجایا گیا تھا
(اولیا چلی، ۲/۱: ۲۳۴)۔ دروشوں کے طقمے
میں بھی یہ نقارہ پایا جاتا ہے۔

نقاروں میں سب سے چھوٹی قسم کا نقارجہ
نقیرہ، یا طیلہ، کہلاتا ہے، جو طائفے کی موسیقی
میں استعمال ہوتا ہے۔ پہلی قسم کے آلے کے
استعمال کا ذکر ہم گیارہویں صدی کے اندلسی
عربوں کے حابوۃ عبادیہ میں سنتے ہیں (ڈوری
Abbad Dozy، ۲: ۲۴۳) اور Locabulista Aravigo
(۱۵۰۵ء) میں یہ لفظ ہسپانوی لفظ Atabalia
کے مقابلے میں استعمال ہوا ہے۔ Russel کی کتاب
Aleppo (۱۷۹۴ء) میں نقارے (= نقیرہ) کا ایک
نقشہ دکھایا گیا ہے (لوحة ۴) اور اس کا دوسرا
نمونہ Host (حدول ۳۱: ۱۰) اور Christianow-
itsch (ص ۳۲، لوحة ۱۲) میں مل سکتا ہے۔
مؤخر الذکر کی نقل Filis (۲: ۱۶۳) اور Lavignae
ص ۲۷۹۳) نے بھی دی ہے۔

Villotean، اٹھارہویں صدی کے اواخر کے
مصر کے کوائف بیان کر رہے ہوئے چسپ چھوٹی
قسم کے دستی نقاروں کا ذکر کرتا ہے، لیکن ان
سب میں سے ایک کے سوا، جسے طبل بار کہتے
ہیں، اکثر باقی ناموں سے آج کل کوئی آشنا نہیں
(Villoteau، ص ۹۹۴)۔ یہ طبل بار صریحاً ایک
ایسی قسم کا ڈھول تھا جو پرندوں کو بھانسنے
یا بار کو واپس بلانے کے لیے استعمال ہوتا تھا،
لیکن مذکورہ زمانے تک یہ رمضان کے مہینے میں

ہے (دیکھیے نمونہ، نیویارک، عدد ۲۶)۔ عبدالرزاق
الشمرقسدی (م ۱۴۸۲) بڑی وصاحب سے
نکورگہ، دنامہ اور نقارے میں فرق کرتا ہے طبع
جدید، ۱۲۹: ۱۲۹ و ۳۲۱ [مطلع سعدی، مطبوعہ
لاہور، ۱/۲: ۱۴۹۹]، سر دیکھیے Studier Farmer
: ۱۲ تا ۱۳)۔

اس سے چھوٹے حجم کا نقارہ کوس ہے، جو
دسویں صدی کے عربوں کا سب سے بڑا نقارہ تھا
(آحوان الصماء، ۱: ۹۱)۔ یہ بھی ایک حکمی ساز
تھا (اس کے استعمال کے لیے راکہ، طبل حانہ)۔
سیرہویں صدی کے ایک عربی معطلوطے کا عکس
Schulz نے چھاپا ہے (کتاب مذکور، لوحة ۸)،
جس میں ”کوساب“ کے ہی حوڑے دکھائے ہیں۔
معمولی قسم کا نقارہ وہ تھا جسے آحوان
الصماء (دسویں صدی) میں طبل المَرکَب (یعنی
سواری کا ڈھول) کہا گیا ہے۔ کہتے ہیں کہ اس
کی آواز طبل الکوس سے ہلکی ہوئی بھی۔ اسی
نقارے کا ایک اور پرانا نام ”ڈبڈاب“ یا ”دبڈنہ“
بھا۔ بعد میں اسے ”نقارہ“ کہنے لگے۔ اس
لفظ کو اس آلے سمیت یورپ والوں نے بھی
اپنا لیا، چنانچہ وہ اسے nacara، naker، وغیرہ کے
نام سے تعبیر کر رہے تھے اور ایرانی نقارہ طبل
یورپ میں tymbala یا tymbale ہو گیا۔ قرون وسطیٰ
میں نقاروں کی شکلوں کے لیے دیکھیے Schulz:

(کتاب مذکور، نقشہ ۲) ”The Legacy of Islam“
شکل ۹۱، کتاب النہا، معطلوطہ کتاب حانہ
بودلیں، عدد ۱۴۲، ورق ۳۸، جامع التواریخ،
کتاب حانہ ایڈنبرا یونیورسٹی، ورق ۵۴-۵۵ و ۱۵۷،
نیز دیکھیے مادہ طبل حانہ۔ موحودہ زمانے کے
نمونوں کے خاکے Villoteau (ص ۹۹۲ تا ۹۹۳)
میں دیے گئے ہیں، اور اصلی نمونے برسلر (عدد
۳۳۵) اور نیویارک (عدد ۱۲۳۲) میں دیکھیے

مآخذ: (۱) المقصّل من سَلَمَة؛ کتاب الملاحی
(مخطوطہ استاذول) (۲) *Nachrichten von Host*
Notes Guin و Delphin (۳) *murokos und Fes*
:Lavignac (۴) *sur la poesi et de la musique arabes*
Crosby Brown (۵) *Encyclopédie de la Musique*
Catalogue of the Crosby Brown alt of Musical
La Salvador Daniel (۶) *Instruments*
Christianowitsch (۷) *Musique arabe*
Laffage (۸) *Esquisse historique de lamusique arabe*
La musique-arabe، مطبوعہ تونس (۹) Villoteau، در
Description de l' Egypte etat moderne، بڑی بڑی تقطیع
والا مسجد، ح ۱ (۱۰) دریش محمد الحریری صماء الاوقات،
مطبوعہ قاہرہ (۱۱) El Hefny *Congres de musique*
arahe، مطبوعہ قاہرہ (۱۲) Kaempfer *Amoenitutu-*
Catalogue descr : Mahillon (۱۳) *mexoticarum*
du musèè .. Instrumental du Conservatoire royal
Le musée Chouquet (۱۴) *de Musique de Buxelles*
du Conservatoire Royal de Musique de Buxelles
مطبوعہ بیرس (۱۵) احوان الصماء: رسائل (۱۶) العرالی
اُخیا، قاہرہ ۱۹۰۸ء (۱۷) کتاب الاعامی (۱۸) Niebuhr
La musique Advielle (۱۹) *Voyage en Arabie*
Studies in oriental Farmer (۲۰) *chez les Persans*
Hist. gen Fetis ح ۱ (۲۱) *musical Instruments*
Reallexikon der musi- Sachs (۲۲) *de la musique*
kinstrumente

(H G FARMER)

طبل خانہ: (تقار خانہ، نوت خانہ، *
ڈھول گھر، فوجی بیڈگھر؛ اسلامی ممالک میں
فوجی ناچے اور باجے رکھے والے مکان کو، جو
چھاؤنی یا شہر میں ہو، یہ نام دیتے ہیں۔ یہ نام
مختلف قسم کے ڈھولوں (طبل، تقارہ) وغیرہ پر
مشتمل ہیں، جو فوجی ناچے کے بڑے بڑے آلات اور

سحری کے لیے جگایے والوں اور درویش برادریوں
کا ایک مقبول آلہ بن چکا تھا اور واقعہ یہ ہے
کہ اسے طبل المسحورہ (یعنی سحر کے وقت حکایے
والا تقارہ) کہتے بھی تھے۔ اس کے نمونے
درسلر (عدد ۳۲۹) اور نیویارک (عدد ۴۲۱
و ۲۶۶۱) میں ہیں۔ اسے ایک ہاتھ میں پکڑ کر
دوسرے ہاتھ سے ایک چھوٹی چوب سے بجاتے
تھے۔ اس سے درا بڑا تقارہ طبل المعجری (کدا)
[Hungarian Kettledrum] تھا، اسے ذوال (چمڑے
کی ہٹی) سے بجاتے تھے۔

مقابلہ کم گہرائی کے تقارے طبل الشامی
اور قصعہ تھے۔ پہلا سو غالباً وہی تھا جسے
طبل الحج کہتے تھے اور جس کا مقہارے اکثر
ذکر کیا ہے۔ اسے گردن میں اس طرح لٹکا لیا کرتے
تھے کہ اس کا سرا یا منڈھی ہوئی چھٹی سیدھی
سموڈا رہتی تھی۔ سولہویں صدی کے حاحیوں کی
ایک تصویر، جس میں یہ ڈھول بھی ہیں، کتب خانہ
بودلین میں (عدد ۴۳ Or، وری ۵۵) موجود
ہے، موجودہ نمونوں اور متعلقہ حرثیات کے لیے
دیکھیے Villoteau (ص ۹۹۲ تا ۹۹۴) اور لین
Mod Egypt) L'anc (ناب ۶، ۱۸ و ۱۹) - نیویارک
میں (عدد ۳۸۶ و ۳۹۴) بھی اُن کے نمونے موجود
ہیں۔ آج کل کا قصعہ، جو المغرب میں استعمال
ہو رہا ہے، اس کا پیدایا صحنہ (= قصعہ) کے پسندے
کی طرح چپٹا ہوتا ہے اور اس کی وحہ تسمیہ
بھی یہی ہے۔ اسے چوبوں سے بجایا جاتا ہے،
جہیں مطاری کہتے ہیں (Guin و Delphin، ص
۴۴، Lavignac، ص ۲۹۳۲)۔ گزشتہ زمانے میں
یہ ایک جنگی باجا تھا (دیکھیے کتاب المعجری،
متن، ص ۳، فراسیسی ترجمے میں 'قصع'، کو
cymbales (جہانج) لکھا گیا ہے: A M ح
۱۶، [بیر دیکھیے ڈوری: Suppl، تدیل قصعہ]۔

کا دستور سکندر اعظم کے وقت سے چلا آتا ہے
(التسوی: *Hist du Sultan Djelal ad-Din Man-kobini*، در *PELOV*، پیرس ۱۸۹۵ء، ص ۲۱)۔
قدما: معلوم ہوتا ہے کہ اہل مشرق
قدیم برس رہائے ہی سے اپنی جنگی عظیم کے
اطہار کے لیے چوٹ یا صرف سے بھرے والے آلات کو
پسند کرتے تھے۔ یونانیوں کے سردنک، سم
جنگ میں صرف رم اور گیری کا استعمال کیا
کرتے تھے، اسے چوٹ سے بھرے والے ساز و حشیوں
کے نام سے، لکریلی * *Callisthenes* کی "تاریخ
سکندر اعظم" کے سرکاری نسخے (مترجمہ *Budge*،
ص ۹۶) میں ہم دیکھتے ہیں کہ اس فاتح عام
کے صل کو بھی اپنے فوجی آلات موسمی میں
شامل کر لیا تھا۔ اگر ہم عربی رسالے کتاب
التسیاسہ (آٹھویں دہائی)، جسے فرضی طور پر
ارسطو سے منسوب کر دیا گیا تھا، سر عربی ہی
میں مورسٹوس [رک ناں] کی معاصر تصانیف کو
دیکھیں تو یہ ظاہر ہوتا ہے کہ سکندر نے ایک
بہت بڑا ارگن (آرگنوں) بھی رائج کیا تھا، جو
پانی کے زور سے بھرتا تھا اور اس نام سے کوہابی فوج
کی رہنمائی اور دشمن کی فوج میں پریشانی پیدا
کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا تھا (Farmer
The Organ of the Ancients، لندن ۱۹۳۱ء، ص
۱۱۹ تا ۱۳۸) - Strabo (پہلی صدی و م) لکھتا
ہے کہ انراں کے دیوانوں کو جنگ کے لیے
ہتل کے نام سے بجا کر جمع کیا جاتا تھا اور
ہندوستان کے راجا ڈھولوں اور جھانچوں کے شور
میں لوگوں کے درمیان چلا پھرا کرتے تھے

سازوں میں شمار ہوتے تھے، یا اس خاص قسم کی
موسیقی سے نکلے ہیں جسے 'نوبت' کہتے تھے۔ ابتدا
میں نقار خانے یا طبل خانے میں صرف طبل اور
نقارے یا بعض صورتوں میں خاص قسم کے ڈھول
ہی ہوا کرتے تھے۔ اس کی تصدیق مختلف اسناد
سے ہوئی ہے۔ اس بگری بردی (م ۱۴۱۲ء) کے
ہاں "نقاروں (دبا دبا) یعنی طبل خانہ کے الفاظ
آئے ہیں۔ الظاہری (م ۱۴۶۸ء) طبل خانے کے دو
حوڑوں (احمال) اور دو درموں کا ذکر کرتا ہے۔
ابن ایاس (م ۱۵۲۴ء) کے ہاں طبل خانہ
اور بڑے ڈھولوں (کوساب) کا ایک حوالہ
آیا ہے (المزیری: *Hist des Sultans Moudouks*،
de l'Égypte، مترجمہ *Quatremere*، پیرس ۱۸۳۵ء،
۱/۲: ۱۲۳ و ۲/۲: ۲۶۸، التحرر حسی: *Pearl-Strings*،
M ۵۰، ح ۳، لندن ۱۹۰۶ء)۔
۱۹۱۸ء و ۵/۳: ۲۲۹ (۱۳۵) - رہی نوبت تو
یہ ایک خاص قسم کی موسیقی تھی، جس کی بعد
میں لٹی حرکات (فصول) بن گئیں، جنہیں نقار خانہ
بادشاہوں کے لیے پانچوں ہماروں [رک نہ صلواہ]
کے وقت بجا کر دیا تھا، لیکن چھوٹے درجے کے
حکام میں فرض ہماروں کے اوقات میں بجوایا
کرتے تھے۔ شامی اشار کی حشہ سے نوبت
بجوانے کی یہ صرف سختی سے نگرانی کی جاتی
تھی بلکہ سامعین کے لیے بھی یہ ضروری تھا کہ
نوبت نوازی کے وقت اسے ادب سے اور خاموش
رہ کر سیں (ابن بطوطہ، مطبوعہ پیرس ۱۸۸۰ء،
Hist de l'Empire Ottoman von Hammer، پیرس
۱۸۳۵ء، ۱: ۷۵)۔ کہتے ہیں کہ نوبت نوازی

* [اصلی *Callisthenes* سکندر کے عہد کا مشہور یونانی ناول مؤرخ گرا ہے۔ لیکن اس کی تصانیف سلامت نہیں
رہیں۔ محولہ تاریخ بطلیمیوسی عہد کے ایک یونانی مصنف *Aesopus* سے منسوب کی جاتی ہے اور اسے *Callisthenes*
کہتے ہیں۔ مئی مقالہ میں اس کے *Callisthenes* آئے ہیں]۔

(طبل، دیکھئے NE، ۱۷: ۴۴)۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ عرب اگرچہ شہری زندگی میں نوق استعمال کرتے تھے، لیکن یہ جنگ کے آلات موسیقی میں شمار نہیں ہوتا تھا، کیونکہ نویں صدی عیسوی میں خاص طور پر مذکور ہے کہ اسے عیسائی استعمال کیا کرتے تھے (الحوہری: صحاح)۔

ہو امیہ اور ابو عباس: ہو امیہ کے عہد (۶۶۱ تا ۷۵۰ء) میں اس کا معلوم ہوتا ہے کہ طبل و دہلی کا استعمال جنگی آلات موسیقی میں ہوئے لگا بھا اور انہیں دف کی نسبت ”مزمار“ کے ساتھ بھانا زیادہ موروں سمجھا جاتا تھا (سید امیر علی:

Short Hist of the Saracens، لندن ۱۸۹۹ء، ص ۶۵)۔ ایرانی اثرات کی وجہ سے، جن کا ابتدائی عہدوں (۷۵۰ تا ۱۲۵۶ء) کے عہد میں بہت زیادہ علو ہو گیا تھا، پرانے اور سب سے بدوی طرز کے ”مزمار“ کی جگہ ایرانی ”سُرنا“ کے لئے لی (الآغانی، ۱۶: ۱۳۹، لیکن ”سُرنا“ کی جگہ ”سُرنا“ پڑھے)۔ ایرانیوں میں ”سُرنا“ (= ”سُرنا“) اور طبل لارم و ملروم تھے (المسعودی، پیرس ۱۸۶۱ء تا ۱۸۷۷ء، ۸: ۹۰)۔ دسویں صدی تک کئی قسم کے نقارے جنگی صفوں میں استعمال کیے جانے لگے تھے۔ ”طبل المُرکب“ (یعنی سواری کا طبل)، جو غالباً وہی چیر ہے جسے دہداد یا دَندَنہ اور نقارہ کہتے تھے، اور اس سے بھی ایک بڑا طبل یعنی الکُوس بھی اسی مد میں تھا (رسائل احوال الصفا، مطبوعہ بمبئی، ۱: ۹۱)۔ ان آلات کی جوڑیاں ہوا کر رہی تھیں، جنہیں گھوڑے یا اونٹ کی گردن کے دونوں طرف لاد لیا جاتا تھا۔ اس زمانے تک نوق اور سکھ کا رواج بھی موحی باحوں میں ہو چکا تھا۔ سکھ پہلے پہل تو کسی حادہ کے سینگ کے سول سے پایا جاتا تھا، جیسے قدیم زمانے کے سینگ، مگر پھر یہ آلہ دھات

(Geog، ۱/۱۵ و ۵۵: ۳/۱۵)۔ ہنوتارک Plutarch (م تقریباً ۱۲۰ء) لکھتا ہے کہ اہل پارہیا دشمن کو خوف زدہ کرنے کے لیے نقارے بھانا کرتے تھے (Crassus، ۲۳: ۱۰)۔ شاہ نامہ فردوسی (م ۱۰۲۰ء) کے صفحات قدیم ایران کی جنگی موسیقی کی تفصیل سے پُر ہیں۔ ان میں ہم سکھ اور نرم کی قسم کے باحوں (کرنای، شینور، نوق) سر نسل یا پستل کی بے (= بای، روئی، بای) ڈھول اور نقارے (= میرہ، کوس) بے ہندوستانی گھسنگرو اور جھانچ (ہندی درای، رگ اور سمج) کا حال پڑھتے ہیں۔

حاصلہ کے عرب: سکندریہ کا کلیمنٹ Clemens (دوسری صدی عیسوی) کہتا ہے کہ رمانہ حاصلہ کے عرب جنگ میں جھانچوں (Paddagogos) کا استعمال کیا کرتے تھے، لیکن عربی مصنفین صرف دف کا ذکر کرتے ہیں، جو ”میتہ عورس (قنا = گاسے جانی والی لڑکائی) لڑائی کے وقت بھایا کرتی تھیں۔ عروہ احد اور دُئر میں بھی ہم یہی دیکھتے ہیں، گو غالب قریہ یہ ہے کہ اس زمانے میں ”مزمار“ (= دوسری دہلی جنگی آلات موسیقی میں شمار ہوتا تھا Farmer

History of Arabian Music، لندن ۱۹۲۹ء، ص ۱۰، ۱: کتاب الآغانی، مطبوعہ بولاق، ۱۷: ۲)۔ سرکہ کے انتہائی پر بھل مصنف اولیا چلی (م تقریباً ۱۶۸۰ء) کا دعویٰ ہے کہ آنحضرتؐ کے زمانے میں جنگی لوازمات میں نہ دو نرم بھا اور نہ میری بلکہ آپؐ کے عرواب میں بڑا طبل (کوس) ہی بھا کرتا تھا (Travels، ترجمہ von Hammer، لندن ۱۸۴۶ء، ۲/۱: ۱۹۴)۔ اس کے برعکس اس خاندان (م ۱۴۰۶ء) لکھتا ہے کہ قرون اولیٰ کے مسلمانوں کے ہاں نہ تو برسگھے (”آہوا“) استعمال ہوئے تھے نہ ڈھول

احارت تھی اور ہج وقتی نوب کا حق خلیفہ ہی کے لیے محفوظ رکھا گیا تھا۔ آل وندہ میں سے ایک امیر اسو کا لیعار (م ۱۰۳۸ء) سے نعداد میں اپنے لیے ہج وقتی نوب بحوانے کا اعراری حق اختیار کر لیا اور اگرچہ خلیفہ نے اسے صرف سہ ماہیہ نوبت پر اکتفا کرنے کی ہدایت بھی کی، لیکن اس نے اٹھاؤ نہ کیا۔ نایں عہدہ خلیفہ دوسرے لوگوں کو پہلے سے یہ اعرار یا نوبت بحانے کا حق عطا کر چکا تھا، چنانچہ ۱۰۷۰ء، یعنی خلیفہ القادر [باللہ] کے عہد میں ایک وربر کو طلخا خانے کا حق ہج وقتی نوب کے طور پر عطا کیا گیا۔ ۱۰۱۷ء میں سلطان الدولہ بویہی کو بھی یہ احازت دے دی گئی، اس نے خود ہی یہ حق اختیار کر لیا (Quatremère: کتاب مذکور، ص ۱۸، The Eclipse Margoliouth، ۱۸۷۱ء، ۲۶۴: ۲ و ۳۹۶: ۳)۔

سلاحقہ : ان حکمرانوں کے عہد میں نقار خانے کے امتیارات میں مرید توسیع ہوئی۔ خلیفہ المقتدی (م ۱۰۹۴ء) کسی صوبے کا والی مقرر کرنے وقت اسے نقارے (کوسا) بھی عطا کیا کرنا تھا، جنہیں پچگانہ ہمار کے اوقات میں اپنے صوبے کی حدود میں بحانے کی اجازت ہوتی تھی، لیکن حدود صوبہ سے باہر صرف تین بار۔ جب ۱۱۰۱ء میں دوسلحوق بادشاہوں برکیاروں اور محمد نے علی الترتیب سلطان اور ملک کا لقب اختیار کر لیا تو انہوں نے اپنے اپنے مرتبے کے مطابق ہج وقتی اور سہ وقتی نوبت بحانے کا حق بھی اختیار کر لیا۔ آلپ ارسلان (م ۱۰۷۲ء) اور قرل ارسلان (م ۱۱۹۱ء) دونوں سے ہج وقتی نوبت بحواہی (ابن الحوزی، مخطوطہ، در کتاب حادہ ملی پیرس، عدد ۲۱۲، ورق ۲۰۶ ب)۔

کا بننے لگا، چنانچہ اولیا چٹپی لکھتا ہے کہ دہات کی صاحب کا آلہ (پرئج نورو) سلحوق بادشاہ آلپ ارسلان (م ۱۰۷۲ء) نے رائج کیا تھا (Travels، ۲/۱)۔ اصلی نرم کو 'نیر' کہتے تھے۔ پہلے اس کا نام 'نوب التفر' یعنی جنگ کا ہوا تھا (ابن الطقطقی، النحری، ضع Derenbourg، ص ۳۰)۔ آل بویہ ۱۰ دسویں صدی تک نقار خانے یا طلخا خانے میں نقارے، طلخا، نرم اور سکہ خلیفہ کے 'راتب' میں شامل اور نوبت کے ساتھ صرف امیر المؤمنین کی داب سے مخصوص تھے (ابن خلدون، در NI، ۱۷: ۳۲، Quatremère: Hist. des Mongols، ص ۱۸)۔ خلافت کے زوال اور چھوٹے چھوٹے حکمرانوں کے معرض وجود میں آنے کے باعث ہر کہ وہ نقار خانے اور نوب کا مطالبہ کرنے لگا، چنانچہ یہ رواج شروع ہوگا کہ خلیفہ اپنے صاحب حکمرانوں کو شاہی اختیارات عطا کرتا تو اپنے فرمان اور علم یا پرچم کے ساتھ انہیں عموماً طلخا یا نقارہ بھی بھجھتا تھا۔ ان کی قسم، نعداد اور نوبت بحوانے کی صحت ہر امر کے مسبب و مرتبے کے مطابق قرار دی جاتی تھی۔ بویہی 'امیر'، معز الدولہ (م ۱۰۹۷ء) نے حامد المظیع (م ۱۰۷۷ء) سے نقار خانہ دیے جانے کا امتیاز چاہا، لیکن اس کی درخواست نامعلوم ہوئی۔ پھر ۱۰۹۶ء میں اسی خلیفہ نے ایک مہم کے دوران میں ایک سپہ سالار کو 'دہادب'، بحوانے کی احازت دے دی اور وہ بظاہر اس اعزاز سے مہم کے بعد بھی بہرہ مند رہا۔ بہر حال کہا جاتا ہے کہ سب سے پہلا امیر، جسے نوبت بحوانے کا دل پسند اعزاز حاصل ہوا، امیر قسڈ الدولہ بویہی تھا۔ اسے نقار خانے کا اعرار خلیفہ الطائع نے ۱۰۷۹ء میں بخشا تھا، لیکن اسے صرف تین نمازوں کے وقت نوبت بحوانے کی

عرب : سوین صدی میں یمن کے فرمطی
 المصور بن حسن کے پاس تس 'طل' بھیے اور
 معید الاحول (م ۱۰۸۹ء) حو سو آجاح میں سے
 تھا، سنکھ (= یوفاب) اور طل رکھا کرتا تھا۔
 اس سے بعد کے زمانے میں بھی طل حائے، بڑے
 بقاروں (کوسات) اور معمولی 'بقاروں' کا
 ذکر دیکھنے میں آتا ہے (Yaman, its Kay
 Early mediaeval History، لندن ۱۸۹۲ء، ص ۸۴،
 العزرجی، کتاب مذکور، ۱/۳ : ۱۰۳، ۶۰،
 ۳/۲ : ۳/۳، ۵۲)۔ چودھویں صدی میں
 عمان میں یہ مقام طمار وہاں کے سلطان کے
 دروازے پر ناسریاں (= سربایاں)، سنکھ (=)
 یوفاب، نرم (= انعار) اور بقارے (= طُول) رکھتا
 تھا۔ حلقہ کے فوجی ناہوں میں یوفاب، انعار اور
 'طُول' شامل بھیے (اس نقطوہ، کتاب مذکور،
 ۲ : ۹۸، ۲۱۲)۔ گیارہویں صدی کے آغاز میں
 عمیلوں نے یوفاب اور دنداب کو اپنے فوجی ناہوں
 میں پسند کیا (J R A S، ۱۹۰۱ء، ص ۵۵،
 ۵۸۵)۔ دوسرے ممالک میں ہم ایک چھوٹی
 اور کم گہرائی والے بقارے یعنی 'قُصْبَہ' کا استعمال
 دیکھتے ہیں۔ الف لیلہ و لیلہ میں حبکی ناہوں کی
 نہایت ہی مؤثر نمائش ناسریوں (رُمور)، یوفاب
 یعنی سنکھ، نرم (انعار)، ڈھول (طل) اور
 جھانچوں (کاساب، کٹوس) سے کی گئی ہے۔ لیکن
 نام طل حن کا اکثر ذکر آتا ہے، وہ یوفاب، طُول
 اور کاساب یعنی جھانچوں پر یا 'یوفاب'، طُول اور
 ستاروں (= کوسات) پر یا جھانچ (کوساب) اور
 ڈھول (طُول) پر مشتمل ہوتے تھے، ورنہ صرف
 ڈھول یا بقارے ہی سے کام لیا جاتا تھا۔

مصر : فاطمی خلفا کے عہد میں بھی ماتحت
 والیوں کو فوجی ناہوں کا اعزاز قریب قریب
 انہیں اصولوں کے مطابق دیا جاتا تھا، جیسے خلفا

عباسیہ کے زمانے میں (طبقات ماصری، ترجمہ
 Raverty، لندن ۱۸۸۱ء : ۲ : ۶۱۶، ہدایونی :
 مسجبت التواریخ، ترجمہ Rankings & Lowe، کلکتہ
 ۱۸۸۴ تا ۱۸۹۸ء، ۱ : ۹۴، ۳۱۰)۔ العزیز
 (م ۹۹۶ء) نے حب ملک شام پر فوج کشی کی تو،
 اس کے ہمراہ ۵۰۰ سنکھ (انوار نہ کہ 'طسور') :
 (NL، ۲۰ : ۵۱) بھیے (NL، ۱۷ : ۴۵)۔ ہم یہ
 بھی پڑھتے ہیں کہ یوفاب بجائے کام فوجی ناہوں
 سے لیا جاتا تھا جس کا مظاہرہ ایک موقع پر فاطمی
 محل میں ہوا۔ ناصر خسرو فاطمیوں کے حبکی ناہوں
 کی کتب لکھتا ہے کہ ان میں یوفاب، سربا، دو قسم
 کے ڈھول یعنی طیل ڈھل (ایرانی رسم کا) بقارہ
 (کوس) اور جھانچ (= کاسہ) شامل بھیے (سفرنامہ،
 طبع Scheller، برس ۱۸۸۱ء، ص ۳۳، ۳۶، ۷۷)۔
 ۱۱۷۲ء میں حب نور الدین اور صلاح الدین
 دوبوں دمشق میں موجود بھیے، صلاح الدین نے
 حو نور الدین کا ناح گزار تھا، صرف سہ وقتی
 دوپ سواری پر اکٹھا کیا لیکن نور الدین کے
 ہاں پانچوں وقت دوپ بختی تھی (Quatremère :
 کتاب مذکور، ص ۱۹)۔ مملوک سلاطین کے
 عہد میں فوجی ناچے (band) کی نظم زیادہ شاندار
 طریق سے اور المعرب کے طریقوں کی مانند ہوئی،
 یعنی اس کے ساتھ جھنڈوں، پرچموں اور اسی قسم
 کے شایان اقدار کا اضافہ ہوا (بحوالہ ابن ایاس؛
 المقرئیری، ۱/۱ : ۲۲۶)۔ بدول السطاہری
 سلطان شمس اول (م ۱۲۷۷ء) کے فوجی ناچے
 (band) میں چالیس بڑے بقارے (کوسات)، چار
 ڈھول (ڈھل)، چار ناسریاں (رُمور) اور بیس
 بیریان (انعار) تھیں۔ وہ لکھتا ہے کہ 'دھل'
 اور 'رُمور' کو حال ہی میں شامل کیا گیا ہے۔
 لیکن ہم دیکھ چکے ہیں کہ عہد فاطمیہ میں یہ
 استعمال ہوا کرتے تھے۔ 'رُمور' اور 'سربا'،

دوبوں برسوں کی بانسریاں تھیں۔ ابن تغری بردی لکھتا ہے کہ قلاوؤں (م - ۱۲۹۰ء) کے عہد میں ایک وید کا اہل طبل خانہ تھا، اور ۱۳۱۸ء میں اسی قسم کی رعایت انک اور شخص کو بھی حاصل تھی، گو ہمیں یہ بھی دایا گیا ہے کہ اس کا نام دستور نہ تھا۔ ابن خلدون لکھتا ہے کہ بڑے داروں (دوسات) کی احارب ہر امیر اور سپہ سالار کو حاصل تھی (۸۷۱، ۸۶۰ء)، انک بول ابن تغری بردی یہ رعایت صرف انہیں امرا کے لئے مخصوص بھی، جو انک ہزار سپاہوں کے قائد تھے۔ الغاہری لکھتا ہے کہ کسی امیر کے طبل خانے میں دو 'طلبل'، 'یا دُبل'، اور چار 'تغیریاں' ہوا کرتی تھیں، لیکن 'کوس' یا 'ڈا' ہمارہ نہیں ہوتا تھا۔ کسی انک کو اس تعداد سے ذکی تعداد میں آلاب طبل خانہ رکھنے کی احارب بھی، حالانکہ انک 'امیر مقدم'، کو صرف ایک نو یا سکھ کی احارب ہوتی تھی۔ انک پھر پندرہویں صدی تک چالیس سواریوں کے امیر کو طبل خانہ رکھنے کی احارب مل گئی۔ باہم کچھ مدد تک یہ دستور رہا کہ وہ سرکاری فرائض کی دعا آوری کے وقت ہی انہیں بھجوا سکتا تھا۔ جب ۱۵۱۷ء میں عثمانی برکوں نے مصر فتح کر لیا، تو یہاں کے امرا کے حلیے بھی موقوف کر دیے گئے (Quatremère، ۲/۱ : ۱/۱ : ۱۷۳، ۱۷۴ : ۲/۱ : ۲۷۲)۔ مصر میں اٹھارہویں اور انیسویں صدی کے فوجی باحوں کے لیے دیکھیے Voyage en Nubie، Arable، ۱۷۷۶ء : ۱ : ۱۷۵ تا ۱۷۶، جدول ۳۶، Description de l'Egypte, l'état moderne Villoteau، بڑی مطبع کی طبع (fol d)، ۱ : ۱۷۱ تا ۱۷۳، ۱۷۳۱ تا ۱۷۴۰، ۱۷۴۸ تا ۱۷۴۹، ۱۷۴۹ تا ۱۷۵۰ اور الواح)۔

المغرب : ابن خلدون لکھتا ہے کہ شمالی

افریقہ کے خانہ بدوش عرب ایک رحرگو (= تشدد) کی خدمات حاصل کیا کرتے تھے، جو فوج کے آگے آگے رحر خوانی کرتا تھا، رعیت جیسے زمانہ جاہلیہ کے عربوں کا دستور تھا۔ اسی کو مراکش کے نو زبانہ (۹۹ تا ۹۷۰ء) نے مستعار لیا۔ مملوک ملاطین مصر اور ایلخانی مملوک کا 'حاویش' بھی شاید اسی دستور کی ایک دائمی مادہ یادگار ہو۔ بظاہر مغربی اسلام، مالک کے ابتدائی حکمرانوں نے طبل خانے کی شاہی نوعیت محفوظ رکھے میں اوروں سے کم غیر نہیں دکھائی۔ ان کے ہاں جو فوجی حاجے استعمال ہوئے تھے ان پر بعض اوقات بہت زیادہ حرج ہوتا تھا، مثلاً الحکم ثانی امیر اندلس (م - ۹۷۹ء) کے 'بوقاب' پر سوئے کا پترا مڈھا ہونا تھا (المقبری : Mohammedan Dynasties in Spain، ترجمہ P. de Gayangos، لندن ۱۸۴۰ء تا ۱۸۴۳ء، ۲ : ۱۵۸)۔ اگر طبل خانے کے آلات کبھی دشمن کے قلعے میں آجائے تو اسے عام طور پر بہت بڑا نقصان سمجھا جاتا تھا، جیسا کہ ہمیں ان ڈھولوں کے متعلق معلوم ہے جنہیں ۸۶۲ء میں ۸۶۳ء میں ایک اعلیٰ سپہ سالار کو صقلیہ میں دس کے ہاتھ میں جھوڑنا پڑا تھا۔ اس مقابلے میں فاتحین ہمیشہ اس قسم کا سامان ہاتھ آجائے کو بہت وقعت دیتے اور ایسے مال غنیمت کی نمائش کیا کرتے تھے (المقبری، کتاب مذکور)۔ نو زبانہ کے طبل خانے میں دس سے لے کر بیس تک طبل بھی لکے حوں حوں وقت گذرنا گیا، طبل کے استعمال کی رعایت والیوں اور دوسرے امرا کو بھی دے دی گئی۔ الموحّدوں (۱۱۳۰ء تا ۱۲۶۹ء) نے بادشاہوں کے علاوہ دوسرے لوگوں کے طبل حوں کو حتم کر دیا اور طبل خانے کا استعمال صرف شاہی

(م ۱۴۹۲ء) اپنے اقتدار کے نشان کے طور پر طبل استعمال کیا کرتا تھا۔ ان کے حاشیں ”اسکیہ“ ہوئے (۱۴۹۳ء تا ۱۵۹۰ء)، یہ بادشاہ بھی طبل استعمال کیا کرتے تھے، اور انہیں کے ایک فرد الحاج محمد نے ۱۴۹۳ء میں افواج کو ڈھول بجا کر جمع کیا تھا۔ ۱۵۰۰ تا ۱۵۰۱ء میں سونگھوے Songhoy کے رسالے نے ایک بہت بڑا طبل جسے کککی، Kakaki کہتے تھے، استعمال کرنا شروع کیا۔ محمد نکن اسکیہ (م- ۱۵۳۷ء) نے ایک سکھ ایجاد کیا جسے ”تُتْرِف“ کہتے تھے۔ ایک اور طبل بھی تھا، جسے ”گتشدہ“ کے نام سے پکارا کرتے تھے۔ یہ دونوں یعنی گتشدہ اور تُتْرِف ڈاؤ میں استعمال ہونے لگے۔ اس نئے ہر ہستی کے باہر ایک حد مقرر کر دی تھی، جس میں ”طل السطانیہ“ کے سوا اور کوئی طبل نہیں بجا سکتا تھا۔ یہ شاہی طبل اس خاندان کے حاشے تک برابر استعمال ہونا رہا۔ ۱۵۹۰ء میں مراکش کے فتح ہو جانے پر مقامی بادشاہوں کی جگہ ”پاشاؤں“ کی حکمرانی کا دور شروع ہوا، سو اس وقت فوجی نواحوں میں بھی تبدیلی ہوئی۔ پاشا احمد الحلمہ (۱۶۹۳-۱۶۹۵ء) کے عہد میں ’عناط‘ (درسل کی نائسریاں)، ’اطال‘ اور دوسرے آلات موسیقی، جن میں مقامی طور پر دُوف اَلَسَاکِ بھی شامل تھے، ناسا کے دربار کے جنگی نواحوں میں شمار ہونے لگے۔ تَمْرہ کے امرا کے جنگی ساروں میں ”نُوفات“ اور ”دُوف“، یعنی سکھ اور دُوف شامل تھے اور ایک امیر کے پاس بڑے بڑے قد آدم سکھ تھے، جنہیں ”نُوفات السکار“ کے نام سے موسوم کرتے تھے۔ (تاریخ الفتاش، طبع Houdas و Delafosse در PELOV، پیرس ۱۹۱۳ء، ص ۴۹، ۵۳، ۵۵، ۷۰، ۸۳، ۱۵۳، تذکرہ السیانی، طبع

خاندان کے لیے مخصوص کر دیا (NE، ۱۷، ۳۵، ۴۶)۔ طبل حاشے کو ”بَسود“ (جھنڈوں) میں شامل کر کے فوج کا ایک جداگانہ دستہ بنایا گیا، جسے ’ساقہ‘ کہتے تھے۔ عبدالعزیز المؤمن الموحّد کے پہلے سلطان (م ۱۶۹۳ء) کے طبل حاشے میں ۲۰۰ تَبُول تھے اور ان میں بعض نو اسے بڑے بڑے تھے کہ جب ان پر چوٹ پڑتی، تو زمین ہلنے لگتی تھی (المراکش: Hist des Almohades، طبع Dozy، لاٹن ۱۸۸۱ء، ص ۱۶۵)۔ مریسوں (۱۲۱۷ء تا ۱۵۵۳ء) کے پاس اسی قسم کا ایک بڑا نقارہ تھا جو سالگرہ خاندان سعیدیہ میں (۱۵۱۱ء بعد) منتقل ہو گیا۔ یہ ایک بہت بڑا طبل تھا اور اس کی آواز بڑے فاصلے سے سنی جاسکتی تھی (سُرّہ المہادی، طبع Houdas، پیرس ۱۸۸۸-۱۸۸۹ء، ص ۱۱۷)۔ مراکش میں اٹھارہویں صدی کے فوجی ناجوں کے نمونوں کے لئے دیکھئے Nachrichten von Marokko Host und Fu (۱۷۸۷ء، جدول ۳۱، ص ۲۶۱)۔

سوڈان: چودھویں صدی میں اس بطورطہ مشرقی سوڈان کے علاقے میں مُتَشَو میں مقیم تھا۔ اس نے سلطان کے طبل حاشے کی آواز سنی جس میں نائسریاں، سکھ، پیریاں، اور ڈھول (۔) ’سُرنایاں‘، ’انوا‘، ’انبار‘ اور ’اطال‘ تھے۔ یہاں بھی دوسرے ممالک کے دستور کی طرح دُوف نواری کے وقت مؤذناہ حاشوشی اختیار کر لی جاتی تھی اور کوئی شخص کسی قسم کی بے حرکت نہ کرتا تھا۔ مغربی سوڈان میں مالی کے مقام پر سلطان کے فوجی ناجوں میں ’انوا‘ و ’اطال‘ شامل تھے۔ انوا ہاتھی دانت کے بنے ہوئے تھے (۲: ۱۰۸، ۳: ۴۰۳)۔ گاؤ Gao کے صوبہ سونگھوے Songhoy کے بادشاہوں (۱۳۳۵ تا ۱۴۹۳ء) میں سے ایک آخری بادشاہ علی

صلیبوں کے مقابلے میں ہریسٹ ہوئی تو اس نے اس وقت تک نوبت نہ بحوانی جب تک اسے پھر صبح نصیب نہ ہوئی (المقبری سلوک، ۱ : ۴۲)۔
 مہ صہ عہ "توروکاب"، [تدکروں] کے مطابق عہد بیعورہ میں موحی ناہوں کی تنظیم بہت اچھی تھی اور وہ علامات شاہانہ کا حرو تھے جس میں "نوی" [طوع] قسم کی جھنڈاں اور پرچم شامل تھے۔ ہر نگہر نگ کے پاس ایک ستارہ اور ایک نورعو (= برہ) "یورسوی" کی جگہ "نورعو" بڑھے [رہا کرتا تھا، اور امیر الامرا اور حار دمی سرو کے امیر کو صرف ستارہ رکھنے کی اجازت تھی۔ ہر "بیک پاسا [امیر ہارہ]، ہر "یور پاسا" [امیر صہ] اور "اوں پاسا [امیر دھہ] ایک ایک طبل رکھتے تھے، بحالکہ "اودماو" (سردار قہلہ) ایک سکھ رکھنے کا محار تھا (نورعو، *Institutes, Political and Military*، طبع White و Davy، آوکسفرڈ ۱۷۸۱ء، ص ۲۹۰ تا ۲۹۲)۔

ہمدوستان میں محل بادشاہوں کی سرکار میں ستارہ حانہ لوارساب شاہی کے طور پر رکھا جاتا تھا۔ آئن بطوطہ لکھتا ہے کہ جب مدینہ سورہ کا شریف ابو عرہ ہمدوستان آیا تو اس نے اپنے طول و امار کو بڑا اضطراب پیدا کر دیا، کیونکہ یہاں عراق و مصر اور شام کے دستور کے برخلاف بادشاہ وقت کے سوا نقارہ حانہ استعمال کرنے کی کسی کو اجازت نہ تھی (۱ : ۲۲۲ تا ۲۲۴)۔ (العمری (م ۱۳۴۹ء) مسالک الانصار میں سلطان دہلی کی بیچ وقتی نوبت ہواری کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ اس میں دو سو حوڑیاں نقاروں کی، چالیس حوڑے کوسات الکمار کے بیس نوقات (= مسکھ) اور دس حوڑے 'صوح' (جھانج) کے شامل تھے (N.E.، ۱۳ : ۱۸۹)۔ اگر

Houdas در *PELOV* پیرس ۱۹۰۱ء، ص ۴۳، ۵۴، ۱۹۳، ۱۲۰، ۱۵۲؛ تاریخ السودان، طبع Houdas در *PELOV* پیرس ۱۹۰۰ء، ص ۷۹، ۱۲۲، ۱۹۷)۔
 مغل : ابتدائی زمانے کے ایلخانی مغلوں میں ہر شہزادے کو ایک نقارہ اور ایک طبل رکھنے کی اجازت تھی۔ وریہ صرف ایک ستارہ رکھ سکتا تھا۔ سپہ سالار موح کو طبل دیے جاتے تھے۔ دس ہزاری عہدے دار موح رکھتے والے امیر اور ہاکرار شہزادوں کو ایک ستارہ رکھنے کی اجازت تھی *Hist. des Miroirs d'Osson*، History Howarth، ۱۸۷۶ء، ۱۸۷۶ء، ۵۸۱، ۳، ۱۷۸۸ء، ۱۷۸۷ء، ۳ : ۲۹۶)۔ ان بطوطہ نے اپنے زمان میں بغداد کے ایلخان ابو سعید (م ۱۱۵۵ء) کے حبشی ناہوں کی تصویر کھینچی ہے، ان میں طول، امار، بوساب، سرداناں اور کائے والے بھی شامل تھے۔ اس مصنف کے قول کے مطابق امرا کے پاس نوقات اور طبل ہوئے تھے اور ہر شہزادی ("حانوں") کے پاس بھی طبل ہوتا تھا، حدود ایلخان کے طبل خانے میں ایک بہت بڑا ستارہ تھا، جسے اس بطوطہ 'طلبل الکبر' کے نام سے تعبیر کرتا ہے۔ لیکن محل اسے "کورکا" کہتے تھے (نجمہ : ۲ : ۱۲۶)۔ کورکا ایلخان کی داب خاص کا ناھا ہونا تھا جسے اس کی وفات کے بعد بقول رشید الدین (مؤرخ معول) تلف کر دیا جاتا تھا۔ مابم کے ایام میں نوبت ہواری بدکرتے کا بھی دستور تھا۔ یہ دستور پرانا ہے اور بہت پہلے یعنی المقتدی کے عہد میں ہم یہ دیکھتے ہیں کہ ۱۰۸۷ء میں جب اس کا بیٹا محمد فوت ہوا، تو اس نے ستارے وقت میں نوبت ہواری بدکرا دی (ابن الجوری، *Bibl. Nat.*، پیرس، مخطوطہ عدد ۱۵۰۶، ورق ۱۹۸)۔ اسی طرح جب صلاح الدین کو

عثمانی ترک : سہ قریب کے زمانے تک، ترکوں کی جنگی موسیقی ان کا طرہ امتیاز رہی ہے۔ معلوم کی طرح انہوں نے بھی اسے جھنڈوں، جھنڈیوں اور نوقوں کے مراتب شاہی سے مسلک کر دیا تھا۔ ۱۲۸۹ء میں علاء الدین [سلجوقی] نے اس خاندان کے شاہی عثمان اول کو فرمانروا بنایا تو اسے طبل، جھنڈا اور نوق عطا کیا۔ اس سرب میں بوب سواری کے وقت مکمل خاموشی کی تاکید کی گئی۔ یہ آج کل ذکر رسم محمود اول (م ۱۴۲۱ء) کے عہد تک جاری رہی، جس نے خاموشی کی پابندی کو مسخ کر دیا (v Hammer : کتاب مذکور، ۱ : ۷۵)۔ اورحان (م ۱۳۶۰ء) کے متعلق مشہور ہے کہ اس نے اس ڈھول کا رواج جاری کیا جو ڈھل کہلاتا تھا (اولیا چلی : *Travels*، ۲/۱ : ۲۲۶)۔ بڑے حجم کے طبل یعنی کوساب عثمان اول (م ۱۳۲۶ء) کے زمانے میں استعمال ہوئے تھے، جنہیں بعض موقعوں پر ہاتھی لیے کر چلتے تھے۔ اولیا چلی، جو اس آخری باب کا راوی ہے، سترھویں صدی کی فوجی موسیقی کی چند تفصیلات بھی دیتا ہے (کتاب مذکور، ۱ : ۲۲۵ تا ۲۲۶، ۲۳۶ تا ۲۳۹)۔ مراد چہارم (م ۱۶۴۰ء) نے ایران کا بڑا برم رائج کیا، جسے 'کرنا' کہتے ہیں۔ اس صدی میں فوجی ناچوں کو باقاعدہ طور پر مرتب کیا گیا۔ برکی ناچوں (bands) میں یہ آلات شامل تھے : قانا رُوزنا (سرسل کے بڑے ناچے یا نفیریان) دو، چھوٹے نرسل کی نفیری (جُبرہ رُوزنا)، بین، نوق یا نیے، ایک؛ بڑا طبل (قانا ڈھل) ایک، معمولی طبل یا ڈھل، بین؛ بڑا نقارہ یا کوس، ایک، نقارے، دو؛ جھانچ یا رِل، ایک بڑا اور دو چھوٹے جوڑے، اور گھنگرو،

Jingling Johnny یا چغناہ، دو (Mahillon

انیم (م ۱۶۰۲/۱۶۰۵ء) کے نقار خانے کا ذکر ابو الفضل غلامی نے کیا ہے۔ اس میں ایک حباتی نقارہ (بہرنا اٹھارہ جوڑے) جسے کورُنا یا کورُکا کہتے تھے، چار ڈھل، نو عدد سربا (ہندی اور ایرانی دونوں نمونوں کے)، بڑے برم جنہیں بہرنا یا قُرنا کہتے تھے، (چار یا اس سے زیادہ) بہرناں (ہندوستانی، ایرانی اور یورپی وضع کی)، دو سینگ، اور تِس جوڑ 'صبح'، شامل تھے (انہیں 'نیری' ترجمہ Blochman، کلماتہ ۱۸۷۳ء تا ۱۸۹۴ء، ۱ : ۵۰، ۵۲)۔ اسی کتاب میں بوب کا ذکر بھی ہے۔ اس زمانے تک بعض اوقات اعلیٰ درجے کے مائیک یا فوجی سہارے داروں کو بھی نقارے عطا ہو جانا کرتے تھے، لیکن فوجی سہارے داروں کے لیے ضروری تھا کہ وہ کم از کم دو ہزار سوار [دو ہزاری] کا منصب رکھتے ہوں۔ انہیں سپہشاہ کی موجودگی میں یا اس کی جائے سکونت سے ایک معینہ فاصلے کے اندر بوب سواری کی اجازت نہ تھی۔ جب یہ اعرار کسی کو دیا جاتا تو وہ اپنے گلے میں ڈھول کے چھوٹے چھوٹے نمونے بنا کر ڈال لیتا (Me-Thorn *moir of a War in India*، ۱۸۱۸ء، ص ۳۵۶، *IASB*، ۱۸۷۹ء، ص ۱۶۱)۔ سترھویں صدی سے متعلق نقار خانے کی دوسری تفصیل کے لیے دیکھئے *Travels in the Mogul Empire* Bernier 1665-1669، طبع Constable، ص ۳۶۳، Manucci، *Storia do Mogor, or Mogul India 1653-1705*، ترجمہ Irvine۔ متاخر معلومات کے لیے دیکھیے *The Army of the Indian Moghuls*، Irvine، لندن ۱۹۰۳ء، ص ۳۰، ۱۹۶، ۲۰۷، *The Music Day and Musical Instruments of Southern India*، لندن ۱۸۹۱ء، ص ۹۶، Meadows Taylor، *Proceedings*، *Royal Irish Academ*، ۱ : ۹۔

ہیں کہ تار خانے اور بوب کو مشرق وسطیٰ میں کس قدر اہمیت حاصل تھی۔ عیث الدین غوری (م ۱۲۰۲ء) کے پاس بڑے بڑے مسہری کوسات تھے، جنہیں ایک رتہ پر رکھ کر لیے جانے لگے (طبقات ناصری، ۱: ۴۰۴)۔ جلال الدین منکبرتی (م ۱۲۳۱ء) حواری کا آخری بادشاہ تھا۔ اس کے بوب خانے میں سوئے کے ستائیس طول بھی تھے، ان میں قیمتی حواہر چڑے ہوئے تھے اور سارے محکوم حکمرانوں کے بیٹے ہوا کرتے تھے (التسوی: کتاب مذکور، ص ۲۱)۔ کاسی کے بے ہوئے تاروں کا ایک مہاب دس حوڑا حو دستان سے آیا تھا، اور غالباً ایرانی صاحب کا تھا ایرانی فن کاری کی بین الاقوامی نمائش لندن ۱۹۳۱ء میں دکھایا گیا تھا، لیکن انہیں شامل نہیں کیا گیا۔ یہ تارے نارہوین۔ تیرہویں صدی کی صاحب کے تھے۔ اسی نمائش میں بہت بڑی تعداد میں نمونے ایسے تھے جو فوجی موسمی سے متعلق تھے، بالخصوص اعداد ۱۷۱ (نارہوین صدی)۔ ۱۷۵ (چودھویں صدی) ۱۷۹ (سولہویں صدی)۔ ایران میں معلوم کے استلا کے زمانے کے آلات موسیقی کا ذکر پہلے آچکا ہے۔ ایرانی فن نقاشی میں فوجی ناہوں کی تصاویر بکثرت ملتی ہیں (دیکھئے مآخذ Iconography)۔ ایران میں سترہویں صدی کے تار خانے کی تفصیل کے متعلق دیکھئے Chardin • Voyages du Ch v en Perse ۱۷۳۵ء Kaempfer • Amoenitatum Exoticarum ۱۷۱۲ء، ص ۱۷۱۔ Nouvelles relations du Levant Pouillet ۱۶۹۸ء، ۲: ۱۷۱، مؤخرالذکر متحد سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ایران میں بھی لوگ ترکی کی طرح (او: چلی: Travels، ۱: ۲۳۸) انگریزی قلم سے واقف تھے۔ ان تصانیف سے ہمیں یہ پتا چلتا ہے کہ ایران کی فوجی موسیقی میں سر

Catalogue du musee Instrumental du Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles بار دوم، ۱۸۴۲ء۔ Coeck اپنی تصنیف Les Mueurs Turcs (۱۵۵۳ء) میں، جسے W S Maxwell نے ۱۸۷۳ء میں "The Turks in ۱۵۵۳" کے نام سے طبع کیا، وہ یہی چری سپاہیوں کی ایک ٹولی کی جوت کدہ تصویر دیتا ہے جس نے آگے آگے کرنا اور تارے خارج ہیں۔ اٹھارہویں صدی میں ہر سہ دمی [اوج توغلو] پاشا رورنا، ۵، نرم یا بونا، ۷، نقارہ، ۲، حوڑی، جہانج نا رگ، دو حوڑ رکھتا تھا Stato militare dell' imperio Otto- de Maisigl ۱۷۳۲ء، ۶: ۵۴، ۵۵ و 'وحدہ ۱۸۔ d'Ohsson نے حو اعداد و شمار اور نمب اس کے متعلق اپنی کتاب Tableau general del Empire Otto-man پر ۱۷۸۷-۱۸۲۰ء، ۷: ۱۵۵ اور Russel نے Natural History of Aleppo، لندن ۱۷۹۴ء، ۱: ۱۵۱ میں دی ہے وہ مد کورہ والا تفصیل کے مطابق نہیں۔ سلطان کے فوجی سڈ میں ناسٹو باحہ بجانے والے ہوئے تھے، جو ایک اسر "میر بہتار طسل و العلم" نامی کے ماتحت کام کیا کرتے تھے۔ ان کے ساروں کی تفصیل یہ بھی: رورنا، ۱۶، نورو، ۱۱، ڈبل، ۱۶، نقارے، ۸، ٹوس، ۴، اور رگ، ۷ حوڑے۔ جنگ کے زمانے میں یہ تعداد ڈکی ہو جایا کرتی تھی (d'Ohsson: Tableau general ۷: ۲۳) پر دیکھئے اس سڈ کی تصویر جو Travels in Turkey, Asia Wittman Minor, Syria Letteratura Ioderini ۱۸۰۳ء، ۱: ۲۳۸ تا ۲۳۹، اور Lencylopedie de la musique Lavignac ۱۷۸۱ء میں درج ہیں۔

ایران: معلوم کے اقتدار سے پہلے ہم دیکھتے

قصہ سے Caisse، بوق سے albuque، التبر سے anafil، ماحوذ ہیں۔ بعض دوسری اصطلاحات، مثلاً fanfare اور tucket بھی ممکن ہے کہ انصار، اور نما سے مشتق ہوں (دیکھئے Farmer: *Historical Facts for the Arabian Musical Influence*، لندن ۱۹۳۰ء، ص ۱۸، ۱۹)۔ یورپ کے موجودہ فوجی سڈوں میں حو ضرب یا چوٹ لگنے والے آلات موسیقی ہیں، وہ اٹھارہویں صدی کے اعار میں ترکی سے احدث کیے گئے تھے، اور حب انہیں سنگٹ (orchestra) کی صورت استعمال کیا گیا تو مدب تک ایسے ”ترکی موسیقی“ کے نام ہی سے موسوم کیا جاتا رہا۔ انگریزی ”gingling“، Johnny (فرانسیسی: Chapeau Chinois، حرم: Schellenbaum)، جس کے ساتھ ڈمچیاں ہوتی ہیں، ترکی نام ”چچانہ“ (= Johnny) کی یادگار ہے۔ اب اس کی جگہ سفری موگری نما ناچے (glockenspiel) نے لے لی ہے۔ یورپ کے فوجی بیڈ اب بھی طلوع و غروب آفتاب کے وقت مخصوص ڈھیں بجاتے ہیں اور یہ ڈھیں اور انہیں کے ساتھ وہ سب الایں جس پر وہ ختم ہوئی ہیں، بہت ممکن ہے کہ قرون وسطیٰ کے مشرقی دستور ہی کی یادگار ہوں۔

مآخذ: سارہ خانہ اور نوب کے متعلق نہایت اہم حوالے مصلد بدل کتابوں میں بھی مل سکتے ہیں (۱) Walle Year Book of Oriental Art 1924-1925، ۱۹۲۹ء (۲) المقرری: *Hist. des Sultans Mamlouks*، محولہ نالا، (۳) اس حلدوں *Prolegomena (N E)*، حلد ۱، محولہ نالا، (۴) *العمری*، مسالک الانصار فی ممالک الامصار، ترجمہ Gaudesfroy-Demombynes، پیرس ۱۹۲۷ء، ۵۶ تا ۵۸ (۵) *قافر میئر*، *Hist. des Mongols*، محولہ نالا، (۶) *The Army of the Indian Moghuls* Irvine، محولہ نالا، (۷) *Farmer Hist. of Arabian Music*

سرنائے، نژا ترم (کُرنای)، ترم یا (بغیر) مسکھ (شاح)، بڑا ہمارہ (کوس)، ہمارہ اور ڈھول (دہل) شامل تھے۔ موجودہ زمانے کے آلات موسیقی کے لیے دیکھئے: *Essai sur la musique* Laborde، ۱۷۷۸ء، *Travel Ouselev*، ۱۸۱۳ء، *La Perse Jourdain*، ۱۸۱۹ء، *in Various Countries in the East*، *Advicelle*، ج ۲، *Hist. generale de la musique*، ۱۸۵۵ء، *La musique chez les Persans en ۱۵۵۵*، ۱۸۵۵ء، *Cyclopedie de la musique* Lavignac، ۱۹۰۷ء، ۳۰۷۔

موجودہ حالات: تقریباً تمام اسلامی ممالک میں آج کل مغربی تہذیب کے علمے کی وجہ سے فوجی ناخوں میں بھی مغربی بھوڑات کا غلبہ ہے۔ ہٹل اور نرسل کے یورپی صاحب کے آلات موسیقی، حو متوار سرنال کے ہیں، تدریجی طور پر قدیم نقار خانے کے تصورات کو محو کر رہے ہیں، حالانکہ قرون وسطیٰ میں یہ حالت بھی کہ یورپ خود مسلمانوں کا دست نگر تھا۔ نقار خانہ فوجی نظم و نسق، فوجی مشقوں اور چالوں کے لیے ایک لازمی چیز تھا، جیسا کہ عسائی انواع کو بہت جلد معلوم ہو گا۔ جنگ میں یہ اجتماع کا مرکز اور اس کا رگ جانا اس باب کی علامت بھی کہ فوج کے جھنڈے اور علم خطرے میں ہیں۔ اہل یورپ نے اس حربے کو بہت جلد اختیار کر لیا اور کم از کم سترہویں صدی تک فوج کے جھنڈے اور ناچے یکجا ہی رکھے جاتے تھے (*History of the British Army Fortescue*)، لندن ۱۸۹۹ء، ۱، ۱۴، بعد، *Rise and Farmer*، *Development of Military Music*، لندن ۱۹۱۲ء، ۱۳۔ اہل یورپ نے یہ اصطلاحات مثلاً نقارے کے لیے *naker*، *nacaire* وغیرہ، طبل کے لیے *tabel*، *tabor* وغیرہ، اسی طرح تسال سے *timbale*

شمال میں وادی تیرکہ اور جنوب میں وادی پنم
ہے۔ رومی لوگ اس شہر کے محل وقوع کے فوائد
سے بخوبی واقف تھے، کیونکہ یہاں سے صحرا
تیل کی سطح مربع شطّ ھُدہ Shott Hūdna
اور اس شہر کے مشرقی پہاڑوں کے درمیان
راستوں کی حفاظت ہوئی تھی۔ چنانچہ انہوں نے
اس موقع پر سہر طُنسہ Tubuna آباد کیا
جسے سپٹیمس سِورس Septimus Severus کے
عہد میں ایک بلدیہ (municipium) کا درجہ مل
گیا، اور بعد میں یہاں ایک قلعہ بھی تعمیر کر
دیا گیا جس سے حاکم دونوں لوگوں کے حملوں سے
شہر کی حفاظت ہوتی تھی۔ یورپوں نے اسے عہد
میں یہاں ایک قلعہ تعمیر کیا اور اسے انک صانع کا
صدر مقام بنا دیا جو ایک حاکم (praefectus
limitum) کی عمل داری میں تھا۔ عربوں کے
استدائی حملوں کے زمانے میں معلوم ہوتا ہے
کہ طُنسہ ایک ایسا مرکز تھا جہاں سے یورپی
اور بربر دونوں مل کر مزاحمت کرتے تھے
ناہم عربوں نے اسے فتح کر لیا، حالانکہ انہوں
جدی کے آثار میں، اور عمر بن حفص ہزار مرد
(۵۱/۶۸ء) کے عہد حکومت میں انہوں نے
اس کے دفاعی مورچوں کو مستحکم کیا۔ تین
سال کے بعد فارسیوں نے عمر کو محصور کر لیا،
لیکن وہ شہر کے فتح کرنے میں کامیاب نہ ہوئے،
اگرچہ انہوں نے آئندہ برسوں میں اپنی کوششوں کو
برابر جاری رکھا۔ طُنسہ بیرواں کے حکمرانوں
کے تسلط میں رہا، پھر اعلیوں کی سلطنت کا حصہ
بنا، پھر فاطمیوں اور ربیریوں کے قبضے میں آیا،
آخر کار ۱۰۱۷ء میں حمادیوں کے ہاتھ آ گیا۔

اسلامی حکومت کی ابتدائی صدیوں میں جسہ
ایک حوش حال اور آباد شہر نظر آتا ہے۔
الیعقوبی لکھتا ہے کہ یہ الراب کا صدر مقام تھا۔

ص ۱۰۹، ۱۵۴، ۲۹ تا ۲۰۸۔ تصویروں کا بیان۔
مطبوعہ کتابیں مشرقی فنون لطیفہ اور مصوری سے
متعلق بڑے شمار تصانیف میں مرقیہ دینا اور شمار جانے کی
ہمارے ان کی تصاویر میں اور ان میں (۱) Martin
The Miniature Painting and Painters of Persia, India and Turkey from the ninth to the xvith
Century، (۲) ۱۸۳، ۱۲، ۲، ۱۹۱۲، Brown
Indian Painting under the Mughals، ص ۱۳۶، لوحہ
۳۱ و ۳۶؛ N C Mehta (۳) *Studies in Indian*
Painting، ۱۹۲۶ء، ص ۹۳، لوحہ ۳۸، (۴) *Ars*
Indica، ج ۱۳، لوحہ ۱ و ۲۹ و ۵۵۔ معطوطات
مشرقی کے مہرور معطوطات نے تمام رکاری مجموعہ میں
موسی دینا اور ہمارے انوں کی شماریات دونوں کی تصاویر
ملتی ہیں۔ حرائر برطانیہ میں مصلحت دلی تصاویر خاص
وضع قطع کی آئینہ دار ہیں، برائش میوریم Add ۲ ۲۷۳،
اورای ۵۳ ب، ۱۱۲ ب، ۱۸۴ ب، ۲۲۳ ب، ۲۸۵ ب،
Add ۵۶۰۰، ۲۹۵ Add، ۲۵۹، ۲۳۱ ب،
Add ۱۸۱۸۸ اورای ۶ Add ۲۳۹۴۴ اورای ۷۷ ب
و ۳۱۵ ب، رائل اسیانک سوسائٹی، عدد ۲۹، اورای
۴۴۱ ب، ۱۵۴ ب، ۲۶۷ ب، ۲۲۸ ب، انڈین
یونیورسٹی آف ہند، عدد ۲۶۵، اورای ۴۲ ب،
۱۸۶ ب و عدد ۲۰، اورای ۵۵ ب و ۱۵۷ ب، ہند
Bodleian، Or ۱۳۳، ۳۸ Eliot، عدد ۱۹، اورای
۱۲، ۴۴، ٹرنہیمی راج ڈبلی، عدد M ۱۰۲، اورای
۲۹، ۵۸، ۹۵ ب۔ آلات شمار جانے کے آلات کے لئے
museum collections کی فہرست دیکھئے، جس کا تحریر
مادہ مرہار، طلی اور نو میں آچکا ہے

(H G I ARMFR)

* طَبْنَه : وسط مراکش کا ایک شہر حو اب
معدوم ہو چکا ہے۔ اس کے چند آثار حو
باقی رہ گئے ہیں، پر کہہ صلع قَسْطِیْہ حو ب کے
میں تین میل کے فاصلے پر واقع ہیں۔ ان کے

حجر آفہ، ترجمہ Renaud، ۲/۱ : ۱۹۱ (۵) Blauchet :
Recueil de Notices et de Memoires de la Societe
historique et archeologique de Constantine جلد ۳۳،
 (G. Yver)

طَبُور : [= طَابُور]، (ترکی)، (مشرقی ترکی) : *
 ناپَقُور، مربع یا دائرے کی شکل میں کڑیوں سے
 مورچہ بندی، چند آدمیوں کا گروہ جو تحس و
 لائن کی عرص سے بھٹا جائے، ایک پلٹ یا فوج
 کا دستہ جس میں تقریباً ایک ہزار جوان ہوتے
 ہیں اور ایک بک ناشی (ایک ہزار کا سردار)
 ان کی کمان کرتا ہے۔

مآخذ : (۱) Opyt Rodlof، ۲ : ۱۹۵۳، ۱۹۷۸
 (۲) *Dict. turk Oriental* Pavet de Courteille، ص
 ۱۹۲، (۳) سلیمان آمدی : لغات چغتائی، ص ۹۷، (۴)
 احمد و فین پاشا : لہجہ عثمانی، ۲ : ۷۳۹، (۵) Barbier
Die Turc francais de Meynard، ۲ : ۲۵۰، (۶)
Caghataische Sprechstudien Vambery، ص ۲۵۳
 [A Turkish and English Lexicon Redhouse (۷)]
 تدیل طابور]۔

(CL HUAT)

الطحاوی : ابو جعفر احمد بن محمد بن *
 سلامہ بن عبد الملک الأزدي الطحاوی النخري؛
 ان کی یہ سبب طحا نام کے ایک گاؤں سے ہے
 جو بالائی مصر میں واقع ہے۔ یہ مصر کے سب
 سے بڑے حمی عالم مائے حائے ہیں۔ ان کے
 برک بالائی مصر میں آسے تھے۔ حب ابراہیم
 ابن المہدی کی بغاوت کی خبر مصر میں پہنچی
 تو آپ کے دادا سلامہ دوسرے لوگوں کے
 ساتھ حلیفہ المأمون سے منحرف ہو گئے۔ ناعیوں
 نے عبدالعزیز بن عبدالرحمن الأزدي کو الشری
 ابن الحکم کی جگہ حاکم مقرر کیا۔ الشری پہلے
 تو فرار ہو گیا، لیکن بعد میں واپس آکر اُس نے

السکری کہتا ہے کہ یہ سبب سلامہ اور قیرواں کے
 درمیان العرب کا سب سے بڑا شہر ہے۔ اس کے
 بیان کے مطابق اس شہر کے گرد ایشوں کی فصل
 بھی، جس میں عظیم الشان دروازے تھے، اور
 جنوب کی طرف ایک سبکیں قلعہ تھا جس میں ڈاٹ
 کی چھتوں کے کمرے تھے۔ قلعے میں حوص بھی
 تھے۔ اس میں حکام رہتا کرتے تھے۔ شہر کے
 اندر ایک جامع مسجد تھی اور ایک بڑا بازار تھا
 جس میں دکانیں وغیرہ تھیں۔ شہر کے باہر
 مضافات، مرساں، باغ اور کھیت تھے جو وادی
 اہم سے سیراب ہوتے تھے۔ شہر کے گرد و بواح
 زرخیز تھے، ان میں کسب اچھی ہوتی تھی اور
 بالخصوص کپاس بونئی حابی تھی۔ آبادی افارق
 (Afarec) پر مشتمل تھی جو رومیوں اور عربوں کی
 مخلوط اولاد سے تھے اور ان عربوں پر بھی
 موحد کے ساتھیوں کی نسل میں سے تھے اور اس
 علاقے میں آباد ہو گئے تھے۔ ان دونوں میں اکثر
 سر پہنول جاری رہتی تھی۔ افارق کی امداد سبط
 کے لوگ کیا کرتے تھے، اور عربوں کی حمایت
 پر سبکہ والے تھے۔ دو ہلال کے حملے نے طسہ
 کی حوضحالی پر ایک کاری صرب لگائی۔ حب
 ۱۰۶۳ء میں عربوں نے حمادیوں کو شکست دی
 تو اس شہر کو تباہ کر دیا گیا، اور اس کے بعد
 طسہ بڑی سرعت کے ساتھ روال پذیر ہونا گیا اور
 اس کی جگہ سبکہ زیادہ اہم ہو گیا۔ زیادہ مدت
 نہ گزرے پائی بھی کہ یہ شہر بالکل ہی غائب
 ہو گیا۔

مآخذ : (۱) الیعقوبی در . De Goeje . Des-
 cription al-Maghrabi، ص ۸۳، (۲) السکری : مسالک،
 ترجمہ ار de Slane، بہ بطرثائی ار Fagnan، ص ۱۰۸، (۳)
 الادرسی : Description de l' Afrique et de l' Espagne،
 ص ۱۰۳، ترجمہ ڈ حویہ، ص ۱۲۱، (۴) ابوالعلاء

عبدالعزیز کو گرفتار کر لیا۔ سلامہ نے بالائی
مصر میں مقابلہ کیا، لیکن لڑائی کے بعد اسے گرفتار
کر کے قسطنطنیہ بھیج دیا گیا۔ رہائی کے بعد وہ
بھاگ گیا اور اسکندریہ میں حاجی الحروی سے
میل کیا۔ باغیوں کو وہاں کامیابی ہوئی تو سلامہ
بالائی مصر میں واپس آگیا۔ اس نے بہت سی
فوج جمع کی اور والوں کو بھگا دیا۔ آخر کار
۸۲۰/۸۱۸ء میں اس کے خلاف فوج بھیجی گئی
اور جنگ کے بعد وہ اپنے بیٹے سمیع گرفتار ہوا۔
انہیں قسطنطنیہ بھیجا گیا جہاں دونوں نو مل کر
دبا گیا۔ اس سے ہم نہ بہتہ احد کر سکے ہیں
کہ طحاوی مصر کے ایک سر درددہ حادثات سے
تعلق رکھتے تھے۔ ان کے اے ماں کے مطابق وہ
۸۲۳/۸۵۳ء - ۸۵۴ء میں پیدا ہوئے۔ [اس
الائثر (الادابہ والہنایہ، ۱۱، ۱۷۴) نے سال پیدائش
۸۲۴/۸۵۴ء لکھا ہے]۔ ابتدائی معلم اسے
مامون ابو ابراہیم اسماعیل [بن یحییٰ] العربی سے
پائی، جو [امام] الشافعیؒ کے مشہور درس شاگردوں
میں سے تھے، باہم انہوں نے اپنے ماموں کے حسب
دل خواہ حصول علم میں کوئی نرمی نہ کی، چنانچہ
ایک دفعہ ان کے ماؤں نے کہا کہ ہم کبھی
نام پیدا نہ کر سکوئے۔ بھانجے نے [دل برداشتہ
ہو کر] اپنے ماموں کو حیرت باد کہا، اور ابو
جعفر بن ابی عمران (یعنی احمد بن موسیٰ بن
عسی، جو اس زمانے میں مصر آئے تھے حب ایوب
وزیر مال مقرر ہوا تھا اور وہیں قیام پذیر ہو گئے
تھے) سے فقہ حنبلی کا درس لیسے لگے۔ العربی
۸۲۶/۸۷۸ء میں فوت ہوئے اور انہیں سے طحاوی
نے الشافعیؒ کی مسند [= سنن الامام الشافعیؒ]
حاصل کی تھی، جسے برا کلمہاں نے غلطی سے
طحاوی کی مسند شمار کیا ہے۔ ان اسناد کی
رو سے جو بہترین قلمی نسخوں میں پائے جاتے

ہیں طحاوی نے اس نصاب کی سماعت ۸۵۲ء
میں کی اور ۸۶۱ء میں اسے دوبارہ اپنے تلامذہ کے
سایا۔ ۸۶۸/۸۸۱ء - ۸۸۲ء میں وہ شام چلے گئے
اور وہاں اصناف کے قاضی القضاہ، قاضی ابو حامد
عبداحمد بن جعفر سے [استفادہ کیا]؛ بیت المدینہ،
غزہ اور عسقلان میں دیگر علما سے ملے، لیکن وہ
اگلے ہی سال واپس آ گئے۔ ابتدائی زمانے میں وہ
بہت عریض تھے، لیکن انہیں محمد بن غنیمہ کی
سرپرستی حاصل ہو گئی جو مصر میں ۸۷۲ء - ۸۷۳ء
۸۸۳ء قاضی القضاہ رہے تھے۔ سوانح نویس
بتاتے ہیں کہ وہ طحاوی پر کسی کسی مہربانیاں
کرا کرتے تھے اور ایک موقع پر تو طحاوی
کو ان کے حصے کے انعام کے علاوہ قاضی اور
دس گواہوں کا مقررہ انعام بھی دلوا دیا۔
طحاوی بہت سی فطری طور پر صائب الرائے
ہونے کے باوجود ان لوگوں پر جنہیں عدالت
کی حاضری کا اتفاق پڑتا یہی اثر ڈالتے کہ
کہ ان کے آقا کا عہدہ بے حسد اہم ہے۔ اپ کی
شہرت اس وقت ہوئی جب ابوالحسن بن طولون
کو کسی دستاویز کے لیے شہادت کی ضرورت
پیش آئی۔ ہر شہد نے اس رسمی عبارت کے آگے
دستخط کر دیے کہ ”امیر ابوالحسن وغیرہ نے
مجھے شہادت دیا ہے کہ . . .“، لیکن جب طحاوی
کی ناری آئی تو انہوں نے لکھا کہ ”میں شہادت
دیتا ہوں کہ ”امیر ابوالحسن . . . اس دسواں
کی ہر شرط کا اقرار کرتا ہے“۔ اس پر امیر کو
معجب ہوا اور طحاوی کو مناسب صلہ دیا جس
سے دوسرے شہادوں کو حسد پیدا ہوا۔ اس کا
نتیجہ یہ نکلا کہ ان کے مخالفین نے کوئی نہ کوئی
وجہ نکال کر ان پر یہ الزام لگایا کہ اوقات کی
حائداد کے انتظام میں جو ان کے دے تھا بدعنوانی
ہوئی ہے۔ اس الزام کی بنا پر انہیں قید خانے

کو ہوا۔ اس خُلک سب جمعرات یکم ذوالقعدہ لکھا ہے اور کہتا ہے کہ وہ قرآنہ کے قمرساں میں دوں ہوئے۔ کتاب المہرست میں غلطی سے سن وفات ۵۳۲ھ لکھا ہے۔

طحاوی اولاً فقہ تھے، اور صحیح اقرارنا ہے سار کہ اسے میں ان کی مہارت کی سب سے تعریف کی ہے۔ لیکن ان کا شمار محدثین میں بھی ہوا ہے اور اسی حسب سے انہوں نے امام الشافعیؒ کی مسند کی روایت کی، لیکن ایک سے زیادہ مسند عالموں کا دیاں ہے کہ حدیث ان کا اصلی فن نہ تھا، سہم ان کی بڑی بڑی تصانیف میں کثرت سے احادیث منقول ہیں، اگرچہ ان کے نقل کرنے میں ہمیشہ کوئی نہ کوئی فتنی پہلو مد نظر رہا ہے۔ ان کی تصانیف بہت ہیں، کئی ایک کے قلمی نسخے محفوظ ہیں اور کچھ چھپ چکی ہیں۔ ان کے سوانح نویسوں نے جن تصنیفوں کا ذکر کیا ہے وہ یہ ہیں: (۱) معانی الآثار، ان کی پہلی تصنیف، جو لکھنؤ میں حواشی کے ساتھ بڑی تقطیع پر دو جلدوں (۱۳۰۰ تا ۱۳۰۲ھ) میں چھپی، اس کی سروح میں محمود بن احمد العسی (م ۵۸۵ھ/۶۰۸ھ) کی شرح (معانی الاحبار شرح معانی الآثار) خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ معانی الآثار کا ایک اختصار (مختصر) محمد بن احمد بن رشد (م ۵۲۰ھ/۱۱۲۶ھ) نے بنایا تھا۔ محمد بن محمد الباہلی المائنی (م ۵۳۱ھ/۶۳۳ھ) نے تصحیح معانی الآثار (مخطوطہ ناہی پور میں موجود ہے) لکھی، (۲) اختلاف العلماء [==المعہاء] (مخطوطہ قاہرہ)، (۳) احکام القرآن بسب کراسوں میں؛ (م) المحتصر فی الفقہ، وہ تصنیف جس سے مصنف کو بڑی مشرت ہوئی، اور جس پر کئی شرحیں لکھی جا چکی ہیں۔ ان میں سے سب سے پہلی شرح احمد ابن علی الحصاص نے لکھی تھی (قلمی نسخہ قاہرہ

میں ڈال دیا گیا۔ ہمیں معلوم نہیں کہ وہ کتنی مدت تک قد میں رہے، لیکن مسئلہ بن قاسم اندلسی کے ایک بیاں سے ہمیں ان کے دارے میں ایک اور چھلک نظر آتی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ میرے ایک دوست نے، جو ۵۳۰ھ میں مصر سے اندلس واپس آیا، مجھے بتانا کہ طحاوی نے اوفاف کے انتظام میں جو مدعوایوں کی عین ان کی وحہ سے مصر کے لوگوں میں بڑی چہ میگوئیاں ہو رہی ہیں۔ خصوصاً ان کے ایک قانونی فیصلے کی بابت جو انہوں نے مشی علاموں سے متعلق امیر ابو الحسن کے حق میں دیا ہے۔ اگرچہ انہیں داسی کا عہدہ کبھی نہ ملا، لیکن فاضی البصاہ انہیں ملارم رکھتے رہے، اور اسی حیثیت سے انہوں نے ابو عسد علی بن حسن بن حرب کے ماتحت بھی کام کیا، جو ۲۹۳ سے ۳۱۱ھ تک فاضی البصاہ رہے۔ ان کی یہ عادت بھی کہ جب کبھی ابو عسد سے اختلاف رائے ہوتا تو آپ یہی کہتے کہ اس انی عمران دون کہنا کرے تھے۔ فاضی مدکور یہ بات جتنے ستنے سنگ آکھا اور کہے لگا کہ ”ہاں میں اس انی عمران کو خوب جانتا ہوں، لیکن طحاوی کے ملک میں چڑیاں عقاب بن جانی ہیں“۔ اس طرح طحاوی کا سہ مدھو گیا اور نہ ناب صرب النمل بن گنی۔ عمر کے آخری حصے میں انہی نے سمار تصانیف کی تالیف کے علاوہ ان کا وقت فتویٰ دیے میں صرف ہوا تھا، لیکن وہ اس اخلاق ضرور برتتے تھے کہ جب کبھی کوئی معاملہ قاضی کے سامنے پیش ہوتا تو صاف کہہ دیتے کہ یہ قاضی صاحب کی رائے ہے۔ اس کے سوا کہ عدالت انہیں اس بات کا خاص اختیار نہ دے کہ وہ اپنی رائے کے مطابق فیصلہ صادر کر دیں۔ مؤرخ ابن یوس کے قول کے مطابق ان کا انتقال ذوالقعدہ ۳۲۱ھ/۳۱ اکتوبر ۹۳۳ء

میں سنی اعتقادات کا فقہی رہنما میں واضح بیان ہے۔ اس کتابچے کی شرح بھی کئی لوگوں نے کی ہے (برا کلمان)، (۲۲) التوادر والحکایات (بیس کراسوں میں)، (۲۳) بعض سوانح نویس ان سے دو اور کتابیں یعنی مختصر الکبیر اور مختصر الصغیر بھی منسوب کرتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ صرف مؤخر الذکر کی عام طور پر شرح کی جاتی ہے، (۲۴) [مسابق اسی حنفیہ]، (۲۵) صحیح الآثار، ایک مخطوطہ حدیث لائبریری ہشہ میں موجود ہے، (۲۶) معالم الآثار، قاہرہ میں ایک مخطوطہ، قتب معالی الآثار الطحاوی کی تصانیف اور ان کی شروح کے مخطوطات کے لیے دیکھئے برا کلمان، بعرب عبدالحلیم البحار :

ناریح الادب العربی، ۳ : ۲۶۲ تا ۲۶۵

حمی نقہ کی کتابوں میں طحاوی کا حوالہ متواتر ملتا ہے اور ان کے ساگردوں اور دیگر لوگوں کی تعداد حوالہ سے معلومات حاصل کرے مصر آئے تھے بہت زیادہ ہے، اکثر کا ذکر تو تراجم کی کتابوں بالخصوص حواہر اور لسان العرب میں آیا ہے۔ ان میں چند یہ ہیں : عبدالعزیز بن محمد التیمی، حوالہ میں مصر کے قاضی بنے اور طحاوی کے اسر بالادب تھے؛ مسلمہ بن التاسم القرطبی، عبد اللہ بن علی الداودی، حوالہ وقت میں مہاریوں کے امام مانے جاتے تھے؛ مشہور و معروف قاضی ابن ابی العوام، سلیمان بن احمد الطبرانی مصنف معجم اور دیگر بہت سے اشخاص

مآخذ : (۱) المنہر، طبع Flugel، ص ۷۷

(۲) اس حلق، طبع و شعیط، عدد ۲۴، قاہرہ، ۱۳۱۰ھ

۱۹ (۳) السمعی : الاساب، سلسلہ یادگروک

ص ۳۶۸ بعد (۴) الحواہر المصنیۃ، مطبوعہ حیدر آباد،

۱۰۲۰ تا ۱۰۵۱، (۵) الذہبی تذکرۃ الحفاظ، ۲۹۰۳ (۶)

ابن حجر لسان المیران، ۱ : ۲۷۴ تا ۲۸۲ (۷) السیوطی

میں؛ (۵) شرح الجامع الصغیر، (۶) الشروط الکبیر، جس کا ایک نامکمل نسخہ قاہرہ میں موجود ہے جس کا کچھ حصہ شاحب Schacht نے شائع کیا ہے (ہانڈل برگ ۱۹۲۶ء)، (۷) الشروط الاوسط، (۸) الشروط الصغیر، (۹) محاصر، سجلات وصایا اور قرآن، غالباً یہ علیحدہ علیحدہ رسالے ہیں کیونکہ بعض سوانح نویسوں نے وصایا کا ذکر علیحدہ کیا ہے، (۱۰) شرح الجامع الکبیر، (۱۱) نقد کتاب الحدیثیں، کرائیسی کے رد میں، (۱۲) التاریخ الکبیر، غالباً فقہائے سوانح کی ایک قسم کی معجم، (۱۳) مسابق اسی حنفیہ، ایک جلد میں، (۱۴) قرآن، ایک کتاب جس کا ذکر قاضی مہار نے اہی نصف الکمال میں کیا ہے۔ اس کتاب کے بقا ایک ہزار وری بھی اور شاید یہ کتاب مشکل الآثار ہی کا دوسرا نام ہے، (۱۵) التوادر الفقہیہ، جس کراسوں سے زیادہ ہے، (۱۶) حکم آراسی مکہ وقسم النبی، والعنائیم، (۱۷) الرد علی عیسیٰ بن آبان، مؤخر الذکر کی کتاب خطا کتاب کی برید میں، (۱۸) الرد علی ابی عبدہ مما اخطأ فی کتاب السنن؛ (۱۹) اختلاف الروایات علی مدعیہ الکوفیین، (۲۰) مشکل الآثار، آخری تصنیف، یہ ان کے مطالعات کا آخری حوالہ ہے اور حیدرآباد میں ۱۳۳۳ء میں بڑی تقطع کی چار ضخیم جلدوں میں طبع ہوئی۔ اس کتاب کا خلاصہ [مخطوطہ در مورۃ بریطانیہ] [سلیمان بن خلف الناحی (م ۱۳۴۷ھ/۱۹۲۸ء)] نے کیا ہے؛ (۲۱) رسالہ فی اصول الدین (جس کا دوسرا نام عقیدہ اہل السنۃ والجماعۃ یا بیان السنۃ والجماعۃ ہے) قازان میں ۱۸۹۳ء میں، بیز ہندوستان [اور حلب] میں چھپا؛ یہ دس ورق کا مختصر سا رسالہ ہے جس

حکموں کے حالات میں جو طخارستان کے حصول کے لیے ہوئی رہیں، تھارستان اور طخارستان کے ایک بادشاہ (ملک) خُصُو [یعنی] (خُصُو، درالطبری، ۲ : ۱۳۰۶) ذکر آتا ہے، جو خُزَلج (قُزَلج) قوم کے ارتوں کا امیر تھا۔ الطبری نے خُصُو، درالطجاری (۲ : ۱۶۰۴، ۱۶۱۲) اور خُصُو، الخُزَلجی (۱۶۱۲) کی اصطلاحات سے تفسیر سے حاط مواد در کے استعمال کی ہیں۔ اگرچہ ایک حکم (ص ۱۵۹۱) اُس سے تھارستان اور ارض خُصُو کے درمیان امتیاز بھی کیا ہے۔ ۴۰۰ء سے لچھ پہلے یہ حکم عربوں کے حق میں ۵۰ گیس۔ اس کے بعد تھارستان غوریوں [رُک ناس] کی سلطنت کا ایک حصہ اور ان کی اس ساح کی ملکیت بن گیا جس کا نام نعت نامساں تھا۔ بظاہر ساویں صدی سے طخارستان کا نام ایک علاقے کی حیثیت سے متروک ہو گیا ہے۔

مآخذ : (۱) *The Lands of G Le Strange* (۱) : ۴۲۶ *the Eastern Caliphate* کی طرح ۱۹۰۵ء ص ۴۲۶ بعد (۲) *Liānsāhr J Mirquart*، برلن ۱۹۰۱ء ص ۱۹۹ بعد اور اشارہ (۳) *Turkes W Barthold* (حدود سلسلہ یادگار کس، ج ۵) لندن ۱۹۲۸ء ص ۶۶ بعد و اشارہ۔

(W BARTHOLD)

طَرَانُزُون : رُک نہ طریوں ۔

طَرَابُلُس : اَترابُلُس، ٹریپولی، یونانی *Tripolis*، * افریقہ کے شمالی ساحل کے ایک سہر کا نام، جو ۱۳۰ درجے ۲۰ دقیقے طول البلد مشرقی اور ۳۲ درجے ۵۰ دقیقے عرض البلد شمالی پر واقع ہے۔ آج کل جمہوریہ العربیہ الیسیا کا [مشترکہ] دارالحکومت اور اہم بندرگاہ ہے۔ [دوسرا دارالحکومت بن عاری ہے، جو یہاں سے چار سو میل مشرق میں واقع ہے۔ طرابلس ایک انتظامی وحدت (محافظہ)

کالرتھان پر) کے علاقے طخارستان میں شامل ہیں، لیکن یہاں علیا (بالائی) کی جھجھیں نہیں کی گئی۔ الیعقوبی (در المکسہ الجغرافیہ العربیہ، ۲ : ۲۸۹، ۲۹۰) شہر نامیاں [رُک ناس] کے مملع کو طخارستان الاوی یا تھارستان الدُنا (پہلا تھارستان یا قریب سرین طخارسان) کہا ہے۔ مغربی طخارستان الدُنا کے ممالک میں نامساں سب سے پہلا مملع تھا۔ اس حدادذہ کا شمال نہ ہے نہ طخارستان شمال مغرب کی جانب دور تک چلا جاتا ہے اور اس میں رموز *Zamru*، یعنی موحودہ لڑکی (المکسہ الجغرافیہ العربیہ، ۶ : ۳۶) شامل ہے، اور وہ جنوب کی طرف بھی دور تک پھیلا ہوا ہے، جہاں طخارسان کے سرحدی ممالک (عور) راہلسان (ص ۵۳) اور کابل (ص ۳۰) ہیں۔

طخارسان کی سرحدوں کا محدود اندازہ الاضطجری نے بہت صحیح کے ساتھ دیا ہے (المکسہ الجغرافیہ العربیہ، ۱ : ۲۷۰ بعد)، یہ بلخ کے مشرقی بدخشاں کے مغربی، آمودریا کے جنوبی اور دوستان حدود کس کے اصل سلسلے کے شمالی ممالک پر مشتمل ہے۔ نامے بہت طالعان یا طائمان کے علاوہ بڑے بڑے شہر وروالی اور اندراہر ہیں۔

الطبری نے ساسانوں کی تاریخ کے سلسلے میں بُردِ جرد ناسی کی وفات (۶۳۸ء) کے بعد ایرانی صحت کے لیے ہوئے والی لڑائیوں کے جو حالات لکھے ہیں ان میں مُنْظَل (جمع ہیاطلہ) کا ذکر پہلی بار آتا ہے، جنہوں نے کچھ عرصہ پہلے طخارستان فتح کر لیا تھا (الطبری، ۱ : ۸۷۳ ص ۳، *Geschichte der Perser und Araber* : Nöldeke، ص ۱۱۹)۔ انہوں نے یہ ملک کس سے لیا؟ اس کا حال ہمیں نہیں بتایا گیا۔ مقامی حکمرانوں، آخری ساسانی بادشاہوں اور ترکوں سے عربوں کی ان

ٹریپولی (طرابلس) کا نام، جو تین شہروں یعنی صرمانہ، اویا (Oca) اور لتس (Leptis) کے علاقے کے لئے استعمال ہونا تھا اور جن کا تعلق فنیقیوں اور قرطاجہ والوں کے زمانے سے تھا، چوتھی صدی کے رومی مؤرخین سے پہلے استعمال نہیں ہوا، اگرچہ ٹریپولیتانیا کا نام تیسری صدی ہی میں اس علاقے کو دے دیا گیا تھا، جسے سرت (Sirtica) بھی کہتے تھے اور جو نکپ (Gabes) (قاس) کے مرکزی نظام حکومت کے ماتحت تھا۔ دوربیطی عہد میں تریپولی کے نام کا اطلاقی شہر اویا پر کیا جاتا تھا۔ یہ استعمال عرب فاتحین کے زمانے میں بھی طرابلس یا اطرابلس کی شکل میں قائم رہا، لہذا اس پر العرب کا لفظ بڑھا دیا گیا تاکہ اسے سام کے طرابلس سے ممتاز کیا جاسکے۔

اویا کا قدیم شہر، حوسرت (Sirtica) کی دساوری مڈی کا کام دیا تھا، پہلے فنیقیوں اور پھر اہل قرطاجہ کی نو آبادی بنا۔ دوسری صدی میں نیونک جنگوں (Punic Wars) کے دوران میں رومیوں کا رسوخ غالب آئے لگا۔ رومیوں کی براہ راست حکومت کا زمانہ قرطاجہ کے عہد حکومت کے اختتام سے شروع کرنا چاہیے (یعنی ۱۴۹ ق م سے)۔

قدیم شہر زیادہ تر موجودہ شہر کے مغرب میں آباد تھا، تاہم اویا کے شہر کو کوئی سیاسی، روحی یا اقتصادی اہمیت حاصل نہ تھی، گواس کی اپنی بندرگاہ بھی موجود تھی۔ جس کی حفاظت مضبوط چٹانوں سے ہوئی تھی۔ اس زمانے میں صرمانہ اور لتس کی تجارتی مڈیوں کی روحی اور اقتصادی اہمیت زیادہ تھی۔

شہر کی پہلی فصیل چوتھی صدی سے مسوب کی جاسکتی ہے جب کہ اندرونی ملک سے خانہ بدوش اقوام کے حملے خطرے کا باعث بن گئے۔

کا صدر مقام بھی ہے، جس کی آبادی ۳۷۶۱۷۷ تھی۔ ۱۹۶۴ء میں شہر طرابلس کی آبادی ۲۱۲۵۷۷ تھی، جو اب ۲۴۵۰۰ تک پہنچ چکی ہے۔ یہ شہر بحری تدار کے ذریعے حریرہ مالٹا سے ملا دیا گیا ہے اور ٹیبلو فون کے ذریعے تونس کے شہر بنگردس (Bengardane) سے۔ یہاں لاسانکی باعراج کا بھی ایک پیشہ ہے۔ طرابلس اور بن غاری میں الاقوامی ہوائی پروازوں کے ذریعے دنیا کے اہم مقامات سے ملے ہوئے ہیں۔ سمندر ۱۹۶۵ء سے لیا بھی اس میں حصہ لے رہا ہے اور اس کے چہاروں فی پروازیں اندرون ملک کے علاوہ اسٹیر، حواء، لندن، روما، بیروت، قاہرہ اور تونس تک جاری رہتی ہیں۔ تونس سے بن غاری جانے والی ساحلی سڑک طرابلس سے گزرتی ہے۔ جس کے ساتھ ساتھ ایک ریلوے لائن مغرب میں روارہ تک اور دوسری مشرق میں الحمس تک جاتی ہے۔ متعدد اہم شہروں تک جانے کے لیے موٹر کا راستہ ہے، چنانچہ طرابلس، بن غاری، طبرق اور اسکندریہ کے درمیان سس آتی جاتی ہیں۔ شہر سے اندرونی علاموں کو آنے جانے کے لیے کاروباروں کی راہیں بھی بنی ہوئی ہیں۔ درآمدی اسلحے بھارت میں شرمع کے پر، ہابھی دانت، کھالیں، اسمج، چمڑا، نبات الردی (Espant grass) (ایک قسم کی گھاس جو کاغذ سازی کے کام آتی ہے)، اون، مویشی اور گھوڑے اہمیت رکھتے ہیں۔ درآمدی بھارت میں دھابیں شامل ہیں، جو انگلستان اور یورپ کے دوسرے ملکوں کے کارخانوں سے آتی ہیں، چائے، مصوعی موی (منکے)، شراب، الکحل (alcohol) اور ایسی دوسری چیزیں جن کا لین دین کاروباروں کے ذریعے واوانسی ہوسو اور مغربی سوڈان میں ہوتا ہے۔

یہ سب جانتے ہیں کہ مسلمانوں کے یہ ابتدائی حملے قبضہ حمانے کی غرض سے نہیں بلکہ دیکھ بھال کے لیے کیے گئے تھے۔ اس زمانے میں نہ تو ٹریپولیٹیا پر اور نہ خود طرابلس پر کوئی مسلسل قبضہ ہوا بلکہ اس کے بہت بعد دسمی ۵۲۶ء/۶۴۷ء میں عبداللہ بن سعد اور عقیقہ بن نافع یہاں سے گزرے۔ ۴۵-۵۴۶ء میں عقیقہ بن نافع نے افریقہ میں مسلسل فتوحات کو زیادہ وسیع کیا، اس وقت ایک قلعہ گیر فوج (خُمد) نو سہاں مسلسل طور پر متعین کر دیا گیا۔ شہر کے حاکموں کے نام معلوم نہیں۔

عبدالرحمن بن حصب نے، جو ۵۱۲۹ء کے بعد سے افریقہ کا والی تھا، ۵۱۳۱ء/۵۳۸ء-۵۴۹ء میں طرابلس پر چڑھائی کی۔ اس نے یہاں کے دو بربر ناشدوں عبدالخار اور الحارث کو، جو اناصی عہدے کے پورو تھے، قتل کروا دیا اور ۵۱۳۲ء میں شہر کی فصیل دوبارہ بنوائی۔ ابن خلدون لکھتا ہے کہ اُس کے وقت میں اس شہر کا والی نگر بن عیسیٰ القیسی تھا، جو معاویہ کے دوران میں مارا گیا۔ دوسری اور دسری صدی میں طرابلس اور اُس کے گرد و نواح میں اناصیوں کی متواتر سیاسی اور مذہبی معاہدوں کی وجہ سے گڑ بڑ رہی۔ ہواہ اور رناتہ بربروں میں سے بہت سے افراد اُس فرقے میں شامل ہو گئے تھے اور یہاں کی آبادی میں انہیں کی اکثریت تھی۔ ۵۱۴۰ء/۵۵۷ء-۵۵۸ء کے قریب اناصی امام ابو الحطاب المعافری ایک بڑی بغاوت کی سرکردگی کرتے ہوئے، جسے ورتعومہ کی بغاوت کہتے ہیں، طرابلس سے روانہ ہوا اور اس سے شمالی افریقہ کے تمام عرب مقبوضات خطرے میں پڑ گئے۔ اس بغاوت کو محمد بن الاشعث نے، جسے حلیعہ المصور نے بھیجا تھا، جنگ تاوڑعہ، ۵۱۴۳ء/۷۶۰ء-۷۶۱ء میں ختم کیا۔ بعد کے برسوں

پرو کوپیس Procopius لکھتا ہے کہ وندالوں Vandals نے افریقہ کے تمام شہروں کی فصیلیں توڑ ڈالیں، لکن نورطیوں سے انہیں جلد ہی دوبارہ تعمیر کر لیا۔ طرابلس میں دیواروں کے ان حصوں میں جو حوادث زمانہ کی بیاہ کاریوں کے باوجود اب تک باقی ہیں اور انہیں اطالوی قبضے کے بعد حروی طور پر مسمار کر دیا تھا، نورطی عہد کی صحت سے ہمیں کے نمونے باقی ہیں۔ سمندر کے رخ کی طرف کوئی دیوار نہ تھی، اس لیے عرب حملہ آور مغرب کی طرف سے ساحل بحر کے ساتھ ساتھ داخل ہوئے میں کامیاب ہو گئے۔

۵۴۹ء میں وندالوں Vandals نے اس شہر پر قبضہ کیا اور اس کے سوا کہ ۵۴۸ء میں ہرقل Heraclius نے نورطہ سے ایک مہم بھیجی، یہ لوگ ۵۴۵ء تک اس پر قابض رہے۔ ۵۴۳ء میں Belisarius نے افریقہ کے قدیم صوبے کو فتح کر کے طرابلس پر بھی فوج کشی کی، جسے ۵۴۵ء سے مشرقی (رومی) سلطنت ہی کے ماتحت سمجھا جاتے۔ کتھولک مذہب، جسے آریائی نسل کے وندالوں کے حامیوں اور اندروں ملک کے باغیوں کی وجہ سے کافی نقصان پہنچا، اسے برو تارہ ہو کر ایک صدی تک طرابلس میں پھلتا پھولتا رہا۔

مؤرخین کا اس امر میں اختلاف ہے کہ طرابلس پر مسلمانوں کا قبضہ کب ہوا۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ ۵۲۲ء/۶۴۲-۶۴۳ء میں ہوا اور بعض ایک سال بعد کی تاریخ بتاتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ پہلے پہل عرب فاتحین مصر کی ہراول فوجیں ۵۲۲ء میں طرابلس تک بڑھ آئی ہوں اور دوسری مہم ۵۲۳ء میں یہاں بھیجی گئی ہو۔

ہو گئی (۵۳۹۱/۱۰۰۰ء تا ۵۴۱۱/۱۱۳۶ء)۔
اس ڈیڑھ صدی کے زمانے کی تاریخ بالکل
واضح نہیں ہے، گو اس کے متعلق اس عذری، اس
حلدوں اور ان الاثر بے بعض معلومات ہم
پہنچائی ہیں۔ طرابلس کو تقریباً پوری خود مختاری
حاصل تھی، لیکن اسیرونی ناجاقوں نے اسے نام
نہ دیا

دو ہلال اور دو سُلَم کے حملوں نے، جن
کے نائب شمالی افریقہ کی سبلی اور سیاسی ساوث
میں دور رس تدبیریں رونما ہوئیں، طرابلس میں
سوداگوں کی حکومت کا بھی خاتمہ کر دیا۔
بارہ سال تک (۱۱۳۶ تا ۱۱۵۸ء) یہ شہر فارس
قوم کے زیر اقتدار رہا۔ اس کے بعد اسے الموحّدوں
نے فتح کر لیا، جو کوئی ایک صدی تک اس پر
قائم رہے، گو اس عرصے میں قسمت آرمافرائش
اور سوغامہ کی پیدا کردہ بغاوتوں اور شورشوں
کا سلسلہ جاری رہا۔

تحفصوں کے ماتحت طرابلس کے حالات
اس حلدوں، التجانی اور الزرکشی کی مدولت
کچھ زیادہ تفصیل سے معلوم ہو سکتے ہیں۔
۵۶۴۶/۱۲۴۷ - ۱۲۴۸ء میں طرابلس الموحّدوں
کی ماتحتی سے آزاد ہو گیا اور محمد بن عیسے
الہبتانی وہاں کا حاکم بنا۔ التجانی ۱۳۰۸ء میں
یہاں سے گرا تھا۔ اُس وقت یہاں ایک حفصی
والی تھا، جو ایک قلعے (قصبہ) میں رہتا تھا۔
عالمی یہ قلعہ موحودہ قلعے کی جگہ پر ہی واقع
ہوگا۔ شہر کا انتظام والی شہر اور دس شیوخ
شہر کے ہاتھ میں تھا، جو ایک مقدس مقام پر
(حسے مسعد العشرہ کہتے تھے) جمع ہوا کرتے
تھے۔ بقول سیاح مذکور یہاں ایک عمدہ حمام
اور کشادہ اور صاف سڑکیں تھیں، جن میں سے
زیادہ تر ایک دوسرے سے راویہ قائمہ پر آکر ملتی

میں اباصیوں کی اور بغاوتیں بھی ہوئیں، جن کے
دوران میں طرابلس کا بار بار محاصرہ ہوتا رہا اور
اس پر حملے بھی ہوئے۔ ہمیں معلوم ہے کہ ہرثمہ
بنے، جو ۱۷۹-۱۸۰/۵۹۵-۵۹۷ء میں افریقہ میں
عباسیوں کی طرف سے حاکم بنا، سید کی جانب
کی دیوار کے تعمیر کرنے کا کام دیا (الکری،
ترجمہ Le Livre، ص ۲۵، اس الاثر، ۶: ۳۹،
اس عذری: ترجمہ Magnan، ۱: ۱۰۷)۔

طرابلس میں ۵۱۸۳/۸۰۰ء تا ۵۲۹۶/۹۹۷ء
تک عباسیوں کی حکومت رہی، لیکن اس عرصے میں
اس قائم نہ رہا۔ یوں دو بغاوتیں ہم نشیں،
لیکن اس حلدوں ۵۱۹۶/۸۱۱-۸۱۲ء کی سورتوں
کا ذکر کرتا ہے، جو عبداللہ بن ابراہیم بن
الاعلیٰ اور اس کے حاسن شمال بن المداع کے
خلاف ہوئی، اس بغاوت کے رہنما بھی اباصی بربر
ہی تھے اور ان کی مراحمہ کا مرکز جبل نفوسہ
میں تھا۔ اعلیٰ امیر ریاد اللہ کا زمانہ تھا کہ
طرابلس پر العباس بن احمد بن طولون، والی مصر،
نے حملہ کیا۔ ۵۲۵۵/۸۶۸-۸۶۹ء میں محمد بن
قرہب، والی طرابلس، کو عباس بن لبده کے مدد
میں شکست دی اور بیتالس رور تک طرابلس میں
محصور رکھا۔

شمالی افریقہ پر عسکریوں کی حکومت کے
دوران میں طرابلس بھی انہیں کے ماتحت تھا اور وہی
یہاں کے والی مقرر کیا کرتے تھے۔ ۵۳۰۰/۹۱۲ء
میں ابوالعاسم کا ذکر آیا ہے کہ اُس نے
ایک بغاوت کو فرو کیا تھا۔ جب عسیدی مصر
چلے گئے تو طرابلس میں پہلے تو ریری حکومت
کرنے لگے، جنہیں وہ اپنے قائم مقاموں کے طور
پر افریقہ میں چھوڑ گئے تھے، لیکن کچھ زیادہ
عرصہ نہ گزرے پایا تھا کہ وہاں رباتہ قبیلے کے
ہو خروں ہرہوں کی خود مختار حکومت قائم

حکومت (۱۵۱۰ تا ۱۵۳۰ء) کے حالات بہت کم معلوم ہیں۔

۱۵۲۴ء ہی میں ایک مسیحی ماسلے کی، جو بعد میں سلسلہ مالطیہ (Maltese) کے نام سے موسوم ہوا، ایک مجلس طرابلس میں آئی، نہ لوگ رودس Rhodes کو حیرنا دکہہ کرسوینا وچیا (Viechia) اور ویربو Verbo کی طرف چلے گئے تھے۔ ۱۵۳۰ء میں صلیب مالٹا کا مجمع الحراہ شہزادہ چارلس پنجم کی جانب سے اس سلسلے کو بطور حاکم عطا ہوا، طرابلس کا شہر بھی انہیں بنے حکمرانوں کے قصے میں آگیا۔ مالٹا کے حملہ آور ۱۵۳۰ء سے ۱۵۵۱ء تک اس شہر پر قابض رہے اور ان عرب معاہدوں کے حملوں کا مقابلہ کرتے رہے جنہیں ناب عالی کے حلف برتر بحری، چھاپا ماروں کی اسناد حاصل تھی۔ حمرالدیس دربروسہ، جس سے ۱۵۳۳ء میں تونس پر قبضہ کر لیا تھا، اب طرابلس نو بوی دھمکانے لگا۔ اُس کے بعد قسطنطینیہ کا ایک بحری سردار مراد آغا یہاں آیا اور ناہورہ میں بیٹھ کر سمندر اور خشکی کے راستوں سے طرابلس پر حملے کرائے لگا۔ مالٹا کے عسائیوں نے طرابلس میں اسے جکجکھوؤں کے علاوہ اطالیہ اور ہسپانیہ کے ہتھیاروں کی ایک قلعہ گیر فوج بھی مبعوث کر رکھی تھی اور ان کا حلقہ اختیار شہر اور اُس کے مضافات ہی تک محدود تھا۔ دسمبر ۱۵۵۱ء کو سان ناساے طورعود پاشا اور مراد آغا کے ہمراہ شہر کا محاصرہ کر لیا اور ۱۳ اگست کو اسے فتح کر لیا، تاہم یہاں کا فوجی گورنر براگسیر دی والیر Ira Gaspar de Valier اپنی قلعہ گیر فوج کے سپاہیوں کو لے کر مالٹا کی طرف بھاگ نکلے میں کامیاب ہو گیا۔ ہتھیار سپاہیوں کی بھاری تعداد قتل کر دی گئی۔ ناب عالی کی جانب سے مراد آغا بیا والی

تھیں۔ وہ مرقس آریلس Marcus Aurilius کی محراب کی بھی تعریف کرتا ہے اور المسجد العام، متعدد خانقاہوں، المدرسہ المسیحیہ، اچھی حالت میں محفوظ دیواروں اور ایک حمام کا بھی ذکر کرتا ہے۔ اس شہر کا دھبی ارتقا اس وقت شروع ہو رہا اور شاہستہ اور مہذب لوگوں کی کثرت تھی۔

البحری کے ورود کے بھڑکی مدد بعد المصلحتی کے عہد حکومت میں طرابلس کا تذکرہ ہو حصص کی اندرونی رفاقتوں اور اورشوں کے سلسلے میں ملتا ہے۔ اس کے بعد نو حصص کی مسئلہ حکومت نے ناوجود شہر میں ایک دوسرا حادداں قریب قریب خود محاربانہ شکل میں نمودار ہو گیا، نہ ربروں کا انک حادداں ہوناب نا ہو عمارت بنا (۱۳۲۴ تا ۱۴۰۰ء) اس زمانے میں طرابلس کو چند دنوں کے لیے جموآ کے ناشدے فلپودوریا Filippodoria نے ۱۳۵۴ء میں فتح کر کے لوٹ مار کا بازار گرم کیا اور حلد ہی پچاس ہزار منہال سوئے کے عوض مرینی سرداروں کے ساتھ اسے بیچ بھی دیا۔ سلطان ابو فارس حنفی کا اثر و رسوخ مرید دس بیس برس تک طرابلس تک مہموس تھا جانا رہا۔ اس کے بعد یہ شہر اپنے ہی حاکموں کے ماتحت رہے لہذا، نا آنکھ ۱۵۱۰ء میں ہسپانویوں نے فتح کر لیا۔ برہ کے پھر نے ۱۵۰۹ء میں اوران فتح کر لیا تھا۔ جنوری ۱۵۱۰ء میں بحایہ Bougie فتح کر کے بعد وہ حوالائی ۱۵۱۰ء میں اپنی ہسپانوی فوج کے ہمراہ طرابلس پہنچ گیا۔ شہر کو اعلیٰ ہسپانیہ کی لوٹ مار، غارتگری، اور حملے سے بے حد نقصان پہنچا۔ ہسپانویوں نے قلعہ دوبارہ تعمیر کیا، جو آج تک کم و بیش اپنی اسی حالت میں محفوظ ہے۔ انہوں نے فصیل شہر کی مرمت بھی کر دی۔ ہسپانیوں کے بیس سالہ عہد

مقرر ہوا اور اُسے بیگلر بیگی کا عہدہ عطا ہوا۔ اس کا نام تاحورہ کی جامع مسجد کی وجہ سے رہا ہے۔ ۱۵۵۴ء کے فریب طور عود پاشا اُس کی حکمہ متعین ہوا۔ اسے عثمانی اور بربری، بالخصوص ٹرانس سے متعلق تاریخ میں ایک اہم حیثیت حاصل ہے۔ وہ مالٹا کے محاصرے (۱۵۶۵ء) میں مارا گیا اور اُس مسجد میں مدفون ہوا جو اُس بے ٹرانس میں سوائی تھی۔ ہسپانہ اور مالٹا کے عیسائیوں نے کئی دفعہ برکوں سے ٹرانس واپس لینے کی کوشش کی۔ ۱۵۵۹ - ۱۵۶۰ء کی مہم جزیرہ کے حریفوں میں سبھ ہو گئی۔ ۱۵۸۹ - ۱۵۹۰ء کی کوشش بھی ناکام رہی حالانکہ یہی ایک باہمی رابطے سے سارے ہو چکی تھی۔ مالٹا کی جنگی کشتیاں اکثر ٹرانس کی بندرگاہ میں گھس آتی تھیں اور چاروں کو آگ لگا جاتی تھیں۔

ٹرانس اسی نام کے اوجاں کا صدر مقام تھا۔ بربرستان میں یہی چریوں کے تین اوجاں تھے، جن میں سے ایک یہ بھی تھا۔ ان سب کا اعلیٰ حاکم قسطنطنیہ سے آیا کرتا تھا، جو پاشا کے لقب کا حامل ہوتا تھا، ناہم بوس اور الحرائر کی طرح مرکزی حکومت کے انحطاط اور بعد کی وجہ سے یہی چری سپاہیوں کے علاقے میں ایک حاکمانہ چند بربری حکومت (oligarchy) بن گئی تھی اور مقامی باشندوں سے ماسکھ کی وجہ سے قلعہ کی سلی گروہ پیدا ہو گیا۔ بوسلم عیسائی بہت بڑی تعداد میں آباد تھے اور بڑے طاقتور تھے۔ پاشا ایک دیوان کی مدد سے حکومت کیا کرتا تھا۔ انتظام عامہ ایک دے Day کے ماتحت تھا اور فوج ایک بے کے ماتحت تھی۔ اکثر اوقات دے اور بے ہی شہر کے مختار کل یا حقیقی مالک ہوا کرتے تھے۔ سترھویں صدی اور اٹھارھویں

صدی کے آغاز میں ٹرانس کی تمام تاریخ انہیں یہی چری سپاہیوں کی بغاوتوں سے پر ہے۔ مرکزی حکومت حوں حوں کمزور ہوتی چلی گئی، اندرونی ملک میں صوائف الملوکی بڑھتی گئی۔ سربسکی سفراء، بالخصوص فرانس، انگلستان اور ان کے امداد دینے کے سفراء کے احیاء میں اضافہ ہونا چلا گیا

محمد پاشا ساقرلی، ساقر ۱۶۰۵ء کا ناشدہ تھا، جس نے ۱۶۳۲/۵۱۰۴۲ء سے ۱۶۴۹/۵۱۰۵۹ء تک حکومت کی۔ اس کے عہد سے ٹرانس کی سطوب و امداد کا دور شروع ہوا۔ اُس کے بعد اس کا داماد عثمان پاشا ساقرلی حاشین ہوا، جس نے ۱۶۴۹ء سے ۱۶۷۲ء تک حکومت کی۔ اس ساٹھ سال کی مدت میں، جس میں کندیہ (Candia) کا مشہور محاصرہ بھی واقع ہوا (۱۶۶۵ء) ۱۶۹۴ء)، ٹرانس کی بحری فوج پہلے سے زیادہ بحری ہو گئی اور اس نے کئی شاندار فتوحات حاصل کیں۔ ٹرانس میں کئی نئی مسجدیں تعمیر ہو گئیں اور متعدد نئے حمام بن گئے۔ ان چھاپہ ماروں کی سرگرمیوں کو ۱۶۷۶ء میں انگریزوں نے اور ۱۶۸۵ء میں فرانسسسیوں نے ختم کر دیا۔ اندرونی حاوہ جنگیاں ۱۷۱۱ء تک جاری رہیں، نا آنکہ احمد قرہ مابلی اپنے مخالفین کو موت کے گھاٹ اتار کر ایک شاہی خاندان کی بنیاد ڈالنے میں کامیاب ہو گیا، جس نے حکومت قسطنطنیہ کی رضامندی سے کوئی ایک صدی سے زیادہ تک حکومت کی (۱۷۱۱ء تا ۱۸۳۵ء)۔ قرہ مابلی (رک بان) کی اس حکومت کے کئی آثار اب تک ٹرانس کے باقی ماندہ اسلامی اور بربری حصے میں موجود ہیں، اس لیے ہم اس کی تاریخ ذرا تفصیل کے ساتھ قلمبند کیے دیتے ہیں۔

احمد قرہ مابلی (۱۷۱۱-۱۷۳۵ء) بانی خاندان

۵۔ اس نے قلعے کی آرائش و زیبائش میں بھی نئے کمرے تعمیر کرا کے اضافہ کیا اور اسے دوبارہ درست بھی کرا دیا۔ دوسری طاقتوں اور سمروں سے ہمیشہ اس کا جھگڑا رہا کرتا تھا کہ وہ اس کے بحری چھاپا ماروں کے ہاتھوں ان کی بحری بحارت کو بڑا نقصان پہنچاتا تھا۔ وہ عیسائیوں سے رحمہ دلی اور کشادہ دلی سے دشمن تھا، حوالہ کے عہد میں کافی تعداد میں یہاں آسے بھیے اور اسے صعب و حریف میں مشغول ہو گئے بھیے۔ اس نے فرانسیسی مشن سے بھی مہربانی کا سلوک کیا۔

اس کا سنا اور حادثہ محمد پاسا قمرہ مانی (۱۷۵۰ء تا ۱۷۵۵ء) صرف بھوڑی مٹ کے ہیے حاکم رہا، اس ایے اس نے اپنی کوئی یادگار نہیں چھوڑی۔ ۱۷۵۱ء میں انگریزوں نے پوری سرزمین کے ساتھ اسے سمروں کے بحری حملوں کی حفاظت کا دم سنبھال لیا۔ ۱۷۵۲ء میں اس نے المانوں کی ایک بغاوت کو فرو کیا۔ محمد د حاکم اس کا سنا علی پاسا ہوا (۱۷۵۳ء تا ۱۷۹۳ء)، جس کے عہد کے تاریخی واقعات سائے شدہ کتابوں اور محظوظات میں نکتہ ملتے ہیں۔ ۱۷۹۵ء میں اس نے اپنے ایک سفیر کے ذریعے ویس میں ایک عہد نامے پر دستخط کیے، جس کے رو سے جمہوریت ویس سے صلح ہو گئی۔ اس سے اگلے سال ہی اس عہد نامے کی شرائط کی خلاف ورزی کے باعث ویس کا بحری بیڑا کپتان ڈی کومونانی Giacomo Nani کی کمان میں آیا، اور اس نے پاسا کو ان شرائط کی پاسدی پر مجبور کیا۔ علی پاسا کے عہد میں نظام حکومت کا سلسلہ یوں تھا: (۱) پاسا، حکومت کا ناظم اعلیٰ یا اختیار شاہی، (۲) بے، یعنی سپہ سالار ابواج، (۳) آغا، بی چریوں کا سردار، (۴) کدحدا، دیوانی کا اعلیٰ اسر اور پاشا کا مشیر، (۵)

ایک بڑی مستعد شخصیت کا مالک تھا۔ اس کے ۳ سالہ عہد حکومت میں طرابلس میں مقابلہ اس و اماں اور اقتصادی خوشحالی کا دور دورہ رہا، اس کی قوت پہلے کی نسبت ۳۰۰۰۰۰۰۰ محسوس کی جائے لگی بلکہ طرابلس العرب نے اندرونی حصے میں ویاں اور برقہ (Cyrenaica) کے علاقے تک اس کی ملاح کی دھاک پڑ گئی۔ ۱۷۲۱ء میں اسے شلاک کر مانی کی ایک سارن کا انکشاف ہوا، جس کے نتیجے میں احمد نے اپنے دوسروں اور افار کی شمولیت سے نظام حکومت کی بات دور براہ راست اپنے ہاتھ میں لے لی۔ انک مؤرخ ان سالوں ۱۷۳۱ء تا ۱۷۳۲ء کے قریب انک تاریخ طرابلس لکھی، جو زیادہ تر احمد کے عہد حکومت ہی سے متعلق ہے۔ ایسے ساعر بھی موجود بھیے جو اس کے کارناموں اور اس کی داد و دہش کی مدح سرائی کیا کرے بھیے، تاہم وہ اسے دشمنوں کے حق میں نا ان کے لئے جھپٹے وہ مشہور سمجھے، بڑا بے رحم اور ظالم تھا۔ وہ ۱۷۵۵ء میں اندھا ہو کر مرا۔ اس کے تک کہوں میں سے ار سالوں متعدد اوفاف کا ذکر کرنا ہے، جو فلاح عامہ کی خاطر قائم کیے گئے بھیے۔ اس نے انک کاریر سوانی بھی جس کے ذریعے انک قومی جسمے کا پانی رہٹ کے ذریعے کھسج کر قلعے اور مساحد میں لایا جاتا تھا۔ سمندر کے ساحل پر ایک فوارہ لگا دیا گیا تھا تا نہ ملاح اس سے پانی لے سکیں۔ اس کی بہترین یادگار وہ مسجد ہے جو ۱۷۳۷ء - ۱۷۳۸ء میں ایک ایسی حکم تعمیر ہوئی جہاں سے قلعہ صاف نظر آتا ہے۔ اس کے ساتھ ایک مدرسہ بھی تھا، جس میں اب تک طلب کی کثرت رہتی ہے اور جس کی آمدنی کے بہت سے درائع ہیں، مثلاً ملحقہ موق کے کرائے کی آمدنی بھی اسے ملتی

کے حسد و بغض کا مقابلہ نہ کر سکا، چنانچہ جون ۱۷۹۵ء میں یوسف نے اس کی حاکم لے لی۔ یوسف پاشا قرہ مالی (۱۷۹۵ تا ۱۸۳۲ء) سعادت اور پس پس کے ساتھ ساتھ مکر و فریب اور ظلم و ستم کی صفت سے بھی پوری طرح مصطف تھا۔ اس نے بڑی احیاء سے استعمالات کی مرہب کرائی اور قلعے اور بندرگاہ کی درمائی فصل کو بھی درس کرایا، اس کی سہادت ۱۲۱۵ھ/۱۸۰۰ - ۱۸۰۱ء کے ایک کسے سے ملتی ہے جو سوو التجارہ میں نصیب ہے۔ سولس کی حکم میں مصر کی مہم اور مالٹا پر قبضہ ہو جانے کی وجہ سے نائب طرابلس کو بس الاوامی اشعب حاصل ہو گئی۔ [فرانسسوں کا] حال تھا کہ جب انگریز سمندر میں غلبہ حاصل کر لیں گے تو مالٹا کو رسد کی مہم رسائی اور مصر سے تعلقات قائم رکھنے کے لیے طرابلس کا سہر ایک فوجی اڈے کا کام دے گا، لیکن ایسا ممکن نہ ہو سکا کیونکہ انگریزوں نے طرابلس کی بندرگاہ کی ناکہ بندی کر دی اور فرانسیسی قسطل کو حراس میں لے کر حسوا میں انار دیا۔ ۱۸۰۱ء میں فرانس نے یوسف پاشا سے دوستانہ تعلقات پیدا کر لیے۔ ۱۸۰۳ء سے ۱۸۱۵ء تک طرابلس اور امریکہ کے تعلقات کشیدہ رہے۔ فلذلما حمار، جو بحری قزاقوں کو سرا دیئے کے لیے یہاں بھجوا گیا تھا، بندرگاہ کی چٹانوں میں الجھ کر رہ گیا اور اسے آگ لگا دی گئی۔ امریکوں نے معرول ناساہ احمد قرہ مالی سے درخواست کی اور برقہ میں معاویہ پھیلانے کی کوشش بھی کی، لیکن پاشا کی عیاری کے سامنے کوئی پس نہ گئی۔ بحری چھاپوں کا سلسلہ یوسف پاشا کے عہد تک جاری ہی رہا۔ بحری بیڑے کا سردار مصطفیٰ گرجی یوسف پاشا

رئیس، بحری چھاپہ ماروں کے بیڑے کا سردار یا امیر البحر، (۶) حراہ دار، حکومت کا حراچی، (۷) سیج، ناظم شہر یعنی صدر بلدیہ، (Mayor) (۸) ایک حوہ، جس کے ماتحت دیوان حکومت میں کئی محرو ہوا کرتے تھے۔ اہم قسطلے دیوان کے احلاس میں ہوتے، جس کے ارکان اسے آدمی ہوتے تھے جو یورپ میں بطور سفیر یا فوج میں سپہ سالاری کے عہدے پر مامور رہ چکے ہوں۔ کہتے ہیں کہ علی پاشا نے دیوان سے مشورہ کرنا چھوڑ دیا تھا۔

۱۷۸۴ - ۱۷۸۵ء میں طرابلس میں فط اور طاعون کی وجہ سے بڑی مامی ائی۔ شہر کے چودہ ہزار باشندوں میں سے تقریباً ایک چوتھائی آبادی تلف ہو گئی۔ علی قرہ مالی کا عہد حکومت حادثاتی مناقشات کی وجہ سے ناکام رہا۔ ان کا اصل سبب اس کے ایک بٹے یوسف کی حرص و ار بھی۔ اس نے یہاں تک زیادتی کی کہ اپنے بھائی کو اس کی ماں للہ حلوہ کی آغوش ہی میں قتل کر دالا۔ ۱۷۹۳ء میں جب یوسف حارج البلد ہو کر اسے باپ کے مقابلے پر اتر آیا تھا، ایک شخص علی نورعل، جو پہلے الحرائر میں ایک عہدے دار تھا، چند یونانی مشہور ساھیوں کی ہمراہی میں بندرگاہ میں داخل ہوا اور ۳ جولائی کی رات کو سہر پر قابض ہو گیا۔ علی پاشا نے بوس میں پناہ لی، جہاں سے وہ ۱۷۹۵ء میں اپنے مال بچوں سمیت واپس آ سکا۔ اس کام میں بوس کے حمودہ پاشا نے اس کی بڑی امداد کی۔ علی نورعل ۸ فروری کی رات کو بھر سمندر کی طرف بھاگ گیا۔

علی پاشا قرہ مالی کے بٹے احمد پاشا نانی نے اپنے باپ (م ۱۷۹۶ء) کی زندگی ہی میں عنان حکومت سنبھال لی تھی، لیکن وہ اپنے بھائی یوسف

بیات (Regency) کی درہم درہم حالت، یورپی طاقتوں کی مار باز اور سب سے زیادہ فراسیسیوں کا الحرائر پر قصہ کر لیا، ان سب واقعات سے محذور ہو کر ناب سالی کی طرف سے ۱۸۳۵ء میں طرابلس میں ایک مہم بھیجی گئی۔ ترکی افواج ۲ مئی کو ساحل پر اتریں اور تمام ریپولیشیا اور ترقہ میں براہ راست ترکی حکومت قائم ہو گئی۔ یوسف، جو ۱۸۳۲ء میں اپنے بیٹے علی کے حق میں دست بردار ہو چکا تھا، اس نئے دور حکومت میں ۳ اگست ۱۸۳۸ء کو فوت ہو گیا۔

عثمانی حکومت کے دوسرے دور (۱۸۳۵ء تا ۱۹۱۱ء) میں نمایاں بات یہ تھی کہ اندرون ملک میں آہستہ آہستہ باقاعدہ فتوحات کا سلسلہ شروع ہوا۔ اگرچہ اس میں مختلف قبائل کی خود غرضیوں اور بغاوتوں کی وجہ سے بڑی رکاوٹیں پیش آئیں، تاہم شہر پورے ۶ برس تک ترکوں کی حکومت میں رہا۔ مقامی آبادی کی حالت میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی، گو غیر ملکی سوانادوں کی وجہ سے شہر میں کچھ ترقی کے آثار ظاہر ہوئے لگے۔ ان میں سے اطالوی توانادی اپنے باشندوں کی تعداد، رسوخ اور بحری مانی کاروبار کی وجہ سے زیادہ غالب تھی۔ ۵ اکتوبر ۱۹۱۱ء کو اطالوی فوجیں طرابلس آرائیں [اور ۱۹۱۲ء میں ترکوں نے بھی اطالوی قبضے کو تسلیم کر لیا، لہٰذا ۱۹۰۲ - ۱۹۰۳ء میں اطالیوں اور حرموں کے احرار کے بعد طرابلس اور ترقہ انگریزی اور فرانسیسی فوجی حکومت کے تحت آ گئے۔ ۱۹۰۹ء میں برطانیہ نے السید محمد ادريس السوسى کو ترقہ کا امیر تسلیم کر لیا۔ ۲۴ دسمبر ۱۹۵۱ء کو لیبیا کی مملکت متحدہ و حود میں آئی اور امیر سوسى کی بادشاہت کا اعلان ہو گیا، لیکن یکم ستمبر ۱۹۶۹ء کو بادشاہت کا خاتمہ

کا حامد تھا۔ اس نے بے شمار دولت جمع کر لی اور اپنی کمائی کا کچھ حصہ اس مسعد کی تعمیر میں بھی خرچ کیا جو اس کے نام پر مشہور ہے (۱۸۳۳/۵ - ۱۸۳۴ء)۔ ویانا کی کانگریس مسعدہ ۱۸۱۵ء، بیر ایکس لاشیل Aix la Chapelle میں جو فیصلے ہوئے، ان کی عمل میں لارڈ ایکس ماؤتھ ۱۸۱۶ء میں انگریزی بیڑے کے ہمراہ طرابلس پہنچا۔ انگریزوں نے اپنے لئے اسماری حقوق و مراعات کی تحدید کرائی اور ہملی دفعہ سلطان سارڈینیا نے ہمتاری حموی حاصل کئے۔ ۱۸۲۵ء میں سارڈینیا نے بھی اپنا بحری بیڑا آمانڈر سیووری Si ori کے ماتحت طرابلس بھیجا تا کہ اس حراج کے متعلق پاشا کی پیدا کردہ پیچیدگیوں کو سلجھانے کی کوشش کرے جو ہر قبیل یا سبیر کی تبدیلی کے موقع پر ادا کیا جاتا تھا۔ طرابلس کے چند جہاز حلا دیے گئے اور قبیل کو پورا اطمینان ہو گیا۔ ۱۸۱۵ء سے ۱۸۳۰ء تک کے درمیان عرصے میں اس قبیل کا اختیار پاشا کے اختیارات پر بھی حاوی ہو گیا۔ فراسیسی قبیل روسو Rousseau اور انگریزی قبیل وارنگٹن Warrington آپس میں حریف تھے اور خاص طور پر سرگرم کار رہتے تھے۔

۱۸۳۰ء میں ہولین کے بحری بیڑے کی ایک ناکام مہم کے بعد بحری چھاپا ماروں کی طاعت کو اسی سال ایک مہلک صدمہ پہنچا۔ فراسیسیوں نے الجزائر پر قبضہ کر لیا۔ امیر البحر رورامیل Rosamel نے ۹ اگست کو بحری قرائی کا حراً خاتمہ کر کے دل عیسائی علاموں کو آزاد کرا لیا۔ یوسف پاشا، جس نے اپنے بھائی سے اختیارات چھین لیے تھے، اپنے آخری ایام میں اپنے بھتیجے محمد کی بغاوت (۱۸۳۲ء) کی وجہ سے پریشان رہا؛

اب شہر کے باہر کئی اور قبرستان ہیں، جن میں سے سب سے زیادہ مشہور سیدی مہندر (متین زور)، صحابی (رسولؐ) ہے۔ ترکی قصبے کے عہد کے آثار شہر میں کچھ باقی نہیں، البتہ چند نجی عمارتیں موجود ہیں اور شہر کی فصل سے باہر کچھ موحی نارکیں بھی ہیں، بالخصوص وہ جو مشرقی میدان اور منسہا Menscia میں ہیں۔ اطالوی حکومت نے اسلامی شہر کی صورت میں، اس کے مقامی محلوں کے علاوہ حارہ، یعنی یہودیوں کے، چلنے کے اسلامی اسلوب میں کچھ زیادہ تبدیلی نہیں کی، فصیلوں کا بہت بڑا حصہ مسمار کرنا پڑا تھا، تاہم ان کے ایک حصے کو، جو بلدیاتی اور حفاظت و صحت کی ضروریات کے لیے استعمال کیا جاتا ہے، دوبارہ تعمیر کر دیا گیا۔ سمندر کے رخ کی طرف شہر کا جو حصہ تھا، وہاں اب موجودہ طرز کی بندرگاہ، شتون (pices) اور ساحل بحر کے ساتھ ساتھ ایک وسیع شاہراہ (Luigomare Volpi)، جو گورنر [۱۹۲۱ء تا ۱۹۲۵ء] کے نام پر سائی گئی ہے) کی وجہ سے اس کی کاپا پلٹ ہو چکی ہے۔ قلعے (عربوں کا سراپہ) کو ترک حروی طور پر سرکاری دفاتر کے لیے استعمال کیا کرتے تھے، ۱۹۲۲-۱۹۲۳ء سے یہ عمارت بھی اپنی اصلی حالت میں بحال کر دی گئی۔ انتظام عامہ: آج کل شہر کے انتظام کے وہ کل امور جن کا حکومت سے براہ راست تعلق نہ ہو، بلایہ کے سپرد ہیں، جو ایک رئیس بلدیہ کے ماتحت ہے اور حکومت کے کمشنر اس کی نگرانی کرتے ہیں۔ مساحد و اوقاف کا انتظام ادارہ اوقاف کے سپرد ہے، جس کے سبب ارکان مسلمان ہوتے ہیں۔

تعلیمات عامہ: [سرکاری، نجی اور غیر ملکی مشربوں کے مدارس کے علاوہ قائلیوں کے لیے مخصوص مکتب ہیں۔ اسلامی درسگاہوں میں

کر کے ملک میر جمہوری حکومت قائم کر دی گئی]۔ شہر اور اس کی یادگار عمارتیں: مختصر تاریخی بیان میں طرابلس کی بعض یادگار عمارتوں کا ذکر ہی اچکا ہے۔ رومنوں اور ان سے پہلے وقتوں کے آثار مثلاً مرقس آریلیس Marcus Aurelius کی محراب یا شہر کے شمال مغرب میں قبرستان کا حال بیان کیے بغیر ہم اسلامی آثار قدیمہ میں سے جہد ایک کا ذکر کرتے دیتے ہیں: جامع الناقہ (مقامی تلفظ جامع الناقہ)، سب سے زیادہ پرانی عمارتوں میں ایک ہے، جو صفحہ ۱۹۱۰/۱۶۱۱ء میں از سر نو تعمیر کرائی، جامع درعوب یا جامع شائب العن کرائی، ۱۶۹۸/۱۶۹۹ء میں تعمیر ہوئی۔ اس کا بانی محمد پاشا تھا، جسے شائب العن کہا کرتے تھے، جامع قرہ مانلی جس کی تکمیل احمد پاشا قرہ مانلی کے عہد میں ۱۷۵۰/۱۷۳۷ء میں ہوئی، جامع گرچی، جس کا ذکر پہلے آچکا ہے، جامع حمودہ، جو شہر کے ایک دروازے کے سامنے واقع ہے اور جسے حال ہی میں ادارہ اوقاف کی جانب سے اطالوی ماہرین تعمیر نے دوبارہ بنوایا ہے۔ بعض مساحد کے ساتھ معرے بھی ہیں، جو قسبی اور تاریخی لحاظ سے بڑی اہمیت رکھتے ہیں۔ ان میں سے قابل ذکر وہ عمارتیں ہیں جو مسجد درعوب، مسجد قرہ مانلی، عثمان پاسا کی ترب اور اس مدرسے سے ملحق و متعلق ہیں جو محراب مرقس آریلیس کے نزدیک واقع ہے۔ شہر کے شمال مغربی کونے پر قدیم قبرستان تھا۔ مراوں کی متعدد الواح شہر کے استحکامات میں استعمال ہوئیں اور جب یہ استحکامات مسمار کرائے گئے تو یہ سبکی الواح مقامی عجائب خانے میں رکھوا دی گئیں، جو اطالوی قصبے کے بعد سے وہاں قائم ہوا ہے۔

تیار نہیں ہوئی، لیکن ایک عربی مہرست اشاریے کی طور کی موجود ہے۔ کتابوں کو مصموں وار ترتیب دیا گیا ہے، جو مسلمانوں کا عام طریقہ تقسیم بھی یہی ہے، مصوۂ اب اور محظوظات کو علیحدہ علیحدہ نہیں دیا گیا۔ حمد ترکی کتابوں کے علاوہ تمام کتابیں عربی زبان میں ہیں۔

مآخذ : ۱) *Bibliografia F. Minutilli*

della Libria، روم ۱۹۳۰ء (۲) *U. Cecccheri*

diografia della Libria، روم ۱۹۵۵ء (۳) *Roma*

biografia archaologica ed artistica della

Tripolitania، روم ۱۹۲۰ء تاریخ (۴) مصائب - مبرور،

ابن الانبار، رسی، الکری، البیروانی (۵) اہل حجاز

رحلہ، (۶) العیاشی، رحلہ (۷) اس عذاری، (۸) احمد

النائب الانصاری، ساب المہم العتب فی تاریخ طرابلس

العرب، ح ۱، مسطیسیہ ۱۳۱۷ھ (۹) ابن عبدون کتاب

المدکار فی من ملک طرابلس اور مہمیں الاحیاء، مفر،

محظوظات حادان، قہ حسن طرابلسی، (۱) محمد بن

اردس ابن علون کا ترکی مختصر ترجمہ اور اس کا تخلص

مسطیسیہ ۱۱۸۳ھ (۱۱) *Arnaldi dell*، *L. Caetani*

Islam، (۱۲) *Les Berb res*، Fournel (۱۳) *M*

Storia dei Musulmani di Sicilia، Amari (۱۴) *A*

Storia de malta، مالٹا ۱۸۵۳ء (۱۵) *Vassallo*

Istoria della S. Regione gerosolimitana، Bosio

La Missione francescana in Libia، C. Bergna (۱۶)

طرابلس ۱۹۲۳ء (۱۷) وہی مصف: *Tripoli, dal 1510 al*

1580، طرابلس ۱۹۲۵ء (۱۸) *S. Aurigemma*

fortificazioni di Tripoli، در *Notiziario Arch del Min*

delle Colonie، ح ۲ (۱۹) وہی مصف *Il Castello di*

Tripoli، در *Riv Coloniale*، ۱۹۲۳ء (۲۰) *C. Man*

Padua Tripoli nella storia marinarad, Italia، front

Il dominio dei Cavalieri، E. Rossi (۲۱) ۱۹۱۲ء

di malta a Tripoli، مالٹا ۱۹۲۳ء (۲۲) وہی مصف:

مدھی معلم دی حابی ہے۔ ۱۹۶۱ء سے ایک یونیورسٹی بھی قائم ہے جس میں ایک ہزار کے قریب طلبہ زیر تعلیم ہیں۔

کتاب خانے۔ قلعے میں ایک سرکاری کتب خانہ ہے۔ اس میں اسلامی تاریخ اور مذہب کے متعلق ایک محدود سا مجموعہ ضابطہ موجود ہے اور چند عربی محظوظات بھی ہیں۔ اس قلعے میں عثمانی زمانے کی سرکاری دستاویزات بھی محفوظ ہیں۔ اس محظوظ خانے کے قدم برس کا عہد ۱۸۵۰ء کے ہیں۔ ڈرائس کی تاریخ کے سلسلے میں انگریزوں اور فرانسیسیوں کے فصل خانوں کے محظوظ خانے بڑی اہمیت رکھتے ہیں۔ زمانہ حال کی دستاویزات، یعنی سارڈینیا، ٹسکنی اور نپولس کے فصل خانے کے کاغذات سرکاری دست خانے میں محفوظ ہیں۔

بعض بھی حادانوں میں بھی چھوٹے چھوٹے کتاب خانے موجود ہیں، جن میں محظوظات بھی ہیں۔ اوقاف کا کتاب خانہ سب سے زیادہ مشہور ہے، جسے کتب خانہ الاوقاف یا مکبہ الاوقاف کہتے ہیں۔ اس کی بنیاد علی پاشا فرہ مانی کے محرر اول مصطفیٰ حوچہ البصری نے رکھی تھی۔ وہ قابون نامہ (وصف) جس کی رو سے مدرسہ، کتاب اور اس کے ساتھ ملحقہ کتاب خانہ اور ایک چھوٹا سا منبر وقف قرار پایا، شروع جمادی الآخرہ ۱۱۸۳ھ / اکتوبر ۱۷۶۹ء کا تحریر شدہ ہے۔ یکے بعد دیگرے متعدد مسلمانوں نے اس کتاب خانے کے لیے کتابیں وقف کیں اور اس تعداد میں طرابلس کے مؤرخ احمد النائب الانصاری کے دانی کتب خانے کے ایک حصے کا اضافہ بھی ہوا۔ ۱۹۲۲ء میں شائع شدہ کتابوں کا ایک مجموعہ کاؤٹ وولپی Volpi، گورنر طرابلس، نے بطور عطیہ دیا۔ اس کتاب خانے کی کوئی باقاعدہ مہرست اب تک

غیر معلوم ہے۔ اس کے یونانی نام کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ یہ شہر تین حصوں میں منقسم تھا، جنہیں دیواریں الگ الگ کرتی تھیں، یعنی صوری (Tyrian)، صیداوی (Cidonian) اور آرادی (Aradan)۔ پرانا شہر موحودہ سدرگاہ کی حائے وقوع پر آباد تھا اور اپنے محل وقوع اور بسوں حصوں کے دفاعی استحکام کی وجہ سے محفوظ تھا۔ اس کا فتح کرنا بہت مشکل تھا البتہ ایک خطرہ ہر وقت لاحق رہتا تھا اور وہ یہ کہ حسیکی کی جانب سے یہ صرف بیرونی دباؤ سے اس کا تعلق منقطع کیا جاسکتا تھا بلکہ پانی کی بھروسہ نہی مسدود ہو سکتی تھی، چنانچہ ایک بار جب حصر عثمانیہ کے عہد خلافت میں امیر معاویہؓ نے سفیان بن یحییٰ الارادی کو وہاں ایک فوج دے کر بھیجا تو یہی صورت حال پس آئی۔ اس نے ایک قلعہ تعمیر کر کے شہر کے تمام راسے مکمل طور پر بند کر دیے، چنانچہ ناسدے ایسی مصیبت میں مبتلا ہو گئے کہ انہوں نے -وربطی شہسپاہ کے پاس درخواست بھیجی کہ وہ جلد سے جلد ان کی امداد کے لیے چہار روانہ کرے۔ نادرشاہ نے اس پر عمل کیا اور ناسدے راتوں رات ان میں سوار ہو کر نکل بھاگے میں کامیاب ہو گئے۔ حالی شہر کو آباد کرنے کی عرص سے امیر معاویہؓ نے یہودیوں (البلاذری، نول المعونی: ایرانیوں) کی ایک بہت بڑی تعداد کو وہاں حاسایا۔ کہتے ہیں کہ امیر معاویہؓ ہر سال ایک عامل کے ماتحت وہاں کچھ فوج بھیجا کرتے تھے، لیکن جب بحری آمد و رفت بند ہو جاتی تو فوج واپس آجاتی اور صرف عامل اور تھوڑی سی فوج وہاں مقیم رہتی تھی۔ جغرافیہ نگار المعونی (۸۲۷/۸۹۱ء) اس کی عجیب و غریب سدرگاہ کا ذکر کرتا ہے، جس میں ایک ہزار چہار سما سکتے تھے۔

Corrispondenza tra i Gran Maestri dell' Ordine di S. Giovanni a Malta e i Bey di Tripoli dal 1714 al 1778 (۲۳) (۱۰۹۲۵) ج ۱۰، RSO، فیراؤد (۲۳) *Annales Tripolitaines*، در RA (۳۱۸۸۳)، بیرکتاب مد'ور، ص ۱۰۰، A Bernard، تو بروئرس ۱۹۲۷ء (۲۳) *Zur Geschichte von Fesani und G A Krause*، *Zeitschr der Gesell f Erdk*، در *Tripoli in Afrika* (۲۶) (۱۹۲۵) *Lebda P Romanelli*، (۲۵) *unde Lamoschea di Ahmra al Qaramanli S. Aurigemma*، *in Tripoli* (۲۷) (۱۹۲۷) *Pedalo*، (۵۱۳۸۹۲) (۲۷) *وہی* *مفسر: La moschea di Gu'g' a Tripoli*، در *Africa Italiana*، ۱۹۲۸ء، ص ۵۰، (۲۸) *F Cumont*، *Les antiquités de la Tripolitaine au XVII^e siècle*، در *Riv della Tripolitania*، ج ۲، ۱۹۲۵-۱۹۲۶ء (۲۹) متعدد مقالات، در *La rinascita della Tripolitania*، روم ۱۹۲۶ء، (۳) *Modern Libya M Khadduri*، ۱۹۶۳ء۔

(ETTORI ROSSI)

* **طَرَابُلُس یا اَطْرَابُلُس**: - نوسانی ٹریپولس Tripolis، بحیرہ روم کے ساحل پر ایک شہر، جو حیتل کے شمال میں ہے۔ اس کا کچھ حصہ ایک پہاڑی کے اوپر اور کچھ حصہ اس کے پہلو میں آباد ہے۔ یہ شہر ایک گہرے کھڈ کے دہانے پر واقع ہے، جس میں سے ایک دریا (شہر ویشہ، عربی میں ابو علی) بہتا ہے۔ اس کے مغرب میں ایک بہت رحمر میدان ہے، جس میں گھسے جنگل ہیں۔ یہ جنگل ایک حریرہ نما میں حا کر حتم ہوتے ہیں، جہاں العیسا کی سدرگاہ واقع ہے۔ یہ سدرگاہ اپنے سامنے کے مسلسل پھریلے ٹاپوؤں اور ایک پرانی دیوار کے باقی ماندہ آثار کی وجہ سے محفوظ ہے۔ اس شہر کا ذکر سب سے پہلے ایرانیوں کے عہد میں آتا ہے اور اس کا فیقی نام

پچاس برس بعد الاضطحیری طرابلس کو دمشق کی
ہمدردی بتاتا ہے اور علاقے کی غیر معمولی زرخیری
کا ذکر کرتے ہوئے کہتا ہے کہ اس میں
کھجوروں کے درخت اور شکر کے کھیت توت
سے ہیں، وہ یہاں کے لوگوں کے اعلیٰ معیار زندگی
کا بحسن کے ساتھ ذکر کرتا ہے۔ ناصر خسرو نے
فاطمیوں نے ۴۳۸ھ/۱۰۴۷ء میں اس شہر کی
ذیہ بہت خوبی سے بیان کی ہے۔ وہ لکھتا ہے
کہ امام دیہاتی علاقہ کھیتوں اور باغوں سے پر
ہے اور ہر طرف گتے کے ٹھیل اور چکوریے، دلیے،
باریکی، لیموں اور لہجور کے درخت ہیں۔ شہر میں
طرفوں سے سمندر کی وجہ سے محفوظ تھا اور
خشکی کی جانب ایک فصیل مع حدوں موجود تھی۔
شہر کے عین مرکز میں ایک شاندار مسجد تھی۔
آبادی سس ہزار نفوس پر مشتمل تھی، جس میں زیادہ
برشعہ تھے۔ علاوہ اس بہت سے دیہات بھی شہر
سے متعلق تھے۔ سلطان کی فوج کا حرج ان بے شمار
جہازوں کے محصول سے پورا ہونا تھا جو وہاں
آئے رہتے تھے۔ اس کے اپنے جہاز بھی تھے،
جو وہاں سے بحرہ روم کے ساحلوں کو جاسا
کرتے تھے۔

ساسی جنگوں کے دوران میں طرابلس کا ایک
صوبہ (county) بنا دیا گیا، شہر کو طلوشہ کے
Toulouse کے حاکم ریمند Raymand کے حوالے کر
دیا گیا، لیکن خود دارالحکومت مسلمانوں سے
لے لیا ابھی باقی تھا۔ ریہ ۹۳۳ھ/۱۱۰۰ء میں
محاصرہ شروع کیا اور شہر کے رسل رسائل کے
درائع کو زیادہ مؤثر طریق سے مقطع کرنے کی
غرض سے قدیشہ کے کھڈ کے قریب واقع ایک
پہاڑی پر ایک قلعہ تعمیر کیا۔ یہ پہاڑی موس
پریگریس Mons Peregrinus کہلاتی تھی اور
عرب اسے سجیل (یعنی سیٹ کائلر St. Giles)

کہتے تھے۔ اس قلعے کے دامن میں رفتہ رفتہ ایک
اور چھوٹا سا قصہ آباد ہو گیا۔ ریمند اپنے مقصد
میں کامیاب نہ ہو سکا اور اس نے اسی قلعے میں
وفات پائی (۴۹۹ھ/۱۱۰۵ء)۔ آخر ۱۲ جولائی
۵۰۳ھ/۱۱۰۹ء کو یہ ضویل محاصرہ ختم ہوا
اور شہر فتح ہو گیا۔ الادریسی ۱۱۵۳ء میں
اس قلعے کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ
اسے فریکس سجیل نے تعمیر کیا تھا۔ وہ
طرابلس سے متعلق کئی شہروں اور دیہات کی
فہرست دیتا ہے اور ہمدردی سے پرے کے بتوریلے
ٹاپوؤں کا ذکر بھی کرتا ہے۔ ۱۱۱۷ء میں ایک
خوہاک رلرلے کی وجہ سے شہر کو بے حد نقصان
پہنچا۔ ۱۱۸۷ء میں بیت المقدس کی فتح کے بعد
بھی ایک صادی یک طرابلس عسائیوں کا ایک
اہم فوجی مرکز بنا رہا، یہاں تک کہ ۱۱۸۸ھ/
۱۲۸۹ء میں ملوک سلطان المصور قلاوون کا
لشکر اس کے سامنے آ پہنچا اور ۲۶ اپریل کو اس
شہر نے ہتھیار ڈال دیے۔ یہ واقعہ طرابلس کی
تاریخ میں انقلاب آفریں ثابت ہوا کیونکہ سلطان
نے زمانہ گذشتہ سے عرب حاصل کرتے ہوئے
کوہ رائرس (Pilgrims' Hill) پر ایک بنا طرابلس
آباد کیا۔ پرانے شہر کو تباہ کر دیا گیا اور اس کی
جگہ ایک نہایت معمولی اور چھوٹی سی ہمدردی المیا
باقی رہ گئی۔ الدمشقی، جس نے شہر کا ذکر قریباً
۱۳۰۰ء میں کیا ہے، اس کے بارے میں لکھتا ہے
کہ شہر میں پانی کی فراوانی ہے، ہر طرف بہنے
ہوئے پانی کے علاوہ ایک کاریز (Aqueduct)
سائی گئی تھی، جو ۲۰۰ ایل لمبی اور ۷۰ ایل
اوجی تھی [ایل = ۴۵ انچ، ایک متروک
پیمانہ]، نیز بہت سے باغ ہیں، جس میں اعلیٰ قسم
کے پھل ہیں۔ وہ ان مختلف مقامات کا ذکر بھی
کرتا ہے جو طرابلس میں شامل ہیں، یعنی بوتریس

۳۳۸ Palestine under the Moslems Le strange
A Short History of : P. K. Hitti (۱۰) بعد
Lebanon، لندن ۱۹۶۵ء (۱۰) The Statesmans Year
[Book 1970 71]

(FR BUHL)

طراز : فلس کا عربی نام، وسط ایشیا کا ایک *

دریا اور اس پر واقع شہر، حوٹادہ موحودہ اولما انا
(رک ناں) کے قریب تھا۔ یہ شہر اسلامی زمانے
سے پہلے سالماً سعدی زمانے کا تھا، (مک سعد)
طراز اور بلا ساعون (رک ناں) میں باجوہیں صدی
ہجری/گیارہویں صدی عیسوی تک سعدی اور
ترکی راہن بولی جاتی تھی (محمود کاشغری : دیوان
نعت ابترک، ۱ : ۳۱)۔ ایک سہر (حوروں) کے
طور پر فلس کا ذکر سب سے پہلے یونانی سفیر
زمر حو Zemarkho نے ۵۶۸ء میں اپنی
روداد میں کیا ہے (Fragm Hist Greac، ۴ :
۲۲۸)۔ ۶۳۰ء کے قریب فلس (جسی تا۔ لو سے)
کی ناس ہیونگ سانگ لکھتا ہے کہ یہ ایک
اہم بحاربی شہر ہے (Memoires sur les Contrées
Oceidentales، مترجمہ، Stan Julien، ۱۸۵۷ء،
۱ : ۱۴)، جہاں مختلف ملکوں کے باہر مل حل
کرتے رہتے ہیں۔ یہاں اسلام کی تبلیغ سب سے
پہلے اسمعیل بن احمد سامانی (رک ناں) کی
لشکر کشی کے دوران میں ہوئی (مترجم ۲۸۰ھ/
مارچ - اپریل ۸۹۳ء)، ”امیر اور دھقانوں نے
اطاعت قبول کی اور کلیسا کے بزرگ کو مسجد
سا دیا گیا، (نرشعی، طبع سیفر Schefer، ص ۸۴)۔
اس سے ظاہر ہوا ہے کہ اسلام سے پہلے طراز
میں مسیحیت آچکی تھی۔ اسی مہم کے ایک اور
بیاں میں، حوالہ پبری (۳ : ۲۱۳۸) نے دیا ہے، شہر
کا نام مذکور نہیں۔ وہ صرف یہ لکھتا ہے
ہے کہ اسمعیل نے ترکوں کے بادشاہ کے شہر پر

Botrys، بقیعہ اور مصری پہاڑیاں۔ ان مملکتوں
میں سے حو صلاح الدین کی اولاد میں تقسیم ہوئے
وہی مملکتوں میں طرابلس کی مملکت بھی شامل تھی،
ایک حلد ہی اس تقسیم کے بعد ملک کو باج
صوبوں میں تقسیم کر دیا گیا اور طرابلس کو دمشق
کے ماتحت کر کے اس سہر کی بندرگاہ بنا دیا گیا۔
اب یہ شہر مقابلہ زیادہ حوشحال ہے، جس کی وجہ
یہ ہے کہ گرد و بواح کا علاقہ بے حد زرخیز ہے،
جہازوں کی آمدورفت کافی ہے اور ریشم کی صنعت
فروع پر ہے۔ غیر مسلم باشندوں میں یونانی
کلیسا کے پیروں کی اکثریت ہے۔ ساحل کے
ساتھ ساتھ نرحوں کا سلسلہ زمانہ ماضی کی بے شمار
لڑائیوں کی یاد تازہ کرنا ہے۔ [طرابلس آج کل
(۱۹۷۱ء) لیسان کا دوسرا بڑا شہر ہے اور اس
کی آبادی دیکھ لاکھ کے قریب ہے]۔

ماخذ : (۱) R. Pietschmann، Geschichte

der Phönizier، ۱۸۸۹ء، ص ۱۴۷ بعد، (۲) اللادری، طع
ذخوید، ص ۱۲۷، (۳) Probst، Die Geographis- II
chen Verhältnisse Syriens und Palastinas nach
Wilhelm v Tyros، ۱۹۲۷ء، ۲۸ بعد، (۴) Rohricht

Geschichte des Konigreiches Jerusalem، ص ۳۳

بعد، ۱۳۹۵ء، ۵۸، ۸۱، ۱۰۰۲، (۵) ابن

لاثیر، مع Tomberg، ۲۸۳ بعد، ۳۳۴، (۶)

BGA، طع ذخوید، ۹۷، ۱۰۳۲، ۶۱، ۶۶

بعد، ۱۶، (۷) ناصر خسرو، مترجمہ Le strange، G

Palest، Pilgrims Text، ۱۸۸۸ء، ص ۶، (۸) اللادریسی،

ZDPV، ۸، ۱۳۵ بعد (عربی متن ص ۱۷)، (۹)

الدمسقی، Cosmographie، طع Mehren، ص ۷۷،

Die geographischen R. Hartmann، (۱۰) ۲۵۳

Nachrichten uber Palastina und Syrien in Halil

Zāhiri Zubdat Kaf al Mam'lik (حلیل الظاہری کی

کتاب ربدۃ کشف الممالک)، ص ۵۷ بعد، ۸۹؛ (۱۱)

طراز: رگ نہ وں، طراز۔

طراکونہ: (یا طراکونہ - Taragona)۔

ہسپانیہ کے شمال مشرق میں بحیرہ روم کے ساحل پر ایک چھوٹا سا قصبہ، جو اسی نام کے ایک صوبے کا دارالحکومت ہے۔ یہ قصبہ، جس کی آبادی [۱۹۷۰ء میں ۶۷ ہزار تھی]، قدیم نام براکو Taraco کے محل وقوع پر آباد ہے۔ یہ حکمہ کبھی ہسپانیہ میں رومنوں کے اقتدار کا مرکز بھی اور آگستس Augustus کے عہد سے یہ صوبہ ہسپانیہ تراکونہ (Hispania Tarraconensis) کا دارالحکومت بنا۔ مسلمانوں نے جب اس پر قصبہ کیا تو اس کا پرانا نام ہی قائم رکھا۔ انہوں نے اسے ۷۲۴ء میں ساحل و مراح کیا، پھر قرطبہ کے دواستہ کی حلاوت کے دور میں وہ برابر اس پر قابض رہے، تاہم انہیں دو دفعہ جیسائیوں سے اسے دوبارہ لینا پڑا: ایک دفعہ بولونی Louie، شاہ ایکی ٹی Acquitaine سے اور دوسری دفعہ قطلوبغا Catalonia کے شہزادہ رمون بیرنجر Ramon Beranger سے۔ آخر کار العباسو المستنجدون Batellador نے ۱۲۲۰ء میں قطعی طور پر یہ شہر مسلمانوں سے لے لیا۔

عرب حمرانیہ داں بعض اوقات طراکونہ نو (عربطہ کی طرح) یہودیوں کا شہر لکھتے ہیں، جس سے ظاہر ہے کہ ان کی تعداد اس شہر میں کافی نمایاں ہوگی۔ طراکونہ کے بڑے کلیسا کے مسقف راستوں میں ایک سد محراب میں، جو سنگ مرمر کے ایک طاق کی شکل میں ہے، عبدالرحمن ثالث کی یادگار میں ایک کتبہ کندہ ہے اور اس پر ۹۶۰/۵۳۹ء کی تاریخ درج ہے۔

مآخذ: (۱) الادریسی صفحہ الاندلس، ص ۱۹۱ تا ۲۳۱، (۲) ابوالعلاء تقویم البلدان، طبع Reynaud، ۲، ۲۶۱، ۲۷۲، یا قوت، معجم البلدان، بدیل مادہ،

نصفہ کر لیا۔ ابن الاثیر (طبع Tornberg، ۸: ۹۷) کے ہاں طراز کے علاقے کے ایک دیہات کا ذکر ۹۲۲/۵۳۱ - ۹۹۲ء کے ذیل میں لیا گیا ہے۔ سامانی نادشاہوں کے زمانے میں طراز بلاد اسلام اور ترلوں کی مملکت کی سرحد پر ایک اہم تجارتی مرکز رہا (HG ۱، ۲: ۳۹۱، ص ۹)۔ طراز میں سب سے پہلے عہد ایلخانیہ (رگ ناں) میں سگے مصروب ہوئے۔ مسکولوں کے زمانے میں طراز نے سانہ سانہ یونگی کا نام پہلے پہل العمری (۷۸، ۱۳: ۲۳) نے لیا ہے اور اس کی رائے میں یونگی کا شہر طراز یا بلس سے بالکل الگ تھا۔ سمور اور اس کے حاشیوں کے زمانے میں یونگی کا ذکر آیا ہے (مفرنامہ، مطوعہ ۱۵۷۰ء)۔

۲۲۹ء، جہاں اسے غلطی سے یونگی لکھا گیا ہے، ۶۳۳ء، جہاں طراز کا محل وقوع غلطی سے افسسکس اور کاشغر کے درمیان بتایا گیا ہے، حافظ ابرو (رگ ناں)، در Cod Bodl Elliot، عدد ۲۲، وری ۱۵۵، عبدالرزاق سمرقندی، در Cod Univ (Petrp، عدد ۱۵۷، وری ۱۹۰ الف) اور بعض اوقات مرآتب نام یونگی طراز کے طور پر بھی (مثلاً میں خواند، Uluheg i ego i remya Barthold، سنٹ پیٹربرگ ۱۹۱۸ء، ص ۸)۔ مسکول بقول حمدرمررا [رگ ناں] طراز ہی کو سگی کہتے تھے۔ ماوراءالنہر میں ایسے لوگ آباد تھے جو ابتدا میں یونگی سے آئے تھے اور انہیں یونگی لیج، کہتے تھے۔ یونگی اب کوئی الگ شہر نہ رہا تھا۔ اس خطے میں کئی کھنڈر ضرور بائے حاشے تھے، لیکن پھر بھی یہیں سے نہیں کہا جاسکتا تھا کہ یونگی (یا طراز) کے کھنڈر کوسے ہیں (تاریخ رشیدی، مترجمہ راس E D Ross، ص ۳۶)۔ موحودہ زمانے میں طراز کا کہیں نام و نشان بھی

(W. BARTHOLD)

نہیں ملتا۔

بڑی بحارتی اہمیت حاصل ہو گئی اور یہی وجہ ہے کہ اُس عہد کے عرب مصنفین کو اس شہر کے حالات بہت اچھی طرح معلوم ہو گئے۔ وہ اسے اطرائزہ یا طرائزہ اور بحیرہ اسود کو بحر طرائزہ کہا کرتے تھے (قُبَّ مَثَلًا لِلْبَلَّاذِرِ، طبع ڈ حودہ de Goeje ص ۱۹۵)۔ اسلامی ممالک کے لیے طبربرون ایک اہم سدرگاہ بھی، جہاں سے ملک روم کی پیداوار بالخصوص پس قیمت کھڑا اسلامی مملکت کے شمالی حصوں میں بھیجا جاتا تھا۔ اس وجہ سے شہر کے یورپی حاکم کو بے شمار روپیہ کی آمد بھی (الاصطحری، در BGA، ۱: ۱۸۸، اس حوالہ، در BGA، ۲: ۱۳۲)۔ مسلم سوداگر طبربرون میں رہتے تھے اور ارمون، یونانیوں اور مقامیوں سے کاروبار کرتے تھے (المسعودی: مروج الذهب، ۲: ۳۰۴، المقنسی، در BGA، ۳: ۱۸۸)۔ غالباً مسلمانوں کی تجارتی شاہراہ مالِ قلا (بعد میں ارر روم) سے ہوتے ہوئے آذر بجان اور ماورا، النہر (Transoxania) کی طرف نکل جاتی تھی کیونکہ اسلامی مملکت کی قدرتی سدرگاہیں بحیرہ روم کے ساحلی شہر ہی تھے۔ جب سلجوقیوں نے ایشیائے کوچک کا اندرونی حصہ فتح کر لیا تو طبربرون کا سلسلہ رسل و رسائل پھر منقطع ہو گیا اور قسطنطنیہ سے ذرائع آمد و رفت اور بھی زیادہ مشکل ہو گئے۔ آسٹاولی کے بٹے حکمرانوں کو اس وقت تجارت وغیرہ سے کوئی خاص دلچسپی نہ تھی، گو ان کے قصبے میں ۱۱۹۴ء سے صائسون کی سدرگاہ کا کچھ حصہ ضرور تھا، لیکن ۱۲۰۳ء میں جب الکسیس کومینس Alexis Comnenus نے کمینی سلطنت کی بنیاد ڈال کر طبربرون کو اپنا ہائے تخت بنایا تو اس شہر کو ایک ممتاز حیثیت حاصل ہو گئی۔ یہ سلطنت ابتدا میں تو بحیرہ اسود کے

Extrait inédit relatif au Maghreb E Fagnat (۴)
الحرارہ ۱۹۲۰ء، مدد اشاریہ، (۵) ابن عبداللہ
الحمیری: الروص المظار فی عتائب الاقطار: (۶)
Manuel d'art Musulman G Matias ص ۲۶
(E LÉVI PROVENÇAL)

* طبر: رگ بہ من (موسیقی)۔
* طبربرون: Trebizond کے شہر کے نام کی ترکی شکل، یہ شہر بحیرہ اسود کے جنوب مشرقی گوشے میں پہاڑی ساحل پر واقع ہے اور اسے باقی ایشیائے کوچک اور ارمیہ سے ایک بلند سلسلہ کوہ الگ کر رہا ہے۔ یہ اپنے قریب ترین گرد و نواح کی آبادی کی طرح ہمیشہ کم و بیش الگ تھلک رہا ہے اور اُس نے اپنی علیحدگی کو صرف ان زمانوں میں حیرت نہا جس کے دوران میں اسے حفراتی محل وقوع کی وجہ سے اسے بڑی بڑی تجارتی شہراہوں کا ایک اہم مقام سمجھا جانے لگا۔ طبربرون کا ذکر سب سے پہلے پھل زیوس Xenophon (Anabasis، ۴: ۸) نے کیا ہے، کہتے ہیں کہ سینوپ Sinope کے شہر کی یہ ایک بہت قدیم آبادی تھی۔ مسیحی کی پہلی صدیوں میں سلطنت روم کا ایک سرحدی شہر ہوئے کی حیثیت سے اسے بڑی اہمیت حاصل تھی، ایک حبشی Justinian کے عہد سے قیصریہ جدید (بیکسار) کا شہر اس علاقے کا سب سے اہم مقام بن گیا۔ جب عرب فتوحات کے بعد یورپی سلطنت ارمیہ کے بڑے بڑے حصے کھو بیٹھی تو طبربرون ایک صوبہ (Theme) کا صدر مقام رہ گیا جو فوجی حکومت کے ماتحت تھا (Thema Chalda، در Const De Thematibus Porphy، ۱: ۳۰)۔ اس صوبے کی بھی حالت رہی نا آنکہ طبربرون میں حاسدان کمینی (Comneni) کی ایک نئی سلطنت ۱۲۰۳ء قائم ہو گئی۔ ان صدیوں میں شہر کو از سر نو

اور ۲۲۸، ابوالمرح: مختصر حو طرابزون لکھا ہے، ابوالعداء: بقویم البلدان، ص ۳۹۲ تا ۳۹۳، یاقوت، ۱: ۳۰۶، پرانے املا پر مبنی قائم ہے۔ معول کی فتوحات کے بعد شہر میں بحاربی کروہار کو دوبارہ فروغ حاصل ہوا۔ حکومت کا مرکز اب بربر میں منتقل ہو چکا تھا، اس لیے طربزون ایشیائے کوچک کی عام گزرگاہ بن گیا، جہاں سے مشرق و مغرب کو جانے والی بڑی شاہراہ بحار، حو معول سے کھولی تھی، گزرتی تھی۔ اہل طربزون براہ راست اس تجارت میں کوئی حصہ نہ لیتے تھے کیونکہ یہ عام طور پر اہل حیو اور اہل ویس کے ہاتھوں میں بھی، لیکن انہیں اس سے بے حد فائدہ ہوا، مثلاً انہیں اپنے شہر کی مصنوعات (بالخصوص ریشمی اور اوبی مال اور آس پاس کے پہاڑوں کی معدنیات) باہر بھیجنے کا موقع ملا۔ اہل حیو کی نوآبادی (بالخصوص سفیر حیو کی سرکردگی میں تیرہویں صدی کے آخری نصف سے) غیر ملکی قوموں میں سربر آوردہ حیثیت رکھتی تھی، اور وہ اسی طاقتور ہوچکی تھی کہ اپنے وطن حیو کی مدد سے شاہان طربزون سے غیر معمولی مراعات حاصل کر سکے۔ ان کے کاروبار کا مرکز ایک محلہ بھاحسے لیونٹوکسٹرم Leontocastrum کہتے تھے۔ حو حوں معول کا اقتدار روال پذیر ہوتا چلا گیا (اواخر ۱۳۲۰ء)، شاہ طربزون کی مملکت میں ایشیائے کوچک کے ترکمانوں کے حملوں کی وجہ سے تکلیف میں اضافہ ہوتا رہا۔ ان ترکمانوں نے پہاڑوں کے استحکامات پر قبضہ کر لیا تھا۔ عین اسی دوران میں داخلی لڑائیاں سلطنت کو کمزور کر رہی تھیں اور اس طرح تجارتی راہیں ناقابل گزار ہو گئیں۔ اُس کے ہمسایے اب سلجوقیوں کی جگہ چھوٹی چھوٹی ترکی ریاستوں کی شکل میں

تمام جنوبی ساحل تک پھیل گئی تھی، لیکن بہت جلد بقیہ (Nicae) کی سلطنت کو شدید نقصان پہنچے اور ۱۲۱۴ء میں سیوپ کے شہر پر سلطان عزالدین کیقباد (مک سیوپ) کا قبضہ ہو جانے کی وجہ سے کمزور ہو گئی۔ اس کے فوراً بعد ہی مغولوں کی فتوحات کا اثر بھی طربزون پر پڑا۔ بربر میں حلال الدین حوارم شاہ کی اپنی حکومت قائم ہونے ہی اس پر دوسرے مسلمان بادشاہوں نے حملہ کر دیا۔ ۱۲۳۰ء/۸۶۲ء میں جلاط کی جنگ ہوئی، جس میں حوارم شاہ کو روم اور شام کی فوجوں نے شکست فاش دی اور اس کی فوج کے باقی ماندہ حصے نے طربزون کی حدود میں پناہ لی (ابوالمرح ابن العری: تاریخ مختصر الدول، بیروت، ۱۸۹۰ء، ص ۲۹۹، Chronicon Syriacum، طبع Bedjan، ص ۴۶)۔ یہ امر مستحکم ہے کہ آیا حلال الدین اور طربزون کے درمیان، جیسا کہ Fallmerayer کہتا ہے، واقعی کوئی اتحاد تھا۔ بہر حال شاہ طربزون کو جلد ہی سلطان علاء الدین کی ساد کا اقرار کرنا پڑا اور ایونیوں کے خلاف جنگ میں وحی امداد دینا پڑی (Chalcocondylas [ناب ۹] اور ان ہی [طبع Recueil de Textes etc Houtsma، ۳: ۱۳۴، سعد] دونوں اس سیادت کا ذکر کرتے ہیں)۔

۱۲۴۰ء میں معول نے سلجوقیوں کی قیادت کا حامیہ کر دیا۔ طربزون ان کے حملے سے بچ گیا، مگر شاہ میویل Manuel کو اعلان کرنا پڑا کہ وہ معول کا ناکرار ہے (مک مثلاً William of Rubruck، طبع de Bacher، پیرس ۱۸۷۷ء، ص ۶ و طبع Hakluyt Society، لندن ۱۹۰۰ء، ص ۴۶)۔ اس عہد سے عرب متحد شہر طربزون کو اُطرابزون لکھے لکھے (مک خصوصاً التمشقی، طبع Mehren، ص ۱۰۶، ۱۳۵،

ہٹ چکے تھے، یعنی مغرب میں قسطنطینی (رک بان)، جس میں شہر جنوب شامل تھا، جنوب میں حامدان دوالقد اور جنوب مشرق میں آں قویونلو ترکمان۔ شاہان طربزون نے اس زمانے میں اپنی طاقت کو اس طرح مستحکم کرنے کی کوشش کی کہ اپنے حامدان کی شہر دیاں ترکمان شہزادوں سے بیاہ دیں۔ یہ صورت حالات جاری رہی تاآنکہ عثمانی حامدان کا سلطان بایزید اول ۱۴۹۶ء میں صانسون پر قبضہ کرے اور آں قویونلو پر فتح پانے کے بعد ایک بردست ہمسایہ بن گیا۔ تیمور کی سس قدمی کی وجہ سے وقتی طور پر طربزون بچ گیا۔ ۱۴۹۲ء میں یہاں کا بادشاہ اپنے تابع کی اطاعت قبول کرنے کے لئے حاضر ہوا اور چند سال بعد اسے بایزید کے خلاف جنگی تیاریوں میں تیمور کی مدد بھی کرنا پڑی۔ تیمور نے جو بحری بیڑا طاب کا تھا اس کی تیاری سے پہلے ہی انقرہ کی لڑائی ۱۴۰۲ء میں معرض وقوع میں آگئی۔ صرف شہر کے چند ساہیوں نے بایزید کے خلاف جنگ میں کچھ حصہ لیا (Fallmerayer، ص ۲۲۹)۔ تیمور کی فوجیں پچھلے ہٹ کر طربزون کے پہاڑوں کے جنوب میں چلی گئیں اور یہ علاقہ ارمینیہ کے سہروں اور فقار سمیت تیمور کے بھتیجے سلطان حلیل کے قبضے میں آ گیا۔ تیمور نے جب ایشیائے کوچک پر حملہ کیا تو اسی زمانے میں ہسپانوی سفیر کلاویجو Clavijo طربزون سے گزرا تھا۔ سلطنت عثمانیہ کے دوبارہ عروج حاصل کر لینے کی وجہ سے اہل حیوآ کا اثر و رسوخ زوال پذیر ہو گیا اور اب اہل ویس کی حوب بن آئی۔ مراد ثانی کے عہد حکومت میں ترکی بیڑے نے طربزون کو فتح کرنے کی ناکام کوشش کی، لیکن قسطنطینیہ کے فتح ہوتے ہی طربزون کی قسمت کا بھی فیصلہ ہو گیا۔ شہشاہ کالو یوحنا Kalo-Johannes نے اوروں حسن سے

اتحاد کر کے اپنی بیٹی کی شادی اُس سے کر دی۔ اس کے جاشیں داؤد (David) نے اسی قسم کا اتحاد قفقاز کے عیسائی بادشاہوں اور قسطنطینی اور قرمان (رک بان) کے مسلمان سرداروں سے بھی کرنا چاہا، لیکن یہ سب کوششیں رایگان ثابت ہوئیں۔ ۱۴۶۳ء/۱۴۶۰ء میں عثمانی سلطان محمد ثانی ایشیائے کوچک کی بڑی مہم پر روانہ ہو گیا اور قسطنطینی اور جنوب مغرب جنگ کے اُس کے قبضے میں آ گئے، پھر وہ اوروں حسن کی طرف متوجہ ہوا اور اس سے ویلو حصار یا قویونلو حصار چھین کر اس سے صلح کر لی۔ اس کے بعد اُس نے طربزون کی جانب کوچ کیا حالانکہ اوروں حسن کی ماں سارہ جانوں (سراحتوں، در عاسی پاشا زادہ) نے بہت کوشش کی کہ وہ شہر پر حملہ نہ کرے۔ ترکی بحری بیڑا وزیر اعظم محمود پاشا کی کمان میں پہلے بھی جنوب پہنچ چکا تھا۔ جب محمود پاشا [رک بان] ہراول فوج کے ہمراہ وہاں پہنچا تو شاہ داؤد اطاعت احسار کرنے پر بالکل سار تھا۔ سلطان کو بڑی مشکل سے اطاعت قبول کر لینے کی بحویز پر راضی کیا گیا۔ معاہدے کی رو سے شاہ ڈیوڈ (داؤد) کو اُس کے کسے صاحب ادرہ پہنچا دیا گیا اور چند سال کے بعد سلطان کے حکم سے اسے قتل کر دیا گیا۔ ترک فوراً شہر میں متمکن ہو گئے اور انہوں نے قلعے پر بھی قبضہ کر لیا۔ گرد و نواح کی اصل آبادی کا دسرا حصہ وہاں رہے دیا اور باقی آبادی کو وہ پکڑ کر قسطنطینیہ لے گئے۔ اس کے بعد سے ترکی دور حکومت میں طربزون کو کبھی کوئی اہمیت حاصل نہیں ہوئی بلکہ یہ ایک ایالت کا صدر مقام رہ گیا، جس میں ناٹوم کا شہر بھی شامل تھا (حاحی حلیہ: جہاں نما، ص ۲۹۹ بعد)۔ کچھ عرصے تک شہزادہ سلیم اول ولی عہد سلطنت یہاں مقیم رہا۔ سلطان کی والدہ

دیہاتی علاقہ پہاڑی اور سرسبز ہے۔ پرانے شہر کے مشرق اور مغرب کے ساحلی مضافات میں زیادہ تر عیسائی آبادی ہے اور مرکزی حصے میں ترکی فتوحات کے بعد ہی سے صرف مسلمان رہتے ہیں۔ مشرقی مضافات تجارتی اور بحری آمد و رفت کا مرکز ہیں۔ چہار لنگرگاہوں پر ہی ٹھہر جاتے ہیں اور اسے سدرگاہ بشکل ہی کہہ سکتے ہیں۔ Cuinet نے آبادی کا اندازہ پستیس ہرار کے قریب لگایا تھا، جو ہمیشہ سے بے حد مخلوط چلی آئی ہے۔ لار لوگ Lazes (تک لار) ارد گرد کے تمام ساحل پر زیادہ تعداد میں آباد ہیں اور آبادی کا بیشتر حصہ انہیں پر مشتمل ہے۔ یہ لوگ زیادہ تر مجہرے یا ملاح ہیں۔ اولیا چلی بے یہاں کے اور اصلی باشندے بھی دیکھے، جس کے متعلق اس کی رائے ہے کہ وہ آبادی کا نہایت ناحوشگوار حصہ ہیں۔ وہاں جو ترکی زبان بولی جاتی ہے اس میں مقامی زبانوں کے لب و لہجہ کا اثر نمایاں ہے۔ عیسائی عنصر یونانیوں (بقول Cuinet، ۸۲۰۰) اور ارمنوں (۶۰۰۰) پر مشتمل ہے۔ ۱۹۱۸ء میں ترکوں کی شکست کے بعد، اور حال ہی میں دوبارہ [ترکی] قصبے کے ناوجود ہوائس (Pontus) کی ساری سر زمین میں، جس کا مرکز طبربرون ہے، قدیم سلطنت کے احیاء کے لیے ایک زبردست تحریک پیدا ہو گئی، لیکن حکومت انقرہ کی فتح سے خود مختاری کی تمام کوششیں ختم ہو گئیں (تک بالخصوص سرکاری اشاعت ہوتس مسئلہ می، انقرہ، ۱۳۳۸ھ/۱۹۲۲ء)۔ [اس کی موجودہ آبادی پچاس ہزار سے زیادہ ہے]۔

مآخذ: فتوحات سے پہلے کی تاریخ کے لیے

(۱) *Geschichte des Kaiserthums* . Fallmerayer

(۲) *von Trapezunt* (جس میں نورطی مآخذ کا حوالہ بھی

ہے)، میونخ ۱۸۲۷ء (۲) *Trebizond, The*: W Miller

تحتاتوبہ جامع میں مدفون ہے۔ تجارت عام طور پر سمندر کے راستے ہی سے ہوتی تھی، مثلاً اولیا چلی اسی راہ سے وہاں پہنچا۔ اندرون ملک میں ارر روم تک جانے کے لیے راستہ بنو موحد تھا، لیکن اب اسے پہلی سی تجارتی اہمیت حاصل نہ رہی تھی۔ رشید پاشا نے اس زمانے میں سڑک کی مرمت کرائی تھی (۱۸۳۴ء) جس روسوں نے قنار میں سے ہو کر جانے والا راستہ سد کر دیا تھا (*Gesch der Türkei* Rosen، ۱: ۲۱۴)۔ انیسویں صدی میں جب ولایت بندی کا طریقہ جاری ہوا، تو طبربرون کی ولایت میں طبربرون، صامسوں، لارستان اور گموشعانہ کی سمجھیں شامل تھیں (Cuinet، ۱: ۴۱۱)، جنگ عظیم [۱۹۱۴ء تا ۱۹۱۸ء] کے بعد سے ولایتوں کی نئی ترتیب کے مطابق اس ولایت کا رقبہ بہت بھڑا رہ گیا ہے۔ اب اس میں صرف چھ قسائیں اور ۳۵۶۲۵۹ کی آبادی رہ گئی ہے (تک ترجمہ سالنامہ می، ۱۹۲۶ء، ص ۶۸۲)۔ جنگ عظیم کے دوران اپریل ۱۹۱۶ء میں روسوں نے طبربرون پر قبضہ کر لیا، لیکن روسی انقلاب اور برسٹ لٹووسک Brest-Litowsk کی گھمب و شدد کے بعد ترکوں کو ۲۴ فروری ۱۹۱۸ء کو اس پر دوبارہ قبضہ کرنے میں کوئی دقت پیش نہ آئی۔

شہر طبربرون کا مرکزی حصہ ایک سطح مربع پر آباد ہے۔ یہ سطح مرتفع شمال کی طرف سمندر کے ساحل تک جاتی ہے، اور جنوب کی طرف ایک بلندی پر، جہاں اورتہ حصار واقع ہے، ختم ہو جاتی ہے۔ اورتہ حصار (acropolis) سے بھی زیادہ بلندی پر ایک اور قلعہ ہے، جسے ترک ہوزتہ کہتے ہیں۔ اس قلعے کے مشرق اور مغرب میں خندقیں ہیں، جن پر سے گرد و بواچ میں جانے کے لیے ہلوں پر سے گزرنا پڑتا ہے۔ ارد گرد کا

مسیحیت پھیل گئی تھی، چنانچہ نصاریٰ کی مجالس کی روداد میں طرسوس کے آسقف اور بڑے بڑے پادریوں کے نام مذکور ہیں۔ حب عربوں نے ان علاقوں کو فتح کر لیا تو دو آئندہ نے طرسوس اور سوزنی سرحد سر واقع دیگر شہروں کے استحکامات کو از سر نو تعمیر کیا۔ یہ شہر، جو ایک دائرے کی شکل میں تھے، بعد میں *الْعَوَاصِم* [رک ناں] (= محافظ، بلاد محفوظ) کہلانے لگے۔ عربوں کی تقسیم کے مطابق ان شہروں کا تعلق انتہائی شمالی "حد" (صوبہ) سے تھا، لیکن حلیفہ ہارون الرشید نے انہیں اس صوبے سے علیحدہ کر دیا۔ ان شہروں کا محل وقوع بہت غیر محفوظ اور خطرناک تھا، اسی لیے طرسوس کو، جو ایک بہت بڑا تجارتی شہر تھا، نے حد نقصان پہنچا۔ مسلمانوں اور یورپیوں کے درمیان لگاتار جنگوں کے دوران میں فوجوں کے غارتگر دستے اس پر حملہ آور ہو کر اسے لوٹتے رہتے تھے۔ کبھی اس طرف کی فوجیں اس پر حملہ آور ہوئی اور کبھی دوسری طرف کی اور باشندوں کو اپنی جان بچانے کی خاطر راہ فرار اختیار کرنا پڑتی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ بعض اوقات فتح شدہ حکومت کو دوسرے علاقوں کے رہنے والوں کو یہاں لاکر آباد کرنا پڑتا تھا۔ ۱۶۲/۸۱۹ء میں حسن بن قحططہ الطائی نے احرارے ہوئے دیار طرسوس کا ذکر حلیفہ سے کیا، جس میں اس کے قول کے مطابق ایک لاکھ ہوس آباد ہو سکتے تھے اور حب اس کے کچھ عرصے بعد خلیفہ ہارون الرشید کو یہ معلوم ہوا کہ یورپی اس شہر کو دوبارہ تعمیر کرنے کا ارادہ کر رہے ہیں تو اس نے پہل کرتے ہوئے تعمیر کے احکام جاری کر دیے۔ ۸۱۷/۸۷۸ء میں طرسوس کی دوبارہ مرمت ہوئی، وہاں عرب آباد کیے گئے اور ایک مسجد

last Greek Empire، لندن ۱۹۲۶ء؛ ترکی عہد کے جغرافیائی اور تاریخی حالات اور سوانحی معلومات کے لیے دیکھئے طربزونلو شاہکر شوکت، طربزون تاریخ، قسطنطنیہ ۱۲۹۴ھ، قسطنطنیہ *Ιστορία Τραπεζουσας*، Sava goannides، ۱۸۷۰ء، طربزون کی فتح کے متعلق ترکی تاریخی مآخذ؛ عاشق پاشا ارادہ، تاریخ، قسطنطنیہ، ص ۵۹ بعد اور تواریخ آل عثمان، ص ۱۱۲ سے شروع ہوتے ہیں۔ Critoboulos کی تاریخ کا ترکی ترجمہ، *TOEM*، عدد ۱۰، ص ۱۴۵ بعد، قسطنطنیہ، تاریخی، ۳ : ۳۷۷ و *von Hammer*، در *G O R*، ۱۶۵۱ء بعد، اولیا چلیبی : سیاحت نامہ، قسطنطنیہ ۱۳۱۴ھ، ۲ : ۸۱ بعد، حاحی حلیفہ، حمان، قسطنطنیہ ۱۳۵۵ء، ص ۲۹ بعد، *Erdkunde*، C. Ritter، برلن ۱۸۵۸ء، ۱ : ۸۵۲ بعد، *La Turquie*، V. Cuinet، ۱۸۹۰ء، ۱ : ۶۱ بعد، *Asie*، d' پر، ۱۸۹۰ء، ۱ : ۶۱ بعد، *Histoire du Heyd*، رسال کے متعلق قسطنطنیہ، *commerce du Levant au Moyen-Age*، لاہرک ۱۸۸۵ء، ۱ : ۱۸۸۶ء، بعد ۹۲۲ بعد، *F. Taeschner*، لاہرک ۱۹۲۵-۱۹۲۶ء، ۱ : ۶۱۰۲۶۰۰۱

(g H. KRAMERS)

* طرسوس : ایشیائے کوچک اور شام کی سرحد پر ایک شہر جہاں پولوس (Paul) پیدا ہوئے تھے۔ یہ ایک نہایت ہی ررخیز میدان میں واقع ہے، جس میں سے ایک دریا (نہر بردیں، قدیم نام *Cydnos*) گرتا ہے۔ کئی اہم سڑکوں کے سنگم پر واقع ہوئے اور سمندر کے قریب کی وجہ سے یہ شہر زمانہ قدیم میں بھی ایک مشہور تجارتی مرکز رہا ہے اور یونانیوں کے عہد میں اپنے علوم و فنون کی وجہ سے بھی ممتاز تھا۔ ابتدائی زمانے ہی میں یہاں

بھی تعمیر ہوئی؛ تاہم یہ شہر مسلمانوں کے ہاتھوں سے سالہا سالہ ہی پھر نکل گیا ہوگا۔ کونکہ مسلمانوں اور یونانیوں کے درمیان غاصبی مصالح کے بعد حامیہ الماسوں نے ۵۲۱ء/۶۸۳ء میں عواصم کے خلاف ایک مہم سار کی اور طرسوس کا شہر مہضہ (Mopsuestia) سمیت، جو مشرق میں تھا، اُس کے قبضہ اقدار میں آگیا۔ خود حامیہ طرسوس میں مدفون ہوا، جہاں اس کا مہرہ بعد کے زمانے تک بھی دیکھا جانا رہا۔ اس زمانے میں طرسوس میں مسلمان قاضیوں کی موجودگی کا بھی پتا چلتا ہے (ابن سعد، ۲: ۹۳ ص ۳)۔ ۵۲۹ء/۶۸۲ء میں اس طولوں نے سرحدی علاقہ فتح کر لیا، انکی طوائفی حکومت کا عرصے تک قائم رہ سکی۔ چوتھی صدی ہجری/دسویں صدی عری کے وسط میں جب سب الدولہ نے شمالی شام کا علاقہ فتح کیا تو طرسوس حمادوں کے قبضے میں آ گیا، لیکن دھوڑی مدد بعد ۵۴۵ء/۶۶۵ء میں یونانی شاہ نیکفورس Nicephorus نے قبضہ اور طرسوس کو عواصم کے دوسرے شہروں کے ساتھ فتح کر کے میں کامیاب ہو گیا اور پھر مدد درار تک یہ شہر عیسائیوں کے قبضے ہی میں رہا۔ نیکفورس نے قرآن مجید کے نسخے حلاوا دیے، مسجدوں کی ایٹ سے ایٹ بعد دی اور مسلمانوں سے کہا کہ وہ یا عیسائی ہو جائیں یا وہاں سے ہجرت کر جائیں اور یا حریہ [رک ناں] ادا کر کے وہیں رہیں۔ بیشتر لوگ ہجرت کر کے چلے گئے۔

اس دور میں، جو اس طرح اختتام پذیر ہوا، طرسوس میں خوشحالی رہی، کیونکہ نواح میں جو زرخیز علاقہ تھا اس سے اہل شہر بے محنت و مست کے ذریعے فائدہ اٹھایا۔ ملحقہ ملکوں سے مہاجر کثیر تعداد میں آ کر یہاں آباد ہونے لگے، جو اسلامی جوش و خروش کے ساتھ جہاد میں شریک

ہو کر اپنی جاہیں قربان کرنے کے متمنی تھے۔ اس دور کے اختتام کے قریب متعدد عرب مصنفین نے اس شہر کے مصیبتی حالات لکھے ہیں۔ المسعودی کہتا ہے کہ ابتدا میں اس میں کوئی آٹھ ہزار قلعہ گیر فوج تھی اور شہر کے ایک دروازے کا نام باب الجہاد تھا کیونکہ جو محامدین کفار کے خلاف لڑنے کے لیے روانہ ہوتے تھے وہ اسی دروازے سے نکلا کرتے تھے۔ الإصطخری ۵۳۴ء/۹۵۱ء میں طرسوس کی حالت لکھتا ہے کہ یہ ایک بڑا شہر ہے، جس کی دہری فصل ہے اور قلعے کی سادہ اور گھڑ سوار فوج کی تعداد تقریباً ایک لاکھ ہے، ملک کے ہر حصے کے لوگ یہاں آتے ہیں اور عام طور پر انہیں آباد بھی ہو جاتے ہیں۔ ابن حوقل ۵۳۶ء/۹۷۸ء میں اسی زمانے کا اعادہ کرتے ہوئے اس میں کچھ اضافہ بھی کرتا ہے۔ اس کے قول کے مطابق اس خوبصورت شہر کی آبادی بہت زیادہ تھی اور یہاں کے بعض لوگ اپنی عقل و فراست کی وجہ سے ممتاز تھے۔ مغربی ایشیا کے ہر ملک سے تک اور صالح آدمی یہاں آ کر رہا کرتے تھے، کیونکہ ہر قوم کا یہاں ایک "وار" (مركز) قائم تھا، جہاں یہ لوگ اُن عطیات پر گزر کر رہتے تھے جو ہر ملک سے آتے رہتے تھے، تا آنکہ وہ جہاد کر رہے ہوئے شہید ہو جاتے تھے۔ اُس حوقل نے یہ کسب اُس زمانے کی لکھی ہے جب شہر نیکفورس کے قبضے میں آ چکا تھا۔ علاوہ ازیں اس نے اس شہر کے حالات اپنے وقت کے نہیں لکھے بلکہ کسی پُرانی مآخذ سے لیے ہیں۔ دوسری عرب المقدسی، جس کی معلومات بہت زیادہ ہیں، محض اس پر اکتفا کرتا ہے کہ وہ طرسوس کے حالات کی تفصیل بیان نہیں کرنا چاہتا، کیونکہ یہ شہر یونانیوں کے قبضے میں تھا۔

۱۵۲ و ۶۰۲ (۵) الطبری، تاریخ، طبع ڈھویہ، ۳۔
 ۱۱۰۳، ند، ۱۸۳۰، ۱۸۹۲، ۲۱۶۳ (۶) یاقوت۔
 معجم، طبع Wüstenfeld، ۳ ۵۲۹ تا ۵۲۸ (۷)
 'Geschichte des Königreiches Jerusalem'; Rohricht
 ص ۹-۱۶، ۱۹۲۸، ۱۹۶۷ [۸] Lands G Le Strange
 'of the Eastern Caliphate'، بدد اشاریہ

(IR BULL)

- * طرسوس ہیک : رک طرسوس ہیک۔
 * طرسوس فقیہ : رک نہ طرسوس فقیہ۔
 * طرسوس : پراسا نام انطرطوس، اکثر
 اوقات انطرطوس Anarsus (طرسوس سے مماثلت
 کی وجہ سے)، شام کے ساحل پر ایک شہر،
 انطرطوس Antarados کا قدیم شہر، جو حریرہ
 ازواد Arados سے آرواذ، جسے اب رواد کہتے
 ہیں) کے ناممائل واقع ہے۔ سلطنت روم کے
 مباحث انطرطوس کو Constantia کہتے تھے،
 لیکن قدیم نام اس نئے نام کے ساتھ ساتھ مستعمل
 رہا اور آخر کار اسی نے اس کی جگہ لے
 لی۔ مسلمانوں نے طرسوس کا قلعہ سادہ بن
 الصائب کی قنات میں ۱۷۵۸/۵۱۸ میں فتح کیا،
 امیر معاویہؓ نے اسے اس سر نو تعمیر کر کے
 مستحکم کیا اور یہاں اور مرقیہ اور نلماس میں
 ان سپاہیوں کو آباد کیا جنہیں انہوں نے رمیں
 عطا کی تھیں [مزید تفصیل کے لیے دیکھئے (۱)،
 لائیڈن، نار اول، بدیل مادہ]۔

مآخذ : (۱) الاصطحری، در BGA، ۶۱:۱، (۲)
 اس حوقل، در BGA، ۱۱۶:۲، (۳) اس خردادہ، در BGA،
 ۶۷:۶، (۴) قدامہ، در BGA، ۶۷:۲۳۰، (۵) الادریسی،
 طبع Gildemeister، در ZDPV، ۱۸۸۵، ۸: ۲۰ تا
 ۲۲، (۶) یاقوت، معجم، طبع Wüstenfeld، ۱: ۳۸۸
 (بدیل مادہ انطرطوس) و ۵۲۹۰۳ (بدیل مادہ طرسوس)؛
 (۷) صلی الدین : مراد الاطلاع، طبع Juynboll، ۱:

صایسی سورماؤں نے عوام کو انطاکیہ کے
 صوبے میں شامل کر دیا تھا۔ بقول الادریسی اس
 وقت طرسوس ایک بڑا شہر تھا، جو ایک ررحنز
 حطے میں آباد تھا اور اس کے گرد دہری فصیل
 تھی۔ یاقوت واضح طور پر لکھتا ہے کہ اس کے
 زمانے میں (ساتویں صدی ہجری کی ابتدا) یرھوس
 (صدی ۷ عسوی) یہ بورسیوں کے قبضے میں تھا۔
 وہ بھی دہری فصیل، چاروں طرف وسیع حدود
 اور شہر کے چبے دروازوں کا ذکر کرتا ہے۔
 بورطی فتوحات سے پہلے نہ شہر نے حد بستان
 تھا اور اس میں بڑے بڑے صاحب کمال پیدا
 ہوئے تھے۔ ۱۲۷۵ء میں طرسوس اور آدہ کے
 علاقے کو ملوک سلطان سیرس نے فتح کر لیا اور
 اس کے بعد اسے سب الدین قلاؤں نے فتح کیا۔
 دسویں صدی ہجری/بدرھوس صدی عسوی کے
 درمیان حلیل الظاہری کہتا ہے کہ یہ شہر حلب
 کے ماتحت تھا۔ اس وقت شہر کے گرد فصیل تھی،
 اس میں ایک خوبصورت قلعہ تھا اور اس کے
 ارد گرد متعدد گاؤں تھے۔

موجودہ زمانے میں طرسوس ایک چھوٹا سا
 شہر ہے اور اس کے شاندار زمانہ ماضی کی کسی
 یادگار کا کوئی نشان یہاں نہیں ملتا۔ بڑدین کا
 دریا اب شہر سے کچھ فاصلے پر بہتا ہے اور اس کے
 کنارے کی وجہ سے اس کے قریب ترین مصائب
 دلدل بن کر رہ گئے ہیں۔ [۱۹۶۰ء کی مردم
 شماری کی رو سے شہر کی آبادی تقریباً پچاس ہزار
 تھی]۔

مآخذ : (۱) Die Geistes - H. Bohlisch
 'kultur von Tarsus im augnstaischen Zeitalter

۱۹۱۳ء (۲) البلاذری، فتوح، طبع ڈھویہ، ص ۱۶۳،
 ۱۶۹، ۱۷۱؛ (۳) السعدی: مروج، مطبوعہ پیرس، ۲۰۸ء؛
 (۴) ڈھویہ، در BGA، ۱: ۶۹، ۶۸، ۲: ۱۲۲، ۳:

معلومات میں کچھ اضافہ ہوتا ہے۔ جب عمرو ۵۵۴ء میں اپنے باپ کا حاشیہ ہوا تو اس نے اپنے بھائیوں کو بعض علاقوں کی حکمرانی دے دی، لیکن اپنے سونے بھائی عمرو بن امامہ کی تحقیر کی، جو طرفہ کو سانہ لے کر یمنی شہزادوں سے امداد حاصل کرنے کے لیے حبشہ عرب میں چلا گیا۔ طرفہ کچھ اونٹ، حو اس کی ملکیت تھی یا حو اُسے اپنے باپ سے ورثے میں ملے تھے، اُس علاقے میں جھوڑگا تھا جہاں نادرشاہ کا بھائی قابوس اور عمرو بن قیس الشیبانی حکومت کرتے تھے۔ عمرو بن امامہ کو یعنی قسملہ مراد کی امداد مل گئی اور یہ فوج ہتیرہ بن عبد یعوث کے ماتحت تھی۔ جب وہ یمامہ پہنچے تو ہتیرہ انک کوہ میں سے پانی پینے کی وجہ سے بیمار ہو گیا۔ عمرو بن امامہ نے اُس کے لیے ایک طبیب بھیجا، جس نے علاج کی عرض سے اُس کے پیٹ پر گرم لوہے سے اسے اناری بن سے داغ دیے کہ وہ مرنے کے قریب ہو گیا۔ یہ خیال کر کے کہ یہ سب کارروائی عمرو کی زیر ہدایت ہوئی ہے، ہتیرہ نے اُسے قصب کے مقام پر قتل کرا دیا اور وہ اور اس کے قسملے کے لوگ یمن واپس چلے گئے۔ جس آدمی نے عمرو [بن امامہ] کو قتل کیا تھا وہ نادرشاہ عمرو [بن قیس] سے مناسب انعام ملنے کی توقع میں اپنے خاندان سمیت الحیرہ پہنچا، لیکن بجائے انعام کے اُسے نال دھون سمیت زندہ جلوا دیا گیا۔ یہ واقعہ طرفہ نے اپنے دیوان کی پہلی نظم میں بیان کیا ہے، جسے اسن السکیت نے مرتب کیا تھا (مگر Ahlwardt کے شائع کردہ دیوان میں چند اشعار کے سوا یہ نظم نہیں ہے)۔ اسی نظم میں شاعر ضبط شدہ اونٹوں کی واپسی کا مطالبہ کرتا ہے، جو اُس کے باپ کی ملکیت تھی اور یہاں باپ کا نام معبد بتاتا ہے [قب ان حرم :

ہیں، اور اُن میں عام طور پر اُس کے اشعار ہی سے نتائج نکالنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اتنی بات یہی معلوم ہوتی ہے کہ اُس کے شاہاں الحیرہ، بالخصوص عمرو بن ہند (۵۵۴ تا ۵۶۸ء) سے تعلقات تھے۔ شاعر کے قبیلے کے علاقے حبشہ مشرقی عرب، یعنی بحرین اور یمامہ میں تھے اور بظاہر عرب کا یہی حصہ اُن قدیم برس شعرا کا مسکن تھا جس کی سب ہمیں کوئی قابل اعتماد معلومات حاصل ہیں اور یہ بھی ممکن ہے کہ جس عربی شاعری سے ہم واقف ہیں، وہ ملک کے اسی حصے سے پہلی ہو۔ ایک روایت میں مذکور ہے کہ طرفہ کو ایک دفعہ اپنے سے بھی زیادہ قدیم شاعر المسنن ابن علس سے ملنے کا اتفاق ہوا اور اس نے اس موقع پر اس کی نظم کی ایک غلطی کی تصحیح کی تھی۔ قدیم تاریخ کے عرب ماہرین عام طور پر سنا کرتے ہیں کہ طرفہ جھوٹی عمر ہی سے عمر معمولی دھماکے کا مالک تھا اور اس کی ایک نظم (Ahlwardt، عدد ۱) کا حوالہ دے کر یہ استدلال کرتے ہیں کہ طرفہ نے اپنے باپ کی وفات کے بعد اس وقت شعر کہے جب اس کا چچا اس کی ماں وردہ سے بدسلوکی سے پیس آنا اور وہ محض کم عمر لڑکا تھا۔ یہ بھی سنا کیا جاتا ہے کہ وہ عین عموان شباب میں فوت ہو گیا۔ یہ نتیجہ اس کی سبب بہن الخربق کے چند اشعار سے اخذ کیا جاتا ہے، جن میں وہ اس کی عمر ۲۶ برس کی بتاتی ہے۔ چونکہ اسی عورت کو ایک شخص حقان کی بیٹی بتایا جاتا ہے، لہذا زیادہ امکان یہ ہے کہ اس نے کسی اور غیر معروف شخص کا مرثیہ کہا ہوگا، جسے طرفہ کا فرض کر لیا گیا، اور حو ممکن ہے مقابلہ کم عمری میں فوت ہو گیا ہو۔ اُس وقت کی تاریخ کا مقابلہ کرنے سے ہماری

جمہرہ النساء العربیہ، ص ۳۲۰]۔

یہ اونٹ سالہ کے نزدیک کسی چراگاہ میں بھی
(ابن السکنت، عدد ۲)۔ اس نظم میں، جو بہت
بعد کے زمانے کی ہوگی، وہ اسے حدیث کا پورے
طور پر اظہار کرتا ہے کہونکہ مال اُسے واپس
نہیں ملا۔ وہ ایک شخص عد عمرو بن بشر کی
مدد سے بھی کرنا ہے۔ یہ شخص، حسا کہ بعض
سوانح نویسوں کا گمان ہے، بادشاہ کا ریسے دار نہ
تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس مدلی سے اسے
بھی کچھ جمع ہوتا ہو۔ اس نظم سے خاطر خواہ
نتیجہ نہ نکالا اور طرفہ بن بادشاہ کی سبب ہجو
لکھی، جس میں وہ کہتا ہے کہ بادشاہ عمرو نے
مقابلے میں ایک بوڑھی بادشاہی قابلِ طرح ہے:
[قلب لنا مکن الماک عمرو
رعوثا حول متنا بحور]

(اس نظم میں ابن السکنت کے مرتبہ دیوان کے مطابق
سرہ اشعار ہیں، Ahlwardt کے عدد ۷ اور نتیجہ ۱
میں صرف نو ہی ہیں)۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس نظم
سے معاملہ حد کو پہنچ گیا اور طرفہ کی نہیں کی
ایک نظم سے، جس کا نام ابن السکنت نے نہیں لکھا،
یہ ظاہر ہوتا ہے کہ عد عمرو بہت بڑی حد
تک اس باب کا دتے دار تھا کہ طرفہ والی بحریں
کے ہاتھوں گرفتار ہو گیا۔ (یہ نظم نہ تو
Ahlwardt نے دی ہے، نہ Seligsohn نے)۔ ابن
السکنت ہمیں یہ بھی بتاتا ہے کہ والی بحریں
اُسے قتل کرنا نہیں چاہتا تھا، لیکن بادشاہ نے ایک
اور افسر کو بھیج کر اُسے اور طرفہ دونوں کو
قتل کرا دیا۔

اس کے مقابلے میں خط والی روایت کا ذکر
بھی ضروری ہے۔ ایک مشہور روایت کی رو سے
بادشاہ عمرو کے متعلق یہ بیان کیا جاتا ہے کہ
جب طرفہ اور اس کا قرابت دار المتلمس بادشاہ

کے دربار میں پہنچے تو اس نے ان کی بڑی قدر و
مہربانی کی اور ان میں سے ہر ایک کو الگ الگ
خط دیا، جس میں یہ سفارشات بھی کہ جب یہ لوگ
بحریں ہمیں دو انہیں مناسب اعام و اکرام ۱۰
جائے۔ نوارساب کا یہ طریقہ کو غیر معمولی
ہوئے کے نواحود بظاہر معمول بسر آں تھا
کیونکہ اعام و اکرام موبیشیوں کی صورت میں
بھی دیا جا سکتا تھا، لیکن المتلمس کو کچھ
نہیہ ہوا، اس نے خط کی مہر بوڑ کر الحمرہ کے
ایک بوحوان سے اس کا مجسموں بڑھوایا۔ نہ
معلوم اثر کے کہ خط میں ان کے دل کا حکم ہے۔
اس نے اپنی جان کے خوف سے سام کے علاقے میں جانے
کا مصلہ کر لیا۔ اس نے طرفہ سے بھی کہا کہ وہ بھی
ایسا خط کھول کے دیکھ لے، لیکن وہ نہ ما
اور اس نے سوچا کہ نہ ناممکن ہے کہ بادشاہ
اسے اس کے اسے ہی قراوت داروں کے درمیان
مروا ڈالے کی حباب کرے۔ المتلمس نو ملک
شام کو فرار ہو کر چلا گیا اور وہاں سے بادشاہ
کی ہجو کہہ کر بھجھتا رہا، لیکن طرفہ بحریں
چلا گیا، جہاں اسے بڑی بے رحمی سے مار ڈالا گیا،
یعنی پہلے اُس کے ہاتھ پاؤں کاٹ ڈالے گئے اور
پھر زندہ دس کر دیا گیا۔ میرا خیال ہے کہ
عالموں نے یہ بیان یونہی گھڑ لیا ہے، کہونکہ
المتلمس کی بظہور سے انہیں یہ معلوم ہوا کہ
ان میں کسی خط کا ذکر ہے، گو اس کے نفس
مصنوع کا کسی کو بھی علم نہیں، ہو سکتا ہے
کہ وہ بالکل ہی مختلف نوعیت کا ہو۔

اس الانساری معلقہ کی شرح کی تمہید میں
ایک مسلسل اور نلا فصل سلسلہ اسناد پیش کرے
کا دعویٰ کرتا ہے، جو خود المتلمس پر مستہی
ہوتا ہے اور اگر ہم حماد الراویہ پر شبہ نہ کریں
تو یہ سلسلہ اسناد ہر لحاظ سے معتبر معلوم ہوتا

کائگر Geiger کے قیاسات کا حوالہ دوں گا، اگرچہ میرا یہ خیال ہے کہ اُس کے کلام کا ان دونوں کے اندازے سے کہیں زیادہ حصہ اصلی ہے۔ اگر المصلح، الأعشى، عتید (الاعشى کا راوی)، سماک بن حرب، حماد الراوندی اور الہیثم بن عدی نے واقعی یہ نظمیں ایک سے دوسرے کو پہنچائیں تو بقسی طور پر وہ اس زمانے تک پہنچ چکی نہیں، جب دجویوں نے اُن پر شرحیں لکھیں اور ایک حد تک انہیں صحت کے ساتھ محفوظ بھی کر لیا۔ شاعر کے بہترین حالات اُس کے دیوان کے اس نسخے میں ملتے ہیں جسے ابس السکب نے مرتب کیا، اگرچہ مرتب نے مدغمی سے ابس السکب کے حواشی کو الاعلام کے حواشی سے حلط ملط کر دیا ہے۔ علاوہ ازیں اس کے حالات معلّے کی اس تمہید میں بھی ملتے ہیں جو اس الانباری نے لکھی ہے۔

مأخذ ۰ (۱) W Ahlwardt : العقد الثینی فی

دواویں الشعراء الستہ العاشرین، لندن، ۱۸۷۰ء، (۲) *Diman de Tarafa*، طبع M Seligsohn، مع شرح الاعلام، پیرس ۱۹۰۱ء، (۳) شرح دیوان طرفہ، طبع احمد بن امین الشملی، فاران ۱۹۰۹ء (ابن السکب کی متبع و تصحیح کے ساتھ)، (۴) لوئیس شیحو شعراء المصراۃ، پربو، ۱۸۹۰ء؛ (۵) ابن الشعرى : مختاراب، فاہرہ ۱۸۸۸ء (طبع جدید ۱۹۲۳ء)، (۶) *Tharaphae Moallaka*، طبع Reiske، لندن ۱۷۴۲ء، (۷) *The Moallukat* Jones، (۸) *Pleyaden*، Munster، ۱۸۰۲ء؛ (۹) *Die sieben Preisgedichte* P. Wolff، ۱۸۲۹ء؛ (۱۰) *Septem* : F. A. Arnold، ۱۸۵۷ء؛ (۱۱) *Die sieben Abel*، لاہرگ، ۱۸۵۰ء؛ (۱۲) *Mu'allakat*، برلن ۱۸۹۱ء؛ (۱۳) *The ten ancient Arabic Poems*، کلکتہ ۱۸۹۳ء

ہے (طبع Rescher، ص ۱)۔ اسی شرح سے ہمیں یہ بھی پتا چلتا ہے کہ طرفہ سے شاہ حیرہ عمرو اور اُس کا بھائی قابوس پہلے ہی بدسلوک سے پس آچکے تھے، یعنی جب اسے ان کے باپ کے زمانے میں بادشاہ کے دربار میں جانے کا اتفاق ہوا تھا (محل مدکور، ص ۵)، لہذا مجھے دو یہ بات زیادہ قریں قریب معلوم ہوئی ہے کہ طرفہ کبھی بادشاہ عمرو کے دربار میں نہیں آ سکا بلکہ اس کے سونے بھائی عمرو بن امامہ کے طرفدار رہا اور اسی کے ساتھ وہ یمن گیا، جہاں وہ چند سال رہے، کیونکہ امامہ کی مہم پر جانے سے پہلے عمرو بن امامہ نے وہاں اادی کر لی تھی اور اس کے کئی بچے تھے (شرح ابن السکب)۔ یہ بات بھی مشکوک معلوم ہوئی ہے کہ طرفہ دوحوانی ہی میں مر گیا۔ وہ عمرو کے تحت دشمن ہوئے سے پہلے عالیا اپنے قتلے کے ایک ممتاز آدمی کی حشیہ سے الحرہ آیا تھا اور کئی سال تک حوانی عرب میں بھی مقیم رہا۔ ممکن ہے کہ وہ دیگر شوح کے مقابلے میں حوان ہو، لیکن اس بارے میں کوئی قطعی بات کہنا محض حلد بازی ہوگی۔ اُس کے مدھی عنائد کی بات صرف یہی کہنا جا سکتا ہے کہ جہاں تک اس کی نظموں کا تعلق ہے اُن سے تو یہی مترشح ہوتا ہے کہ وہ مروحہ عقیدہ نقدیر کا قائل تھا۔ شاعر کی حشیہ سے ہم اس کی قدر و قیمت کے متعلق عربی نقادوں ہی کی رائے کو دُہرا سکتے ہیں، جو محض یہ فیصلہ نہیں کر سکتے کہ آنا وہ قابلیت کے سب سے بڑے شعرا میں سے ایک تھا یا سب سے بڑا تھا۔ اُس کے معلقہ میں اونٹ کے بیان کی بجا طور پر بڑی داد دی جاتی ہے اور اس معاملے میں شاید ہی کسی عرب شاعر نے اُس پر سبقت کی ہو۔ اُس کی نظموں کی اصلیت اور صحت کے متعلق میں ناظرین کو Ahlwardt اور

برائے سپاہی معطوطے کی شکل میں معطوط ہے۔
 اپنے معاصرین کے کلام کے مقابلے میں غیر مابوس
 العاط کو قصداً استعمال کرنے کی وجہ سے ممتاز
 نظر آتا ہے۔ یہ کلام رجز گو شاعر الرؤبہ کے کلام
 سے مشابہ معلوم ہوتا ہے، جس نے اس صنف میں
 خصوصیت پیدا کر لی تھی۔ الرؤبہ نصری نحویوں
 کے لیے نادر العاط کے سلسلے میں معلومات کا خریدہ
 تھا اور الاضمعی اور دوسرے نحویوں کے قول
 کے مطابق وہ کہا کرتا تھا کہ اُس نے یہ العاط
 الطرمّاح سے سیکھے ہیں۔ یہ دعویٰ غالباً بے ساد
 ہے کیونکہ حب الرؤبہ کی شہرت ہوئی تو الطرمّاح
 مر حکم بنا۔ الطرمّاح کے تعلقات شاعر الکُمیت
 [رک بآں] سے ایک مختلف نوعیت کے تھے۔
 الکُمیت شیعہ تھا اور شاعری میں کچھ کم درجہ
 نہ رکھتا تھا۔ ناہمی اختلافات کے باوجود اُن کی
 دوستی سچی اور دوامی تھی۔ سو تمیم بے المہتاب
 کے حانداں سے عداوت کی اور ۱۰۲ھ/۷۲۰-۷۲۱ء
 میں یرید بن المہتاب کے روال کے بعد سو تمیم
 بے حو بعلین بھائیوں اور کُھلم کھلا حوشاں مٹائیں،
 اس سے الطرمّاح اور المرردی میں مخالفت نہ
 ہو گئی اور آخر کار حب الطرمّاح نے ایک مہاب
 چھتی ہوئی ہجو لکھی جو معلوم ہوتا ہے کہ
 المرردی نے اُس کا مقابلہ چھوڑ دیا۔ پوری ایک
 صدی تک یمی لوگ اس ہجو پر ہجر کرتے رہے
 اور اسے سو نمم کے خلاف دُہرائے رہے۔ ایک
 صدی کے بعد الطرمّاح کا پوتا امان شمالی افریقہ میں
 کاتب کے عہدے پر فائز تھا، مگر حب ابراہیم
 بن اعلب، جو تمیمی ہونے کا مدعی تھا، وہاں
 ۸۱۸ھ/۷۸۰ء میں حاکم مقرر ہوا، تو امان اپنا
 منصب کھو بیٹھا۔ اس شاعر کے دیوان کا صرف
 ایک حصہ معطوط ہے، جس سے ہمیں اس کے عادات
 و اطوار کا نا مکمل سا اندازہ ہو سکتا ہے۔

(تبریزی کی تشریح کے ساتھ) (۱۳) جُمہرہ اشعار العرب،
 قاہرہ ۱۸۹۰ء: (۱۴) Tarafa's Mo'alluqa O. Reacher
 mit dem Kommentar des Abu Bakr . Ibn al Anbārī
 استانبول ۱۳۲۹ء (۱۵) B Vandenhoff Nonnulla
 Tarafae poetae carmina برلن ۱۸۹۵ء (۱۶)
 Die Mu'alluqa des Tarafa uübersetzt B. Geiger
 und erklärt W Z K M ح ۱۹ و ۲۰ (۱۷)
 Bemerkungen über die Echtheit . W Ahlwardt
 Griefswald der alten arabischen Gedichte ۱۸۷۲ء
 Studien in arabischen Dichtern . Cl Jacob (۱۸)
 برلن ۱۸۹۳ء۔ طرفة کے اشعار اور قطعات کے حوالے
 بشمار بھایف میں موجود ہیں۔ راقم کے مرتب کردہ
 'اشارے' کے مطابق لسان العرب میں اس کا حوالہ
 ۲۶۴ مرتبہ دیا گیا ہے، [در دیکھئے عدالقوم
 فہارس لسان العرب، مہرب اول، اسماء الشعراء،
 لاہور ۱۹۳۸ء]۔

(F. KRINKOW)

* الطرمّاح بن حکیم الطائی : پہلی صدی

ہجری کا ایک مشہور و معروف شاعر، جو اپنے
 قسملے کے ایک بھایف معرر حانداں سے تھا۔
 اُس کے دادا قیس کا اُن لوگوں میں شمار ہوتا ہے جو
 ۵۹ھ میں مکہ مکرمہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم کی خدمت میں اظہارِ اطاعت کے لیے حاضر ہوئے
 تھے۔ معتبر رس مآخذ کی رو سے وہ خود ملک سام
 میں پیدا ہوا تھا اور اپنی زندگی کے ابتدائی ایام اُس
 نے وہیں بسر کئے تھے۔ اس کے بعد وہ ایک سپاہی
 کی حیثیت سے کوفے میں آیا اور چند خارجی
 رہنماؤں کے اثر سے خود بھی خارجی بن گیا اور
 زندگی بھر اُن کے اعتقادات کا پاسداری رہا۔ اس نے
 سپاہی کی حیثیت سے یا کسی اور تقریب سے
 ایران کے کئی حصوں کی سیاحت کی۔ اس کا
 مجموعہ کلام، جس کا صرف ایک حصہ ایک بہت

کہتے ہیں۔ الزاری نے اُس کا نام ابو زرعہ طریف بن مالک المَعَارِی لکھا ہے اور ابن خلدون نے طریف بن مالک المَعْمِی - بعض اوقات اسے موسیٰ بن نصیر کے دوسرے مولیٰ طارق بن زیاد [رک بان] سے بھی ملتیں کر دیا جانا ہے۔

ہم جانتے ہیں کہ جب کاؤٹ حویلین نے موسیٰ بن نصیر کو اس باب کی ترغیب دی کہ وہ ایک فوج کے ساتھ سمندر غور کر کے ہسپانیہ میں داخل ہو دو اس نے اپنے آقا حذیفہ الولید سے مشورہ کیا۔ اُس نے یہ حکم دیا کہ حملہ کرنے سے پہلے حریرہ نامے ہسپانیہ کا بعضی حائرہ ایک ہلکی پھلکی فوج کے درجے حاصل کیا جائے، چنانچہ موسیٰ بن نصیر نے طریف کو چار سو پیادہ فوج اور ایک سو سوار دے کر، جو سب کے سب بربر تھے، وہاں بھیج دیا۔ طریف اپنی فوج کے ساتھ آٹاسے جبل الطارق (جبرالٹر) کو غور کر کے حریرہ نما پر حاضر ہوا (جسے حریرہ طریف [رک بان] کہے لگے) اور اب طریقہ کہتے ہیں) اور الحریرہ الحصرہ [رک بان] (Algeciras) کے حواج کو نائب و ناراح کر کے بہت سا مال غنیمت اور قیدی لے کر افریقہ واپس آگیا۔ ملک کی یہ پہلی مشاہداتی تحقیق رمضان ۹۱ھ / جولائی ۷۱۰ء میں ہوئی۔ اس کے بعد طارق بن زیاد کا بڑا حملہ ہوا۔ بعد ازاں طریف کے بارے میں کوئی بیان نہیں ملتا۔

مآخذ: اندلس کے عرب مؤرخین، بالخصوص (۱)

مصنف نامعلوم۔ احبار معجوزہ فی فتح بلاد الاندلس، طبع Lafuente y Alcantara (A) ۱۸۶۷ء، عربی متن ص ۶ و ترجمہ ص ۲۰؛ (۲) ابن عداری: الیاب المغرب، طبع Dozy، ص ۲ تا ۵ و مترجمہ Fagnan، ص ۲ تا ۴، (۳) المقرئ، Analectes، اشاریہ، (۴) R. Dozy، Histoire de l'Espagne musulmane، ص ۲ : ۳۲ (۵) Les Berbers : Fournel، پیرس ۱۸۷۵ء، ص ۲۳ تا ۲۴

اُس کے اشعار میں ہیرگاری کا جذبہ موحود ہے، جو اس کے آوارہ سراج حریف کے ہاں مقنود ہے۔ اس کے کلام میں غیر مابوس العاط کثرت سے ہیں اور کتب لغت میں انہیں اس باب کے ثبوت میں پیش کیا جاتا ہے کہ رباں میں یہ العاط موحود ہیں، لیکن میں نے کسی حد تک وثوق کے ساتھ یہ معلوم کیا ہے کہ الطرماح نے بہت سے ایسے الفاظ استعمال کیے ہیں جو بھی معنوں میں اس کے قبیلے کے دوسرے شعراء مثلاً انورند اور ابن مقبل (تحمم بن اُتی بن مصل العجلانی) نے بھی استعمال کیے ہیں۔ ممکن ہے کہ الطرماح ان دونوں سے اپنے حواری کے انام میں ملا ہو، لہذا ہم یہ رائے قائم کر سکتے ہیں کہ جو العاط اُس نے استعمال کیے ہیں وہ در حقیقت بعض عرب قبائل کی رباں میں موحود تھے اور من گھڑت نہیں ہیں، جیسا کہ رُوئے کے کلام میں اکثر دیکھے میں آتا ہے۔

مآخذ: (۱) طفیل العموی اور الطرماح بن الحکیم کے قصائد، طبع F. Krenkow، لایڈن ۱۹۲۸ء، (۲) کتاب الآغانی، ۱۰ : ۱۵۶ تا ۱۶، (۳) اس قتیہ کتاب اشعر، طبع ڈحویہ، (۴) المرزبان، الموشح، (۵) لسان العرب میں اس کا حوالہ کئی سو بار آیا ہے [دیکھئے عبدالقیوم، مہارس لسان العرب، جلد اول] (۶) الرمضشری، آس اللعاقہ میں صرف چھپے اشعار ہیں، جو نہ تو دیوان کے قلمی نسخے میں ملتے ہیں، نہ کسی اور کتاب میں دستیاب ہو سکے ہیں۔

(F KRENKOW)

* طریف: اس اسلامی فوج کا قائد، جو ۹۱ھ / ۷۱۰ء میں سب سے پہلے ساحل ہسپانیہ پر اُتری تھی، مشہور و معروف سپہ سالار موسیٰ بن نصیر [رک بان] کا متوسل (مولیٰ)، جس کی اصل نسل کے متعلق عرب مؤرخین مختلف رائے ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ وہ بربر تھا اور بعض اُسے عرب

حو سڑک، راستے، پگ دلدی کے معنوں میں ہے، اسلامی تصوف میں یکے بعد دیگرے دو اصطلاحی مفہوم ہو گئے :

۱۔ نویں اور دسویں صدی عیسوی میں یہ ان افراد کی عملی رہنمائی کے لیے اخلاقی نفسیات کا ایک طریقہ تھا جس پر وحدانی کیفیت طاری ہوئی تھی۔

۲۔ گیارہویں صدی کے بعد یہ روحانی تعلیم کے اس دستور العمل کا نام ہو گیا جو مختلف سلسلوں میں، جو اس وقت مسلمانوں کے ہاں قائم ہو رہے تھے، عام زندگی کے لیے معین کیا گیا۔

اسلامی تصوف بطور خود اپنی ابتداء، بصورت اور رجحانات کے لحاظ سے ایک الگ مضمون ہے، جس کا ذکر کسی دوسری جگہ آنے کا [رک نہ تصوف]۔ یہاں ہم صرف انسانی معاشرے پر اس کے اثرات سے بحث کریں گے اور ان حضرات اور سلسلوں (حلقوں) کا ذکر کریں گے جو عہدِ مسلمانوں کے ہاں اس طریقے پر عمل پیرا ہوئے سے پیدا ہوئے

پہلے معدوں میں (دیکھیے تصانیف حنیفہ، الحلاج، السراج، المشیری و مخویزی) لفظ طریقہ اپنی تک مہم ہے اور اس کے معنی صرف اس بنی طریق کے ہیں (رعایہ اور ملوک زیادہ پر زور لفظ ہیں) جو ہر مرید صادق کی اس روحانی مسلک کی طرف رہنمائی کرتا ہے جو اسے خدا تک پہنچانا ہے اور احکام شریعت کی لفظی پاسدی کے مختلف نفسیاتی مدارج (احوال و مقامات) سے گزرنے کے بعد حقیقتِ خداوندی سے روشناس کرانا ہے۔ چونکہ اس دعوے کی بنا پر فقہاء کی جانب سے نکتہ چینی کا طوفان اُٹھ آیا تھا، لہذا معلمین تصوف اپنے مسلک کی وضاحت اور اپنے اعمال کو دائرہ شریعت کے اندر محدود کر کے اس طرف

(۶) E. Saavedra 'Estudio sobre la invasión de los drabes en España' میلڈ ۱۸۹۲ء۔

(E. Lévi-Provençal)

* طریف (جریرۃ) : (جریرۃ طریفہ Tarifa)۔ یہ جریرہ موسیٰ بن نصیر کے مولیٰ ابوزرعہ طریف [رک ہاں] کے نام سے موسوم ہے، جو فتح اندلس کی ابتدا میں پہلی فوج کے لیے کرسپانیہ کے ساحل پر اترا تھا۔ یہ ایک چھوٹا شہر ہے، جو اندلس میں آہائے جبل الطاروں کے شمالی ساحل پر حال لیون (Sierra de la Luna) کے داس میں واقع ہے اور براعظم یورپ کا تقریباً سب سے جنوبی حصہ ہے۔ اسلامی حکومت کے زمانے میں طریف، الحرد و الحضرہ [رک ہاں] اور جبل الطاروں [رک ہاں] (Gibraltar) کی مراکش کی بندرگاہوں میں سے، جو آہائے کی دوسری جانب واقع تھیں، خاصی تجارت ہوئی تھی۔ الادریسی لکھتا ہے کہ اس کے گرد سب پتھروں کی ایک دیوار تھی۔ عبدالرحمن ثالث کے حکم سے ۳۴۹/۹۹۰ء میں یہاں ایک برج بنوایا گیا تھا، جیسا کہ قلعہ طریف کے ایک دروازے پر نصب ایک عربی کتبے سے ظاہر ہے۔ ۱۲۹۲ء میں شاہ قشتالہ Castile سانچو Sancho چہارم نے طریف مسلمانوں سے چھین لیا اور دو سال کے بعد انہوں نے اسے واپس لے لی جو کوشش کی وہ بھی ناکام رہی، کیونکہ اس وقت لیون Leon کے سردار قرمان السوبو Guzman el Bueno نے اس کی بڑی کامیابی سے حفاظت کی۔

مآخذ : (۱) الادریسی صفحہ الاندلس، ص ۱۷۶ تا ۲۱۲، (۲) الحیری : الروص المعمار عدد ۷۷، (۳) میں عایت اللہ۔ اندلس کا تاریخی جغرافیہ۔

(E. Lévi-Provençal)

* طریقہ : (جمع : طُرُق)۔ اس عربی لفظ کے،

کی اجازت ہو تو بھی اسے گامے گامے ان کے ساتھ سلسلے میں کسی رباط (راویہ = فارسی: حانقاہ = ترکی: تکیہ) میں گوشہ نشینی (غرلہ، خلّوہ، اربعیہ = فارسی: چہل [چلّہ]) اختیار کر بیٹھتی ہے۔ ان کی معاش لوگوں کی بندوبست پر منحصر تھی گوشہ نشینی عام طور پر کسی قابل احرام ولی اللہ کے مقرّے کے قریب ہی ہوتی ہے، جس کا سالانہ عرس (مولد) بڑی عمدت سے منایا جاتا ہے اور اس کی روح سے حصول فیضان (ریارہ، برکّہ) کی استدعا کی جاتی ہے۔

حانقاہ کے اندر برادران طریقت (احوان = ترکی: آخرا، یہ برہویں صدی کی آناطولی اصطلاح ہے، برہویں اور چودھویں صدی میں مصر اور شام میں حواہراں سلسلہ کے زاویوں کے نام کی محض دوشس ہی کی گئی) کا معاشرہ بعض نابلہ محاہدات کی وجہ سے ممتاز ہے، مثلاً سب بنداری، زورے (صہام)، ورد (مثلاً "یا لَیْلُ" کو سونا نار نار پڑھنا)، وظائف (ذکر، جُزب) بالخصوص بعض تہواروں پر (شب بنداری، براءہ، رثائب، قدر) اور اسی طرح بعض احارین (رحص)، مثلاً حرات (قسمہ، وہ بھیک خو کشکول میں اکٹھی کی جائے جمع کرنا اور محالں حلوت (حصرہ، وطیہ، رُردہ)، جن میں مخصوص ادعہ کے علاوہ بے لوب نظر ناری (نَظَرُ إِلَى الْمُرْدِ)، مزاج، رقص اور حامہ دری کی بھی احارب ہوتی ہے۔

سب کی اصلی رسم، جو قرامطہ کی تجارتی مجالس (guilds) کی بیعت کے مشابہ ہے (حسا کہ Kahle نے خیال ظاہر کیا ہے)، غالباً انہیں سے بارہویں صدی میں احد کی گئی تھی - Taeschner نے سترہویں صدی کی ایک ترکی تصویر شائع کی ہے (Islam، ۶ : ۱۶۹ تا ۱۷۲)، جس میں بیعت کا منظر دکھایا گیا ہے۔ سند بیعت (اجازہ) ہے، جس

متوَحّہ ہوئے اور اُنہوں نے آداب و قواعد (آداب الصّوفیہ) مرتب کئے تاکہ شکوک و شبہات دُور ہو سکیں یہ سلسلہ السّلمی اور المّکی سے لے کر ابو ظاہر المّقدسی (صموۃ) اور العرالی تک جاری رہا۔ اگرچہ ان کا مستہائے مقصد یہی رہا کہ براہ راست سرل حقیقت (فتح) پہ پہنچ جائیں، تاہم عملاً انہوں نے آہستہ آہستہ مجالس سماع کی شرکت ترک کر دی، جن میں وہ اپنی وحدانی کشفات کے حوس و حروش میں اکثر محدودیت کے عالم میں دُورے لگے آگئے تھے [رک نہ شطّاح]، جس پر اکثر نکتہ چسی ہوئی بھی - اس کی جگہ ایسے وظائف و اذکار شروع ہوئے جو قرآن مجید پر مبنی تھے - اس طرح مستدی مرد کو اس ذہنی غور و فکر (تفکر) کے لئے تیار کیا جاتا تھا جس کا بحر نہ اسے خود بھی خاموش رہ کر ہو سکتا ہے، یعنی ایک ایسی حالت کا طاری ہو جاتا جس میں مختلف رنگوں کی روسوں (انوار) کا بے ادراک 'صفا' کو الباط کے پردے سے نکل کر فاب میں محسوس کر دیتا ہے، پھر فاب کے ذکریا وظیفے کے جوہر خداوندی میں شریک ہو جاتا ہے (دَکْرُ الدّاب، یَتَحَرَّرُ نَوْرُ الدّکْرِ فِی الدّلیب، بقول السہروردی، عوارف، باب ۲۷، ۲ : ۱۹۱)۔

العرض طریقت کا مفہوم آخر کار وہ عام زندگی یا (معاشرہ) ہو گیا جو احکام اسلام کی عام پابندیوں کے علاوہ مخصوص قواعد کے ایک سلسلے پر مبنی ہو - سالک کامل (متر یا درویش) سے لے کر نو آموز صوفی (سرید، گندور) سے گواہوں کے متدس رمرے (شیخ السّخّادہ = فارسی: پیر = ترکی: بابا، مرشد، مقدّم، نقیب، حلیمہ، ترّحماں = فارسی: رند، رہبر، وغیرہ) کے سامنے بیعت (بلقیں، شدّ) لی جاتی ہے، [اگر وہ کسی اسے سلسلے سے بھی تعلق رکھتا ہے جس میں سیاحت

کارواح ۱۲۲۷ھ سے جاری ہے (دیکھیے ابراہی اُصْبَحَہ: عُیُونُ الْاَنْاء، ۲: ۲۵۰) اور جو محدثین کے اسناد کی نقل ہے، نئے مرید کو اس کے دُہرے سلسلے (شجرے) کی سند دل حاسی ہے۔ اس سند کے ساتھ ہی اُسے دُہرا خیرِ قہ بھی ملتا ہے (حرقۃ الورد، خرقۃ التَّسْرِک)، جس سے اس کے دوبار حلب اٹھانے (یعنی عہدِ اُتید والِ اِقتداء = تلقین اور عہدِ الخرقہ)، اس کے اختیار کردہ دُہرے شعرے، تعلیم (آداب طریقت کی رہائی تلقین) اور اِلْقَاء (تعلیٰ ذاتی) کا اظہار ہونا ہے، جس کا وہ اپنے عہد اطاعت کی بنا پر حقدار ہو جاتا ہے۔

راسخ العقیدہ فہمائے ان بدعتوں کے خلاف، جن کی بدیع بعض صوفی طریقے کر رہے رہے، ہمیشہ حیک جاری رکھی، یعنی اُن کی پہلی عبادتوں اور ان کی مستحباب، اُن کے مخصوص لباسوں (مثلاً خاص لباس سر جس میں کئی رنگوں کے کپڑوں کے بوند ہوتے ہیں اور کلاہ، ناک وغیرہ)، مشی اِشا (مثلاً قہوہ، حشیش، امون) کے استعمال، اُن کی شیعہ داری اور اُن کے اس عقیدے کے خلاف کہ بدلتی اور برکت میں ماموں الفطرب ناثر ہوتی ہے۔ انہوں نے اسنادِ نسب پر مؤرخانہ تہد کر کے در خاص سوجہ کی ہے اور ان کے سلسلوں کے رحنوں اور مائض کو ظاہر کر کے ان کی صحت کو غیر اعاب قرار دیا ہے [رُک نہ تصوف]۔ انہوں نے اسناد الہامی (روحانی) کے خلاف بھی آوار بند کی ہے، جس کی بنا پر سلسلہ تصوف کو ایک ایسی مقدس ہستی کے مظاہر سے فیضان حاصل ہونا ہے جو پراسرار اور غیر فانی ہے، یعنی الحصر [رُک ناں]، جس کی ہادی طریقہ کی حیثیت سے سب سلسلے توقیر و تعظیم کرتے ہیں کیونکہ وہ حصرِ موسیٰؑ (۱۸) [الکھف: ۶۴ تا ۸۲] کے رہنما اور صوفی کی رُوح کو حقیقت علیا سے آشنا کرانے کے اہل ہیں۔

[یہ عقیدہ غالباً تصوف کی کسی مستند کتاب میں نہیں پایا جاتا رہا۔ حضرت خضرؑ کی ہدایت کے معاملہ تو وہ ایک علیحدہ بات ہے۔ صوفیہ کے سلسلوں کا اس سے کوئی واسطہ نہیں]۔

ترکیہ میں حکومت کو کئی دفعہ ان سلسلوں کے خلاف داروگیر کرنا پڑی اور ایک مختصر سی عارضی صلح کے بعد، جس کے دوران میں سلطان عبدالحمید نے اپنی بحریک ہاں اسلام کے سلسلے میں اُن سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی، انہیں ۱۹۳۵ء میں رجب پسندانہ بغاوت کے حرم میں حتم کر دیا گیا۔ دوسرے اسلامی ممالک میں باوجود اصلاح کی اس کوشش کے جو ہد میں اخلاقی اور العرائر میں دہی لحاظ سے دلچسپ ہے، یہ طریقے ہر حکمہ روال پذیر ہو چکے ہیں۔ چھوٹے درجے کے شعروں کی شیعہ ناریوں اور کرسوں سے اور ان کے متعدد معتقدین کے اخلاق سوز کارناموں کی وحد سے موحودہ اسلامی دنیا کے حواص میں تقریباً ان سب کے خلاف سنگینی اور حقارت پیدا ہو گئی ہے۔

بہر حال "طریقہ" کو پورے طور پر طرانداز بھی نہیں کیا جاسکتا اور اگرچہ اہل طریقہ کے اوسط اخلاقی معیار کی سطح قدیم صوفیہ کی عظیم مثالوں کے مقابلے میں بہت نیچے ہے، تاہم ان کے اس اہم کردار سے جو وہ مسلمانوں کی روزمرہ زندگی میں ادا کرتے رہے ہیں اور جو بظاہر معمولی لیکن دور رس ہے، اُن لوگوں کے لیے اب بھی اہم نتائج برآمد ہو سکتے ہیں جو صوفیہ کے آداب اور تصانیف کا بالامعان مطالعہ کریں گے

اسلامی طریقوں کی مہرست :

دیل کی مہرست کے تاریخی پس منظر کو صحیح طور پر سمجھنے کے لیے اس امر کو ذہن نشین کرنا ضروری ہے کہ اسلام میں ایک مشترک معاشرہ

(جو بعد میں شادلیہ کے نام سے مشہور ہوا) اور
چشتیہ کا اضافہ کیا ہے۔

دوسرے سلسلے بھی ان میں جلد ہی شامل
ہو گئے، مثلاً تیرھویں صدی میں قلدیریہ، احمدیہ،
مولویہ اور چودھویں صدی میں بکتاشیہ، نقشبندیہ،
صوفیہ، حلوتیہ کا مع اپنی بے شمار متاخر شاخوں
کے اضافہ ہوا۔ پندرھویں صدی میں المغرب میں
الحرولی کی اصلاحی تحریک شروع ہوئی اور
سمائرا اور ہمد میں سلسلہ شطاریہ کی ابتدا ہوئی،
آخر میں، یعنی انیسویں صدی میں، قادریہ اور
شادلیہ سلسلوں کی تحدید سے تحانیہ، ذرقاۃ اور
سومنیہ سلسلے پیدا ہوئے۔

بڑے بڑے سلسلوں میں سے آج کل سنوسیہ
اور مولویہ کے سوا کسی سلسلے کا بھی کوئی
مخصوص مرکز نہیں۔ رشتہ نسب، جس میں مرید
مسلک ہوتا ہے، دائمی نہیں ہوتا۔ عام طور پر
کسی بھی اسلامی ملک میں کل آبادی کے دس
فی صد سے زیادہ لوگ ان سلسلوں سے وابستہ
نہیں۔ جن سلسلوں کی موجودہ زمانے میں وسیع
تلمع و اشاعت ہے، وہ حسب ذیل ہیں: قادریہ
(عراق، ترکی، پاکستان و ہند، برکستان، چین، توبہ،
سوڈان، المغرب)، نقشبندیہ (برکستان، چین، ترکی،
پاکستان و ہند، ملایا)، شاذلیہ (المغرب، شام،
پاکستان و ہند)، بکتاشیہ (ترکیہ، البانیا)،
بحانسیہ (المغرب، چاڈ)، سنوسیہ (صحرائے
اعظم، بحار)، شطاریہ (پاکستان و ہند،
ملایا)۔ عہد حمیدی میں تمام سلسلوں کو متحد
کرنے کی کئی کوششیں ہوئیں؛ اس کے نتیجے میں
ایک عجیب قسم کا متحدہ نظام قائم کیا گیا، جس
میں چار عالمی سطح پر سماعت کرنے والوں، یعنی
رفاعی (صدر)، حلانی، ندوی اور دسوقی، کی ایک
مستقل جماعت بنائی گئی، جس کے ساتھ موجودہ

قائم کرنے کے لیے لوگوں نے جو مختلف کوششیں
کیں انہیں کہیں ۸۱۴ء میں (اسکندریہ اور کوفے
میں) صوفیہ کے اصطلاحی نام سے یاد کیا گیا۔
۸۵۷ء کے بعد (المحاسی) یہ اصطلاح کسی قدر
غیر معین طور پر ان لوگوں کے لیے بھی استعمال
ہوئے لکی جہیں عراق میں تصوف کا ذوق و شوق
پیدا ہوا (جہاں مرکزی یا بیادی اداروں سے زیادہ
تعلق رکھنے والوں کو سالمیہ یا حلاجیہ بھی
کہتے تھے)۔ اس کے بعد تقریباً دو صدیوں تک
اس کے نام کے مقابلے میں ملائیت کی اصطلاح بھی
مستعمل رہی، جس کا اطلاق حراسان کے زیادہ
سرگرم عمل اور انتہا پسند صوفیوں پر ہوتا
تھا کیونکہ انہیں کی لوگوں ملائیت سے بے نیاز
ہونے کا دعویٰ تھا۔

جہاں تک اس ابتدائی زمانے کا تعلق ہے،
مسترحہ دیل مہربس کو مرتب کرنے وقت
سلسلہ ربانی کو مدبظر نہیں رکھا گیا۔ بارہویں
صدی کے بعد اس مہربس سے مختلف سلسلوں کی
تأسس کے حالات خاصی صحت کے ساتھ معلوم
ہو سکے ہیں اور ان کی تاریخ مختصراً یہ ہے:
سلسلہ صوفیہ حقیقیہ میں ایک صوفی سلسلہ
کارروبیہ کا (۱۳۰۰ء) اور سلسلہ صوفیہ حقیقیہ
میں ایک زیادہ بڑے سلسلے کا ظہور ہوا، جس
کے رہنما صوفیہ کنار تھے (حرجانی، ساح،
احمد عراقی)۔ یہ سلسلہ آخر کار پندرھویں صدی
میں تین شاخوں میں تقسیم ہو گیا: حواجکن
(یوسف ہمدانی، ۱۱۴۰ء)، کنراویہ (کبری،
۱۲۲۱ء) اور قادریہ (اگرچہ بانی سلسلہ
۱۱۶۶ء میں وفات پا گئے تھے تاہم اس کی تنظیم
نصف صدی کے بعد جا کر ہو سکی)؛ آخری
دو سلسلوں میں احمد ابن القاسی (قواعد و قیہ، قس
لالہ لی، مخطوطہ عدد ۱۴۷۸ء) نے رفاعیہ، مدنیہ

۲۷۱ (۵ نام)

۴ - *Annuaire du Monde Musulman* Massignon
بار دوم، ۱۹۲۶ء (اعداد سے صفحات مراد ہیں)۔

ع اور س عربی مآخذ ہیں، جو بدقسمتی سے ابھی تک طبع نہیں ہوئے، لیکن ان کی اہمیت بنیادی ہے۔ ہ، ط اور پ فارسی مآخذ ہیں۔ او، اور گ ترکی ہیں اور ان کا مقابلہ *RAM*، ۲: ۵۱۳ تا ۵۱۷؛ *Id*، ۶: ۱۳۹ تا ۱۶۹، *W*، ۱۹۲۲ء، ص ۵۲ تا ۵۶، سے کر لیا گیا ہے۔ ر، جو الحرائر میں بصیف ہوئی، اس کا مقابلہ *le Châtelier* (*Confréries musulmanes du Hedjaz*)، *Confréries* Coppelant و Depont (۱۸۸۷ء)، *archives musulmanes* الحرائر (۱۸۹۷ء) اور Montet (در *IRL*، ۱۹۱۸ء، ص ۷۱۹ تا ۷۲۶) سے کر لیا گیا ہے، جنہوں نے اسے استعمال کیا تھا۔

فہرست

اذہمیتہ : او (۲)۔ پندرہویں صدی کی جعلی ترکی اور شاہی اسناد، حر میں ایک ولی اللہ (۵۷۷ھ) کا ذکر ہے

اخذیتہ : ع (۳)، س (۱۲)، گ (۵)، م (۱۱)۔
مصری طریقہ (صفا۔ ندوی، م ۱۷۷۶)، بشمار شاحین : بناوید، مترافہ، کتابیتہ، آئینیتہ، حمودیتہ، مہائیتہ*، سلامیتہ، حلیتہ، راجدیتہ، سعیتہ، تسفییتہ، عربتہ، مطوحتہ*، سدایتہ، مسلمیتہ (= شریعت لایہ)، نیومیتہ*۔

عیدروسیتہ : ع (۳۱)، س (۳۳)، گ (۳۷) سلسلہ کراویتہ کی یمنی شاخ (پندرہویں صدی)، اکثریتہ : گ (۷)۔ حاتمیتہ،

علویہ : گ (۲۵)۔ مصنوعی اسناد (خلیفہ چہارم تک)۔

وقت کے قطب اور ابدال بھی شامل تھے۔ چونکہ دائرہ معارف میں تمام اسلامی سلسلوں پر غلجہ غلجہ مقالات نہیں، لہذا سدرجہ دہل فہرست میں بڑے بڑے سلسلوں کے نام، ہر طریقے کی ابتدا کے متعلق مختصر یاد داشت، اس کی تفسیر در تقسیم، اس کا حداثاتی محل وقوع اور اس کے نامی کی وفات کا سال عیسوی دے دیا گیا ہے۔ جو بڑے بڑے سلسلے تک موجود ہیں، ان پر ستارے کا نشان دے دیا گیا ہے۔ فہرست میں حروف ابجد کے درجے ان نو مآخذ کی طرف اشارہ کیا گیا ہے جو دہل میں مد دور ہیں (ان کے ساتھ جو اعداد دیے گئے ہیں، وہ مآخذ کی رو سے جماعوں یا اسام کی تعداد ظاہر کرتے ہیں) :

۱ = الہجویری، دشب المصنوع، طبع Shukovski، ۱۹۲۶ء، ص ۲۱۸ تا ۱۳۴۰ و مترجمہ نکلسن، ۱۹۱۱ء، ص ۱۷۶ تا ۲۶۶ (۱۱ نام)
ع = العجمی : فہرستہ، مخطوطہ محمد فاسی (۳ نام)۔

س = سوسوی : سائنس معنی، مخطوطہ، مملوکتہ رافم (۳ نام)؛

ط = معصوم علی شاہ : طرائق الحنائی، لیتھو، بہران ۱۳۱۹ھ، ص ۲: ۱۳۶ بعد (۱۷ نام)،

او = *Ta'likat al-Empric d'Ohsson*، *othoman*، پیرس ۱۸۸۷ء، ۲: ۲۹۴ تا ۳۱۶

(*Dictionary of Islam* : Hughes) ص ۱۱۷،

براؤن : *Darwishes*، طبع Rose، ۱۹۲۷ء،

ص ۲۶۷ تا ۲۷۱ (۲۷ نام)،

گ = گوشتیانی : جامع اصول، قاهرہ ۱۳۱۹ھ، ص ۳ بعد (۳ نام)؛

ر = *Marabouts et Khouan* : L. Rinn، الحرائر

۱۸۸۵ء (۳۱ نام)؛

پ = *Hist. of Persia* : Malcolm، ۱۸۱۵ء، ۲ :

ایضاً : مصر میں سلسلہ حلویہ کی اصلاح شدہ صورت۔ (م ۱۷۰۹ء)۔

نَاوہ* : قادریہ کی شاخ دکن میں (انیسویں صدی)۔
نَکْتَاثِیَہ* : ط (۸)، او (۱۴)، گ (۱۲)۔ آناتولی (ار ۱۳۳۶ء) اور بلقان کا سلسلہ (الانوی شاخ ۱۹۲۲ء سے خود مختار ہے، مرکز : آجہ حصار)۔

نَکْرِیَہ* : م (۳۲)۔ صلیہ کا چھوٹا سا سلسلہ (۱۹۲۴ء میں)۔

نَکْطَاثِیَہ : او (۳)۔ مصبوعی ترکی اساد، پندرہویں صدی کی (مک طیموریہ)۔

نَوَعِیَہ* : م (۹)۔ قادریہ کی شاخ الحرائر اور مصر میں (انیسویں صدی)۔

نَحْوَرِیَہ : گ (۲)۔ عمر مستحق۔

نَوْنُوحِیَہ* : (- نوین)۔ حوی مراکش کا ایک چھوٹا سا سلسلہ (قبت RMM، ۵۸ : ۴۱)۔

نُزْہَایَہ* : (یا نُرْہَیَہ) ع (۱۳)، س (۳۰)۔ مصری سلسلہ (ابراہیم الدسوقی م ۱۲۷۷ء)۔

شاخیں : سہاویہ، سرائیہ۔

دَرْ دَیْرِیَہ : حلویہ سلسلے کی مصری شاخ (م ۱۷۸۶ء)۔

دَرْ قَاوَہ : م (۹)۔ سلسلہ حرولہ کی الحزائری و مراکشی شاخ (م ۱۸۲۳ء)؛ مختلف شاخیں؛

نُورِیْدِیَہ، کُتَابِیَہ، حَرَاثِیَہ، عَلَوِیَہ۔

دَسُوقِیَہ : گ (۷)۔ = نُرْہَایَہ۔

دَہْہَہ : ط (۶)۔ سلسلہ گراویہ کا فارسی نام۔

جَہْرِیَہ : ع (۱۲)، س (۲۹)۔ یمنی سلسلہ (پندرہویں صدی)۔

انضاً : م (۲۵۱، ۲۶۷)۔ وہ سلسلے جو مجمع عام

میں ذکر کی احارب دیتے ہیں، چین و ترکستان

میں (قادریہ)، قَبْ حَقِیَہ - (انیسویں صدی)۔

حَلَالِیَہ بُحَارِیَہ* : سہروردیہ کی شاخ، پاکستان

و ہند میں (مخدوم جہانیاں، م ۱۳۸۳ء)۔

عَلَوِیَہ* : گ (۲۵)۔ درقاوہ کی الحزائری ساح (مستقیم۔ بن علوہ Ben Aloua، از ۱۹۱۹ء)۔

امیر عَیْہ : ادریہ کی شاخ بوسہ میں (م ۱۸۵۳ء)۔

عَمَارِیَہ* : م (۹۰)۔ سلسلہ قادریہ کی شاخ الحزائری اور بوسہ میں (انیسویں صدی)۔

عَرُوسِیَہ* : ر (۱۸)۔ سلسلہ قادریہ کی طرابلسی شاخ (زلیتی Zliten، انیسویں صدی)۔

عائِیَہ : پ (۲)۔ الحادی۔

اشرفیہ : او (۱۹)۔ سلسلہ قادریہ کی ترکی ساح

(ارینی)۔ (م ۱۸۹۳ء) = واحدیہ۔

عوامریہ* : م (۹۷)۔ سلسلہ عتویہ کی توسی

ساح (۱۱-۱۲ویں صدی)۔

عَرُورِیَہ* : م (۹۷)۔ بوسہ کا ایک چھوٹا سا سلسلہ

(۱۱-۱۲ویں صدی)۔

نادائِیَہ : او (۱۷)۔ ترکی سلسلہ (ادریہ)۔

(م ۱۸۶۵ء)۔

درویش : او (۱۱)۔ = احمدیہ۔

تیرِیَہ* : او (۱۸)، ک (۲۰)۔ سلسلہ صغویہ کی

ترکی ساح (ادریہ)۔ (م ۱۸۷۱ء)، ساحیں :

حَمْرَاوِیَہ، شَحِیَہ، حَوَاجَہ حَمِیَہ۔

سَوِیَہ : گ (۳۵)۔ قبت احمدیہ۔

نَکَّابِیَہ* : ر (۲۲)۔ سلسلہ قادریہ کی سوڈانی ساح

(م ۱۵۰۵ء)، شاحی (Kunta) : فضلیہ،

آل سیڈیہ۔

نَکْرِیَہ : گ (۲۲)۔ قبت صدیقیہ۔

انضاً : یہ نام بعض اوقات بب البکری (قاہرہ کے

شيوخ الصوفیہ، سولہویں صدی سے) کے لیے

بھی آتا ہے۔

ایضاً : ع (۲۰)، س (۱۶)، او (۲) ر (۱۱)۔

شادلیہ سلسلے کی مصری شامی شاخ۔

(م ۱۵۰۳ء)۔

چشت کی ایک شاخ ہے، جس میں ذکرِ حُدادی
بالجہر بصورتِ حلقۂ قیام و رقص رائج ہے۔
حَدَاوہ* : مراکض کے سیاح بیرون کا سلسلہ،
بمقام بکرت - (انسویں صدی)۔
حَقْوِیہ* : ر (۱۷) - سلسلہ حلوتیہ کی مصری
شاخ (م ۱۷۹۷)۔

حَیْدَرِیہ : سلسلہ قلندریہ کی ایرانی شاخ (تیرھویں
صدی)۔

ایضاً : -- حاکسار - ایرانی کرہگروں کی برادری
(انسویں صدی)

ہاکتہ . ہ (۷) - داستان حکیم برمذی (م ۸۹۸)۔
سَلَّاحِیہ : ہ (۱۲)، ع (۳۸)، م (۵) - داستان حسین
ابن منصور حلاج (م ۹۲۲)، نام کی تعداد
بارھویں صدی میں ایک ”د کر“ کے مصوعی
اسناد کی بنا پر ہوئی۔

ہَمْدَانِیہ : ع (۷)، م (۲۱) - سلسلہ کُتراویہ کی
کسمیری شاخ (علی ہمدانی، م ۱۳۸۵)۔
حَمَادِیہ* : الرہوں میں سلسلہ حَرَوِیہ کی مراکشی
شاخ (انہارہوں صدی)، ذیلی ساحین۔
دعویۃ، صدائیت، ریاضیہ، قایمیتہ - بمقام
مکاسبہ اور سلی Salā۔

حَمَّ، اویہ : گ (۱۹) تیریتہ اور ملائیتہ کا مخلوط
سلسلہ۔

حَمَّصِیہ* : ر (۲۰) - وهران و مراکش کا ایک
چھوٹا سا سلسلہ (م ۱۷۰۲)۔

ایضاً : ناصریہ سلسلے کی ایک شاخ (ایسویں
صدی)۔

حَرَبِیہ : رفاعیہ کی شاخ، حوران میں، (م ۱۲۴۷)۔
حَاتِیہ : ابن عربی (م ۱۲۴۰) کا داستان۔

ہَدَائِیہ : = جلوتیہ۔

حُلَمَائِیہ : ہ (۱۱) - دسویں صدی کا فرقہ حُلَوِیہ۔

حُلَوِیہ : ہ (۱۱) - الحادی۔

جَلَوِیہ* : او (۲۵)، گ (۱۱) - سلسلہ صفویہ کی
ترکی شاخ (پورسہ؛ پیر افتادہ، م ۱۵۹۰)۔
ساحین : ہائیتیہ، رُوشِیہ، ہائیتیہ، ہَدَائِیہ*۔
جَمَالِیہ : ط (۱۱) - سہروردیہ کی ایرانی شاخ
(آرذستانی، پندرھویں صدی)۔

ایضاً : او (۳۲) ترکی - سلسلہ - استاسول -
(م ۱۷۵۰)۔

حَرَّاجِیہ* : سلسلہ حلوتیہ کی ترکی شاخ - (م
۱۷۳۳)۔

حَرَوِیہ : ر (۹) - مراکش میں سلسلہ شادلیہ کی
اصلاح شدہ صورت، ساحین، ذرقاویہ، حمادیا،
عنسویہ، سرقاویہ، طیبہ
حَنَوتہ : سَفَرِیہ۔

جَلَالہ : سلسلہ قادریہ کا مراکشی نام۔

حَمْدِیہ : ہ (۴)، ع (۳۹)، م (۴)، ر (۳) -
نعداد کا ایک سلسلہ (م ۱۰۹۰)، حوصویہ
میں گیارھویں صدی میں رائج ہوا اور جس
سے حواحنان، کراونہ اور قادریہ سلسلے
وجود میں آئے۔ سولہویں صدی میں ذکر
کی مصوعی اسناد کی وجہ سے نام کی تجدید
ہوئی۔

فَرْدَوِیہ : کبراویہ کا ہ دوستانی نام۔

غَوِیہ* : ع (۳۷)، م (۲۶) - سلسلہ شطاریہ کی
ہمدی شاخ (عوث، م ۱۵۶۲، بمقام گوالیار)۔
عَرَالِیہ : گ (۱۳) - داستان عراقی (م ۱۱۱۱)۔
عَارِیہ* : ر (۴۱) - جنوبی مراکش میں سلسلہ شاذلیہ
کی شاخ (م ۱۵۲۶)۔

گَنْتِیہ* : او (۲۲)، گ (۱۸) - رُوشِیہ۔

گَرَزْمَار* : سلسلہ قادریہ کی ہمدی شاخ۔

جَبِیہ* : ر (۱۳) - تافیلالت میں شاذلیہ کی شاخ
(م ۱۷۵۲)۔

جَدَائِیہ : گ (۳۱) - غیر مشخص [غالباً سلسلہ خواجگان

حرفیہ : الحادی .

اہلیہ : الحادی .

اڈریسہ* : م (۴۴)۔ سلسلہ خاشریہ کی شاخ، جو عسیر میں مقیم ہوئی (ایسویں صدی) .
اعت ناشیہ : او (۲۳)۔ سلسلہ خلوتیہ کی ترکی شاخ (۱۵۴۳ء) .

اعت ناشیہ : ب (۲)۔ سلسلہ گمراویہ کی خراسانی شاخ (اسحق حنلانی، م - پندرہویں صدی) .

عسویہ* : ر (۲۱)، گ (۲۸)۔ مکاسبہ میں سلسلہ حرفیہ کی مراکشی شاخ .

اشراقیہ : داستان سہروردی خانی (م ۱۱۹۱ء) .
اسمعیلیہ* : کردقان میں اہل بونہ کا ایک سلسلہ (ایسویں صدی) .

اتحادیہ : الحادی .

قادریہ* : ع (۲۶)، س (۶)، ت (۱۳)، او (۵)، گ، ر (۷)۔ بغداد کا ایک سلسلہ،

جو داستان حنیدیہ سے بنا (حضرت شح عبد القادر جیلانیؒ [رک ماں]،

م - ۱۱۶۶ء) متعدد شاخیں : یمن اور صومالیا میں یافعیہ (چودھویں صدی)،

سُبارِعیہ، عرابیہ، ہدوستان میں بناوہ اور گرزمار، اناطولی میں اشرفیہ، ہندیہ،

خلوصیہ، نابلسیہ، رومہ، اور وصلتیہ، مصر میں قریڈیہ اور قاسمیہ (ایسویں صدی)،

المغرب میں عماریہ، عروسیہ، بوعلیہ اور حلالہ، مغربی سوڈان میں نکائیہ - [پاکستان

و ہند میں بناوہ اور گرزمار سلسلوں کا جو ذکر کیا گیا ہے، وہ غیر معروف اور کم

بعداد میں ہیں یہاں سلسلہ قادریہ کی البتہ دوسری متعدد شاخیں ہیں - یہ سلسلہ فیضان

اب بھی جاری ہے - بڑی بڑی شاخیں رزاقیہ، مسوریہ، برکابیہ، اوچویہ، نوشاہیہ

وغیرہ ہیں - سلسلہ قادریہ کی بڑی بڑی گدیاں یہ ہیں : پاکستان میں اوج شریف (بہاول پور)، ملتان (حضرت موسیٰ ہاک شہید)، دیپال پور، شیرگڑھ (ضلع ساہیوال، حضرت داؤد کرمانیؒ)، شیرشاہ (ضلع ملتان)، مکھڑ، حجرہ شاہ مقیم، وریر آباد، بعداد (ضلع ملتان)، لاہور (حضرت میاں میر، حضرت موح دریا، بحاری و حضرت شاہ چراغ وغیرہ) اور ہندوستان میں چونڈیرہ، کالپی، مارہرہ (یو۔ پی)، مراد آباد، رام پور، آگرہ، بھلواڑی (بہار)، گلبرگہ (دکن) وغیرہ .

قلندریہ : ع (۳)، س (۳۹)۔ حانہ بدوش سلسلہ، جو ایران میں قائم ہوا (ساویں م ۱۲۱۸ء)، اور شام اور برصغیر پاکستان و ہند میں پھیل گیا (چودھویں صدی سے سولہویں صدی تک)۔
کڑائیہ* : م (۹)۔ تونس کا ایک چھوٹا سا سلسلہ (ایسویں صدی) .

کرزازیہ* : ر (۲۳)۔ نایلاٹ میں سلسلہ سادلیہ کی شاخ (ایسویں صدی) .

قصریہ : ہ (۲)۔ نویں صدی کا ایک داستان = سلاطینیہ

کارزویہ : سیراز کے داستان خفییہ کا ایرانی سلسلہ - (م ۱۳۰۴ء) .

خاشریہ : (حضریہ) ر (۲۷)۔ مراکشی سلسلہ (ابن الدناع، م - ۱۷۱۷ء)، جس سے امیرعیہ، اڈریسہ اور سوسنیہ سلسلے جاری ہوئے .

حقیقیہ : ہ (۹)، ع (۱۶)، س (۳۱)۔ داستان ابن حقیف (م ۹۸۲ء) چودھویں صدی میں مصوعی اساد کی بنا پر نام کی تحدید ہوئی .

حقیہ* : ترکستان اور چین میں نقشہ دیہ سلسلے کا نام (ایسویں صدی)، قُب جہریہ .

خلیلیہ* : م (۹)۔ تونس کا ایک چھوٹا سا سلسلہ

قشیرتہ : ع (۲۳)، ص (۳۵)۔ مولہوین صدی کی
مصوعی اسناد، حو الشیری (م ۱۰۷۴)۔
نک پہنچتی ہیں۔

مدتیہ : ع (۲۲)، ص (۷)۔ شاذلمہ کا پہلا نام۔
ایضاً : ذرقاؤہ کی طرابلسی شاح مسراط میں۔
مداریہ : ع (۳۳)، ص (۳۸)۔ ہندوستانی حانہ
بدوش سلسلہ (شاہ مدار، سدیج الدیس،
م ۱۷۳۸ء مقام مکن پور)۔

معریتہ : گ (۲۹)۔ شاید ان کا تعلق ایرانی
شاعر معری (م ۱۷۰۶ء) سے ہو۔
ملائیہ : ع (۵)، ص (۱۸)۔ دستان حرامان
(نویں دسویں صدی) صوفیہ عراق کے مخالف،
مصوعی اسناد کی بنا پر سولہویں صدی
میں نام کی تجدید ہوئی۔

ملائیہ گ (۳۶)۔ (حمرایہ) ترکی سلسلہ
تیرمہ کی شاح۔
منصوریہ : = حلاجیہ۔

مزارقہ : احمدیہ کی شاح (چودھویں صدی)۔
مشیشہ : مراکشی ابن مشیش (م ۱۲۲۶ء) کے
پرو یا مرید، حو پہلے شاذلیہ سمجھے جاتے
تھے سولہویں صدی میں ان کی دوبارہ
جماعت بندی ہوئی۔

منولیہ : گ (۳۸)۔ مصر کا ایک چھوٹا سا سلسلہ۔
مولویہ : ع (۱۱۱)، ص (۲۸)، ب (۲)، گ (۸)،
او (۱۰)۔ آناتولی سلسلہ حلال الدیس
رومی (م ۱۲۷۳ء، مقام قونیہ)،
شاحیں : پوست سنیہ، ارسادیہ،
مصریہ : [= بیاریہ]۔

مختدیہ : ع (۱)، ص (۱)۔ آنحضرتؐ سے
بلا واسطہ روحانی نعلی مصوعی طور پر
پیدا کرنا۔ یہ طریقہ سولہویں صدی میں علی
حواص اور شعرائی نے استعمال کیا۔ جرولی

(ایسویں صدی)۔

حلاوتیہ : ع (۱۰)، ص (۱۹)، ب (۱۷)، او (۱۵)،
گ (۱۰)، ر (۲۰)۔ سلسلہ سہروردیہ کی
شاح، حو حرا ان میں قائم ہوئی
(ناہیر الدین، م ۱۳۹۷ء) اور ترکیہ میں
پھیل گئی۔ اس کی متعدد شاخیں ہیں :
آناتولی میں خراجیہ، اعث داشتہ، عشاقیہ،
بیاریہ، سنیہ، سنسہ، گلشنہ، اور بحانہ،
مصر میں ضمیہ، خفویہ، ساعہ، صاوٹہ
ڈر ڈرنہ، معاریہ، بوبہ، حجاز اور صومالیا
میں صالحیہ، العادل میں رجمایہ۔

حمہ-وسیہ : م (۹۷)۔ دوس کا ایک سلسلہ
(ایسویں صدی)۔

حرارتہ : ع (۸)، ع (۲۹)، ص (۳۶)۔ دستان
ابو سعد حرار (م ۸۹۹ء)، پندرہویں صدی
کی مصوعی ترکی اسناد۔

خواطریہ : ع (۲۷)، ص (۳۲)۔ سلسلہ مدتیہ کی
حجاری شاح (ابن عراق، م ۱۵۵۶ء)۔

خواجگان : ب (۱۵)۔ دستان حمیدیہ کی ایک
ایرانی شاح، حو سرکسان میں پھیلی
(یسویہ)۔ (یوسف حمدانی، م ۱۱۴۰ء)۔

کمرایہ : ع (۶)، ص (۲۰)، ب (۶)، او (۸)۔
حراسانی سلسلہ، حو سلسلہ حمیدیہ کی ایک
شاخ ہے (نعم کنزی، م ۱۲۲۱ء) شاحیں :
غیدروسیہ، ہمدانیہ، اعتسائیہ، نور بخشیہ،
نوریہ، رکنیہ [سلسلہ نور بخشیہ کے پیرو
علاقہ بلتسان، لداح اور سرکردو میں بہت
ہیں، اوراد و وظائف کی کتاب کسی کو نہیں
دکھاتے اور نہ ابے سلسلے کی دقتیں ابے
علاقے سے باہر کرتے ہیں]۔

قونیایہ : ت (۱۲)۔ صدر رومی کا دستان (م
۱۲۷۳ء)، جو سلسلہ حاتمہ کی شاح ہے۔

کی دلائل کی تلاوت کے سلسلے میں بھی یہ عمل برتا جاتا ہے۔

مُعَاسِیَہ : ہ (۱) - داستانِ حارثِ معاسی (م ۸۵۹ء)۔

مُرَادِیَہ : او (۲۰) - استامبول میں ایک ترکی سلسلہ

مُشارَعَتَہ : ع (۳۰)، س (۳۴) - سلسلہ قادریہ کی یمسی شاح (پندرہویں صدی) مطاوَعہ - اَحْمَدِیَہ۔

نَقْشِۂ دَہ : ع (۳۶)، س (۲۴)، ت (۱۰)، او (۱۲)، گ (۱)، ر (۱۹) - ترکستان کا ایک سلسلہ، جس کا دعویٰ ہے کہ وہ سلسلہ طِغُورِیَہ سے نکلا ہے۔ اس کی ساحیں چین، ترکستان، فاران، برکہ، ہندوستان اور حاوا میں ہیں (نہاء الدین، م ۱۳۸۸ء)۔

نَقْشِۂ مُدِیَہ : = حَالِیَہ - برکیہ کا ارسرہو ترسب دادہ سلسلہ (انیسویں صدی)۔

باصِرِیَہ : ر (۱۶) - سلسلہ شادلیہ کی جنوبی مراکش میں ساح، جو تمعروب میں ہے (سترہویں صدی)، اس کی ایک ذیلی شاح بونس میں نسّہ کے نام سے ہے۔

بَعْمَبُ اللّٰہِیَہ : ت (۵) - کرمان میں ایرانی شعیوں کا سلسلہ، جو سلسلہ قادریہ یا بَعِیَہ سے نکلا ہے بِنَارِیَہ : او (۲۹) - سلسلہ حلوتیہ کی ترکی ساح۔ نُبُوَیَہ : ملک شام میں اہل حرفہ کا سلسلہ (بارہویں صدی)۔

نُور الدِّیَہ : او (۳۱) - = حَرّاحِیہ نُورِ بحشیہ : ب (۳) - سلسلہ کمرایہ کی حُرّاسی

شاح (محمد نور بحش، م ۱۴۶۵ء)۔

نُورِیَہ : ہ (۵) - دبستان نوری (م ۱۴۰۷ء)۔

ایضاً : ع (۹)، س (۲۳) - سلسلہ رُکّیَہ کی اختلافی شاح (چودھویں صدی)۔

ایضاً : الحادی۔

پِتر حاحاب : ت (۱) - افعانوں کا ایک سلسلہ، جس کا نابی انصاری ہروی (م ۱۰۸۸ء) بیان کیا جاتا ہے۔

رَحائِہ : مراکش کے مداروں کا ایک سلسلہ (سولہویں صدی)۔

رَحْمَایَہ : ر (۳) - قنائیہ میں سلسلہ خلویہ کی ادک بناخ۔

رَسِیدِیَہ : ر (۱۳) - الحرائر کا ایک چھوٹا سا سلسلہ، جو سلسلہ یوسفیہ سے بنا ہے، لیکن اس سے اختلاف رکھتا ہے (انیسویں صدی)۔

رَسُولِ شاہِہ : م (۲۹۳) - گجرات کا ہندوستانی سلسلہ (انیسویں صدی)۔

رُوسِیَہ : سلسلہ حلوتہ کی شاح، ترکیہ اور قاہرہ میں (گلشی، م ۱۵۳۳ء)۔

ایضاً : مہروردیہ سلسلے کی افعانی شاح (نا بزیّد انصاری، م سواہویں صدی کا آخر)۔

رِفَاعِیَہ : ع (۲۸)، س (۸)، ت (۹)، او (۶) گ (۴) - جنوبی عراق کا ایک سلسلہ، جو اپنے مرکزی مقام نصرے سے شروع ہو کر دمشق اور استامبول تک پھیل گیا، ساحیں : شام میں حرّیرِیَہ، سَعِیدِیَہ، سِیَادِیَہ، مصر میں نازِیَہ، مالِکِیَہ اور حِبیَہ (انیسویں صدی)۔

رُکّیَہ : ع (۸)، س (۲۲) - سلسلہ کمرایہ کی بعدادی شاح (علاء الدولہ ممبائی، م ۱۳۳۶ء)۔

رُوسِیَہ : گ (۱۴) - = اَشْرِیَہ۔

سَبْعِیَہ : ابن سبعین کا خانہ بدوش سلسلہ اور اس کا داستان۔

سَعِیدِیَہ : او (۱۳)، گ (۱۵) - رفاعیہ سلسلے کی شامی شاح (سعد الدین الجبّاری، م ۱۳۳۵ء)؛ ساحیں : عبدالسلام، ابوالوفائیہ۔

صَفِیَہ : ت (۴) - اردیل میں سلسلہ مہروردیہ کی

آذری شاخ - اس سے قیرل ناشیہ فرقہ، حاندان

صوی اور کئی ترکی سلسلے پیدا ہوئے۔

سہلیہ : ۵ (۶)، ع (۴۰)، م (۴۰)۔ دبستان

(سہل سُتری، ۸۹۶ء)، سولہویں صدی میں

مصنوعی اساد کی بنا پر نام کی تجدید ہوئی۔

مقطبیہ : او (۴)۔ سولہویں صدی کی مصنوعی ترکی

اسناد (سقطی، ۸۶۷ء)۔

سلاویہ : غروسیہ۔

سالمیہ : سہلیہ (اے پہلے معنوں میں)۔

سماویہ : سلسلہ سادامہ کی مصری شاخ (ایسویں

صدی)۔

سناپیہ : م (۹۷)۔ چھوٹا سا تودسی سلسلہ

(انسویں صدی)۔

سوسیہ : ۱۰ (۳۱)۔ مجاہدین کا ایک سلسلہ، جو

حاضرہ کی ایک شاخ ہے اور حنبوب اور

بعد ازاں کمرہ (مشرقی صحرا) میں قائم ہوا۔

سادیہ : ملک شام اور آطولی میں کارنگروں کی

ایک برادری (بارہویں صدی سے چودھویں

صدی تک)۔

ساریہ : ۵ (۱۰)۔ دسویں صدی کا عثمادی دبستان۔

شعابیہ : ۱۰ (۱۷)۔ قسطنطنیہ میں سلسلہ حلونہ

کی ترکی شاخ۔

شادلیہ : ع (۱۷)، م (۱۳)، ب (۱۶)، او (۹)

د (۳)، ر (۶)۔ بابی سلسلہ ابومرتین نامی

(م ۱۱۹۷ء) اور علی شادلی تودسی (م

۱۲۵۶ء)، عربی ساحیں : غاریہ، حیمہ،

کرارہ، ناصرہ، شیخہ، سہلیہ، یوسفیہ،

زروقہ، اور زیاتہ، مصری : بکریہ، حواطریہ،

ونائیہ، حوہریہ، مکیہ، غاسمیہ، سقاییہ،

غیمیہ، قاسمیہ، غروسیہ، مندوسیہ، قووقچیہ،

ان میں سے بعض استامبول میں ہیں، بعض

رومانیا اور بعض بلاد نوبہ میں۔

شاہ مدارہ : = ملک = مدارہ۔

شیخیہ : ر (۲۴)۔ شاذلیہ اولاد سیدی شیخ

وہابی (ایسویں صدی) کا ایک نام۔

شمسیہ : او (۲۷)۔ سلسلہ حلوتیہ کی ترکی شاخ

— (م ۱۶۰۱ء)۔ بوریہ۔ سیواسیہ۔

شرقاویہ : بعد میں سلسلہ حرولتہ کی مراکشی

شاخ (۱۵۹۹ء)۔

شرقاویہ : سلسلہ حلوتیہ کا مصری سلسلہ

(انہارہویں صدی)۔

شطاریہ : ع (۳۴)، م (۲۵)، گ (۳۴)۔ ہندوستان،

سمائرا اور حاوا کا سلسلہ (عبداللہ شطار، م

۱۴۱۵ء یا ۱۴۲۸ء) [قب علام سرور :

سوانح، حریرہ الاصفاء، کاپور ۱۸۹۳ء، ۲

۳۰۶ تا ۳۰۸]، ساحیں : عوثیہ، عشقیہ۔

شودتہ : بارہویں صدی میں ہسپانوی خانہ بدوس

درویشوں کا سلسلہ، جو سعینیہ پر مبنی تھا

صدیقیہ : ع (۴)، م (۲)، ر (۱)۔ مصنوعی اسناد،

جو حاتم ثانی تک پہنچتی ہیں (عطاء اللہ بے

وضع کی تھیں، بارہویں صدی)۔

سنان اُمّہ : او (۲۸)۔ ترکی سلسلہ (م ۱۶۶۸ء)۔

سہلیہ : ر (۱۵)۔ الحرائر میں سادلیہ کی شاخ

(انسویں صدی)۔

سہروردیہ : ع (۱۵)، م (۱۱)، ب (۱)، او (۷)،

ک (۹)، ر (۵)۔ سلسلہ بغداد، جس کے بانی

عبدالغافر السہروردی (م ۱۱۶۷ء) اور

عمر السہروردی (م ۱۲۳۴ء) تھے، جنہیں

صدیقہ کہتے ہیں، یعنی حصب اور بکر صدیق

کے احلاف، اس کے پیرو افعال شاہ اور

ہندوستان میں موجود ہیں، ساحیں : حلونہ،

حمالیہ، حلوتیہ، روسیہ، صغویہ اور ربیہ

سلطانیہ : م (۲۵۱)۔ ترکستان کا ایک سلسلہ

(ایسویں صدی)۔

ملانی ہیں۔ [اویسیہ سلسلے کے بانی حضرت اویس قرنی بتائے جاتے ہیں، جنہیں آنحضرتؐ کی رباب نصیب نہیں ہوئی، لیکن آپ کو حرقہ حلاوت حضرت علیؑ بے عطا کیا۔ اس سلسلے کے پیرو ہمدوستان میں بھی ہیں اور اسناد میں شعرے پیس کر رہے ہیں]۔

وَاقِدٌ : ر (۷)۔ سامی مصری معدید شدہ سلسلہ سادلیہ ۔

وَخَدِيَّة : پ (۵)۔ العادی۔ وَخُوْدِيَّة ۔

وارث علی ساہیہ : ہمدوستان کا سلسلہ (انسویں صدی کے آخر میں)، [اس سلسلے کے بانی حضرت حاجی وارث علی ساہ تھے۔ سلسلے کا صحیح نام وارثیہ ہے، جو چشبیہ و قادرہ سلسلوں کی ایک ساح ہے۔ بانی سلسلہ نے احرام پوش درویشوں کا حلقہ قائم کیا، جو اب تک جاری ہے۔ حاجی وارث علی ساہ کا مزار نارہ سکی کے قریب دیوہ شریف میں ہے]۔

وَصُولَةٌ : پ (۱)۔ العادی ۔

يَسَوْتَه : حواگل ترکسان کی ایک ساخ (پتوی)۔
يُوسُيَّة : ملک شام کا حانہ بدوش سلسلہ (سامانی)۔
يُوسُفِيَّة* : ر (۱۲)۔ ملتانہ میں سادلید کی معربی ساح (سولہویں صدی)۔

زُرُوقَةٌ : ع (۱۹)، س (۱۵)، ر (۱۰)۔ فاس میں سادلیہ کی ساح ۔

زَيْتِيَّة : او (۱۶)۔ دورسہ میں سلسلہ سہروردیہ کی ترکی ساح، برسہ میں (حوافی م ۱۳۵۵ء)۔
زِيَانَتَه* : ر (۲۸)۔ سادلیہ کی معربی ساح (انسویں صدی)۔

زُرَيْقَةُ : پ (۱)۔ العادی، ساحب نہیں ہو سکا، شاید نام غلط لکھا گیا ہے ۔

مَآخِذ : ضروری مآخذ تو اس فہرست کے شروع

سَبْلِيَّة* : او (۲۱)، ک (۳۹)۔ حلوتیہ کی ترکی ساح (۱۵۲۹ء)۔

سَبَائِيَّة* : م (۹۷)۔ نوس کا ایک سلسلہ (انسویں صدی)۔

سَحْبِيَّة* : ر (۲۵)۔ حُرُولہ کی مراکشی ساح، وراں میں ۔

طَبَقُورِيَّة : ہ (۳)۔ دستان دستان و حرقانی (گیارہویں صدی)، ار اولاد ابو یرید طَبَقُور سظامی (م ۸۷۷ء)۔

طَبَقُورِيَّة* : مراکس کا چھوٹا سا سلسلہ، جو سلی Salé میں ہے (انسویں صدی، دیکھئے RMM، ۵۸ : ۱۳۳)۔

تَلْبِيَّة : پ (۳)۔ العادی ۔

نَحَايَةُ* : ر (۲۹)۔ الحرائر اور مراکش کا ایک سلسلہ (م ۱۸۱۵ء)، جو نمشا (Teinacin) اور عین مہدی سے مشرقی اور معربی سوڈان میں پھیل گیا ہے ۔

چَشْبِيَّة* : ع (۳۲)، س (۳۷)، ک (۱۶)۔ ہمدوسابی و افغابی سلسلہ، مرکز : احمیر ۔
نہایتہ : = طَبَقُورِيَّة ۔

سُلُوَانَتَه : او (۱)۔ سولہویں صدی کی مصبوعی ترکی اسناد، جن میں آٹھویں صدی کے ایک دررگ متوطن حدہ کا حوالہ ہے ۔

اُتِي سِنَائِيَّة : او (۲۴)۔ ترکی سلسلہ (م ۱۵۵۲ء)۔
عَرَائِيَّة : ع (۲۷)، س (۹)۔ سلسلہ قادرہ کی ساح (سولہویں صدی)۔

شَدَائِيَّة : ع (۳۵)، س (۲۷)۔ سطراریہ کی ہمدوسانی ساح (ادویرید عسقی، م - پندرہویں صدی)۔
عَسَائِيَّة* : او (۲۶)، ک (۲۱)۔ سلسلہ خلونہ کی ترکی ساح ۔

اُوَيْسِيَّة : ع (۲)، س (۳)، ک (۴۰)، ر (۲)۔ ترکی جعلی اسناد، جو اس سلسلے کو ایک صحابی سے

بہا لانے کے قابل نہیں رہتا۔ قرآن مجید کا فرمان ہے کہ زمین کی تمام اچھی چیزیں کھانی جاسکتی ہیں سورہ ۳۶ [یس]: آیہ ۳۳ [وَاَيُّهَا لَهْمُ الْاَرْضِ الْيَتِيْمَةُ اَخِيْبُهَا وَ اَخْرَجْنَا مِنْهَا حَتَا نَقْمَتُهُ بِاَكْلُوْنَ] کی رو سے، جو بالکل ابتدائی دور میں مارل ہوئی، غنہ (ساتابی غذا) بھی انسان کی ایک اہم حوراک ہے۔ بری چیزوں کا کھانا ممنوع ہے (ی [الاعراب]: ۱۵ [وَيَعْلَمُ لَهُمُ الْعَذَابُ] وَيَعْرِمُ عَلَيْهِمُ الْحَبَشَةُ)۔ امام الشافعی نے اس کی یہ تفسیر کی ہے کہ بری چیزوں سے مراد وہ اشیا ہیں جنہیں لوگ فطری حالات کے تحت عموماً نہیں کھاتے تھے۔

بعض دوسری چیزیں بھی ممنوع ہیں مثلاً مردار مثلاً [رَاك]، خون، سور کا گوشت اور وہ چیزیں جو ستوں پر چڑھائی جائیں (۱۶ [الحل]: ۱۱۵ [اِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخَيْرِ وَمَا اَهْلٌ لِّعِبَادِ اللَّهِ يَه]۔ مَيتَهُ سے مراد ایک بو وہ مردہ جانور ہے جو اپنی قدرتی موت مر گیا ہو اور اُس کے بعد وہ جس کا خون نہ نکلا گیا ہو۔ ایک اور آیت میں ”خون“ کی تعریف میں خون کا ذکر ”نہائے کے“ ساتھ آنا ہے۔ اس طرح عربوں میں خون پیسے یا کھانے کا جو رواج تھا، وہ منسوخ کر دیا گیا۔

امام الطبری فرماتے ہیں کہ ایسا خون جو کم و بیش نمرلہ گوشت کے ہو (جسے حکر اور تلی)، بے وہ خون جو دبچے کے جسم کے اندر باقی رہ جائے، حلال ہے۔ اس (خون) کے بارے میں مسلمانوں کے ہاں اتنی شدت نہیں تھی یہود کے ہاں ہے۔

اس کے بعد مَيتہ کی مرید تعریف یہ کی گئی ہے کہ کلاکھونٹ کر مار دیا گیا ہو، ڈنڈے مار مار کر مار ڈالا گیا ہو، یا گر کر مر گیا ہو،

ہی میں بیاں کر دئے گئے ہیں، سر دیکھئے مآخذ، دو *Handbuch der Islam-Literatur* G Pfennmüller ۱۹۲۳ء ص ۲۹۱ تا ۳۱۵۔ علاوہ اس رنگ بد بکاس، درقاوہ، درہ بس، دکر، قترہ، کلش، حلاج، عیسویہ، فلدریہ، سعدیہ، صالحیہ، سمویہ، شدہ، شادلیہ، قطع، شطاریہ، وغیرہ۔

(LOUIS MASSIGNON)

* طسم بن لاوذ بن سام بن نوح : عرب میں زمانہ قبل از تاریخ کا ایک ایسا نوجوان، جو باحاطہ نسل، مکتوب (العمادہ میں) پیشہ (رراغب اور موشی ہالما) اور تاریخ، حدیث بن حائر بن آرم بن سام بن نوح [رَاك - اَن] سے وارد ہے۔ اور اس کا ذکر ہمیشہ حدیث کے ساتھ آتا ہے۔ عربی مصنفات میں ان دو ہم نسب قبیلوں کے روال کی داستان اکثر سناں ہوئی ہے [مفصل کے لئے دیکھئے (۱) لائڈن، بار اول، بدیل معالہ]۔

مآخذ: (۱) الطبری ۱۰۱۰ء بعد (۲) کتاب الاعانی ۱۰۱۰ء بعد (۳) شرح ثلوان برقصہ الحیرہ، جس کے اساس Sudarab D H. Muller Studien، ص ۶۷ بعد میں دیے ہیں، در زمانہ تفصیل کے ساتھ اٹلی میمون (طبع R Geyer) کی تیرہویں نظم کے سترہویں شعر میں اس کا بیان ہے۔ بے دیکھئے کتاب مذکور (ص ۷۴، نوٹ ۱۲) میں عربی مآخذ کی ایک مکمل فہرست متعلقہ داستان طسم و حدیث

(H H BRAU) [الحیض اور ادارہ]

* طعام : (ع) کھانا، کھانا بھی دین کا ایک حرو ہے۔ شکر گزاری کے ساتھ کھانے والا ایسا ہے جیسا صبر کے ساتھ رورہ رکھے والا؛ لہذا غذا بھی احکام شرعیہ کے تحت ہے اور اس کے لئے جو آداب و قواعد ہیں، وہ ماہرین علم الاحلاق نے مدقون کر دیے ہیں۔ بہت زیادہ رورے رکھنا ممنوع ہے، کیونکہ اس سے آدمی دیسی فرائض

حضورِ حق پانی کے اندر یا اوپر رہتے ہیں، وہ سب حلال ہیں لیکن دوسروں کے بردیک صرف مہلّی حلال ہے۔

تمام حلال حضور کھائے جاسکتے ہیں بشرطیکہ قاعدے سے انہیں دبح کر لیا جائے۔ دبح کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ حضور کو قتلہ رو لٹا کر اللہ کے نام کے ساتھ اس کے گلے پر چھری پھیری جائے۔ امام الشافعیؒ فرماتے ہیں کہ مسلمان حب بھی ذبح کرتا ہے اللہ ہی کے لئے کرتا ہے، خواہ وہ زبان سے یہ الفاظ ادا کر دیا بھول جائے، لیکن فقہاء کا اس بارے میں اختلاف ہے۔ گلے میں چار بڑی رگیں ہیں: حنجرہ (ہوا کی نالی، برجرہ)، مری (عذا کی نالی) اور دو شریانیں۔ امام مالکؒ کے بردیک ان چاروں کو کاٹنا ضروری ہے۔ امام الشافعیؒ کے بردیک حنجرہ اور مری کا کاٹ دینا کافی ہے۔ امام ابوحنیفہؒ کے بردیک کوئی سی بین نالیاں کاٹی جائیں اور اسی کا نام ”دکّوہ“ ہے، یعنی آداب کے مطابق دبح ہے۔

شریح الانداز کے حقائق کے تحت یہ ضروری تھا کہ اونٹ کی گردن کو وہاں سے کاٹا جائے جہاں وہ دھڑ سے ملتی ہے۔ اسی کو نحر [رکبان] کہتے ہیں۔ [نحر کا قاعدہ یہ ہے کہ اونٹ کے چاروں پاؤں ناندہ دیے جائیں اور کھڑے ہی کھڑے اس کی گردن اور دھڑ کے مقام اتصال پر بیرہ چھو کر اسے خوب گھمایا جائے تاکہ وہاں رگوں کا جو گچھا ہے وہ سب اچھی طرح کٹ جائے۔ خون بہہ جانے کے بعد اونٹ خود بخود گر پڑے گا اور اگر اسے گرا لیا جائے اور جس طرح دوسرے جانور ذبح ہوتے ہیں، ایسے ہی اسے بھی دبح کر لیں تب ہی درست ہے، لیکن احسن طریقہ نحر ہی ہے]۔ عورت کے لئے بہتر یہ ہے کہ وہ خود ذبح

یا دوسرے جانور بے سینگ ماز کر ہلاک کر دیا ہو، یا سکری حاور بے اسے مار ڈالا ہو۔

فقہاء نے ایسی اسباب کی درجہ بندی کرنے کی کوشش کی ہے جو بعض قطعی کے درجے حرام قرار نہیں دی گئیں۔ اس کے لئے ایک عام قاعدہ یہ بیان کیا کہ جو چیزیں لوگ عموماً کھا لیتے ہیں وہ حلال ہیں۔ اگر کوئی غیر معروف جانور عربوں کو دکھایا جائے اور وہ اسے کسی حلال جانور کا نام دیں تو اسے بھی کھایا جاسکتا ہے اور اگر وہ اسے ایسا کوئی نام نہ دے سکیں تو اسے کھائے یا نہ کھائے کے متعلق یہ دیکھنا ہوگا کہ وہ کسی حلال جانور سے مشابہت رکھتا ہے یا نہیں۔ جس جانوروں کی اقسام میں سکری پرندے اور درندے ہیں، سر پیٹ کے بل رینگنے والے جانور اور وہ جانور جنہیں مار ڈالنے کا انسانوں کو حکم دیا گیا ہو۔ الشّواویؒ نے تسلیم کیا ہے کہ ان احکام کے امتثال میں رواج کو دخل ہے۔ یہ احکام سب قطعی نہیں اور ان کی تفصیلات میں فقہاء کے مذاہب مختلف ہیں۔

ہالو گدھے اور چھر نہیں کھانا چاہیے۔ [بعض جانوروں کی حالت سے متعلق ائمہ میں اختلاف پایا جاتا، مثلاً] امام الشافعیؒ نے گھوڑے کے گوشت کی بھی اجازت دی ہے، لیکن امام ابوحنیفہؒ اور مذهب مالکی کے مطابق ممنوع ہے۔ امام مالکؒ نے اسے حرام تو نہیں کہا، لیکن اسے پسند نہیں کیا، کیونکہ بھر فوحوں کے لئے گھوڑے ملے مشکل ہو جائیں گے۔

احادیث سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے گوہ (سوسمار) کا گوشت کھانے سے انکار کر دیا، لیکن دوسروں کو اس کے کھانے سے نہیں روکا۔ ٹڈی کا کھانا حائل ہے۔ امام مالکؒ کا فتویٰ ہے کہ تمام وہ

کرے اور کسی بھی ”اہل کتاب“ سے مدد نہ لے۔ اگر کوئی حبانور کسی گڑھے میں گر جائے۔ او، اس کو دیج کر دیا ممکن نہ ہو تو پھر ہر وہ ترکیب درست ہے جس سے تمام حبانور ہمہ جائے۔ اہل کتاب کے ہاتھ کا کھانا حلال ہے (انگلستان کے مسلمان عموماً اہل کتاب قصابوں کے ہاں سے گوشت منگواتے ہیں)۔ محوسی کے ہاتھ کا کھانا درست نہیں۔ مچھلی کو دیج کرے کی ضرورت نہیں۔ اس کا پکڑا یا ہی دیج کا مائیم مقام ہے۔ ایسی مچھلیاں جو طبعی موت مر جائیں اور سطح آب پر برتی ملیں، ان کا کھانا مسموع ہے، لیکن امام مالکؒ انہیں بھی حلال کہتے ہیں۔ حدیث سے بھی ثابت ہے کہ ایک مرتبہ ایک مچھلی سمندر کے کنارے بڑی موٹی ملی اور مسلم فوج نے ایک مہرے تک اس کے گوشت پر گزارہ کیا۔ [یہ ایک عظیم الحشہ مچھلی تھی، جو پانی سے باہر آ کر مر گئی۔ صحابہ کو اس وقت مسئلہ معلوم نہیں تھا۔ انہوں نے ”آیت اصرار“ کے تحت لا کر اُسے کھایا، لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کا گوشت طلب فرما کر اس کی حالت بنا کر دی (ابوداؤد، کتاب الاطعمہ)]۔

نڈی جو مری بڑی ملی، اسے نہیں کھانا چاہیے۔ نڈیوں کے مارے کا طریقہ یہ ہے کہ ان کا سر جدا کر دیا جائے یا رندہ ہی کو آگ میں بھون لیا جائے۔

شکار کی احارت بے کئی ایک مسائل کے استساق کی راہ نکال دی، لیکن اس دیل میں جو موشگیاں کی گئی ہیں، ان سب کے بنا کرنے کی ہمیں ضرورت نہیں۔ اگر شکاری بے تیر پھینکتے وقت یا شکار کے پیچھے شکاری حبانور چھوڑتے وقت اللہ کا نام لے لیا تو پھر اس پرندے یا چرندے کا کھانا

حائز ہے۔ اگر کتنا تربیت یافتہ نہ تھا، تو پھر اس کا کیا ہوا شکار صرف اُسی صورت میں حائز ہے کہ شکاری اُس کے مرنے سے پہلے اُسے ذبح کرے میں کامیاب ہو جائے۔ اگر کوئی مسلمان کسی اسے کتے سے شکار کھیلتا ہے جس کی تربیت کسی محوسی بے کی ہے تو شکار درست ہے، لیکن اگر مسلمان کے تربیت دادہ کتے سے محوسی بے شکار کیا تو پھر نہ شکار نعم ہے کیونکہ وہ نہ تو اللہ کا نام لیتا ہے، نہ اسے ذبح کرتا ہے۔ مچھلی اگر کسی لب ہر سب بے بوی پکڑی ہو تو وہ پاک ہے۔ حرام چیزیں محبت ضرورت کے وقت بطور عدا استعمال کی جاسکتی ہیں، اس سے یہ مسئلہ اٹھا کہ آیا ایسی صورت میں آدمی پیٹ بھر بحس عدا کھالے یا صرف اتنی کہ اُس کے کھانے سے وہ کہیں اسی حکم پہنچ سکے جہاں عدا مل جائے۔ بعض نے کہا ہے کہ ناپاک عدا کھانے سے بہتر یہ ہے کہ کسی دوسرے سے عدا لے کر کھالی جائے۔

متورع اور متقی لوگ عدا کے بارے میں محتاط ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ اسے حائز طریقے پر حاصل کرنا چاہیے اور جس روئے سے وہ حاصل کی جائے وہ بھی دیانتداری سے کمایا گیا ہو۔ بعض افراد اس کے بھی روادار نہیں کہ ان کے بچے کو پڑوس کی کوئی عورت دو چار سٹ کے لیے اپنا دودھ پلا دے، کیونکہ ممکن ہے اُس کا دودھ مشتبہ ہو۔ بعض لوگوں نے اپنے آپ کو محض اس بنا پر مطعون کیا تھا کہ انہوں نے پہلے تو دعویٰ قبول کر لیں اور پھر نہ پوچھے پھرے کہ کھانا حلال کا تھا یا نہیں، اسی لیے یہ قاعدہ بنا لیا گیا کہ دوسرے کے گھر حب آدمی کھانے تو (اس کی حالت نا مشتبہ ہونے کی بات) سوال نہ کرے۔ اگر مہماں ایسے سوال سے نار نہ رہ سکتا ہو تو پھر شرکت ہی نہ کرے۔

قرآن مجید میں اس کے بارے میں بیادی اصل ہے:
 وَكُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ حَلَالًا طَيِّبًا (۵) [المائدہ]:
 (۸۸) - اسی طرح یہ بات سب کے نزدیک مستحسن
 سمجھی جاتی ہے کہ کھانے کی چیز کو برتن میں رکھا
 اور دسترخوان پر چما جائے۔ جب آدمی کھانا کھانے
 لگے تو ہاتھ منہ دھو لیا کرے۔ ایسی حرکات سے
 احمرار کیا جائے جس سے حرص اور پر حوری کا نثر
 پیدا ہوتا ہو اور کوئی ایسی حرکت نہ کی جائے
 جس کا باعث چھچھورا پن ہو اور کوئی ایسی بات
 انسان سے ظاہر نہ ہو جو حاضرین کے لیے نفرت طبع
 کا باعث ہو۔ احادیث اور فقہ کی کتابوں میں
 کتاب الأكل والشرب کے ماتحت کھانے پینے کے
 اسلامی آداب کا مفصل ذکر موجود ہے۔ قرآن مجید
 سے ثابت ہے کہ غذا کا بھی انسان کے اخلاق پر گہرا
 اثر پڑتا ہے (۲۳) [المؤمنون]: (۵۱) - کھانے پینے
 کے متعلق قرآنی احکام کے بارے میں دیکھیے: ۵
 [المائدہ]: ۳، ۴، ۷، [الانعام]: ۱۱۹ بعد، ۷
 [الاعراف]: ۳۱، ۱۰، [یونس]: ۱۶، ۲۴، [النحل]:
 ۵، ۱۴، ۲۰، [طہ]: ۲۲، ۸۱، [الحج]: ۳۶، ۲۳
 [الدؤمنون]: ۱۹، ۲۴، [الور]: ۶۱، ۳۶، [یس]:
 ۳۳، ۴۷، [محمد]: ۴۱، ۴۲، [الحجرات]: ۱۲،
 امام غزالیؒ نے اپنی کتاب احیاء علوم الدین
 میں بھی اس موضوع پر تفصیلی روشنی ڈالی ہے
 (دیکھیے ۳: ۶۸ بعد و ۲: ۲) اور کھانے کے
 بعد کے اسلامی آداب بتائے ہیں (دیکھیے ۲: ۲
 بعد، ۳: ۶۸ بعد)۔

(مختصر لائڈز وادارہ)

طغٹگین بن عبداللہ: رک بہ تغاتیمور۔

طغٹگین بن عبداللہ: امین الدولہ ظہیر الدین
 ابومصنور، خاندان بوری کا بانی۔ طغٹگین نے
 سلجوق سلطان تثنش (رک ہاں) کی ملازمت میں
 ایک مملوک کی حیثیت سے اسی موجی زندگی شروع

کھانا آداب و تہذیب کے ساتھ کھانا چاہیے،
 چنانچہ ایک شخص کو اس لیے سیہ کی گئی کہ
 وہ سر راہ کھا رہا تھا۔ کھانے سے پہلے اور آخر
 میں اللہ کا نام لیا جاتا ہے۔ آدمی کو دائیں ہاتھ
 سے اور بیٹھ کر کھانا کھانا چاہیے، لیٹ کر نہیں۔
 کھانا صرف وہی کھانا چاہیے جو اس کے سامنے
 ہو، الٹے پھلوں کو اپنی پسند کے مطابق اٹھا لیا
 جائے۔ پچھلے زمانے میں اور اب بھی بعض
 علاقوں میں سب لوگ ایک ہی برتن میں سے کھانے
 ہیں۔ [قرآن مجید نے اس بات کا اختیار دیا ہے کہ
 سب مل کر کھائیں یا اکیلے اکیلے]۔

دسترخوان پر کھانے کے جو آداب امام غزالیؒ نے
 بیان کیے ہیں وہ عقل اور عملی دانش پر مبنی ہیں۔
 وہ فرماتے ہیں: ”تنہائی میں کھاتے وقت ان آداب
 کی مشق کرو تاکہ جماعت کے ساتھ بیٹھ کر
 کھانے میں تکلف نہ کرنا پڑے۔“

کھانے کے بعد انگلیوں کو دھونے سے پہلے
 چاٹ لیا جائے۔ جب مجمع بیٹھا ہو تو
 چلمچی دائیں طرف سے گھمائی جائے۔ کھانا کھا
 چکے کے بعد الحمد للہ کے الفاظ پڑھ کر اللہ تعالیٰ
 کا شکر ادا کرنا چاہیے۔ جو خادم کھانا تیار کرتا
 اور کھلاتا ہے اسے فراموش نہیں کرنا چاہیے۔

[شاہ ولی اللہ دہلوی نے رحمہ اللہ البالغہ میں فن
 آداب معاش کے باب میں اکل و شرب کے آداب کی
 بحث میں لکھا ہے کہ زمین پر جتنے لوگ بستے ہیں جس
 کا مزاج معتدل اور جن کی فطرت سلیم ہے، سب کے
 سب اس پر متفق ہیں کہ اس جانور کا گوشت جو
 بغیر ذبح کے طبعی موت مرا ہو اور وہ گوشت
 جو متعین ہو چکا ہو اور اس جانور کا گوشت
 جس کا مزاج اعتدال سے بہت دور اور اس کی
 عادات خسیس اور نفرت انگیز ہوں، طیب نہیں
 اس کے کھانے سے پرہیز کیا جائے (کیونکہ

تھا۔ ناین ہمہ حب اُس نے طرابلس الشام کے شمال مشرق میں عرقہ کا قلعہ فتح کرنے کی کوشش کی تو اُسے پوری کامیابی نہ ہوئی۔ عرقہ کے قلعے کا سپاہ سالار اپنے حکمران القاصی ابن عتار [رک ہاں] سے باغی ہو گیا تھا اور اُس نے طغتكين کی امداد طلب کی تھی۔ طغتكين نے کئی مستحکم مقامات فتح کر لیے۔ کاؤٹ ولیم William، والی طرابلس، یہ حرس سن کر خود میدان میں اُتر آیا اور اُس نے دمشق کی افواج کو ایسی شکست دی کہ وہ تتر بتر ہو کر حصص کی طرف بھاگ گئیں اور اُس نے عرقہ کے قلعہ پر قبضے کر لیا (شعبان ۵۰۲ھ/مارچ ۱۱۰۹ء)۔ ۵۰۴ھ/۱۱۱۰-۱۱۱۱ء میں ساحوی سلطان محمد [رک ہاں] نے شامی سپاہ گریوں کی درخواست پر صلیبی فوجوں کے خلاف وردست کارروائی کرنے کا فیصلہ کیا اور الموصِل کے والی کو ایک فوج بیکر کر کے فرنگیوں کے خلاف برد آرما ہو جانے کا حکم دیا۔ اُس نے سلجوقیوں کے تمام ناکراروں کے نام فرمان صادر کیا کہ وہ موذود کے لشکر کے ساتھ شامل ہو جائیں۔ چند کامیابیوں کے بعد مسلم سردار آپس میں الجھ پڑے اور ربیع الاول ۵۰۸ھ/ستمبر ۱۱۱۳ء میں موذود کو ایک حشیشی فدائی نے دمشق میں قتل کر دیا۔ اس قتل کے سلسلے میں کئی مسلمان حکمرانوں پر، جن میں طغتكين بھی شامل تھا، شبہ کیا گیا، لیکن حب سلطان محمد نے موذود کی جگہ بغداد کے صاحب الشرطہ آق سقر الرسقی [رک ہاں] کو مقرر کر دیا، تو اُرتق ایلغازی [رک ہاں] نے معاون کردی کیونکہ اُس نے اس تقرر کو اپنی ہتک سمجھا۔ طغتكين بھی اس سے جا ملا کیونکہ بغداد میں اُسے موذود کے قتل کا محرک سمجھا جاتا تھا اور اس بنا پر اُسے سلطان کے انتقام کا خوف تھا۔ عیسائیوں کے ساتھ ان دو

کی۔ بعد میں تئش نے اُسے آزاد کر کے نہ صرف اپنے بیٹے دقاق کی تعلیم و تربیت اُس کے سپرد کر دی، بلکہ دقاق کی ماں صفوة الملک کی شادی بھی اُس سے کر دی۔ حب تئش اپنے بھتیجے پر کیا رُو سے لڑتا ہوا ایک معرکے میں مارا گیا (۵۸۸ھ/۱۰۹۵ء) تو دقاق کو دمشق کا بادشاہ تسلیم کر لیا گیا۔ وہ اپنے سوتیلے باپ کا بے حد ادب کرتا تھا، چنانچہ دوسرے انا بیگوں کی مثال پر عمل کرتے ہوئے طغتكين نے بہت جلد حقیقی حکمران کی حیثیت اختیار کر لی۔ رمضان ۵۹۷ھ/۱۱۰۳ء میں دقاق کی موت پر اُس نے پہلے اس کے یک سالہ بچے تئش اور بعد ازاں دقاق کے دوازدہ سالہ بھائی ارتاش (یا بیکتاش) کے سامنے حلف اطاعت اٹھایا، تاہم طغتكين نے ارتاش کو جلد ہی الگ کر دیا اور خود بادشاہ بن بیٹھا۔ اس پر ارتاش نے بیت المقدس کے بادشاہ بالدون Baldwin اول سے کمک و شدد شروع کر دی، چنانچہ زیادہ عرصہ نہ گزرنے پایا تھا کہ طغتكين کو فرنگیوں کا مقابلہ کرنا پڑ گیا۔ حب بنو فاطمہ کے وزیر الملک الافصل نے فلسطین میں ایک بہت بڑا لشکر بھیجا تو طغتكين کو بھی اسی افواج وزیر کی امداد کے لیے بھیجنے پر آمادہ کیا گیا۔ دوالحجہ ۵۹۸ھ/اگست ۱۱۰۵ء میں بالدون نے الرمله کے قریب مسلمانوں کو وردست شکست دی تاہم صفر ۵۹۹ھ/اکتوبر ۱۱۰۵ء میں طغتكين نے فرنگیوں کے ایک کاؤٹ کو شکست دی، جس نے بار بار کے حملوں سے دمشق کے علاقے کو تگ کر رکھا تھا۔ اس نے طغتكين کے اس قلعے کو بھی تباہ کر دیا جو شہر سے صرف دو دن کی مسافت پر واقع تھا۔ اس کے بعد (اور ایک حوالے کے مطابق اس سے ذرا پہلے) اس نے رقیبہ بھی فتح کر لیا، جو کاؤٹ ریمڈ کے ایک بھتیجے کے زیر کمان

قابل اور عادل حکمران لکھتے ہیں۔ اُس کی خواہش کے مطابق باج الملوک بوری، جو اس کا بڑا بیٹا تھا، دمشق کے حکمران کی حیثیت سے اُس کا جانشین ہوا۔

مآخذ : (۱) ابن حنکآن : وفیات الاعیان، مادة تثنیٰ، طبع ویشیٹ، عدد ۱۲۱ و مترجمہ de slane، ۱۰، ۲۷۴، (۲) ابوالعداء، Annales، طبع Reiske، ۳، ۴۴۴، ۳۸۸، ۳۸۶، ۴۲۰، ۴۲۶، ۴۳۲، (۳) ابن الاثیر، الکامل، طبع Tornberg، ح ۱۰، بمواضع کثیرہ، (۴) اسامہ بن مُسند، طبع Derenbourg، بمدد اشاریہ، (۵) ابن قلاسی : دہل تاریخ دمشق، طبع Amedroz، ص ۱۳۰، بعد، ۱۳۹، ۱۴۲، ۱۴۴ تا ۱۵۱، ۱۵۶ تا ۲۱۸ : (۶) ابن حلدون کتاب الیمز، ۵ : ۱۵۰، بعد : (۷) ابوالمحاسن : المحرم الراہرہ، طبع Popper، ۲، ۳۰۴، ۳۳۶ تا ۳۳۸، ۳۴۵، ۳۴۸، ۳۶۲، بعد، ۳۸۲، ۳۸۸ : (۸) Geschl. Weil، ۳، ۱۵۰، ۱۶۵، ۱۷۷، ۱۹۵ تا ۱۹۸، ۲۰۰ تا ۲۰۴، ۲۳۴، بعد، ۲۳۷، ۲۴۱، ۲۴۳، ۲۵۰ : (۹) Recuell des historiens des cro-، ۲۵۰، ۲۴۳، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱

کے لکٹوں، اسٹامپ کے کاغذوں اور سونے چاندی پر صرائی کے شانوں وغیرہ سب کے لیے یہی نشان مستعمل ہوئے لگا ہے۔

اشتقاق و معہوم : طغری کا لفظ فارسی زبان کے لفظ نشان، نشانہ یا نشان (جس سے عربی جمع نیاشین بنی)، بمعنی ”علامت“ اور عربی لفظ توفیق [رک ہاں] کا ہم معنی ہے، بمعنی ”حنیہ تحریر دستخط وغیرہ“؛ چنانچہ فرامین کی آخری رسمی تحریر میں طغری کو ”علامت“ کہتے ہیں۔ ان تمام الفاظ کے معنی طغری سے زیادہ وسیع ہیں۔ مثال کے طور پر مصر میں طغری علامت کا ایک جزو یا اس کا ایک مخصوص پہلو ہی سمجھا جائے لگا تھا۔ طغری کا لفظ فارسی زبان میں بھی رائج ہے (قب امثلہ از حکیم خاقانی و میر نظمی، در *TOEM*، عدد ۳، ص ۵۶) اور ابن خلکان (وَلَّيَاتُ الْأَعْيَانِ، ۱: ۲۰۲) کا تو یہ خیال ہے کہ یہ لفظ ہی فارسی زبان کا ہے۔ بقول ابن خلکان فارسی زبان ہی میں اس لفظ کی املا عربی حروف میں طغری یا طغرا بالذات مقصورہ ہوئی۔ یہی وجہ ہے کہ ترکی ادبیات میں اسے فعلی کے وزن پر عربی کا صیغہ مؤنث سمجھا جاتا ہے اور ترکی فارسی نحو کے مطابق اس کی گردان کرتے وقت اس کے ساتھ مؤنث اسم صفت استعمال کیا جاتا ہے، مثلاً طغرائے غراء ”چمکدار اور روشن طغری“۔ بعض مغربی مصنفین بھی اسے مؤنث ہی لکھتے ہیں (*die Taghra*)۔

عربی زبان میں کچھ مدت تک طغری کا فعل طغری لگانے کے معنوں میں استعمال ہوتا رہا ہے (المقریزی: العبط، قاہرہ، ۱۲۷۰ھ، ۲: ۲۱۱)۔ عامی زبان میں طغری کو طرہ ”کسی کپڑے کا حاشیہ یا کسی دستاویز کی پیشانی کا اوپر کا حاشیہ“ سے ملتیس کر دیا گیا ہے، چنانچہ الجبرتی کے ہاں طغری کے لیے یہی نام استعمال

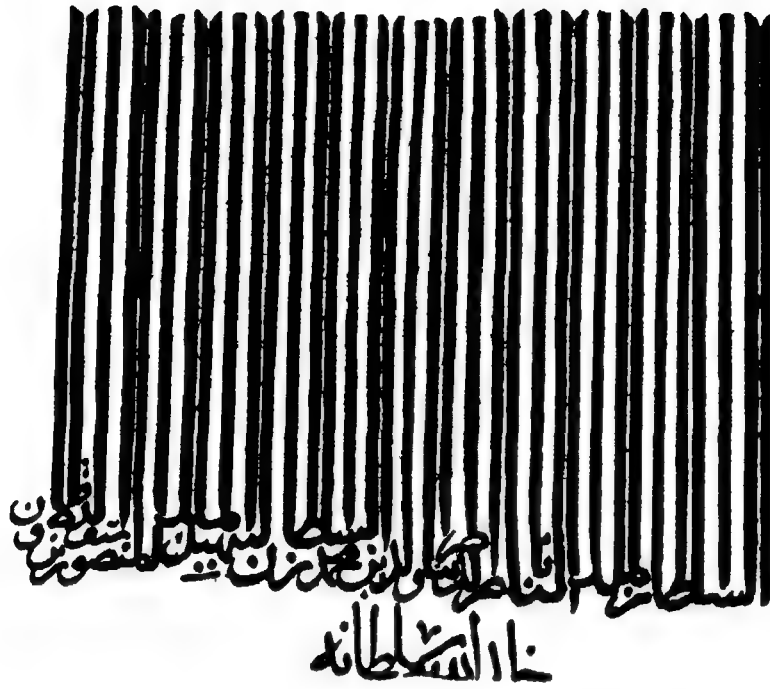
ہوا ہے اور آج کل مصر میں بھی مستعمل ہے۔ یہ التباس، جس کی توحید آسانی سے کسی دستاویز کے اس مقام کے ذریعے ہو سکتی ہے جہاں طغری ثبت کیا جاتا تھا (قب نیچرے)، خاصا پرانا ہے (قب ابن خلکان، کتاب مذکور، قب نیز *mamlouks Quatremere* ۲/۲: ۳۰۸، حاشیہ)۔

مختلف ہولیوں میں طغری کا تلفظ تُوَرہ اور بُرہ ہے، مثلاً گگاؤز Gagauz میں (*Proben Radloff*، شماره ۱۰، *moschkoff*، ص ۹۸) اور اس طرح ایک ایسے لفظ کا متحد الصوت (homonym) بن جاتا ہے جس کے معنی ترکی زبان میں لکڑی یا اس تسے کے ہیں جس سے بڑا ڈھول بچایا جاتا ہے، یا وہ بنا ہوا رومال جسے کھیل میں [کوڑے کے طور پر استعمال کر کے ہتیلی پر مارتے ہیں۔ عربی لفظ طرہ کا بھی، جس کا ذکر اوپر آچکا ہے، انہیں معنوں میں مستعمل ہونا پایا جاتا ہے، قب نیز عربی یا فارسی لفظ ڈرہ، ڈرہ بمعنی نس یا رگ)۔

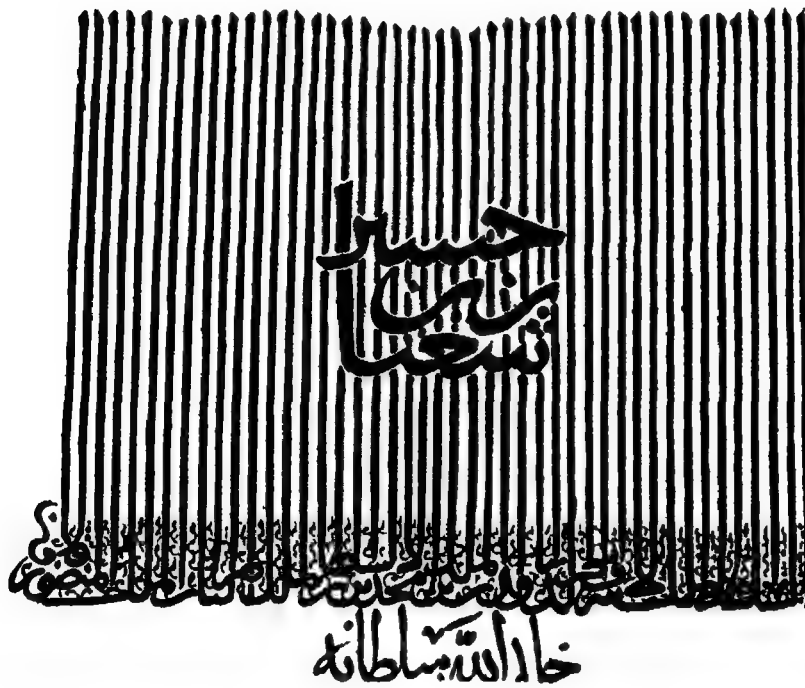
دوسری زبانوں میں اس لفظ کو جذب کر لینے کی ان کوششوں کے باوجود طغری کو خالص ترکی الاصل ہی سمجھا چاہیے۔ کاشعری کے قابل قدر حواشی (۱: ۳۸۸) میں ہمیں بتایا گیا ہے کہ یہ لفظ اوغوز زبان کے تغراغ سے ماخوذ ہے جس کے معنی یہ تھے :

۱۔ مہر (طابع) اور تحریر معنًا (توقیع)، حو اوغوز بادشاہ (ملک) استعمال کرتا تھا، لیکن (شہری) ترک اسے نہیں جانتے۔

۲۔ ”وہ گھوڑا حو عارضی طور پر فوج کو کسی شاہی معائنے کے دنوں میں یا تا اختتام جنگ مستعار دیا جائے“ (غالباً یہ استعمال اس وجہ سے ہوا کہ ایسے گھوڑے پر شاہی نشان دیا جاتا تھا)۔



شكل ١ طمرای السلطان الملك الناصر، ناصر الدنيا و الدين محمد بن السلطان الملك المعصور سيف الدين علاء حله الله سلطانه



شكل ٢ طمرای شعبان بن حسين السلطان الملك الاشرف ناصر الدنيا و الدين ابن الملك الاعدد بن السلطان الملك الناصر بن الملك المعصور قلاوون حله الله سلطانه



شکل ۰
سکه زر محمود اول
(۱۴۳ ۱۴۵۳ ع)



شکل ۵
سکه زر احمد اول
(۱۶۳ ۱۶۳۸ ع)



شکل ۲
سکه زر محمود اول
(۱۵۹۵ ۱۶۰۳ ع)



شکل ۳
سکه زر احمد اول
(۱۴۰۳ ۱۴۱۳ ع)



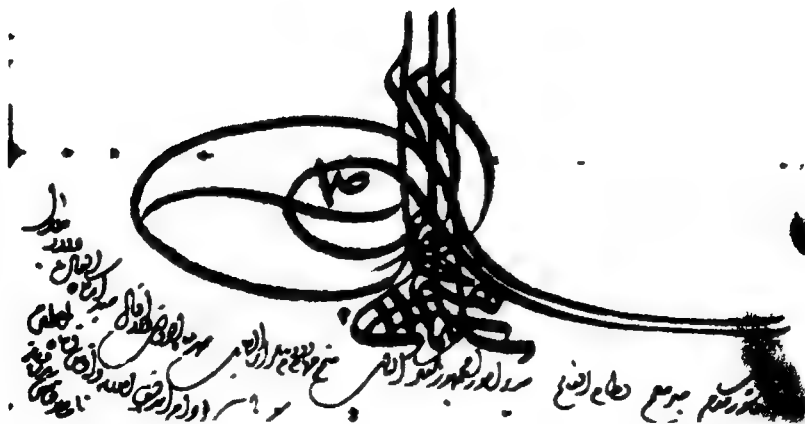
شکل ۹
سکه زر عبدالعزیز
(۱۸۰۱ ۱۸۰۷ ع)



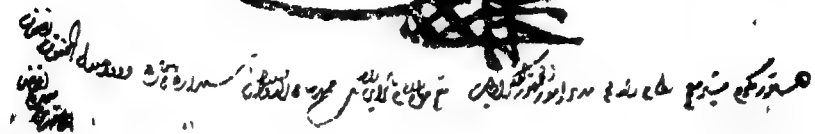
شکل ۱
سکه زر محمود ثانی
(۱۸۰۸ ۱۸۳۹ ع)



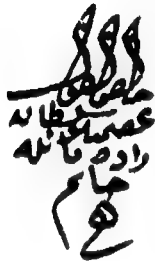
شکل ۴
سکه زر مصطفی ثالث
(۱۸۰۵ ۱۸۰۷ ع)



شکل ۱۰
سکه زر سلطان سلیمان ثانی (ثالث) بر راسه بر فردن مصدرة عشرة اونی
دی القعدة ۱۰۹۹ هـ - ۲۸ اگست ۱۶۸۸ ع



1743 (S), 25 U 17 - 11 2



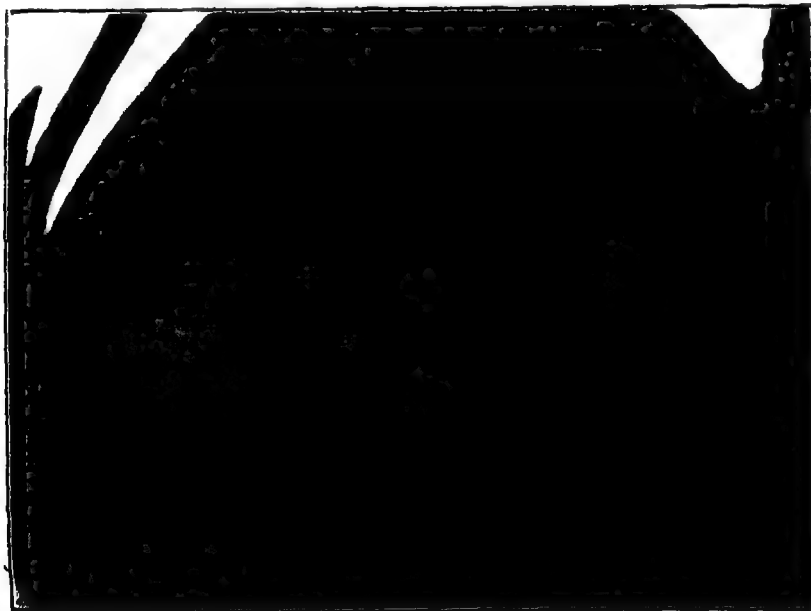
شکل ۱۵



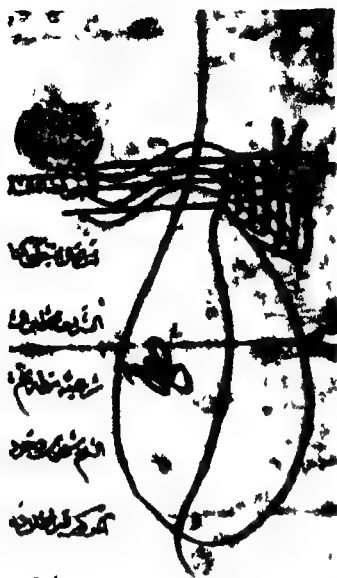
شکل ۱۳



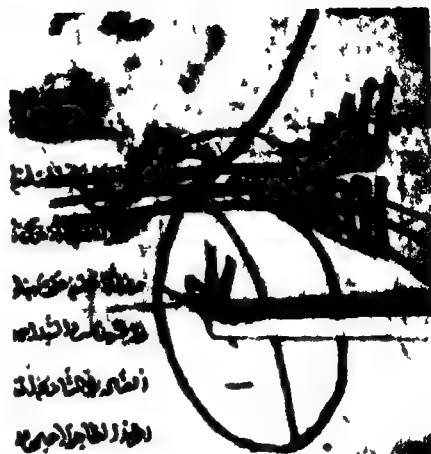
شکل ۱۲



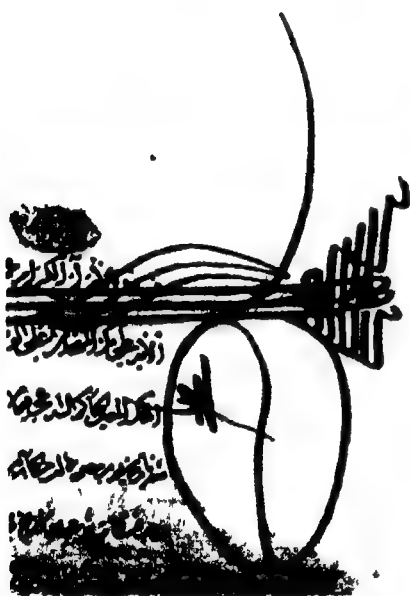
شکل ۱۴



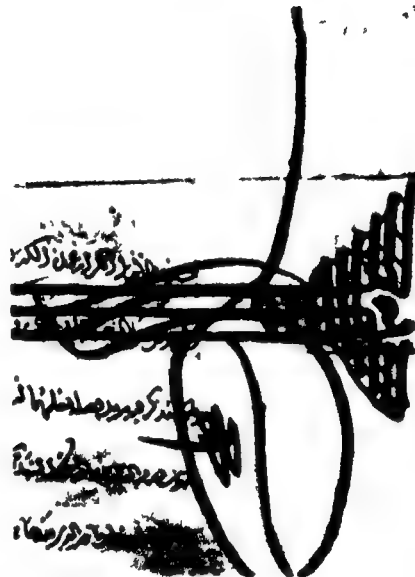
شماره ۱۰
۱۰ = ۱۰ = ۱۰ = ۱۰ = ۱۰ = ۱۰



شماره ۱۸
۱۸ = ۱۸ = ۱۸ = ۱۸ = ۱۸ = ۱۸



شماره ۱۴
۱۴ = ۱۴ = ۱۴ = ۱۴ = ۱۴ = ۱۴



شماره ۱۵
۱۵ = ۱۵ = ۱۵ = ۱۵ = ۱۵ = ۱۵



شماره ۲۴
۲۴ = ۲۴ = ۲۴ = ۲۴ = ۲۴ = ۲۴

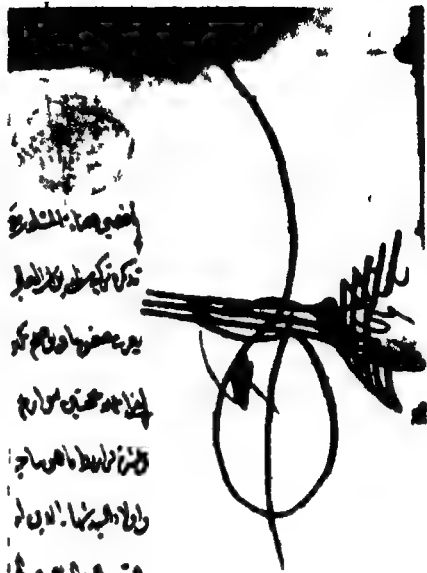


شماره ۲
۲ = ۲ = ۲ = ۲ = ۲ = ۲



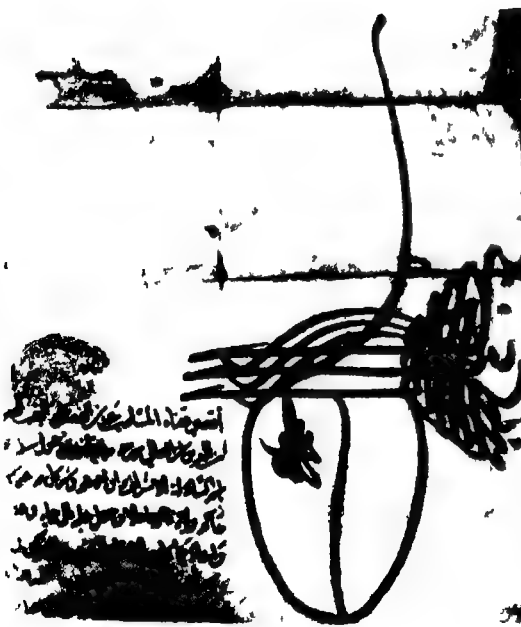
فصله لاهوتی است که در
 طبعش از سایر گیاهان
 متمایز است و در این

شکل ۲۰ - گونه پاش
 رقم رسیع ۵۸ = ۱۴ - قوری ۱۸۰۰۰



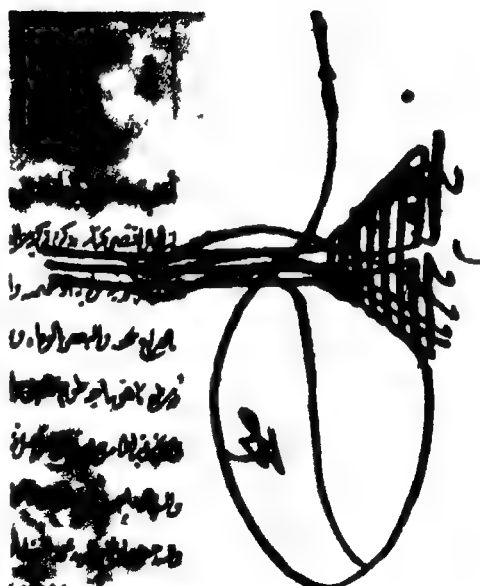
این گیاه در مناطق
 تنگ و تنگ و تنگ و تنگ
 پر و صفت و در این
 این گیاه در مناطق
 تنگ و تنگ و تنگ و تنگ
 پر و صفت و در این

شکل ۲۸ - مورن جریه - علی پاش
 رقم رسیع ۵۱۱ = ۲ - قوری ۱۸۰۰۰



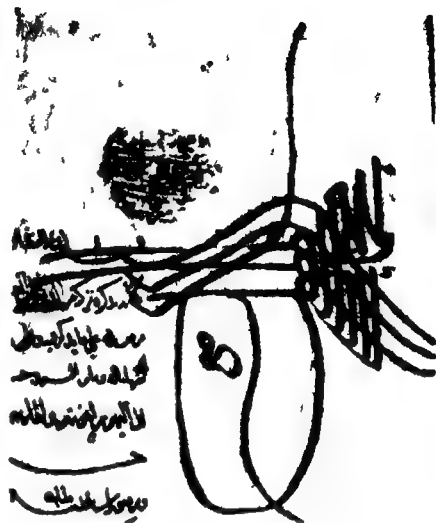
این گیاه در مناطق
 تنگ و تنگ و تنگ و تنگ
 پر و صفت و در این

شکل ۲۹ - حوضی لای ۱
 رقم رسیع ۵۱۱ = ۱۵ - اپریل ۱۸۰۰۰



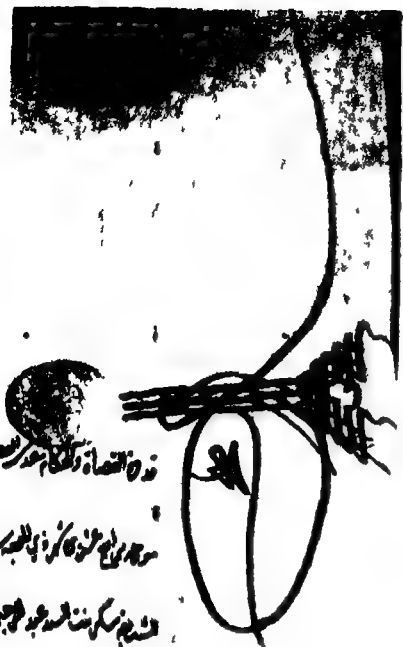
این گیاه در مناطق
 تنگ و تنگ و تنگ و تنگ
 پر و صفت و در این

شکل ۳۰ - چینی سیلر پاش
 رقم رسیع ۵۱۱ = ۱ - دسمبر ۱۸۰۰۰



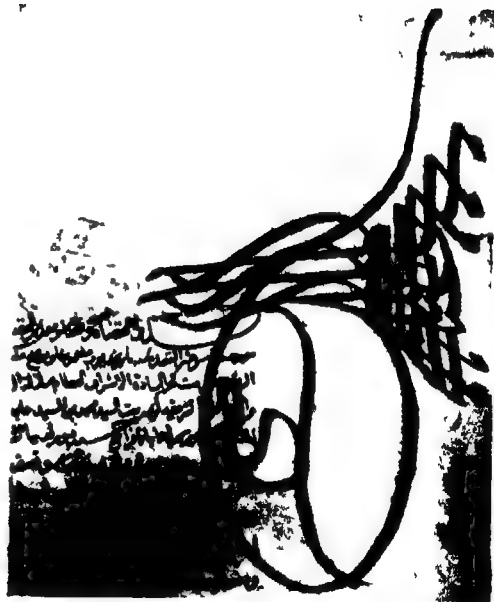
شکل ۲۲ مدار ساقی ششگوش محمد پاشا.
۱۲ شعبان ۱۱۳۰ هـ = ۲۸ ابریل ۱۷۴۵ ع

در دوزخ که در آنجا
مرده پادشاه که در آنجا
فرشته سوار شده
از آسمان می افتد و در آنجا
به پادشاه می رسد



شکل ۳۰ دانه حسن پاشا.
۲۲ فی الحقیقه ۱۱۳۰ هـ = ۲۰ مارچ ۱۷۴۹ ع

دانه انصاف و انصاف
سرمه ای که در آنجا
نشان می دهد که در آنجا



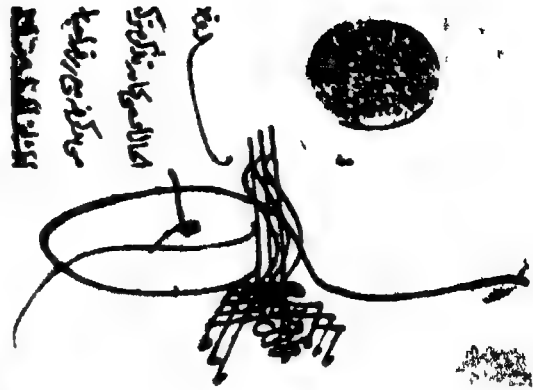
شکل ۳۳ مویسوی ایری حسن پاشا زاده عدنانه پاشا،
۱۵ دی ۱۱۶۵ هـ = ۲۴ سپتامبر ۱۷۵۲ ع

در آنجا که در آنجا
در آنجا که در آنجا
در آنجا که در آنجا
در آنجا که در آنجا
در آنجا که در آنجا

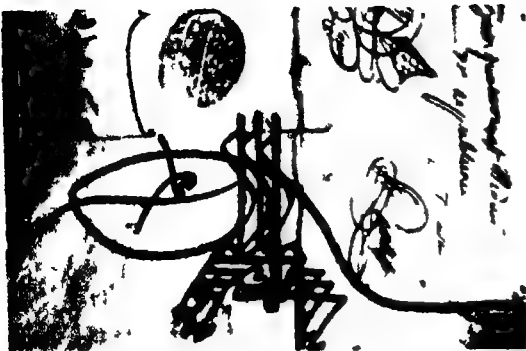


شکل ۳۱ عدنان حسن پاشا،
۱۰ ربیع الثانی ۱۰۸۹ هـ = یک جون ۱۶۷۸ ع

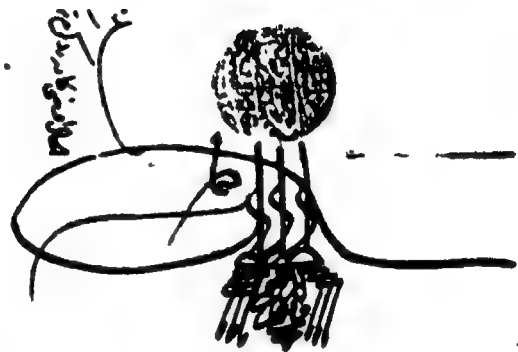
قدوس انصاف و انصاف
در آنجا که در آنجا
در آنجا که در آنجا
در آنجا که در آنجا
در آنجا که در آنجا



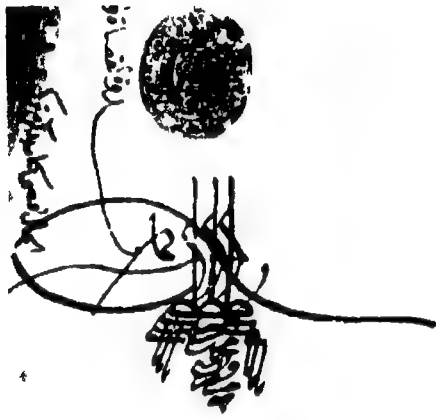
شکل ۳۲ دانیسی مصطفی پاشا
۱۲ حب ۱۱۸۸ هـ = ۱۸ سپر ۱۶۶۲



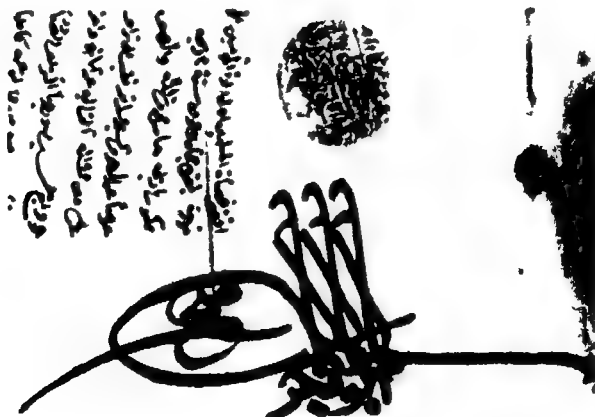
شکل ۳۵ سلطان محمد دین
یک دی مجله ۱۱۹۵ هـ = ۱۸ نو ۱۶۷۱



شکل ۳۶ اراهم بك فائهم
۱۹ حامی انانی ۱۱۹۹ هـ = ۲۹ اپرل ۱۶۸۵



شکل ۳۷ مکن محمد پاشا
۱۳ هـ = ۱۲ سپر ۱۶۸۶



شکل ۳۸ نکیر پاشا
یکم حامی الاول ۱۲۱۲ هـ = یکم نو ۱۶۹۶

نشان یا اولغون تھا (ضیا گوک آٹپ کا بیان ہے کہ یہ ہرندہ اوغوز قوم کا طوطم (totem) یعنی اعتقادی قومی نشان تھا) اور اس کے ماتحت جو چوبیس قبیلے تھے، ان میں سے ہر ایک قبیلہ اور ان چار خانوں میں سے ہر ایک خان کو ان قبیلوں کے چھ چھ گروہوں کا سردار تھا، اپنا اپنا تمغا رکھتا تھا۔ افسوس یہ ہے کہ ان مصنفین میں سے کوئی ایک بھی ایسے ماں کی تصدیق میں کوئی سند پیش نہیں کرنا۔ رشید الدین اور محمود کاشغری سے جو حوالے دیے گئے ہیں، ان میں صرف اس خیالی یا روایتی ہرندے کا حال بیان کیا گیا ہے (یہ بنا دینا بھی مناسب ہوگا کہ شاہنامہ، طبع Mohl، در اوراق، ۵ : ۶۱۹ و ۶۲۱، میں بھی اس ہرندے کا ذکر آیا ہے، خاقان نے اسے بہرام گور کو بطور تحفہ دیا تھا)۔

کاشغری حالانکہ وہ ہماری نسبت تغراغ کے اشتقاق پر بحث کرنے کا زیادہ اہل ہے، صرف اتنا کہتا ہے کہ لا آذری اصلہ ”میں اس کی اصل سے واقف نہیں۔“

طغری کی تاریخ : بدقسمتی سے ہمیں یہ علم نہیں کہ وہ طغری جسے اوغوز اور سلجوق، جو ایک ہی نسل سے تھے، استعمال کرتے تھے کس نمونے کا تھا۔ طغرانی یا اس عہدیدار کا لقب جسے سلجوق طغرا کشی کے لیے مقرر کیا کرتے تھے، ان عہدیداروں میں سے ایک کی شہرت کی بدولت محفوظ رہ گیا ہے جو ملک شاہ اور مسعود کا وزیر اور لایمۃ العجم کا مصنف تھا، اور جو بعض کے نزدیک ۵۵۱ھ اور بقول بعض ۵۵۸ھ میں فوت ہوا [دیکھیے مادہ الطغرانی]۔ اُس کے سوانح نگار (ابن خَلکان، طبع de slane، ۱ : ۶۲، ابن الورڈی، قاہرہ ۱۲۸۵ھ : ۲ : ۱۳۱؛ ابن الاثیر، *Recueil des Hist. des Croisades*، ۱ :

کاشغری (۲ : ۲۱۷) نے مغل تغراغ لُحِق، بھی دیا ہے جس کے معنی ”تغراغ“ وصول کرنا ہیں اور تعراغ سے مراد کوئی فرمان یا چاکر (ترکی اعلان، عربی غلام) ہے۔

تغراغ سے طغری بن جانے کو یوں بیان کیا جاتا ہے کہ اوغوز زبان کے العاط کا آخری حلقی حرف ترکی تلفظ میں گر جانا ہے اور اس قسم کی تبدیلی کی اور مثالیں بھی ہیں۔

ترکی اور فارسی کے دوسرے العاط کی طرح جس کے آخر میں الف ہو اور عربی زبان میں مستعمل ہوں، طغری کے لفظ کی جمع کے لیے ”وات“ بڑھا دیتے ہیں: طغراوات (قَب التَّلَقُّشْدی، ۱۲ : ۱۶۲) جیسے اعوات، باشاوات، قلماوات، اُستِاوات، حورداوات وغیرہ۔

دوسری طرف ہرانی شکل تعراغ کی موجودگی کی بنا پر ہم طغری کے کئی ایسے بے آہنگ اشتقاقات کو نظر انداز کر سکتے ہیں جو بعض لوگوں نے تحویر کیے ہیں، مثلاً Zenker نقلیہ صوتی کے ذریعے اس میں صیغہ ”تمنائی کی“ چھلک پاتا ہے یعنی ترعا (ی) ”ایسا ہونے دو“ یا Tychsen نے جو اس میں ذوغرو [طوغرو] ”صحیح، برحق“ کے لفظ کو پنہاں پاتا ہے Rostocke *Introductio in rem numariam muhammed anorum* ۱۶۹۷ء سے *Description de l' Egypte*، ۱۶ : ۳۳۸ و ۳۳۹ میں نقل کیا گیا ہے)۔

تاہم وہ نظریہ جو طغری کو ایک خیالی ہرندے طغری سے وابستہ کرتا ہے، زیادہ تفصیل کا مستحق ہے۔ وہ مصنفین جو اس نظریے کے قائل ہیں، یعنی احمد مذمت آفندی، احمد وفیق پاشا، ضیا گوک آٹپ (MTM، شمارہ ۳، ص ۴۰۴ و ۴۰۵) اور کرنل علی (TOEM، شمارہ ۴۳ اور ۴۴ : ۱۳۳۴) کہتے ہیں کہ یہ ہرندہ اوغوز کے خاقان اعظم کا

التاصر، ناصر الدنیا والدین محمد بن السلطان الملك المصنوع سيف الدين قلاوون، (شکل ۱)۔

عمودی شکل کے کل حروف، مثلاً اوک و ل ط و ط حو طغری میں ۳۵ ہیں، کے سیدھے خطوط (منتصب) کو کافی اما کر دیا گیا ہے اور وہ یکے بعد دیگرے یا نو علیحدہ علیحدہ ہیں یا دو دو یکجا۔ (الفلقشندی نے اس فاصلے کی صحیح صحیح پیمائش بھی دی ہے جو ان عمودی خطوں کے درمیان چھوڑی جاتی تھی)۔ اس بقاعدہ ترتیب کو قائم رکھنے کے لیے ”ص حروف کو ان کی جگہ سے سرکا دیا جاتا تھا، مثلاً الملك کا ا حسی ’السلطان‘ کے دولاہوں کے درمیان رکھ دیا جاتا تھا۔ القاب کی سطر کے نیچے حلد اللہ سلطانہ کے الفاط بھی جو طغری نویں میں بلکہ کاتب مشور خود لکھ دیتا تھا اور یہ حملہ مشور کی کچھ جگہ بھی لے لیتا تھا (عالمًا ایسا عمداً کیا جاتا تھا)۔

الفلقشندی کے نزدیک اس طغری کی پیمائش ”طول و عرض میں نصف دراع القماش القاهری“ ہوتی تھی۔ حروف یا قلم کا ناپ عمودی خطوط کی عمودی تعداد کے مطابق مختلف ہوتا تھا۔

دوسری شکل کے بیان کے لیے ہم پھر اسی کتاب کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ اس شکل میں ۴۵ سیدھے خطوط ہیں (جو ۷۴ عمودی حروف کے لیے استعمال ہوتے ہیں) جنہیں دو دو میں ترتیب دیا گیا ہے اور جس کے سرے متوازی افق ہیں، لیکن اس کی سب سے زیادہ نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ عمودی حروف کے نیچے (جو قلم حلیل الثالث میں لکھے گئے ہیں) سلطان شعبان بن حسین کا نام لکھا گیا ہے (زیادہ جلی حروف میں یا قلم الطومار میں)۔

ہم خاص توجہ اُن دونوں کی طرف مبذول کروا سکتے ہیں جو شعبان اور ابن کے الفاظ میں

(۳۲۷) سب کے سب یہ کہتے ہیں کہ طغرائی اس شخص کو کہتے ہیں جو طغری بنانا ہے۔ M Behinger نے مطالع ابدور فی منازل السرور (قاہرہ ۱۳۰۰ھ، ۲ : ۱۱۸) کے حوالے سے ایک رئیس دیوان اشاء یا الطغرائیہ کا بھی ذکر کیا ہے، جو علاء الدین علی بن عبد اللہ السہانی، ۸۱۵ھ/۱۴۱۲ء کی تصنیف ہے۔

ہم مصر کے مملوک سلاطین کے ہاں بھی طغری کا رواج پاتے ہیں جو یقیناً انہوں نے (اتویوں کے توسط سے؟) ساجویوں سے لیا۔ بھول الفلقشندی اس کا استعمال شعبان بن حسین (۱۳۶۳ء تا ۱۳۷۶ء) کے عہد تک ہی جاری رہا۔ اس بیان کی تصدیق المقربری نے بھی کی ہے (الحفظ، محل مذکور) جو لکھتا ہے کہ اُس کے زمانے یعنی ۸۷۶ھ اور ۸۸۵ھ (۱۳۶۳ تا ۱۳۷۶ء) کے درمیان اس کا رواج نہ تھا۔

الفلقشندی (۱۳ : ۱۶۲ تا ۱۶۶) اُس طغری کی تفصیل دیتا ہے، جو شاہاں مصر منشور (رگ ناں، جمع ماسخیر) پر استعمال کیا کرتے تھے۔ منشور سے مراد وہ ہدایت یا احکام ہیں جو ہرار سواروں کے سردار یا امیر طبل خانہ کے نام جاری ہوا کرتے تھے۔

ایک خاص عہدیدار کا یہ کام ہوتا تھا کہ وہ اس قسم کے طغرے مستطیل کاغذ کے ٹکڑوں پر بنائے۔ پھر محرریں ان ٹکڑوں کو دستاویرات کی پیشانی یعنی طرے پر اُن کی مخصوص جگہ پر ”بسم اللہ“ سے اوپر چسپاں کر دیا کرتے تھے (قب سultans mamlouks. Quatremère ۲/۲ : ۳۰۸، ۳۰۹)۔

طغرے میں سلطان کے القاب ایک سطر میں لکھ دیے جاتے تھے۔ سلطان الملك التاصر محمد بن قلاوون کے طغرے کا متن یہ تھا : السلطان الملك

ملتی ہیں اور جو پہلے دائیں طرف مڑ کر اوپر کو چڑھتی ہیں، پھر دائیں طرف کو مڑ کر عمودوں کو ان کے اوپر کے حصے میں قطع کرتی ہوئی دائیں جانب عائب ہو جاتی ہیں۔ شادونادر طور پر ایسی قوسین ایک اور کبھی تین کی تعداد میں بھی پائی جاتی ہیں۔ دو کا عدد بہت شروع کے زمانے سے سلطان کے طغری کی شکل کے لیے مخصوص ہو گا۔

ابتدا میں یہ دوسری بظاہر حروف نوں کو طویل کرنے سے پیدا ہوئی تھیں جو لفظ (۱) بن اور بادشاہ اور اُس کے باپ کے نام میں آتے ہیں، یا شہزادہ سلیمان کے طغری میں یا مراد اول کے نام میں (نول کر دل علی)، محمد اول کے طغری میں جہاں دوسرا نوں لفظ سلطان سے ملتا ہے، اُقت خلیل ادھم، محل مذکور، یا بعد کے طغریوں میں جہاں نول Fekle، اس اور سلطان کے نوں طویل کر دیے گئے ہیں۔ یہ سچ ہے کہ یہ بڑے پرانے زمانے میں بھی پائے جاتے تھے، بلکہ اس حالت میں بھی جب ناموں میں دوسرا نوں نہ ہوتا تھا، تب وہ طغری جو اگرچہ نامکمل ہیں جنہیں خلیل ادھم نے دیا ہے، ص ۳۳، ۳۸، ۵۵، ۶۵، ۶۷، ۶۸۔

پہلے پہل نام اور اہیت اس دائرے میں لکھے جاتے تھے جسے قوسین گھیرے ہوئے ہوتی تھیں، لیکن طغری کے متاخر ارتقا میں اس جگہ کا ایک حصہ خالی رہے دیا جاتا تھا۔ پہلے وہاں صرف سلطان کا نام رہ گیا، اُس کے باپ کا نام اور بعد میں دونوں نام عمودوں کے بالکل نیچے لکھے جانے لگے، جہاں وہ ایک دوسرے کو قطع کرتے ہوئے خطوط کا ایک گنجان مجموعہ بن جاتے تھے اور ان سے ایک کم و بیش ہندسی شکل پیدا ہو جاتی تھی جسے سرہ کہتے تھے، یعنی ”چھوٹی

آنے ہیں اور عین مرکز میں لکھے گئے ہیں۔ غالباً یہ دو قوسوں کا وہ اتصال ہے جس کا ذکر نیچے آئے گا۔

قدیم ترین عثمانی طغری جو میرے علم میں ہے امیر سلیمان (۵۸۰۶/۵۸۰۳ء تا ۵۸۱۶ء) کے سنگوں پر ملتا ہے۔ ان میں نے اُن طغریوں کے متعلق جو مراد اول یا اُس کے باپ اور حاکم کے عہد کے ہیں جو کچھ بھی کہا ہے وہ کسی ٹھوس دلیل پر مبنی نہیں معلوم ہوتا۔ یہ سچ ہے کہ Fekete نے بقول خلیل ادھم کہ کوئی خاص حوالہ نہیں دیتا، مراد اول کے عہد کے طغری دار سکوں کا ذکر کیا ہے، لیکن یہ مصنف بھی ابھی مہربس میں اُن سنگوں کا ذکر نہیں کرتا۔ کر دل علی (ص ۱۱۰ تا ۱۱۱) بھی مراد اول کے زمانے سے لے کر طغری کے مصوّرانہ ارتقا کی تفصیل دیا ہے، مگر یہ نہیں بتاتا کہ اس نے یہ تفصیلات کہاں سے لیں۔

یہ باب یاد رکھنے کے قابل ہے کہ امیر سلیمان کے طغری میں اس قسم کی تحریر کے سب بڑے بڑے عناصر شامل ہیں۔ یعنی :

(۱) عدد تین عمودی خطوط جو ان المون سے لیے گئے ہیں جو اس بادشاہ اور اس کے باپ کے نام میں آتے ہیں۔ ”امیر سلیمان“ کے الفاظ کے اوپر (۱) بن کا لفظ لکھا گیا ہے اور اس کے اوپر نا یرید۔ محمد (۱) بن نا یرید (محمد اول، قب خلیل ادھم : مورہ ہمایوں مسکو کا عثمانیہ، قسطنطنیہ ۱۳۳۳ء، ۱ : ۳۱) کے طغری میں ۴ عمودی خط ہیں، لیکن یہ تعداد غیر معمولی ہے اور صرف مقالہ قدیم زمانے کے سلاطین کے لیے دیکھے میں آتی ہے۔

(۲) بیضوی شکل کی کھلی ہوئی قوسین جو بادشاہ کے نام کے نیچے کی طرف آ کر

ہوتے (محمود ثانی نے اس جگہ اہا تحنص عدلی لکھوایا تھا، قَبّ شکل ۸)۔ طغری - میں جو مرید تبدیلیاں ہوئیں اُن کے لیے قَبّ Fekete، ص ۴۴، حاشہ ۱۔

طغری کی اس شکل کی حوہم بیاں کر چکے ہیں عام لوگوں نے بھی اکثر بل کی، حو سلطان کے نام کی حکہ الواح اور خطاطی کے قطعات میں دیسی کلمات تحریر کرا کر مسحدوں، کتاب خانوں، قہوہ خانوں اور دہی مکانوں میں لگوانے لگے۔ مصر میں تو تاجر پیشہ لوگ بھی ایسے نشانات تعارب اس قسم کے خط میں لکھواتے ہیں، لیکن اب اُن کا رواج کم ہو رہا ہے۔ حال کے زمانے تک اس بات کی احازت تھی کہ کسی خطاط یا کورہ گر سے کوئی شخص ایسے نام کا طغری بنوالے (قَبّ شکل ۱۲، ۱۳)۔

ترکی کے آخری سلطان کی معزولی کے بعد وہاں طغری کا سرکاری استعمال متروک ہو گیا (قانون انقرہ معریہ یکم نومبر ۱۹۲۲ء)۔

اب اگر ہم عثمانی طغری کا مملوک طغری سے یہ معلوم کرنے کے لیے مقابلہ کریں کہ ان دونوں میں تصویر کشی کا مشترک عنصر کیا ہے تو ہم دیکھتے ہیں کہ یہ عنصر محض عمودی حروف کے سیدھے خطوط تک محدود ہے۔ اس سے قدرتی طور پر یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ طغری کی لازمی خصوصیت عمودی خطوط کی ایک خاص تعداد ہے جو معین نہیں۔

مصنفین ایک طغری کا ذکر کرتے ہیں، حو مراد ثانی کے سکوں پر نقش تھا - (علی، ص ۱۱۳) حلیل ادھم، محل مذکور) جس میں صرف بیسوی قوسین ہیں، لیکن میرے خیال میں یہ وہ چیر نہیں جسے ہم حقیقی طغری کہہ سکیں اور اگر ہے تو نامکمل ضرور ہے۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ اگر

ہتیلی، انگشت شہادت اور انگوٹھے کے درمیان کی جگہ (صحیح معنوں میں "پھیلنا ہوا" حو فعل سرمک سے اسم مصدر ہے؛ قَبّ کہاوت سرہ سرہ، سِلہ سرہ [آراد مشن، لاہالی، حیل] بہ لفظ انہیں معنوں میں فرغز رہاں میں بھی موجود ہے؛ قَبّ Wörterbuch: Radloff، ص ۵۸)۔

اس سرہ اور دائرے کے درمیان المظفر (فتحمد) کے لفظ کا اضافہ کر دیا جاتا ہے اور اُس کے ساتھ دائماً کا لفظ بھی بڑھا دیا جاتا ہے 'حسے دائرے کے مرکز میں ایک بہت رسمی مہر کی شکل میں رکھ دیتے ہیں۔ دائماً کے آخری الب کو لمبا کر دیتے ہیں اور وہ ایک دم ہائیں کو مڑ کر قوسوں کو قطع کرتا ہے۔ یہ الفاظ ص سے پہلے، بقول غالب ادھم (Catalogue، ص ۲۰۶ اور ۲۰۷ حاشیہ) ابراہیم ثانی کے سگوں پر ثبت ہوئے جس کا عہد حکومت ۱۰۴۹ھ سے شروع ہوا تھا۔

قوسوں کے دائیں طرف کے دونوں سروں کو ایک زیادہ لمبی اور خوش نما شکل دے دی جاتی ہے۔ اس طرح کے سرے موحودہ طغری کی ایک اور نمایاں خصوصیت اس کر بارو بن جانے ہیں (طغری قوللری)۔ بیسوں عمودی خطوط کے اوپر سے تین شکستہ خط تیرتے ہوئے شعلوں کی طرح بیچے اترتے ہیں۔ 'جہاں تک لفظ خان' کا تعلق ہے وہ پہلے تو نادشاہ کے باپ کے نام کے آخر میں دکھایا جاتا رہا تھا، لیکن محمود اول کے زمانے (۱۷۳۰ تا ۱۷۵۷ء) سے نادشاہ کے نام کے آخر میں لکھا جانے لگا۔

طغری کی دائیں طرف کی کھلی حکہ میں اکثر اوقات ایک پھول نادیا جاتا تھا۔ اسی حکہ بعد کے زمانے میں سلطان اہا لقب 'غاری' لکھوانے لگے یعنی جب کبھی وہ اس لفظ کے مستحق

ہے چنانچہ *Barbier de Mevnard* نے بھی اسے قبول کر لیا (*Rec des Hist des Croisades*، ۴ : ۱۳۸ حاشیہ) اور ابھی حال ہی میں اس کی دہند اس بنا پر کی گئی ہے کہ انگلوں کے نشان کا دستور قدیم زمانے سے چلا آتا ہے [پورے ہاتھ کا نشان زمانے کا رواج بھی، خصوصاً بعض نہواروں یا ساری سار کے موقعوں پر، بعض مشرقی ممالک، مثلاً ہندوستان] میں رائج رہا ہے۔

اگر طغری کی قدیم تر صورت در عور کیا جائے (دیکھئے اوپر) تو وہ تمام نظریوں کا ہم نے ابھی ذکر کیا ہے، حرف عاط کی طرح مٹ جائے ہیں۔ یہ بات بھی دلچسپی سے حالی نہیں کہ *Fekete* بھی عثمانی طغری کے نمونے سے شروع کرتے ہو اگرچہ زیادہ پیچیدہ ہے، اسی معنی سمجھتے ہیں۔ بعد کی دو مصائب جو طغری کی زیادہ ترعی پامہ سکلوں پر مبنی ہیں، سراسر اہم ہیں۔

پہلی وجہ ہے ”طغری نا“ ”بجے“، ”کو جو اسی کی دل ہے (دیکھئے دیتے) بعض اوقات ترکی زبانیں فن میں ایک درندے کی شکل دے دی گئی ہے (۱۱۸۱ھ کا ایک نمونہ شکل نمبر ۱۴ میں دکھایا گیا ہے)۔ اسی طرح یہ امر واقعہ کہ ”پہچہ“ کے معنی پرندے کا پہچہ اور ”سره“ کے معنی کب دست ہیں، *von Hammer* کے نظریے کی حمایت میں کوئی دلیل نہیں اور اسے خود اس کا حوالہ دینے کا حال بھی نہیں آیا (فرانسیسی لفظ ”Griffe“ [ناخن، پہچہ] ”مہر بجائے دستخط“ کے معنوں میں بھی استعمال ہونا ہے)۔

اس مسئلے کو یوں سہل زمانے وقت یہ سوال پیدا ہونا ہے کہ ان حمیدہ خطوں کی، جن کا ہم نے ذکر کیا ہے، کوئی سرریہ اہمیت ہے یا نہیں۔ اس ضمن میں ایک سوال پیدا ہونا ہے جسے ہم بہت قائل سے پیش کرتے ہیں : کہیں

بعض طغروں میں ان قومیں سے مماثل کوئی حصہ نہ تھے تو وہ طغری ڈالارمی عصر نہیں تھے۔ اگرچہ بعد میں الفاظ لکھنے کے اسلوب سے یہ عصر بھی شامل ہو گیا، تاہم یہ یقینی اب ہے کہ وہ ریاضی نمونہ جو سیدھے خطوط سے بنا ہے، ترکوں کے ہاں عربی رسم الخط کے استعمال سے پہلے بھی مروج تھا۔

طغری کی علامت : اگر ہم یہ مان لیں کہ طغری محض ایک قسم کی رسمی تحریر نہیں ہے، تو پھر اس سے کس علامت یا رمز کا اظہار ہونا ہے ؟

ہم پہلے نشان کر چکے ہیں۔ کہ بعض لوگوں کو اس میں ایک پردے کی بصری نظر آتی ہے، بعض نے یہاں تک کہا ہے کہ اس میں ایک سوار کی تصویر نظر آتی ہے جو گھوڑا سرنگ دوڑاتے چلا جا رہا ہے (*Tychsen*)، لیکن سب سے زیادہ مقبول نظریہ وہ ہے جسے *von Hammer* کی بدولت سہرت حاصل ہوئی (*Hist de l'Emp Otton*، ۱۰ : ۱۲۱)۔ اس کے قول کے مطابق طغری سلطان مراد اول کے ہاتھ کے نشان کی نقل ہے، جو لکھا پڑھا نہیں جاتا تھا اور جس نے اپنا ہاتھ سیاہی میں دبو کر اپنے دستخطوں کے بجائے اس عہد نامے پر اس کا نشان لگا دیا جو اس نے رعوسویوں (*Ragusans*) سے لیا تھا۔ یہ تشریح جسے *von Hammer* نے اس کا خیال کیے بغیر کہ سلطان مذکور کے ہاں دیوان اسکا موجود تھا، *Engel* سے نقل کیا ہے (*Gesch* *des Freystaates Ragusa* وی انا ۱۸۰۷ء، ص ۱۴۱) جو کوئی سند سن نہیں کرتا۔ مشرق میں اس کا کوئی علم نہیں اور صاف طور پر یہ ایک افسانہ ہے جس کی ابتدا یقیناً رعوسا ہی میں ہوئی ہوگی۔ تاہم اس نظریے کو نئی مقبولیت حاصل رہی

طرف ہے)۔ یہ بات بھی قابل لحاظ ہے کہ سگھ
نسائیں، بظاہر بعض اوقات طغری کو "حروف کے
دریغے رہائشی حویے" کے وسیع و معیوں میں
لیے ہیں "IRAS، ۹ : ۳۰۰، ۳۸۱ (۱۸۳۸ء)۔
شایدی ۔ یہ ذکر ہو چکا ہے کہ صلاحہ
اور مملوک نادشاہوں کے ہاں اسے سرکاری
عہدیدار ہوا کرتے تھے جس کے مخصوص فرائض
معمولی نہ تھے کہ وہ طغری لکھنا (تاریکی :
بغیر حکیمک، فارسی میں طغری لکھنا)۔ یہی
دستور سامانی ترکوں کا بھی رہا جو اسی قسم
کے عہدیدار مارہر لکھنا کرتے تھے جنہیں شایدی
نا بوقلمنی کہتے تھے

شایدی میں دوسرے داروں اور دوسرے امینی
نے ساتھ ان نواح الی امینوں میں شمار ہونا تھا
جو دربار میں "حوظنامہ" کا مرتبہ رکھتے تھے
(Mourad d'Oh son، ۳۵۰، ۳۵۱، 'von Hammer'
۱۷ : ۵۷)

اس مخصوص درجے کے علاوہ، کم از کم
پہلے زمانے میں، اس کے ذمے متعدد قانونی فرائض
کا ادا کرنا بھی ہوتا تھا جس کی بنا پر اسے
مفتی قابو کہتے تھے، گویا وہ دسوی قانون
کا مشیر ہوا کرتا تھا معاملہ سبب الاسلام کے
حوالہ مخصوص مذہبی اور دینی قانون ساری کا
مشیر ہونا تھا۔ اس کے ہاں مختلف قوانین کا
مسودہ تیار ہوا کرتا تھا۔ قانون کے متن کی
حالیج ایک مشیر کما کرتا تھا اور اس کے بعد
شایدی خود اس قانون پر طغری لکھتا تھا۔ یہ
بھی بتا دیا چاہیے کہ جو قوانین ہم تک پہنچے
ہیں ان میں سے زیادہ تر لکھنویوں ہی کے بنائے تھے۔
پہلے ان عہدیداروں کو یہ حق بھی حاصل
تھا کہ وہ ہر ایک دستاویز کی حوالہ ان کے پاس
سلطانی مہر لگنے کے لیے آئے، حالیج پڑتال کریں

عمودی خطوط "نوع رنگ ہاں" کا مظہر تو
نہیں جس کے متعلق ہم سامنے ہیں کہ ترک
اسے کھوڑے یا نئی کٹے (۱۸۸۱ء) کی ان دموں کے
لیے جنہیں علم کے سرے پر لہرایا جاتا تھا، یا اس
سے پہلے عام طور پر چھٹوں کے لیے بھی استعمال
کیا کرتے تھے۔ اس حوالہ کے خلاف سب سے
بڑی دلیل جو دن کا کہتی ہے وہ یہ ہے کہ اس
لفظ (نوع) کے ساتھ را، کا حوالہ، نظر آتا ہے وہ
بہت شاد ہے، جس سے ہم - را - ح (جسے کہ
نوع راجع میں) و سرہ کا احوال لکھی جاتی ہیں در دم
سے کر سکیں جو مشہور عام لکھتوں - لا (لا - ح)
وغیرہ سے مماثل ہو۔ اہم ہم نے اس لفظ کے
طرف اپنی تصانیف *Grammaire de la langue turque*
اور بالخصوص *l'Anthropologie*، ج ۳۳ (۱۹۲۳ء)،
میں ۱۷۱ء میں نوحد دروہر دلائی ہے۔ اس سرے
کے متعلق اصلہ دن بات اس لکھنے کے زمانہ لکھنے
مطالعے ہی سے نہیں لکھی ہے، یہ اپنی ک
نہیں لکھا ہے۔

رہی وہ دلالی جس کا اس لحاظ ان سطور سے
جو طغری کی جوئی پر لکھی گئی ہیں، یا اس
واقعے سے ہو سکتا ہے کہ "پسچے" میں یہ رواج
قرار پاگما تھا کہ اکثر اوقات عمودی خط دو
نوع رکھنے والے پاشاؤں کے لیے اور ہی عمودی
خط تین نوع رکھنے والے پاشاؤں یا وزیر
کے لیے طائر کے حوالے تھے، جو یہ سب ایسی
شریعات ہیں جو بعد میں کی گئی ہیں اور جس کی
اہمیت اتنی ہی ہے جتنی کہ ان پہلے دلائل کی
جنہیں مسرد کر دیا گیا ہے (اعجوبے کے طور
پر ہم شکل ۱۵ میں ایک اسما دستخط پسچی کریم
ہیں جس میں الفاظ "حاضر المؤاد" شکل (۱۵)
کو ایک نوع کے ہیں عمودی خطوط میں مرتب
کیا گیا ہے، اگرچہ ان کا اشارہ ایک عورب کی

اور اس کے دارے میں اپنے اختیارات سے کام لیں۔
اس طرح ان دفاتر کی نگرانی کا موقع بھی ملتا رہتا
تھا جو ایسی دستاویزات ان کے پاس بھیجتے تھے۔
(Mouradja d'Onssa، محلی مد ثور)

سید الزحیٰ (۱۰۸۷ھ، ۱۷۷۵ء، ص ۵۱۵)
یونانی (سلاجی کے قانون نامہ کی رو سے اس سلسلے
میں جو رسمی باتیں کرنی پڑی تھیں، وہ حسب
دلیل ہیں: جب کسی فرما کے احوائے لیے
سرکاری احادیث نامے (اصحیح فرمانی) کی ضرورت
پڑی ہو تاہم نہ تھا کہ اس کا طغری وزیراعظم
جو دہانے۔ نہ احادیث نامہ موصول ہوئے ہر سلاجی
اس کی نسبت ہر "دفتری آئہ" یعنی رجسٹر معارفہ
پیش ہو (حس میں سے سانسہ سائز کو دیکھا
جاسکے) لکچر اسے دفتر امینی کے پاس بھیج دیا
کر، تھا۔ دفتر امینی فی الفور فرمان مد ثور
پر مہارہ رجسٹر کے ساتھ دفتر سانسے کے کتبہ
دار (رجسٹروں کے محاسب) کی وساطت سے واپس
کر دیا۔ جو۔ حوالہ معارفہ دیکھنے کے بعد سلاجی
اس کی تصدیق کر دیا اور احادیث نامہ اپنے پاس
رکھ لیتا تھا

سلاجی ایک سرسبز بھلے (مہمور کتبہ)
میں قاضی عسکر (علط العوام، فرسکر) کی جاری
کردہ براب بھی وصول کیا کرتا تھا۔ وہ رجسٹر
میں ہر اب داروں کے ناموں کے مقابل میں لفظ
صحیح (تصدیق شدہ، دیکھا گیا، منظور کردہ) لکھ
دیتا اور پھر اُسے اُسی تھلے میں بند کر کے اور
مہر لگا کر کیسہ دار کی معروف "کاعدامیسی"
کے پاس بھیج دیتا (جو محکمہ دیوانی کے محاصل
جمع کرتا تھا)۔

محمد ثانی کے قانون کے مطابق سلاجی، مدرسین
یعنی قانون دانوں میں سے بھرتی کیے جاتے تھے
جن کا درجہ "داخل"، اور "صحف" کا ہوتا تھا

(کیونکہ طاہر ہے کہ عہدے کی ضروریات کے
مطابق قابونی قابلیت کی ضرورت بھی) نر دفتر
داروں اور رئیس الکتاب [رک نان] میں سے پہلے زمانے
کے دفتر دار اس موقع پر، سگلوبنگ کے درجے کے
آدمی شمار ہوئے تھے، اور رئیس الکتاب صرف
سجانی نیگی کے برابر سمجھا جاتا تھا۔

بعد ازاں رئیس الکتاب کی اہمیت بڑھ گئی
اور وہ رومہ رومہ سلاجیوں کے فرائض طغری نویسی
یک مجددہ دہو لئے۔ تاہم ان کے ورائض میں شمار
[رک نہ رعایت خاص] اور وہب مواضع کے
انتقال کی رجسٹری (سجیل) کا کام دانی رہ گیا
(قانون نامہ محمد ثانی، طبع محمد عارف، ۱۳۳۵ھ،
ص ۱۳۱، حاشیہ ۵، ص ۱۷۱، TOL)۔

اسی قانون نامہ کے مطابق سلاجی کو دیوان
ہمایوں میں وزراء، فہارہ عسکر اور دوسرے داروں
کے ساتھ سب سے پہلے فی دہر و مہارہ حیثیت
حاصل تھی۔

ترتیب مدارج یوں قائم کی گئی تھی:
وزیروں کے ایک پہلو میں قاضی عسکر اور اس
کے بعد دفتر دار دیکھا کرتے تھے، اور دوسری
طرف سلاجی۔ اگر سلاجی کاربہ وزیر یا سگلوبنگ
(حس کی وجہ سے وہ پاس کے لقب کا مستحق ہو
جاتا تھا) کا ہونا ہو وہ دفتر دار سے اوپر بیٹھتا۔
اگر وہ صرف سحاق بیگی یا امیرلوا ہونا (حس کی
وجہ سے وہ صرف "نک" کے لقب کا مستحق تھا)
تو وہ دفتر دار کے بعد آتا، لیکن سلطنت کے پرانے
اور نئے صدر مقاموں کے قاضیوں سے اس کی نشست
پہلے ہوئی تھی۔ سلاجی اور دفتر دار کا رتبہ
القاب دیوانی کے لحاظ سے یکساں سمجھا جاتا تھا
دیکھئے منشآت فریدون (ص ۹)۔ وہ سلاجی جس
کا مرتبہ وزیر کے برابر ہوتا تھا، انہیں دوسرے
وزیروں کی طرح سب مراعات حاصل تھیں (قانون

دستور مکرم ام“ یعنی میں ہوں از روئے احکام سلطان بدستخط خاص، سپہ سالار اعظم و وزیر، (کتاب مذکور ص ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲)۔

”مشی طغری“ کی اصطلاح اُس یواریس سلطانی کے لیے تھی جو سلطان بطور خود اُس شخص پر کیا کرتا تھا، جسے وہ طغری کشی کا کام سرحد کر کے سرورار و مبارکرا چاہتا تھا۔

شمالیوں نے کام کچھ اس طرح ہلکا ہو کر کہ باب عالی کے وہ احکام جو دارالجلالہ کے لیے جاری ہوئے تھے، ان پر طغری میں ہونے لگا، طغری صرف ان فرمانوں پر لکھا جاتا تھا، جو برصغیر و لادان کو بوجے جاتے تھے، انہیں ”طغری“ کہتے تھے (Mour dja d Oh son Bianchi اور Kieffer بحوالہ طغری)۔ تاہم دیکھئے اوپر برائے طغری تصحیح فرمائی۔

آخر میں یہ یاد دینا بھی ضروری ہے کہ اعلیٰ عہددار اور دوسرے درجے کے والی بھی اپنا ”پہچہ“ نامے وقت اکثر اوقات اسے طغری کے مشابہ شکل دے دیا کرتے تھے۔ میرے پاس مصر (شکل ۱۶) کے اسی والیوں کے جاری کردہ احکام کی عکسی تصاویر موجود ہیں، جن میں ”پہچہ“ سلطانی طغری سے مشابہ ہے۔ لفظ طغری کی جگہ (۱۰۶۱ھ اور ۱۰۶۲ھ کے رجوں میں اس کے ساتھ ساتھ) دو، اور بعد میں تین بیضوی دائرے پائے جاتے ہیں۔ دس عمودوں سے ملا کر حرف ”ط“ بنائے ہیں، جو سالنا لفظ ”طوع“ کے پہلے حرف کی یاد دہانہ ہے۔ ”دائما“ کی جگہ ”صح“ پایا جاتا ہے۔ دستاویز کی پیشانی کے بجائے وہ دائیں طرف جاسے پر عمودا سب کسے جاتے تھے (میں یہ بات سمجھنے سے قاصر ہوں کہ کیوں بعض مصنفین اس خصوصیت کو سلطان کے ساتھ حدیث عقیدت و احترام پر محمول نہیں کرتے)۔

ناتقہ عبدالرحمن)۔ بقول Mouradia d' Ohso (ص ۲۳۰) : نشانچوں کی سرکاری مجموعہ ۶۶۲۰ پیمانہ [قرش] بھی۔ نشانچوں کے متعلق مرید تفہیم لایہ ماسم دیوان کے اسی بابوں میں ملے گی۔ ”دوسرے دیوان حوچہ اری“ کی طرح وہ بھی رسمی عمامہ یعنی ”جوڑہ“ پہنا کرتے تھے، اور ایک ”اوس“ یا اوی لادہ، تھن یا لہمہ لی قطبی کا حامیہ رہیں۔ بقول von Hammer (ص ۱۲۵) : نشانچوں کا حلقہ سرخ رنگ کا ہوتا تھا، اور دوسرے حوچکیاں کا ارغوانی۔ ان کے ہاتھ، زون کی ایک پوس (عسانی) اور (رحب) دوسرے درجے (اوربہ) کا ہوتا تھا، اور ان کا ”خاص“ م دیوان (چار لاکھ اسی) سے کچھ زیادہ تھا۔

طغری نشان : مطلب کی وہ سب کی وجہ سے نشانچوں کو اری مدد کے لیے بھیجے اور عہدداروں کی ضرورت محسوس ہوئی، چنانچہ دیوان نامہ محمد ثانی میں اس کے لیے یہ گنجائش موجود ہے۔ ”نعرۂ شریعی و روالر (کدا) چکوب سناختہ یار دیم انک فابویم ڈر“ یعنی ”میں بے وزیر کو حکم دے دیا ہے کہ وہ نشانچیوں کو طغری کشی کے کام میں امداد دے“ (ص ۱۴۱) یہ گند کے ورا، (مہ وزیر لری) بھی جہیں یہ اختیار حاصل تھا۔ انہیں طغری کش وزیر کہتے تھے اور وہ بطور خود اپنے کام کے دتے سار بھی (احمد راسم: ۲ : ۶۳۳، دیکھئے مہما، ۲ : ۲۲، سچے سے سابقین سطر : عہد دولت عثمانہ تک حل و عقدی سگہ وزدی لرواستک طغرای سلطانی مطابق اولہ)۔ سپہ سالار اعظم کو بھی یہی اختیار حاصل تھا۔ دیکھئے عبارت دہل : ”سردارایی طغرای عراسی ایلہ امیر لرکید“، یعنی ”سپہ سالار اعظم کے طغری کے ساتھ حکم دیا گیا“ (اویا حلی: ۵ : ۱۰۳)؛ ”حالیا خط شریف ایلہ سردار معظم و طغری کش“

تصاویر)، MOG، ۱۹۲۳-۱۹۲۶ء، ص ۲۵۷ تا ۲۶۸ (۶)
 'Die grossherrliche Tughra, Ein F. Babinger
 Beitrag zur Geschichte des osmanischen Urkunden
 Beitrage zur Kunst des Islam Test. - ۱۹۲۵
 schrift fur Friedrich Sarre zur Vollendung seines
 Jahrbuch) ۱۹۶ تا ۱۸۸، ص ۱۹۶ تا ۱۸۸
 L. Fekete (۲) 'Einführung in die osmanisch-türkische Diplomatie
 (۱۹۲۵ء) (۲) L. Fekete
 نوڈاپسٹ ۱۹۲۶ء، ص ۴۲ تا ۴۴۔

(J DENY)

طغرا : ملا طغرا مشہدی، ایک ایرانی ادیب *
 جو مشہد میں پیدا ہوا اور جمہانگیر کے عہد
 حکومت کے اواخر میں برصغیر پاکستان و ہند
 چلا آنا۔ کچھ عرصہ دکن میں رہے کے
 بعد شاہجہاں کے عہد حکومت میں شہزادہ
 مراد بخش کا مشقی مقرر ہوا اور شہزادے کے
 ہمراہ بلخ کی مہم پر لیا۔ شہزادے نے بلخ اور
 تاجکستان فتح کیے (۱۰۵۵ تا ۱۰۵۷/۱۶۴۵ تا
 ۱۶۴۷ء) جس کی یاد میں ملا طغرا نے ایک رسالہ
 مرآۃ الفوج لکھا۔ اسی کے تتبع میں ایک شخص
 علام محی الدین نے ۱۱۳۵/۱۷۲۲-۱۷۲۳ء میں
 مغلیہ سلطنت کے ایک اعلیٰ فوجی افسر سیم الدولہ
 عبدالقصد (۱۱۵۰/۱۷۳۷-۱۷۳۸ء) کے سوانح
 حیات فتوحات نامہ ضمدی کے نام سے ایک قصیدے
 میں لکھے ہیں۔

اس کے بعد طغرا، مرزا ابو القاسم کے دیوان
 سے وابستہ ہو کر کشمیر چلا گیا۔ یہاں اس نے
 اپنی زندگی کے باقی ایام گزاریے اور ۱۰۷۸/۱۶۶۷-
 ۱۶۶۸ء سے پہلے فوت ہو گیا (سال مذکور
 کی ایک کتاب میں لکھا ہے کہ وہ فوت ہو چکا ہے
 Rieu، ص ۷۲)۔ ۱۱۳۰/۱۷۱۷-۱۷۱۸ء جس
 میں بقول Pertsch (Die Persischen Handschriften)

حب اصلاحات کے بعد شایعوں کا ختم عہدہ
 کر دیا گیا تو صغریٰ شاہی کے لیے ایسے عہدے دار
 رکھے گئے جو "طغری" کہلاتے تھے۔
 (۱۳۳۳ھ/۱۹۱۶ء) کے شاہنامہ سلطنت عثمانیہ
 کے ص ۱۲۳ پر ایک طغری آتش کا نام آتا ہے۔
 جس کا رتبہ سانیہ (ٹائٹل) کا تھا اور جو دیوان
 ہمایوں (شاہک حبی دائرہ سی) سے متعلق تھا۔
 اس سے پہلے سالناموں (مثلاً ۱۳۰۲ھ/۱۸۸۶ء،
 ۱۳۲۳ھ/۱۹۰۷ء، ۱۳۲۴ھ/۱۹۰۸ء) میں دو
 طغری، آتشوں کا ذکر آیا ہے، جنہیں علی المرتضیٰ
 'اول' اور 'ثانی' لکھا گیا ہے اور جن کی ثابت
 شدہ طور سے یہ وہ "مہم" او "دہ سی" کے رکش ہیں،
 دوسرے عہدے داروں، یعنی داس کاٹب (بعد میں
 منیر)، ممبر (موسر)، معاون، بادہ توس (مقدم) اور
 دو سادہ جہوں کے مدارج معمار، بادہ اور نالند
 بھی۔

سلطنت عثمانیہ کے قدیم ترین سالنامہ باب
 سال ۱۲۶۳ھ/۱۸۴۷ء میں سامعی کا ذکر نہیں
 آیا۔ کیونکہ اس وقت یہ عہدہ ہٹایا جا چکا تھا۔
 طغری آتش کا بھی ذکر نہیں جسے بالاسپہ کسی
 خاص اہمیت کے حامل نہیں سمجھا جاتا تھا۔ اس حوالہ
 میں عہدے داروں کی فہرست دوسری حوالوں کی
 نسبت غیر مکمل تھی (قب، JA، ستمبر ۱۸۴۷ء)۔

مآخذ: (۱) ابو العباس احمد القلندر ص ۱۷۱، الاعشی،
 قاهرہ ۱۳۳۷ھ، ۱۳۱۳ تا ۱۳۱۶ء (۲) Howland wood
 'The tughras as found upon coins', Numismatist
 ۱۸، ۱۹۰۵ء (۳) علی، شعرا ہمایوں (برکی)، TOEM،
 ۸ (۱۹۱۸-۱۹۱۷ء)، ص ۵۳ تا ۵۸ اور عدد
 ۳، ص ۱۹ تا ۱۲۵ (۴) Fr Kraelitz-Gretlen-
 'Die Tugra der osmanischen Prinzen', MOG horst
 Die ۱۹۲۱-۱۹۲۲ء، ص ۱۶ تا ۱۷ (۵) وہی مصنف :
 Handfeste (Pence) der osman Wesire (مع سہ

* الطغرائی : مؤدب الدین بحر الکتاب
ابو اسماعیل الحسن بن علی بن محمد بن عبدالصمد
الاصمہانی، عام طور پر طغرائی ہی کے نام سے
(۱) امریکی، جس سے حسن بن بادشاہ کے نام اور
القاب ہوتے تھے اور خود سلاویر کی ساری رسم نامہ
کے اور اکھا جانا تھا، ایک مسہر عربی سامع،
۳۵۴ھ/۱۱۶۱ء میں غالباً اصفہان میں پیدا ہوا۔
اس کا ابتدائی حال تفصیل سے معلوم نہیں، یہ
رور بنا جاتا ہے کہ وہ پہلے اربل میں بطور
کاتب کم لیا کرنا تھا، پھر وہ سلجوقوں کے
محکمہ دیوانی میں ملازم ہو گیا اور سلطان
ملک شاہ اور اس کے دئے کے عہد میں اس محکمے
میں وابستہ رہا۔ حوش بوسی میں اس کا کرنٹی
نامی رہا، لیکن عہد الدین کے ایک طویل زمان
کے مطابق وہ اسے کم میں بہت سبب تھا۔ سلطان
محمد کا ورور جو سید طغرائی بنو اپنا حرب
مستحق تھا، اس کا دین جو دنا اور چاہتا تھا کہ
کسی طرح اپنے راستے سے ہٹا دے، لیکن اپنے کوئی
معمول عذر نہ مل سکا۔ یہ بات کہ طغرائی کو
اعلیٰ عہدوں کے حصول کے لئے بھی، اس کے
سوانح نویسوں کے اس بیان سے ظاہر ہوئی ہے
کہ وہ ورار کا عہدہ حاصل کرنے کے لئے بے دریغ
دولت رسوویں پر حرج کیا کرتا تھا، لیکن اپنے
اس میں کابیانی نہ ہوئی۔ سلطان محمد کی وفات
پر بالآخر اپنے اس نام کا موقع مل ہی گیا۔ اس وقت وہ
شہزادہ مسعود کے پاس موصل میں تھا اور ورور
الشمری شہزادہ محمود کے ساتھ اصفہان میں۔
سب امرا نے مل کر مسعود کو ترغیب دی کہ
وہ محمود کے عہد وفاداری کو حیرانہ کہہ دے
حسن کے لئے السمری بے ملطت سلجوقیہ کے
مغربی صوبوں کی سلطانی کا اعلان کرا دنا تھا۔
سلطان محمد ۵۱۱ھ/۱۱۱۷ء - ۱۱۱۸ء میں فوت

ہوا، ۵۱۳ھ میں انہوں نے بحب و نوح حاصل کرے
کی کوشش کی۔ مسعود کے ہمراہ ایک ایسا لشکر
تھا جو دوسرے طور پر مسلح نہ تھا۔ وہ اور طغرائی،
جو اب ورور بن چکا تھا، دونوں سلطان محمود کے
مقابلے کے لئے رہا نہ ہوئے۔ ہمدان کے نزدیک
ٹرائی ہوئی، جس میں مسعود کو شکست ہوئی۔
وہ خود اور طغرائی دونوں مدنی بنا لئے گئے۔
اس طرح طغرائی اپنے دشمن کے ہاتھ آگیا۔
مسعود کو دو معاف کر دیا گیا لیکن طغرائی
کے لئے سرائے موت کا حکم ہوا کہونکہ اسے ملحد
قرار دیا گیا۔ حکم یہ ہوا کہ ساتھیوں کا دسہ
اس پر نعروں کی مار مارے۔ اس اُس وقت
جب کہ موت اس کے سامنے کھڑی تھی، اس
کی زبان سے حمد ایسے اہل ہمارے کئے جس کی وجہ سے
ورور نے اس کا دل ملبوی کرا دیا، لیکن بعد میں
اپنے مروت ہی دنا تھا۔ اس کا سال وفات عام طور
پر ۵۱۵ھ/۱۱۲۱ء - ۱۱۲۲ء مانا گیا ہے۔ ان واقعات،
کی تاریخیں سبب سے ہیں۔ اس الاثر اس ٹرائی
کی تاریخ ۵۱۴ھ مانا ہے اور انک بیان کے مطابق
طغرائی کے قتل کی تاریخ ۵۱۸ھ سائی جانی ہے۔
یہ آخری تاریخ نسبتاً غلط ہے، کیونکہ السمری
کو صفر ۵۱۶ھ میں بغداد میں نظامہ مدرسے کے
فریب ایک حسنی نے قتل کیا تھا جو طغرائی
کے غلاموں میں سے تھا اور اُس نے یہ قتل طغرائی
کا انتقام لےنے کی عرص سے کیا تھا۔

طغرائی کی شہرت زیادہ تر اُس کے قصیدہ
لامہ العجم کی وجہ سے ہوئی جو اس نے ۵۰۵ھ/
۱۱۱۱-۱۱۱۲ء میں بغداد میں لکھا تھا جس
میں وہ اُن بڑے وقتوں کا ذکر کرتا ہے جن میں
وہ اپنی زندگی گزار رہا تھا۔ یہ نظم جو Golius
نے لاطینی ترجمے کے ساتھ شائع کی تھی، غالباً
عربی نظم کا وہ پہلا نمونہ تھی جو یورپ میں

ایک وسیع حلقے کی نظروں سے گزرا۔ یہ کتاب کئی بار چھپی اور اس کا ترجمہ دوسری زبانوں میں بھی ہوا۔ اس پر ۲ بی رہاں میں متعدد شرحیں بھی لکھی گئیں۔ اس کا دیوان جو قسطنطنیہ میں طبع ہوا، مصنف کی وفات کے بعد جمع کیا گیا تھا۔ لامہ کے علاوہ اس میں امرا اور شہزادوں کی ثناں میں قصائد بھی ہیں اور سب سے آخری نظمیں شاید اپنے دیوان افاشہرادہ مسعود کی مدح میں لکھی ہیں۔

ادب کے علاوہ طهرانی نے علم کی انک اور شاخ یعنی انجمنی کا بھی مطالعہ کیا اور اس میں کادب کے سلسلے میں اس نے کئی کتابیں لکھیں، جن کی وجہ سے یہاں الدہلی وہ صرف خود مصنف کا بلکہ ان لوگوں کا بھی بے حساب روپیہ نثار ہوا جنہوں نے اس کی تصانیف کو استعمال کیا۔ ان تصانیف کا طرز و بیان حساس کہ اس قسم کی زبانوں کا دستور ہے، عام اور دلی ہے۔ اس کی تصانیف میں سے بعض، دلی کتابوں کے نام مدحور ہیں اور ان میں سے کئی ایک معطوطات کی شکل میں محفوظ ہیں: (۱) جامع الاسرار (معطوطہ گوہار)، (۲) سرانجام الانوار (حالیہ نام پہلی کتاب (جامع الامرار) کے عنوان ہی کا ایک حرو ہے)، (۳) حقائق الاسماء، (۴) کتاب داب الاموال، (۵) کتاب الرد علی ابن سینا فی ابطال الکیمیا، (۶) مباحث الحکمہ و مفادیح الرحمہ، صرف منہج طلبہ کے لیے، (معطوطہ پیرس، عدد ۲۶۱، ان کے علاوہ پیرس کا قلمی نسخہ عدد ۲۶۰۔ سب الرحمہ کی شرح بہت ہی حاتی ہے جو خارجی حیات نے لکھی اور اس کا نام سر الحکمہ فی شرح کتاب الرحمہ رکھا، لیکن مصنف کا نام غیر یہی ہے۔

دیوان، قسطنطنیہ ۱۳۰۰ء، لامیہ،

طبع Golius، لائسن ۱۶۲۹ء، H van der Sloot نے ۱۷۶۹ء، Franeker سے ۱۷۶۹ء، دوبارہ طبع کیا، برطع L. Pocock، آکسفرڈ ۱۶۶۱ء، مع لاطینی ترجمہ، جسے دوبارہ ۱۷۶۰ء میں J. Hirth نے Institutiones Arabicae میں مقام Jena شائع کیا، برطع Utrecht L. G. Pareau ۱۸۲۳ء اور A. Raux پیرس ۱۹۰۳ء و مع فرانسیسی ترجمہ، انگریزی ترجمہ J. D. Catell ۱۷۹۶ء و طبع ثانی از Arabic Poets، آکسفرڈ ۱۷۹۶ء و طبع ثانی از Arabic Poets، W. A. Clouston، گلاسگو ۱۸۸۱ء و L. Clippelaw، کیمبرج ۱۷۵۸ء (Pocock کے لاطینی ترجمے کے نسخے میں)۔ فرانسیسی ترجمہ از P. Vattier، پیرس ۱۶۶۰ء میں Golius کے اور Raux کے مدحورہ بالا ترجموں کی بیروں کی کئی ہے۔

شرحیں: صلاح الدین الصفدی، غیث المسحج، شرح لامہ المعجم، ایسے سیٹ الارب الی اسختم فی شرح لامہ المعجم بھی کہتے ہیں، قاہرہ ۱۲۹۰ھ و ۱۳۰۵ھ۔ یہ ایک بڑی ضخیم تصنیف ہے اور ہر مضمون کی اچھی سرریح کرنی ہے، خواہ اس کا تعلق نظم سے ہے یا نہیں ہے۔ اس شرح کے کئی خلاصے بھی ہیں: ان میں سے ایک کا نام قُصْر العیث المسحج ہے جو عبدالرحمن العلوانی نے لکھی تھی اور ۱۲۹۰ء میں بولای میں طبع ہوئی، ایک دوسری تلخیص جو نسخہ نمب ہی محض ہے کتاب العرب من غیث الاذب ہے، جو ۱۸۹۷ء میں بیروت سے شائع ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ اور شرحیں، جو قلمی نسخوں کی صورت میں محفوظ ہیں، یہ ہیں: سر العالم فی شرح لامیہ المعجم از محمد بن عمر الخضر می (م ۹۳۹ھ)، اس کتاب کی کئی نقلیں کتب خانوں میں موجود ہیں۔ تلخیص المعجم عن لامیہ المعجم جسے حلال بن حصر نے ۹۶۲ھ میں قسطنطنیہ میں مرتب کیا۔ قدیم ترین شرح عالم

محبتِ الذیہ اور البقاءِ عدا اللہ بن الحسن العسکری
(م ۶۱۶ھ) کی ہے، کمال الدمیری کی شرح صرف
القصدی کا اقتباس ہے۔ ان کے علاوہ اور بھی
متعدد شرحیں ہیں۔

مآخذ : الطعرائی کے سوانح تقریباً ان تمام قاریوں نے ملتے ہیں جو وفات کا ذکر کرتے ہیں اور ان کے مآخذ تک رسماً (۱) ناقب آشد، ص ۵۰ تا ۶۰ (۲) اس حاکم، طبع قمرہ ۱۳۵۹، ۱۵۹ (۳) الصمدی ص ۵۰ تا ۶۰، ۱۳۵۹ (۴) بن الاثیر النکاح، بمواضع کثیرہ، اس کے اشعار بعد کے زمانہ شعری مجموعوں میں منقول ہیں۔

(Г КРИНКОВ)

* طُغْرُل (آول) : س محمد، عراو كا ايك

سلحوق نادساہ (۵۲۶ھ/۱۱۳۲ء تا ۵۲۹ھ/۱۱۳۴ء)
وہ ۵۰۳ھ/۱۱۰۹ء میں پیدا ہوا۔ اس کا نگران
(= اناک [رک ناں]) ایک بہادر امیر شیرگیر تھا۔
طغرل کو ولایت حمال کا ایک بہت بڑا حصہ بطور
حاکم عطا ہوا تھا، جس میں سموہ | - ساوہ |، مروہ |،
آئبر، ربحان، طالقان وغیرہ کے زمرہ شامل تھے۔ اس کے
باپ کی وفات (۵۱۱ھ/۱۱۱۸ء) پر اناک شیرگیر
کو قید خانے میں ڈال دیا گیا، اور اُس کی جگہ
امیر کُستعدی نے لے لی، جسے طغرل کے بھائی
سلطان محمود سے ربحان بھی۔ کُستعدی کے
ہمراہ اس نے گرجستانیوں کے خلاف ۵۱۵ھ/۱۱۲۱ء
کی ناکام مہم میں حصہ لیا اور جب اس کا
اتناک بھی اسی سال چل سا تو اس کی حالت
بہت نازک ہو گئی اور اس طرح اپنے بھائی سے
اس کے تعلقات، جو پہلے ہی بہت اچھے نہ تھے،
اب اور بھی زیادہ حراب ہو گئے۔ وہ انہیں
پریشانیوں میں مبتلا تھا کہ اسے ایک قابل
اور شوریلہ سر عرب دُنیس بن صدقہ نے برعیب
دی کہ العراق کا صوبہ آسانی سے لیا جا سکتا ہے

اور حایمہ اور سلطان سے قطعی نجات مل سکتی ہے۔ یہ منصوبہ ناکام رہا اور دونوں نے سلطان شہر کے پاس حاکم پہاڑی، جس نے ان کی حمایت کرنے ہوئے ان کی طرف سے الہی کے حاکم محمود سے گفتگو و بندشروع کی (اواخر ۵۲۲ھ/ ۱۱۲۸ء)۔ چند سال بعد محمود فوت ہو گیا (۵۲۵ھ/ ۱۱۳۱ء) اور اس کے بیٹے داؤد کو عارضی طور پر نوبت شہر کر دیا گیا، تاہم کہ سلطان شہر حاشمی کے متعلق قطعی مصلحہ صادر کر دے۔ اُس نے طغرل کے حق میں فیصلہ کیا، لیکن اس اثنا میں اس کا ایک اور بھائی مسعود بھی نجات کا دعویدار بن بیٹھا تھا اور بے شمار فوج کے ساتھ بڑھا چلا آ رہا تھا۔ اس سلسلے میں دیور کے مقام پر شہر اور مسعود کے درمیان ایک جنگ (۵۲۶ھ/ ۱۱۳۲ء) ہوئی، جس میں مسعود کو شکست ہوئی، اسے اس کی ولایت گدھ میں واسطہ دیا گیا اور طغرل کو سلطان بنا دیا گیا۔ شہر رخصت ہو گیا اور اپنے بھتیجے کو بھتیجے چھوڑ گیا تاکہ وہ اپنے محلہ میں اپنے آب کو ناساہ تسلیم کرائے۔ وہ داؤد کے حامیوں کو بتر بتر کرنے میں کامیاب ہو گیا، لیکن داؤد خود بغداد بھاگ گیا۔ مسعود نے وہاں بھی اس پر غلبہ حاصل کر لیا اور اُس نے خلیفہ کو خطے میں اپنا نام سامع کرنے اور داؤد کو اس کا حاشمی سامع کرنے پر آمادہ کر لیا (۵۲۷ھ/ ۱۱۳۲ء)۔ طغرل اپنے بھائی کے مقابلے میں عہدہ برآ نہ ہو سکا۔ بہت کچھ جہاں گردی کے بعد اُس نے طبرستان کے افسند کے ہاں پہاڑی اور ۱۱۳۲-۱۱۳۳ء کا سارا موسم سرما اُس نے وہیں گزارا۔ اُس سے اگلے سال قسطنطنیہ کچھ یابوری کی اور وہ پائے نخت ہمدان پر دوبارہ قابض ہو گیا۔ وہاں پہنچتے ہی وہ درد قولنج میں مبتلا ہو کر آغا مار ۵۲۹ھ/

وریر اس یوس نے دایم رخ کے مقام پر طغرل پر حملہ کر دیا (۵۸۴/۱۱۸۸ء)، جس نے حیرت انگیز داد سخاوت دیئے ہوئے آئے شکست فاس دی۔ پھر حال کامیابی سے طغرل کو کوئی خاص فائدہ نہ پہنچا کیونکہ قزل أرسلان نزدیک آ رہا تھا اور حلیہ بھی نئی فوج تیار کرے میں مصروف تھا۔ اس کی مصیبتوں میں مرید اضافہ اس واقعے سے ہو گیا کہ یوحنا سلطان خود اپنے ہی آدمیوں سے لگڑ بٹھا اور ہمدان و اس آئے ہی اپنے بہت سے مختار حمایتیوں کو بے رحمہ دار پر لٹکوا دیا۔ بے رحمہ نہ ہوا کہ وہ خود اپنے نامے بہت ہی کو نامیوں میں رہ کر کھسکا اور اس پر قزل أرسلان نے بہت جلد قصہ کر دیا۔ طغرل لٹھ عرصے تک ارمہ، حوی اور سلماں کے ناحہ و ناحہ میں لگا رہا۔ پھر حلیہ کو حیوٹ کر کے اس کی حمایت حاصل کرے کی ناکام کوشش کی اور نئی مسلم امیروں اور صلاح الدین سے بھی مدد چاہی، مگر کامیابی نہ ہوئی۔ آخر کار اسے قزل أرسلان کے سامنے ہتھیار ڈالنے پر مجبور ہونا پڑا، جس نے اسے (۵۸۶/۱۱۹۰ء) میں یریر کے نزدیک کھراں کے قلعے میں قید کر دیا۔ اب قزل أرسلان نے خود سلجوقی تخت سنبھال لیا، لیکن اگلے سال جب اسی سوہ بھانوح کی انگیزت پر قزل أرسلان مارا گیا سو طغرل بھی قید سے بھاگ نکلے میں کامیاب ہو گیا اور اسے زنجان میں سو کفسود کے ہاں پناہ بھی مل گئی۔ پہلوں کے بیٹوں میں، جو اب آذر بھان کے حکمران تھے، ناجاتی ہو جانے کے باعث اسے ہمدان واپس آ جانے کا موقع مل گیا۔ یہاں اس نے پہلوں کی سوہ سے سادی کر لی، تاہم بعد ازاں اسے قتل کرا ڈالا اس نے اصمہاں اور رے بھی فتح کر لیا اور رے کے نزدیک طغرل کے

اکتوبر - نومبر ۱۱۳۴ء میں حال بھی ہو گیا (Recueil : ۲ : ۱۳۴، میں تاریخ وفات سلطی سے ۵۲۸ لکھی گئی ہے)۔ اس کی سوہ نے بعد میں الڈگر (رک نان) سے شادی کر لی، جس نے طغرل کے بیٹے أرسلان کو سلاطین کے بہت پر بٹھا دیا (۵۵۵/۱۱۶۰ء [دیکھئے الحامل، ج ۱])۔

(M. TH. Houtsma)

* طغرل (ثانی) : ن أرسلان، العراں کا آری سلجوقی سلطان (۵۷۱/۱۱۷۵ء تا ۵۹۰/۱۱۹۴ء)، جو ۵۶۴/۱۱۶۸-۱۱۶۹ء میں پیدا ہوا۔ ابوی بابا نے ہی تھا کہ ادا تک پہلوں نے اسے بہت بٹھیں ڈر دیا۔ اس نے اس کے باپ کو اس ہاں پر رہ رہا اور در مروا دیا تھا کہ وہ اس کی ناقابل برداشت سرپرستی سے نکل جانے کی خواہش میں تھا (M. Houtsma، در Acta Orientalia : ۳، ۱۴، بعد)۔ پہلوں کی وفات (۵۸۱ تا ۵۸۲/۱۱۸۶ء) کے بعد طغرل کو، جو اب حواں ہو چکا تھا اور جس کی تعلیم بڑی احسان سے ہوئی تھی اور جو قوائے جسمانی و دہشی میں بھی مختار تھا (اس نے فارسی زبان میں کئی چھوٹی چھوٹی نظمیں بھی کہیں)، پہلی بار یہ احساس پیدا ہوا کہ اسے اپنے والد کے ہم قدم پر چلے ہوئے صرف نام بہادری پر ہی قانع نہ رہنا چاہئے۔ اسی اثنا میں یہ واقعہ بھی پیش آیا کہ پہلوں کے حاسنین قزل أرسلان نے اپنے بھائی کی بیوی اور دو بیٹوں سے ہتھکڑا ہو گیا۔ اور اول الذکر نے چند برکی امرا سے ساز باز کر کے سلاطین کے ہاں بہت ہمدان پر قصہ کر دیا۔ خطرناک دشمنوں کا پوری طرح قلع قمع کرے کا مرید اطمینان حاصل کرنے کے لیے قزل أرسلان نے حلیہ کو لکھا کہ اسے بغداد سے فوج بھیجی جائے اور وہ خود آذر بھان کی طرف بڑھا، لیکن لشکر بغداد کے نالائی

ہے کیونکہ ہمیں علم ہے کہ صلاحیت اپنی قدیم ترین دستاویز (السنہتی، ص ۵۸۳) میں اپنے آپ کو امیرالمؤمنین کے موالی کہا کرتے تھے اور ابتدا ہی سے ان کے اور خلیفہ کے درمیان مراسم قائم تھے، تاہم عربوں کی وجہ سے طغرل بگ کو حلد ہی یہ شہر چھوڑنا پڑا، تا آنکہ ۵۲۲ھ رمضان ۳۱/۵۲۲ھ میں ۱۰۳۰ء کو دندانیان کے مقام پر مسعود نے سکسب کھائی اور عربوں حراساں سے ہٹے اور اس ولایت کو صلاحیت کے قصے میں دے دیے پر معذور ہو گئے۔ سلجوق سرداروں میں سے طغرل بیگ، جعفری بگ، ابراہیم ایمل اور قتلش قابل ذکر ہیں، جنہوں نے اپنی سلطنت کو صلاحیت ممالک میں وسیع کرنا شروع کیا۔ ان میں سے ہر ایک اپنے ہی لیے کوشاں کر رہا تھا، گو طغرل بگ کو ان کے درمیان کسی ویر زیادہ وقعت حاصل تھی۔ پہلے پہل حراں اور طبرستان کے ریاریوں نے سالانہ حراج ادا کرنے کی شرط پر اس کی اطاعت قبول کی (۵۳۳ھ/۱۰۴۱ء - ۵۴۲ھ/۱۰۵۰ء)۔ اس سے اگلے سال اس نے اسے بھائی جعفری بگ کو حوارزم فتح کرنے میں مدد دی۔ اس کے بعد الری میں اس قائم کیا، جہاں ابراہیم ایمل کے ماتحت خود سر عروں نے ملک میں قیام رہا کر رکھی تھی اور بویہی محمداً لدولہ کا علاقہ بھی فتح کر لیا، جو اس وقت تک طغری کے قلعے میں بیٹھ کر مقابلہ کر رہا تھا۔ قرویں اور ہمدان میں بھی صلاحیت کی حکومت تسلیم کر لی گئی اور اصفہان حکمران فرامر نے بھی ایک خطیر رقم کی ادائیگی قبول کر لی، جس نے خلیفہ کے توسط سے اس کام کے لیے العاوردی جیسے مشہور و معروف متقیہ کو طغرل بیگ کے پاس بھیجا (۵۳۵ھ)۔ جلال الدولہ بویہی نے صلاحیت سے صلح کرنا

مضبوط قلعے کو بر باد کر دیا (یا قوت : معجم، ۳ : ۵۰۷ بعد)، لیکن اس کارروائی سے اس نے حوارزم ساہ ایسے زبردست آدمی کی دسمی مول لے لی، جس نے کچھ ہی عرصہ پہلے رے فتح کیا تھا۔ حوارزم ساہ نہیں چاہتا تھا کہ یہ شہر اس کے قصے سے نکلی جائے، چنانچہ اس نے اسے سلجوق سلطان سے واپس لے لینے کے لیے وہاں دوحین بھیج دیں۔ ان دانائی کی بات ہو یہ بھی کہ وہ اسی بڑی فوج کا مسئلہ نہ کرنا، لیکن سلجوق سلطان کے نزدیک حمیت کا مقاصد نہ تھا کہ وہ عراق پر سلجوقی حقوق کی حفاظت کی خاطر اپنی جان پر بھی کھل جائے چنانچہ دوسروں کی صلاح کے علی الرغم وہ خاموشی کے ساتھ دسم کی فوج کا اہتمام کر رہا، پھر اپنے چند وفادار ہمراہوں کے ساتھ دسم پر ٹوٹ پڑا اور فوراً ہی قتل ہو گیا (۲۹ ربیع الاول ۵۵۹ھ/۲۴ مارچ ۱۱۹۴ء)۔

(M TH HOUTSMA)

* طغرل بیگ : رکن الدین ابوطالب محمد بن مائیل، پہلا سلجوق سلطان (۵۲۹ھ/۱۰۳۷ء - ۵۴۵ھ/۱۰۵۳ء)۔ صلاحیت کے امداد کے آثار اور طغرل بیگ اور اس کے بھائی جعفری بیگ کے عروج کے متعلق رک نہ جعفری بیگ۔ یہاں ہم یہ تذکرہ ۵۴۹ھ/۱۰۳۸ء سے شروع کرتے ہیں جب طغرل بیگ بیساپور میں داخل ہوا اور اس کا نام خطے میں پڑھا گیا۔ السنہتی (ص ۶۹۱) اس واقعے کی دلچسپ تفصیل بیان کرتا ہے۔ اس الاثیر اور دوسرے مؤرخین یہ کہتے ہیں کہ اس سے کہیں پہلے اس کے پاس حلیفہ کا ایک ایلچی آیا تھا، جس نے یہ شکایت کی کہ جاہل اور سدحو عروں نے قتل و رہبری کا بازار گرم کر رکھا ہے۔ یہ بات غالباً صحیح معلوم ہوتی

ڈالتے ہی بن پڑی۔ اس شہر کو دیکھ کر وہ ایسا حوٹن ہوا کہ اس نے اسی کو اپنی قیام گاہ بنانے کا منصوبہ کر لیا اور فرامرر کو اس کے معاوضے میں [- انزقوہ] اور تبرد دیے کو تیار ہو گیا۔ ۵۴۶ھ/۵۶۶ء میں شدید غلاب کے بعد وہ ایک بار پھر آدریچاں پہنچا، جہاں اس نے تبریز اور ترحہ کے والدوں سے عہد الماعب لیا۔ نورطی علامے میں بھی فوج کسی ہوئی، لیکن اس کا کچھ نہ جد نہ نکلا اور ملار کرب (ملادکرد) کے محاصرے کو ترک کرنا پڑا (Math al Desat، باب ۸، 'Cadiannus'، مطبوعہ بون، ۱۹۰۵ء)۔ یہ سچ ہے کہ اس زمانے میں وہ بعض دوسری منصوبہ بندیوں میں بھی مصروف تھا۔ موسم حراں میں اس نے اپنی فوج جمع کی اور بے اندازہ سامان حرب ہمدان میں جمع کیا تا کہ بعداد کے خلاف اپنی بڑی مہم کی تیاری کر سکے۔ ایسا کرنے کے لئے حلیفہ کے وزیر ابن المسلمہ [رک ناں] نے تحریک کی تھی، جو اس کے ساتھ حلیفہ خط و کتابت کیا کرنا دیا، کیونکہ انوکا لیچار نویسی کے حادثہ میں ملک الرحیم نویسی کی حکومت ۵۴۸ھ/۶۰۸ء سے بعداد کے فوجی سپہ سالار الساسیری [رک ناں] کے توسط سے قائم بھی اور وہ مصر کے فاطمیوں سے حلیفہ مار بار رکھتا تھا، یہ باب حلیفہ اور وزیر کے لیے ناقابل برداشت تھی۔ طغرل بیگ نے اس درخواست کے قبول کرنے میں کچھ نام نہ کیا اور رمضان ۵۴۸ھ/دسمبر ۱۰۵۵ء میں بعداد حلیفہ کے لئے حلوں میں آ پہنچا۔ یہاں پہنچ کر اسے بڑی مایوسی ہوئی۔ الملک الرحیم، جو اس وقت واسط میں تھا، فوراً دار الخلافہ میں چلا گیا، لیکن الساسیری نے مصلحت اسی میں سمجھی کہ وہ الحلیفہ کے مزیدی امیر دنیس کے پاس جا کر پناہ لے۔ اب طغرل بیگ سے

چاہی، لیکن اس کا اسی سال اسماعل ہو گیا، چنانچہ اس دوشن کا خاطر خواہ سمجھ اس کے حاشیہ ابو کالینجار کے عہد، یعنی ۵۴۹ھ/۶۰۷ء میں جا کر نکلا۔ ابراہیم اس سال بے کردستان کو اپنے غزوؤں کے ساتھ ہمال کر دیا تھا اور اب بعداد کی طرف رخ کرے ہوئے حلوں اور حاشیہ تک پہنچ چکا تھا۔ اسے ہدایہ کی کئی کہ وہ واپس ہٹ جائے اور کسی اور علاقے کو اپنی سرگرمیوں کا مرکز بنائے۔ اس پر وہ انحر اور نورطیوں کی طرف مروجہ ہو گیا۔ اس نے انحر کے ابراہرائش Lipantes کو مدد کر لیا اور انا زیادہ مال سے حب اس کے ساتھ آنا کہ اس کے لئے حلیفہ کے لئے دس ہزار دینار بھی کافی ہوئیں (۵۴۸ھ/۶۰۷ء)۔ طغرل دیک اور اس کے درمیان کچھ جھگڑا ہو گیا، جس کی وجہ سے اسے قند کر لیا گیا، انکی بعد میں اسے معافی دے دی گئی اور التوصل میں سپہ سالار مقرر کر دیا گیا۔ طغرل تک سے ابراہرائش Lipantes کو رفریدیہ لیے بغیر رہا کر دیا اور نارطیم میں ایک ایلچی بھی صلح کی گفت و شنید کے لیے بھیجا، لیکن غزوں کی آنے دن کی ٹوٹ مار کی وجہ سے یہ صلح زیادہ عرصے تک قائم نہ رہ سکی۔ اس اثنا میں وہ اپنے حدود مملکت میں برابر توسیع کر رہا۔ اس نے دیار نکر کے مروانیوں سے حلف اطاعت لیا اور ۵۴۹ھ/۱۰۵۰ء میں اصمہاں کا محاصرہ کیا، کیونکہ وہاں کا حکمران فرامرر حالات کے مطابق کبھی سلاجقہ کا اور کبھی آل بویہ کا مطور نظر بن جاتا تھا۔ ایسے مستحکم شہر کے محاصرے میں اسے غیر مہذب اور جاہل سپاہیوں کے دریمے کامیابی حاصل کرنا کوئی آسان کام نہ تھا، اس لیے اگلے سال تک یہ محاصرہ جاری رہا تا آنکہ فرامرر کا فخریہ رسد حتم ہو گیا اور اسے ہتیار

گت و شید کرے میں کوئی رکاوٹ دی نہ رہی۔
 ۲۲ رمضان ۴۴۷ھ کو حلیہ بے خطے میں اس کا
 نام پڑھوایا اور اس دن عد سلطان بغداد میں داخل
 ہو گیا۔ سہر میں احمد غروں کی موحودگی کی
 وجہ سے قبل و غارت گری کا بازار گرم ہو گیا
 اور گلی کوچوں میں اہل سہر اور ان لوگوں
 کے درمیان ہمارے جنگ شروع ہو جانے کا
 خطرہ پیدا ہو گیا۔ طغرل بیگ نے اس صورت
 حال کا حاتمہ کرنے کے لیے فوری مداخلت
 کی اور نہ نہانہ کر کے کہ یہ سب کچھ ملک الرحم
 بے کرایا ہے، اسے حلیہ کے سج بھاؤ کے ناوجود
 کروا کر لیا اور اس طرح ال دویہ کی حکومت
 عہدہ کے اے حم ہو گئی۔ حلیہ سے اتفاق و اتحاد
 اس طرح استوار کیا گیا کہ چیری بیگ کی بیٹی
 اس کو نہاد دی گئی، لیکن سلطان اور حلیہ کی
 ناہمی ملاقات صرف اسی وقت ہوئی جب سلطان
 سے دس اور دوسرے باغی عربوں پر اچھی طرح
 فاسو پا لیا (اواخر ۴۴۹ھ/آغار ۱۰۵۸ء)۔ اسے
 سلطان المشرقی والمغرب کا لقب عطا ہوا، ناہم اس
 کے کچھ عرصے بعد ہی ایک انقلاب رونما ہوا، اس
 دوران میں السامیری، جو مصر کے فاطمی حاکم
 کے حق میں سرگرمی کے ساتھ کام کرنا رہا تھا
 اور جس نے ابراہیم ایبال کو بھی طغرل بیگ کے
 خلاف بغاوت کرنے پر آمادہ کر لیا تھا، الموصل
 میں اپنا عہدہ السامیری کے حوالے کر کے ہمدان
 چلا گیا، جہاں سلطان کے غروں میں سے، جو عراق
 میں ایک عرصے تک بیکار بیٹھے رہے کی وجہ سے
 بے چین ہو رہے تھے، ہم سے آدمی اس کے ساتھ
 مل گئے، لہذا طغرل بیگ اس فوج کے ساتھ
 جو وفادار رہی بغداد سے روانہ ہوا اور جب
 چیری بیگ کے بیٹے مرید فوج لے کر اس کی مدد
 کو آ پہنچے تو اس نے ابراہیم ایبال کو السری

میں قتل کر لیا اور اسے فوراً ہی قتل کر دیا۔
 اس اثنا میں السامیری بغداد میں داخل ہو گیا
 جو اس وقت فوج سے خالی تھا۔ اس نے فاطمی
 حاکمہ السامیری کا نام خطے میں شامل کر دیا
 (۸ دوالعدہ ۴۴۵ھ/۲ دسمبر ۱۰۵۸ء)۔ حلیہ اور
 المسلمہ نے فریس بن نڈراں [رک ناں] سے، جو
 السامیری کا دوست تھا، مدد چاہی۔ وہ حلیہ کو
 حفاظت سے حدیثہ خانہ میں لے آئے میں کامیاب ہو گیا
 اور اس نے اسقام کے لیے وزیر کو السامیری کے
 حوالے کر دیا، جس نے اسے بڑی بے رحمی سے قتل
 کرایا۔ ٹھیک ایک سال کے بعد طغرل بیگ
 ابھڑا۔ وہ حلیہ کو دارالحلیہ میں واپس لے
 آیا اور السامیری کی افواج کو سکسب فاس
 دی۔ اس لڑائی میں السامیری بھی مارا گیا۔ ان
 واقعات کی یاد یادوں کے وقت میں بھی بعض
 کہانوں کے درمیان تار، بھی (معجم، ۳: ۵۹۵
 ص ۱۰ بعد)۔ اب طغرل بیگ واسطہ چلا گیا،
 دنی سے صلیح کر لی اور کسانوں کو واسطہ اور
 مصر میں حراج وصول کرنے کے لیے مقرر کیا۔
 ۴۵۲ھ/۱۰۶۰ء میں وہ پھر بغداد واپس آیا، اس
 کا ایک مقصد تھا، جسے وہ ایک عرصے سے دل ہی دل
 میں چھپائے ہوئے تھا، یعنی حلیہ کی بیٹی سے
 شادی۔ اس ارادے کے خلاف ابو عباس کی غیرت
 بھڑک اٹھی۔ آخر طغرل کے وزیر الکندری نے یہ
 دھمکی دی کہ حلیہ کے درائع آمد صط کر لیے
 جائیں گے۔ تب کہیں حاکم حلیہ نے یہ بحویز
 مسطور کی اور نکاح سلطان کی عدم موحودگی ہی
 میں ہوا، کیونکہ وہ اس وقت آرمینیا میں تھا
 (۴۵۴ھ/۱۰۶۲ء)۔ جب وہ اگلے سال بغداد واپس
 آیا تو اسے صرف اسی احازب دی گئی کہ وہ
 اپنی بیوی کو نقاب پوشی کی حالت میں دیکھ
 سکے، لیکن زنا منوئی کی تکمیل کا کوئی ذکر

آئے بغیر وہ واپس چلا گیا۔ اس کے علاوہ اب وہ
سفرِ برس کا بڑا ہوا ہو چکا تھا اور اس کا وقت
قریب آچکا تھا، چنانچہ ۸ رمضان ۵۵۴ھ میں مستمر
۶۳۔۱۰ء کو الری میں اس کا انتقال ہو گیا۔ اپنے
بھائی چغری بیک کی وفات پر اس نے اس کی ایک
دوی سے نمدی کر لی تھی۔ چونکہ وہ خود
بے اولاد تھا، لہذا اس کی محو پر یہ بھی کہ وہ اس
عورت کے بیٹے سلمان کو اپنا حاشیں بنائے، لیکن
سلمان کو فوراً ہی چغری بیک کے ایک اور بیٹے
آلپ آرسلاں [رکن ہاں] کے حق میں دس بردار
ہونا پڑا۔

(M TH HOUSEMA)

* طغرل شاہ . مُعْتَث الدِّین طغرل شاہ بن قلع
آرملاں، ایشائے کوچک کا ایک، سلجوقی حکمران۔
جب بوڑھے نادرشاہ قلع آرملاں ثانی [رک ناں] بے
اہلے کئی سنوں کے درمیان اپنی سلطنت کو منقسم
کر دیا تو طغرل شاہ کے حصے میں اَنُلُسْتَن کا
شہر آیا۔ ۵۹۷ھ/۱۲۰۰ - ۱۲۰۱ء میں اس کے
بھائی رکن الدین سلیمان [رک ناں] بے ارر روم
کو قلع کما اور اسے طغرل شاہ کو دے کر اس
کے عوض اس سے اَنُلُسْتَن لے لیا۔ چند سال بعد
الاولحد ایوب بن العادل اثومی [رک ناں] بے حلاط
(احلاط) کے حاکم بلبن پر حملہ کر دیا۔ چونکہ
وہ اکتلا اہلے آپ کو بجا نہیں سکتا تھا اس لیے
اس بے طغرل شاہ سے مدد کی درخواست کی اور
ان دونوں بے اپنی متحدہ فوج سے الاولحد
کو شکست دی۔ طغرل شاہ بے جسے حلاط پر بھی
قصص کی خواہش تھی نلں کو دعا باری سے مروا
ڈالا، لیکن جب اس بے شہر پر قصہ کرے کی
کوشش کی تو اسے صحت مواحمت کا سامنا ہوا۔
اس لیے وہ ملازگرد [رک ناں] کی طرف متوجہ ہو گیا۔

اسے یہاں بھی شکست ہوئی، اور اب اسے ارروم کی طرف واپس جانے کے سوا چارہ نہ رہا۔ اس کے بعد خلاط کے لوگوں نے الاؤحد کی طرف رجوع کیا جس نے ۱۲۰۷ء/۵۶۰ھ - ۱۲۰۸ء میں شہر پر قبضہ کر لیا۔ طغرل شاہ نے اپنے بڑوسی گرجستان (Georgia) والوں سے اسے آپ کو محفوظ رہ سمجھتے ہوئے بادشاہ گیورگی ثالث لاشا (Giorgi III Lasha) کو یفلس میں حراج ادا کرنا منظور کر لیا اور دیگر معاملات میں بھی ناگزیر اسے ہر معاملہ ہو گیا۔ آخر میں طغرل شاہ کا ایک بیٹا عسائی ہو گیا اور اس نے انورگی کی بہن رسودن (Rusudan) سے شادی کر لی، جو گورگی کے بعد حکمران ہوئی [رک نہ بفلس]۔ طغرل شاہ ۵۶۲ھ/۱۲۲۵ء میں فوت ہو گیا اور اس کا بیٹا رکن الدین جہاں شاہ اس کا حاشیش ہوا، جسے ۵۶۲ھ/۱۲۳۰ء میں اس کے چچا راد بھائی علاء الدین کی قیادت میں [رک ناں] نے محب سے معزول کر دیا۔ ایک اور روایت کے مطابق، جو یقیناً غلط ہے، طغرل شاہ کو ۵۶۱ھ/۱۲۱۳ء - ۱۲۱۴ء میں اس کے بھتیجے کیپکؤس اول [رک ناں] نے مروا ڈالا، کیونکہ طغرل نے اس کی حکومت پر قبضہ کرنے کی ناکام کوشش کی تھی، لیکن خود قتل ہو گیا اور مارا گیا۔

مآخذ : (۱) ابن الاثیر الکامل، طبع ثورن برگ،

(2) 'T1A 'T9D 'T29 'T21 '1A '1Tm 'DA '1T

ابوالعلاء: تاريخ، طبع Reiske، ٢٣٩، ٢٥١ (٣)

Recueil des historiens des croisades, Historiens

۱۷۲ (۱۷۲۱) ۱/۲ ۹۸۷ (۸۷) : ۱ 'orientaux

Recueil de textes relatifs al' Houtsma (۴) سعد

٥٤٧ ٢٤١١ ٣ *histoire des Seldjoucides*

٥٩ (١٩٩٣) ٣٠ - ١٨٤ ٩٥٠ ٩٢٣

ساد و نادر ہی آنا ہے (مثلاً اس الاثیر، ۷ : ۳۷۹، سلسلہ فیہ قرامطہ) اور اکثر عرب حمرانیہ دن اس کا کوئی ذکر نہیں کرتے۔

(J H KRAMERS)

طفلی • احمد چلبی، سترھویں صدی کا ایک برکی شاعر اور قصیدہ گو - شیحی نے سقائی ذیلی میں لکھا ہے کہ وہ قسطنطنیہ میں پیدا ہوا تھا، لیکن دوسرے مآخذ کے مطابق وہ طبرون کا باشندہ تھا۔ وہ ایک شخص عبدالعزیز آمدنی کا بیٹا تھا اور بحسب ہی سے نظمیں لکھا کرتا تھا، اسی لیے اس کا تحفہ طفلی ہے۔ وہ نہایت دھن اور نیکمہ سج تھا، جس کی وجہ سے اس نے مداح اور مدیم (بہ کہ شاعر) کی حشمت سے اچھی خاصی سہرہ حاصل کر لی۔ اس حشمت سے وہ سلطان مراد رابع کے حاشہ نشینوں میں شامل ہوا اور اچھا خوش حال ہوا کہ وہ چینی اور اواف کی آمدنی سے اسے وطنہ ملا کر رہا تھا۔ سب مآخذ میں لکھا ہے کہ وہ سلطان مراد کی محال میں شاہنامہ سنایا کرتا تھا اور مزاحمہ اور دلچسپ کہانیاں لکھا کرتا تھا (ہندوسان، ایران اور ایشیائے کوچک کے محلات میں شاہنامہ حواں اور قصہ حواں کی اہمیت اور اس کے مقام کا صحیح اندازہ کرنے کے لیے دیکھئے کو پرولو رادہ فؤاد : بر کتاب مجموعہ سی، ۱ : ۳۷۱، ۱۲۱)۔ اولنا چلبی، حواں نامہ کی تصدیق کرتا ہے، یہ بھی لکھتا ہے کہ اسے لوی لوی طفلی کہتے تھے کہونکہ وہ بہت بلند قامت شخص تھا (۱ : ۶۷۱)۔ اگرچہ وہ ”ملاستہ نرآمدہ“ سلسلے سے تعلق رکھتا تھا اور ادریس محتفی کا مرید تھا (مخطوطہ مستقیم رادہ : مساق ملاستہ نرآمدہ، حوراقم کے دانی کتابخانے میں موجود ہے)، تاہم اس نے آوارگی میں زندگی گذاری۔ سلیمان فائق آمدنی : مجموعہ کے مطابق وہ قوحہ مصطفیٰ پاشا کے

۳ تا ۴، ۸۴، ۸۵، ۸۶ (۵) حلیل ادھم رول اسلامیہ، ص ۲۲۸، ۲۱۹، ۲۱۱ (۶) Manuel de de Zaumbaur geneologie et de chronologie، ص ۱۴۳ بعد۔

(K V ZETTERSTEN)

الطف : وہ حمرانی علاقہ حو کوئے کے معرب میں دریائے فرات کے کنارے کے سلاوی (illuvial) مہداں میں واقع ہے۔ یہ علاقہ دریا کے ناس کی شہری رمیں کی نہ بہت اونچا ہے اور وسطی عرب کی سطح مربع کے ساتھ تدریج مل جاتا ہے۔ یاقوب نے جن بعد اور مستند مصنفوں کے اقوال نقل کئے ہیں (۳ : ۵۳۹) ان کے نام کے مطابق القف سے مراد وہ رہہ ہے جو گرد و نواح کے علاقے سے اڑتا ہو۔ سترھویں صدی کے بعد اس نام کا سراغ نہیں ملا۔ اس علاقے میں کئی چشمے ہیں، جو جنوب مغرب کی طرف بہتے ہیں (اس المقصد، ص ۱۸۷)۔ ان میں سے زیادہ مشہور چشمہ ’اعذیر‘ تھا اس کے حمرانی محل وقوع کی نسبت ہر القف کے مقام پر عربوں اور ایرانیوں کے درساں پہلی آویرس ہوئی (الخمری، ۱ : ۲۲۱، ۲۲۲، اس الاثیر، ۳ : ۳۵۱، ۳۵۲)۔ یہاں ساسانی بادشاہوں نے سرحدی حاکم دار محافظ مقرر کر رکھے تھے، دفاع کے لیے قلعے (مصلحہ) بھی اور ایک بہت بڑی حدود بھی، جو ہیٹ (اس رسمہ، ص ۱۷۱) سے شروع ہوئی تھی۔ الطف میں المادسیہ [رک ناں] اور کر بلا کے مقام تھے۔ مؤخر الذکر [امام] الحسین کا مقام شہادت ہونے کی وجہ سے مشہور ہے (یاقوب، محل مذکور، الذکر : معجم، ۲ : ۴۵۶)، چنانچہ امام موصوف کو المتول بالقف کہتے ہیں (دیکھئے اس الاثیر، ۳ : ۵۱۰، ۵۱۱)۔ دیکھئے وہ نظم حو یاقوب (محل مذکور پر) اور اس الاثیر (۴ : ۲۶۷) نے نقل کی ہے۔ بعد کی صدیوں میں الطف کا ذکر

حشیش سے ہے۔ سترھویں صدی کے تمام مآخذ کا اس باب پر اتفاق ہے اور میرزا ارادہ سالم، مصنف تذکرہ (اٹھارہویں صدی کا مصنف)، بھی اپنے ہم عصر کریمی کی من مداحی میں مہاراج کی اہمیت بتاتے ہوئے کہتا ہے کہ کریمی داستان گوئی میں ایسا ہی مشاں تھا جیسا کہ طفلی، جس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ طفلی کی شہرت اس وقت تک بھی قائم تھی (تذکرہ سالم، طبع قسطنطنیہ، ص ۵۶۸)۔ سلیمان فائی احمدی، مصنف مجموعہ، لکھتا ہے کہ وہ عثمانی ترکوں کا اولیٰ اور قدیم ترين مداح تھا، لیکن جو کچھ مجھے اپنی تعقیق سے معلوم ہوا ہے اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ دعویٰ غلط ہے، ناظم ہمیں طفلی کو عثمانی ترکوں کا مشہور ترين "مداح" سمجھا جاہیے۔ بعض پرانے مجموعوں میں ہمیں اس کے کلام کے کچھ قطعات ملتے ہیں اور طفلی اور سلطان مراد کے متعلق حکایات تو آج تک موجود ہیں۔ صائب مصطفیٰ کی کہانی میں، جو کتاب جامعہ استاسول (عدد ۱۲۰۸) میں موجود ہے اور جس کے ایک اور نسخے میں بھی، حور اقام کے دانی کتابخانے میں ہے، سلطان مراد اور طفلی بمثل کی کرداروں کے روپ میں طائر ہوتے ہیں۔ حجرلی خادم کی کہانی میں بھی، جو "مداحوں" کی سب سے پرانی کہانی ہے، سلطان مراد اور طفلی بطور کردار آئے ہیں (حریدہ حوادث کے مدیر علی بے یہ پرانی کہانی مطبع حریدہ حوادث سے دوبارہ شائع کی ہے اور اس کا نام حجرلی خادم حکایہ عربی سی رکھا ہے۔ اس کے سوانح حیات اور اس کہانی کے خلاصے کے متعلق دیکھیے ایس الامین محمود کمال مشاہیر محمولہ، در TOEM، ۱۹۲۸ء، عدد ۹۶)۔ شاید یہ سوال کیا جا سکتا ہے کہ آیا یہ کہانیاں جو قدیم استاسول کی معاشرتی زندگی کے متعلق

نواح میں رہا کرنا تھا۔ اپنے زمانے کے شعرا سے اس کے تعلقات کے واعاب مشہور ہیں۔ صفائی لکھتا ہے کہ اسکی رعراہ کے شاعر طرزی محمد حلبی بے دو مظلوم ہجویہ رسالے وصتب نامہ اور دتہ نامہ کے نام سے لکھے اور انہیں طفلی سے منسوب کر دیا۔ وصیت نامہ کی ایک نقل راقم کے کتابخانے میں موجود ہے۔ ادرہ کے شاعر گنتی نے اپنے دلچسپ مظلوم مذکرہ شعرا میں بھی طفلی کا ذکر کیا ہے۔ طفلی بے ۱۰۷۱/۱۶۶۰-۱۶۶۱ء میں وفات پائی اور سلوری بی Siliwri Kapi کے باہر حضرت نالی کے قریب دفن ہوا اور لوح مرار پر تاریخ وفات اس کے رشتہ دار بطمی معما احمدی بے دتہ کدرائی - مشہور و معروف شاعر نالی قدیم بے بھی اس کی تاریخ وفات لکھی تھی۔ ۱۰۷۰ء کی تاریخ، جو شجری بے اور عاصم بے دتہ الاسمار میں دی ہے، یا ۱۰۷۰ء کی تاریخ، جو صفائی بے لکھی ہے، دونوں غلط ہیں۔ (Osmann'sche Dichtkunst v Hammer، ۳۴۹) آخری مآخذ کی سند پر ۱۰۷۰ء ہی لکھتا ہے اور Ricu بھی اپنی مہرب محطوطات ترکی (Turkish MSS in the Br Mus، ص ۱۹۸) میں یہی تاریخ دہرا رہا ہے۔ طفلی کو، جس کا نزل صفائی ایک دیوان موجود ہے، بحشیش شاعر بالکل نظر انداز نہیں کیا جا سکتا۔ مذکرہ نگار، مثلاً شجری، رضا، عاصم اور صفائی، اسے شاعروں میں شمار کرتے ہیں۔ مورہ بریطانیہ میں اس کا دیوان موجود ہے، لیکن اس میں صرف عربیت ہی ہیں (Ricu: مہرب، ص ۱۹۸، عدد ۷۳۳، AdJ، ورق ۱۸ تا ۵۳)، مجموعہ میں جو اس دور کی مصیبت ہے، ہمیں اس کی بہت سی نظمیں ملتی ہیں (Katalog der orient Hiss. Wien. Fluge، ۱: ۲۱)۔ اس کی شہرت زیادہ تر مداح اور قدیم کی

میں چلا جائے یا کسی ایسے شخص کے ساتھ جائے جسے ملایا گیا ہو۔ اس سے کم درجے کے مفہ حورے کو روزمرہ کی فارسی میں ”طفیلی“ کہتے ہیں۔

لسان العرب (۱۳ : ۴۲۹) اور تاج العروس (۲ : ۱۸۸) کے مطابق طفلی کی وجہ تسمیہ ”طفیل الأعراس“ (یعنی دعوتیں اڑانے والا طفل) نامی ایک کوفی ہے، جو ہر دعوت میں جہاں وہ مدعو نہیں ہوتا تھا، جا پہنچتا تھا اور اس امر پر حوسنی کا اظہار کیا کرتا تھا کہ ”کوفہ ایک شفاف پتالے کی طرح ہے، جس کے اندر جو کچھ بھی ہو اُس کی آنکھ سے اوجھل نہیں رہ سکتا۔ طفل کے اس نام سے عربی افعال طفیل اور طفیل سے، یعنی طفل کی طرح کام کرنا۔ بدل سو آئمہ کے رسالے کا آدمی تھا اور سو عبداللہ بن عطفان کے مسلے میں سے تھا۔ اُس کی کہانی اس السکین (م ۴۴۴/۸۲۵۸۸) نے بھی بیان کی ہے۔

طفل کی شکل میں یہ لفظ فارسی زبان میں ایک خاص مفہوم رکھتا ہے۔ مکملہ یا نیمہ، یعنی وہ چہرے کسی سودے میں مفہ دے دیا جائے، یا وہ چہرے کسی کوئی شخص ار حود ترک کر دے، [”ساناب طفلی“ ایک فارسی ترکیب ہے، جسے اردو میں ”طفیلی پودے“ کہتے ہیں، یعنی وہ پودے جو دوسرے پودوں سے غذا حاصل کرتے ہیں۔ اسی طرح طفیلی کیڑے وہ ہیں جو دوسرے کیڑوں سے غذا حاصل کرتے ہیں]، سندوستانی زبان میں (دیکھئے شکسپیر: A Dict Hind and Eng، ص ۱۴۳۶) ”طفل“ متعلق فعل (adverb) کے طور پر استعمال ہوتا ہے، بمعنی ”دریغہ“، ”بدولت“، یا ”کی خاطر“ کے مفہوم میں۔ حافظ کہتا ہے کہ آدمی ہو یا پری سب عشق کی بدولت وجود میں آئے ہیں۔

معلومات کے اعتبار سے غیر معمولی قدر و قیمت رکھتی ہیں، واقعی طفلی ہی کی نصیب ہیں یا بعد کے مداحوں نے طفلی کی شہرت کو ملحوظ رکھنے ہوئے ابھیر حسب مشا ڈھال لیا اور ان میں طفلی کا نام شامل کر دیا۔ اس باب کا کوئی قطعی حوالہ نہیں دیا جاسکتا، لیکن مداحوں کی ان کہانیوں سے اتنا ضرور ظاہر ہوتا ہے کہ طفلی کتنی بڑی شہرت کا مالک تھا۔

مآخذ : مذکورہ بالا تصانیف کے علاوہ (۱) شیخی نے شقائق کے روایت میں حوا صافہ کیا ہے، یعنی وقائع الصلا۔ قسطنطینیہ کے کتاب خانوں میں اس کے کئی نسخے موجود ہیں۔ مصنف کے بیٹے نے اپنے باپ کی تصنیف کو مکمل کیا اور اُس میں علما اور شیوخ کے سوانح ۱۱۳۱ ق ۵۱۱۴ شامل کئے۔ آیا صوفیا میں بھی ایک نسخہ موجود ہے، عدد ۳۱۹۸ (۲) رضا: تذکرہ سی، قسطنطینیہ ۵۱۳۱، ص ۶۳ (۳) صفائی: تذکرہ سی، کتاب حادۃ اسد افندی، عدد ۲۵۴۹ (۴) سیرک رادہ محمد سامہ : ذیل رندۃ الاشعار، قالہ نکار کے ذاتی کتاب خانے میں (۵) گہنی: تذکرہ سی، مقالہ نکار کے ذاتی کتاب خانے میں (۶) سلیمان فاضل افندی مجموعہ (اس مجموعے اور اُس کی تصانیف کے قلمی نسخوں کے متعلق دیکھئے قرذیات مجموعہ سی، ۱، ۳۵) (۷) محمد علی عیسیٰ، حاجی بیرام ولی، قسطنطینیہ ۵۱۳۴، ص ۱۲۷ (۹) کوبرواو رادہ محمد مؤاد ترکیب مجموعہ سی، ۱، ۳۱ تا ۳۷

(KOPRULU ZADAE MEHMET FU'AD)

* طفیلی : مفہ حورا، طباقی، عربی، فارسی اور ترکی کی مشترک لغات اس لفظ کے میں یہی معنی دیئے گئے ہیں، مثلاً یلو Ghaffarow، Belot، سامی، نک وغیرہ، لیکن اس سے اس لفظ کے بالکل صحیح معنی ظاہر نہیں ہوتے۔ درحقیقت یہ لفظ ایسے شخص کے لیے استعمال ہوتا تھا جو بن بلائے کسی دعوت طعام

طفل هستی عشی اند آدمی وہری
ارادے سما سا سعادتے مری

(V. MINORSKI)

* طلائع بن زریک : الملک الصالح، فاطمی
وریر (۸۴۹/۱۱۰۲ تا ۸۵۶/۱۱۶۱) - ہو
فاطمہ کے بارہویں حلیہ انظار کے سترانہ قتل
(۱۱۵۳ء) کے فوراً بعد ہی کچھ ایسے حالات
دور ہوا ہوئے کہ حرم شامی کی ہیکمات کی درخواست
پر طلائع کو ولایب اشموتی کی حکمرانی چھوڑ
کر ایک سب کیر حاکم کے فرائض ادا کرنے
کے لیے آنا پڑا۔ اُس نے بالائی مصر سے اپنے
ہمراہیوں کو ساتھ لے کر قاہرہ کی طرف ہمار کی
اور کامرانی نے اس کے قدم چومے۔ عباس کی
معرولی کے بعد ہی اسے ۸۵۴/۱۱۵۳ء میں صعیس
حلیہ العائر کا وریر مقرر کر دیا۔ اس حلیہ
نے الصالح باللہ کا لقب اختیار کیا۔ وریر کا عذار
پیش رو عباس ساری دواست سمٹ کر فلسطین کی
حاسب فرار ہو گیا تھا۔ وہاں جانے ہی وہ صلیسی
حکموں کے ہاتھ آ گیا۔ طلائع نے ان سے اپنے
قیدی کی واپسی کے متعلق گفت و شنید کی اور کہا
جاتا ہے کہ اس کے عوض اُس نے دس ہزار دینار ادا
کئے (ابن ایاس، ۱: ۶۶)۔ قیدی کی واپسی تو ہو گئی،
لیکن عباس اور اس کے بیٹے مصر کو بے حد عذاب دیے
کے بعد قاہرہ میں سولی پر چڑھا دیا گیا۔ جیسا
کہ طلائع اپنے ربدرست سپہ سالار سے توقع کی
ھا سکتی تھی، اس نے بڑی سختی کے ساتھ نظم و
نسی کو قائم رکھا۔

فرصت کے اوقات میں اسے شعر گوئی کا
شوق تھا، جس کا اظہار اس کے فوجی
مراسلات کی طرز انشا سے بھی ہوتا ہے۔
اُس کے اشعار کے چند نمونے ابن جلیکان (۱: ۶۵۸)
نے دیے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ علوم و

منوں کی سر پرستی دریا دلی سے کسا کرتا
تھا، اگرچہ اُس نے کسانوں کو بھاری محاصل کے
نوحہ سے پس کر رکھ دیا۔ اُس نے باب الروینہ
کے بردیک قاہرہ میں جو مسجد تعمیر کی تھی،
اس کے کھنڈر اب تک نظر آتے ہیں اور ان سے
اُس کے حدیث ایمانی کا پتا چلتا ہے۔ وہ ہمیشہ
اسماعیلی عقیدے کا ربدرست حامی رہا۔ صعیس
حلیہ کا کیارہ سال کی عمر میں انتقال ہو گیا
(۱۱۶۰ء) اور اُس کی جگہ ایک اور دم سن یعنی
اُس کا عمراذ بھائی العاصد بحب سیں ہوا۔ یہ
فاطموں کا آخری تاحدار تھا۔ طلائع بدستور ورار کے
عہدے پر مامور رہا اور اس نے اپنی بیٹی حلیہ سے
داہ دی۔ اگرچہ وہ ہر طرح ملک کا مطلق العنان
حاکم تھا، تاہم وہ صرف وقت کا سوال تھا کہ اس
کے سیاسی دشمن اُس کی طاقت و اقتدار کا حلیہ
طریق سے حلیہ کر دیں۔ حرم شامی کی ہیکمات
پر جو پادشایاں اس نے عائد کر رکھی تھیں ان
کی وجہ سے خلیفہ کی بھی اس سے سب ناراض
ہو گئی اور اُسی کی حمہ ساریوں کی وجہ سے
وریر قتل بھی ہوا۔ جس وقت وہ دم توڑ رہا
تھا اس وقت بھی اس نے اپنے حاکمانہ مزاج کا
مظاہرہ کیا، یعنی اس نے حکم دیا کہ اس حاکم
کو اس کی آنکھوں کے سامنے قتل کر دیا جائے۔
وہ ۱۹ رمضان ۸۵۶/ستمبر ۱۱۶۱ء کو فوت ہوا۔
آخر میں اسے کرافہ کے قبرستان میں دفن کر دیا
گیا۔ وقائع ابو صالح (وری ۸۹ ب) میں ایک کہانی
درج ہے کہ ایک معتر عیسائی راہب نے، جو
بالائی مصر میں رہتا تھا، اس زمانے میں جب طلائع
محض ایک صوبے کا حاکم تھا، یہ پیش گوئی کی
تھی کہ وہ کسی دن سلطنت کا سب سے اعلیٰ
حاکم بن جائے گا۔ جب یہ پیش گوئی درست
ثابت ہوئی تو طلائع نے اس مسیحی خانقاہ کے لیے

کے معنی ہیں (اوست وغیرہ کا) سد سے رہا ہو جانا، پھر محاذاً اس کا استعمال خاوند کی زوجیت سے عورت کے آزاد ہونے کے لیے بھی ہوتا ہے (الراءب: المرداب، بدیل مادّہ)۔ اس لیے طلق کے معنی (اوست کو) رہا کر دینا، بیوی کو قید نکاح سے آزاد کرنا۔ طلاق کے معنی ہیں رستی سے گھلا ہوا اوست یا قید نکاح سے رہا کی نئی عورت (دیکھئے لین: مذالقاموس ولسان العرب، بدیل مادّہ)۔ اسلام میں یہ اپنی مسکوحہ سے علیحدگی احراز کرنے کا ایک شرعی طریقہ ہے۔

(۱) زمانہ جاہلیت کے عربوں کے ہاں صرف مرد کو یہ یک طرفہ حق حاصل تھا کہ وہ جب چاہے عہد ازدواج کو ختم کر دیے۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پہلے عرب میں اس قسم کی طلاق کا رواج عام طور پر موجود تھا، اس کا یہ مطلب سمجھا جاتا تھا کہ مرد کو عورت پر جو حقوق سادی کی وجہ سے حاصل ہیں اور وہ سادی کے شرائط میں شامل بھی ان سے فوری اور بطنی طور پر دستبردار ہو گیا، (ف De mohammeduansche Th W Juynboll brud-gave (لائڈن، مقالہ دکبری)، ص ۲۳ تا ۳۴ حواصی رائے کے برعکس ہے، W Robertson Smith Kinship and Marriage in early Arabia، ص ۱۱۲ بعد، اور ولہاؤرن: Die The her den Arabern (Nachrichten d Königl Ges d wiss گوٹینگن ۱۸۹۳ء) نے احتیاط کی ہے۔ [عورت کے اختیار و درحواص علیحدگی کے لیے رک نہ حلیع]۔ (۲) قرآن مجید نے طلاق کے ایسے ضوابط مقرر کیے ہیں جو اس اقدام کے ہر ایک پہلو پر حاوی ہیں۔ ان کی ہمہ گیری سے اور اس سے بھی زیادہ ان پر درستی کے ساتھ عمل کرنے کی بہت سی ہدایات سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

کچھ زمیں وس کر دی۔ یقیناً وہ ایک سہادر شخص تھا، اُس نے سیاسی حکمت عملی، رشوت اور جنگ کے درمیان ہر ممکن کوشش کی کہ صلیبوں کو ماسطین سے نکال دے، حائے، لیکن اُسے کامیابی نہ ہوئی۔ اس کی وجہ بڑی حد تک یہ تھی کہ جو گفت و شنید دوسری کے راسخ الاعتقاد مسلمان حکمرانوں سے اس مسئلے میں ہوئی، اس کا کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ مریے دم اس نے اپنی اس ناکامی پر ادوس کا اظہار کیا کہ وہ فریگیوں سے بیت المقدس واپس نہ لے سکا۔ کہتے ہیں کہ اس کے عہد وراثت میں امالریک Amalric نے مصر پر حملہ کیا تھا۔

مآخذ: (۱) ان حلاک، وفات، مرحمد بن یاس،

- ۱ ۶۵۷ تا ۶۶۱ (۲) اس دقما: کتاب الانتصار، ص ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱،

طلاق کے بارے میں (حسب ہدایت قرآن حکیم) نئے قواعد جاری کر رہے ہیں جن سے آپ کے معاصرین آپ سے پہلے نابلد تھے۔ آپ نے مشاہدہ فرمایا کہ ولی یا حاوند عام طور پر اور طلاق کے معاملے میں بالخصوص عورت پر ناخائر دباؤ ڈالتے تھے اور یہ امر آپ کو خصوصیت کے ساتھ شواہد کثرتاً تھا۔ پہلا حکم جو طلاق بالجبر کے بارے میں مقرر ہوا وہ یہ تھا کہ طلاق کو عورت سے استحصال مال کا دریغ نہ بنایا جائے۔ [وَإِنْ ارْتَدَّتُمْ أُسْدَالُ رُوحٍ مَكَانَ رُوحٍ وَأَنْتُمْ أَخَذْتُمْ قَنْطَارًا... الآية ۴۰ [النساء: ۲۰]۔ اور اگر بدلنا چاہو ایک عورت کی جگہ دوسری عورت کو اور دے چکے ہو ایک کو بہت سامان (بطور مہر) تو مٹ پھیر لو اس میں سے کچھ، اور کھونکر اس کو لے سکتے ہو اور پہنچ چکا ہے ہم میں ایک دوسرے تک اور لے چکی وہ عورتیں تم سے عہد پختہ کیا لیا چاہتے ہو اس کو ناحی اور صریح گناہ سے۔ اس سے معلوم ہوا کہ طلاق کو فی نفسہ حائر مانا گیا ہے۔ یہ آیت باعتبار برول سال سوم باہجہ سے تعلق رکھتی ہے، مکمل سلسلہ اوقات برول صحابہ آئمہ میں تفصیل کے ساتھ دیا گیا ہے، (قَبْ Noldeke Schwally Geschichte des Qorans - اس سے پہلی ایب عورت کے ولی اور رشتے داروں کے بیجا بصرف سے متعلق ہے : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرِهًا الْآيَةُ ۴۰ [النساء: ۱۹]۔ اس کے بعد ایک اور آیت جو طلاق سے متعلق ہے، معاملہ طلاق میں ایک نئے حکم کا اضافہ کرتی ہے، یعنی زمانہ انتظار (عدت) کا جس کا ایک طرف تو یہ فائدہ ہے کہ مطلقہ عورت کے ہاں اگر کوئی بچہ پیدا ہو تو اس کی ولدیت کے متعلق کوئی شک و شبہ نہ رہے اور دوسرے خاوند کو اتنی مہلت مل جائے کہ وہ طلاق واپس لے کر اپنی جلد نازی

کی تلافی کر سکے، چنانچہ قرآن مجید میں فرمایا: وَالْمُطَلَّاتُ يَرْتَضْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ وَلَا يَحِلُّ لَهُنَّ أَنْ يَكْتُمْنَ مَا خَلَقَ اللَّهُ فِي أَرْحَامِهِنَّ أَنْ كُنَّ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَهُوَ لَكُمْ أَحَقُّ بِرَدِّهِنَّ فِي ذَلِكَ إِنْ أَرَادُوا إِصْلَاحًا وَلَوْ فِي ذَلِكَ عَالِيَهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَيَرْجُلُ عَلَيْهِنَّ دَرَّحَهُ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ (۲ [النساء: ۲۲۸]) یعنی جس عورتوں کو طلاق دی گئی ہو وہ اپنے آپ کو تین قروء تک روکے رکھیں (قروء کے مختلف معانی دیے گئے ہیں، لیکن ہر صورت امور حیص ہی سے متعلق ہے)۔ انہیں اس بات کی اجازت نہیں کہ جو کچھ اللہ تعالیٰ نے ان کے ارحام میں پیدا کر دیا ہے اسے چھپائیں اگر انہیں اللہ اور رور محشر پر ایمان ہے۔ ان کے حدود زیادہ حقدار ہیں اس بات کے کہ وہ انہیں ان ایام (عدت) میں واپس لے لیں (ان سے رجعت کر لیں)، اگر وہ اصلاح حال کرنا چاہیں، اور عورتوں کا بھی مردوں پر حق ہے جیسا مردوں کا ان پر حق ہے، لہٰذا مردوں کو عورتوں پر ایک گونہ فضیلت ہے اور اللہ طاقت والا اور تدبیر والا ہے۔ اس آیت میں مرد کو اس بات کا حق دیا گیا ہے کہ وہ ایام عدت میں اپنی بیوی کو واپس لے آئے، ((هَدَايَہ وایں، انکھو ۱۳۱ھ، ص ۳۷۳ (کتاب الرجعه))۔ یہ حق جو [بڑی حکمتوں کے تحت] مرد کو ملا، آگے چل کر بعض لوگوں میں بہت بری طرح استعمال ہوئے لگا۔ جب زمانہ عدت ختم ہوئے کے قریب ہوتا تو حاوند اپنی بیوی سے رجعت کر لیتا اور فوراً نئے سرے سے طلاق دے دیتا اور اس طرح وہ ہمیشہ عدت ہی میں رہتی ((چونکہ زمانہ حاکمیت میں عدد طلاق متعین نہ تھا اس لیے ہر وقت رجعت ممکن تھی خواہ دس بار طلاق دے۔ اس لیے آیت آئندہ میں طلاق کا عدد

جس کے بعد رجعت ہو سکتی ہے مقرر کر دیا گیا اور طلاق کے بدلے مال لیے کا طریقہ بھی معین کر دیا [دیکھیے ملاحیون: التفسیرات الاحمدیہ، مثنیٰ ۱۳۲۷ھ، صفحہ ۱۲۳ بدیل ایب، بیر دیکھیے الحصاص: احکام القرآن، ۱: ۳۷۹ س ۱۹] جس سے عرصہ یہ تھی کہ عورت چاہے نورہم ادا کر کے گاو حلاصی کرا لے یعنی یا تو اپنا لیا ہوا مہر واپس کر دے یا کوئی اور مالی قربانی کرے۔ اس پر یہ آیت بارل ہوئی: ”الطَّلَاقُ مَرَّتَيْنِ مَّا شِئَاكَ بِمَعْرُوفٍ أَوْ سِرِّيعٍ خَسَنًا وَلَا يَجِلُّ لَكُمْ أَنْ تَأْخُذُوا بِمَا أَنْتُمْ مَوْحُونَ شَيْئًا“ (۲) [النہرہ]: (۲۲۹) یعنی طلاق (رحمی) ہے دوبارہ نکاح، اس کے بعد رکھ لیا موافق دستور کے یا چھوڑ دینا بھلی طرح سے، اور ہم کو روا نہیں کہ لے لو کچھ اپنا دیا ہوا عورتوں سے۔ [آیہ میں رحمی کا لفظ نہیں ہے مگر مراد رحمی ہے اور رجعت سے یہاں مراد رجعت کی دونوں صورتیں ہیں، یعنی وہ رجعت بھی جو بلا نکاح حدید ہو اور وہ رجعت بھی کہ نکاح حدید کے درمیان ہو، کیونکہ یہ دو مرتبہ کر، طلاق اگر خلع یا طلاق نائیں کی صورت میں ہو تو ان میں رجعت صرف نکاح حدید کے درمیان ہو سکتی ہے اور اگر خلع یا طلاق نائیں کی صورت میں ہو تو دو طلاقوں کی حد تک رجعت بعد نکاح ہوگی۔ اس کے بعد تیسری طلاق کا حکم دونوں صورتوں کے لیے عام ہے، یعنی تیسری طلاق کے بعد اسی عورت سے دوبارہ نکاح کرنے سے پہلے دونوں صورتوں میں حلالہ کی ضرورت ہوگی [التفسیرات الاحمدیہ، صفحہ ۱۲۳]۔ اس کے بعد اس سے متصل جملہ استثنائیت میں خلع کی اجازت دی گئی ہے جس کی رو سے عورت ہر صامدی حود کچھ مال اپنی طرف سے دے کر طلاق حاصل کر سکتی ہے گو زبردستی لینا بلستور ممنوع ہے۔ اس کے بعد

سورۃ البقرہ میں دو بار سے رائد طلاق دینے کا حکم بیان کیا گیا ہے: ”فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا تَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعْدِ حَتَّى تَسْكِبَ رُوحًا غَيْرَهُ فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا حِسَابَ عَلَيْهِمَا أَنْ تَرَاحَعَا إِنْ طَلَّ أَنْ يُعِيْمَا حَدُّوْهُ اللَّهُ وَبَيْنَكَ حَدُّوْهُ اللَّهُ يُسَيِّمُهَا لَعْنُومٍ يَعْلَمُونَ“ (۲: ۲۳۰) یعنی پھر اگر اس عورت کو طلاق دی (تیسری بار) تو اب حلال نہیں اس کو وہ عورت اس کے بعد جب تک کہ نکاح نہ کرے کسی حادہ سے اس کے سوا، پھر اگر طلاق سے دے دوسرا حادہ تو کچھ گناہ نہیں دونوں پر کہ باہم مل حاویں اگر حلال کریں کہ قائم رکھیں گے اللہ کا حکم اور یہ حدیں ناندھی ہوئی ہیں اللہ کی، مان فرمانا ہے ان کو واسطے حاسے والوں کے۔ (عالم آ ۲۳۰ کے دوسرے حصے کا محرک ایک مخصوص واقعہ ہے کہ اس دفعہ کی مطلقہ عورت نے ایک شخص سے نکاح کیا اور اس نے بھی طلاق دے دی اور اُسے یہ خواہش پیدا ہوئی کہ وہ اپنے پہلے حادہ سے پھر نکاح کر لے [دیکھیے المعاری، لائڈن، الرابع الثالث، کتاب الطلاق، ص ۶۶، الخازن، قاہرہ ۱۳۲۸ھ، ۱: ۱۷۰]۔ رجعت کی سہولت سے غلط فائدہ اٹھانے کے دستور کو روکنے کے لیے مزید ہدایات دی گئی ہیں جس سے صاف طور پر عورت کو رجعت کے نہانے حق کر کے اس سے مال وصول کرنے کی رسم بد کی روک تھام کی گئی ہے: ”وَإِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَلَنْتُمْ أَجَلَهُنَّ فَمَا يَسْكُوْنُهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ سِرِّعُوْنَهُنَّ بِمَعْرُوفٍ وَلَا تُمْسِكُوْنَهُنَّ بِرَازٍ لَّيْتَعْتِدُوْنَ وَمَنْ يَعْمَلْ ذَلِكَ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ وَلَا تَتَّخِذُوا آيَاتِ اللَّهِ هُزُوًا“ (۲) [البقرہ: ۲۳۱] یعنی جب طلاق دی تم نے عورتوں کو، پھر ہمچیں اپنی عادت تک نور کہ لو ان کو موافق دستور کے یا چھوڑ دو ان کو بھلی طرح سے، اور نہ روکے رکھو ان کو ستانے کے لیے تاکہ ان پر

زیادتی کرو اور حو ایسا کرے گا وہ بیشک اپنا
 ہی نقصان کرے گا اور مٹ ٹھہراؤ اللہ کے احکام
 کو ہسی [مذاق]۔ (یہاں اس امر کی ممانعت کی گئی
 ہے کہ صلح باہمی کا بہانہ کر کے مرد عورت کو
 واپس لے جائے اور اس کو بعد اس لئے اپنے پاس
 رکھے کہ اس کی زندگی صلح ہو جائے اور وہ اس
 باب پر مجبور ہو جائے کہ گلو حلاصی کرانے
 کے لیے کچھ روپیہ ادا کرے۔ آیت ۲۳۲ میں حو
 شاید اسی زمانے میں نازل ہوئی مطلقہ عورتوں کے
 ولیوں کو تسہ اور ہماؤں کی گئی ہے۔) سورہ الموم
 آیت ۲۸۸ کے بعد اس ۵۵ سے پہلے پہلے
 دیگر احکام طلاق سورہ الطلاق میں بھی
 موحود ہیں۔ مَا أَفَاءَ اللَّهُ لِي إِذَا طَلَقْتُ الْمَرْءَ
 لَفَطْلُوهُنَّ لِعَدَّتِهِنَّ وَأَحْصُوا الْعِدَّةَ وَاتَّقُوا اللَّهَ رَبَّكُمْ
 لَا تُخْرِجُوهُنَّ مِنْ بُيُوتِهِنَّ وَلَا يُخْرِجَنَّ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ
 بِمَا حَشَهُ نَفْسُهُ أَوْ يَمُوتَ حَدُّهُ اللَّهُ وَمَنْ نَعَدَ حَدُّهُ
 اللَّهُ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ لَا تَدْرِي لَعَلَّ اللَّهَ يُخْدِتُ نَعْدَ ذَلِكَ
 أَمْرًا (۶۵) [الطلاق: ۱] یعنی اے نبی! جب تم طلاق دو
 عورتوں کو تو ان کو طلاق دو ان کی عدت پر اور
 کتنے رہو عدت کو، اور ڈرو اللہ سے حور ہے تمہارا
 اور مٹ نکالو ان کو ان کے گھروں سے اور وہ جی بہ نکلیں
 مگر [حب وہ] کرس صریح ہے حسانی، اور یہ حدیں
 ہیں باندھی ہوئی اللہ کی اور حو کوئی بڑھے اللہ کی
 حدوں سے تو اس بے تراکما اپنا، اس کو حرم نہیں شاید
 اللہ پیدا کر دے اس طلاق کے بعد نئی صورت؛ (یعنی
 مرد کا خیال عورت کی طرف سے بدل جائے اور وہ
 اسے واپس لے لے)۔ فَإِذَا نَأَمَنَ احْلُوهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ
 بِمَعْرُوفٍ أَوْ فَارِقُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ وَأَشْهِدُوا ذَوْيَ عَدْلِ
 مِّنْكُمْ وَاقْبِمُوا الشَّهَادَةَ لِلَّهِ ذَلِكَ كُمْ يُوعَظُ بِهِ مَنْ كَانَ
 يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ (۶۵) [الطلاق: ۲]۔ یعنی پھر
 جب پہنچیں اپنی عدت کو تو رکھ لو ان کو دستور کے
 موافق یا چھوڑ دو ان کو دستور کے موافق اور گواہ کر

لودو معتبر اپنے میں سے اور سندھی ادا کرو گواہی
 واسطے اللہ کے، یہ بات حو ہے اس سے سمجھ جائے
 حو کوئی یقین رکھتا ہوگا اللہ پر اور پچھلے دن
 پر۔ (احکام کی بجا آوری کے لیے مرد ہدایات
 و نصیحت و برعص)۔ وَالَّذِي يَشْرِي مِنَ الْعَمَلِ مَنْ
 تَسَانَكُمْ إِنْ أَرِسْتُمْ نَعْدَ تَوْنِ ثَمَّةَ أَشْهَرًا وَالَّذِي أَمَّ
 يَحْضَرُ وَأُولَاءِ الْأَحْمَالِ أَحْلُوهُنَّ إِنْ أَمْسَعْنَ حَمْلًا
 وَمَنْ فِي اللَّهِ يَخْعَلُ لَهُ مَنْ أَرَدَ يُشْرَا (۶۵)
 [الطلاق: ۳]۔ اور حو عورتیں نا امداد
 ہو گئیں حص سے تمہاری عورتوں میں، اگر
 اس کی وجہ سے تم کو شہرہ رہ گیا ان کے رہاں
 عدت میں تو ان کی عدت ہے جس میں وہ ہیں اور
 ایسے ہی جن کو حصر نہیں آتا اور جن کے پٹ
 میں بچہ ہے، ان کی عدت نہ ہے کہ جن میں پٹ کا
 بچہ اور حو کوئی ڈرنا ہے اللہ سے کر دیتا ہے وہ
 اس کے کم میں آسانی۔ (مرید نصیحت و ہدایات)۔
 أَسْكِنُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ مَكَّنْتُمْ مِنْ وَحْدِكُمْ
 وَلَا يُصَارَوهُنَّ لِيَصْنَعُوا عَدَّتِهِنَّ وَإِنْ كُنَّ أُولَاءِ حَمْلٍ
 فَأَمْسِكُوهُنَّ حَتَّى يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ (۶۵) [الطلاق]
 (۶) یعنی ان کو گھر دو رہنے کے واسطے جہاں تم
 آپ رہو اپنے مقدور کے موافق اور انڈا دینا نہ
 چاہو ان کو ناکہ تنگ پکڑو ان کو، اور
 اگر رکھتی ہوں پٹ میں بچہ تو ان پر حرج کرو
 یہاں تک کہ جن میں بچہ۔ (اس کے بعد یہاں وہ احکام
 ہیں حو مطلقہ عورت کے دودھ پلانے کے زمانے
 سے متعلق ہیں)، ان آیات میں مردوں پر جب
 باندیاں عائد کی گئی ہیں حو زمانہ عدت میں
 عورتوں کے گراے اور سکوت کے متعلق ہیں۔
 ان پر وہ احکام طلاق ختم اور مکمل ہو جائے
 ہیں جن میں عورتوں پر نا حائز دباؤ ڈال کر
 مردوں کو مال وصول کرنے کی ممانعت کی گئی ہے
 جو سورہ النساء، آیت ۳۸ سے شروع ہوئے تھے۔

پر ہیر گری سے اور نہ بھلا دو احسان کرنا آپس میں، شک اللہ جو کچھ ہم کرے ہو خوب دیکھتا ہے۔

معلوم ہونا ہے کہ یہ حکم بھی کسی ایسے واقعے کی وجہ سے جاری ہوا جس کے متصلے میں توحید استہ نائل کی ضرورت پیدا ہو گئی تھی۔ یہ مسئلہ کہ مکمل نکاح کے ارادے کو پورا نہ کرنا جسے نہاں نہ ظاہر طلاق مل المس سے تعبیر کیا گیا ہے کیا قانونی اہمیت رکھتا ہے، (فتاویٰ دارالافتاء، کتاب مذکور، ص ۷۳)۔ آیات مذکورہ بالا کے علاوہ طلاق سے متعلق اور آیات بھی ہیں، یعنی یَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلِ الْاَنۡسَہ (۳۳) [الاحزاب: ۲۸] کہ ہ کے آخر میں ارل ہوئی اور (یَا أَيُّهَا الَّذِیۡنَ اٰمَنُوۡا...) اور (۶۶) [الحجیم: ۵] (او احر دو مدی حس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خود اپنی ارواح کو در صورت ناموافق امکان طلاق کی اطلاع دی۔ ہر (۲) [البقرہ: ۲۲۶] بعد، لِلَّذِیۡنَ یُؤۡلَوۡنَ مِنْۢ بَسَاتِیۡهِمْ تَرۡتَضُۡنَ اَزۡوَٰجَهُنَّ اَشۡہَرِ الْاَنۡسَہ، وَاِنْ عَرَضُوا الطَّلَاقَ... الْاَنۡسَہ، جہاں ایلا کے سلسلے میں طلاق کا ذکر ہے۔

طلاق کا ذکر جس تفصیل کے ساتھ قرآن مجید میں ہے اسی تفصیل کے ساتھ حدیث میں بھی آتا ہے۔ متعدد احادیث ہیں جن میں انہیں احکام قرآنی کو دہرایا گیا ہے، اس لیے ان کا ذکر یہاں غیر ضروری ہے، مگر کچھ حدیثیں ایسی بھی ہیں جن سے طلاق کے مسائل کے متعلق مرید معلومات ملتی ہیں۔ چند احادیث ایسی ہیں جن میں طلاق سے کام لینے کو حتی الامکان محدود کیا گیا ہے۔ یہ احادیث خاص توحہ کے قابل ہیں: حلال چیزوں میں سے اللہ کو طلاق سب سے زیادہ معوض ہے [الترمذی، دہلی ۱۳۳۲ھ، ۱: ۱۴۲، ص ۵ ار آخر صفحہ]۔ یہاں

پانچویں سال کے آخری حصے میں یہ احکام نازل ہوئے: یَا أَيُّهَا الَّذِیۡنَ اٰمَنُوۡا اِذَا نَكَحْتُمُ الْمُؤْمِنٰتِ ثُمَّ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ اَنْ تَمْسُوۡهُنَّ فَمَا لَكُمْ عَلَیْہِۡنَ مِنْ عَدۡیۡہٖۡ تَعْتَدُوۡنَہَاۤ اَ تَمِيعُوۡهُنَّ وَسِرۡحُوۡهُنَّ مَرَاحًا خَمِیۡلًا (۳۳) [الاحزاب: ۴۰]۔ یعنی اے ایمان والو! جب ہم نکاح میں لاؤ مسلمان عورتوں کو، پھر ان کو چھوڑ دو قبل اس کے کہ ان کو ہاتھ لگؤ، سو ان پر ہم کو حق نہیں جات میں ٹھکانا کہہ سکتی پوری کراؤ، ان کو دو کچھ فائدہ اور رحمت کرو بھلی طرح سے۔ اس عام ضابطے کی جو نہاں دیا گیا ہے مرید بوضیح و مکمل یوں کی گئی ہے: اَلۡاَحۡبَاحُ عَدۡلُکُمۡ اِنْ طَلَقْتُمُ النِّسَآءَ مَا لَمْ تَمْسُوۡهُنَّ اَوْ تَفَرِّصُوۡا لَہُنَّ فَرِیۡضَۃٌ وَتَمِيعُوۡهُنَّ عَلٰی اَلۡمُؤَسَّعِ وَذَرَّۃٌ وَعَلٰی اَلۡمُتَّعِ قَذَرٌۭۃٌ مَّاعًا بِالۡمَعۡرُوفِ۔ حما علی الْمُحۡسِنِ (۲) [البقرہ: ۲۳۶] یعنی کچھ گناہ نہیں ہے ہم پر اگر طلاق دو ہم عورتوں کو اس وقت کہ ان کو انہی ہاتھ نہ لگنا ہو اور نہ مقرر کیا ہو ان کے کچھ مہر، اور ان کو کچھ حرج دو، معدوم والے ہر اس کے موافق ہے اور سبکی والے ہر اس کے موافق ہو حرج نہ قاعدے کے موافق ہے، لارم ہے نیکی کرے والوں پر۔ وَاِنْ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ اَنْ تَمْسُوۡهُنَّ وَقَدْ فَرَضْتُمْ لَہُنَّ فَرِیۡضَۃً فَصِبۡ مَا فَرَضْتُمْ اِلَّا اَنْ یَّعۡقُوۡنَ اَوْ یَّعۡقُوۡا الَّذِیۡ بَدَہُ عَنْہُ النِّکَاحِۚ وَاِنْ تَعۡقُوۡا اَقۡرَبَ لِلۡمَعۡوٰیۃِ وَلَا تَسۡوَا الْفَصۡلَ بَیۡنَکُمۡ اِنَّ اللّٰہَ یَمَّا یَعۡمَلُوۡنَ بَصِیۡرٌ (۲) [البقرہ: ۲۳۷]۔ یعنی اگر ہم ان کو طلاق دو ہاتھ لگنے سے پہلے اور ٹھہرا چکے تھے تم ان کے لیے مہر تو لارم ہوا آدھا اس کا کہ ہم مقرر کر چکے، مگر یہ کہ درگر کر عورتیں یا درگر کرے وہ شخص کہ اس کے اختیار میں ہیں گرہ نکاح کی یعنی حاوہ اور تم مرد درگر کرو تو قریب ہے

بیوی میں مصالحت کرانے کے لیے دو حکم ہوئے چاہیں (دیکھئے العازن، ۱: ۳۷۶، بدیل آیت فانثووا حکماً... الآية)۔ بیوی کو یہ حق حاصل نہیں کہ وہ اپنے حاوند کو مجبور کرے کہ وہ اپنی دوسری بیوی کو اس کی خاطر طلاق دے دے [الترغی، دہلی ۱۳۴۲ھ: ۱۴۲ ص ۵] آخر صفحہ]۔ اللہ تعالیٰ اس عورت کو سرا دے گا جو کافی وحوش کے بغیر اپنے حاوند سے طلاق مانگے [دیکھئے الطبری: تفسیر، مطبوعہ قاہرہ، ۲: ۲۶۶ ص ۱] بعد]۔ سورہ الطلاق کی پہلی آیت کے معنی بالانفاں یہ سمجھے جائے ہیں کہ عورت کو ایام حصص میں طلاق دینا ممنوع ہے۔ ایسی طلاق کو گناہ اور خطا سے معصوم کیا گیا ہے [دیکھئے فتح الباری، قاہرہ ۱۳۲۵ھ، ۹: ۲۸۳ ص ۱ و ۲]، لیکن اس کے وقوع سے جمہور کو انکار نہیں۔ گو بعض سے عدم وقوع بھی مروی ہے۔ [دیکھئے التفسیرات الاحمدیہ، مطبوعہ بمبئی، ص ۱۱۷ ص ۸ و ۹]۔ جس مرد نے ایام حصص میں عورت کو طلاق دی ہو اس پر واجب ہے کہ وہ رجوع کر لے اور پھر اگر طلاق دے دے تو اس کے مطابق طلاق دے [التصدی، ۲: ۸۸]۔ ایک مسئلہ جو قرآن میں صراحۃً مذکور نہیں ہے یہ ہے کہ ایک ہی وقت میں دو بیویوں سے طلاقوں کا کیا حکم ہے۔ اس کے متعلق کتب احادیث میں مختلف روایات آئی ہیں [دیکھئے الخصائص: احکام القرآن، ۱: ۳۸۸ ص ۵]۔ اس قسم کی طلاق کے حوالہ کے ساتھ ساتھ اس پر سخت ناپسندیدگی کا اظہار بھی کیا گیا ہے (مثلاً دیکھئے کنز العمال، ۵: ۱۶۰، عدد ۳۲۸۰)، بلکہ بعض اوقات اس کو ساحائز بھی قرار دیا جاتا ہے [ملاجیون، ص ۱۲۴]۔ وہ حدیث بھی اسی پر دلالت کرتی ہے جس میں آیا ہے

کہ حضرت عمرؓ کے عہد کے پہلے دو سال تک ایسی طلاق کو صرف ایک طلاق تصور کیا جاتا تھا اور حضرت عمرؓ ہی وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے فقہ میں اہل یہ رائے شامل کی کہ اس قسم کی طلاق تین طلاق کے برابر ہے۔ مقصد یہ تھا کہ لوگوں کو اس کے بد نتائج کا خوف دلا کر روکا جائے [مسلم، ۴: ۱۸۳، کنز العمال، ۵: ۱۶۳، عدد ۳۲۲۵]۔ [احناف کے نزدیک ایک ہی وقت میں دو بیویوں سے تین طلاقوں سے تینوں طلاقیں واقع ہو جاتی ہیں، لیکن اہل حدیث کے نزدیک ایک ہی مجلس میں دو بیویوں سے تین طلاقیں ایک طلاق کی حیثیت رکھتی ہیں]۔ احادیث میں طلاق الشہۃ یعنی طلاق موافق کتاب و سنت کی ایک اور شرط کا بیان ہے کہ مرد اس ظہر میں جس میں وہ طلاق دیتا ہے عورت سے مساسر نہ کرے (الہدایہ، ص ۳۳۴، ص ۳) اور آخر صفحہ، ملاجیون، ص ۱۲۴)۔ تحلیل کی احادیث میں سختی کے ساتھ مذہب بلکہ ایسے فعل پر لعن کی گئی ہے [دیکھئے کنز العمال، ۵: ۱۵۸، عدد ۳۲۲۹ و ۳۲۳۰]۔ (جلیل کے اصطلاحی معنی یہ ہیں کہ مطلقہ اس طلاق یا ایک طلاق سے اس عرصے سے نکاح کیا جائے کہ وہ اپنے پہلے حاوند سے دوبارہ نکاح کرنے کے قابل ہو جائے (دیکھئے ۲: [المرہ: ۲۳۰]۔) اس میں ایک واضح نفسیاتی حکم ہے [کہ پہلے حاوند کے لیے وہ عورت اسی صورت میں حلال ہو سکتی ہے کہ اس کے دوسرے مرد سے نکاح کی حقیقی تکمیل [یعنی خلوت صحیحہ] ہو جائے [الہدایہ، مطبوعہ لکھنؤ، ص ۳۷۸، ص ۱۱، کنز العمال، ۵: ۱۵۸، عدد ۳۲۳۱ و ۳۲۳۲] طلاق کے لفظ کو کھیل سا لیسے سے روکنے کے لیے مراخا طلاق دینے کو بھی سچ سچ کی طلاق کے برابر مانا گیا ہے (کنز العمال، ۵: ۱۵۵ و ۱۵۶، عدد ۳۱۶۶

دیا بھی ضروری ہے کہ از روئے حدیث آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے [بعض عورتوں کو اس لیے فی المور طلاق دے دی کہ ان میں سے ایک نے (یا دو نے) کسی غلط خیال کی بنا پر آپؐ سے اللہ کی پناہ مانگی بھی اور ایک اور کو حلدی سماری بھی۔ پناہ مانگنے والی عورت ایک بھی یا دو، اس بارے میں احادیث مختلف ہیں۔ اکثر محدثین کی رائے ہے کہ ایک ہی حس کا لقب الحوثہ تھا (اس القیم : راد النعاع۔ تراشہ الرقابی : شرح الموائم اللدنیہ، مطبوعہ قاہرہ، ۱ : ۱۰۰)، اس بارے میں مرید اور مکمل تفصیل کے لیے دیکھئے شرح المواہب اللدنیہ، ۳ : ۲۶۲، [سر دیکھئے ج ۳، البحاری، کتاب الطلاق، باسم بعد، مطبوعہ لائڈن، اس ماحد، باب ماسع نہ الطلاق، ص ۱۳۸]۔ یہ بھی حدیث میں ہے کہ آپؐ نے عبداللہ بن عمرؓ کو حکم دیا کہ وہ اپنی بیوی کو طلاق دے دے کیونکہ ان کے والد کو اس عورت سے نفرت تھی (الترمذی، ۱ : ۱۳۲)۔

فہمائے قدیم (مختلف مذاہب کے صورت پذیر ہونے کے زمانے تک) جن میں بعض وہ ہیں جو احادیث کی سادہ پڑنے کے زمانے سے تعلق رکھتے ہیں، مذکورہ بالا طریقے پر مسائل طلاق کی تشکیل و توضیح کرتے ہیں اس باب میں اہم ترین مذاہب حسب ذیل ہیں :

مسئلۃ طلاق السنۃ اور اس کے بیوں لاریں اقتضاء اب کو مرید شو و نما دی، دوسرے لوگوں کے علاوہ اس مسئلے کو مرید شو و نما دیے والوں میں عبداللہ بن عباسؓ، عبداللہ بن مسعود، عبداللہ بن عمرؓ، الصحاح، حماد، ابراہیم الجمعی، عکرمہ، مجاہد اور محمد بن سیرین کے نام دیے جاتے ہیں۔ [قدیم ترین فقہاء میں سے حضرت عبداللہ بن عمرؓ کی حدیث میں طلاق حامل کا واضح حکم موحود

تا ۳۱۷]۔ اس کے برعکس طلاق سے مراد چونکہ تسبیح نکاح ہے اس لیے نکاح سے پہلے طلاق دے دینے کی کوئی اہمیت نہیں [کثر العمال، ۵ : ۱۵۹، عدد ۳۱۷ تا ۳۱۸، سر ص ۱۶۲، عدد ۳۳۰]۔ جس عورت کو طلاق سائے یا معلقہ دی گئی ہو [اس کے بارے میں قرآن مجید سے بصراحت یہ ظاہر نہیں ہوا کہ عدت کے دوران میں وہ اپنے شوہر کی طرف سے نار و بقیہ اور حائے سکونت کی حقدار ہے یا نہیں۔ البتہ بعض احادیث میں اس مسئلے کا بیان موحود ہے اور ان کے ظاہری تعارض کی وجہ سے اس مسئلے میں فقہاء نے مختلف آراء اختیار کی ہیں۔ بعض کے نزدیک ایسی عورت بقیہ کی حقدار ہے اور نہ حائے سکونت کی، بعض کے نزدیک دونوں کی حقدار ہے اور بعض کے نزدیک مسکن کی مستحق ہے مگر بقیہ کی نہیں (تفصیل کے لیے دیکھئے الحصاص : احکام القرآن، ۳ : ۵۹ بعد، باب السکنی للمطلقة)]۔

[غلاموں کے لیے طلاق کے احکام اور صواب کے لیے دیکھئے الحصاص : احکام القرآن، باب ذکر الاختلاف الحج ۱ : ۳۸۵]۔ حدیث کی رو سے غلام کو بھی حق طلاق حاصل ہے، (لیکن دوسرے احکام شرعی پر قیاس کر کے) صرف دو دفعہ اور اسی طرح کبیر کی عدت کا زمانہ صرف دو قروہ قرار دیا گیا ہے [دیکھئے ہدایہ اولیں، ص ۳۳۸ من ۲]۔ جو شخص اسلام قبول کر لے اور اس کی چار سے زیادہ بیویاں ہوں تو وہ صرف چار عورتیں ہی رکھ سکتا ہے۔ باقی عورتوں کو طلاق دینا پڑے گی [الحار، ۱ : ۳۳۳ من ۸ بعد]۔ اسی طرح اگر اس نے دو بیویوں سے شادی کر رکھی ہو تو ایک کو ضرور طلاق دینا پڑے گی [الحار، ۱ : ۳۶۴ من ۲۲ بعد]۔ آخر میں یہ ذکر کر

اور رائے موجود نہیں، لیکن بعد کے زمانے میں اس خیال کے ماننے والے لوگ بھی پیدا ہو گئے کہ اس قسم کی طلاق کو صرف ایک طلاق سمجھنا چاہئے [کثر الأعمال، ۵ : ۱۵۵، عدد ۳۱۵۷۔] حضور عمرؓ نے ایسی طلاق کو تین قرار دیا دیکھئے الحصاص : احکام القرآن، ۱ : ۳۸۸ ص ۱۲ بعد، اعلام الموقعین، ۳ : ۲۴، اس ماحدہ، ناب من طلاق ثلاثا فی مجلس واحد، ص ۱۴۶]۔

طلاق شرعی یہ ہے کہ ایک طلاق پر اکتفا کرے یا اگر ایک سے زیادہ طلاقیں دیں ہوں تو الگ الگ طہر میں دے۔ اگر تینوں ایک دفعہ دیدے تو خلاف شرع کرے گا اور گنہگار ہوگا۔ طاؤس بن کسان مفتی مگہ کا مذهب ہے کہ اس صورت میں ایک طلاق واقع ہوگی [یہ بحث پورے طور پر اس الفہم کی اعلام الموقعین، ۳ : ۲۴ میں موجود ہے جہاں اس نے مسلم کی حدیث نقل کی ہے اور ثابت کیا ہے کہ صورت مذکورہ میں ایک ہی طلاق ہوتی ہے]۔ ابن مقابل کہتے ہیں کہ ایک بھی طلاق واقع نہ ہوگی۔ حمہور کا مذهب یہ ہے کہ بیوں طلاق واقع ہوں گی اور طریق طلاق بدعت ہوگا۔ شافعیہ کے نزدیک اکثری طلاقیں دینا مباح ہے، مگر اولیٰ یہ ہے کہ اس طرح طلاق نہ دے، لیکن واقع ایسی ہی ہوں گی حتیٰ دے گا [مشکوٰۃ، المصابیح، کتبور، ۲ : ۱۶، حاشیہ ۲]۔ حمہور کے نزدیک [جو تین طلاق کو حواہ متفرق طور پر یا ایک بار دی گئی ہو یکساں طور پر تین ہی مانتے ہیں] جن میں عبداللہ بن عباسؓ اور الصحاک [دیکھئے الطبری : تفسیر، ۲ : سورہ الفرقہ ص ۲۷۰ ص ۸، ۱۰] بھی شامل ہیں، بیوی اس مرد پر حرام ہو جاتی ہے جو تین طلاقیں دے چکا ہو

ہے، [النتہ المحمی کے زمانے سے یہ انتساب تاریخی حیثیت اختیار کرتا ہے۔ یہی بات مدرجہ دیل امور پر بھی صادق آتی ہے]، طلاق السنہ کا اطلاق اس صورت پر بھی ہونا ہے جب عورت حاملہ ہو [الترمذی، مطبوعہ دہلی، ناب فی طلاق السنہ، ۱ : ۱۴۱، نیز دیکھئے الحصاص : احکام القرآن، ۱ : ۳۷۹ ص ۲۱ بعد، نیز کثر الأعمال، ۵ : ۱۵۶، عدد ۳۱۹۲]۔ اس کے اے عبداللہ بن مسعود، حابر بن عبداللہ، حماد، الحسن البصری، اور ابراہیم بن المحمی کو بطور سند پیش کیا ہے۔ (ایک ہی مجلس میں) تین بار طلاق دینا گناہ سمجھا گیا ہے [کثر الأعمال، ۵ : ۱۶۳، عدد ۳۳۲۶]، لیکن اسے تین طلاق تسلیم کیا گیا ہے [کثر الأعمال، ۵ : ۱۶۳، عدد ۳۳۲۵]۔ ان دونوں مسئلوں کے لیے دیکھئے الحصاص : احکام القرآن، ۱ : ۳۸۱ ص ۲ بعد سے بعد، نیز کثر الأعمال، ۵ : ۱۶۰، عدد ۳۳۸۰] اور اس کے حق میں کثرت رائے بھی ہے [دیکھئے الحصاص : احکام القرآن، ۱ : ۳۸۳ ص ۱ بعد] جن میں عبداللہ بن عباسؓ، عبداللہ بن مسعود، عبداللہ بن عمرؓ، حماد، الحسن البصری، ابراہیم المحمی اور الزہری بھی شامل ہیں۔ [فقہائے کوفہ، اوراعی، مالک، وغیرہ کی بھی یہی رائے ہے، امام شافعیؒ ایک مجلس میں دو یا تین طلاق کو حائز سمجھتے ہیں اور حسی دے اُسی ہی مانتے ہیں [دیکھئے الحصاص : احکام القرآن، ص ۳۷۹ نا ۳۸۰، نیز ہدایہ اولیں، کتاب الطلاق، مطبوعہ لکھنؤ، ص ۳۴ بعد، عورت کو تین طلاق ایک ہی دفعہ دینے کے مسئلے کے لیے دیکھئے عبدالرحمن الحریری : کتاب الفقہ علی المذاهب الاربعہ، ۴ : ۳۴۱ ص ۲ بعد] اور بعض وقت تو یہی خیال (تین طلاق واقع ہونا) راجح بیان کیا گیا ہے۔ گویا اس کے خلاف کوئی

اور وہ اس سے دوبارہ شادی صرف اسی صورت میں کر سکتی ہے کہ کسی دوسرے آدمی سے باقاعدہ (بلا شرط طلاق) نکاح کی تکمیل (حلول صحیحہ) کر کے اس سے طلاق حاصل کرے۔ من حملہ اور رواہ کے مجاہد سے روایت ہے جس کو الطبری نے نقل کر کے اس کی تائید کی ہے۔ [دراصل یہ اَلطَّلَاقِ مَرَّتَيْنِ الْآئِہ (۲) : [البقرہ] : ۲۲۹] کی تفسیر کے دو طریقوں سے ایک طریقہ ہے کہ یہ حکم بابت طلاق ثلاثہ اسی آیت کے فقرہ [اَوْتَسْرِیْغُ یَاْخَسَاہِ] پر متبرع ہے اور اس سے آگے کی آیت اس کی تشریح ہے۔ دوسرا طریقہ تفسیر یہ ہے کہ [اَوْتَسْرِیْغُ یَاْخَسَاہِ] دوسری طلاق کی ناپ نہیں ہے بلکہ دوسری طلاق کے بعد طرر عمل کی ہدایت ہے اور وہ طرر عمل (فَامْسَاکُ بِمَعْرُوفِ الْآئِہ) رجعت کے بعد ہے۔ دوسری طلاق کا آگے کی آیت (وَإِنْ نَلَّهْمَا) میں بیان ہے (الطبری : تفسیر، ۲ : ۲۵۹ ص ۲ بجے سے)۔ یہاں یہ دھوکا لگنے کا امکان ہے کہ آیات کی تفسیر کے دو طریقوں سے حکم میں بھی کچھ فرق ہو گا ہے۔ حالانکہ حکم ایک ہی ہے۔ اختلاف اس میں یہ ہے کہ دوسری طلاق اَوْتَسْرِیْغُ یَاْخَسَاہِ سے سمجھی جاتی ہے یا آگے کی آیت وَإِنْ نَلَّهْمَا سے۔ مقالہ نگار سے ایک تسامح یہاں یہ ہوا ہے کہ وہ مجاہد کو الطبری کا متبع کہتا ہے، حالانکہ مجاہد کنار تابعین سے ہے اور اس کا سن وفات ۱۰۵ھ ہے اور الطبری کی پیدائش ۲۲۴ھ یا اوائل ۲۲۵ھ کی ہے۔ خود تفسیر الطبری میں تصریح ہے کہ الطبری نے مجاہد کا قول نقل کیا ہے اور اسی کے مطابق آیات کی تفسیر کو ارجح قرار دیا ہے (دیکھئے یا قوت : ارشاد الارباب، سلسلہ یادگار گف، ص ۲۴۲ ص ۲۴۳ اور ص ۲۴۳ ص ۱۱)۔ مقالہ نگار سے یہاں دوسو ہوئے ہیں ایک تو یہ کہ وہ مجاہد کی طرف یہ

قول مسوب کرتا ہے کہ حلالہ اس صورت میں بھی ضروری ہے جب حاوید دوسری طلاق دے کر رجعت نہ کرے، بلکہ عدت گزر جانے دے اور دوسری طلاق واقع ہو جائے دے، حالانکہ الطبری نے مجاہد سے یہ روایت کی ہے کہ اَوْتَسْرِیْغُ یَاْخَسَاہِ سے مراد دوسری طلاق کی عدت گزر جانے دینا مراد نہیں ہے بلکہ طلاق ثالث حسب السنہ ہے (الطبری : تفسیر، ۲ : ۲۶۰ ص ۱۲)۔ ہاں سدی اور الصحاح سے جو قول نقل کیے ہیں اس سے یہ احتمال ہوتا ہے کہ ان کا مدہب دوسری طلاق کی عدت گزر جانے پر حلالہ کا واجب ہونا ہے، لیکن الطبری اس کو رد کرتا ہے اور کہتا ہے کہ حلالہ بالانفاق دوسری طلاق دینے پر واجب ہوا ہے۔ دوسری طلاق کی عدت گزر جانے پر شوہر مطلقہ سے دوسری طلاق کر سکتا ہے اور الطبری آیت کی تفسیر میں مجاہد کا قول مرجح سمجھتا ہے کیونکہ اس میں وہ احتمال نہیں پیدا ہوتا جس کی طرف سدی اور الصحاح کا رجحان سمجھ میں آتا ہے (دیکھئے الطبری، ۱ : ۲۶۰ بعد مسئلے کی واضح تشریح کے لیے) (دیکھئے ملاحون التفسیرات الاحمدیہ، مطبوعہ بمبئی، ص ۱۲۴ ص ۸ بجے سے)۔ دوسرا سہو وہ تاریخی سہو ہے جس کا ذکر پہلے ہوا یعنی مجاہد کا الطبری کا متبع ہونا۔ الطبری نے مجاہد کی تصویب کس بارے میں کی ہے (اس کے لیے دیکھئے الطبری، ۲ : ۲۷۰ ص ۲۰)۔ مرد دو بار طلاق دینے کے بعد رجعت کر سکتا ہے لیکن رجعت کرے یا نہ کرے اور تیسری طلاق دیدے تو پھر اس عورت سے دوبارہ نکاح اس وقت کر سکتا ہے جب وہ عورت ایک احسن مرد سے حسب دستور مقرر نکاح کرے اور دوسرا حاوید اس سے ربا شوئی کے تعلقات پورے طور پر قائم کرے اور اس کے بعد اسے طلاق دے

دے۔ اس کے بغیر وہ عورت اپنے پہلے حاوند کے لیے حلال نہیں ہو سکتی۔ یہ طریق عمل سب نے متفقہ طور پر درست اور واجب التعمیل مانا ہے مثلاً عبداللہ بن عباسؓ، عبداللہ بن المبارکؓ، عبداللہ بن عمرؓ، ابراہیم بن الحنفی، سعید بن المسیب، الزہری (الطبری : نسیم، ۲ : ۲۷۱ و ۲۷۲)۔ اگر کسی میں بھی طلاق دے دی جائے تو وہ صحیح واقع ہو جائے گی۔ اس کی تصریح عبداللہ ابن مسعودؓ، حماد اور ابراہیم النخعی نے کی ہے [الترمذی، ۱ : ۲۴۲ باب ... فی الجذ والہرل الخ، ابن ماجہ، ص ۱۴۸، باب من طلق ...، کسر العمال، ۵ : ۱۵۵، عدد ۳۱۶۶، ص ۱۵۶، عدد ۲۱۶۸، سر ص ۱۵۵، عدد ۳۱۵۴] اور اسے عام طور پر صحیح مانا جاتا ہے۔ یہ اصول بھی بالافاضل مسلم ہے کہ جہاں کتابیات اسمعالت کئے گئے ہوں وہاں بولے والوں کی رائے پر فیصلہ کیا جاتا ہے، لیکن اس معاملے میں خاصا اختلاف ہے کہ کن الفاظ کو کنایہ مانا جائے اور کس کو نہیں۔ [کسایہ کے معنی اور احکام میں ائمہ کا اختلاف ہے اس کی تفصیل کے لیے دیکھئے کتاب الفہم علی المذاهب الاربعہ، ص ۳۲۱]۔ سر یہ باب بھی زیر بحث ہے کہ کسی دناؤ کے مابعد یا سب کے عالم میں دی گئی طلاق واقع ہوگی یا نہیں۔ [طلاق مکرر کے وقوع میں اختلاف ہے، حمیہ مطلقاً وقوع کے قائل ہیں، شافعی مطلقاً عدم وقوع کے قائل ہیں۔ امام مالکؒ اور احمدؒ خاص صورتوں میں وقوع کے قائل ہیں (دیکھئے کسر العمال، ۵ : ۱۵۴، عدد ۳۱۶۴، سر اس ماجہ، ص ۱۴۸، باب طلاق المکرر والناسی، آخری حدیث اور اسی صفحے کا حاشیہ، سر کسر العمال، ۵ : ۱۶۲، عدد ۳۲۹۶ وقوع طلاق سکران میں فقہی اختلاف ہے دیکھئے ہدایہ اولین (مجتہائی)،

ص ۳۳۷ آخری حصہ۔ اس بارے میں حدیث سے دونوں کے ثبوت ملتے ہیں دیکھئے کسر العمال، ۵ : ۱۶۰، عدد ۳۲۷، سر عدد ۳۲۷۹]۔ یہاں ان اصول کے احرا کا سوال ہے جن کا لحاظ اور صورتوں میں بھی ضروری ہے۔ ایسی صورت میں جس کی عملی تکمیل پر ان اصول کا اثر پڑتا ہے۔ حلیوت صحیحہ سے پہلے دی جائے والی طلاق کی محبت سے عبداللہ بن عباسؓ، علیؓ، عکرمہ، مجاہد، سعید بن المسیب وغیرہ کی روایت سے اتفاق کرنے ہوئے سب انکار کرتے ہیں [الترمذی، (مجتہائی)، ۱ : ۱۴۱، سعد، باب ماجاء لا طلاق، قبل النکاح، نیز ابن ماجہ، ص ۱۴۸، باب لا طلاق قبل النکاح، کسر العمال، ۵ : ۱۵۵، عدد ۳۱۵۳، ۳۱۵۹، ۳۱۶۰، ۳۱۶۳]۔ وہ طلاق جو نکاح کی شرط کے ساتھ واسطہ ہو (اگر میں بعد سے نہادی آدروں کو بچھے طلاق ہے)۔ اسے عبداللہ بن مسعودؓ، عبداللہ بن عمرؓ، ابراہیم النخعیؓ، الزہریؓ تو درست مانتے ہیں لیکن دوسرے فقیہ اس کی محبت سے انکار کرتے ہیں [الترمذی، (مجتہائی)، ۱ : ۱۴۱، سعد، باب ماجاء لا طلاق قبل النکاح، سر کسر العمال، ۵ : ۱۶۳، عدد ۳۳۲۸۔ ۳۳۲۹، سر ۵ : ۱۶۱، عدد ۳۲۹۸، سرید شریح کے لیے دیکھئے التفسیر اب الاحمدیہ، ص ۶۲ س ۱، حاشیہ ۱، نیز الحصاص : احکام القرآن، ۳ : ۳۶۱، باب الطلاق قبل النکاح]۔ ایسی طلاق جو نکاح کے بعد قبل الدخول دی جائے وہ نائن ہوتی ہے (دیکھئے ۲ : [القرہ] : ۲۳۶، ۲۳۷ [الاحزاب] : ۴۰)، اس کی سند میں عبداللہ بن عباسؓ، حماد، ابراہیم النخعی، الزہریؓ کے نام آئے ہیں، (یہ حکم بلاشبہ قرآن مجید کے حکم کے مطابق ہے؛ دیکھئے ۳۳ [الاحزاب] : ۴۰؛ کسر العمال، ۵ : ۱۵۶، عدد ۳۱۸۷؛

ہدایہ اولیں، لکھنؤ، ص ۳۵۰، فصل فی الطلاق قبل الدخول، ص ۳۶۱]۔ بین طلاق والی عورت کی سکوت اور ناس بقعے کے متعلق احادیث میں اختلاف ہے [وہ یہاں موحود نہیں ہے۔ منالہ نگار نے یہاں حوالہ نہیں دیا۔ معلوم نہیں اس تصریح کا مسمیٰ کیا ہے۔ کتب حدیب و تفسیر کی طرف رجوع کرنے سے معلوم ہوا ہے کہ سبکی اور بقعہ کا سوال معتدہ کے لیے ہے اور 'یہاں' کا اشارہ طاہر ہے کہ طلاق قبل الدخول کی طرف ہے۔ مطلقہ قبل الدخول کے اسے عدت نہیں ہے [۳۳] [الاحزاب: ۴۹]۔ اس لیے اس کے لیے بقعہ اور سبکی کا سوال ہی میں پیدا ہوا (دیکھیے الحفص: احکام القرآن، ۳: ۳۵۹) ص ۸ صفحے کے آخر سے جہاں مادامت فی العده صریحاً موحود ہے)۔ معتدہ کے سبکی اور بقعے میں جو اختلاف ہے اس کے لیے کتاب مذکور کا سارا باب باب السبکی للمطلقہ موحود ہے، وہیں تفصیلات دیکھیے، (سر دیکھیے مساحون: التفسیرات الاحمدیہ، نمبی، ۱۷: ۱۵۷، عدد ۳۲۰۴، ۳۲۰۵، ۳۲۰۷، ۳۲۰۸، ۳۲۱۳، ۳۲۱۵، ۳۲۱۶، نمبر ص ۱۶، عدد ۳۳۳، مساحیون: التفسیرات الاحمدیہ، ص ۱۱۷، بدیل آیہ وَالْمُطَلَّاتُ يَتَرَضَّعْنَ لَآيَةٍ۔ حضرت عبداللہ بن عباسؓ، الحسن البصریؒ اور عکرمہ کی رائے میں اسے کوئی حق حاصل نہیں، بقول الرہری (جو پہلی رائے سے بھی مستحق نظر آنا ہے مگر غالباً غلطی سے) وہ صرف سکوت کی مستحق ہے، عبداللہ بن مسعود، حماد، ابراہیم السعفی اور عمرؓ اسے سکوت اور ناس و بقعہ کا مستحق سمجھتے ہیں۔ [یہ سب احلاف مطلقہ بعد از دخول کی بابت ہے، مطلقہ قبل الدخول کے لیے عدت نہیں پھر

سکسی اور نفقہ کیس) - عبداللہ بن عمرؓ، سعید بن المسیبؓ اور الزہریؓ علام کو صرف دو بار طلاق کا حق دیتے ہیں، عورت حواہ آزاد ہو یا کبیر، اس کے برعکس عبداللہ بن مسعودؓ اور ابراہیم الحنفیؓ عدد طلاق کا دار و مدار عورت کی حالت پر رکھتے ہیں یعنی ہر کسر کے حاوہ کے لیے حواہ وہ علام ہو یا آزاد صرف دو بار طلاق کا حکم ہے [نوری بحث کے لیے دیکھئے الحصاص: احکام القرآن، ۱: ۳۸۵ باب ذکر الاحلاف فی الطلاق بالرجال، پیر کمر العمال، ۵: ۱۶۳، عدد ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۶]۔ قرآنی لفظ قُرْء (واحد: قُرْء، ۲: [القرء]: ۲۲۸) کا مطلب بعض کے نزدیک حیض اور بعض کے نزدیک طہر ہے۔ پہلے خیال کے حامی عبداللہ بن عباسؓ، عبداللہ بن مسعودؓ، الصحاک، حماد، 'راحمہم الجعی، عکرمہ، عمر اور علمائے عراق ہیں، دوسرے خیال کے پیامد عبداللہ بن عمرؓ، الزہری (پہلی رائے بھی غلطی سے اس کی طرف منسوب کی جاتی ہے)، [الزہری نے سعید بن المسیب سے ایک روایت بیان کی ہے جو پہلے معنے کے موافق ہے (الطبری: تفسیر، ۲: ۲۴۹) سے لے بیچے سے)، لیکن اس سے نہ لارم نہیں آتا کہ یہ ان کی رائے بھی ہو۔ اس سے آگے ص ۲۵۰ س ۲ آخر صفحے میں تصریح کی ہے کہ وہ رید بن ثابت کے قول پر فتویٰ دیتے تھے جو قُرْء کے معنی طہر مانتے ہیں۔ اس لیے عبارات یوں صحیح ہوگی: پہلی رائے کے مطابق حدیث بھی ان سے مروی ہے] اور دیگر علمائے مدینہ میں علی اور سعید بن المسیب کا ذکر دونوں گروہوں میں آتا ہے۔ [الزہری کی روایت میں سعید بن المسیب حصر علیؓ کا قول نقل کرتے ہیں (دیکھیے حوالہ بالا)، لیکن اس سے یہ لارم نہیں آتا کہ ان

ہوئیں۔ [حدود احصاء کے اندر کرحی اور الطحاوی عدم وقوع کے قائل ہیں (ہدایہ اولین، ص ۳۳۷ من ۴ نچے سے بعد)]۔ [محرمانہ نشے کی حالت میں کثرت رائے طلاق سکران کے وقوع کے حق میں ہے [دیکھیے البحر الرائق، ۳ : ۳۴۷ ص ۴]۔ حنفیوں کے نزدیک دباؤ میں آکر جو طلاق دی جائے وہ واقع ہو جائی ہے، لیکن مالکی، شافعی اور حنبلی وقوع طلاق مکروہ کے قائل نہیں ہیں [البحر الرائق، ۳ : ۳۴۵ ص ۴ نچے سے بعد، جہاں اس کی تصریح اور فریقین کے دلائل مذکور ہیں]۔ صریح اور صاف الفاظ استعمال کرنے سے طلاق (رجعی) نقلاً واقع ہو جائی ہے خواہ ان الفاظ کو منہ سے نکالنے والے کا ارادہ کچھ ہی ہو [ہدایہ اولین، ص ۳۳۸ بعد، باب ایماح الطلاق]۔ [شافعیہ کے ہاں صریح کی دو قسمیں ہیں : ایک قسم سے ایک طلاق رجعی واقع ہوگی۔ دوسری قسم سے طلاق واحد نائز ہوگی۔ دونوں صورتوں میں سب کا کچھ اعسار نہیں، خواہ کچھ ہی ہو۔ حناہلہ کے ہاں طلاق صریح کا حکم مطابق حنفیہ کے ہے۔ (تفصیل کے لیے دیکھیے عبدالرحمن الحریری : کتاب الفقه علی المذاهب الاربعہ، مطبوعہ قاہرہ، ۴ : ۳۱۶ بعد، بحث الصریح)]۔ اگر طلاق دیے والا کمایات ظاہرہ استعمال کرے تو حنبلی، حنفی اور شافعی اس کے مطابق طلاق دہندہ کی نیت کا مطالبہ کریں، لیکن مالکی نیت وغیرہ کو اہمیت نہیں دیتے۔ [حنابلہ کمایات کی دو قسمیں کریں ہیں : ظاہرہ اور حنفیہ، نیت طلاق دونوں میں الفاظ کے بولنے وقت ضروری ہے۔ شافعیہ کے ہاں کمایات کی قسمیں نہیں ہیں، لیکن وقوع طلاق کے لیے نیت مقارنہ ضروری ہے۔ حنفیہ کے ہاں کمایات کے تین لفظ ہیں جن سے ایک طلاق رجعی واقع ہوگی خواہ نیت کچھ ہی ہو۔

اس کام کے لیے معین کیا ہو۔ بہ اختیار وہ اپنی بیوی کو بھی تفویض کر سکتا ہے، ایسی حالت میں بیوی خود اپنے آپ کو طلاق دے سکتی ہے [دیکھیے البحر الرائق، ۳ : ۳۱۰، استدواء ناب عویض الطلاق]۔ عویض طلاق کی دو صورتیں ہیں : توکیل، تغیر، مملک۔ بیوی کے میعون اور احکام میں دی ہے، (تفصیل کے لیے دیکھیے عبدالرحمن الحریری : کتاب الفقه علی المذاهب الاربعہ، مطبوعہ قاہرہ، ۴ : ۳۲۶ ص ۴ نچے سے بعد)۔ طلاق اس امر کی مقتضی ہے کہ اس سے پہلے نکاح صحیح موحود ہو۔ [یہ مسئلہ پہلے بیان ہو چکا ہے، اس جگہ جو حوالے دیے گئے ہیں، انہیں دیکھیے]، سادعیوں اور حنبلیوں کے مذہب میں طلاق کر نکاح کی شرط کے ساتھ معنی کرنا (دیکھیے سان بالا) ناخائر ہے، لیکن حنفی اور مالکی اسے درست مانتے ہیں [ہدایہ اولین، ص ۳۶، باب الایمان فی الطلاق]۔ تعلیق طلاق کسی امر کے ساتھ ہو، غالباً نکاح بالانفاق صحیح ہے، لیکن حنفی اصل یہ ہے کہ تعلیق ملک کی حالت میں بھی صحیح ہے اور ملک سے پہلے سبب مدک کے ساتھ معنی کرنا بھی صحیح ہے۔ اس دوسری سق کو شافعی اور حنبلی نہیں مانتے اور مالکی اس حالت میں مانتے ہیں جب ملک خاص و عام ہو، عام ملک میں نہیں مانتے (البحر الرائق، ۴ : ۳ ص ۱۸)۔ [مالکیوں کے نزدیک اگر تعلیق عام ہو تو ناخائر ہے، مثلاً ہر عورت کو جس سے میں شادی کروں طلاق ہے [البحر الرائق، ۴ : ۳ ص ۱۸ بعد]۔ ہدایاں کی حالت میں طلاق دینا یا دیوانے آدمی کا طلاق دینا درست نہیں۔ [دیکھیے البحر الرائق، ۳ : ۳۶۹ ص ۵ نچے سے بعد)]۔ جملہ مذاہب فقہ میں نشے کی حالت میں طلاق دینے کے سوال پر گرم بحثیں پیدا

شروع ہوتا ہے؛ [یہ باب عدت کی تعریف سے ملتا ہے]
 (عبدالرحمن الجریری: کتاب الفقه علی المذہب الاربعہ، ۴: ۵۱۳، بصرہ ہدایہ اولیں، ص ۳۰۴ سے بیچے سے)۔ اس سے وہ طلاق جو نکاح کے قبل الدخول دی گئی ہو مستثنیٰ ہے، کیونکہ قسم کی طلاق ہمیشہ بائن ہوتی ہے [ہدایہ او ص ۳۵۰ ص ۵ سے بیچے سے] اور اس میں عو پر عدت کی پابندی نہیں [ملاحیوں: التفسیر الاحمدیہ، ص ۲۴۰ - ص ۱ بعد] اور وہ نہ نصف مہر کی حیدار ہوگی ہے اگر پہلے معیر ہو چکا ہو [ہدایہ اولیں، ص ۳۰۴ ص ۹] اور اگر ادا بھی نہ ہو چکا ہو نصف مہر عورت کو واپس کرنی پڑے [عبدالرحمن الجریری: کتاب الفقه علی المذہب الاربعہ، ۴: ۱۴۵ ص ۱۵ بعد]، اگر مہر معین نہ ہو تو عورت صرف کسی عطیے کی مستحق ہوتی جو مرد کی مرضی پر موقوف ہے اور جس کو نہ کہا گیا ہے [ہدایہ اولیں، ص ۳۰۶ ص ۵ سے] (دیکھئے ۲ [المبرہ، ۲۳۷] - رحمی ۱ بائن طلاق میں بھی تہر کرنے کی ضرورت - پہلی صورت میں نکاح کا شرعی وجود مع عواقب نتائج قائم رہتا ہے اور پورے زمانہ عدت کے دستور عورت کو سکوت اور ساں و بقیہ مستحق رہتی ہے [ہدایہ اولیں، ص ۳۷۸ ص بعد]، دوسری طرف مرد کو یہ حق حاصل رہتا کہ وہ ایام عدت میں رجوع کر لے [ہدایہ اولیں ص ۳۷۳ بعد باب الرجوع]۔ اگر مرد یہ حق استعمل نہیں کرتا اور یہ مدت گزر جاتی ہے تو وہ انقضائے مدت نکاح قطعی طور پر ساقط ہو جاتا ہے [یعنی عورت بائن ہو جاتی ہے]، اگر مہر نہیں ہوا تھا تو وہ واجب الادا ہو جاتا ہے [ہدایہ اولیں، ص ۳۰۵ ص ۶ سے بیچے سے]

باقی کسایات میں حالت کے لحاظ سے تقسیم ہے: بعض حالات میں نیت کا اعتبار ہے اور بعض میں نہیں (بعض کے لیے دیکھئے کتاب الفقه علی المذہب الاربعہ، مطبوعہ قاہرہ، ۴: ۳۲۱، بحث کسایات الطلاق، حاشیہ ۱ بعد)۔ اشارات و کسایات خفیہ کی صورت میں متکلم کی نیت ہی مصلہ کن امر سمجھا جاتا ہے۔ [مالکہ بھی کسایات کی دو قسمیں کرتے ہیں: ظاہرہ اور خفیہ - ظاہرہ کی قسم اول میں بلااعتبار سب بین صلاتیں واقع ہوں گی، قسم ثانی میں روحہ مدحول بہا پر بین صلاتیں واقع ہوں گی اور غیر مدحول بہا پر ایک طلاق ہوگی، لیکن اگر رسادہ کی نیت کمرے ہو مطابق نیت ہوں گی، اور قسم ثالث میں مدحول بہا پر بلااعتبار سب بین صلاتیں ہوں گی۔ بہر حال کسایات ظاہرہ میں زیادہ تر نیت پر دار و مدار نہیں ہے (کتاب مذکور، ص ۳۲۶ نا ۳۲۸)۔ کسایہ خفیہ کا دار و مدار نیت پر ہے (حوالہ بالا)۔ جب کوئی انفرادی مسئلہ پیش ہو تو بعض اوقات مذکورہ بالا کے لحاظ سے مذاہب کا بے حد اختلاف پیدا ہو جاتا ہے۔ طلاق کو کسی چیز کے ساتھ معلق کرنے کی نیت (مذکورہ بالا صورت کے علاوہ) حکم میں کوئی اختلاف نہیں۔ حمی اور شامعی اور دیگر ائمہ اس قسم کی طلاق کے وقوع کو شرط کے پورا ہونے پر ضروری سمجھتے ہیں۔ [ہاں حرثیات میں شرط کی نوعیت کے لحاظ سے کسی قدر اختلاف پایا جاتا ہے (دیکھئے ہدایہ اولیں، باب الایمان فی الطلاق، ص ۳۶۳ ص ۷ و ۸، حرثیات کے اختلاف اور دیگر تفصیل کے لیے دیکھئے کتاب الفقه علی المذہب الاربعہ، مطبوعہ قاہرہ، ۴: ۳۵۶ حاشیہ ۱)۔ عورت کا زمانہ عدت طلاق ملنے کے بعد ہی

بشرطیکہ اس کو ادا کرنے کے لیے کوئی اور تاریخ یا مہیٰ رضا مہدی سے مقرر نہ کر لی گئی ہو۔ [ہدایہ اولیٰ، ص ۳۱۴ من ۲]۔ اگر اس وقت [یعنی طلاق رجعی میں عدت گزر جانے کے بعد اور بائیں دو طلاق تک میں عدت اور بعد عدت دونوں صورتوں میں] فرس پھر ناہم رہے ہو ورنہ وہ حائض اور رشتہ ربا سوئی قائم کرنا چاہیے تو اچھی نئے سرے سے ناقاعدہ ایجاب و قبول کرنا اور بیاہنہ نادرہا پڑے گا [ہدایہ اولیٰ، ص ۳۷۸، فصل ما تجل نہ المہنتہ]۔

اس کے برعکس بائیں ثالثات کی صورت میں نکاح فی الفور کلمہ بوث حائنا ہے۔ اس میں صرف ایک استنسا ہے اور وہ یہ کہ اگر مرد اپنی زوجہ کو مرض الموت کی حالت میں طلاق دے دے [اور پھر اس حالت میں مر جائے کہ عورت عدت میں ہو] تو عورت اس کے ورثے سے محروم نہیں ہوتی۔ حنفی، مالک اور حنبلی باختلاف تفصیل اس پر متفق ہیں، اگر شافعی اس کی بحالہ رائے کو بہتر سمجھتے ہیں۔ [مصلحہ رجعیہ عدت کے اندر بہر حال ورثے کی مالک ہوگی خواہ مرد حالت صحب میں طلاق دے یا مرض الموت میں، اس پر سب ائمہ کا اتفاق ہے، البتہ بائیں (خواہ میں سے ہو) اس وقت وارثہ بنے گی جب مرد مرض الموت میں طلاق دے اور عورت کی عدت کے اندر مر جائے۔ اس میں شافعی اختلاف کرتے ہیں اور باقی ائمہ متفق ہیں کہ بحالہ عدت مطلقہ نائمہ کو ورنہ ملے گا [مسئلے کی توضیح کے لیے دیکھئے البحر الرائق، ص ۴۲ بعد، باب طلاق المریض، اختلاف شافعی کے لیے دیکھئے ہدایہ اولیٰ، ص ۳۶۹، باب طلاق المریض]، تاہم اس صورت میں بھی عورت کے لیے عدت معیہ لازمی ہے اور اس مدت میں وہ دوسرا نکاح نہیں کر سکتی اور اس مدت کے لیے وہ اپنے

سابق حائض سے سُکنی کی مسیحی ہے، لیکن نفقہ صرف اسی صورت میں ملے گا جب وہ حاملہ بھی ہو۔ [یہ مسئلہ امام شافعیؒ کے قول کے مطابق ہے۔ حنفیہ کے ہاں مطلقہ رجعیہ ہو یا نائمہ، دونوں صورتوں میں عورت نفقہ اور سُکنی کی حقدار ہے (ہدایہ اولیٰ، ص ۴۲۱ من ۲ از آخر صفحہ)۔ حاملہ اور غیر حاملہ حنفیہ کے نزدیک حکم میں برابر ہیں، تفصیل مذاہب کے لیے دیکھئے مدارج رحمہن الحزبری، کتاب الفقه علی المذاہب الاربعہ، ص ۵۷۵]۔ حائض کو سہر اسی طرح ادا کرنا چاہیے کہ حنفی طلاق کی صورت میں ادا کرنا ہوتا ہے (یعنی بس طلاق کے بعد)۔ اب روایت کا ناہم دوبارہ نکاح ناممکن ہے نا و تیکہ عورت کسی دوسرے آدمی کے ساتھ ناقاعدہ مسکوحہ نبوی نہ کر رہے (دیکھئے ص ۲ [المرء]: ص ۲۳)، لیکن یہ طریق بھی دوبار سے زیادہ اختیار نہیں کیا جاسکتا۔ [اگر اس کا مطلب یہ ہے کہ اگر حائض دو بار ہو جائے تو دوسری بار نہیں ہو سکتا تو اس کا حوالہ مطلوب ہے جو مقالہ نگار نے نہیں دیا۔ موجودہ کتب میں حلالہ کو اس طرح محدود نہیں کیا گیا اور نہ آیات و احادیث سے یہ مستسط ہوتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے یہاں مقالہ نگار کو محالہ ہوا۔ یہ حکم حلالہ کا نہیں ہے بلکہ طلاق بائن کا ہے کہ اس میں فقط دو بار نکاح کر سکتا ہے، جس میں حلالہ کی ضرورت نہیں۔ اگر دوسری طلاق بھی دے دے تو اب بغیر حلالہ پھر دونوں میں نکاح نہیں ہو سکتا۔ یہ کہیں بھی نہیں ملا کہ یہ حلالہ دو بار سے زیادہ نہیں ہو سکتا کیونکہ حلالہ کے بعد روح اول بین طلاق کا مالک ہوگا اور جب بھی مالک ہو، تیسوں ایک بار یا تین بار دے سکتا ہے اور ہر بار حلالہ جدید نکاح سے پہلے ضروری ہوگا۔

الفقه علی المذاهب الاربعہ، ۴ : ۳۴۱، مبحث تعد الطلاق، نیز ہدایہ اولیں، ص ۳۳۸ سطر ۲) عدت کا زمانہ مطاقہ کے لیے تین قروء ہے (القرۃ : ۲۲۸)۔ امام مالکؒ اور امام شافعیؒ نزدیک تین قروء سے مراد تین طہر ہیں اور حنفیوں کے نزدیک بین حیض [ہدایہ اولیں، ۱۰۱ ص، بعد، ناد العدہ]۔ اگر حاملہ ہو (حُرہ یا آمنہ) تو مدت عدت وضع حمل کے ساتھ ختم ہو جائے گی [ہدایہ اولیں، ص ۱۰۱ سطر ۳ ار آخر صفحہ بعد] کبیز (غیر حاملہ) دواب الحوض کے لیے دو قروء اور غیر دواب الحوض کے لیے ڈیڑ مہینا [کتاب مذکور، ص ۱۰۲ س ۱] اور اگر و حاملہ ہو تو مدت عدت وضع حمل تک رہے گی [ہدایہ اولیں، ص ۱۰۱]۔

حس عورت کو طلاق بائن نہ ہوئی ہو اس سے زمانہ عدت میں مباشرت کرنے کی حنفیوں کے نزدیک اور حسلوں کی زیادہ مشہور رائے کے مطابق اجازت نہیں ہے [حنفیوں کے نزدیک طلاق رجعی مانع مباشرت نہیں ہے (ہدایہ اولیں، ص ۲۸۸ س ۴)، لیکن اگر مرد طلاق حسی (سی) دینا چاہتا ہو تو اس طہر میں حسی میں طلاق دینا چاہتا ہے مباشرت نہ کرے (الفقه علی المذاهب الاربعہ، ج ۴، ص ۳۱۸ س ۱۵، نیز کتاب مذکور، ص ۲۹۷، مبحث الطلاق السی بعد)۔ امام احمد کی رائے اس میں حنفیوں کے مطابق ہے (الفقه علی المذاهب الاربعہ، ۴ : ۳۴۲ س ۴ ار آخر صفحہ)۔ مالکی، شافعی [ہدایہ اولیں، ص ۳۷۸ س ۴] اور دوسرے حسلوں کے ہاں مباشرت ممنوع ہے۔ [اگر مباشرت رجعت کی نیت سے کرے تو جائز ہے ورنہ نہیں (الفقه علی المذاهب الاربعہ، ۴ : ۳۴۶ س ۱۱)]۔ اول الذکر مذاہب (حنفیہ اور حنابلہ) کے خیال کے مطابق مباشرت بہر حال رجوع کے مساوی

یہ مسئلہ فقہ کی ہر کتاب میں بلا قید مذکور موجود ہے، دیکھیے ہدایہ اولیں، ص ۳۷۸ س ۳ بعد؛ البحر الرائق، ۴ : ۵۶، فصل فما تجل نہ المطلقہ]۔

مرد کے لیے بیسری طلاق حد آخر معین کی گئی ہے (فتا ۲ [السفرہ] : ۲۲۹) اور عسہ کے لیے دوسری۔ حر تین طلاق اور عد دو طلاق الگ الگ ایک ہی نکاح میں یا مختلف نکاحوں میں دے سکتا ہے بشرطیکہ درمیان میں عورت کی شادی نئے مرد سے نہ ہو۔ [مثالہ نکاح کی عادت کا ترجمہ ہے : "ان نکاحوں کے بچ میں تحلیل نہ ہوئی ہو"۔ یہ صحیح نہیں کیونکہ تحلیل میں طلاق کے بعد ہوئی ہے۔ ابھی تک وہ میں طلاق دے ہی نہیں چکا جو تحلیل کی نوبت آئے۔ میں طلاق ہوئے تک بچ کے وقفے میں دوسرے مرد سے شادی ممکن ہے اور مسئلہ زیر بحث میں یہی مراد ہے، اگرچہ اس میں اختلاف ہے کہ اگر اس شادی کے بعد پہلے زوج سے نکاح ہو جائے تو وہ نئے مرد سے میں طلاق کا مالک ہوگا یا حتی دے چکا ہو ان کو نکال کر ہو بھیں ان کا مالک ہوگا۔ احناف میں سب سے ہدم کے قائل ہیں اور امام محمدؒ باقی ماندہ کا مالک مانتے ہیں۔ امام شافعیؒ امام محمدؒ کے ساتھ ہیں (ہدایہ اولیں، ص ۳۷۹ س ۷ ار آخر صفحہ، التفسیرات الاحمدیہ، ص ۱۳۳ س ۱۲)۔ اگر روحیں میں سے ایک آزاد اور ایک غیر آزاد ہو تو طلاق کے عدد کا فیصلہ مرد کے حال کے مطابق ہوگا۔ یہ فیصلہ ائمہ ثلاثہ مالکؒ، شافعیؒ اور احمدؒ کا ہے، لیکن حنفیوں کے نزدیک عورت کا حال قابل اعتبار ہوگا۔ [حنفیوں کے نزدیک طلاق کا عدد عورت کی حالت پر موقوف ہے، باقی ائمہ ثلاثہ مرد کا حال اس بارے میں معتبر مانتے ہیں، اگرچہ عدت کے لیے پھر عورت کا اعتبار ہے (الحزیری : کتاب

ہے، مالکیوں کے نزدیک بیت النہ شرط ہے، لیکن شافعی کہتے ہیں کہ حب تک مرد اپنی رماں سے رجوع کا ارادہ نہ کرے، رجعت نہیں ہوئی [الفقه علی المذاهب الاربعہ، ص ۳۱۴ م ۹ ار آخر صفحہ]۔

۶۔ اہل شیعہ کے قواعد طلاق کے بارے میں صرف غیر ضروری فروعات میں۔ وہ ہیں، جس کا ہم نے اب تک ذکر کیا ہے، مختلف ہیں۔ قرآن مجید (۶۵ [الطلاق] ۲۰) کے احکام کو دراستحی سے تعبیر کرتے ہوئے ان کے نزدیک دو ثقہ شہادوں کا بیس درنا طلاق کے حوالے کے لیے نہایت ضروری ہے۔ [اس آیت میں طلاق اور رجعت دو باتوں کے لیے گواہ قائم کر لیے کا حکم ہے اور یہ امر اہل سب کے نزدیک بالائتفاق استحباب کے لیے ہے، النہ شواہع کے نزدیک رجعت میں، شہادوں کے قائم کر لیے کا وجوب مروی ہے، متصل کے لیے دیکھئے ملاحسون: التفسیر الاحمدیہ، ص ۱۳۷ م ۱۵ بعد]۔ سنی اس بات کی ضرورت نہیں سمجھتے۔ اشارے کمانے کی گفتگو، مبہم اظہار خیال اور اشاروں کو بطور امداد کر دیا جاتا ہے، حواء متکلم کا ارادہ کچھ ہی کون نہ ہو۔

طلاق کا فعل چونکہ گھریلو زندگی سے ہے، اس لیے اس کے عملی احرام میں ان اصول کی جو اسلامی قانون میں نہ تاکید و بصراحت مذکور ہیں پاسدی لازم ہے۔ طلاق کے لفظ کا بکثرت زبان پر آجانے کا رواج، جس کی وجہ اکثر چھچھوری اور نامعقول ہوئی ہیں اور پھر ایک ہی مجلس میں تین طلاق دے دیے کا خط، یہ دو امر اس دستور کے رواج کے باعث ہوئے کہ اگر زوجین تسری طلاق کے بعد ایک دوسرے سے دوبارہ شادی کرنا چاہیں تو وہ کسی ایسے موزوں شخص کی

دلاش کرنے میں جو کچھ معاوضہ لے کر اس مطلقہ عورت سے نکاح کرنے پر آمادہ ہو اور پھر آئے فوراً طلاق دے دے۔ اس طریقے سے عورت پھر اپنے حاوید کے لیے حلال ہو جاتی ہے اور اسی وجہ سے جو شخص اس تحلیل کا اذکار سنا ہے اسے محلل کہتے ہیں۔ اس غرض کے لیے صبی مراہن یا غلام کو زیادہ پسند کیا جاتا ہے۔ امر قسم کی کارروائی کے حوالے کے خلاف کوئی حجت پیش نہیں کی جاسکتی بشرطیکہ اس درمیانی نکاح کے انعقاد کے وقت لفظ تحلیل صراحۃ استعمال نہ کیا جائے۔ جمعی اس کے حوالے کے حق میں ہیں، لیکن مالکی اور شافعی اس کے خلاف ہیں۔ [حنفیہ کے ہاں نکاح نہ مقصد تحلیل جائز ہے، لیکن چند سرائط کے ساتھ (الفقه علی المذاهب الاربعہ، ص ۹۷ م ۱۲ بعد)۔ مالکیہ قصد اہلال سے نکاح کرنے کو فاسد ٹھہراتے ہیں اور اگر شرط تحلیل ٹھہرا کر نکاح کرے تو سرے سے نکاح ہونا ہی نہیں؛ اصل مذہب اور ہر متعلقہ تفصیلات کے لیے دیکھئے کتاب مذکور، ص ۸۰ سطر ۱۶۔ حنبلیہ نکاح مقصد اہلال کو باطل ٹھہراتے ہیں۔ تفصیل مذہب کے لیے دیکھئے کتاب مذکور، ص ۸۴ م ۹]۔ اس ضمن میں، جو حنبلی تھے تحلیل کو بالعموم باحائز سمجھتے تھے اور اپنی ایک خاص نصف میں اس رواج کی انہوں نے ہر دور تردید بھی کی ہے (دیکھئے براکلمان: GAL، ۲: ۱۵۵ م ۳۸)، لیکن یہ ان کا محض اپنا ذاتی حال معلوم ہونا ہے۔ [ابن تیمیہ کے شاگرد رشید ابن القیم کا مسلک یہ ہے کہ تحلیل مطلقاً ممنوع اور لغو ہے، لیکن ساتھ ہی اس کے یہ بھی ہے کہ وہ ایک بار تین طلاق کو ایک ہی طلاق مانتے ہیں اور گمان غالب یہ ہے کہ ان کے استاد کا بھی یہی مسلک ہوگا۔

Handleiding tot de kennis van de moh- Juynboll
ammdaansche wet، نار سوم، ص ۲۰۷ بعد -

شریعت کے اثر اور مقامی قانونِ رواج کے
 مانع طلاق کی جو عملی صورتیں مختلف ممالک
 میں اس وقت رائج ہیں، ان کے لئے بطور مثال دیکھیے
 برائے شمالی افریقہ : l'bach and Rackow

۱۹۴، ۲۷۷، ۳۷۹؛ برائے مصر : *Maneers Lane*
and Customs of the modern Egyptians باب ۳،
 ۴، برائے شرقِ اُردن : *Coutumes A Jaussen*؛
 برائے شمال مغربی *des Arabes au p y s de Moab*، فصل ۳،

عرب کے لئے، وہی مصنف : *Coutumes des Fuqura*،
 فصل ۴، برائے انڈونسیا : کتب مذکورہ در
Handleiding Juynboll ص ۲۰۷، حاشہ ۳ اور
 نسل انسانی اور سر و ساجد کے متعلق عام کتابیں۔

نقطہ برقی ایک ایسا اسلامی ملک ہے جس نے
 ۱۹۲۶ء سے سویزرلینڈ کا صابٹہ دیوای رائج کر
 کے طلاق کو ممنوع ٹھہرا دیا ہے۔ [(طلاق اسلام
 میں انصاف المانع ہے اس لئے اس کی احکامات
 ضرورت کے وقت ہے۔ اگر اسے ممنوع قرار دیا
 جائے تو اس امر کا انتظار کرنا ہوگا کہ ضرورت
 طلاق پس نہ آئے۔ عرض یہ کہ طلاق کوئی مرض
 یا واجب چیر نہیں ہے، محض بعض خصوصی
 مشکلات سے نکلنے کا طریق ہے۔ اگر ایسی مشکلات
 معاصرے یا حکومت کے نظام کی بدولت پیش نہ
 آئیں تو کیا کہا ہے]۔

مآخذ : تصانیف محولہ بالا اور احادیث وقفہ

کی عربی کی کتابوں کے علاوہ (۱) Roberts

The Social Laws of the Quran، ص ۱۸ بعد

[(۲) مفتاح کدور السید، مدیل مادۃ طلاق، (۳)

تہاسوی کتب اصطلاحات العربی، م ۱۲۰

تا ۱۹۲۱] (۴) *Handleiding Juynboll*، نار سوم،

ابن تیمیہ کی حاص کتاب کا مور پتا نہیں چلا،
 ناہم معلوم ہوتا ہے کہ آید بحلل کا مطلب
 ان کے نزدیک طلاق ثالث سے روکنا ہے اور
 کچھ نہیں اس بحث کے لئے دیکھیے اعلام
 المومنین، ۳، ۳۴ بعد - بحلل ان کے نزدیک
 ان مسائل میں سے ہے جو بعدِ زمانہ کی وجہ سے
 پس آئے ہیں۔ ان کا حلال ہے کہ اس قسم کی
 طلاق سے جس میں بحلل کی ضرورت پیش آئے
 روکنا چاہیے اور اگر کوئی اس طلاق دے دے
 تو اس کی سزا یہ ہے کہ وہ پھانسی اس عورت
 سے بچ نہیں کر سکتا]۔

ازباط طلاق بالشرط (تعلیق) کے مقاصد مختلف
 ہو سکتے ہیں۔ مثال کے طور پر اگر ایک آدمی
 اپنے آپ کو یا اپنی بیوی کو طلاق کا خوف دلا
 کر (یعنی یا کہ کر کہ میں یا میری زوجہ نہ
 کام نہ کرے سو میری زوجہ کو طلاق ہے)
 کسی کام کے ارتکاب پر مجبور کرنا چاہتا ہے،
 یا طلاق کی اسی قسم کی تعلیق کر کے کسی چیز
 کے کرنے سے روکنا چاہتا ہے، یا اپنے کسی بیان
 کو پُر زور بنانا چاہتا ہے تو وہ اس قسم کی
 مشروط طلاق دے سکتا ہے۔ درصغر پاک و
 ہمد، ماسیما اور مجمع الجرائر شری الممد
 (انڈونسیا) کے بیشتر حصے میں عقد نکاح کے
 بعد تعلیق طلاق کا عام رواج ہو گیا ہے،
 چنانچہ اس کو سادو سادر ہی نظر انداز کیا
 جاتا ہے۔ اس کی عرصہ یہ ہوئی ہے کہ حاوند
 پر روجہ کے حموی سے متعلق چند فرائض عائد
 کیے جاتے ہیں اور یہ ٹھہر جاتا ہے کہ اگر مرد
 نے ان فرائض کو بالائتزام ادا نہ کیا تو اس کی
 زوجہ کو طلاق ہو جائے گی (قب : Snouck Hurg-
De Atjehers : ronje، ۱ : ۳۸۲ بعد،
Geschriftten، ۱/۴ : ۳۰۰ بعد و ۲/۴ : ۳۷۰؛

گیارہویں صدی عیسوی میں، علمائے یہود کی طرف سے اس اختیار پر سب پابندیاں عائد کر دی گئی تھیں (انسائیکلو پیڈیا بری ٹانیکا، مطبوعہ ۱۹۵۰ء، ۴/۲۵۳، یہ دلیل مادہ (Divorce)، لیکن موجودہ ڈائل میں مذکور ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے طلاق کی احکامات کو اہمیت محدود کر دیا اور اس صورت کے سوا کہ عورت رہا کی ہو، ایسے طلاق دینا ناجائز قرار دے دیا۔ ڈائل میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی طرف سے احوال مسطور ہیں: جو کوئی اپنی بیوی کو حرام کاری کے سوا کسی اور سب سے چھوڑ دے وہ اس سے رہا کرنا ہے اور جو کوئی اس چھوڑی ہوئی سے نہ کرے وہ رہا کرنا ہے۔ (متی، ۵: ۳۲) اور ”وہ اس کی بیوی دوبارہ ایک جسم ہوں گے، پس وہ وہ نہیں بلکہ ایک جسم ہیں، اس لیے جسے خدا نے جوڑا ہے اسے آدمی خدا نہ کرے۔۔۔ جو کوئی اپنی بیوی کو چھوڑ دے اور دوسری سے نہ کرے وہ اس پہلی کے برخلاف رہا کرنا ہے (مرقس، ۱۰: ۱۱)۔ اسی قسم کے احکام متی (۹: ۱۹) اور لوقا (۱۶: ۱۸) میں بھی مذکور ہیں۔ اسی بنا پر اصل عیسائی مذہب میں مرد کو طلاق دینے کا کوئی اختیار نہیں تھا۔ صرف بیوی کی رہنمائی کی بنیاد پر وہ کلیسائی عدالتوں میں طلاق کا دعویٰ کر سکتا تھا، لیکن رفتہ رفتہ رہنمائی کے علاوہ طلاق کے دعووں کے لیے مزید بنیادیں بھی مختلف ادوار میں تسلیم کر لی گئیں، لیکن ۱۸۵۷ء تک طلاق دینے کا اختیار صرف کلیسا کی عدالتوں کے پاس رہا۔ ۱۸۵۷ء میں انگلستان کے ”قانون ازدواجی مقدمات“ (Matrimonial causes Act) نے یہ اختیار کلیسا کی عدالتوں کے بجائے ایک عام عدالت کے حوالے کر دیا جو خاص اسی

۴۷ (۵) Muhammedanisches Recht nach Sachau
Istitut- Santillana (-) کتاب اول
tion di diritto musulmano mai chita ۲۰۱ (۷)
Dictionary of Islam Hughes
LIVORCE (J SCHACHT)

* تعارف: لغوی اور اصطلاحی تشریح: پہلے آچکی ہے۔ سادہ آسانی پرستیوں میں طلاق کے احکامات سے پہلے حضرت موسیٰ علیہ السلام کی شریعت میں ملے ہیں، اگرچہ اس دو ایک احکام کی کوئی مسند متواتر شمارے پاس نہیں ہے، تاہم موجودہ صورت میں مرد کو طلاق کا کئی اختیار دیا گیا ہے، البتہ طلاق کے لیے صرف ایک طریقہ مسطور ہے کہ طلاق نامہ لکھ کر دیا جائے۔ موجودہ صورت کے الفاظ یہ ہیں: ”اے کوئی مرد کسی عورت سے بیاہ کرے اور پھر اس میں کوئی ایسی امر ہو کہ اس سے اس عورت کی طرف اس کا الٹا نہ رہے تو وہ اس کا طلاق نامہ لکھ کر اس کے حوالے کرے اور اسے اپنے گھر سے نکل دے اور جب وہ اس کے گھر سے نکل جائے تو وہ دوسرے مرد کی ہو سکتی ہے۔ اگر دوسرا شوہر بھی اس سے نہ ہو تو وہ اور اس کا طلاق نامہ لکھ کر اس کے حوالے کرے اور اسے اپنے گھر سے نکل دے، تاہم دوسرا شوہر جس نے اس سے نہ لیا ہو مر جائے تو اس کا پہلا شوہر جس نے اسے نکل دیا تھا، اس عورت کے باہر ہو جائے کے بعد پھر اس سے نہ کرے پائے، کیونکہ ایسا کام خداوند کے نزدیک مکروہ ہے، (انشاء، ۴: ۱) تاہم - یہی حکم حضرت ارمیا علیہ السلام کے صحیفے میں بھی مسطور ہے (یرمیاہ، ۳: ۱) اور اسی بنا پر اصل یہودی مذہب میں مرد کو طلاق کا غیر محدود اختیار تھا، اگرچہ بعد میں، خاص طور سے

حس میں مباشرت نہ ہوئی ہو، حس کا ایک فائدہ یہ بھی ہے کہ طلاق کسی وقتی نعت کے سب سے نہ ہو۔ بے طلاق کے تین درجے مقرر کیے گئے اور ایک ہی وقت میں تین طلاقیں کے درجے ان تسوں مدارج کو عبور کر لینا ناخاطر قرار دیا گیا ہے، کیونکہ اس کے بعد رشتہ نکاح دوبارہ استوار نہیں ہو سکتا۔ بلکہ ایک طلاق دے کر چھوڑ دیے کو بہتر قرار دیا گیا ہے، تاکہ اگر کوئی مصالحت کا امکان ہو تو رجوع یا نکاح حدید کے ذریعہ رشتہ پھر سے قائم کیا جاسکے۔

اس سلسلے کی بنیادی آیات قرآنی اور ضروری احادیث پہلے آچکی ہیں، اب یہاں وہ بنیادی احکام بیان کیے جاتے ہیں جو قرآن و سنت، آثار صحابہ و تابعین اور عامل امت کے پیش نظر فقہائے امت نے مرتب فرمائے ہیں۔ یہاں صرف بنیادی معلومات فراہم کی جا رہی ہیں۔ تفصیلی حرائط کے لیے مآخذ دیکھیے۔

(۱) طلاق کا اختیار اصل میں شوہر کو ہے، اللہ وہ کسی دوسرے شخص کو طلاق دینے کے لیے وکیل بنا سکتا ہے جسے توکیل طلاق کہتے ہیں۔ بے وہ اپنا یہ اختیار کسی اور شخص کو یا خود بیوی کو بھی دے سکتا ہے جسے اصطلاح میں تفویض طلاق کہا جاتا ہے۔ تفویض طلاق کی دو صورتیں ہیں: تحییر اور تملیک، دونوں کے صیغوں اور احکام میں فرق ہے (تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو اس رشد: ہدایہ المحتمد، ۲: ۷۷، مکتبہ الکتاب الارہیۃ، مصر ۱۳۸۹ھ، ان الہمام: فتح القدیر، ۳: ۹۹، بعد، المکتبۃ التجاریۃ الکبریٰ، مصر)۔

تفویض طلاق کی صورت کے علاوہ عورت کو یہ اختیار بھی دیا گیا ہے کہ وہ خاص حالات میں عدالت کے ذریعے نکاح فسخ کرا سکتی ہے۔

غرض کے لیے فائیم کی لٹی تھی، بعد میں مختلف قوانین کے ذریعے طلاق کی وجوہ میں اور اضافہ کیا گیا، یہاں تک کہ اب طلاق حاصل کرنے کے لیے مرد اور عورت دونوں کو مساوی طور پر بہت وسیع بنیادیں میسر ہیں۔ (تفصیل کے لیے دیکھیے آنسائیکلو پیڈیا بری ٹانیکا، بدیل مادہ Diverce)۔

اسلام نے نظام طلاق کی اصلاح کے لیے وسیع احکامی اور قانونی ہدایات دی ہیں اور اس کے کئی مدارج رکھے ہیں۔ اسلام کا اصل مشا یہ ہے کہ رشتہ نکاح دائمی ہو اور اس کے ٹوٹنے کی نوبت کم سے کم آئے، چنانچہ مردوں کو یہ تاکید کی گئی ہے کہ وہ عورتوں کی صرف برائی پر نظر نہ رکھیں، کیونکہ ہو سکتا ہے کہ ان میں بہت سی بھلائیاں بھی ہوں (م [النساء]: ۱۹)، پھر اگر کوئی واقعی ناقابل برداشت خرابی محسوس ہو تو حکم دیا گیا ہے کہ وہ فوراً طلاق دینے کے بجائے پہلے بیویوں کو مہمانش کریں، اور اگر وہ ناکامی ہو تو اظہار ناراضی کے طور پر اپنا بستر ان سے الگ کر لیں، یہ بھی ناکافی ہو تو نادید کی بھی اجازت ہے (دیکھیے م [النساء]: ۳۴، بے اس کے بعد عربی و اردو تفاسیر)۔ اگر پھر بھی موافق نہ ہو تو ہدایات کی گئی ہے کہ ایک ثالث مرد کی طرف سے اور ایک ثالث عورت کی طرف سے بھیجا جائے، اور وہ دونوں مل کر تنازع ختم کرنے کی کوشش کریں۔ اگر وہ چاہیں گے تو اس طرح اللہ موافق پیدا کر دے گا (دیکھیے م [النساء]: ۳۵)۔ اگر یہ تمام کوششیں ناکام ہو جائیں تو طلاق کی اجازت نہ کہہ کر دی گئی ہے کہ مباحات میں اللہ کو صاف سے زیادہ معصوم طلاق ہے (الترمذی: الجامع، ۱: ۱۴۲، مجتہائی دہلی ۱۳۴۲ھ)۔ پھر یہ ضروری قرار دیا گیا ہے کہ طلاق ایسے طہر میں دی جائے

جائیں۔ امام شافعیؒ کے نزدیک رجوع صرف قول ہی سے ہو سکتا ہے اور اس کے لیے گواہوں کی موجودگی شرط ہے۔ ان کے نزدیک نہ عملی رجوع معسر ہے اور نہ وہ رجوع حو سہائی میں بغیر گواہوں کے ہوا ہو (الکاسانی : سدائع الصنائع، ۳ : ۱۸۱، المطبعة الحمالیہ مصر ۱۳۲۸ھ) اس رسد : ندایہ المحتشد، ۲ : ۹۲)۔ امام احمدؒ سے اس بارے میں متعدد روایات ہیں (اس قدامہ : المعنی، ۷ : ۲۸۲، دارالمنار مصر ۱۳۶۷ھ)۔ اس معاملے میں شیعہ فقہ جعفری بھی امام ابو حنیفہؒ اور امام مالکؒ کے قول کے مطابق ہے (الجلّی : شرائع الاسلام، ۲ : ۶۰، دار مکتبہ الحیاء بیروت ۱۹۳۰ء)۔

طلاق نائیں اصطلاحاً اس طلاق کو کہتے ہیں جس کے بعد شوہر یک طرفہ طور پر رجوع نہیں کر سکتا۔ البتہ اگر عورت راضی ہو تو اس سے دوبارہ نکاح ہو سکتا ہے۔ طلاق نائیں سدردہ دہل طریقوں سے ہو سکتی ہے : (الف) جس عورت کو طلاق دی ہے اس کے ساتھ نکاح کے بعد حלות صحیحہ نہ ہوئی ہو۔ اس صورت میں ایک طلاق بھی طلاق بائن ہوگی اور یہ حکم اجماعی ہے (اس قدامہ : المعنی، ۷ : ۲۷۴)، (ب) طلاق دینے والے نے یہ صراحہ کر دی ہو کہ وہ طلاق نائیں دے رہا ہے، (ج) طلاق پر کوئی معاوضہ مقرر کر لیا گیا ہو (اس رسد : ندایہ المحتشد، ۲ : ۶۶)۔ امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک طلاق بائن کی ایک صورت یہ بھی ہے کہ طلاق صریح العاط کے بجائے العاط کبایہ (تشریح آگے آئے گی) سے دی ہو (ابن الہمام : فتح القدیر، ۳ : ۹۳)۔

طلاق معلط وہ طلاق ہے جس کے بعد مطلقہ سے دوبارہ نکاح بھی نہیں ہو سکتا، الّا یہ کہ وہ عورت کسی اور مرد سے نکاح کرے اور وہ مرد

اس دعویٰ کے متعدد اسباب ہو سکتے ہیں : (الف) شوہر نامرد ہو، (ب) شوہر لاپتا ہو، (ج) شوہر بفقہ نہ دیتا ہو، (د) شوہر محوں ہو، (تفصیل کے لیے دیکھیے اشرف علی تھانوی : الحبلہ التّاحرہ للحلیّۃ العاخرہ، ص ۵۳ تا ۸۲، مکتبہ اعراریہ دیوبند)۔

(۲) فقہائے ائمہ کا اس پر اتفاق ہے کہ طلاق کی اسناد ہی قسمیں ہیں : رجعی، نائیں اور معلط۔ طلاق رجعی وہ طلاق ہے جس کے بعد شوہر کو نہ اختیار رہتا ہے کہ وہ (عذب کے کے دوران) یکطرفہ طور پر طلاق سے رجوع کر کے تعلقات رفاشونی، پھر سے قائم کر لے (ابن رجب : ندایہ المحتشد، ۲ : ۶۵)۔ تمام فقہا کا اس پر بھی اتفاق ہے کہ طلاق رجعی اس وقت ہونی ہے جب میں شرائط پائی جائیں : (الف) جس عورت کو طلاق دی جا رہی ہے اس کے ساتھ نکاح کے بعد حلوب صحیحہ ہو چکی ہو، (ب) طلاق میں سے کم دی گئی ہوں، (ج) طلاق کا کوئی مالی معاوضہ مقرر نہ ہوا ہو۔ امام ابو حنیفہؒ اس پر ایک اور شرط کا اضافہ کرتے ہیں اور وہ یہ کہ طلاق صریح العاط کے ساتھ دی گئی ہو، کیونکہ ان کے نزدیک نائیں کے منہر العاط سے طلاق رجعی نہیں رہتی (ابن الہمام : فتح القدیر، ۳ : ۹۳)۔ طلاق رجعی میں جب تک عذاب نہ کر رہی ہو، شوہر عورت کی مرضی کے بغیر بھی رجوع کر سکتا ہے۔ امام ابو حنیفہؒ اور امام مالکؒ کے نزدیک یہ رجوع ربا سے بھی ہو سکتا ہے اور عمل سے بھی۔ عملی رجوع یہ ہے کہ مطلقہ رجعیہ سے حلوب صحیحہ کر لے یا کوئی اور ایسا اقدام کرے جو صرف بیوی ہی کے بارے میں حائر ہے، البتہ بہتر یہ ہے کہ رجوع زباں سے کیا جائے اور اس پر گواہ ہا لیے

حسن، اور (م) طلاق بدعت۔ طلاق احسن یہ ہے کہ نبویؐ کو ایسے طہر کی حالت میں صرف ایک طلاق دی جائے جس میں اس کے ساتھ مباشرت نہ کی ہو اور پھر عتد گزرنے تک اس ایک طلاق پر کوئی اضافہ نہ کیا جائے، یہاں تک کہ عتد گزرنے کے بعد کاح حود بعد ناکلیہ ختم ہو جائے۔ یہ طریقہ تمام صحابہؓ اور فقہاء کے نزدیک طلاق کے تمام طریقوں میں سب سے بہتر ہے (ابن الہمام: فتح العتد، ۳: ۲۳، ابو اسحق الشیرازی: المعتمد، ۲: ۷۹، عیسیٰ النابی مصر ۱۲۷۶ھ)۔ حضرت علیؓ، حضرت طاؤس، ابو ہریرہ اور ابراہیم نجفی وغیرہ سے منقول ہے کہ انہوں نے اسے طلاق سب قرار دیا (الاسی سبہ، المصنف، ۵: ۳۰، مطبعہ العلوم الشرعہ دکن ۱۳۹۰ھ)۔

طلاق حسن یہ ہے کہ تین مختلف طہروں میں معرے کر کے تین طلاہیں دی جائیں۔ اس طریقے کے لیے حود آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ”سب“ کا لفظ استعمال فرمایا ہے (الریلعی، نصب النرایہ، ۳: ۲۲۰، مجلس علمی ۱۳۵۷ھ حوالہ دار قطنی وغیرہ) اور حضرت عبداللہ بن مسعود نے بھی اسے طلاق سب قرار دیا ہے (النسائی: السنن، ۵: ۵۳، بطایہ کبیر ۱۲۹۹ھ)، لیکن اس طریقے کو طلاق سب کہنے کا یہ مطلب نہیں ہے کہ اس طرح طلاق دینا باعث بواب یا کوئی مستحب اور محبوب کام ہے۔ بلکہ مطلب صرف یہ ہے کہ یہ طریقہ دین میں معتبر ہے اور اس پر کوئی عذاب نہیں ہوگا (الآلوسی: روح المعانی، ۲: ۱۳۶، مکتبہ رشیدیہ لاہور)۔

طلاق بدعت وہ طلاق ہے جس میں طلاق دینے کے لیے کوئی غیر شرعی طریقہ اختیار کیا گیا ہو، اس کی تین صورتیں ہیں: (الف) حالت

اس سے حلوت صحیحہ کے بعد اپنی مرضی سے اس کو طلاق دے دے۔ یا اس کا اہتال ہو جائے، جسے عموماً حلالہ کہتے ہیں۔ یہ طلاق صرف اس وقت متحقق ہوتی ہے جب کہ طلاق دینے والے نے تین طلاہیں دی ہوں، حواد ایک ہی وقت میں تین دی گئی ہوں یا معرے اوقات میں تین کا عتد پورا کر دیا گیا ہو (ان رشد: بدایہ المعتمد، ۲: ۶۶)۔ بعض اوقات طلاق معاذ کو بھی طلاق بائن کہہ دیا جاتا ہے اور بیوات کی دو قسمیں کی جاتی ہیں، بیوات سلیطہ جس میں مطلقہ سے بغیر حلالہ کے نکاح ثانی بھی نہیں ہو سکتا اور بیوات حنفیہ جس میں بغیر حلالہ کے نکاح ثانی ہو سکتا ہے (الکشافی: بدائع الصنائع، ۳: ۱۰۸، ۱۱۶، مطبعہ الجمالیہ ۱۳۲۸ھ)۔

حلالہ کے بارے میں یہ نادر لکھا ضروری ہے کہ حلالہ کی شرط لگا کر کسی شخص سے نکاح کرنا کسی کے رد تک جائز نہیں۔ امام مالکؒ کے نزدیک بواسا نکاح معتد ہی نہیں ہونا اور امام ابو حنیفہؒ اور امام شافعیؒ رحمہما اللہ کے نزدیک معتد بواسا ہونا ہے، لیکن گناہ ہونا ہے (ان رشد: بدایہ المعتمد، ۲: ۶۳)۔ دوسری بات یہ ہے کہ جب تک دوسرا شوہر مطلقہ سے نکاح کے بعد حلوت صحیحہ نہ کرے اس وقت تک حلالہ درست نہیں ہونا۔ لہذا پہلے شوہر سے نکاح ثانی اسی وقت جائز ہو سکتا ہے جب کہ دوسرے شوہر نے حلوت صحیحہ کے بعد اسے طلاق دی ہو۔ یہ حکم بھی اجماعی ہے اور اس میں حضرت سعید بن مسیب کے سوا کسی کا اختلاف نہیں۔ جمہور سے سعد بن مسیب کے قول کی سخت تردید کی ہے (ان قدامہ: المعی، ۷: ۲۷۴)۔

طریقہ طلاق کے اعتبار سے طلاق کی فقہاء نے تین قسمیں کی ہیں: (۱) طلاق احسن، (۲) طلاق

ایک وقت دی ہوئی ہیں طلاقیں واقع ہوتی ہیں یا نہیں؟ امام ابو حنیفہؒ، امام شافعیؒ، امام مالکؒ، امام احمد بن حنبلؒ اور بیشتر علمائے اہل سنت کا اس پر اتفاق ہے کہ ایسی صورت میں تنوں طلاقیں واقع ہو جاتی ہیں اور یہ طلاق معطل شمار ہوئی ہے۔ چنانچہ اس کے بعد سوہر کے لیے حلالہ کے بعد مطلقہ نبوی سے نہ نکاح کرنا بھی جائز نہیں (الکاسانی: دائع الصنائع، ۳: ۹۶، النووی: شرح صحیح مسلم، ۱: ۴۷۸، دہلی ۱۳۷۹ھ)۔

اللہ شیعہ فقہ حنفی اور بعض اہل ظاہر مثلاً امام ابن رحمہؒ اور امام ابن قیمؒ کا مسلک یہ ہے کہ ایک طہر میں دی ہوئی بس طلاقیں بس شمار نہیں ہوتیں۔ پھر شیعہ فقہ حنفی میں تو ایسی باتیں بالکل لغو سمجھی جاتی ہیں اور ایک بھی واقع نہیں ہوئی (الحلی: شرائع الاسلام، ۲: ۱۰۰)، لیکن ابن رحمہؒ اور ابن قیمؒ وغیرہ کے نزدیک ایک واقع ہوئی ہے اور باقی دو لغو ہو جاتی ہیں (اشوکانی: نیل الاوطار، ۶: ۲۳۱، مصر ۱۳۵۷ھ، ابن قیم: زاد المعاد، اردو ترجمہ، جلد چہارم)۔

جو لوگ ایک وقت دی ہوئی تین طلاقوں کو ایک شمار کرتے ہیں ان کی سادی دلیلیں دو ہیں: ایک حضرت رکنہؓ بن عبد یزید کا واقعہ ہے کہ انہوں نے اپنی بیوی کو ایک مجلس میں بس طلاقیں دے دی تھیں، بعد میں انہیں اس پر اسوس ہوا تو آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے ان سے پوچھا کہ تم نے کس طرح طلاق دی تھی؟ انہوں نے کہا بین طلاقیں دی تھیں۔ آپؐ نے پوچھا: ایک مجلس میں؟ انہوں نے کہا جی ہاں! اس پر آپؐ نے فرمایا کہ یہ ایک طلاق ہوئی ہے، پس اگر تم چاہو تو اپنی بیوی سے رجوع کر لو (الحقاص: احکام القرآن، ۱: ۴۵۹، المطبعة البیہ مصر ۱۳۷۷ھ)؛ دوسری دلیل حضرت

حیض میں طلاق دی ہو، (ب) ایسے طہر میں طلاق دی ہو جس میں مباشرت ہو چکی تھی، (ج) تین طلاقیں ایک وقت دے دی ہوں۔ جہاں تک حالت خاص میں نا ایسے طہر میں طلاق دینے کا تعلق ہے جس میں مباشرت ہو چکی ہو، نہ نافذ طلاق بدعت ہے اور ناجائز ہے، اور اس پر بھی تعریضاً تمام فقہ متفق ہیں کہ ناجائز ہوئے نہ ناوجود ایسی طلاق واقع ہو جاتی ہے، البتہ شوہر کو چاہیے کہ ایسی صورت میں طلاق سے رجوع کر لے، اور پھر اگر طلاق دی ہو تو ایسے طہر کی حالت میں دے جس میں مباشرت نہ کی ہو۔ کیونکہ حضرت ابن عمرؓ کو آپؐ نے یہی مشورہ دیا تھا۔ امام مالکؒ تو یہ فرماتے ہیں کہ رجوع کرنا واجب ہے اور امام ابو حنیفہؒ، امام شافعیؒ، امام احمدؒ اور سب سے ثوریؒ وغیرہ کے نزدیک واجب تو نہیں، لیکن مستحب ہے (ابن رحمہ: نذایہ المحتمد، ۲: ۷۰)۔ شیعہ فقہ حنفی میں ایسی طلاق واقع ہی نہیں ہوتی (الحلی: شرائع الاسلام، ۲: ۷۵)۔

البتہ ایک ہی وقت میں بس طلاقیں دینے کو امام شافعیؒ طلاق درست نہیں کہتے، ان کے نزدیک ایسا کرنا جائز ہے اور اس پر کوئی گناہ نہیں (السیاری: المہذب، ۲: ۷۹)۔ امام مالکؒ اور امام ابو حنیفہؒ اسے بھی طلاق بدعت اور ناجائز قرار دیتے ہیں۔ ان کا استدلال سنی سنائی میں محمود بن زیدؒ کی اس روایت سے ہے کہ عہد رسالت میں ایک شخص نے ایک وقت تین طلاقیں دے دی تھیں، اس پر آپؐ نے عصے کا اطہار فرمایا۔ امام احمدؒ سے ایک روایت امام شافعیؒ کے مطابق ہے اور دوسری مالکیہ اور حنفیہ کے مطابق (ابن قدامہ: المعنی، ۲: ۱۰۲)۔

(۳) اس ضمن میں ایک اہم مسئلہ یہ ہے کہ

عدا اللہ بن عباسؓ کی روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور حضرت ابوبکرؓ کے رمائوں میں، ہر حضرت عمرؓ کی حلاوت کے ابتدائی دو برسوں میں تین طلاقوں کو ایک شمار کیا جاتا تھا، چنانچہ آپ نے سب کو نادم کر دیا (مسلم : الصحيح، ۱ : ۸۷۸، اصح المطابع دہلی ۱۳۴۹ھ)۔ ان روایات کے حوا میں ائمہ اربعہ اور فقہاء کی اکثریت کا موقف یہ ہے کہ تین طلاق دینے کی دو صورتیں ہیں : ایک یہ کہ تین طلاقیں دی جائیں اور تیس بھی تیں ہی کی ہو، اس صورت میں دو کبھی بین طلاقوں کو ایک قرار نہیں دیا گیا، دوسری صورت یہ ہے کہ دسے والا طلاق ہو ایک ہی دیا جاتا ہو، لیکن اس پر اسی ایک طلاق کی ناکندہ کے خیال سے طلاق کے الفاظ میں مرتبہ استعمال کر لیے ہوں۔ اس صورت میں حضرت عمرؓ کے ابتدائی عہد خلافت تک معمول یہ تھا کہ اگر کوئی شخص یہ حلفہ مان دیتا کہ میرا مقصد بین طلاقیں دینا نہیں تھا، بلکہ ناکندہ کے خیال سے اس لفظ کو تین بار استعمال کر لیا تھا تو اس کی ناکندہ کا اعتبار کر کے اسے ایک طلاق شمار کر لیا جاتا تھا۔ حضرت زکریاؓ بن عبد یرید کے واقعے میں بھی ہوا کہ اول تو روایات میں یہ اختلاف ہے کہ انہوں نے تین طلاقیں دی تھیں یا لفظ اللہ سے طلاق دی بھی، لیکن اس پر اتفاق ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان سے دو مرتبہ قسم دے کر پوچھا مَا أَرَدْتَ إِلَّا وَاحِدَهُ ؟ (تم نے تو صرف ایک طلاق کا ہی ارادہ کیا تھا ؟)۔ اس کے جواب میں حضرت زکریاؓ نے قسم کھا کر کہا کہ میرا ارادہ صرف ایک طلاق دینے کا تھا۔ اس پر آپؐ نے ان کی بیوی کو ان کے پاس واپس جانے کا حکم دے دیا (التبریری : مشکوٰۃ المصابیح، ص ۲۸۴، مطبوعۃ اصح المطابع

کراچی ۱۳۶۸ھ بحوالہ الترمذی و ابو داؤد و ابن ماجہ و دارمی)۔ اگر اس روایت میں یہ نکتہ ہو کہ حضرت زکریاؓ نے اپنی بیوی کو تین طلاقیں دی تھیں تو یہ ظاہر ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انہیں رجوع کی اجازت اس وقت دی جب ان سے قسمیں لے کر یہ اطمینان فرما لیا کہ ان کی تیس ایک طلاق دینے کی بھی اور الفاظ طلاق محض تاکید کے خیال سے بار بار استعمال کر لیے تھے۔ لہذا اس روایت سے یہ استدلال درست نہیں ہے کہ تین طلاقوں کو اس وقت بھی ایک ہی شمار کیا جائے گا جب تیس بین طلاقوں ہی کی ہو۔ ہاں اس سے یہ ضرور معلوم ہوتا ہے کہ اگر کوئی شخص عہد رسالت میں یہ حلفہ مان دیتا کہ میں مرتبہ الفاظ طلاق سے اس کا مقصد محض ناکندہ تھا تو اس کا اعتبار کر لیا جاتا تھا۔ حضرت عمر فاروقؓ نے جب یہ دیکھا کہ دیانت کا معیار ٹھٹھ رہا ہے اور اندیشہ ہے کہ لوگ اس قسم کا جھوٹا بیان دے کر حرام کا ارتکاب کریں لگیں گے تو انہوں نے صحابہؓ کے مشورے اور اتفاق سے یہ حکم جاری کر دیا کہ آئندہ جو شخص بھی تین مرتبہ الفاظ طلاق استعمال کرے گا اسے ہر صورت میں طلاق معلوم قرار دیا جائے گا اور اس معاملے میں تاکید کا عذر عدالتی سطح پر قابل تسلیم نہیں ہوگا۔ حضرت ابن عباسؓ کی حدیث میں بھی واقعہ بیان کیا گیا ہے۔ ورنہ جہاں تک تین کی نیت سے تین طلاقیں دینے کا تعلق ہے انہیں کبھی ایک طلاق قرار نہیں دیا گیا۔ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ایسی متعدد روایات مروی ہیں جن میں آپؐ نے ایک ہی مجلس میں دی ہوئی بین طلاقوں کو تین قرار دیا (ان احادیث کے لیے دیکھیے ابن قدامہ : المعنی؛ الشوکانی : نیل الاوطار، ۶ : ۲۳۲)۔ ان روایات

قانون پر تنقید کی گئی اور متبادل تحویز یہ پیش کی گئی کہ بیک وقت تین طلاق دیے کو قابلِ تحریر حرم قرار دے دیا جائے۔ (مبصیل کے لیے دیکھئے سریل الرحمٰن: مجموعۂ قوانین اسلام، ۲: ۵۰۹ تا ۵۶۲، ادارۂ تحقیقات اسلامی راولپنڈی ۱۹۶۷ء و محمد بنی عثمانی: ہمارے عائلی مسائل، ص ۱۵۶ تا ۲۰۷، کراچی ۱۳۸۲ھ)۔

(۴) الفاظ طلاق کے لحاظ سے طلاق کی دو قسمیں اور ہیں: صریح اور کنایہ۔ طلاق صریح سے مراد وہ طلاق ہے جس میں ایسا لفظ استعمال کیا گیا ہو جو صراحۃً طلاق کے معنی پر دلائل کرنا ہے جیسے ”میں نے تمہیں طلاق دی۔“ طلاق کنایہ وہ ہے جس میں طلاق کے لیے ایسے الفاظ استعمال کیے گئے ہوں جن میں طلاق کے معنی کا احتمال بھی ہو اور کسی دوسرے معنی کا بھی مثلاً ”تم آزاد ہو۔“ امام مالکؒ اور امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک طلاق صریح صرف الفاظ طلاق سے ہو سکتی ہے، باقی تمام الفاظ کنایہ ہیں (اس رشد: ہدایہ المحمّد، ۲: ۸۰، ابن الہمام: فتح القدیر، ۳: ۴۷)۔ امام شافعیؒ کے نزدیک طلاق کے علاوہ ”قرا“ (حدائی) اور ”تسریح“ (چھوڑ دینا) بھی طلاق کے صریح الفاظ ہیں اور باقی الفاظ کنایہ ہیں (المرئی: المحصر، ص ۱۹۲ مع کتاب الآم للشافعی، جلد ۸، مکتبۃ الکلیات الارہریہ ۱۳۸۱ھ)۔ امام احمدؒ کا مشہور مذہب بھی اسی کے مطابق ہے، البتہ اس حامدؒ وغیرہ نے پہلے مذہب کی تائید کی ہے (اس قدامہ: المعنی، ۷: ۱۲۱ و ۱۲۲)۔ الفاظ صریح کے بارے میں اس پر اتنا ہی ہے کہ ان سے ہر صورت طلاق واقع ہو جاتی ہے، خواہ کہنے والے کی نیت طلاق کی ہو یا نہ ہو، لیکن الفاظ کنایہ میں اکثر علما کے نزدیک طلاق کی نیت

میں سے بعض اگرچہ سداً صیغہ ہیں، لیکن ان کا مجموعہ صحابہؓ کے اجماعی معاملے کے ساتھ مل کر ناقابلِ انکار ہے (مبصیل کے لیے دیکھئے الووی: شرح صحیح مسلم، ۱: ۴۷۸، ملّا علی قاری: مرقاۃ المفاتیح، ۶: ۲۹۴، بعد، ملتان ۱۳۸۸ھ، رادالمعاد، احمد شاہؒ: احکام الطلاق)۔

جہاں تک حصر عمرؒ کے فصلیے کا تعلق ہے، اس پر کسی صحابی کا اختلاف منقول نہیں، بلکہ تمام فقہا صحابہؓ سے اس کی دائد میں بکثرت روایات مروی ہیں۔ نہاں تک کہ حصر اس عاصمؒ جن کی روایت اور گزر چکی ہے خود وہ یہ فتویٰ دیے لگے تھے کہ تین طلاقیں کو بہر حال تین شمار کیا جائے گا (ابو داؤد: السنن، ص ۲۹۹، اصح المطابع کراچی ۱۳۶۹ھ)۔ ان کے علاوہ حصر عثمانؒ، حصر علیؒ، حصر عبداللہ بن عمرؒ، حصر معیرہؒ بن شعبہ، قاضی صریحؒ اور حسن بصریؒ سے بھی اسی قسم کے فتاویٰ منقول ہیں (اس انی نسبہ: المصنف، ۵: ۱۲ تا ۱۴، دکن ۱۳۹۰ھ)۔ اس کے بعد سے معدودے چند علما کے سوا عالم اسلام کے بیشتر فقہا اسی کے قائل رہے ہیں

آخری دور میں بعض اسلامی سالک نے ایسے قوانین منظور کیے ہیں جن میں تین طلاقیں کو ایک قرار دیا گیا ہے۔ اس صحن میں پاکستان کے مسلم عائلی قانون مجریہ ۱۹۶۱ء میں بھی یہی موقف اختیار کیا گیا ہے، لیکن وہ پوری طرح ان ترمیمہ اور اس قیمہ کے قول کے مطابق بھی نہیں ہے۔ کیونکہ ان حضرات کے نزدیک اگر تین مختلف طہروں میں تین طلاقیں دی جائیں تو انہیں تین ہی شمار کیا جاتا ہے، لیکن مسلم عائلی قانون مجریہ ۱۹۶۱ء میں انہیں بھی تین شمار نہیں کیا گیا۔ اسی لیے علما کی طرف سے اس

امام مالکؒ امام شافعیؒ، امام احمدؒ اور بیشتر فقہاء کے نزدیک بئر فقہ جعفری میں، ایک شرط یہ بھی ہے کہ طلاق دیے والے نے اپنی رضامندی سے طلاق دی ہو، لہذا جو طلاق حالت اکراہ میں (بردستی سے) حاصل کی گئی ہو وہ معتبر نہیں، لیکن امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک حالت اکراہ میں دی ہوئی طلاق بھی معتبر ہے (بدایہ المجتہد اور شرائع الاسلام، حوالہ نالا)، الشہ حنفی مسلک میں حالت اکراہ کی طلاق اس وقت معتبر ہوگی جب طلاق کے الفاظ ربا سے کہے ہوں، اگر بردستی کی حالت میں طلاق نامہ لکھ دیا اور ربا سے کچھ نہ کہا تو ان کے نزدیک بھی طلاق معتبر نہیں ہوگی (السنی : رد المحتار علی الدر المختار، ۲ : ۵۷۹، مکتبہ عثمانیہ استنبول ۱۳۲۴ھ)۔ شے کی حالت میں امام ابو حنیفہؒ، امام مالک اور اکثر فقہاء کے نزدیک طلاق واقع ہو جاتی ہے۔ امام شافعیؒ اور امام احمدؒ سے اس بارے میں دو دو روایتیں ہیں، مگر رجحان شافعیہ اور حنابلہ کا بھی اسی طرف ہے کہ طلاق واقع ہو جاتی ہے (مفصل کے لیے دیکھیے اس قدامہ : المعنی، ۷ : ۱۱۵، الشیرازی : المموت، ۲ : ۷۷)۔

شعہ مذکورہ میں طلاق کے صحیح ہونے کے لیے مذکورہ بالا شرائط کے علاوہ مدرجہ ذیل شرائط بھی ضروری ہیں: (الف) طلاق مدعی نہ ہو (ب) الفاظ طلاق صریح ہوں، (ح) الفاظ طلاق زبان سے ادا کیے گئے ہوں، لہذا لکھی ہوئی طلاق معتبر نہیں، الآیہ کہ شوہر بولنے پر قائل نہ ہو، (د) لفظ ”طلاق“ استعمال کیا گیا ہو، نہ کسی اور زبان میں اس لفظ کا ترجمہ معتبر نہیں، الآیہ کہ شوہر لفظ ”طلاق“ کی ادائیگی نہ ہو تو اس صورت میں وہ ترجمہ کر سکتا۔

یا دلالت حال ضروری ہے (ابن الہمام : فتح القدیر، ۳ : ۸۷)، الشہ امام مالکؒ کہایات کی دو قسمیں بتاتے ہیں : طاهرہ اور محملہ۔ طاهرہ میں صریح کی طرح ست ضروری نہیں (مفصلی بحث کے لیے دیکھیے ابن رشد : بدایہ المجتہد، ۲ : ۸۲)۔ امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک کنایہ کے چند الفاظ کو چھوڑ کر باقی تمام کنایات سے طلاق بائن واقع ہوتی ہے اور دوسرے ائمہ کے نزدیک اس معاملے میں صریح اور کنائے میں کوئی فرق نہیں (ابن الہمام : فتح القدیر، ۳ : ۹۰)۔ یہ تمام مفصل اہل سب کے مطابق ہے۔ شعہ فقہ جعفری میں طلاق صرف صریح الفاظ سے واقع ہوتی ہے، کنایات سے طلاق واقع نہیں ہوتی، حواہ بولنے والے نے طلاق کی نیت کی ہو (الحلی : شرائع الاسلام، ۲ : ۵۵)۔

(۵) طلاق کے صحیح ہونے کے لیے اجماعاً یہ ضروری ہے کہ طلاق دیے والا صحیح العمل ہو، آزاد ہو اور مطلقہ کا شوہر ہو۔ لہذا معیوں، فاجر العمل اور سوئے ہوئے انسان کی طلاق کسی کے نزدیک معتبر نہیں۔ امام ابو حنیفہؒ اور امام شافعیؒ کے نزدیک اس کا نالغ ہونا بھی ضروری ہے۔ لہذا نالغ کی طلاق معتبر نہیں (الشیرازی : المموت، ۲ : ۷۷، الکسائی : بدائع الصنائع، ۳ : ۱۰۰)۔ امام احمدؒ کے نزدیک جو بچہ اتنا بڑا ہو کہ طلاق کا مطلب اور اس کے نتائج سمجھنے لگے اس کی طلاق معتبر ہے۔ بعض حنابلہ نے اس کی تحدید دس سال سے کی ہے (ابن قدامہ : المعنی، ۷ : ۱۱۶ بعد)۔ امام مالکؒ سے بھی ایک روایت اس کے مطابق منقول ہے (ابن رشد : بدایہ، ۲ : ۸۸)۔ فقہ جعفری میں صحیح قول یہ ہے کہ بلوغ ضروری ہے (الحلی : شرائع الاسلام، ۲ : ۵۳)۔

۱۷) طلاق دو مسلمان عادل مردوں کی گواہی کے ساتھ دی جاتی ہو اور انہوں نے لفظ طلاق سنا ہو۔ نیز گواہوں کے طلاق معسر نہیں ہے (الاعمال شرائع الاسلام، ۲: ۳۵ تا ۳۶)، لیکن اہل سنت کے نزدیک ان میں سے کوئی شرط طلاق کی صحت کے لیے ضروری نہیں ہے۔

(۱۸) جو طلاق عمر مشروط عورت پر اسے فوراً مقرر فرما دیے کے لیے دی جائے اسے طلاق مستعرج کہتے ہیں اور جس طلاق کو کسی شرط کے ساتھ مشروط قرار دیا جائے مثلاً کسی شخص کا یہ لکھا کہ ”اگر میری بیوی حاملہ ہو، گھر میں داخل ہوئی تو اسے طلاق ہے“ اسے طلاق معقوف کہنا چاہیے اور اس پر ایسا ہے کہ اس صورت میں جب تک مذکورہ شرط نہ پائی جائے، طلاق واقع نہیں ہوگی۔ البتہ اگر شرط ایسی ہو کہ اس کا معین وقت پر واقع ہونا بتائی ہو، مثلاً ”اگر کل سورج طلوع ہوا تو تجھے طلاق“ تو امام مالکؒ کے نزدیک وہ طلاق مستعرج ہے اور فوراً واقع ہو جائے گی اور امام احمدؒ اسے معقوف قرار دیتے ہیں (اس رسالہ: نذایہ المجتہد، ۲: ۸۵)۔ اس پر بھی اتنی ہے کہ طلاق معقوف کی صحت کے لیے یہ ضروری ہے کہ الماط طلاق ہونے وقت بھی اور شرط واقع ہونے کے وقت بھی متعصبہ عورت اس کی سوی ہو۔ اس ضمن میں ایک مشہور مسئلہ یہ ہے کہ اگر کوئی شخص کسی احمی عورت سے نہ کہے کہ ”اگر تجھ سے نکاح کروں تو تجھے طلاق“ اس کا کیا حکم ہے؟ اس بارے میں تین مذاہب مشہور ہیں: ایک یہ کہ ایسی طلاق بھر صورت لےوے اور نکاح کرنے کے بعد بھی واقع نہیں ہوگی۔ یہ امام شافعیؒ، امام احمدؒ اور داؤد ظاہریؒ کا قول ہے، دوسرے یہ کہ یہ طلاق بھر صورت معتبر ہے، لہذا نکاح کرنے کی صورت

میں واقع ہو جائے گی۔ یہ امام ابو حنیفہؒ کا قول ہے، دوسرے یہ کہ اگر اس قسم کی بات ایک یا چند مخصوص عورتوں کے بارے میں کہی جائے تو وہ معتبر ہے اور اگر دس یا بھر کی تمام عورتوں کے بارے میں کہہ دیا کہ ”میں جس کسی عورت سے بھی نکاح کروں اسے طلاق ہے“ تو یہ طلاق لغو شمار ہوگی۔ یہ امام مالکؒ کا مذہب ہے (اس رسالہ: نذایہ المجتہد، ۲: ۹۱)۔ امام شافعیؒ کا استدلال معروف حدیث سے ہے ”لَا طَلَاقَ قَتْلَ النِّكَاحِ (نکاح سے پہلے طلاق معتبر نہیں)، لیکن حمی علما کا کہنا ہے کہ اول تو اس حدیث کی اسناد مضطرب ہے۔ دوسرے رتبہ بحث صورت میں طلاق کا وقوع نکاح کے بعد ہی ہونا ہے، اس لیے وہ حدیث کے مقامی نہیں (الخصاص: احکام الدہر، ۳: ۳۳) [احمد شاہ: احکام الطلاق]۔

(۱۹) جس عورت کو حلوب سے پہلے ہی طلاق دے دی گئی ہو اس پر نص قرآنی کوئی عتبہ واجب نہیں، حاملہ کی عتبہ بھی بحکم قرآنی وضع حمل ہے، جس عورت کو کسی یا کسی بیماری کی وجہ سے حیض نہ آیا ہو، یا سن رسیدگی کی بنا پر آنا بند ہوگا اس کی عتبہ بھی قرآن کریم میں صراحۃً تین ماہ سنان کی گئی ہے۔ لہذا ان مسائل میں کوئی اختلاف نہیں۔ البتہ جس عورت کو حیض نہ آنا ہو اور اسے مباشرت کے بعد طلاق دی گئی ہو اس کی عتبہ قرآن کریم نے ”تین قُرُوء“ قرار دی ہے۔ ”قُرُوء“ کی تفسیر میں اختلاف ہے۔ امام ابو حنیفہؒ، امام احمدؒ، امام اوزاعیؒ، اسحقؒ بن راہویہ اور سفیان ثوریؒ وغیرہ کے نزدیک اس سے مراد تین حیض ہیں اور امام مالکؒ، امام شافعیؒ، امام زہریؒ اور ابو ثورؒ وغیرہ کے نزدیک اس سے مراد تین طہر ہیں

مجمع الروايات ومسح الفوائد، جلد ۴ و ۵، دارالکتب العربی بیروت ۱۹۶۷ء، اہل سنت کے طرق پر متعلقہ احادیث کی شرح کے لیے صحاح ستہ کی شروح کے علاوہ (۸) طہر احمد العثماني اعلاء السنن، ۱۱، ۹۵ تا ۱۶۰، اشرف المطابع تھانہ بیہو ۱۳۵۶ھ ضعی حرنیات تفصیل کے لیے (۹) ابن نجیم البحر الرائق شرح کبر الدقائق، جلد ۳ و ۴ دارالکتب العربیہ، مصر، طلاق کے بارے میں اردو محاورات اور اہل ہند کے طریقوں کے احکام کے لیے (۱۰) اشرف علی تھانوی امتداد الفتاوی، جلد دوم مکتبہ دارالعلوم کراچی، (۱۱) مفتی محمد شمع فتاویٰ دارالعلوم دیوبند، جلد دوم و چہارم، ادارہ المعارف کراچی ۱۳۸۳ھ۔

(محمد تقی شامی)

الطَّلَاق۔ قرآن کریم کی ایک سورت کا نام، ⓧ عدد ترتیب ۶۵، عدد درول ۹۹، اس سورت کا دوسرا نام النساء القُصْرٰی (چھوٹی سورۃ النساء) ہے (روح المعانی ۲۸: ۱۲۸)۔ یہ بالاتفاق مدنی ہے، البتہ آیات کی تعداد میں اختلاف ہے بصرے کے قاریوں کے نزدیک اس میں گیارہ آیات ہیں، مگر اکثر علما کے نزدیک بارہ آیات ہیں (حوالہ سابق)۔ علما نے اس کے نازل ہونے کا سبب یہ بیان کیا ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ام المؤمنین حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا کو طلاق دے دی تو اس پر یہ سورت نازل ہوئی اور آپ ص سے کہا گیا کہ حضرت حفصہ ص سے رجوع کر لیجئے کیونکہ وہ پاسبان صوم و صلوٰہ ہیں اور حمت میں آپ کی ارواح مطہرات میں سے ہوں گی (آداب الرواۃ ص ۲۴۵، البحر المحیط ۸: ۲۸۱)؛ بعض نے کہا ہے کہ حضرت عبداللہ ص بن عمر اور بعض دیگر صحابہ نے اپنی بیویوں کو حالت حیض میں طلاق دے دی تھی، اس پر یہ سورت نازل ہوئی اور عدت کے مطابق بیویوں کو طلاق دیے

(تفصیل کے لیے دیکھیے ابن قدامہ: المعنی، ۵: ۳۵۲ بعد)۔ شیعہ فقہ حنفی میں بھی مشہور قول یہی ہے کہ "قُرْؤ" سے مراد "ظہر" ہیں۔ (الحلی: شرائع الاسلام، ۲: ۶۲)۔

عدت کے دوران مطلقہ رَحْمَیۃ دستور شوہر سے حق سکونت اور نان و نفقہ کی مستحق رہتی ہے۔ مطلقہ نائہ اگر حاملہ ہو تو وہ بھی نفقے اور سکونت کی حقدار ہے۔ ان دونوں مسئلوں پر اہل علم کا اتفاق ہے۔ البتہ حو مطلقہ نائہ حاملہ نہ ہو اس کے بارے میں فقہا کا اختلاف ہے، امام شافعی اور امام مالک کے نزدیک مستحق کی مستحق نہیں۔ امام احمد، اسحق بن راہویہ اور ابو یوسف الکلی کے نزدیک وہ نہ نفقے کی مستحق ہے اور نہ سکونت کی۔ امام ابو حنیفہ اور اہل کوفہ کے نزدیک نفقے اور سکونت دونوں کی مستحق ہے۔ (تفصیل کے لیے دیکھیے حائط ابن حجر: مسح الباری، ۹: ۳۹۶ بعد، المطبعة المہمہ مصر ۱۳۳۸ھ، ابن قدامہ: المعنی، ۵: ۶۰۶)۔ فقہ حنفی اس مسئلے میں امام احمد کے مطابق ہے (الحلی: شرائع الاسلام، ۲: ۶۶)۔

مآخذ: مقالے میں حق کتابوں کے حوالے آئے ہیں ان کے علاوہ القرآن الکریم سورہ البقرہ ۲۲۷ تا ۲۴۱ سورہ الطلاق: ۱ تا ۷، سورہ التحریمہ ۵ و سورہ النساء ۲۰ اور ان کے تحت حملہ نقایہ، باحصوص (۱) القرطبی، الجامع لاحکام القرآن، (۲) العاسمی تفسیر العاسمی، (۳) تفسیر المار، اردو تالیف میں (۴) مفتی محمد شمع معارف القرآن، جلد اول، کراچی ۱۳۸۹ھ، (۵) ابیر علی تفسیر مواہب الرحمن، تفسیر آیات مذکورہ بالا، احادیث کے مجموعوں میں صحاح ستہ کے علاوہ (۶) الدارقطنی: السنن، المدینۃ المنورہ ۱۳۸۶ھ؛ (۷) السہیسی

آیات کی روشنی میں طلاق، عدت اور رضاعت کے احکام پر مفید بحث کی ہے، اسی طرح قاضی ابوبکر ابن العربی (احکام القرآن، ص ۱۸۱۱ بعد) نے بھی اس سورہ کی باج آیات (۱، ۳، ۴، ۶، ۷) سے ۴۴ کے قریب مختلف شرعی احکام اور فقہی مسائل کا استنباط کیا ہے۔ اس سورہ کے سلسلے میں انحصارِ صلیٰ اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایات کیا گئی ہیں کہ جس نے سورہ الطلاق کی تلاوت کی وہ ست رسول اللہ صلیٰ اللہ علیہ وآلہ وسلم پر فوت ہوگا (الکشاف ص: ۵۶۱، تفسیر البیضاوی ص: ۴۴۰)۔

مآخذ: (۱) السیوطی الامان، قاہرہ ۱۹۵۱ء، (۲) ابوالحسن النیسابوری، اسباب المروء، قاہرہ ۱۹۶۸ء، (۳) المراعی، تفسیر المراعی، قاہرہ ۱۹۴۶ء، (۴) البیضاوی: ادوار المردل لانبرک، (۵) ابو حنبلہ، جامع، قاہرہ، بلا تاریخ، (۶) الآلوسی روح المعانی، قاہرہ، بلا تاریخ، (۷) الرمیشی، الکشاف، قاہرہ ۱۹۴۶ء، (۸) ابوبکر الحصاص احکام القرآن، قاہرہ ۱۳۳۵ھ، (۹) عبدالمسی احمد دگری: دستور العلماء، حیدر آباد دکن ۱۳۲۹ھ، (۱۰) قاضی ابوبکر ابن العربی، احکام القرآن، قاہرہ ۱۹۵۸ء، (ظہور احمد اطہر)

طلبیہ: (Talavera)، ہسپانیہ میں کئی مقامات کا نام۔ اس کی عربی شکل طلبیہ ہے۔ اس نام کے شہر حسب ذیل ہیں: (۱) بلویہ دی لاریہ (Talavera de la Reina)، [وسطی اندلس میں صوبہ طلبیہ کا بہت پرانا شہر جسے رومیوں کے زمانہ حکومت میں "قیصروریکا" Caesarobriga کہتے تھے۔ یہ شہر ایک زرخیز میدان میں دریائے تاجہ (Tagus) کے کنارے طلبیہ (Toledo) سے کوئی ایک سو میل بیچے جبل الشاراب (Sierra de Gredos) کے مدخل پر آباد ہے: عربی عہد کے برج اب بھی

کا حکم ہوا (حوالہ سابق)۔ بعد علماء نے کہا ہے کہ نکاح، طلاق اور عدت وغیرہ کے کچھ احکام نو دیکر سورتوں میں بیان ہو گئے تھے، باقی ضروری احکام عطا کرنے کے لیے اللہ تعالیٰ نے یہ سورہ نازل فرمائی (ابن العربی: احکام القرآن ص ۱۸۱۱ بعد، البحر المحیط ص: ۲۸۱)۔

پچھلی سورت کے ساتھ اس کا ربط اور مسامتہ بیان کر کے ہوئے علماء نے یہ کہا ہے کہ گرسہ سورہ میں چونکہ یہ بتایا گیا تھا کہ مال و دولت اور اہل و عیال بھاریے لیے ہیں اور آزمائش کا سبب ہیں اور اسے دے بعض اوقات طلاق پر مسح ہوئے ہیں اس لیے احکام طلاق کے لیے یہ سورہ نازل ہوئی (تفسیر المراعی، ص: ۲۸، ۳۳، روح المعانی، ص: ۲۸، البحر المحیط، ص: ۲۸۱)۔ یہ سورہ بعض نہایت ہی اہم شرعی احکام اور دیہی مسائل پر مشتمل ہے جو اسلامی معاشرے میں عدل قائم رکھنے کے لیے ضروری ہیں۔ سب سے پہلے عدت اور اس سے متعلقہ مسائل بیان کر کے یہ بتا دیا گیا کہ تقویٰ اور توکل خدا۔ مظلوم کو بہت ضرور ہیں اور صحتی طور پر رضاعت کے احکام بھی یہ بیان کر دیے گئے ہیں۔ اس کے بعد یہ واضح کیا گیا کہ تقویٰ کو چھوڑنے والے اور سرکش کرنے والے اللہ کے عذاب شدید سے بچ نہیں سکیں گے کیونکہ اس نے اپنا رسول بھیج کر ایمان و عمل صالح کی اعلیٰ افادیت واضح کر دی ہے اور سب سے آخر میں اللہ کی قدرتِ مطلقہ کا بیان ہے جو تخلیق و تدبیر کائنات پر حاوی ہے تاکہ معلوم ہو کہ اجتماعی عدل و انصاف اور تقویٰ اللہ سے اعراض کرنے والے اس کی پکڑ سے بچ نہیں سکیں گے (تفسیر المراعی، ص: ۲۸، ۳۳ تا ۱۵۳)۔

امام ابوبکر الحصاص (احکام القرآن ص: ۴۵۳ بعد) نے سورہ الطلاق کی ابتدائی سات

موجود ہیں۔ [الادریسی اس خوبصورت شہر کے بلند اور مضبوط قلعے، نارویں باراروں اور کاروباری چہل پہل کا خاص ذکر کرتا ہے] (۲) اس نام کا دوسرا شہر Talavera la Vieja ہے جو مؤخر الذکر مقام کے جنوب میں بیس میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ اسے قدیم زمانے میں Augustobriga کہتے تھے (۳) Talavera la Real بلویہ لاریل، ایک چھوٹا سا گاؤں جو وادی آہ (Guadiana) کے جنوبی کنارے پر بٹالیوس (Badajoz) سے بارہ میل اوپر کی طرف واقع ہے۔

مآخذ: (۱) الادریسی، ص ۱۸، ترجمہ ص ۲۲۷ (۲) یاقوت معجم البلدان، طبع و شائع، مدخل مادہ (۳) ۹۲ (۴) عباس اللہ: اندلس کا تاریخی جغرافیہ، مدخل مادہ

(L. LEVI PROVINCAL)

*⊗ طلحہ بن عبید اللہ: آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ایک نامور صحابی جو عشرہ مبشرہ میں سے ہیں، یعنی ان اصحاب میں سے جن کے حتمی ہونے کا اعلان کیا گیا تھا۔ وہ قبیلہ قریش کے بنو تہم بن مرہ [رک بان] میں سے تھے۔ اُن کا شجرہ نسب یہ ہے: طلحہ بن عبید اللہ بن عثمان بن عمرو بن کعب بن سعد بن تہم بن مرہ۔ اُن کی کنیت ابی ہشام کی نسبت سے ابو محمد تھی۔ وہ اپنی سبکی کی وجہ سے مشہور تھے اور سب سے پہلے قساریوں میں سے تھے۔ دونوں ناپ بٹنے ۳۴ھ میں حنک حمل [رک بان] میں شہید ہوئے۔ حضرت طلحہؓ اولیٰ اسلام لانے والوں میں سے تھے۔ حدیث میں ہے کہ انہوں نے حضرت ابوبکرؓ کے ساتھ قریش کی دھمکیاں اور بدسلوکیاں برداشت کیں۔ انہوں نے حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ ہجرت کی، اور تب سے اُن کا شمار آپؐ

کے مشیروں اور حاکم ثار صحابہ میں ہوتا ہے۔ حنک بدر [رک بان] میں اُن کو کارواں مگہ کی نقل و حرکت معلوم کرنے کے لیے بھیجا گیا تھا۔ اس لیے وہ وقت پر نہ پہنچ سکے اور حنک میں شریک نہ ہو سکے، تاہم ان کو دوسرے صحابہ کی طرح مال غنیمت میں سے برابر کا حصہ ملا۔ احد [رک بان] کی جنگ میں انہوں نے خاص طور پر داد شجاعت دی اور خطرے کے وقت رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بچانے کی خاطر برابر سب سے پہلے رہے۔ انہیں چوبیس رحم آئے اور ایک صرب سے بنو ان کی دو انگلیوں کی سس ہی کٹ گئیں، جس کی وجہ سے [ان کا ہاتھ سل ہو گیا]۔ اس بہادری اور حاکم ثاری کی وجہ سے نبی کریمؐ کی زندگی میں اور آپؐ کی وفات کے بعد بھی اُن کی بڑی قدر و منزلت رہی۔ [عروہ احد کے بعد بھی حضرت طلحہؓ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رفاقت میں تمام عروا میں نمایاں طور پر شریک رہے۔ سعت رضوان میں بھی موجود تھے۔ فتح مکہ کے بعد عروہ حنین میں بھی بہادری اور حاکم ثاری کے حوہر دکھائے۔

حضرت طلحہؓ حتیٰ صاحب ثروت اور دولت مند تھے اسے ہی فیاض اور سخی بھی تھے۔ ان کی شجاعت کے کارناموں کی وجہ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انہیں طلحہ الحیر کا لقب عطا کیا تھا اور چونکہ وہ عروا بنو کے مصارف کے لیے گرا بقد رقوم پیش کرتے رہے اور انہوں نے مسلمانوں کی ضرورت کے پیش نظر ہائی کا ایک جسمہ خرید کر وقف کر دیا تھا، عروہ العمرہ میں عام مسلمانوں کے کھانے کے اخراجات برداشت کیے تھے، عزوہ تنوک کے سلسلے میں ہونے والے مصارف حنک میں زر کثیر صرف کیا

لڑکوں کی شادی کر دیتے تھے۔ انہیں ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے بھی بڑی عقیدت تھی اور وہ ہر سال ان کی خدمت میں دس ہزار درہم پیش کیا کرتے تھے۔ حضرت طلحہؓ یہاں سواری کے لیے بھی مشہور تھے (سیر اعلام النبلاء، ۱: ۲۱)۔

حضرت طلحہؓ کا دریعہ معاش بحار تھا۔ ہجرت کے بعد مدینہ منورہ میں آ جانے کے بعد رراع بھی شروع کر دی۔ حیر کی حاکم کے علاوہ عراق عرب میں متعدد قطعات اراضی حاصل کر لیے اور کاشتکاری کا وسیع پیمانے پر اہتمام کیا۔ مسوں اونٹ کھسوں کی سرائی کا کام کرتے تھے۔ ان کھسوں کی ہداوار بی فراوانی کا اندازہ اس امر سے لگا جاسکتا ہے کہ ان کی روزانہ آمدنی کا اوسط ایک ہزار درہم تھا۔

حضرت ابوبکر صدیقؓ اور حضرت عمر فاروقؓ کے عہد خلافت میں حضرت طلحہؓ ان کے خاص سیروں میں شامل تھے اور ان کے مشوروں کی بڑی قدر کی جاتی تھی۔ حضرت فاروقؓ کی شہادت کے بعد وہ ان چھ برگ صحابہؓ میں شامل تھے جنہیں حلیہ مستحب کرنے کے لیے نامزد کیا گیا تھا۔ حضرت عثمانؓ کی شہادت کے بعد وہ اور حضرت زبیرؓ دونوں حضرت عثمانؓ کے قاتلوں سے قصاص لے کر ۴۰۰ میں شامل ہو گئے اور سلطہ مہموں کے پھل جانے سے بوقت جنگ حمل [رکناں] تک جا پہنچی اور اسی معرکے میں ۴۶ میں حضرت طلحہؓ نے حام شہادت نوش فرمایا۔ اس وقت ان کی عمر باسٹھ چونسٹھ برس کی تھی۔ حضرت علیؓ کو ان کی شہادت کا بڑا اسوس ہوا (سیر اعلام النبلاء، ۱: ۲۲)۔ حضرت طلحہؓ نے حاکموں کے علاوہ اپنے بعد لاکھوں درہم و دینار اور سیروں سونا چاندی چھوڑا

تھا، لہذا ان خدمات کے پڑن طم انحصار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انہیں صلحہ البحر اور صلحہ الفاص کے ثقت سے نوازا۔ یہ القاب ان کی محابوب اور ریاضی پر دلالت کرتے ہیں۔ حضرت فیصلہؓ نے حار کہتے ہیں کہ میں ایک مرتب تک حضرت طلحہؓ کے ساتھ رہا اور میں نے ان سے بڑھ کر کسی کو بغیر مانگے مال کنر دیے والا نہیں دیکھا۔

ایک مرتبہ انہیں حضرت ابوبکرؓ سے ملا۔ وہ درہم کی رقم خطیر موصول ہوئی تو انہوں نے ساری رقم مہاجرین و انصار میں تقسیم کر دی اور ان کی بیوی کے حصے میں صرف ایک ہزار درہم آئے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک بدوی ان کے نام سائل کی حشیت میں آیا اور کسی رشتے کا واسطہ دے کر سوال کیا۔ حضرت طلحہؓ نے کہا: ”اس سے پہلے کبھی کسی نے اس رشتے کا واسطہ دے کر مجھ سے سوال نہیں کیا تھا۔ میرے پاس رہیں گے اور حضرت عثمانؓ نے مجھے اس کے بدلے میں بیس لاکھ درہم کی پیش کش کی ہے۔ چاہو تو رہیں لے لو اور چاہو تو اس کی قیمت“۔ اس بدوی نے بقدر رقم لینی پسند نہ کی۔ اسی طرح ایک مرتبہ چار لاکھ درہم کی رقم ان کے پاس آئی تو انہوں نے ساری رقم اپنی قوم میں تقسیم کر دی۔ حضرت حسن بصریؓ کہتے ہیں کہ حضرت طلحہؓ نے انہیں سات لاکھ درہم دیے اور اتنی خطیر رقم کی وجہ سے حضرت حسنؓ کو رات بھر بید نہ آئی، چنانچہ انہوں نے صبح یہ ساری رقم راہ خدا میں تقسیم کر دی (سیر اعلام النبلاء، ۱: ۱۸ تا ۲۰)۔

حضرت طلحہؓ سو تہم کے غریب اور محتاج لوگوں کی کفالت کرتے تھے، مقروضوں کے قرض ادا کر دیتے تھے اور قبیلے کے عرب حاندانوں کی

(۱۲) قاصی حدیب الرحمن عشرہ مُشرکہ، لاہور ۱۹۷۳ء
ص ۱۳۴ تا ۱۴۲۔

(Della Vida و [ادارہ])

طَلِسم : [اردو اور فارسی میں طِلسم، عربی *

میں طَلِسم] یونانی لفظ تَلِسمًا (τάλισμα)
سے ماخوذ ہے، یعنی ایسا کتبہ جس میں علم
بحوم و حوتن اور حادو وغیرہ کی علامات درج
ہوں، یا اسی جیر جس پر اس قسم کے اندراجات
ہوں، بالخصوص ایسے نقوش جس میں تروح
مذکی یا ستاروں کے مجموعے اور یا حابوروں
کی شکلیں وغیرہ ہوں، جنہیں نظر بد سے محفوظ
رہنے کے لیے طور سحری طلسمات استعمال کیا جاتا
تھا۔ ان کا یونانی نام اس امر کی شہادت دیتا ہے
کہ ان کی ابتدا متأخر یونانی زمانے میں ہوئی
اور ان طلسمات کے عام استعمال سے عباسی
(gnostic) خیالات متشرع ہوتے ہیں۔ کہتے ہیں
کہ حکیم تلیاس ان طلسموں کا موحد تھا۔
روایت ہے کہ وہ کئی شہروں میں اپنے
طلسم طوفانوں، سانپوں، بچھوؤں وغیرہ سے
محفوظ رہنے کے لیے چھوڑ گیا۔ ایسے طلسم تیار
کرنے کے کئی قواعد ہرمس ٹریسمگستس
(Hermes Trismegistos) کی طرف بھی منسوب
کئے جاتے ہیں۔

مآخذ : مآخذ کے لیے رگ نہ حائل، ان کے
علاوہ دیکھیے (۱) البوبی : شمس المعارف، دمشق
۱۲۲۸ھ (۲) ابن خلدون مقدمہ، طبع حدیدہ،
۱۷۱ تا ۱۹۶ء (۳) Griechische J Ruska
'Planetendarstellungen in arabischen Steinbüchern'
ہائیڈل برگ، ۱۹۱۹ء (۴) Picatrix, ein . H Ritter
'Magie', arabisches Handbuch hellenistischer
:W.Gundel (۵) ۱۹۲۳ء، Vorträge der Bibl Warburg
Sterne und Sternbilder im Glauben des Altertums

(سیر اعلام النبلاء، ۱ : ۲۵)۔

حضرت طلحہؓ نے مختلف اوقات میں کئی
شادیاں کیں۔ ان کی ارواح میں حمہ بنت حنظل،
ام کلثومؓ بنت ابی بکر الصدیقؓ، سعدیہؓ بنت
عوف، ام ابیہؓ بنت شیبہ بن ربیعہ اور حنظلہؓ
بنت العقیق کے اسماء مانے ہیں اور ان ارواح سے
دس بیٹے اور چار بیٹیاں تھیں۔ ان کی اولاد کئی
نسلوں تک بڑے بڑے مہجوں پر فائز رہی۔
ان کی ایک صاحبزادی ام اسحاق بنت طلحہؓ حضرت
حسینؓ بن علیؓ کے عہد نکاح میں آئیں اور ان کی
وفات کے بعد حضرت حسینؓ بن علیؓ کے عہد نکاح
میں آئیں اور انہیں کے بطن سے فاطمہؓ بنت حسینؓ
پیدا ہوئیں (ابن حرم : جہرہ اسباب العرب،
ص ۱۳۸)۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ نے پوئے عید اللہ
ابن عید الرحمنؓ اور حضرت مصعب بن الزبیرؓ
اس العوام بھی حضرت طلحہؓ کے داماد تھے
(ابن حرم : المعجز، ص ۶۶)۔ مکہ مکرمہ
میں حضرت طلحہؓ اور حضرت سعدؓ بن زید
کے درمیان مؤاحبات قائم کی گئی اور مدینہ منورہ
میں حضرت طلحہؓ اور حضرت ابیؓ بن کعب
کے درمیان۔

مآخذ : (۱) کتب حدیث، بمدد مفتاح کنور
السنہ، بدل مادہ (۲) ابن سعد، طبقات، ۱/۳، ۱۵۲
بعد، (۳) الدہلی تاریخ الاسلام، ۲ : ۱۶۳ بعد، (۴)
وہی مصنف سیر اعلام النبلاء، ۱ : ۱۵ تا ۲۶ (۵)
البلادری اسباب الاشراف، ج ۱، بمدد اشاریہ، (۶) ابن
حرم : خواص السیرہ، بمدد اشاریہ، (۷) ابن اثیر
امد العائد، ۳ : ۵۹ (۸) ابن حجر : الاصابہ، ۳ : ۲۹۰
(۹) معین الدین ندوی مہاجرین، حصہ اول (بار دوم)،
اعظم گڑھ، ۱۹۵۱ء، ص ۹۳ بعد، (۱۰) ابن حرم
جہرہ اسباب العرب، ص ۱۳۸ بعد، (۱۱) محمد
ابن حبيب : کتاب المعجز مطبوعہ حیدرآباد دکن، ص ۶۶

پیش آئیں۔ آپؐ نے اس کی شرارت کا سد باب کرنے کے لئے شرارتوں کے الزور کو بھیجا۔ آنحضرتؐ کی وفات تک کوئی نسخہ حیر معاند نہ ہوا، البتہ اس وقت طلیحہؓ کو سو قرارہ اور قبیلہ طئیہ کے ایک اہم حصے کی امداد مل گئی اور اس نے وسط عرب کی سورتوں میں شامل ہو کر دو القصبہ کی جنگ میں فوجیں بھیجیں۔

رحمہ میں آنحضرتؐ خالد بن ولیدؓ نے طلیحہ کے خلاف کوج کیا اور سمجھا بھگا کر سو طئیہ کے بہت سے آدمیوں کو اسے ساتھ لالسا۔ لڑائی بُراحوہ میں ہوئی۔ طلیحہ کو شکست ہو گئی اور سو قرارہ کا سردار عسہ بن حصہ اس سے الگ ہو گیا۔ روایت ہے کہ وہ اس وجہ سے مایوس ہو گیا تھا کہ طلیحہ کے پاس [اس جنگ کے بارے میں] کوئی حوصلہ افزا وحی نہ آئی تھی۔ طلیحہ اسی دوی کے ساتھ فرار ہو گیا اور شام میں عسائیوں کے خاندان آل حمہ کے ہاں پناہ لی۔ اُس کے بہت سے پیرو مارے گئے۔

بُراحوہ کی لڑائی کے بعد طلیحہ نے کچھ عرصے تک طائف و شام میں گھسی کی زندگی بسر کی۔ آخر کار قائل اسد، عطفان اور عامر کی دعوت کے بعد وہ بھی اسلام لے آیا۔ کچھ عرصے بعد عمرؓ کے موقع پر مدینے سے گزرتے وقت اُس کی موحودگی کے متعلق حضرت ابوبکرؓ سے احتجاج کیا گیا، لیکن انہوں نے رحم کھا کر اس کو مسلم کو دکھ دینا پسند نہ کیا۔ حضرت عمرؓ کے حلفہ مستخب ہوئے پر وہ اپنی عنیدت کے اظہار کے لیے اُن کی خدمت میں حاضر ہوا تو انہوں نے اسے اُس بات پر ملامت کی کہ اس نے عکاشہ بن مخصن اور ثابت بن اقرم کو بُراحوہ کی لڑائی میں قتل کیا اور اُس سے پوچھا کہ اب اس کی کہانت [غیب دانی] میں

und der Neuzeit ۱۹۲۲ء، ص ۲۸۱، بعد (۶) Tabula Smaragdina, J. Ruska, ہائیڈ برگ ۱۹۲۶ء، ص ۹۰، تا ۱۰۱، (۷) L. Blochet, Le gnosticisme, Blochet (۸) History of Lynn Thorndike, Muslim, Magic and Experimental Science, نیویارک ۱۹۴۳ء، (۹) Sternglauhe und Sterndeutung, F. Boll, سوم، لاہور ۱۹۰۶ء، (۱۰) (۱۱) K. (۱۲)

طَلْحَمَكْه • رَكَه مَلَمَكْه Salamaica

طَلْحَمَكْه بن خَوَيْلِد : بن تَوَيْل الَمدى، ایک قبائلی شیخ، جس نے کذاب مدعی نبوت کی حشمت میں ردہ کی بحریک کی رہنمائی کی۔ ہم میں، حب وہ اسے بھائی سلمہ کے ساتھ دو اسد کی دلد کر رہا تھا، اسے مسلمانوں کے ہاتھوں قتل کی مہم میں سکست ہوئی۔ اُس سے اگلے سال اُس نے مدینے کے محاصرے میں حصہ لیا۔ وہ اسے آسار میں طلحہ سلمہ دو اسد کے ان دس آدمیوں میں سے ایک تھا جنہوں نے مدینے میں آکر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بیعت لی۔ [طلحہ واپس جا کر برآمد ہو گیا۔ وہ چرب دانی کے ساتھ بہادر اور شعاع بھی تھا۔ اس نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زندگی میں نبوت کا جھوٹا دعویٰ کر دیا۔ بعض لوگوں کا حال ہے کہ اس نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بیعت دلی حلووس سے نہ کی تھی، بلکہ ساسی چال کی بیعت سے کی تھی۔ بہر حال اس کا ارتداد اور بعد میں جھوٹا دعویٰ نبوت، پھر اسلام سے برسرپیکار ہونا، ایک تاریخی واقعہ ہے۔

طلیحہ نے ۱۰ھ میں پھر بغاوت کی۔ اس نے اپنا لشکر سمیرا میں جمع کیا اور کہا جاتا ہے کہ نبوت کا جھوٹا دعویٰ کر کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں بعض شرائط

سے کما کچھ باقی ہے اس نے لعاحت سے جواب دیا:
”دھونکی کی ایک دو پھونکیں“۔

اس کے بعد کے فوجی کارنامے طویل اور قابل
تعریف ہیں۔ اُس نے قادیسہ کے میدان میں اپنے
قنائلیوں کی فیاضت کرتے ہوئے بڑی داد شجاعت
دی۔ اسلامی ہتادہ فوج کو خلولاہ پر چڑھا
لے گیا اور معرکہ نہاوند کی کاسبانی اُسی کے
حملے کی مصوبہ بندی کی رہیں مس ہے۔ عام
طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ وہ اس معرکہ
میں مارا گیا، لیکن ۵۲۰ء میں اُس کا ذکر پھر آنا
ہے کہ وہ اُن پانچ سو مسلمانوں میں سے ایک
تھا جو قروین کی قلعہ گیر فوج میں شامل تھے۔
اس کی وفات کی تاریخ غیر یقینی ہے۔ ۵۲۱ء
اس کا سال وفات قرار دیا جاتا ہے کیونکہ
اسی سال خالد بن النعمان بن النعمان اور عمرو بن
معدیکرب بھی فوت ہوئے تھے۔

اس کا اصلی نام طلیحہ تھا، اسم بصیر
[طلیحہ] حقارت سے رکھ دیا جاتا تھا (قبہ مسلمہ
سے مسلمہ)۔ اُس کے الہامات کی ناس، جن کے
متعلق اس کا دعویٰ تھا کہ ایک فرشتے (حبریلؑ
یا دوالثون) کے ذریعے ہوئے ہیں، ہمیں بہت کم
معلومات حاصل ہیں۔ ان میں سے ایک بوسام
اور عراق میں فتح کے متعلق ہے اور دوسرے میں
چکی کے پاٹ کا ذکر ہے، جو عام طور پر کسی
فتح مسد فوجی منصوبے کے لیے استعارہ استعمال
ہوتا ہے۔ وہ سی کے بجائے کاهن [یعنی عیب کی
ہائیں سائے والا] نظر آتا ہے، کیونکہ اُس نے جو چند
باتیں بتائی ہیں وہ محض اٹکل بچو نوعیت کی
ہیں، اُن میں کسی قسم کی مدہنی تعلیمات کی
جھلک نظر نہیں آتی۔

طلیحہ ایک بہادر مجاہد تھا، جسے ایک ہزار
شہسواروں کے مساوی سمجھا جاتا تھا، لیکن اُس

میں قیادت کی قابلیت نہ تھی، جیسا کہ اُس کی
قلیل المدت بغاوت سے ظاہر ہے۔ حضرت عمرؓ
نے اُس کے متعلق النعمان بن النعمانؓ [یا حضرت سعد بن
ابی وقاصؓ] کو لکھا تھا: ”اسے جنگ میں استعمال
کرو اور جنگی معاملات میں اس سے مشورہ کرو،
لیکن اُسے فوج کی قیادت کبھی نہ دینا“۔ اُس کی
مصاحبت اور جنگ کے میدان میں اس کی حررگوئی کی
بھی تعریف کی جاتی ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ
زمانہ جاہلیت کے قنائلی سردار کا ایک مکمل
نمونہ تھا، جس کی ذات میں کاهن، شاعر، خطیب
اور مجاہد کی صفات جمع ہو گئی تھیں۔

مآخذ: (۱) الطبری، طبع دھونہ، ۱: ۱۶۸۷،
۱-۹۵ و ۱۸۸۲ و ۱۸۹۱، (۲) مادوت مسجود، طبع
وینٹسٹ: ۱ ۲ ۶۷۶ ۳۸۷، (۳) ابن الأثیر، أسدالعیانہ،
۳ ۶۵، (۴) الدعسی: تحریک: ۱ ۲۹۹، (۵) وہی
مصنف تاریخ الاسلام، ۲ ۳۱ بعد، (۶) وہی مصنف
سیر اعلام النبلاء، ۱ ۲۹، (۷) ابن حجر، الأصانہ،
۳ ۲۹۶، (۸) ابن ہشام، طبع وینٹسٹ، ص ۵۵۲، (۹)
الدردری، طبع دھونہ، ص ۹۵، ۹۶، ۲۵۸، ۲۶۱، ۲۶۳،
۳۳۲، (۱۰) Annali dell' Islam Caetani، تدبیل، ۵۱،
فصل ۶۷ و ۱۱۱: فصل ۱۲۷ تا ۱۳۶ و ۵۱۲: فصل ۹۸
و ۱۶۶: فصل ۲۱، ۲۲، ۳۱، ۵۳، ۶۹، ۷۸، ۱۵۷، ۱۶۲
و ۲۱۱: فصل ۴۶، ۶۳، ۲۳۷، ۳۳۸، (۱۱) Wellhausen:
Skizzen und Vorarbeiten، ۶: ۹ تا ۱۰، ۹۷،
(V, VACCA)

طلیظہ: (Toledo)، حریرہ بجائے آئیریا*

Iberia کے وسط میں میڈرڈ سے ساٹھ میل جنوب
مشرق میں ہسپانیہ کا ایک شہر، جو مسگ خارا
کی ایک پہاڑی پر سطح سمندر سے کوئی دو ہزار
فٹ کی بلندی پر تعمیر ہوا ہے اور تیسوں طرف
سے دریائے تاحہ (Tagas) کے ایک موڑ سے گھرا
ہوا ہے، جس نے اپنا طاس ایک گہری وادی کے

دکتر L. V. (Hist) ۳۷:۷ نے کیا ہے۔ رومیوں کے ماتحت یہ شہر بڑا خوش حال رہا اور جب ہسپانیہ میں مسیحیت کا دور دورہ ہوا تو اس نے مدہنی مرکز ہونے کی وجہ سے بڑی شہرت حاصل کر لی۔ ۴۰۰ء میں چودہ اسکوفوں کی ایک مجلس یہاں پہلی دفعہ منعقد ہوئی۔ ۴۱۸ء میں قوطیوں (Visigothi) نے اسے فتح کر لیا اور چھٹی صدی عیسوی میں انہوں نے اس حریرہ نما میں اس شہر کو اپنا پایہ تخت بنالیا۔ ۵۶۷ء میں Athinagilda نے اسے اپنا پایہ تخت بنالیا اور جب شاہ Rakkared نے ۵۸۷ء میں مسیحی مذہب قبول کر لیا تو قوطیوں کا پایہ تخت اس سر نو اور پہلے کی نہ نسبت کم ہی زیادہ ساں و سول کے ساتھ آئینا کا مدہنی صدر مقام بن گیا۔ ۱۰۴۰ء میں کشتیوں کے ہادرینوں نے ملک کے سیاسی اہم و سول میں دخل دینا شروع کر دیا اور مدد محال میں اپنی سرگرمیوں کا اظہار کرنے لگے۔

یہ طاطلہ ہی کا شہر تھا جس میں شاہ لوری (Rodrigo) اور سنتہ (Ceuta) کے کاؤنٹ جولیان Julian کی دینی فلورڈا Flori da کی روایتی داستان شروع ہوئی اور دریائے تاحہ (Tagus) کے کنارے پر ایک حکمہ (حو اب تک بتائی جاتی ہے) وہ غسل کر رہی تھی کہ قوطی بادشاہ کی نظر اُس پر پڑی اور وہ اس پر عاشق ہو گیا (Baños de la Cava)۔ طاریوں نے ریاد [رک ناں] نے ۹۲۲/۱۱ء میں اس شہر پر حملہ کیا، لیکن اسے بالکل خالی پایا، یہاں صرف چند یہودی رہ گئے تھے جنہیں طاریوں نے اپنی فوج میں بھرتی کر لیا۔ بعد میں جلد ہی وہ فوج بھی اُس سے آملی جسے اُس نے عرباطلہ اور مرسیہ Murcia کو فتح کرنے کے لیے بھیجا تھا۔

ساتھ ساتھ رہیں یہودی لڑ سالیا ہے۔ اس کے بیچے ایک نہایت رحر اور مرطوب خطہ زمینی () ہے، خوشہ ل مشرق اور مال مغرب کی طرف دریا کے کنارے کنارتے جلا جاتا ہے اور اس کے برے قشتالیہ (distilla) کی سطح مرتفع کا چٹیل میدان ہے۔ ۹۳۰ء میں اس شہر میں صرف پچاس ہزار نفوس آباد تھے۔ یہ اسی نام کے صوبے کا صدر مقام ہے اور یہاں ہسپانیہ کے استقب اعظم کی گدی ہے۔ شاماں قشتالیہ کا نہ پرانا پایہ تخت اب ایک چھوٹا سا حاکم و شہر ہے، اس کے اس نے اپنی پرانی شان قائم رکھنی ہے اور اپنے محل وقوع کی بے نظیر شوکت کی وجہ سے بے حد داکس ہے۔

عرب حمرانہ بکار اس حریرہ نما کا ذکر کرتے ہوئے طاطلہ کا ذکر چوڑی بہت تفصیل ہی کے ساتھ کرتے ہیں۔ الادریسی اسے اولم اشارات (1۰۶۱۲۱۱) میں شامل کرتا ہے۔ اُس کے وقت میں نہ نہر مسلمانوں کے قصے سے نکل چکا تھا۔ وہ اس کی عمدہ فوجی اہمیت، اس کی فصیلوں اور اس کے گرد کے ناعوں کا ذکر کرتا ہے۔ یہاں حاکم حاکم بہرین کاٹتی ہوئی جلی گنتی تھیں۔ ان نہروں سے آبپاشی کے لیے باہی رھٹ کے کدوؤں (ناعورہ) کے درجے اوپر چڑھانا جاتا تھا۔ ابوالمداء بھی اس کی خوبصورتی اور اس کے ناعوں کی تعریف کرتا ہے، جس میں بے شمار پھولوں سے لدے ہوئے درخت تھے۔ بقول یاقوت اس شہر کے نواح میں حو اناح پیدا ہوتا تھا وہ گلے بڑے بغیر ستر سال تک کام دے سکتا تھا اور یہاں کی رعرعان اعلیٰ قسم کی ہوتی تھی۔

آئبریا کے شہر Toletum کا، جسے ۱۹۳ء میں رومی قنصل فلویس M Fulvius نے کسی قدر مشکل کے ساتھ فتح کیا تھا کاسب سے پہلی بار

فرونداشت نہ کیا، چنانچہ حب کبھی انہیں کوئی موقع ملتا تو وہ فوراً سدا کے شورشن پسند بربروں کو اپنی امداد کے لیے نلایا کرتے تھے، جن پر ہسپانیہ کے حکمرانوں یا ان کے حاشیوں نے کبھی پورا فادو نہ پایا۔ یہ طلیطلہ ہی تھا جہاں ۱۲۲ھ/۷۴۰ء میں بربروں کو اپنی بڑی معاون میں حمایت حاصل ہوئی اور نہ ہی اسی شہر کے درب کا واقعہ ہے کہ وادی ملیط (Melit) کے کناروں پر ناعیوں کی فوج کو قرطبہ کی افواج نے کچل کر رکھ دیا۔ اس کے کچھ عرصے بعد اسی طلیطلہ ہی کا واقعہ ہے کہ حب عبدالرحمن اول نے یوسف الفہری کو عامل کے عہدے سے برطرف کر دیا تو اس نے یہاں آکر بہا لی اور ۱۴۲ھ/۷۵۹ء میں اسی شہر کے قریب مارا گیا۔

سو آئیہ کے پہلے امیر سے لے کر عبدالرحمن ثالث التاصر کے عہد تک ایک امیر بھی ایسا نہیں گزرا جس کے لیے طلیطلہ فکر و شویں اور بعض اوقات اہم خطرے کا باعث نہ رہا ہو۔ ۱۴۷ھ/۷۶۴ء میں یہاں ہسام بن عذرہ نے معاون کی اور عبدالرحمن اول کو اس کے خلاف اپنے دو قابل سپہ سالاروں نذر اور تمام بن علفمہ کو بھیجا۔ بڑا۔ ہشام اول کی حجت نشی (۸۱۲ھ/۷۸۸ء) پر اس کے بھائی اور حریف سلیمان نے طلیطلہ میں اری خود مختاری کا اعلان کر دیا تو اگلے سال اس کو مجسوراً شہر کا محاصرہ کرنا پڑا اور وہاں سے دو ماہ بعد ناکام ہو کر واپس آنا پڑا۔ ۱۸۱ھ/۷۹۷ء میں الحکم کی حب نشی کے سہوڑے عرصے بعد طلیطلہ میں عتیدہ بن حنظل نے ایک نئی معاون شروع کی، لیکن سو آئیہ کے امیر نے اہل طلیطلہ کی آنے دن کی تاہمائیوں کی قرار واقعی سرا دیے میں

اسی طلیطلہ کے مقام کے متعلق مسلم مؤرخین لکھتے ہیں کہ یہاں طارق اور موسیٰ بن نصیر (رک ان) کی باہمی ملاقات ہوئی۔ عرب سردار یہاں ایک نابل عرصے کے لیے رہا اور اس نے اس حربہ نما کے شمال کی طرف اپنی چڑھائی جاری رکھی۔ وہ سرقسطہ (Saragossa) تک گدا جسے اس نے فتح کر لیا۔

عرب مؤرخین، جو الاندلس کی تاریخ یا اس کے حوالے کا حال لکھتے ہیں، تقریباً سب کے سب ان دھجسپ مگر روایتی کہانیوں کا ذکر ضرور کرتے ہیں جو ہجرہ کی پہلی صدوں میں مشہور ہو گئی ہیں، یعنی یہ کہ فتح طلیطلہ کے وقت نے اندازہ دولت مسلمان حملہ آوروں نے ہاتھ لگی۔ اس میں سے سب سے زیادہ مشہور کہانی "طلیطلہ کے مد گھر" کی ہے، جن مآخذ میں یہ نمل کی گئی ہے ان کا Rem Basci نے ۱۸۹۸ء میں مطالعہ کیا تھا (مب مآخذ)۔

اسلامی دور کے ہسپانیہ کے والیوں کے عہد کے مؤرخین اور بالخصوص قرطبہ میں سو آئیہ کی خلاف قائم ہو جانے کے بعد کے وناغ نویسوں نے طلیطلہ کا اکثر ذکر کیا ہے۔ ان کے باباب کے مطابق، جن کی تصدیق مسیحی مؤرخین بھی کرتے ہیں، یہ شہر حملہ ہی، محاب قسم کی سازشوں اور حکومت کے خلاف ہر قسم کی معاونوں کا گھر بن گیا۔ نہ یہی بات ہے کہ اسلامی حکومت قائم ہو جانے کے باوجود طلیطلہ کے اکثر رہائے دوں نے روئے کیتھولک مذہب نہ جھوڑا اور ہسپانیہ کے اسلامی بادشاہوں کی عیسائی رعایا، جسے مذہبی آزادی حاصل بھی، مستعرب (Mozarab) ہی رہیں۔ فانیوں کی انتہائی رواداری کے باوجود کسی نے ان کی حکومت کو دل سے نہ مانا اور انہوں نے اس حکومت کا حوا اتار پھیسکے میں کوئی دقیقہ

دیر رہی۔ اس دفعہ ان ناعیانہ حدیث کو انہوں نے ایک سہری کی ظلموں کے تحت بھڑکا رکھا تھا۔ وہ ان کا مدبول ساحر تھا اور اس کا نام سرندہ۔ اس کی موت کے بعد الحکم نے طایفلہ کے ایک موسلم عمروں نامی کو، جو وشمہ (۱۱) کا رہنے والا جاوالی مقرر کیا۔ اس نے اس وقت کی رضا مندی سے شہر کے عیالوں میں اپنا اثر پیدا کیا اور ان کو لو دام رویہ میں لا کر صلہ کر دیا۔ یہ مشہور ”حمدی کا دن“ (وقعہ انجمنہ) تھا (۱۱۹۱/۸۰۷)، لہذا اس مقام کی مساوی کے باوجود طایفلہ کے رہنے والے دس سال سے کچھ کم درجے کے بعد ہی پھر ناعی ہو گئے۔ ۸۱۲-۸۱۵ء میں امیر الحکم بدات خود طایفلہ کے خلاف جنگ کرنے کے لیے گیا اور ایک فوجی چال کے ذریعے شہر میں داخل ہوئے جس کا مات ہو گیا۔ اس نے شہر کے سارے نالائقی حصے کو آگ لگا کر جلا دیا۔ ۸۲۱/۸۲۹ء میں طایفلہ سے ایک مولدہ اسم الصرّٰت (نہاز) نے پھر ایک معاہدہ کا سلسلہ شروع کر دیا، جسے دناہے میں پورے دو سال لگے۔ عبدالرحمن ثانی کے بھد میں سمراتہ ایہ کے زیر کماں طایفلہ کے خلاف ۸۲۱/۸۳۴ء میں ایک مہم بھیجی گئی۔ اس سے اگلے سال امیر قرطبہ نے شہر کا محاصرہ کیا اور کئی مہینے کے مسلسل محاصرے کے بعد رجب ۸۲۲/۸۳۳ء میں دھاوا کر کے اسے ترح کر لیا۔ طایفلہ نے اس دفعہ متعدد اراد منظور برعمال دیے اور ۸۳۸/۸۵۲ء تک یہ لوگ مطیع ہو رہے، لیکن اس سال امیر محمد بن عبدالرحمن بن الحکم کی تحت شیبی کے موقع پر یہ لوگ پھر ناعی ہو گئے۔ اہل طایفلہ امیر کے متعصباتہ روتے سے خوش میں آ گئے اور انہوں

نے اپنے ایک آدمی سندولا Sindola کے زیر نیدب شہر کے عرب والی کو معرول کر کے دواہ کی حکومت کے خلاف اپنی آزادی کا اعلان کر دیا۔ انہوں نے یہ صرف طایفلہ سے قرطبہ کی حکومت کے سب دماندوں کو نکل باہر کیا، تاکہ یہ ایک لشکر بھی تیار کر لیا، جس نے دو الف ۸۳۹/۸۵۴ء میں اندلر کے قریب امیر محمد کی فوج کو شکست دی۔ اس کے بعد قرطبہ سے بھیجی ہوئی فوج کا مقابلہ کرنے کی عرصہ سے انہوں نے Leon کے بادشاہ اورڈونو Odon اول سے اتحاد کر لیا، جس نے گاٹن Gitan، کوڈٹ آف بیرو Count of Bierzo، کے ماتحت ایک فوج بھیجی، لیکن اس لڑائی کا نتیجہ اہل طایفلہ کے حق میں رہا، کن ثابت ہوا، اور ان کے دس ہزار آدمی مارے گئے۔ امیر محمد نے شہر کو جس سے یہ سٹھنے دیا اور ۸۳۴/۸۵۸ء میں ان پر ایک اور تباہی ڈالی، جسے ناحہ کے پل کو نارود سے اڑوا دیا۔ یہ پل اس وقت گرا جب وہ سپاہیوں سے بھرپور تھا۔ اگلے سال اہل طایفلہ کو اسان مانگا پڑی اور محمد نے وہاں ایک والی مقرر کر دیا۔ اس وقت سے لے کر عبدالرحمن ثالث الناصر کے وقت تک عرب مؤرخین طایفلہ کا ذکر شاد ہی کرتے ہیں۔ ہمیں اس معام ۸۷۳ء میں انہوں نے ایک سہ دناہہ حاصل کر لیا کہ اگر اہل طایفلہ قرطبہ کو حراج دینا منظور کر لیں تو عدلی طور پر ان کی خود مختاری کو تسلیم کر لیا جائے گا

اہل طایفلہ نے، فعلی طور پر اطاعت قبول کرنے پر مجبور کرنے کا کام سو ائمہ کے فرمانروا الناصر نے کیا۔ اس معاملے میں ہاتھ ڈالنے سے پہلے وہ ایسے وقت کا مستظر رہا کہ اس کی سلطنت

قرطہ کے روال اور ہسپانہ میں دو امیہ کی سلطنت کے ٹکڑے ٹکڑے ہو جانے پر منتج ہوا، طلطلہ بے ہسپانیہ کی سیاست میں نہایت معمولی شرکت کے سوا اور کسی قسم کا کوئی حصہ نہیں لیا۔ کئی موقعوں پر یہاں مختلف باغی حرموں نے آکر پناہ لی یا اسے اپنا صدر مقام بنایا، لیکن اس نے خود پہلے کی طرح اس سے کوئی خاص فائدہ نہیں اٹھایا۔ کئی سال تک یہ سپہ سالار واضح کا فوجی صدر مقام رہا اور محمد بن ہشام بن عبدالجبار نے اپنی حکومت کے دو ادوار کے درمیانی وقفے میں یہاں آکر پناہ لی۔ کچھ عرصے بعد جب حریہ نما میں مسلمانوں کی جھوٹی جھوٹی حکومتیں قائم ہو گئیں تو یہ شہر سودی الثوں کی خود مختار حکومت کا پایہ بن گیا۔

سودی الثوں [رک نہ] دوالثوں (سو) بربری اصل کے امرا تھے، جنہوں نے المنصور ابن ابی عامر کے عہد میں چند فوجوں کی قیادت حاصل کر لی تھی۔ وہ علاقہ شب تبریہ (Santaveri)، جسے آج کل فونکہ Cuenca کا صوبہ کہتے ہیں) میں آباد ہو گئے تھے۔ خلافت قرطہ کے روال کے بعد اہل طلطلہ نے انہیں سے درخواست کی تھی کہ وہ ان کی سرداری قبول کریں۔ عبدالرحمن ابن دی الثوں نے اپنے بیٹے اسمعیل کو وہاں بھیج دیا، جس نے شہر اور اس کے ملحقہ علاقے کی عیاں حکومت اپنے ہاتھ میں لے لی اور طلطلہ کے ایک ذی وقار شخص ابوبکر بن الحدیدی سے کہا کہ وہ انتظام حکومت میں اپنے تجربے کی بنا پر اس کی مدد کرے۔ متعدد عرب مؤرخین لکھتے ہیں کہ اسمعیل دی الثوں طلطلہ کا پہلا بادشاہ نہ تھا بلکہ اس سے قبل دوسرے خاندانوں کے سردار بھی وہاں حکومت کر چکے تھے، مثلاً ابن مسرہ، محمد بن یعیش الاسدی اور اس کا بیٹا ابوبکر۔ دوسرے

میں بغاوت کے دوسرے سرگرم مرکزوں کی پوری بیخ کنی ہو جائے۔ حب بطوس (Badajos) فتح ہو گیا تو حاکم نے ۹۳۰/۸۳۱ء میں فتح کیا ایک وفد طلطلہ میں اس عرصے سے بھیجا کہ اہل شہر پر یہ بات واضح کر دی جائے کہ قرطہ کی حکومت کے ہوتے ہوئے یہ کسی طرح بھی مناسب نہیں تھا کہ وہ اپنی خود مختاری قائم رکھیں۔ یہ صلح حوالہ کوڈش ناکام رہی تو اس نے فوراً شہر کا محاصرہ کر لیا اور جنگ کی قیادت کرنے کے لیے خود ایک بہت بڑی فوج ساتھ لے کر آگیا۔ اس نے یہ بات واضح کر دی کہ وہ اپنی فوجیں اس وقت تک وہاں سے نہ ہٹائے گا جب تک طلطلہ فتح نہ ہو جائے، چنانچہ ”جرنکاس“ Chirnekas کی پہاڑی پر حیمدرن ہو کر اس نے وہاں محصور شہر کے بالمقابل کئی عمارتیں اور ایک بار بار بوی بنا دیا اور اس آبادی کا نام مدینۃ الفتح رکھا۔ محاصرہ ۹۳۰/۸۳۲ء تک جاری رہا اور طلطلہ کو آخر کار اطاعت قبول کرنے ہی پڑی۔ شہر میں ایک ربر دست قلعہ گہر فوج متعین کر دی گئی۔ اس شہر پر قصبہ ہو جانے کی وجہ سے ہسپانیہ کے سارے ملک پر ایک گہرا احلامی اثر ہوا۔ اس وقت سے یہ شہر الثغر الاوسط (وسطی سرحد) کا صدر مقام قرار پایا اور اس شہر کے والی کا عہدہ اموی حکومت کے دیوان میں ایک بہت بڑا فوجی منصب شمار ہونے لگا۔ بڑے بڑے والیوں میں سے، جو اس عہدے پر سرفراز ہوئے، یہ ہیں: محمد بن عبداللہ بن حذیر، القائد احمد بن یعلیٰ اور الحکم ثانی کے عہد میں سپہ سالار غالب بن عبدالرحمن التامری، جو مشہور و معروف حاجب المنصور (رک بان) ابن ابی عامر کا حُسر تھا۔ اس فتنہ و فساد کے زمانے میں جو خلافت

ناموں کا بھی ذکر آتا ہے، مثلاً سعید بن سُرَیج اور اُس کا بیٹا احمد عبدالرحمن بن مسوہ [کُندہ، ملا اعراب] اور اُس کا بیٹا عبدالملک۔ طَلْطُلہ کے نئے بادشاہ نے، جس کے دورِ حکومت کی ابتدا عام طور پر ۸۴۲ء/۱۰۳۵-۱۰۳۶ء میں سائی جانی ہے، الظافر کا اعراری لقب اختیار کیا، لیکن اُس نے صرف چند ہی سال حکومت کی اور ۸۴۵ء/۱۰۳۳ء میں انتقال کر گیا۔ اُس کا بیٹا یحییٰ اس کا حاشیہ ہوا۔ اُس نے المأمون کا لقب اختیار کیا۔ اس کے طویل دورِ حکومت کے متعلق دیکھئے مائذہ متعلیہ (جہاں اس کی حاشیہ کی تاریخ ۸۴۲ء کے تحت ۸۴۵ء درج کر لیسی چاہیے، فہرست 'Recherches Duz' بار سوم، ۱: ۲۳۸، حاشیہ ۱)۔

یحییٰ المأمون نے ۸۴۶ء/۱۰۲۵ء کے آخر میں وفات پائی۔ اب طَلْطُلہ کی سلطنت، جو کامیاب و وسیع ہو چکی تھی، اُس کے پوتے یحییٰ بن اسمعیل بن یحییٰ کے ہاتھ آئی۔ اس نے القادر کا لقب اختیار کیا۔ اس شہزادے کی اسپاہی ناقابلِ شکست تھی اس کے عہد میں المأمون کے حوَسعال، شہنشاہ اور طویل دورِ حکومت کے بعد روال کے آثار رور پرور زیادہ نمایاں ہوئے لگے۔ اس کے دادا کے وقت کے پرانے حلیوں، بالخصوص اشیلیہ کے امیر نے اُس کا ساتھ چھوڑ دیا اور اس لیے اُسے شاہ قشتالہ (Castile) اور لیون العاسو Alfonso ۸م سے انعام دینا پڑا۔ العاسو نے اُس کی حماطت کا بیڑا اُٹھایا، لیکن اس کے عوض حراج مانگا، جس کی مقدار میں برابر اضافہ ہونا چلا گیا۔ اسی دتے داریوں سے عہدہ برآ ہوئے کے لیے القادر نے اسی رعایا کو محصولات کے بوجھ تلے دبانا شروع کر دیا، جس کی وجہ سے وہ باغی ہو گئے۔ القادر نے زیادہ سختی کرنا شروع کر دی اور شہر کے

معدنہ عائد کو اپنے پہلے وزیر ابن الحدیدی سمب قتل کرا دیا۔ اس سے اہل طَلْطُلہ اور زیادہ مستعل ہو گئے، چنانچہ وہ اپنا ہاتھ تحت چھوڑ کر وندہ (Huelc) میں پناہ لے کر مجبور ہوا۔ طَلْطُلہ کی بادشاہت بطلموس (Badajoz) کے آفطسی بادشاہ المتوکل کو پس کی گئی، جس نے ۸۴۲ء/۱۰۲۹-۱۰۳۰ء میں اس پر قبضہ کر لیا۔ العاسو ششم اپنے مسلم حلیہ کے حق میں طَلْطُلہ پر پھر قابض ہو گیا، لیکن یہ محض دکھاوا تھا۔ ۲۷ مارچ ۸۴۸ء/۲۵ مئی ۱۰۸۵ء کو شاہ قشتالہ (Castile) اپنے اور القادر کے درمیان ایک معاہدہ طے کرانے کے لیے، جس پر القادر کو مجبوراً دستخط کرنا پڑے، طَلْطُلہ میں داخل ہوا اور اس طرح اُس نے نارگیری مملکت کے سلسلے میں ایک اہم قدم اٹھایا۔ طَلْطُلہ کے قبضے سے مسلمان اور عیسائی دونوں یکساں طور پر متاثر ہوئے۔ سب سے بڑھ کر یہ ہوا کہ اس قبضے سے ہسپانیہ پر المرابطین کے حملے کی ساد پڑ گئی، جو اگلے سال وقوع پذیر ہوا۔

ان کامیابیوں کے باوجود، جو پہلے یوسف ابن ناشدس اور پھر الموحدون کو آئیریا کے حریرہ نما میں حاصل ہوئیں، طَلْطُلہ دوبارہ مسلمانوں کے قبضے میں نہ آیا، تاہم پوری ایک صدی تک وہ مسلمانوں کی افواج کی آماجگاہ بنا رہا۔ اس کا دو دفعہ ناکام محاصرہ ہوا: پہلے تو العاسو ششم کی وفات پر اور اس کے بعد ۸۹۲ء/۱۱۹۵ء میں الموحد ابو یوسف یعقوب المنصور کے حملے کے وقت، جس میں چند سال کے لیے قلعہ رباح (Calatrava)، وادی الحجارہ (Guadalajara) اور مجریط (Madrid) کے شہر مسلمانوں کے قبضے میں آ گئے اور الارک (Alarcos) کے میدان

مآخذ: (۱) BGA کے عرب حمرانہ دان
(اشاریے) (۲) الادریسی صفة الأندلس، متی، ص ۱۷۳،
۱۷۵، ۱۸۷ و ترجمہ ص ۲۷، ۲۱۱، ۲۲۷ (۳)
ابوالعداء قنویم اللدان، متی ص ۱۷۶ و ترجمہ ص ۲۵۵
(۴) یاقوت معجم اللدان ۳ ۳۵۳ تا ۳۵۴ (د) ابن
عبدالمعجم الحمیری صفة الأندلس عن الروص المعطار فی
عجائب الأقطار، طبع لیوی پروو سال، قاہرہ ۱۹۳۷ء، عدد
۱۲۲ بعد، (۶) اسلامی ہسپانیہ کے عرب مؤرخین (آحاد
محمودہ، ابن العوطیہ، ابن خیال، ابن شام، ابن عداری،
عبدالواحد المرآکشی، المقرئ، ابن الأثیر، النوبدی، ان
حلدون، نواصع کثیرہ) (۷) Histoire des R Dozy
A Prieto (۸) Musulmans d' Espagne اشاریہ (۸)
Los reyes de taifas Vives میڈرڈ ۱۹۲۶ء، ص ۵۲
بعد، (۹) La España del Cid R Menendez Pidal
میڈرڈ ۱۹۲۹ء، ج ۱، نواصع کثیرہ، (۱۰) R Basset
Bull Soc géogr، La maison fermée de Toledo،
Oran، ۱۸۹۸ء، ص ۴۲ تا ۵۸ (۱۱) F Simonet،
Historia de los Mozarabes de España، اشاریہ (۱۲)
'Inscriptions arabes d'Espagne E Lévi Provençal
طلیطلہ پر مخصوص رسالے: (۱۳) J Amador
Toledo pintoresca de los Rois، میڈرڈ ۱۸۳۵ء
(۱۴) Toledo en la mano S Ramón Parro، طلیطلہ
۱۸۵۷ء (۱۵) Historia de la A Martin Gamero
'ciudad de Toledo, sus claros varones, monumentos
طلیطلہ ۱۸۶۲ء (۱۷) R Amador de los
Toledo (Manumientos arquitectónicos de Rios
(España)، میڈرڈ ۱۹۰۵ء (۱۸) Toledo AF Calvert
لڈن ۱۹۰۷ء (۱۹) Toledo A L Mayer، لڈن
۱۹۰۷ء (۲۰) Toledo (Les villes d'art E Lambert
(celibres)، پیرس ۱۹۲۵ء

(E LÉVI PROVENÇAL)

الطیطلی: نسبت، جس سے بعض اوقات *

میں بھی نمایاں فتح حاصل ہوئی، لیکن ۱۶ جولائی
۱۲۱۲ء کو Las Navas de Tolosa کی لڑائی میں
طلیطلہ پر دوبارہ اسلامی قبضہ ہو جانے کی تمام
اسیادوں پر پانی پھر کیا۔

دوبارہ عیسائی حکومت میں شامل ہو جانے
اور شاہان قشتالہ (Castille) کا ہاتھ تخت بنا لیے
جانے کے باوجود طلیطلہ نے ساٹھ سال تک اپنے
اسلامی رنگ کو برقرار رکھا اور مؤسین کی
خاصی تعداد دین اسلام ہی پر قائم رہی۔
یہ شہر، جو اسلامی عہد میں مستعربوں [وہ
عیسائی جو اسلام کے عہد حکومت میں اسے دین
پر قائم رہے] کا شہر تھا، اب مسیحی سلطنت
میں آکر عرصے تک مورون (Moresunes): [وہ
مسلمان جو عیسائیوں کے عہد حکومت میں اپنے
دین پر قائم رہے] کا شہر بنا رہا۔

طلیطلہ میں طویل اسلامی عہد کے بہت کم
آثار باقی رہ گئے ہیں۔ سب مردوم (Cristo de la
Luz) کی چھوٹی مسجد کے کھنڈر، لاس نوریرئیس
(Las Torneras) کے محل کے چند حصے اور
وسگرا Visagra کا پرانا دروازہ ملوک الطوائف
کے عہد کی یادگار کہے جاسکتے ہیں۔ اس کے
برعکس شہر کے اردیک باغوں کے علاقے (vega)
میں مسلمانان طلیطلہ کے بہت سے کتے دریاف
ہوئے ہیں، جو زیادہ تر ستونوں پر کندہ ہیں۔

ایک سرحدی شہر ہونے اور عیسائیوں کی
کثیر آبادی رکھنے کے باوجود طلیطلہ بالخصوص
دو امیہ کی خلافت کے آخری زمانے میں اور المامون
کے عہد میں اسلامی ہسپانیہ کا بہت بڑا علمی
مرکز مانا جاتا تھا۔ ان مجموعوں میں جو ہسپانیہ
کی سیرت نگاری سے متعلق ہیں بیشتر مقالے ایسے
علما و فقہا کے لیے وقف ہیں جو طلیطلہ کے
باشندے تھے۔

تہ ان کا ارادہ ایک ماہر فن کی حیثیت سے کسی
مسطوط تصنیف کی بدوں کا نہ تھا بلکہ وہ صرف
ایک سادہ اور عام فہم تصنیف پیش کرنا چاہتے
تھے۔ بد قسمتی سے طبقات الامم کی یہ خصوصیت
عوام الناس نے حائد ہی نظر انداز کر دی
جو مصنف کے مدبّر بھی، چنانچہ زیادہ عرصہ
نہیں گزرا تھا کہ اس کتاب کو علوم و فنون
کی ایک محصور سی تاریخ سمجھنے کے بجائے حملہ
علوم انسانی کا ایک اہم محرم سمجھا جانے
لگا اور پھر اس سے بھی زیادہ خطرناک یہ بات
ہوئی کہ یہ انک تالیف نہیں، بلکہ معلومات کا
طبعی ماحد متصور ہوئے لگی۔ بیرونیوں
صدی، میں ان عرب مصنفین نے اس غلطی پر مہر
بصدق ثبت کر دی جنہوں نے علوم و فنون کی
تاریخ لکھنے کے لئے قلم سسھالا۔ اس البقعی نے
کتاب طبقات الامم کا بہت سا مواد نقل کیا اور
ادارہ کیا گیا ہے کہ اس کی تصنیف تاریخ الحکماء
کا تقریباً چوبھائی حصہ اسی مصنف سے منسوب ہے۔
اور جو اور اس ابی الاصبغ ایسے بڑے مصنف نے
اپنی مشہور تصنیف عیون الانباء فی طبقات الاطباء
میں طبیبوں کے متعدد سوانح اسی کتاب سے نقل
کئے ہیں۔ آخر میں مسیحی مصنف ابن العربی
[رک دان] نے بھی علوم و فنون کی دوست
اور دشمن قوموں کی تقسیم اور ہر اُس سلسل کے
عام مختصر حالات، جس کا مطالعہ اس نے اپنے عربی
وقائع مختصر اندول میں کیا ہے، اسی کتاب سے
لیے ہیں۔

مآخذ: (۱) ابن بشکوال، کتاب الصلہ، عدد

۵۳۵، (۲) المصی بعیۃ الملتئم، عدد ۸۵۲، (۳) المقری

Analectes، ۱ : ۹۰۵ و ۲ : ۱۲۳، (۴) براکلمان،

Die Mathematiker und . Suter (۴) ۳۴۴

Astronomen der Araber، عدد ۲۴۴، (۵) Pens Boigues

ہسپانوی فاضل ابوالقاسم سعید بن احمد الاندلسی
معروف ہیں، جو عام طور پر فاضل سعید کہلاتے
ہیں۔ وہ ۲۰۵ھ/۵۲۹ء میں المرہہ میں پیدا
ہوئے تھے۔ انہوں نے قرطبہ میں تعلیم شروع کی
اور طرطنہ میں تکمیل کی، جو اُس زمانے میں حاندان
دوالنوں کا ہائے تحت [رک بہ ذوالنوں، سو]
اور علمی مرکزوں کا ایک دہر بڑا مرکز تھا۔
انہوں نے بہت حلد علم فقہ، تاریخ، ریاضی
اور علم نجوم کا عالم ہوئے کی حیثیت سے نام
پیدا کر لیا۔ امیر یحییٰ المامون دوالنوں نے انہیں
طرطنہ کا فاضل مقرر کر دیا اور وہ اس عہدے
پر اپنی وفات (۲۶۲ھ/۵۷۷ء حوالہ ۱۰۷)
تک فائز رہے۔

انہوں نے علم نجوم پر ایک رسالہ لکھا،
ایک، وقائع نامہ تصنیف کیا اور اس حرم کی کتاب
التجل کی طور پر ایک کتاب لکھی، جو اب معدوم
ہو چکی ہے۔ اس زمانے میں اس مصنف کی صرف
ایک ہی تصنیف، یعنی کتاب طبقات الامم (طبع
ثبوت، بیروت ۱۹۱۲ء)، جو علوم و فنون کی
تاریخ ہے، ہمارے پاس موجود ہے۔ اس کتاب کے
دو حصے ہیں۔ پہلے حصے میں جو وہ ان لوگوں
کا ذکر کرتے ہیں جو علوم و فنون حاصل نہیں
کرتے اور اس میں انہوں نے عام نادانوں کے نشان
کرنے پر اکتفا کیا ہے، دوسرے حصے میں وہ
ان آٹھ قوموں کا حال بیان کرتے ہیں جنہوں
نے علوم و فنون سے دلچسپی لی ہے، یعنی ہندو،
ایرانی، کلدانی، یونانی، اہل مغرب، مصری،
عرب اور یہودی۔ آج کل کے زمانے میں صرف
وہی ابواب ہماری توجہ کے قابل ہیں جن کا
تعلق یونانیوں، عربوں اور یہودیوں سے ہے۔
ایضاً و احتصار، تصنیف میں قصہ گوئی کا انداز
اور اصطلاحی ارتقا کا فقدان صاف ظاہر کرتا ہے

مرقین کیا جانا ہے۔ اس نظرطہ (م ۱۳۳۷ء) بھی اس کا تذکرہ کرنا ہے (نحنہ الطار، م: ۶۔۷)۔ اس کے اصل نمونے برسلر (عدد ۳۹۶ تا ۴۰۰)، پیرس (عدد ۸۳۸ تا ۹۳۸) اور نیویارک (عدد ۱۳۲۲ تا ۱۳۲۴) کے عجائب گھروں میں محفوظ ہیں۔ اس سار کی تفصیلات کے لیے دیکھیے *Studies in Farmer* 'Oriental musical instrument' (ص ۳۹ تا ۴۹)۔

طُبُور، طُبُور یا تَبُور (عامسانہ: طُبُور) مشرق میں pandore کا کلاسہ کی نام ہے۔ المسمودی (روح، ۸: ۹۰) کے نزدیک سدوم اور عموره کے اوباس پیشہ لوگ اس کے موحد ہیں، چنانچہ اس کی توضیح اس کے نام ہی سے ملتی ہے (باب سر + نور - - ہلاک کرنے والا)۔ لمویوں نے نزدیک یہ لفظ دُم یا دُمہ (= دم) اور ترہ سے مشق ہے۔ ساتھ ہی ہم دیکھتے ہیں کہ محولہ بالا حروف صحیح ن، ب، ر، اور عربی مادہ تر کے معنی اوار اٹھانے کے ہیں۔ حولس ہولکس Julius Pollux کہتا ہے کہ اکثرہ monoxordos

عربوں کی ایجاد ہے اور اسوری تین ناروں والے سار کو παρυξορδον کہتے ہیں۔ اہل یونان نے یہ لفظ سامی زبان سے مستعار لیا ہے، سکومکس Nicomachus لکھتا ہے کہ αορυξορδον کے لیے عامسانہ لفظ παρυξορδον تھا - π اور φ کا غیر یکساں استعمال سامی حرف ط کے بارے میں یونانیوں کا غیر یقینی پس ظاہر کرتا ہے۔ عربی ادب میں لفظ طُبُور ساتویں صدی میں استعمال ہوا (کتاب الاعانی، ۵: ۱۶۱)۔ ایران، رے، طبرستان اور دیلم (مروج، ۸: ۹۱) میں یہ پہلے ہی مقبول رہیں سار تھا۔ نویں صدی کے اواخر اور دسویں صدی کے شروع ہی میں یہ عربوں میں انا مقبول ہو گیا کہ اس نے عود (رباب) کی جگہ لے لی۔ اسی زمانے میں مشہور طُبُور نواروں کی زندگی کے

'Hesperus' ۱۰۶، عدد ۱۰۶، 'Ensayo bio bibliografico
Une source de l'histoire des sciences' ۱۹۲۸
(chez les Arabes

(R. BLACHÉRE)

* طُبُور: طُبُور اور عود (رباب) میں یہ فرق ہے کہ طُبُور کا گلو (ڈانڈ) مسدود تھا اور اس کا بولنا مسدود چھوٹا ہوتا ہے۔ قدیم مصری (Sachs 'Die Musikinstrumente des alten Ägyptens' ص ۵)، انشوری (Music of the ancient Egypt) میں سوس سے زیادہ مسدود (موربدان) اس سے آسا بھیے۔ غالباً مصری اسے "نور" کے نام سے بھیے (دیکھیے 'Encycl de la musique' Lavignac ۱: ۲۷، 'Transact Glasgow University Oriental Society' ۵: ۲۶)۔ چند محققین کے نزدیک یہ عبرانی "نیل" سے مماثلت رکھتا ہے۔ یہی سار معمولی رد و بدل کے ساتھ شمالی افریقہ میں گٹری کے نام سے مستعمل ہے، جس کے حروف صحیح، یعنی ن، ب، ر، اس کے قدیم مصری نام کی نشان دہی کرتے ہیں۔ گٹری (صعیر: گٹری) اپنی ابتدائی شکل میں بونے، طلی یا لکڑی کے حول، کھال یا چمڑے سے مٹھے ہوئے سکم اور گھوڑے کے بالوں کے ساروں پر مستعمل ہے (کھوٹھیوں کے بغیر) اور بحرا و مابوس سے دریائے نیل تک شمالی افریقہ کی دیہی آبادی میں پایا جاتا ہے۔ یہ سار موجودہ طُبُور کی اولین شکل ہے۔ اس کے بونے کی صاحب حسابت اور شکل کے اعتبار سے مختلف ہوتی ہے، جیسے بیصوی، محروطی، نیم کروی اور چوکور۔ اس کی اعلیٰ اقسام میں، جو پیشہ ور موسیقاروں کے ہی مظاہروں میں استعمال ہوتی ہیں، سر تربیب دیے والی کھوٹیاں بھی لگی ہوتی ہیں اور اسے عمر ما رنگ و روغن سے

سولہویں صدی میں ایرانی مصوری کے فن پاروں میں خاص نظر آنے ہیں۔ اولاً چلی (سیاحت نامہ، ۲/۱: ۲۳۶) اور حاجی حلیہ (کشف، ۱: ۴۰)۔ سترہویں صدی کے ترکی سازوں میں اس کا تذکرہ کریں ہیر۔ اولیا چلی کے مطابق صنوبر کی ایجاد مرغس (شام) میں ہوئی۔ اس کے بار قاب کے نیسے ہوئے تھے کیونکہ اس نے ”نیل طنبور“ کا ذکر کیا ہے، جو عائنا ناروں والا سار ہے اور جس کی ایجاد وہ اسیا سے کوچک میں کوناہیہ کے نام سے آمدی اوغلی سے منسوب کرتا ہے۔ یہ دوسرے طنبوروں سے نسبت چھوٹا تھا اور غوروں میں خاصا مہول تھا۔

جس ”شرقی“ کا وہ تذکرہ کرتا ہے، وہ عائنا طنبور ہے (دیکھئے Villotau)۔ اس کے خیال کے مطابق یہ ترکمانوں کے چار نارسے سے پیدا ہوا تھا۔ حسا نہ ہم جانتے ہیں، سولہویں صدی میں طنبور یا طنبورہ ایران میں دسویں صدی (stat de la Perse en 1660) در PLLOV سلسلہ ثانی، ۲: ۱۱۸) Voyages Chardin، پیرس ۱۷۳۵ء، ۳: ۱۵۹، Ksempfer، Amoenitatum، ۱۷۱۲ء، ص ۴۳، شکل ۱۶)۔ مؤخر الذکر کے خیال کے مطابق یہ بین ناروں والا سار تھا، لیکن چار یا اس سے زیادہ ناروں والے سار بھی مستعمل تھے۔ ایک فارسی نصیب [رسالہ] در علم موسیقی (مخطوطہ، در کتاب خانہ John Rylands، مانچسٹر، عدد ۳۴۶) میں، جو آٹھویں صدی کے وسط میں لکھی گئی، ایک تین دہرے ناروں والے طنبور کا مفصل ذکر ملتا ہے۔ رسل (Nat Hist of Aleppo، ۱۷۹۴ء، ح ۱، لوحہ ۴) ایک تین دہرے ناروں والے شامی طنبور کا خاکہ پیش کرتا ہے۔ Toderini، Letteratura turchesca، ویس ۱۷۸۹ء) اور

نارے میں کتابیں لکھی گئی (فہرست، ص ۱۴۱، ۱۴۶)۔ سولہویں صدی میں اس کی دو مخصوص اقسام بہت مقبول ہوئیں، (۱) ”صنوبر ایرانی“ یا ”طنبور بغدادی“، جو صابون سے منسوخ ہے، (۲) ”طنبور حراسانی“۔ اول الذکر، جس میں زمانہ حاکمیت کی رنگم رنگ آرزو، مراوی اور اس کے حویلی و مہرئی عددوں میں استعمال ہوتا ہے۔ مؤخر الذکر حراسا، اور اس کے شمال مشرقی علاقوں میں پسند کیا جاتا تھا۔ ہر دو ناروں میں ایک دو دو نار استعمال کیے گئے تھے اگرچہ صنوبر حراسانی میں بعض اوقات تین نار بھی ملتے تھے۔ سولہویں صدی میں ایرانی نے ان طنبوروں کو تمصیلان نام لکھا ہے (Land Kosegarten) و d'Alange، اس کے بعد ان دو مخصوص اقسام کی تخصیص جاری رہی بلکہ احوال الصفا (دسویں صدی)، ابن سینا (م ۱۰۳۸ء) اور صبی الدین عبدالحامد (م ۱۲۲۵ء) کے ہاں ان کا تذکرہ محض نام کی حد تک ملتا ہے۔ مؤخر الذکر دو ناروں والے ایک سار کا ذکر کرتا ہے (الکتاب الادوار، ورق ۱۸، Traité des rad. Viaz، Rapports musicaux)۔ کثرت التماثل (چودھویں صدی) میں اس کا تذکرہ معدوم ہے، اگرچہ اس عیسیٰ نسبت سے اقسام کا ذکر کرتا ہے، جس میں سے ہیں اس نام کی حامل ہیں۔ طنبورہ یرویناں کا توپا (کاسہ) زیادہ نامانی ہوتا تھا اور اس کے دو نار تھے۔ یہ اہل ہند میں مقبول تھا۔ طنبورہ ترکی میں بعض اوقات دو، ایک عموماً تین نار ہوتے تھے۔ اس کا توپا سابق الذکر سے چھوٹا اور ڈانڈ (ساعت) سے لمبی تھی۔ دونوں سار انکیلیوں سے بجائے جاتے تھے۔ نای طنبور میں بھی دو قار تھے اور یہ مصراب کی مدد سے بجایا جاتا تھا۔ طنبوروں کی مختلف اقسام کے خاکے پندرہویں اور

بعض اوقات دہرے ہوتے تھے۔ لیں (Lane) :
 مصر کے مقامی موسیقار طنبور کو نظر انداز کرتے
 رہے، البتہ یونانی اور دوسرے غیر ملکی اسے
 استعمال کرتے تھے۔ آج بھی صورت حال یہی ہے
 (درویش محمد : صفحہ الاوقات، ص ۱۳)۔ شام
 اور فلسطین میں طنبورے کی کئی اقسام مقامی
 موسیقاروں میں مقبول ہیں (ZDPV، ۱۹۲۷ء : ۱
 ۲۷، لوحہ ۳، مشافہہ، در MFOB، ۶ : ۲۶،
Handbook of mus instr in the U S Densmore
National Museum، لوحہ ۵۳)۔ ترکیہ میں اس
 کی مقبول ترین قسم ”سداں ساری“ کے نام سے
 مشہور ہے، جو میں دہرے ناروں سے بنتی ہے۔
 اس کی چھوٹی اقسام قدیم ناموں، ہرگ اور بعلہ،
 سے پہچانی جاتی ہیں (Encycl de la : Lavignac)
 (۳۰ : ۱۸۵)۔ ایران میں یہ سہ تار، چہار
 تار اور اس قسم کے دوسرے ساروں کی شکل میں
 پایا جاتا ہے۔ یہ حواری، ترکستان، قفقاز اور بلقان
 کا اہم ترین سار ہے۔ اسلامی ممالک سے مختلف
 نمونے [عنائت گھروں میں] محفوظ کیے گئے
 ہیں (مثلاً ساؤتھ کسنگٹن، عدد ۵۷۲ تا ۵۷۶،
 نیویارک، حاسبہ ۲۵، ۲۵ الف، برسلر، عدد
 ۱۶۱، ۱۶۲، ۳۰۶، ۳۶۹، ۷۷۰، پیرس، عدد
 ۸۳۴ تا ۸۳۶)۔ یہی سار چین میں سن پولا
 (tan-pou-la)، ہند میں طنبورہ، روس میں دوبرہ
 اور یونان میں (tan-pou-la) کہلاتا ہے۔
 The St Labeo اور Lothair (آنہوں صدی) Mèdard Evangel
 St. John Notker Psalters (نویں اور دسویں صدی) اور St. John
 کے (Apocalypse، Bibl Nac)، میڈرڈ : گیارہویں
 صدی) سے مغربی یورپ پر طنبورے کا ابتدائی
 اثر و نفوذ ظاہر ہوتا ہے۔

تار، ایک لمبی ڈانڈ والا طنبور ہے، جس کا

طنبور کے خاکے درج کرتے ہیں۔ La Borde
 Niebuhr (۱۷۸۰ء) (Essai sur la musique) بھی
 (Voyage en Arabie، انیسٹریڈم ۱۷۷۶ء) کے نزدیک
 ”طنبورہ“ تار والے تمام ساروں کا مخصوص نام ہے۔
 وہ طنبوروں کی تین اقسام بیان کرتا ہے : طنبور
 یا اکی تالی، ساوری اور بعلہ۔ اس کے خیال میں
 مجمع الجرائر اور مصر کے یونانی طنبور کو
 اکی تالی (ایکی تالی - ترکی : دو : یونانی :
 [تار]، لہذا جدید یونانی میں *akritas*) کہتے
 تھے، جس کے دو تار تھے۔ ربح صدی بعد ایک
 مصنف Villoteau (Deser de l' Egypte) کے بیان
 کے مطابق ساوری چونکہ طنبور ہرگ سے ملتا
 جلتا ہے، اس لیے اس کا اصلی نام ساوری (- ہرگ،
 اعلیٰ) ہوگا۔ دوسری طرف فاصل محقق کے مطابق،
 چونکہ اس کے ساروں کی تربیت طنبورہ شرقی سے
 مطابقت رکھتی بھی، اس لیے اس کا صحیح نام
 سوربی (suriyi = شامی) رہا ہوگا۔ اس کے تین تار
 تھے، جن میں سے دو دہرے تھے۔ بعلہ تین
 تاروں والا نسبتاً چھوٹا طنبور تھا اور مقبول
 Niebuhr یہ نام مصر کے یونانیوں کا دیا ہوا تھا۔
 اس کے بیان کردہ ان تمام آلات کے تونے مخروطی
 تھے۔ Villoteau مصری طنبوروں کا مفصل بیان
 اور خاکے پیش کرتا ہے۔ اس نے یہ طنبور مصر
 میں صرف ترکوں، یونانیوں، یہودیوں اور
 ارمیوں کے ہاتھ میں دیکھے۔ اس نے پانچ
 طنبوروں کے نام اس تربیت سے لکھے ہیں کہ
 پہلا سب سے لمبا اور آخری سب سے چھوٹا ہے،
 یعنی طنبور کبیر ترکی، طنبور مشرقی، طنبور
 ہرگ، طنبور بلغاری اور طنبور بعلہ (- طنبورہ
 بہ علامہ)۔ پہلے سار کے علاوہ، جس میں چار دہرے
 تار تھے اور تونبا کروی تھا، باقی تمام طنبوروں کے
 تونے مخروطی تھے اور ان کے تین تار تھے، جو

لموترا تونا صندوق نما اور وسطی حصہ حمیدہ ہوتا ہے۔ یہ غالباً قدیم حتیٰ Hitze آرٹ میں بھی نظر آتا ہے (*Music of the Bible Stinner*) نار دوم، لوحہ ۳)۔ قصیر عمرہ میں انھوں صدی کی دیواری تصویروں (لوحہ ۸، ۱۴، ۲۸) میں اس کا خاکہ واضح طور پر ملتا ہے اور وہ بعد کی ایرانی تصویر میں بھی اکثر دیکھے میں آتا ہے۔ آج کل یہ ایران (Adviclie، ص ۱۲، Lavignac، ۵ : ۳۷، فلسطین (ZDPV، ج ۱، لوحہ ۱۴ اور برکسمان (Sovietky * Uspensky، *Uzbekistan*، ناشکت ۱۹۳۷، ص ۳۱) میں پایا جاتا ہے اس کے جوئے پیرس، عدد ۱۲۵۲، ۱۳۳۵، برسہ، عدد ۲۷۷، بیرلڈن کے College of Music میں دیکھے۔ یورپ نے بھی سار *chitarra battente* کے نام سے اپنا یا ہے (Densmore، کتاب مدکور، لوحہ ۳۵)۔ فارسی میں حدید 'نار' کی ایک رہما کتاب سانع ہوئی ہے (علی نقی حان وربری : دستور نار)۔ تار اپنے نام کی مناسبت سے کئی مختلف تاروں سے بنے والے ساروں کے نام کا حر ہے۔ اکتارا، جس میں ایک تار ہوتا ہے، پاکستان و ہند میں خاصا مشہور ہے (Day، کتاب مدکور، ص ۱۳)۔ برسلر میں اس کا نمونہ (عدد ۹) محفوظ ہے۔ اس کا نمونہ کروی ہے اور یہ اس خاکے کے مطابق ہے جو در عظم موسیقی (فارسی محلو طہ، در کتاب خانہ John Rylands، عدد ۳۴۴) میں دیا گیا ہے۔ دو نارا، جو کہ آہکل برکت تن (ظہرت، کتاب مدکور، ص ۱۴، نمونہ دیکھیے برسلر، عدد ۶۸)، میں نمایا جاتا ہے دو تاروں اور مخروطی توبے پر مشتمل ہے۔ حافظ [رک نان] (م ۱۳۸۹) نے معنی نامہ، طبع Jarrett، ص ۲۲۵، میں اس کا ذکر کیا ہے۔ ستار، سادی طور پر ایک تپ تار والا سار تھا، لیکن آہکل اس پر چار تار ہوتے ہیں (Adviclie، ص ۱۳)۔

پاکستان و ہند میں یہ اس سے بھی زیادہ تاروں کے ساتھ مستعمل ہے۔ یہاں ستار کو اس کی کھونٹیوں، تر مصراہ سے بھائے جانے کی وجہ سے 'تابوئے' (طنبور) سے سمیر کیا جاتا ہے اور اس کی ایجاد امیر خسرو دہلوی (بارہویں صدی) سے منسوب کی جاتی ہے۔ چار نار یا چہار تار ایک چار تاروں والا سار ہے اور اولیا چلی کے مطابق اس کا موجد حیدر شیخ صفوی (۱۴۸۸ء) ہے۔ یہ آہکل ترکیہ اور ایران میں متروک ہے، البتہ اہل پاکستان و ہند اسے دستور استعمال کرتے ہیں (Shahinda، *Indian music*، ص ۷۸)۔ پختار، جو پانچ تاروں والا سار ہے، افغانستان میں مشہور ہے (Recallikon Sachs)۔ 'شش دار' یا ششہ، جو ایک چھ تاروں والا سار ہے، اولیا چلی کے مطابق سیروان کے رضاء الدین کا ایجاد کردہ ہے۔ ابن عسیر (م ۱۴۳۵ء) اسے تفصیلی طور پر بیان کرنا ہے اور اس کی تین اقسام کا تذکرہ کرنا ہے، جس میں سے ایک میں چھ تاروں کے علاوہ پندرہ مرید دھرے تار تھے۔ اس کا مخروطی تونا عود کے توبے سے آدھا تھا، لیکن ڈانڈ لمسی تھی۔ ترک شاعر احمد ہاشا (م ۱۴۹۹ء) اس کی تعریف کرتے ہوئے کہتا ہے کہ یہ تین معمول ترین ساروں میں سے ایک ہے (Hist. Ottoman Poetry Gibb)۔ عدد ۷۷)۔ حاجی حلیمہ (م ۱۶۵۸ء) بھی اس کا ذکر کرتا ہے۔ یہ ایران، آذربائیجان اور قفقاز میں ابھی تک مقبول ہے۔

طنبور کی قسم کے دیگر سار قرہ دور، یونکار، یلتزمہ، چوگور، چشہ اور سوندہ ہیں۔ قرہ دورن کا موحد سولہویں صدی کا ایک ترک قودوز فرہادی تھا۔ اولیا چلی کے زمانے میں اس ساز کے تین تار تھے (حدید نمونہ برسلر میں ہے، عدد ۲۵۰۸)۔ یونکار ایک تین تاروں والا نسبتاً چھوٹا

اندروں شہر کے محلے چودہ ہیں اور خاص شہر (مَدینہ، عوامی تلفظ مَدینہ) انہیں پر مشتمل ہے۔ حدود شہر کے باہر کے محلوں میں سے بعض کے نام یہ ہیں: سیدی بوقادیل (سیدی ابوقادیل)، مَرشَان (ایک بلند مِداد، ۳۰۰ گز لمبا، سمندر کے ساحل پر بحائبِ معرب)، الدرداد (یعنی ڈھلوان زمینیں)، حَسُونہ، سَوِی التَّرا، صَمَاصِی (الصفاصی، "چسار" (poplar) یا ساں فراہسکو)، المَصَلٰی، السَّوانی، (رہٹ)، وغیرہ۔ طَبْرُجہ کے نالکل بردیک شَرَف اور طَبْرُجہ المایہ کے ڈوڑ ہیں، جن میں طَبْرُجہ کے قسبہ بعض کے گوار لوگ رہتے ہیں۔ شہر میں مقابلہ مسجدیں کم ہیں، سب مسجدیں دو ایسی ہیں جن میں خطبہ ہونا ہے اور چھ کچھ زیادہ اہمیت نہیں رکھتیں۔ ان میں سے سب سے بڑی مسجد کو ہرنگیری قصبے کے دوران میں گرجا بنا دیا گیا تھا، لیکن احرکار ۱۶۸۴ء میں یہ مستقل طور پر مسلمانوں کو واپس مل گئی اور اس کی کئی بار مرمت ہوئی۔ شہر کے اصلی حصے کے اردگرد ایک فصیل ہے، جو تقریباً دو ہزار گز لمبی ہے اور پتھر کی سی ہوئی ہے۔ اس کی تعمیر زیادہ تر ہرنگیری قصبے (۱۶۷۱ء تا ۱۶۹۱ء) کے زمانے کی ہے، بعد میں مختلف اوقات میں اس کی ارسر نو تعمیر ہوئی رہی۔ اس فصیل میں کئی دروازے ہیں، جن میں سے اکثر زمانہ حال کی تعمیر ہیں۔ فصیل کے دونوں طرف بُرج ہیں، حواب تک قائم ہیں۔ ان بُرجوں میں سے بعض قابل ذکر ہیں، مثلاً بُرج المعام، آئرسٹائی بُرج، بُرج دارالساورد (انگریزی عہد کا یارک کاسل York Castle) اور بُرج السَّلام، جس پر یورپی صاحب کی کاسی کی آتش توپیں ہیں۔ شہر کی بڑی یادگار عمارت، محل شریہ ہے، جو قلعے کے مشرقی حصے میں واقع ہے۔ اسی جگہ حکومت کا صدر دفتر کئی صدیوں سے قائم

ساز ہے، جو ترک شاعر حمدی چلی (م ۱۵۰۹ء) کے بیٹے شمس چلی کا ایجاد کردہ ہے۔ یلتومہ کا موحد بھی وہی ہے، یہ بھی ایک ہیں تاروں والا چھوٹا سار تھا، جس کا بونا "تار" کی طرح وسط میں سگ تھا۔ چوگور کا موحد کوناہیہ کا یعقوب کریمانی تھا۔ اس کے پانچ نار تھے اور طبلی لکڑی کی بھی۔ اسے "ببی چری" استعمال کرتے تھے۔ حدید برکی طبور، جسے ہاٹ استعمال کرتے ہیں، ایک لمبی ڈانڈ والا سار ہے اور اسے سار شاعر اری کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے (نمونہ: پیرس، عدد ۱۲۳۵، ۱۴۳۸)، یہ گرجستانی چنگور ہے۔ بھول اولیا چلی، چشمدہ سالونیکا کے ہنگلی شاہ کا ایجاد کردہ تھا، نہ دم کرووی بونے والا چھوٹا سا سار تھا (دیکھئے چہمدہ، مذکورہ مع حاکم، در Kaempfer، محل مذکور)۔ کردوں کا سار، موندر بھی چوگور سے مشابہ تھا، لیکن اس میں دھاب سے نئے ہوئے بارہ نار تھے (دیکھئے اولیا چلی، ۲/۱: ۲۳۵-۲۳۶)

مآخذ: مقالہ عود کے بعد دیکھئے

(H G FARMER)

* طَبْرُجہ: (Tangier، قدیم Tingis، عربی میں طَبْرُجہ سے قدیم "اسم نسب" طَبْرُجی اور زمانہ حال میں طَبْرُجی)، مراکش کا ایک شہر، جو آسائے جبل الطارق پر راس سپارٹل Spartel کے مشرق میں سب مل کے واسطے پر اس نقطے پر واقع ہے جہاں سے بحر الکاہل کا ساحل شروع ہوتا ہے۔ شہر کے بیچے ایک شاندار حلیج ہے، جو مشرق کی جانب راس المار (Cape Malabata) پر ختم ہوتی ہے اور معرب میں قلعہ (قصبہ) پر۔ اس کی ڈھلان سمندر کے رخ کو ہے اور بعض جگہ قدرے عموداً ہے۔ شہر کئی محلوں میں مقسم ہے، جن میں سے بعض فصیل کے اندر ہیں اور بعض باہر۔

ہے۔ انگریز اپنے قصبے کے رہائے میں اسے Upper Castle (= بالائی قلعہ) کہا کرتے تھے۔ موجودہ محل اس بالائی قلعے کے کھنڈروں پر احمد شاہ بن علی بن عبداللہ انتظامانی رئیس نے ۱۷۴۳ء سے پہلے تعمیر کرایا تھا، جو اسی سہ ماہ میں القصر الکبیر (Alcazar quivir) [رک بان] کے ورثہ ایک لڑائی میں مبرا گیا۔

آج کل طنجہ کی آبادی محض ۱۵۰۰ ہے اور تقریباً دو لاکھ نفوس پر مشتمل ہے اور میں سے بڑے لاکھ مسلمان اور باقی یہودی اور مسیحی ہیں۔ ایک یورپی نو آبادی بھی ہے جس میں اب تک ہسپانوی عنصر غالب رہا ہے۔ اسیوں صدی سے سلاطین مراکش کے دربار میں غیر ملکوں کے نمائندے متعین ہیں، وہ بھی اسی شہر میں رہتے ہیں۔ ان سفیروں کی موجودگی کی وجہ سے طنجہ کو خاص اہمیت حاصل ہو گئی ہے۔ ۱۹۵۶ء تک یہ اس میں الاقوامی علاقے کا دارالحکومت رہا ہے، جو طنجہ کے نام سے مشہور ہے۔ اس علاقے کی سیاسی حیثیت کی حال ہی میں وضاحت کر دی گئی ہے۔

طنجہ کی ابتدا اور بنیاد کے متعلق مختلف قسم کے قصے کہانیاں مشہور ہیں، جن کے اعادے کی یہاں گنجائش نہیں۔ پہلے پہل یہ حکمہ اہل مدینہ (Phoenicia) ہی نے معلوم کی اور وہی یہاں آکر آباد ہوئے۔ اس کے بعد قرطاجہ (Carthage) کے لوگ آئے۔ طنجہ کا ذکر Hanno کی کتاب Periplus (۳۰ ق م) میں آتا ہے۔ معلوم ہوا ہے کہ یہ شہر مختلف چھوٹے چھوٹے مقامی بادشاہوں کا صدر مقام رہا ہے، جن میں سب سے بڑا سردار بکس Bokkus (تقریباً ۱۰۵ ق م) تھا۔ بکس ثالث (۳۸ ق م) کے زمانے میں یہاں ایک جمہوری حکومت قائم ہوئی اور سلطنت روم نے اسے آزاد شہر قرار دیا۔ پھر کلاڈیس

Claudius کے عہد (۴۲ ق م) میں اسے ایک نو آبادی کا درجہ ملا، اس کا نام Julia Traducta رکھا گیا اور وہ Mauretania Tingitania کے صوبے کا صدر مقام قرار پایا۔ ۲۹۹ء میں قیصر دیو کلیسیانوس (Diocletian) کی انتظامی اصلاحات کے ماتحت جب اس صوبے کو نئے Baetica کے حلقے میں شامل کر دیا گیا، تو یہاں عام انتظام کے لیے ایک حاکم رہے لگا، جسے Comes کہتے تھے۔ اسی طرح دیوانی امور کے لیے انک افسر Praeses بھی یہاں مقرر کیا گیا۔ اس کے بعد یورپی حکومت کا دور شروع ہوا، لیکن اس زمانے میں شہنشاہ مسطیظیہ کا نمائندہ ستھ (Ceuto) میں رہا کرتا تھا۔

آٹھویں صدی کے شروع میں طنجہ مسلمانوں کے قبضے میں آنا۔ اسے مشہور و معروف سپہ سالار موسیٰ بن نصیر نے فتح کیا تھا، جس نے اس کا انتظام اپنے انک نائب طارق بن زیاد اللیثی کے سپرد کر دیا۔ طارق نے اپنی تمام فوج شہر کے اردیک جمع کر لی۔ تھوڑے ہی دنوں کے ساتھ کے مقام سے فوج کارروائی شروع کی جائے، چنانچہ ۷۱۱ء میں پہلی دفعہ اسلامی افواج نے ہسپانیہ کی سرزمین پر قدم رکھا۔ ان والیوں کے عہد میں جنہیں حامی مشرق نامزد کیا کرتے تھے، طنجہ تمام مراکش کا ”کوہ اطلس عظم“ کی حدود تک پائے تحت بن گیا اور اسی زمانے سے الشوس الادنی بمقابلہ الشوس الاقصی [رک بان] کی اصطلاح معرض وجود میں آئی۔ سب سے پہلا والی، جو طنجہ میں ۷۳۲ء میں امانت گریں ہوا، عمر بن عبداللہ المرادی تھا۔ تھوڑی مدت کے بعد طنجہ ہی کے نواح میں میسرہ کی بغاوت رونما ہوئی۔ میسرہ بربر قوم سے تھا، اور اس نے خارجی تحریک کی آڑ لے کر مراکش کو عربوں کے حوالے سے آزاد کرانے کی کوشش کی۔ وہ اپنے مقصد میں

ہوئیں اُن سے نہ صرف طبعہ بلکہ ملحقہ علاقہ
سُتھ بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا، چنانچہ
دروں نے، جو ہمیشہ اس سے جوکتے رہتے تھے
کہ آسائے کے اس پار کیا ہو رہا ہے، قلعہ
نرغواظہ [رک ناں] کے دو سرداروں، یعنی رزی اللہ
کو طبعہ میں اور سُفوت کو سُتھ میں، اندلس کی
سام نہاد حمودی حکومت کے ماتحت والی مقرر
کرا لیا۔

۱۰۷۷ء/۵۷۷ء میں مراٹھوں نے طبعہ پر
قبضہ کر لیا۔ یہی وہ مقام ہے جہاں مشہور
و معروف المعتمد [رک ناں] ۱۰۹۰ء میں لکھ
اندار ہوا۔ وہ ایشیہ کے عبادی خاندان کا آخری
بادشاہ تھا اور اُسے یوسف بن تاشعین نے مراکش
میں حلا وطن کر دیا تھا۔ مراٹھوں کے روال کے
فوراً بعد یہ شہر الموحّدوں کے قبضے میں آ گیا۔
حلیفہ اول عبدالؤمن بن علی [رک ناں] نے ۵۷۲ء/۱۱۷۷ء
پورے عہد حکومت میں یہ شہر بڑی ترقی پر
رہا۔ یہاں کی سدرگاہ میں بھی اندلس کے قرب
کی وحد سے ہر وقت آمد و رفت جاری رہتی
تھی۔

الموحّدوں کے روال کے بعد طبعہ
نے شمال مغربی مراکش کے دوسرے حصوں کی
طرح ہو مریں کی نئی حکومت کو فوراً ہی
تسلیم نہیں کیا۔ سُتھ میں تو سو القزّی کے
مقامی سپہرادیے برسرِ اقتدار آ گئے اور طبعہ نے
ابوالحجاج یوسف بن محمد بن الامیر الحمدانی
کو اپنا سردار بنا لیا، جو ۵۶۶ء/۱۱۶۶ء -
۱۲۶۷ء میں مارا گیا۔ اہی وفات سے پہلے وہ
شروع میں افریقیہ کے سوحفص کا ناہکرار رہا اور
بعد میں عباسی حلفائے مشرق کا - ۵۶۷ء/۱۱۷۷ء
۱۲۷۷ء میں مریخی خاندان کے سلطان ابو یوسف

کامیاب ہوا اور اپنے پیرووں کی بہت بڑی تعداد
لیے کر طبعہ پر چڑھ آیا اور ۷۷۰ء میں اُس پر
قبضہ کر لیا۔ اُس نے جو فساد برپا کیا تھا وہ
۷۸۵ء تک جاری رہا۔

یہ طبعہ ہی تھا جہاں بقول مؤرخین ادریس
اول، جس کی سمت میں لٹل مراکش کا بادشاہ
ہونا لکھا تھا، ایک پہاڑ گریں کی حیثیت سے مشرق
کی طرف سے پہلے پہل وارد ہوا۔ چونکہ اس شہر کا
محل وقوع مر لری حیثیت کا حامل نہ تھا اس لیے
اسے اپنا پاسے تحت ہائے کا اُسے کبھی یہ خیال
پیدا نہیں ہوا اب طبعہ کا شہر مراکش میں اول
درجے کا شہر نہ رہا اور یہ درجہ اُسے پھر کبھی
نصیب نہ ہوا۔ ۸۲۹ء میں جب ادریسی سلطنت
تقسیم ہوئی تو یہ شہر القاسم کے حصے میں آیا،
جس کی جگہ اُس کا بھائی عمر حلد ہی برسرِ اقتدار
آ گیا، مگر وہ بھی ۸۳۵ء میں مر گیا۔ شمال
مغربی مراکش کا سارا علاقہ اس فرمانروا کے
قبضے میں آ گیا تھا اور اس کے حاشیہ تقریباً ایک
صدی تک اس پر سلا بعد سلا کم و بیش
خود مختارانہ طریقے پر حکمرانی کرتے رہے۔
۹۴۹ء تک یہی حالت رہی تا آنکہ اندلس کے
خلفائے بواہیہ نے اسے اپنی سلطنت میں شامل
کر لیا۔ انہوں نے یہاں اپنا والی مقرر کر دیا۔
اس کے دستے مراکش کا نظم و نسق بھی تھا،
جس کی حیثیت اب قرطبہ کی ایک ناہکرار ریاست
کی سی تھی۔ گناہویں صدی عیسوی کی ابتدا
تھی کہ حلیفہ سلیمان المستعین باللہ نے ادریسی
خاندان کے علی بن حمود کو طبعہ کا والی مقرر
کر دیا۔ یہ اُس بغاوت کے آغار سے پہلے کا واقعہ
ہے جس کے نتیجے میں علی بن حمود ۱۰۱۶ء میں
قرطبہ کے تغ و ناج کا مالک بن گیا۔ بواہیہ
کی خلافت کے ختم ہونے کے بعد جو شورشیں برپا

کے زیرِ کمان اس شہر کا قصبہ لیجے آیا اور اسی سال بوہپر کے آخر میں ایک قائم گیر موح بھی یہاں آئری اور تقریباً ۱۰ م پر نگیری اپنے وطن کو واپس چلے گئے۔

طنجہ کا شہر انگریزوں کے حوالے کرے سے پہلے پر نگیریوں کو وہاں نظم و نسق قائم رکھنے میں سرِ مسلم کی مشکلات پیش آتی رہی تھیں۔ سو گراف کے ایک سردار العصر (حسن کا تلفظ مراکس میں الحضر ہے) عیلاں بس علی نے معاہدے کو حہاد کا حوش دلا کر پر نگیریوں کو شہر کے مصائب میں مسلسل طور پر تنگ کر رکھا تھا اور کئی موقعوں پر تو وہ شہر چھوڑ دیے پر مجبور بھی ہو گئے۔ انگریزی دور حکومت میں، بھی یہی حال رہا۔ ارل آف پٹربورو Earl of Peterborough، گورنرِ طنجہ، نے پہلے دو سو سالوں کو کچھ دے دلا کر اُن سے صلح کر لیا۔ چنانچہ لیکن نہ عارضی صلح ۱۶۶۳-۱۶۶۴ء تک ہی قائم رہی اور وہ بھی ایک شکست کے بعد، جو مسلمانوں کو فصل بذر کے سچے ہوئی تھی۔ اس کے بعد یہ صلح دائم ہوڑ دیا گیا۔ ۳ مئی ۱۶۶۴ء کو بیاگورنر ارل آف ٹیویوٹ Teyiot کسی زمین گڑھ میں پھنس کر اپنے چار سو سپاہیوں سمیت مارا گیا۔

مگر اس کے کچھ عرصے بعد انگریزوں نے عیلاں کو حوالوٰی سلطان مولای الرشید [رک ناں] کے برخلاف، مطلب کا مدعی بن بٹھا تھا، اپنے ساتھ ملا لیا۔ ۱۶۶۶ء میں گورنر بیرن ہلا سائیس Baron Bellasyse نے اس سے ایک معاہدہ کر لیا، لیکن الرشید کی موحوں نے عیلاں کا ایسا ناک میں دم کیا کہ وہ شمالی مراکش میں ہر قسم کی کارروائی ختم کرے پر مجبور ہو گیا۔ ۱۶۷۳ء میں یہ سردار فوت ہوا۔ اُس کے زمانے میں انگریزوں

یعقوب بن عبدالحق نے موار تیں ماہ تک طنجہ کا محاصرہ کر کے اس پر قصبہ کر لیا۔ اُس سے اُگلی صدی میں اس شہر کو پھر ایک تاریک اور غیر واضح دور میں سے گزرنا پڑا۔ اس زمانے میں، یہ از محتاف معاویوں میں قصبہ لسا رہا جو سلطنت موحوں کے آخری دور کا نمایاں پہلو ہے۔

طنجہ کے دائرۂ اسلام میں آئے کے بعد پھر موحوں کی عسری کے آثار میں پہلی بار موح کی سسانی حکومتوں کو اس شہر کا لائح پیدا ہوا۔ پر نگیر صدیہ پر تو ۱۵۱۴ء میں قصبہ کر ہی چکے تھے، اب انہوں نے طنجہ پر حشکی کی راہ سے ۱۵۸۴ء/ ۱۵۸۴ء میں قاصر ہونا چاہا، لیکن یہ کوسس بن آدم بھی اور اسی طرح ۱۵۸۴ء اور ۱۶۶۴ء کی سسانی بھی۔ آخر کار ۲۸ اگست ۱۶۷۱ء میں الفاسو پنجم کے عہد میں انہوں نے اس شہر پر قصبہ کر لیا۔

طنجہ پر پر نگیریوں کا قصبہ تقریباً دو صدیوں یعنی ۱۶۷۱ء سے ۱۶۶۱ء تک رہا۔ مراکس کے دوسرے پرتگیزی مقبوضات کی طرح ۱۵۱۱ء میں پرتگال کا حکومت ہسپانیہ سے اتحاد ہو جانے کے بعد طنجہ بھی برائے نام ساہ ہسپانیہ فلپ ثانی کے ماتحت ہو گیا۔ یہ صورت حال ۱۶۶۴ء تک جاری رہی۔ اس کے بعد پھر انقلاب ہوا اور طنجہ نے حاندان براگنزا Braganza کے نئے پرتگیزی بادشاہ حال چہارم کو اپنا بادشاہ تسلیم کر لیا۔

۱۶۶۱ء میں طنجہ پر نگیریوں کے قصبے سے نکل کر انگریزوں کے قصبے میں آ گیا، کیونکہ یہ شہر شاہرا دی انٹنا کی ترائی آف پراکیزا Infanta Catherine of Braganza کو، جس کی شاہ انگلستان چارلس ثانی سے شادی ہوئی تھی، جمہیر میں ملا تھا۔ انگریزی موح کا ایک دستہ لارڈ سینڈوچ Sandwich

نہیں کرتے تھے۔ دربار مراکش سے ان والیوں کے تعلقات کی تفصیل طنجہ کی اسیویں صدی تک کی تاریخ سے واسطہ ہے۔

۶ اگست ۱۸۴۴ء کو شہزادہ جوئیول Joinville کے ربر کماں ایک فراسیسی دستے نے طنجہ پر گولہ باری کی۔ اس سے آٹھ روز کے بعد اسیلی Isly کی لڑائی میں مراکشی فوج کو مکمل ہریم ہوئی۔

[۱۹۱۲ء میں فرانس اور ہسپانیہ کے درمیان ایک عہد نامے کی رو سے طنجہ کو ہسپانیہ کے ربر اثر علاقہ قرار دے دیا گیا تھا۔ ۱۸ دسمبر ۱۹۲۳ء کو برطانیہ، فرانس اور اسپین نے طنجہ اور اس کے متعلقہ علاقے کو بین الاقوامی علاقہ تسلیم کر لیا۔ ۷ اپریل ۱۹۵۶ء کو اسپین اپنے تمام حقوق و امتیازات سے دستبردار ہو گیا اور دول عطمی نے طنجہ کو حکومت مراکش کا حصہ مان لیا۔ اب یہ شہر سلطان مراکش کا گرمائی صدر مقام ہے، جس کی وجہ سے شہر میں خوب چہل پہل رہتی ہے]۔ ۱۹۲۷ء سے طنجہ سے فاس اور رباط تک ریل جاری ہے۔

مآخذ: (۱) طنجہ پر ایک مخصوص رسالہ، جس میں دستاویزات، اعداد و شمار، تصاویر اور نقشے شامل ہیں *Tanger et sa zone* کے نام سے شائع ہوا ہے اور یہ اس مجموعے کی ساتویں جلد شمار ہوتی ہے جس کا نام *Villes et tribus du maroc Documents et renseignements publiés par la section sociologique de la Résidence Generale de la Republique Arc* (۲) ہے؛ (۳) *hives Marocains* ۱۹۰۴ تا ۱۹۲۰ء میں طنجہ کے متعلق بھی متعدد سرکاری دستاویزات ہیں۔ ہر تکیڑی قصبے کے سلسلے میں اسی زمانے کا مآخذ (۴) *De Fern- Historia de Tangere*، لریں ۱۷۳۲ء

کو طنجہ میں چین سے رہنے کی مہلت ملی اور اس سے فائدہ اٹھا کر انہوں نے بڑے پیمانے پر اپنے استحکامات مکمل کر لیے اور سمندر کی طرف ایک گودی (mole) بھی بنائی، لیکن ان سب کاموں پر خرچ ہونے والی رقم اور بعض دیگر وجوہ کی بنا پر انگلستان میں طنجہ کے قبضے پر عوام کی جانب سے بڑی لے دے ہوئی رہی۔ انہیں موافق حالات میں سلطان مولای اسماعیل علوی نے طنجہ کا محاصرہ کر لیا، جو تقریباً چھ سال تک جاری رہا۔ ایک بہت بڑا لشکر طنجہ کے راستے بند کرنے کے لیے جمع ہو گیا۔ ۱۶۷۸ء سے آگے کے دفاعی مورچوں پر حملے کامیاب ہوئے لگے۔ جب محاصرے کی شدت روز بروز بڑھنے لگی تو انگریزوں نے یہ فیصلہ کیا کہ شہر کے زیادہ اہم استحکامات اور گودی کو بارود سے اڑا کر شہر کو خالی کر دیا جائے۔ ۶ فروری ۱۶۸۴ء کو قلعہ گیر فوج اور کل انگریزی ناشدے اپنے آخری گورنر لارڈ ڈارٹ ماؤتھ *Dortmouth* کے ماتہ جہازوں میں سوار ہو کر روانہ ہو گئے اور طنجہ پھر ایک بار اسلامی شہر بن گیا۔

اب ابوالحسن علی بن عبداللہ التتسامانی الریمی حکومت مراکش کی جانب سے طنجہ کا والی مقرر ہوا۔ اس نے آتے ہی شہر کو اس سرتو تعمیر کرایا شروع کر دیا کیونکہ انگریز اسے کھنڈر کر کے چھوڑ گئے تھے۔ وہ اور اس کے بعد اس کا بیٹا تمام علاقے میں بے حد طاقت پکڑ گئے اور ان کی قوت اتنی بڑھی کہ وہ مولای اسماعیل کے حاشین مولای عبداللہ کے مقابلے پر اتر آئے اور جھوٹے مدعیان تخت کو ہوا دینے لگے۔ اس کے بعد کے زمانے میں بھی طنجہ کے والی، جو سب کے سب اسی خاندان سے تعلق رکھتے تھے، کبھی کبھی سلاطین مراکش سے انحراف کرنے میں تامل

موجودہ شہر اُن نے شمار ٹیلوں میں سے ایک ٹیلے پر بنا ہوا ہے جس کا جمع شدہ ملنا، مصر کی سرزمین کے سطر کی ایک خصوصیت ہے۔ صرف جامع احمدیہ ہی ایک ایسی عمارت ہے جسے تاریخی کمنا جا سکتا ہے۔ یہ مسعد عباس اول کے زمانے میں دوبارہ تعمیر ہوئی تھی۔ اور یہ مسعد اب تمام مصر میں مذہبی اعتبار سے دوسرے درجے کی عمارت ہے۔ ۱۸۹۸ء میں یہاں ایک کتاب خانہ قائم کیا گیا تھا، جس میں اب کوئی نو ہزار کتابیں موجود ہیں۔ ان میں سے تقریباً ایک ہزار قلمی نسخے ہیں۔ طنطا کے دارالعوام میں سو سے زیادہ اساتذہ کام کر رہے ہیں، اور تقریباً بیس ہزار طلبہ تعلیم پائیے ہیں۔ بڑے بڑے سرکاری مدارس کے علاوہ یہاں ایک امریکی ہسپتال ہے، جو ہرے سار و سامان سے آراستہ ہے۔ آج کل، طنطا مصر کا اہم صنعتی مرکز ہے۔ شہر کی آبادی پورے دو لاکھ نفوس پر مشتمل ہے۔

مآخذ: (۱) ابن العیاض التبعہ السیاح، ص ۸۵، (۲) ابن دُماں کتاب الانتصار، ۵، ۹۳، ۸۲، (۳) ابن خوقل: المسالک والممالک، ۲، ۹۲، (۴) The Church of Egypt: E L Butcher، ۱، ۲۹۹، (۵) CIA van Berchem، ۱، ۶۸۳، (۶) Amélineau، (۷) Geographie de l'Égypte، ص ۸۰، (۸) Mémoires، ۱، ۳۵۶، Boinet Bey، (۹) Baedeker، (۱۰) Egypt، اشارہ، (۱۱) Moslem World، حوالہ، ۱۹۱۷ء، جنوری ۱۹۱۸ء، (۱۲) Description de l'Égypte، Napoleon، طبع، (۱۳) Blanchard، (۱۴) Panckoucke، ۱۵، ۲۱۵، بعد، (۱۵) Harvard African Studies، ۱۹۱۷ء، دوسرے حوالے مادہ احمد الدوی کے تحت ملیں گے۔

(J. WALKER)

ہے، (۱۶) ایسویں صدی میں طنطا کے بہت سے حالات شاہوں (بالخصوص انگریزوں) نے لکھے ہیں، ان کی ایک فہرست Bibliography of Morocco Playfair، لندن، ۱۸۹۷ء میں موجود ہے۔ آخر میں جو عربی زبان اہل ماخذ دلتے ہیں، اُس کا گہرا اور عالمانہ مطالعہ William Marçais، کیا ہے، دیکھیے اُس کی کتاب، Textes arabes de Tanger، پیرس، ۱۹۱۱ء، کتاب Luderitz، Marchand، Blauc، Meissner، اور Kampffmeyer کی تصانیف پر مبنی ہے۔ (۱۷) The Statesman year Book، ۱۹۷۷ء، مطبوعہ لندن ان کتابوں میں انسانی دلچسپیوں کے علاوہ طنطا کی تمدنی اور مقامی زندگی کے متعلق بھی مددگار معلومات ہیں۔

(E. LEVI-PROVENCAL)

طنطا: دریائے نیل کی دو شاخوں روسیہ اور دمیاطہ کے درمیان ڈیلٹا میں واقع ایک مشہور شہر، صوبہ سدرہ کا صدر مقام، ایک مصروف ریلوے، حکشن جو بظاہر دغریب نہیں۔ یہ اسکندریہ سے کوئی ۵۷ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ اس کے قدیمی نام TANTA کے عربی میں تَنْطَا، طَنْطَا اور طَنْطَا کی مختلف شکلیں اختیار کی ہیں۔ پہلے اس شہر میں ایک استقب رہا کرتا تھا۔ آج کل یہ مصر کے مشہور و معروف مسلم ولی احمد الدوی [رک ناں] کے مقبرے اور مسجد کی وجہ سے مشہور ہے۔ سال بھر میں کم از کم تین مرتبہ اس ولی کے والد [عرس] منائے جاتے ہیں، جس کی وجہ سے بڑے میلے ہوئے ہیں اور رائیں اطراف و اکاف سے آکر یہاں جمع ہو جاتے ہیں۔ مقامی آبادی کی کثرت کی وجہ سے اور اس لحاظ سے کہ اس مقام کا بے حد احترام کیا جاتا ہے، یہ ہر خوش دیداروں کا مرکز بن گیا ہے۔ طنطا اُن مقامات میں سے ہے جہاں ایک قدیم تر قبیلہ ولی کے بھائے ایک مسلمان ولی کی تعظیم پرستش کی حد تک کی جاتی ہے۔

صحیح عثمانی کرے کے لیے انہوں نے مصر کے محنف محتلاب اور حراند میں مقالات لکھے۔ ان کی ایک کتاب *نَهْضَةُ الْأُمَّةِ وَحَيَاتُهَا* بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔ اس کتاب میں انہوں نے قوموں کی زندگی اور آزاد رہنے کے اطوار سے بحث کرنے کے علاوہ ترقی کے میدان میں آگے بڑھنے کے وسائل پر اظہار خیال کیا ہے۔ یہ کتاب پہلے اس وقت کے مشہور مصری رور سامہ ”الدَّوَاءُ“ میں نالافساط شائع ہوئی اور بعد میں اسے کبھی شکل دی گئی (الاعلام، ۳: ۳۳۳، الرسالہ، قاہرہ، ۷: ۱۸۸)۔

شیخ طنطاوی جوہری زندگی کے آخری دور میں ہمہ تن نصف و تالف میں مشغول رہے۔ اس دور میں انہوں نے متعدد کتابیں تصنیف کیں۔ اس عرصے میں وہ شارع العابدین، محلہ السیّدہ ریس، قاہرہ میں مقیم رہے (الجواہر فی تفسیر القرآن الکریم، ۲۵: ۲۸۵)۔ شیخ طنطاوی کی اکثر تصانیف کے نام بڑے طویل اور ثقیل ہیں۔ اس سلسلے میں وہ اپنے معاصرین کے برعکس (جو اپنی تصانیف کے ناموں میں احتصار اور سہولت سے کام لیتے ہیں) متأخرین علمائے اسلام کے طریقے پر عمل پیرا ہیں۔ ان کی تصانیف کی اصل عرص و غایت مسلمانوں کو نئے علوم و فنون کی طرف متوجہ کرنا ہے اور مسلمانوں کو یہ دور نہ کرانا ہے کہ ان کا یہ دور اس وقت تک دور نہ ہوگا جب تک وہ حدید سائنس اور دوسرے نئے علوم و فنون اور یورپ کے جدید آلات اور علمی و مادی قوتوں سے مسلح نہ ہوں گے (محلہ معارف، اعظم گڑھ، ج ۴۱ (فروری ۱۹۳۸ء))۔ قرآن اور سائنس کے موضوع پر ان کی کتاب التاح المرصع بجواہر القرآن و العلوم بہت مقبول ہے اور اس کا اردو میں بھی ترجمہ ہو چکا ہے۔ ان

طنطاوی (شیخ): بن جوہری المصری، حبیب الاستاد الحکیم اور أَلِفْلُوسُوفُ الاسلامی کے القاب سے یاد کیا جاتا ہے، مصر کے صوبہ (مَدِیْرَیَّة) الشرقیہ کے ایک گاؤں ”قَرْیَہ عَوْصُ اللّٰہ حجازی“ میں ۱۲۸۷ھ/ ۱۸۷۰ء میں پیدا ہوئے (معجم المؤلفین، ۵: ۴۲)۔ دیہات کے ایک دیسی گھرانے کا چشم و چراغ ہوئے کی حیثیت سے ان کی تعلیم و تربیت کا آغاز بھی دیسی انداز میں ہوا اور انہیں جامع الارہر میں داخل کرا دیا گیا۔ شیخ طنطاوی چونکہ طبعاً حدید سائنسی علوم کا میلان لے کر پیدا ہوئے تھے (الجواہر فی تفسیر القرآن الکریم، ۱: ۲ بعد) اس لیے کچھ عرصے تک جامع الارہر میں تعلیم حاصل کرنے کے بعد حدید طرر کے ایک سرکاری مدرسے میں داخل ہو گئے، جہاں انہوں نے علوم متداولہ کے علاوہ انگریزی زبان میں مہارت پیدا کی تاکہ براہ راست سائنسی علوم اور حدید آداب کا مطالعہ کر سکیں (الرسالہ، قاہرہ)۔

تعلیم کی تکمیل کے بعد شیخ طنطاوی نے عملی زندگی میں قدم رکھا اور مصر کے ایک پرائمری سکول میں مدرس مقرر ہو گئے۔ بعد ازاں مصری معامین کی مشہور بریتی درسگاہ ”مدرسہ دارالعلوم“ میں مدرس کے منصب پر فائز ہوئے۔ اس کے علاوہ انہوں نے اس زمانے میں مصر کی واحد سرکاری یونیورسٹی الجامعہ المصریہ (موجودہ قاہرہ یونیورسٹی) میں بطور لیکچرار بھی کام کیا (الاعلام، ۳: ۳۳۳، محلہ الرسالہ، قاہرہ، الجواہر فی تفسیر القرآن الکریم، ۱: ۱)۔

شیخ طنطاوی نے تعلیم و مدرس کے ساتھ ساتھ مصر کی ثقافتی اور سیاسی ترقی میں بھی حصہ لیا۔ اپنی قوم کو بیدار کرنے اور ترقی کے میدان میں

کتابوں کے علاوہ شیخ ططاوی نے یہ تصانیف بھی
اسی یادگار چھوڑی ہیں (۱) حواہ العلوم، (۲)
انظام و الاسلام، (۳) الرہرہ، (۴) نظام العالم
والاسم، (۵) الارواح، (۶) ابن الانسان، (۷) اصل
الانعام، (۸) حواہ العلم، (۹) الحکمہ والحکماء،
(۱۰) سوانح الجوهري، (۱۱) سران الحواہر،
(۱۲) فی عجائب الکون، (۱۳) الفرائد الجریہ
فی الطرق المجدیہ، (۱۴) الحوسنی العربیہ، (۱۵)
مد کثرت فی ادبیات الناحیہ العربیہ (الاعلام، ۳، ۳۳، ۳۴)
معجم المؤلفین ۸ : ۴۰۰۔

شح ططاوی حواہ ی کی ان تصانیف پر ایک
نظر ڈالنے سے یہ اندازہ ہو جاتا ہے کہ وہ حدید
علوم اور سائنسی انکشاف سے بے حد متاثر تھے
اور انہوں نے قرآن مجید اور اسلامی تعلیمات میں
بھی یہی کچھ تلاش کرنے کی کوشش کی ہے۔
وہ اپنی فطرت اور طبعی میلان کے باعث ایک
پیدائشی فلسفی اور حکم بھیے۔ وہ اپنی تفسیر کا
آغاز ہی اس جملے سے کرتے ہیں ”بِأَيِّ حَلْفٍ مَعْرُوثًا
بِأَعْجَابِ الْكُؤْبَةِ مُعْجِنًا بِالذَّائِعِ الطَّبْعِيَّةِ“ کہ میں
مذائشی طور پر عجائب کائنات کا عاشق اور فطرت
کی انوکھی باتوں کو پسند کرنے والا ہوں
(الحواہر فی تفسیر القرآن الکریم، ۱ : ۲)۔ غالباً
یہی وعدہ ہے کہ ططاوی اپنی تفسیر میں ایک
نیا اور انوکھا اسلوب اختیار کرتے ہیں، جو قدیم و
حدید ادوار کے تمام مفسرین کے اسلوب سے
بالکل مختلف ہے۔ انہوں نے آیات قرآنیہ کی لمبی
تشریح میں سائنسی، اقتصادیات اور موحودہ زمانے
کے دوسرے علوم و فنون اور علمی تحقیقات سے
پوری طرح فائدہ اٹھایا ہے۔ بقول علامہ سید
سلیمان بدوی : اس تفسیر کی تالیف سے انہوں نے
زمانہ حدید کے علوم عصریہ کے مقابلے میں وہی
خدمت انجام دی ہے، جو آج سے آٹھ سو برس پیشتر

امام محمد الدین زاری نے قدیم یونانی علوم کے مقابلے
میں انجام دی ہے، اس لیے شح ططاوی کی تفسیر
چودھویں صدی ہجری کی تفسیر کبیر ہے،
(معارف، اعظم گڑھ، ح ۳۱ : (فروری، ۱۹۳۸ء)۔
ماخذ : (۱) سرکس معجم المطبوعات العربیہ
والمعرۃ، قاہرہ ۱۹۲۸ء (۲) وہی مصنف جامع التناہیف،
مطوعہ قاہرہ، (۳) اسماعیل ہاشم العدادی، ایضاح المکنون،
استانبول ۱۹۲۳ء (۴) رائد الدان : تکملہ (۳) ۱۹۵، ۳۲۷ تا
۳۲۹، (۵) ططاوی دھری، الحواہر فی تفسیر القرآن
الکریم، قاہرہ ۱۹۲۸ء (۶) وہی مصنف التاج المرمع، مطوعہ
قاہرہ، (۷) عمر رضا کچالہ معجم المؤلفین، دمشق، (۸) حیر
الدین الزرکلی الاعلام قاہرہ، (۱۹۶۶ء) (۹) معملہ الرسالہ،
قاہرہ (۱۰) ۱۸۸، ۳۲۶ تا ۳۲۹ (۱۱) مہرس دارالکتب
المصریہ، (۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۳) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۴) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۵) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۶) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۷) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۸) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۹) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۰) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۱) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۳) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۴) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۵) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۶) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۷) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۸) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۹) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۳۰) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۳۱) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۳۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۳۳) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۳۴) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۳۵) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۳۶) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۳۷) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۳۸) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۳۹) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۴۰) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۴۱) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۴۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۴۳) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۴۴) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۴۵) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۴۶) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۴۷) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۴۸) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۴۹) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۵۰) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۵۱) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۵۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۵۳) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۵۴) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۵۵) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۵۶) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۵۷) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۵۸) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۵۹) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۶۰) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۶۱) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۶۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۶۳) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۶۴) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۶۵) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۶۶) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۶۷) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۶۸) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۶۹) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۷۰) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۷۱) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۷۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۷۳) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۷۴) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۷۵) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۷۶) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۷۷) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۷۸) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۷۹) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۸۰) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۸۱) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۸۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۸۳) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۸۴) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۸۵) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۸۶) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۸۷) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۸۸) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۸۹) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۹۰) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۹۱) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۹۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۹۳) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۹۴) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۹۵) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۹۶) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۹۷) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۹۸) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۹۹) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۰۰) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۰۱) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۰۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۰۳) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۰۴) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۰۵) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۰۶) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۰۷) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۰۸) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۰۹) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۱۰) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۱۱) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۱۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۱۳) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۱۴) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۱۵) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۱۶) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۱۷) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۱۸) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۱۹) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۲۰) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۲۱) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۲۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۲۳) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۲۴) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۲۵) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۲۶) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۲۷) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۲۸) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۲۹) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۳۰) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۳۱) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۳۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۳۳) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۳۴) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۳۵) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۳۶) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۳۷) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۳۸) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۳۹) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۴۰) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۴۱) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۴۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۴۳) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۴۴) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۴۵) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۴۶) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۴۷) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۴۸) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۴۹) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۵۰) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۵۱) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۵۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۵۳) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۵۴) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۵۵) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۵۶) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۵۷) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۵۸) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۵۹) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۶۰) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۶۱) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۶۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۶۳) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۶۴) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۶۵) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۶۶) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۶۷) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۶۸) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۶۹) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۷۰) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۷۱) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۷۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۷۳) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۷۴) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۷۵) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۷۶) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۷۷) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۷۸) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۷۹) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۸۰) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۸۱) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۸۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۸۳) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۸۴) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۸۵) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۸۶) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۸۷) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۸۸) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۸۹) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۹۰) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۹۱) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۹۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۹۳) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۹۴) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۹۵) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۹۶) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۹۷) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۱۹۸) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۱۹۹) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۰۰) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۰۱) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۰۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۰۳) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۰۴) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۰۵) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۰۶) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۰۷) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۰۸) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۰۹) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۱۰) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۱۱) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۱۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۱۳) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۱۴) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۱۵) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۱۶) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۱۷) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۱۸) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۱۹) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۲۰) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۲۱) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۲۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۲۳) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۲۴) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۲۵) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۲۶) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۲۷) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۲۸) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۲۹) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۳۰) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۳۱) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۳۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۳۳) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۳۴) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۳۵) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۳۶) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۳۷) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۳۸) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۳۹) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۴۰) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۴۱) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۴۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۴۳) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۴۴) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۴۵) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۴۶) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۴۷) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۴۸) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۴۹) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۵۰) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۵۱) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۵۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۵۳) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۵۴) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۵۵) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۵۶) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۵۷) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۵۸) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۵۹) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۶۰) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۶۱) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۶۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۶۳) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۶۴) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۶۵) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۶۶) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۶۷) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۶۸) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۶۹) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۷۰) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۷۱) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۷۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۷۳) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۷۴) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۷۵) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۷۶) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۷۷) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۷۸) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۷۹) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۸۰) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۸۱) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۸۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۸۳) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۸۴) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۸۵) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۸۶) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۸۷) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۸۸) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۸۹) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۹۰) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۹۱) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۹۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۹۳) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۹۴) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۹۵) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۹۶) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۹۷) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۲۹۸) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۲۹۹) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۳۰۰) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۳۰۱) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۳۰۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۳۰۳) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۳۰۴) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۳۰۵) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۳۰۶) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۳۰۷) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۳۰۸) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۳۰۹) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۳۱۰) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۳۱۱) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۳۱۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۳۱۳) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۳۱۴) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۳۱۵) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۳۱۶) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۳۱۷) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۳۱۸) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۳۱۹) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۳۲۰) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۳۲۱) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۳۲۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۳۲۳) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۳۲۴) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۳۲۵) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۳۲۶) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۳۲۷) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۳۲۸) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۳۲۹) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۳۳۰) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۳۳۱) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۳۳۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۳۳۳) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۳۳۴) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۳۳۵) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۳۳۶) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۳۳۷) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۳۳۸) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۳۳۹) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۳۴۰) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۳۴۱) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۳۴۲) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۳۴۳) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۳۴۴) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹،
(۳۴۵) ۱۸۵، ۳۲۶ تا ۳۲۹، (۳۴۶) ۱۸۵، ۳

پروفیسر اور ۱۸۵۳ء میں معمول کے مطابق پروفیسر مقرر کر دیا گیا۔ ان کے درس و تدریس سے روس میں کوئی خاص مستقل اثر نہ ہوا کیونکہ ان کا طریق تعلیم یورپ کے حامی نظام تعلیم کے مطابق نہ تھا۔ ان کے شاگردوں (۱۸۳۰ تا ۱۸۴۲ء) میں مشہور ترین جی اے والن (G.A Wallin) (۱۸۱۱ تا ۱۸۵۲ء) تھا، جو فن لینڈ کا رہنے والا تھا۔ یہ مشہور عربی سیاح تھا اور بعد میں ہلسنگفورس Helsingfors میں پروفیسر بھی ہو گیا۔ اس نے الطنطاوی کی موت تک ان سے سلسلہ خط و کتابت جاری رکھا (دیکھیے K. Tallquist *Bref och Dugboksanteckningar af G A Wallin*، ہلسنگفورس ۱۹۰۵ء)۔ الطنطاوی شدید علالت کی وجہ سے ۱۸۶۱ء میں رحمت پر جانے کے لیے معذور ہوئے اور اسی سال ان کا انتقال ہو گیا۔ ان کی قبر اب تک لیں گراڈ کے قاتاری قبرستان میں موجود ہے جس پر روسی اور عربی زبان کے کتنے کتبہ ہیں۔

سیٹ پیٹر برگ جانے سے پہلے ان کی علمی اور ادبی سرگرمیاں محض قدیم علمی دور تک محدود تھیں۔ انہوں نے کئی نظمیں، شرحیں، حواشی اور ”حاتمے“ لکھے جن کے مخطوطات قاہرہ اور لنین گراڈ (یونیورسٹی لائبریری) میں محفوظ ہیں۔ ان کی اسی نوع کی شعراء تصانیف میں سے یہ قابل ذکر ہیں: لذیذ الطرب فی نظم بحور العرب (قاہرہ میں ایک شخص کے پاس ہے) اور ان کا ارحورہ مع اپنی شرح کے، مثنوی الالباب علی مثنوی الآراب فی علوم الارث والتحر والحساب (لیں گراڈ، مخطوطات شرقیہ، عدد ۸۲۰)۔ روس میں قیام کی یادگار ان کی مفید تصنیف *Traité de la langue arabe vulgaire* لائبرگ ۱۸۳۸ء ہے، جس میں مشقوں کے علاوہ ان کے اپنے لکھے ہوئے

الباجوری کی شان میں ہے، ZDMG، ۴ : ۲۳۵-۲۳۶)۔ انہوں نے شاعر حسن العطار (م تقریباً ۱۲۵۰ھ، براکلمان، کتاب مدکور، ۲ : ۴۷۳؛ عدد ۱) سے بھی تعلیم پائی۔ ان کے کئی ہم سبق بعد میں مشہور ہوئے۔ ان کے دوست رفاعة الطنطاوی (براکلمان، ۲ : ۳۸۱، عدد، ۶) جنہیں محمد علی [پاشا] نے سب سے پہلے علمی وعد (۱۸۲۵ - ۱۸۳۱ء) کا ”امام“ بنا کر پیرس بھیجا تھا، نئی ادبی تحریک کے نابیوں میں سے تھے۔ ابراہیم الششوقی (۱۸۱۱ تا ۱۸۸۳ء)، لیں Lane کے سب سے پہلے اتالیق تھے (براکلمان، ۲ : ۴۷۸، عدد ۴)۔ ۱۸۲۳ھ/۱۸۲۷ء میں اپنے والد کی وفات کے بعد الطنطاوی کو دو برس تک طنطا ہی میں ٹھہرنا پڑا، جہاں انہوں نے اپنا مطالعہ جاری رکھا اور درس بھی دیتے رہے۔ پھر قاہرہ واپس آ کر جامع الازھر کے اساتذہ میں شامل ہو گئے۔ وہ پہلے شخص تھے جنہوں نے جامع الازھر میں ادبی کتابوں اور دواویں کا درس دیا۔ وہ کچھ عرصے تک ایک انگریزی سکول میں بھی مدرس رہے۔ فریسل F Fresnel پہلا شخص تھا جس نے یورپ میں ان کی شہرت پھیلانی (قب ۲۸، سلسلہ سوم، ج ۵، ۱۸۲۸ء، ص ۶ بعد)۔ اس کے بعد کئی اور نوحوان طلبہ نے الطنطاوی سے تعلیم حاصل کی (مثلاً، R Frähn, A Perron, Dr Pruner, G Weil، جو سیٹ پیٹر برگ کے ایشیائی میوزیم کے بانی اور پہلے ڈائریکٹر کا بیٹا تھا)۔ مؤخر الذکر نے روس میں آ کر الطنطاوی کے علم و فضل کا چرچا کیا۔ ۱۸۳۰ھ/۱۸۳۶ء میں انہیں مشرقی زبانوں کی درس گاہ میں عربی کے عہدے کے لیے سیٹ پیٹر برگ میں طلب کیا گیا۔ ۱۸۳۸ء میں انہیں یونیورسٹی میں غیر معمولی

politanae adservantur میٹ پیٹرزبرگ (۱۸۸۸ء)۔
[۱] سری، فارسی اور ترکی زبان کی کتابوں پر
شامل اس مجموعہ معطوطات کا اشاریہ (بہ
تربیت حروف تمہجی) ہے، جو رائل یونیورسٹی،
میٹ پیٹرزبرگ کے کتاب خانے میں محفوظ
ہیں]۔ بہت سے قلمی نسخے اسہوں نے خود
نقل کیے نا اُن کا مقابلہ کر کے اُن کی تصحیح
کی (دیکھیے *Zapiski*، ۶ : ۳۸۴ تا ۳۸۸)۔ اس
مجموعے میں قدیم معطوطات بہت کم ہیں، لیکن
متعدد نادر اور نیش صحت نسخے ہیں جو تقریباً
سب کے سب مصری ہیں (دیکھیے مثلاً *Zapiski*،
۲۲ : ۲۸۳، بعد *Zapiski*، طبع دوم، ۱ : ۲۹۱
بعد *Comptes-rendus de l'Académie des Sciences*،
۱۹۲۳ء، ص ۱۰۱ بعد)۔

مآخذ : (۱) الططاوی کے خود و شب حالات
(روس میں قیام تک) Kosegarten نے جس ترجمے کے
مابہ شائع کیے تھے، *WZKM*، ج ۷، ۱۸۵۰ء، ص ۴۳
تا ۶۳، ۱۹۷ تا ۲۰۰ اس میں ضروری تصحیح
G. Guttwald نے *ZDMG*، ج ۴، ۲۴ تا ۲۴۸
میں ۱۸۵۵ء کی ہے۔ دوسری زبانوں میں لکھے ہوئے مضمون
بہت محصور اور غیر صحیح ہیں : Brockelmann،
GAL، ۲، ۴۷۹ (۲) *Littérature arabe* Huart،
ص ۴۲۰ (۳) *La Littérature Arabe au Cheikh*،
IXe siècle، ۲ (۵۹) رمانہ حال کے عربی مؤلفین کے
لکھے ہوئے سوانح حیات زیادہ اہم ہیں، (۴) سوانح
مصطفیٰ احمد تیمور، در مکتبہ المتحف العلمی العربی، ۴۔
۳۸۸ تا ۱۹۲۳ء، تصحیح Ign Kratschkovsky،
کتاب مذکور، ۵۶۲ تا ۵۶۶ (۵) محب الدین الخطیب،
در الزہراء، ۱ : ۴ تا ۴۲۸، ۱۳۴۳ (مع تصویر)،
ص ۵۵۔ اُس کے لیس گراڈ والے معطوطات اور اس کے
سوانح حیات کی تفصیل Ign Kratschkovsky قلمسکر
(IGN KRATSKHOVSKY) رہے ہیں۔

مخطوط اور اشعار بھی ہیں (دیکھیے ملاحطاب
Index ber اور *ZDMG*، ج ۱، ۱۸۴۷ء، ص ۲۱۲
۱، ۲، ۳ : ۴ تا ۴۷۹، ۸۶۹ : ۷)۔ یورپی
ادب سے واقفیت اور فرانسیسی زبان پر عبور
حاصل ہونے کی وجہ سے انہیں دلچسپ بقاانہ
ملاحطاب قلمسکر کر کے کاموئع ملا (دیکھیے ۱/۱، سلسلہ
چہارم، ج ۹ : ۳۵۱ تا ۳۵۴، ۱۸۴۷ء، *Meunier*،
Asiatiques، سسٹ پیٹرز برگ، ۱ : ۴۷۳
تا ۴۹۵، ۱۸۵۱ء، ۲ : ۴۶۶ تا ۴۸۶، ۱۸۵۵ء)۔
ان کے لکھے ہوئے عربی میں کئی مقالے
قلمی مسودوں کی شکل میں موجود ہیں
(مثلاً مصری نسواروں پر ایک مضمون، معطوطہ
OR، ۸۳۸، ورق ۵۰ تا ۶۰، مصر کی عباسی
زبان میں حکایات و روایات کا ایک مجموعہ، معطوطہ
OR، ۷۴۵، *Comptes-rendus de l'Académie des*
Sciences، ۱۹۲۶ء، ص ۳ تا ۲۶، گلستان سعدی
کا عربی ترجمہ جو اسہوں نے شروع کیا تھا،
Comptes-rendus de l'Académie des Sciences de
Pusse، ۱۹۲۳ء، ص ۱۰۲ بعد)، ان کی تصنیف
تجمع الاد کیا، باحار بلاد روسیا کا ان کے اپنے
ہاتھ کا لکھا ہوا ایک نسخہ جس کا س قائل
۱۵۲۶/۱۸۵۰ء ہے، مسططبیہ میں سلا ہے
(دیکھیے *ZS : Rescher*، ۳ : ۲۵۲، ۱۹۲۳ء،
Comptes-rendus de l'Académie des Sciences،
۱۹۲۷ء، ص ۱۸۱ بعد)۔

ان کی شہرت کی خاص ان کے معطوطات کا
بڑا مجموعہ ہے (تقریباً ۱۰۵) جو ان کی وفات
کے بعد یونیورسٹی کے کتب خانے میں منتقل کر
دیا گیا۔ (دیکھیے *Indices V Rosen, C Salemann*،
alphabeticum codicum manuscritorum persicorum،
turcicorum arabicorum qui in Bibliotheca
Imperialis Litterarum Universitatis, Petro-

بیت اللہ کا طواف، نماز رورے کی طرح، ایک مقصود بانداب عبادت ہے، اس لیے طواف کرنے وقت ضروری ہے کہ اسان کا بدن اور لباس پاک صاف ہوں۔

طواف دراصل سنت ابراہیمی ہے اور اسلام نے اسے ابراہیم علیہ السلام کی یادگار کے طور پر باقی رکھا ہے۔ قرآن حکیم میں دو مقامات (۲) [البقرہ]: ۱۲۵ اور (۲۲) [الحج]: ۲۶ پر بتایا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو طواف کرنے والوں، اعتکاف کرنے والوں اور ر نوع و سحود کرنے والوں کے لیے بیت اللہ کو پاک رکھنے کا حکم دیا۔

بعض حضرات کا کہنا ہے کہ سورۃ البقرہ کی آیت ۱۲۴: وَادْعُ إِلَىٰ تِلْكَ الْاِبْرَاهِيمَ رَبِّهٖ يَكْلِمُ فَاتُخَمُّنَ میں کلمات سے مراد دس چہرے تھیں جن میں طواف کعبہ (اور حج کے دوسرے مساک، سمی بین الصفا والمروة اور رمی الجمار) بھی شامل تھے، راد المسیر فی عالم التفسیر (جرء اول)۔ سورۃ ۲۲ [الحج] کی آیت ۲۹ (وَلْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ) میں اہل اسلام کو طواف کا حکم دیا گیا ہے۔

طواف اللہ تعالیٰ کے حکم کی نجا آوری میں اس کے گھر کے ارد گرد انتہائی عجز و انکسار کے ساتھ گھومنے اور اپنا سب کچھ اس کے حکم کے مطابق اس کی راہ میں نثار کر دینے کا عملی ثبوت پیش کرنے کے مترادف ہے، جس طرح پروانہ شمع کے گرد چکر لگاتے لگاتے بالآخر اپنی ہستی کو بھی فنا کر دیتا ہے۔ طواف کرتے وقت ایک مسلمان اپنے آپ کو اللہ کی قربان گاہ پر پیش کرتا ہے، دنیا کے تمام علائق حتیٰ کہ رور مرہ کا لباس تک ترک کر کے بیت اللہ کے گرد گھومتا ہے اور اللہ کے حضور، فقیرانہ، اپنی معرفت کی دعائیں مانگتا ہے۔ رماۃ قبل اسلام میں بھی

طواشی: اُن متعدد الفاظ میں سے ایک حو نایہ ہیچڑے یا خواجہ سرا کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔ بقول انگریزی یہ ایک ترکی لفظ ہے، جس کی ابتدائی شکل طواوشی، تھی۔ یہ اشارہ مصریحا اس لفظ کی جانب ہے، جو عثمانی ترکی میں تبووعچی Tapughchi کی شکل میں مستعمل ہے اور جس کے معنی 'نوکر' کے ہیں؛ اس لفظ کے معنوں میں وہی تبدیلی واقع ہوئی ہے جو خادم [رک ہاں] کے لفظ میں ہوئی ہے۔ اس کا اشارہ خواجہ سرا کی جسمانی خصوصیت کی طرف نہیں ہے، جس کے لیے حصّی استعمال ہونا ہے بلکہ اس سے ایک خاص ملازم مراد ہے، جو اس معینہ جگہ پر کام کرے جہاں عام طور پر خواجہ سرا مامور ہوا کرتے تھے؛ چنانچہ یہ لفظ ہمیں مصری نظام حکومت کی اصطلاحات میں ملتا ہے، جہاں اس سے محافظ دستے (حواص) کا ایک موحی عہدیدار مراد ہے اور اسی کے ساتھ خادم کا لفظ بھی استعمال ہوتا ہے۔

مآخذ: (۱) المقرری: السلوک لمعرفہ دول الملوک، مترجمہ فاطمہ میر، ۲/۱ (۱۸۳۰ء)، ص ۱۳۲، حاشیہ ۱۶۳، (۲) ترکی لغات اور (۳) Mittelurk Brockelmann، (۴) Die Renaissance Mez، ص ۱۹۵، (۵) des Islams، ص ۲۳۲، حاشیہ ۳، اور (۶) Geographie u Verwaltung von Wüstenfeld، (۷) Ägypten، ص ۱۷۹، بعد

(M PLESSNER)

⊗ طواف: (ع) گھومنا، چکر لگانا، لسان العرب میں ہے طَافَ بِالنَّسِيبِ وَأَطَافَ عَلَيْهِ: دَارَحَوْلَهُ۔ شرعی اصطلاح کے مطابق طواف سے مراد مخصوص طریقے سے حانہ کعبہ کے گرد سات چکر لگانا اور پھر دعا مانگنا ہے۔ اسلامی نقطہ سے

اہل عرب، دینِ ابراہیم علیہ السلام کا ایک حصہ
 سمجھ کر بیت اللہ کا طواف کیا کرتے تھے، لیکن
 دیگر جاہلانہ اور غیر شرعی تصورات کی طرح
 مریضہ حج کی دعا آوری کے سلسلے میں بھی (۱)
 تے ہاں کئی مہ گھڑت اور حلالِ بھدیب رسوم
 حُر پکڑ گئی تھیں، جن میں سے ایک یہ بھی تھی
 کہ وہ لوگ طوافِ کعبہ کیجے ہو کر کیا کرتے
 تھے اس عہد کی روایت (مسلم، کتاب التسمیہ،
 حدیث ۲۵) کے مطابق رسالہ جاہلیہ میں عورتیں
 نہ ہو کر طواف کیا کرتی تھیں۔ اس پر یہ آیت
 نازل ہوئی: **حُدُوا رِیْسَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ**۔ فتح
 مکہ کے بعد، ۹ھ میں، حب رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم کے حضور ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ
 آئے اور حج بنا کر بھیجا تو اس موقع پر اعلان
 کر دیا گیا کہ ائمہ نہ تو کوئی مشرک حج کر
 سکتے اور نہ کوئی نہ ہو کہ ہی طواف کرے
 پائے گا۔

کہ، احادیث میں طواف کی فصیلت کے متعلق
کئی روایات آئی ہیں۔ اسی اس ماحہ (باب فصل
الطواف) میں حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے روایت
ہے: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ
يَقُولُ مَنْ طَافَ بِالنَّيْتِ وَصَلَّى رَكْعَتَيْنِ كَانَ كَعَتَمِ
رَقِيبٍ۔ اس ماحہ کی ایک اور روایت کے مطابق
حضرت ابو ہریرہؓ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: مَنْ بَدَأَ بَيْتَ اللَّهِ كَرًّا
مِائَةً مَرَّةً (طواف کیا) اور ”سُبْحَانَ اللَّهِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْثَرُ وَلَا
قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ“ کے علاوہ اور کوئی سات زبان سے
بہ نکالی، اس کے دس گنا معاف کر دیے جاتے ہیں،
دس بیکیاں لکھی جاتی ہیں اور اس کے لیے درجات
کا اضافہ کر دیا جاتا ہے۔

حضر ابی عباسؑ سے مروی ہے : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ مَسْ طَافَ بِالنَّيْتِ خَمْسِينَ مَرَّةً
خَرَجَ مِنْ ذُنُوبِهِ كَيَوْمٍ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ، (الترمذی، باب
فی فصل الطواف) - طواف ارکان حج میں سے ایک
رکن ہے۔ (لیکن حائضہ اور نفاس کے لیے رحمت
ہے)۔ اس کے کچھ شرائط، ارکان اور آداب ہیں،
جن کی تفصیل درج ذیل ہے - شرائط طواف: نیت،
طہارت بدن و لباس (عن الحدیث الاکبر والأصغر)،
ستر العورہ، رتیب (یعنی حجرِ اسود سے طواف کا
آغاز ہو)، طواف مسجد حرام کے اندر ہو نہ کہ
مسجد کے گرد (اس سے مراد یہ ہے کہ طواف حائضہ
کعبہ کا لازم ہے نہ کہ مسجد حرام کا) - حنفیہ
کے نزدیک واحاب طواف آٹھ ہیں: طہارت بدن
(یعنی وضو، مسح اور حیض و نفاس والی عورت،
نہ حیض طواف نہ کرے)، ستر عورت کے برابر
ٹیڑھے کا پاک ہونا، ستر عورت، پا پیادہ ہونا،
دائیں طرف سے ابتداء، حجرِ اسود سے شروع کرنا،
حطیم کو طواف میں داخل کرنا، بعد طواف دو
رُكْع بجا کرنا۔

ارکان طواف : سات چکر میں جہیں اشواط (مرد۔ شوط) کہا جاتا ہے، اشواط طواف کی تعداد بھی رکعات نماز کی طرح ہم تک مثلاً و رواية پہنچی ہے۔

آداب طواف : حونمیں نبی اللہ کو دیکھے،
تکبیر اور پہلیل کرے اور اللہ کے حضور
دعائیں مانگے۔ طواف کا طریقہ یہ ہے کہ اگر
اسان اس کا ارادہ کرے تو چاہیے کہ باوضو ہو
اور مسجد حرام میں داخل ہو کر سب سے پہلے
طواف کرے۔ طواف کا آغاز حجر اسود سے ہوگا
اور وہ اس طرح کہ حجر اسود کے سامنے اس طرح
کھڑا ہو کر نیت طواف کرے کہ حجر اسود
بائیں طرف ہو۔ نیت کے بعد نماز کی طرح دونوں
ہاتھ اٹھا کر کانوں تک لے جائے اور کہے : بِسْمِ اللّٰهِ

طواف کے دوران دعائیں پڑھتے رہا اور اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا میں مشغول رہا چاہیے۔ طواف کے لیے کوئی خاص دعا ضروری نہیں ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بہت سی مختصر اور جامع دعائیں مروی ہیں۔ عام طور پر یہ ہیں دعائیں پڑھی جاتی ہیں۔

(۱) رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ، (۲) اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْأَلُكَ التَّقْوٰ وَالْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، (۳) اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْكُفْرِ وَالْمَقَاتِلِ وَمَوَاقِفِ الْجَحِيْمِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ۔

طواف سے فارغ ہو کر مقامِ ابراہیم پر (اور اگر ایسا کرنا ممکن نہ ہو تو جہاں بھی سہولت سے ادا کر سکیں) دو رکعت سمار پڑھنا واجب ہے۔ اس کے بعد دعا مانگیے۔ یوں دو حب بھی کوئی شخص حرم میں داخل ہو، طواف کر سکتا ہے۔ ایسا کرنا مستحب ہے اور یہ نفلی طواف ہوگا، لیکن اگر نفلی طواف کی ندر مان لی تو اس کا ادا کرنا واجب ہوگا۔

طواف کی تین قسمیں ہیں: (۱) طواف القدوم: مکے میں داخل ہونے والے ہر شخص کے لیے امام ابو حنیفہؒ، امام شافعیؒ اور امام احمد بن حنبلؒ کے نزدیک سب سے، امام مالکؒ اسے واجب قرار دیتے ہیں، (۲) طواف الأفاضل: یہ ارکان حج (وعمرہ) میں سے ہے، اسے طواف الریاء بھی کہا جاتا ہے: (۳) طواف الوداع: اسے طواف الصدر بھی کہتے ہیں اور یہ مسنون ہے، یہ مکہ معظمہ سے روانگی کے وقت ادا کیا جاتا ہے۔

مأخذ: (۱) البحاری۔ الجامع الصحیح: (کتاب الحج) (۲) مسلم۔ الجامع الصحیح (کتاب الحج): (۳)

اللہ اکبر، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَبِاللَّهِ التَّحَمُّد۔ اس کے بعد آگے بڑھ کر حجرِ اسود کو بوسہ دے (استلام)، اور یہ سب ہے۔ اگر بھیڑ کی وجہ سے بوسہ دنا ممکن نہ ہو تو اسے ہاتھ یا کسی چھڑی وغیرہ سے جھو کر چوم لے۔ یہ بھی ممکن نہ ہو تو فقط ہاتھ وغیرہ کے اشارے ہی سے ایسا کر لیا کافی ہے۔

طواف کے سات چکر (أسواط) ہوتے ہیں، ہر چکر حجرِ اسود سے شروع ہو کر اسی پر ختم ہو جاتا ہے۔ ان میں سے پہلے تین میں ”رمل“ کرنا چاہیے، یعنی طواف کرے والا اپنے کندھوں کو بھوڑا ہلا کر، قدرے اٹک کر اور کچھ تر بیر سدھ اٹھانا ہوا چلے (عورٹوں کے لیے رمل کا حکم نہیں ہے) باقی چار چکروں میں عام رفتار سے چلنا چاہیے۔

”رمل“ کی حقیقت یہ ہے کہ محراب کے بعد جب پہلی مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مع اصحاب، عمرے کے لیے شریف لے گئے تو مشرکین مکہ نے کہا: دیکھو! انہیں یرب کی گرمی نے نحیب و درار بنا دیا ہے۔ اس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حکم دیا کہ پہلے تین أسواط میں درا اکڑ کر اور سیہ ناں کر چلو (البحاری: کیف کان بدء الرمل)۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور آپ کے صحابہ کرام کی پیروی میں یہ رسم آج بھی اسی طرح ادا کرنا آداب طواف میں سے ہے۔ ہر پھرے میں طواف کرنے والا حب رکن یمانی (بیت اللہ کا وہ گوشہ جو حویلی حانب بطرف یمن واقع ہے) پر پہنچے تو اس کو بھی ہاتھ سے جھو لینا مستحب ہے، یہ رکن یمانی کا استلام ہے۔

ہر مرتبہ جب حجرِ اسود پر پہنچے تو بغیر تکلیف اٹھانے اور دوسروں کو تکلیف دینے اسے بوسہ دے، جیسا کہ آغاز میں کہا تھا۔

اعظم بن گیا، اگرچہ وہ صرف چھ ماہ تک اس عہدے پر متعین رہا۔ ۱۳ رمضان ۱۱۳۴ھ / ۱۲ مارچ ۱۸۲۲ء کو اُسے معزول کر کے طرُوزون [رک نان] کا والی مقرر کر دیا گیا۔ اس کے بعد وہ اُزُرُوم [رک نان] اور بعلس کا والی ہوا، تاآنکہ اُسے ایران کے نادر علی خان [رک نان] کے خلاف جنگ میں سپہ سالار مقرر کر دیا گیا۔ کُرگُوک کی لڑائی میں ۱۹ جولائی ۱۸۳۳ء کو اُس نے ایرانوں کو شکست دے کر بھگا دیا، اور بغداد سے باہر نکال دیا، تاہم ۲۶ اکتوبر ۱۸۳۳ء کی جنگ میں، کُرگُوک کے جنوب مشرق میں دحلہ کے قریب ٹیلے کے میدانوں میں اُسے نہ صرف شکست فاش ہوئی بلکہ وہ خود بھی مارا گیا۔ نادر علی خان کے حکم سے اُس کی لاش کو بغداد پہنچ کر دفن کر دیا گیا۔ پایا جاتا ہے کہ طوپال عثمان پاشا ایک اکھڑ مزاج اور وہمی، لیکن قابل اور مہمت مستخرج تھا۔ اس کے بہترین حالات وہ ہیں جو اس کے بھائی فرانسسیسی معالج Sieur Jean Nicodème نے (اپنے خط میں جو اُس نے Marquis de Villeneuve کو ۱۰ اگست ۱۸۳۳ء کو لکھا تھا اور جو GOR J v Hammer ۵۹۹: ۷، بعد میں شائع ہوا) اور Jonas Hanway نے (Historical Account of British Trade over the Caspian، لندن ۱۷۵۳ء، ج ۲، حصہ ۱۲، میں جو سراسر طوپال عثمان پاشا ہی کے متعلق ہے) بیان کیے ہیں۔ طوپال عثمان پاشا اور نادر علی خان کے مابین جو جنگیں ہوئیں ان کا حال ایک عیسائی مصنف نے اپنی کتاب عرواٹ طوپال عثمان پاشا میں لکھا ہے؛ دیکھیے GOR. F Babinger، ص ۲۸۹، حاشیہ ۱، شمارہ ۶۔ طوپال عثمان پاشا کے بیٹے راتب احمد پاشا اور بیگلر بیگی آرسلان بے تھے (GOR J. v. Hammer ۳۹۴: ۸) اور اُس کے پوتے یوسف پاشا

اترمدی۔ سن (کتاب الحج باب فی فصل الطواف؛ ۱۴) ابر ماحہ: سن ان ماحہ (باب فی فصل الطواف)؛ (۵) محمد زہاد عبداللہی مفتاح کنور السنہ، لاہور ۱۳۹۱ھ (۱) لال الدین الحواری: الکفایۃ فی شرح الہدایۃ، دہلی ۱۳۸۰ھ (۲) ابن دھیم: الاخر الرائی شرح ترمذی، ۱۰۰۰ مصر، ج ۲ و ۳ (۸) علاء الدین الکبیری: مداح العسائی فی ترقی الشریعہ قاہرہ ۱۳۳۱ھ (۹) عدالوہاب صلاۃ النفعۃ فی الہدایۃ الاربعہ، مطابع الشعب، (۱) السنہ سابقۃ السنہ، والمجلد الاول، بیروت ۱۳۸۹ء (۱۱) عدالہ حسن الحری: کتاب النعمۃ علی الہدایۃ الاربعہ، ج ۱، مطبعة الانتقام، القاہرہ (۱۲) الرطبی الجامع لاحکام القرآن، ج ۱۷، قاہرہ ۱۳۶۱ھ (۱۳) ثناء اللہ ہانی: تفسیر الخطیری، ج ۶ (۱۷) ابن منظور: لسان العرب، بدیل مادۃ طوف (۱۵) Hughes: A Dictionary of Islam لاہور ۱۹۶۴ء

(ابن اللہ رتیر)

طوپال عثمان پاشا: برکۃ کا صدر اعظم۔ طوپال (= انگڑا) عثمان - شاہ - وریا Morca میں ۱۱۱/۱۹۹۲ء میں پیدا ہوا۔ وہ چھوٹی عمر ہی میں استانبول میں محمد سلطانی کی خدمت پر مامور ہوا، جہاں اُس نے کئی حیثیتوں سے کام کیا ابھی اس کی عمر صرف چوبیس برس ہی کی تھی کہ وہ بیگلربیگی (صوبے کا حاکم اعلیٰ) کے ممتاز عہدے پر ترقی کر گیا، کچھ مدت بعد یورپا کا سر عسکر ہو گیا اور آخر ”دو دُشوں“ طوع [رک نان] کے نشان کا حامل وزیر بنا۔ اس کے بعد وہ یکے بعد دیگرے کئی ولایتوں کا والی مقرر ہوا، مثلاً دو دفعہ بوسہ، بوہکتوس Naupactos اور ویدیں میں، پھر سپہ سالار بن کر ایران گیا اور آخر کار ۱۹ ربیع الاول ۱۱۳۴ھ / ۲۱ ستمبر ۱۸۲۳ء کو داماد ابراہیم پاشا کے معنوب ہوئے پر صدر

اور موسیٰ پاشا تھے۔ بہت بعد کے زمانے میں مشہور مصنف اور شاعر نامی کمال بک [رک بان] اس کی نسل سے تھا۔

مآخذ: (۱) صُحبی تاریخ، استاسول ۱۱۹۸ء، بمواضع کثیرہ، (۲) محمد سعید دیل حدیقة الوراء، ص ۴۸، بعد (۳) سعل عثمانی، ۳: ۲۸، محمد سعید کے بعد، (۴) G O R J.v. Hammer، ۲: ۴۰۲، اور بالخصوص Relation des deux révolutions (۵) ۳۰، arriées Constantinople en 1730 et 1731، ۱۷۳۷ء، ص ۱۵۲ تا ۱۵۴، Four St H Longrigg (۶) ۱۹۲۵ء، Centuries of Modern Irak، آکسفورڈ ۱۹۲۵ء، ص ۱۳۸ تا ۱۴۰ بعد

(F BABINGER)

طوپال عثمان پاشا (شریف): والی بوسہ (Bosnia)، جسے عام طور پر طوپال عثمان پاشا اس لیے کہا کرتے تھے کہ وہ ایک گولی کے رحم کی وجہ سے لنگڑا ہو گیا تھا۔ وہ سمرنا [= ار میر] کے نواح کا باشندہ تھا، جہاں وہ ۱۲۱۹ء (ابتدا ۱۲) اپریل ۱۸۰۴ء) ایک کسان حاحی شریف آغا کے گھر پیدا ہوا۔ وہ پہلے بحری فوج میں بھرتی ہوا اور ۱۸۳۹ء میں یہ سن کر کہ خسرو پاشا [رک بان] وزیر اعظم مقرر ہو گیا ہے، اُس نے نائب امیر البحر کی حیثیت سے قہودان پاشا [رک بان] کے ساتھ مل کر برکی بیڑے کو محمد علی پاشا والی مصر کے حوالے کر دیا۔ صلح ہوئے کے بعد وہ کئی برس تک مصر میں پناہ گزین رہا، جہاں حادیو مصر اُس پر بڑی مہربانی کیا کرتا تھا۔ جب فراریوں کو عام معافی دی گئی تو وہ ۱۲۵۸ء (شروع از ۱۲ فروری ۱۸۴۲ء) میں استاسول واپس آ گیا اور دیوانی ملازمت اختیار کر لی۔ وہ ازمیر کا قائم مقام متعین ہوا۔ اس کے بعد قرہ سی [رک بان] کا متصرف، ذوالقعدہ

۱۲۶۵ء/ستمبر ۱۸۴۹ء میں بیعد [رک بان] کا متصرف، اور ۱۲۷۱ء (آغاز از ۲۴ ستمبر ۱۸۵۴ء) میں قعرص کا متصرف مقرر ہوا۔ ۱۲۷۳ء (آغاز از یکم ستمبر ۱۸۵۶ء) میں وہ بلغراد کا محافظ (کمانڈر) مقرر ہوا، جہاں سے وہ ۱۱۰۵ رحب ۱۲۷۷ء/۲۳ جنوری ۱۸۹۱ء کو بوسہ اور ہرگزوینا Herzegouina کا والی مقرر ہو کر سراچیو Sarajevo [رک بان] چلا گیا۔ بوسنہ میں اس کی حکمرانی کا زمانہ عہد عثمانیہ میں بوسہ کی تاریخ کا رزیں عہد قرار دیا جاسکتا ہے۔ وہ اس عہدے پر نو سال تک متعین رہا۔ نہ اتنی لمبی میعاد ہے جو اس سے قبل یا اس کے بعد صرف ایک اور شخص خسرو پاشا [رک بان] کو نصیب ہوئی۔ اس کا سب سے بڑا مقصد یہ تھا کہ طاقتور بیگوں کے اثر و رسوخ کو کم کر کے عثمانی حکومت کے اقتدار کو مستحکم کرے۔ وہ یہ ترکیب استعمال کرتا تھا کہ بوسہ کے عمائد کو سرکاری عہدوں پر متعین کر دیا کرتا تھا، جہاں رہ کر وہ جلد ہی اپنی موروثی حیثیت اور لوگوں میں اپنا اثر و رسوخ کھو بیٹھتے تھے۔ اُس نے متوسط طبقے کے لوگوں کا معیار زندگی بھی بلند کیا، بالخصوص کاریگروں اور چھوٹے چھوٹے باحروں کا، اور انہیں امرا کے مقابلے میں لاکھڑا کیا۔ عوام کے حقوق کا محافظ ہونے کی حیثیت سے وہ عام لوگوں میں بے حد مقبول ہو گیا اور آج بھی بوسہ میں ”عثمان پاشا کے زمانے کا شاددار عہد“ ایک ضرب المثل ہے۔ اُس نے مدارس میں نوجوانوں کی تعلیم پر خاص توجہ دی اور اُس کے عہد میں تعلیم کو انہی ترقی ہوئی کہ اس سے پہلے کسی کے وہم و گمان میں بھی نہ آئی تھی۔ سراچیو میں بہت سے سرکاری مدرسوں کے علاوہ اُس نے ایک قراءۃ خانہ کھولا،

سوانحی ہوئی تھیں (مثلاً مکمل سے دُوحہ، نڈہ اور رفربک تک، بوسہ سے لمبو تک براستہ گروشکہ، بٹوفہ ترؤبک، حو ہرولوگ کو عبور کر کے دالمیسٹا کو چلی جاتی تھی، سراخوو سے موئسر کی سڑک حو محکمہ جنگ نے ۱۸۶۳ء میں مکمل کرائی اور پرنجہ سے راعورہ تک کی سڑک، مو ۱۸۶۸ء میں سی، وغیرہ)۔

یہ ایک قدرتی تاب تھی کہ وہ اپنے صدر مقام اور -۱۷۷۷ء قیام یعنی مراخوو کے حسن و خوبی میں برابر اضافہ کرتا رہے۔ یہاں اُس نے ایک بڑا شاندار دیہانی بنگلہ ہوا، جس کا نام چنگچ قوباوی (Cengic-villa) رکھا جو اب تک موجود ہے (اور اُس کے بعد کے مالک درویش ہاشا چنگچ کے نام پر موسوم ہوا حو دیداکا کے نام سے بھی مشہور تھا اور اسی لیے مقامی لوگ، اُسے دیداکسی قو، جی [قوای] بھی کہتے ہیں)۔ استاسول میں اس کے -۱۷۷۷ء محالیں کی سازشوں کی وجہ سے عثمان ہاشا کو (رمضان ۱۲۸۵ھ/۱۸۶۳ء) دسمبر ۱۸۶۸ء میں اس منصب سے ہٹا کر سلیسٹریا کا والی (دوہ والی سی) مقرر کر دیا گیا اور اُس کی حکمہ مشیر صوب ہاشا کو مامور کیا گیا، تاہم اچانک یہ سادے مسوح کر دیے گئے اور عثمان ہاشا پھر سراخوو واپس آ گیا، جس پر وہاں کے باشندوں نے اس کا حوش و حروش سے استقبال کیا۔ اُس کی سرگرمیوں کا یہ نیا دور بہت مختصر رہا۔ استاسول میں اس کے مخالفین نے سادہ لوح سلطان عبدالعزیز کے کان بھرنا شروع کیے کہ عثمان ہاشا نے بوسنہ میں اپنے لیے ایک محل ہوا لیا ہے اور محمد علی ہاشا جیسے باغی کے ہر اپنے شاگرد کی حیثیت سے وہ خود مختار بن جانے کے حواب دیکھ رہا ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ (۱۵ صفر ۱۲۸۶ھ/۲۷ مئی ۱۸۶۹ء) کو اُسے قطعی

ایک ہائی سکول (رشدیہ) قائم کیا اور سرکاری عہدے داروں کی مخصوص (technical) تعلیم کے لیے ایک مکتب -قوق قائم کیا۔ ان ادارہ کی عرص و غایت یہ تھی کہ بوسنہ کے لوگوں کو امتدادی رنگ -۱۷۷۷ کر -۱۷۷۷ عشاہیہ کی ولہ -ار رعایا بنایا جائے۔ اس کے علاوہ عثمان ہاشا غیر مسلم اداروں کی بھی ہر طرح کی امداد و -حایت کیا کرتا تھا۔ اس نے عادی خسرو ازلک ناں کی سہد کو ایک مامدار کتاب خانہ (تقریباً دو ہزار قمی نسخے اور کتابیں) عطا کیا۔ اُس کی -۱۷۷۷ سے بڑی خدمت یہ بھی کہ اُس نے اس ولایت کے لیے ایک مطبع قائم کیا جس میں نہ صرف سرکاری تقویم، یعنی سالنامہ بوسنہ طبع ہوتا تھا، بلکہ ہفتہ وار بوسنہ (سرکاری حریفہ) اور اخبار گلش سرائی بھی چھپا کرتا تھا (ترکی زبان میں، اور سری زبان میں بھی Sarajevski vještnik کے نام سے)۔ ان کے علاوہ یہاں درسی کتابیں بھی چھپتی تھیں۔ ۱۸۶۳ء میں عثمان ہاشا نے مسلم رہبرداروں اور غیر مسلم (بالعموم عسائی) کاسکاروں (Kmetz) کے باغی تعلقات میں باقاعدگی پیدا کرنے کی کوشش کی۔ اس نے رہبرداروں کی دستبرد کے خلاف کامیاب (کمتوں) کو کچھ قانونی مراعات دیں اور اس طرح ادنیٰ طبقوں میں اس کی مہ ولایت اور قدر و سرب بڑھ گئی۔ اُس کی یہ کوشش کہ عشر کو ختم کر کے اس حکمہ زمین پر براہ راست لگان قائم کیا جائے، باب عالی کی مخالفت کی وجہ سے ناکام رہی۔ عثمان ہاشا اپنی ولایت میں لگاتار سڑکیں تیار کرتا رہتا تھا، اور مردوروں کو اس کام پر لگائے رکھتا تھا اندرون بوسنہ کی کئی اہم سڑکیں اور وہ شاہراہیں حو اسے یورپی دنیا سے مربوط کرتی تھیں، اسی کی

اس سورب کے دو رکوع ہیں اور اس میں ۴۹ آیات ہیں (اس سلسلے میں سرید تفصیلات اور مباحث کے لیے دیکھیے (روح المعانی ۲: ۲۹)۔

گزشتہ سورت کے ساتھ اس کا ربط اور ساست یہ ہے کہ بچھلی سورب کے آخر میں یہ کہا گیا تھا کہ حق کو چھٹلانے والے کافر عذاب میں مبتلا ہوں گے۔ اب اس کے آغار ہی میں ان مکدیں حق کے لئے دیا گیا کہ اِنْ غَدَات رَبِّكَ لَوَاقِعٌ (۵۲ [الطور]: ۷)، یعنی میرے رب کا عذاب یقیناً آنے کا حق ان کفار و مکدیں کے لئے مقدر ہو چکا ہے (البحر المحیط، ۸: ۱۳۸)۔ حلال الدن السیوطی کا قول ہے کہ یہ سورب اور گزشتہ سورت آپسے آپسے آغار اور اختتام میں گہری مشابہت رکھتی ہیں، دونوں کے آغار میں متبیوں کی صفت بیان ہوئی ہیں اور دونوں کے آخر میں کفار کے احوال بیان ہوئے ہیں (روح المعانی ۲: ۲۹)۔ اسی طرح یہ دونوں سوریں آیات کو یہ (کائنات میں اللہ کی شانوں) میں سے ایک آیت کی قسم کے ساتھ شروع ہوتی ہیں (تفسیر المراعی، ۲: ۱۶)۔ سورب کے آغار میں عالم علوی اور عالم سفلی میں موحود اللہ کی بعض نشانیوں کی قسم کے ساتھ بتایا گیا کہ عذاب لامحالہ آ کر رہے گا۔ پھر مکدیں حق کے لئے دلت آمیز عذاب مہم کا بیان ہے اور ساتھ ہی حق پر ایمان رکھنے والوں کے لئے حبیب کی نعمتوں کا ذکر ہے۔ اس کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کفار کی حرافات (مثلاً بے حاحدل و مساطرہ، فرشتوں کو اللہ کی بیٹیاں بتانا وغیرہ) اور ایذا رسانی کی پروا کیے بغیر تبلیغ رسالت کا حکم ہے اور آپ کو تسلی دی گئی ہے کہ ان احمقوں کی کٹ جعتی کا فیصلہ قیامت ہی میں ہوگا۔ آخر میں رسول

طور پر واپس بلا لیا گیا۔ اس نے اپنی املاک فروخت کر دیں اور اپنا محل (قربان) بھی بیچ ڈالا اور اسماعیل واپس آ کر معمولی سی پشن پر بسر اوقات کرنے لگا۔ یہاں وہ استانبول کے بیرونی مضامات میں ناسموس کے کنارے ایک معمولی سے مکان میں رہا کرتا تھا۔ وہیں ۱۰ جمادی الآخرہ ۱۲۹۱ھ/۲۵ جولائی ۱۸۷۴ء کو اس نے وفات پائی اور استانبول میں نرسانہ (اسلحہ خانہ) کے بچھے مدفون ہوا۔ اس کا ایک دثارؤف پاشا تھا۔

مآخذ: (۱) Osman Joseph Koetschet Pasha, der letzte grosse Wesier Bosniens سراہیو ۱۹۰۷ء (۲) Lapamecnja Fra Grga Martić ص ۳۳ بعد، (۳) سجل عثمانی، ۳: ۴۴۹

(T. BABINGER)

⊗ الطور: جمہور علمائے لعب کی رائے ہے کہ طور مطلقاً ہر پہاڑ کے لئے مستعمل ہے، لیکن قرآن مجید میں اس پہاڑ کے لئے استعمال ہوا ہے جس پر اللہ جل شانہ نے موسیٰ سے کلام کیا تھا اور جسے طور سینین اور طور سیناء بھی کہا گیا ہے (البحر المحیط، ۸: ۱۳۶، روح المعانی ۲: ۲۹)۔ الطور قرآن مجید کی ایک سورہ کا نام ہے، جو اس کی پہلی آیت سے مأخوذ ہے۔ ترتیب تلاوت کے لحاظ سے اس کا عدد ۵۲ ہے، یہ سورہ الذریر [رک بان] کے بعد اور سورۃ المحم [رک بان] سے قبل مسدوح ہے، مگر تربیب درول کے لحاظ سے اس کا عدد ۷۶ ہے، سورہ السجدہ [رک بان] کے بعد اور سورہ الملک [رک بان] سے قبل مکے میں نازل ہوئی (الانفال، ص ۱۱، الکشاف ۴: ۴۰۸)۔ صاحب فتح البیان (۱۲: ۹) کے بیان کے مطابق یہ سورہ بالا جماع مکی ہے۔ حضرت ابن عباسؓ اور ابن الزبیرؓ سے بھی یہی منقول ہے۔

مطالعہ سوغہ قاہرہ (۷) الآنوسی : روح المعانی، قاہرہ ۱۳۰۵ھ (۸) بواب حدیث حسن حان : فتح انسان، قاہرہ ۱۳۰۵ھ (۹) البرمچثری الکشاف، قاہرہ ۱۳۰۶ھ (۱۰) الیصاوی : تفسیر، لائبرک ۱۸۳۶ء (۱۱) ابوبکر الحمص احکام القرآن، قاہرہ ۱۳۳۵ھ (۱۲) نامی ابوبکر ابن العربی، احکام القرآن، قاہرہ ۱۹۵۸ء

(ظہور احمد اطہر)

الطور: [اس لفظ کے انگریزی معنی ہیں سرسبز *]

بھاڑ - اگر بھاڑ سرسبز نہ ہو تو اسے طور نہیں کہتے (باج العروس) - ابن فارس نے لکھا ہے کہ اس مادے کے بنیادی معنی کسی چیز کے لہا ہونے اور بڑھنے کے ہیں، خواہ وہ لمبائی مکان سے تعلق رکھتی ہو یا زمان سے اور بھاڑ کو طور اس کے طول، عرض اور بلندی میں بڑھنے اور بڑھنے کی وجہ سے کہتے ہیں (مفہم اللغۃ) - امام راغب نے لکھا ہے کہ طور الدار کے معنی گھر کی دیوار ہے، لہذا ہونے اور بڑھنے کے ہیں (معردات) - صحیح بخاری میں محدث سے مروی ہے کہ طور - ریانی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی ہیں بھاڑ - ابوالدلاء، طبع Renaud، ص ۶۹، القلمشادی، مترجمہ و شریف، در Abh G H Cott، ۲۵ : ۱۰۰، المقریری : Gesch d Kopten مترجمہ و شریف، ص ۳ : ۱۱۳، اور ناقوت : معجم نے بھی یہی لکھا ہے - علامہ سوطی سے مروی ہے کہ یہ بطنی زبان کا لفظ ہے اور نہ صرف بطنی اور سریانی زبانوں میں بلکہ بہت سی قدیم زبانوں میں بھی طور کے معنی بھاڑی کے ہیں (الستانی : دائرہ المعارف، بدیل مادۃ طور، بیر دیکھے طورس) - قرآن مجید میں حسن طور سینا، (۲۳ [المؤسوں] : ۲) یا طور سینین (۹۵ [التین] : ۲) (Mount Sinei) کا ذکر ہے اور جو حضرت موسیٰ پر تعالیٰ الہی کی وجہ سے مسلمانوں، عیسائیوں

اکرم کو رور و سعادت و مسیح میں مشغول رہے ان کے حکم کے ساتھ یہ بھی مایا گیا ہے کہ مخالفین کو اس دنیا میں بھی سزا ملا کرتی ہے اور ان کے سر سے اللہ ایسے رسول م اور ہر حال میں محفوظ رکھے گا (تفسیر الماسی، ۷ : ۳۹ تا ۴۰)۔

ابن ابوبکر الحصاص (۱) - نام القرآن، ۳ : ۱۱۱ نے اس سورہ کی آخری دو آیات (۳۸، ۳۹) سے ہمارے ساتھ ایک نسخہ اور صحیح کی ہمارے موصوف کو ثابت کیا ہے - اسی طرح نامی ابوبکر ابن العربی (احکام القرآن، ص ۱۹۱) نے اس سورہ کی پیر آیات (۲۰، ۳۸، ۳۹) سے بعض روایات اہم سرعی احکام اور بعض مسائل کا احاطہ کیا ہے اور ہر مسئلے پر مدلل احادیث کی ہے - حضرت حیرہ بن مطعم سے روایت ہے کہ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ہمارے عرب میں سورہ طور پڑھتے ہوئے سنا (الدر المنثور، ۶ : ۱۱۶)، ابن کثیر، تفسیر، ۳ : ۲۳۸، مع البنا، ۹ : ۱۳۷) - حضرت ام سلمہؓ فرماتی ہیں کہ میں نے آپ کو سب اللہ کی طرف ہمارے رسول دیکھا اور آپ سورہ طور پڑھ رہے تھے (حوالہ سابق) - آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک موقع پر فرمایا "میں نے سورہ الطور کی تلاوت کی اللہ اسے ضرور عذاب جہنم سے محفوظ رکھے گا اور جنت کی نعمتوں سے نوازے گا" (الکشاف، ۳ : ۱۵، الیصاوی، ۲ : ۲۹۱)۔

مآخذ: (۱) السیوطی، الاتقان، قاہرہ ۱۹۵۱ء (۲) وہی مصنف الدر المنثور فی التفسیر، المائور، قاہرہ ۱۳۰۶ھ (۳) وہی مصنف اسباب النزول، قاہرہ ۱۹۶۳ء (۴) المراعی، تفسیر المراعی، قاہرہ ۱۹۴۶ء (۵) ابن کثیر، تفسیر القرآن العظيم، بیروت ۱۹۶۹ء (۶) ابو حیان العربی، البحر المحیط،

اور یہود میں معروف ہے، وہ کونسا پہاڑ ہے ؟ اس بارے میں علما نے اختلاف کیا ہے (تفصیل کے لیے دیکھیے یاقوت : معجم البلدان، بدیل مادہ طور و مادہ سہا، ابن حیان : البحر المحیط)۔ اصل بات یہ ہے کہ طور ایک سلسلہ کوہ کا نام ہے جو خلیج سویر اور حلب عتہ کے درمیان ایک نگوں سی ہوتا ہے۔ مغرب کی طرف خلیج سویر کے درمیان یہ مصر سے اور مشرق کی طرف حلب عتہ کے درمیان بلاد عرب سے الگ ہوتا ہے۔ اس کے اصلاخ کوئی ایک سو چالیس میل امے ہیں۔ شمالی طرف اس کی اونچائی بہت معمولی ہے اور جگہ جگہ ریت کے بوندے ملتے ہیں، لیکن جنوبی طرف اس کی بعض چوٹیاں تو بو ہزار فٹ بلند ہیں اور یہ حصہ سرسبز و شاداب ہے۔ طور سینہ سے حدود فلسطین تک یہ کا صحرا ہے (السنائی : دائرہ المعارف)۔ اس پہاڑ پر، جو بحر القلزم سے کچھ زیادہ دور نہیں ہے، الامس (ایلم ؟) کے مقام سے لوگ چڑھا کر رہے ہیں جہاں ایک بار ہی اسرائیل نے بڑا ڈالا تھا۔ اسی کے قریب وادی طوی ہے جہاں حضرت موسیٰؑ علیہ السلام نے فرعون کی طرف بھجے جانے سے قبل اللہ تعالیٰ سے کلام کیا تھا قرآن مجید، ۲۔ [الباقی] : ۱۲ و ۱۹ [الباقی] : ۱۶، یاقوت : کتاب مدکور، ۳ : ۵۵۳، صفی الدین : مراد الاطلاع، ذیل 'Juyabot'، ۲ : ۲۱۳)۔

اس پہاڑ کے شمالی جانب (جسے اب جبل موسیٰ بھی کہتے ہیں) ایک وادی آج کل وادی شعیب کے نام سے مشہور ہے۔ یہاں ۵۰۰ فٹ کی بلندی پر حانقاہ کیتھریں واقع ہے۔ یہ خانقاہ اس قلعے کے محل وقوع پر بنائی گئی تھی جسے حبشینیوں اول نے غالباً ۵۴۸ اور ۵۶۲ کے درمیان (Bull de Corresp. Grégoire)

Hellen ۱۹۰۷، ۳۲۷ تا ۳۳۴) طور سہا کے راہوں کی حفاظت کے لیے تعمیر کیا تھا۔ Proco- plus ۵ : ۸، طبع Haurv، ۲/۳ : ۱۶۸، سعدی (۲) Annals, Eutychios، در Corp Script Christ، Orient، سلسلہ ۳ ح، ۶، ص ۲۰۲ تا ۲۰۴)۔ عسائی معاہدے کے ذکر پر مشتمل شاہشتی کی کتاب الدیارات (مدکور در (۱) یاقوت : کتاب مدکور، ۲ : ۶۷۵، (۲) صفی الدین : کتاب مدکور، ۱ : ۳۳۴) کی رو سے "الطور کا کیسہ" (حسن کے لیے یاقوت نے دیر کا لفظ استعمال کیا ہے) پہاڑ کی چوٹی پر واقع تھا۔ یہ سہا پھر کا بنا ہوا تھا اور اسے حوب مستحکم کر رکھا تھا۔ ایک چشمہ عمارت کے باہر اور دوسرا عمارت کے اندر واقع تھا۔ حانقاہ میں راہب رہتے تھے اور اکثر راہبیں آتے رہتے تھے (Abh Sachau Pr Ak W، ۱۹۱۹ء، شکل ۱۰ ص ۲۱)۔ اس بیان میں عیسائیوں کے گرجا "مادر خدا" کو، جسے حبشہ میں ہی بے پہاڑ کی ڈھلوان سطح پر عالم اس جگہ تعمیر کرایا تھا جہاں موجودہ کسبہ ایلینا (Eljib) (دیکھیے سطور دیل) واقع ہے، اس خانقاہ کے ساتھ ملتس کر دیا ہے جو اس پہاڑ کے داس میں بنی ہوئی ہے۔ حانقاہ کے راہبوں کے پاس ایک خط موجود ہے، جس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انہیں عطا فرمایا تھا جس میں انہیں امان دی گئی تھی (Description of the East Pococke، ۲۶۸ تا ۲۷۰، Abh Pr. Ak W Moritz، ۱۹۱۸ء، ۴ : ۶ تا ۸)۔

سریانی زبان میں بارہویں صدی کی ہفت نامہ کا جو حال ملتا ہے اس میں کوہ سہا (طوراد سیمائی) دوسری اقلیم میں ہلال نما نقشے کے مرکز میں واقع ہے (Notice sur une mappemonde Chabot)

جیسا کہ نئی تحقیق سے معلوم ہونا ہے کہ یہی سرزمین: ریمب موسوی کے رول کی جگہ تھی" (Bible and Spade Stephen I. Gager, ص ۷۹ تا ۸۱)۔ [عبد القادر]

الطور کا چھوٹا سا قصبہ جبل موسیٰ کے جنوب مغرب میں خلیج سویس کے کنارے، راس محمد سے پچاس میل کے فاصلے پر واقع ہے، جو کہ حریرہ نامی سمندر کے جنوبی سرے پر ہے۔ یہ اس ساحل پر ہے جس پر قصبہ الطور اور حاتمہ سمندر کے کنارے کے درمیان قافلہ کی باقاعدہ آمد و رفت رہتی ہے۔ چونکہ الطور میں پانی کی تمام رسائی کے ذرائع بہت اچھے ہیں اور اس کے مضافات میں کھجوروں کے بڑے بڑے باغات ہیں، اس لیے یہ ہمیشہ سے حریرہ نامی مدینہ کی اہم ترین بندرگاہ ہے۔

البتہ دی تو بھی اس بات کا علم دیا کہ الفلاحیوں کے حکمرانوں کی اہم ترین مصری بندرگاہ تھی جس کی ۵۵۰/۴۷۰ کے قریب عمارت [دکھائی دے] اس کی جگہ لی ۵۷۸/۱۳۷۸ - ۱۳۷۹ کے بعد انہیں حاتمہ الطور کی بندرگاہ اپنی اصلی حالت پر آئی اور اس کے بعد حاتمہ پھر شمالی راستے سے جانے لگے (W. I. کتاب مدینہ، ص ۹۲ تا ۹۴)۔ حاتمہ پر نکالنے والے ہندوستان کا بحری راستہ دریائے کرناہ سے الطور کی اہم آہستہ آہستہ ختم ہوئی چلی گئی اور اس کی حاتمہ محض ماضی کیروں کے ایک گاؤں کی سی رہ گئی، حتیٰ کہ اٹھارہویں صدی کے نصف آخر میں یہاں مکہ معظمہ سے لوٹنے والے حجاج کے لیے قریطہ کا مقام قائم کیا گیا۔ اس کے بعد یہ قصبہ پھر پھانسی پھولنے لگا۔ سلطان مراد نے قدیم حاتمہ کے قریب قلعہ الطور تعمیر کرایا تھا، مگر اب یہ دونوں عمارتیں بالکل کھنڈر بن چکی ہیں۔

'Bulletin de géographie et de description syrienne' ۱۸۹۷ء، ص ۱۰۴ و ۱۰۵ (لوچ م)۔ قرآن مجید میں حاتمہ کا لفظ دس بار آیا ہے۔

[تورات میں مخصوص پہاڑ کا نام حاتمہ ہے، جہاں حضرت موسیٰ پر تجلی ہوئی (پیکس: ڈائبل کونستری، ۱۹۶۶ء)۔

ایک عالم ادبیات لکھتا ہے: "ہاڈل کی قدیم ترین روایات سے ہمیں سب سے ایسے اشارے ملتے ہیں جو طور کا ایک آتش فشاں پہاڑ تھا۔ اس کے برعکس حریرہ نامی سمندر کے روایتی نام میں آتش فشاں، پہاڑ ملتے ہیں، خصوصاً شمالی حاتمہ میں سواریس کا علاقہ آس فشاں سلسلہ آتش فشاں پر مشتمل ہے۔ اس علاقے میں ایک آتش فشاں، جو کہ مدت سے حاتمہ ہے، آتش فشاں کے نام سے موسوم ہے۔ کوہ سہا کے معنی دوراب کی روایات اس پہاڑ پر پورے طور پر، قطعی ہیں اور دوسرے طرف عربوں کی قدیم روایات سے بتا چکا ہے کہ یہ علاقہ حاتمہ ہی کی مضافات کی آماجگاہ تھا۔

مدینہ کا علاقہ جو ۱۰ روایات ہاڈل کی رو سے طور سیماء اور حواریں ہے، وہ لازماً عرب میں حاتمہ کے مدینہ میں متعین ہونا ہے کہ کہ مدینہ کے مغربی ساحل پر حریرہ نامی سمندر، جیسا کہ ارض ہاڈل کے بعض نقشوں میں دکھایا جا رہا ہے۔ یونان قدیم کے جغرافیہ نویس یطلمیوس نے عرب کے اسی علاقے میں مدینہ کی حالت وقوع کا ذکر کیا ہے۔

مدینہ اور سیماء کے محل وقوع کی یہ بحث اس لحاظ سے بہت اہم ہے کہ یہ ہمیں ایک دفعہ پھر اسی سرزمین عرب میں لے جاتی ہے جو کہ اصلاً اہم سامیہ کا گہوارہ ہے اور

تیترس نے حمادی الآخرہ ۵۶۱/۵۶۲ء میں اس قلعے کو عتکا پر حملہ کرنے کے لیے اپنا موصی مرکز بنایا۔

مآخذ: (۱) یاقوت، معجم، طبع وینٹیک، ۱۸۶۹ و ۱۸۷۵ء (۲) صفی الدین: مرآۃ الاطلاع، طبع Juynboll، ۱۸۲۶ و ۱۸۳۸ء (۳) ابوالعدا، طبع Re naud، ۱۸۳۸ء (۴) Geschichte de Chalifen Weill، ۱۸۳۸ء (۵) Palestine Le Strange (۶) Gaude- under the Moslems، ۱۸۷۵ و ۱۸۷۶ء (۷) La Syrie a l'epoques des froy Demombynes Mamelouks، پیرس ۱۸۹۳ء، ص ۱۲۳، حاشیہ ۴۔

۴۔ الطور، جریم (Gerizim) کی پہاڑی (۳۰۰ فٹ بلند)، نابلس کے اوپر، سامریوں (Samaritans) کی مقدس پہاڑی۔ یہودی روایت کے مطابق حضرت ابراہیمؑ نے اپنے بیٹے حضرت اسحاقؑ کو قربانی کے لیے یہاں پیش کیا تھا۔ اس پہاڑی کو اب تک جبل الطور یا جبل القنبل کہتے ہیں تاکہ اس میں اور جبل انشمالی یا اسلامہ (عیال) میں جو شہر کے شمال میں ہے تعمیر ہو سکے۔

مآخذ: (۱) یاقوت، معجم، طبع وینٹیک، ۱۸۷۵ء (۲) صفی الدین: مرآۃ الاطلاع، طبع Juynboll، ۱۸۲۶ و ۱۸۳۸ء (۳) Palestine under the Moslems، ص ۷۴۔

(۵) طور ہارون، ہورکا پہاڑ (۵۶۰ فٹ)، بطرہ (Petra) کے مغرب میں حضرت ہارونؑ کے نام سے موسوم ہے، جو ایک پرانی روایت کے مطابق یہاں مدیوں ہیں (Archaeol Josephus، ۴: ۴۷)۔ جب سی اسرائیل نے حضرت موسیٰؑ پر الزام لگایا کہ آپ نے ہارونؑ کو قتل کر دیا ہے تو انہوں نے پہاڑ کی چوٹی کے اوپر (فضا میں) وہ تابوت دکھا دیا جس میں وہ لٹے ہوئے تھے۔ نقول المسعودی اس پہاڑ کو، جو صلیع الشراہ میں

مآخذ: (۱) المقدسی، در BGA، ۱۷۹۰ء (۲)

ابوالعدا، طبع Renaud، ص ۶۹ (۳) الادریسی، طبع Gildemeister، در DPV، ۸۰/۲ (۴) یاقوت، معجم، طبع Wustenfled، ۳، ۵۵۵ء (۵) صفی الدین: مرآۃ الاطلاع، طبع Juynboll، ۲: ۲۱۸ (۶) کتاب الکواکب، طبع ابن الریاب، قاہرہ ۱۹۰۷ء، ص ۱۲ (۷) المقرری: المعطاء، مطبوعہ دہرہ، ۲: ۵۰۹ بعد (۸) الدمشقی، طبع Mehren، ص ۲۳۱ (۹) ابن دقین: الانتصار لوطاۃ عمد الامصار، طبع امیر بہ قاہرہ ۱۸۹۳ء، ص ۳۳ (۱۰) الملشدی: Die Geographie u Verwaltung von Agypten، مرحلہ Wustenfled، گوٹنگن ۱۸۷۹ء، ص ۱۰۱۱ بعد (۱۱) Histoire des Sultans Mamlouks: Quatremere، ۱/۱، حاشیہ ۱۱۲ (۱۲) Palestine under Le strange، ۱۸۱۹ء، ص ۷۳ (۱۳) R Weill، the Moslems، ۱۸۱۹ء، ص ۷۳ (۱۴) La presqu'île du Sinai (Biblioth de l'ecole d haut etudes، کراۓ ۱۷۱) پیرس ۱۹۰۸ء، ص ۹۳ بعد بمواضع ذیرہ (۱۵) Maspéro-Wiet، ۱۸۱۹ء، ص ۱۲۲، ندیل مادہ الطور و طور سیناء۔

۲۔ طور ریم: یا جبل ریتا یا کورہ ریموں،

یروشلم کے مشرق میں ہے۔ اسے آج کل جبل طور کہتے ہیں۔

۳۔ الطور: کورہ طور (جسے اب تک جبل،

الطور کہتے ہیں) وہ مقام ہے جہاں حضرت عیسیٰؑ نے یوں پر ظہور فرما ہوئے۔ ذیر الطور یا در لیلی اسی پہاڑی پر تھی۔ صلیبی جنگوں کے زمانے میں اس کی چوٹی پر ایک قلعہ تھا، جس پر صلاح الدین نے قبضہ کر لیا تھا اور جسے الملک العادل نے ۱۲۱۷ء/۵۶۸ء میں ار سر نو تعمیر کرا۔ صلیبیوں نے ۱۲۱۷ء/۵۶۸ء میں اس پر دوبارہ قبضہ کرنے کی ناکام کوشش کی۔

اس شہر کے وسط میں ایک حصن (یعنی چھوٹا سا قلعہ) ہے، جس پر ایک حاکم افسری حکومت کرنا ہے۔ (اب حوقل (ص ۲۳۲ تا ۲۳۳) فردار کو اسی نام کے حصے سے علیحدہ بتاتا ہے۔ فردار [قصدار: فردار! طوران کا (تعارفی؟) شہر تھا، جس میں "ایک صلح اور کئی قصے شامل تھے"۔ ایک شخص بعبیر (یا معنی بن احمد) نے فردار پر قصہ کر لیا تھا، جو صرف "عناسی حلقا" کے احکام کے تابع تھا

الاذریسی کے بناب (۱: ۱۶۶، ۱۷۷) سے معاملہ حاکم ملط ہو جاتا ہے۔ وہ الطوران کو سکوران کا ایک مقام بتاتا ہے، جسے اس خرداذبہ (ص ۵۵) الطائران لکھا ہے (یہ مہرح کے حسب مشرق میں در فرسخ کے فاصلے پر اس دریا کے کنارے آباد ہے جسے آج کل سردار کہتے ہیں اور جو گوتر [کوادر] کے نزدیک سمندر میں جا گرتا ہے۔ اور پھر وہ فردار اور کرکاناں (صلح طوران کے سپر) کو اس طوران کے ساتھ حلط ملط کر دیتا ہے)۔ اس کے علاوہ وہ یہ کہتا ہے کہ طوران فردار سے مستبح [مستونک] کی طرف یعنی شمال کی طرف چار رور کی مسافت پر واقع ہے۔ چونکہ فردار [رگ ناں] کا محل وقوع معلوم ہے (قلات سے ۸۵ میل جنوب میں، ۳۵۰ فٹ کی بلندی پر، رگ نہ بلوچستان)، لہذا طوران (شہر) کا محل وقوع قلات ہی ہوتا ہے۔

قدابیل کا نام فردار سے پانچ فرسخ (زیادہ) صبح کے ساہ پانچ مرحل) طوران سے باہر ہے اور ندھوں کے علاقے کا صدر مقام ہے (البلاذری، ص ۳۶: رط النودہ)۔ قدابیل میدان میں واقع تھا اور اسے گداوہ (۵۷ انگریزی میل حوز در سے شمال مشرق کو اور دریا سے سدھ کے شمال میں سطح سمندر سے ۳۱۴ فٹ بلندی پر) کا مقام ہی سمجھا

ہے، جبل مات بھی کہتے ہیں، وہ اس پہاڑ کے عاروں کا دائرہ بھی کرتا ہے۔ جبل انسی ہاروں کی مشرقی چوٹی (۵۲۰ فٹ) پر ہاروں کی قبر ہے۔ جب اب بھی ندوہوں کی ریارت گاہ ہے۔

مآخذ: (۱) باقوت، معجم، طبع وسیع، ص ۵۵۹، (۲) صہب الدن مرآد الاطلاع، طبع July 1910، (۳) ۲۰۵، (۴) المدعو مروح الدن، طبع ۱۹۰۸، (۵) I. 1910، (۶) Barckhardt، (۷) Holy Land، (۸) ۱۸۲۰، (۹) ۱۸۲۰، (۱۰) ۱۸۲۰، (۱۱) ۱۸۲۰، (۱۲) ۱۸۲۰، (۱۳) ۱۸۲۰، (۱۴) ۱۸۲۰، (۱۵) ۱۸۲۰، (۱۶) ۱۸۲۰، (۱۷) ۱۸۲۰، (۱۸) ۱۸۲۰، (۱۹) ۱۸۲۰، (۲۰) ۱۸۲۰، (۲۱) ۱۸۲۰، (۲۲) ۱۸۲۰، (۲۳) ۱۸۲۰، (۲۴) ۱۸۲۰، (۲۵) ۱۸۲۰، (۲۶) ۱۸۲۰، (۲۷) ۱۸۲۰، (۲۸) ۱۸۲۰، (۲۹) ۱۸۲۰، (۳۰) ۱۸۲۰، (۳۱) ۱۸۲۰، (۳۲) ۱۸۲۰، (۳۳) ۱۸۲۰، (۳۴) ۱۸۲۰، (۳۵) ۱۸۲۰، (۳۶) ۱۸۲۰، (۳۷) ۱۸۲۰، (۳۸) ۱۸۲۰، (۳۹) ۱۸۲۰، (۴۰) ۱۸۲۰، (۴۱) ۱۸۲۰، (۴۲) ۱۸۲۰، (۴۳) ۱۸۲۰، (۴۴) ۱۸۲۰، (۴۵) ۱۸۲۰، (۴۶) ۱۸۲۰، (۴۷) ۱۸۲۰، (۴۸) ۱۸۲۰، (۴۹) ۱۸۲۰، (۵۰) ۱۸۲۰، (۵۱) ۱۸۲۰، (۵۲) ۱۸۲۰، (۵۳) ۱۸۲۰، (۵۴) ۱۸۲۰، (۵۵) ۱۸۲۰، (۵۶) ۱۸۲۰، (۵۷) ۱۸۲۰، (۵۸) ۱۸۲۰، (۵۹) ۱۸۲۰، (۶۰) ۱۸۲۰، (۶۱) ۱۸۲۰، (۶۲) ۱۸۲۰، (۶۳) ۱۸۲۰، (۶۴) ۱۸۲۰، (۶۵) ۱۸۲۰، (۶۶) ۱۸۲۰، (۶۷) ۱۸۲۰، (۶۸) ۱۸۲۰، (۶۹) ۱۸۲۰، (۷۰) ۱۸۲۰، (۷۱) ۱۸۲۰، (۷۲) ۱۸۲۰، (۷۳) ۱۸۲۰، (۷۴) ۱۸۲۰، (۷۵) ۱۸۲۰، (۷۶) ۱۸۲۰، (۷۷) ۱۸۲۰، (۷۸) ۱۸۲۰، (۷۹) ۱۸۲۰، (۸۰) ۱۸۲۰، (۸۱) ۱۸۲۰، (۸۲) ۱۸۲۰، (۸۳) ۱۸۲۰، (۸۴) ۱۸۲۰، (۸۵) ۱۸۲۰، (۸۶) ۱۸۲۰، (۸۷) ۱۸۲۰، (۸۸) ۱۸۲۰، (۸۹) ۱۸۲۰، (۹۰) ۱۸۲۰، (۹۱) ۱۸۲۰، (۹۲) ۱۸۲۰، (۹۳) ۱۸۲۰، (۹۴) ۱۸۲۰، (۹۵) ۱۸۲۰، (۹۶) ۱۸۲۰، (۹۷) ۱۸۲۰، (۹۸) ۱۸۲۰، (۹۹) ۱۸۲۰، (۱۰۰) ۱۸۲۰، (۱۰۱) ۱۸۲۰، (۱۰۲) ۱۸۲۰، (۱۰۳) ۱۸۲۰، (۱۰۴) ۱۸۲۰، (۱۰۵) ۱۸۲۰، (۱۰۶) ۱۸۲۰، (۱۰۷) ۱۸۲۰، (۱۰۸) ۱۸۲۰، (۱۰۹) ۱۸۲۰، (۱۱۰) ۱۸۲۰، (۱۱۱) ۱۸۲۰، (۱۱۲) ۱۸۲۰، (۱۱۳) ۱۸۲۰، (۱۱۴) ۱۸۲۰، (۱۱۵) ۱۸۲۰، (۱۱۶) ۱۸۲۰، (۱۱۷) ۱۸۲۰، (۱۱۸) ۱۸۲۰، (۱۱۹) ۱۸۲۰، (۱۲۰) ۱۸۲۰، (۱۲۱) ۱۸۲۰، (۱۲۲) ۱۸۲۰، (۱۲۳) ۱۸۲۰، (۱۲۴) ۱۸۲۰، (۱۲۵) ۱۸۲۰، (۱۲۶) ۱۸۲۰، (۱۲۷) ۱۸۲۰، (۱۲۸) ۱۸۲۰، (۱۲۹) ۱۸۲۰، (۱۳۰) ۱۸۲۰، (۱۳۱) ۱۸۲۰، (۱۳۲) ۱۸۲۰، (۱۳۳) ۱۸۲۰، (۱۳۴) ۱۸۲۰، (۱۳۵) ۱۸۲۰، (۱۳۶) ۱۸۲۰، (۱۳۷) ۱۸۲۰، (۱۳۸) ۱۸۲۰، (۱۳۹) ۱۸۲۰، (۱۴۰) ۱۸۲۰، (۱۴۱) ۱۸۲۰، (۱۴۲) ۱۸۲۰، (۱۴۳) ۱۸۲۰، (۱۴۴) ۱۸۲۰، (۱۴۵) ۱۸۲۰، (۱۴۶) ۱۸۲۰، (۱۴۷) ۱۸۲۰، (۱۴۸) ۱۸۲۰، (۱۴۹) ۱۸۲۰، (۱۵۰) ۱۸۲۰، (۱۵۱) ۱۸۲۰، (۱۵۲) ۱۸۲۰، (۱۵۳) ۱۸۲۰، (۱۵۴) ۱۸۲۰، (۱۵۵) ۱۸۲۰، (۱۵۶) ۱۸۲۰، (۱۵۷) ۱۸۲۰، (۱۵۸) ۱۸۲۰، (۱۵۹) ۱۸۲۰، (۱۶۰) ۱۸۲۰، (۱۶۱) ۱۸۲۰، (۱۶۲) ۱۸۲۰، (۱۶۳) ۱۸۲۰، (۱۶۴) ۱۸۲۰، (۱۶۵) ۱۸۲۰، (۱۶۶) ۱۸۲۰، (۱۶۷) ۱۸۲۰، (۱۶۸) ۱۸۲۰، (۱۶۹) ۱۸۲۰، (۱۷۰) ۱۸۲۰، (۱۷۱) ۱۸۲۰، (۱۷۲) ۱۸۲۰، (۱۷۳) ۱۸۲۰، (۱۷۴) ۱۸۲۰، (۱۷۵) ۱۸۲۰، (۱۷۶) ۱۸۲۰، (۱۷۷) ۱۸۲۰، (۱۷۸) ۱۸۲۰، (۱۷۹) ۱۸۲۰، (۱۸۰) ۱۸۲۰، (۱۸۱) ۱۸۲۰، (۱۸۲) ۱۸۲۰، (۱۸۳) ۱۸۲۰، (۱۸۴) ۱۸۲۰، (۱۸۵) ۱۸۲۰، (۱۸۶) ۱۸۲۰، (۱۸۷) ۱۸۲۰، (۱۸۸) ۱۸۲۰، (۱۸۹) ۱۸۲۰، (۱۹۰) ۱۸۲۰، (۱۹۱) ۱۸۲۰، (۱۹۲) ۱۸۲۰، (۱۹۳) ۱۸۲۰، (۱۹۴) ۱۸۲۰، (۱۹۵) ۱۸۲۰، (۱۹۶) ۱۸۲۰، (۱۹۷) ۱۸۲۰، (۱۹۸) ۱۸۲۰، (۱۹۹) ۱۸۲۰، (۲۰۰) ۱۸۲۰، (۲۰۱) ۱۸۲۰، (۲۰۲) ۱۸۲۰، (۲۰۳) ۱۸۲۰، (۲۰۴) ۱۸۲۰، (۲۰۵) ۱۸۲۰، (۲۰۶) ۱۸۲۰، (۲۰۷) ۱۸۲۰، (۲۰۸) ۱۸۲۰، (۲۰۹) ۱۸۲۰، (۲۱۰) ۱۸۲۰، (۲۱۱) ۱۸۲۰، (۲۱۲) ۱۸۲۰، (۲۱۳) ۱۸۲۰، (۲۱۴) ۱۸۲۰، (۲۱۵) ۱۸۲۰، (۲۱۶) ۱۸۲۰، (۲۱۷) ۱۸۲۰، (۲۱۸) ۱۸۲۰، (۲۱۹) ۱۸۲۰، (۲۲۰) ۱۸۲۰، (۲۲۱) ۱۸۲۰، (۲۲۲) ۱۸۲۰، (۲۲۳) ۱۸۲۰، (۲۲۴) ۱۸۲۰، (۲۲۵) ۱۸۲۰، (۲۲۶) ۱۸۲۰، (۲۲۷) ۱۸۲۰، (۲۲۸) ۱۸۲۰، (۲۲۹) ۱۸۲۰، (۲۳۰) ۱۸۲۰، (۲۳۱) ۱۸۲۰، (۲۳۲) ۱۸۲۰، (۲۳۳) ۱۸۲۰، (۲۳۴) ۱۸۲۰، (۲۳۵) ۱۸۲۰، (۲۳۶) ۱۸۲۰، (۲۳۷) ۱۸۲۰، (۲۳۸) ۱۸۲۰، (۲۳۹) ۱۸۲۰، (۲۴۰) ۱۸۲۰، (۲۴۱) ۱۸۲۰، (۲۴۲) ۱۸۲۰، (۲۴۳) ۱۸۲۰، (۲۴۴) ۱۸۲۰، (۲۴۵) ۱۸۲۰، (۲۴۶) ۱۸۲۰، (۲۴۷) ۱۸۲۰، (۲۴۸) ۱۸۲۰، (۲۴۹) ۱۸۲۰، (۲۵۰) ۱۸۲۰، (۲۵۱) ۱۸۲۰، (۲۵۲) ۱۸۲۰، (۲۵۳) ۱۸۲۰، (۲۵۴) ۱۸۲۰، (۲۵۵) ۱۸۲۰، (۲۵۶) ۱۸۲۰، (۲۵۷) ۱۸۲۰، (۲۵۸) ۱۸۲۰، (۲۵۹) ۱۸۲۰، (۲۶۰) ۱۸۲۰، (۲۶۱) ۱۸۲۰، (۲۶۲) ۱۸۲۰، (۲۶۳) ۱۸۲۰، (۲۶۴) ۱۸۲۰، (۲۶۵) ۱۸۲۰، (۲۶۶) ۱۸۲۰، (۲۶۷) ۱۸۲۰، (۲۶۸) ۱۸۲۰، (۲۶۹) ۱۸۲۰، (۲۷۰) ۱۸۲۰، (۲۷۱) ۱۸۲۰، (۲۷۲) ۱۸۲۰، (۲۷۳) ۱۸۲۰، (۲۷۴) ۱۸۲۰، (۲۷۵) ۱۸۲۰، (۲۷۶) ۱۸۲۰، (۲۷۷) ۱۸۲۰، (۲۷۸) ۱۸۲۰، (۲۷۹) ۱۸۲۰، (۲۸۰) ۱۸۲۰، (۲۸۱) ۱۸۲۰، (۲۸۲) ۱۸۲۰، (۲۸۳) ۱۸۲۰، (۲۸۴) ۱۸۲۰، (۲۸۵) ۱۸۲۰، (۲۸۶) ۱۸۲۰، (۲۸۷) ۱۸۲۰، (۲۸۸) ۱۸۲۰، (۲۸۹) ۱۸۲۰، (۲۹۰) ۱۸۲۰، (۲۹۱) ۱۸۲۰، (۲۹۲) ۱۸۲۰، (۲۹۳) ۱۸۲۰، (۲۹۴) ۱۸۲۰، (۲۹۵) ۱۸۲۰، (۲۹۶) ۱۸۲۰، (۲۹۷) ۱۸۲۰، (۲۹۸) ۱۸۲۰، (۲۹۹) ۱۸۲۰، (۳۰۰) ۱۸۲۰، (۳۰۱) ۱۸۲۰، (۳۰۲) ۱۸۲۰، (۳۰۳) ۱۸۲۰، (۳۰۴) ۱۸۲۰، (۳۰۵) ۱۸۲۰، (۳۰۶) ۱۸۲۰، (۳۰۷) ۱۸۲۰، (۳۰۸) ۱۸۲۰، (۳۰۹) ۱۸۲۰، (۳۱۰) ۱۸۲۰، (۳۱۱) ۱۸۲۰، (۳۱۲) ۱۸۲۰، (۳۱۳) ۱۸۲۰، (۳۱۴) ۱۸۲۰، (۳۱۵) ۱۸۲۰، (۳۱۶) ۱۸۲۰، (۳۱۷) ۱۸۲۰، (۳۱۸) ۱۸۲۰، (۳۱۹) ۱۸۲۰، (۳۲۰) ۱۸۲۰، (۳۲۱) ۱۸۲۰، (۳۲۲) ۱۸۲۰، (۳۲۳) ۱۸۲۰، (۳۲۴) ۱۸۲۰، (۳۲۵) ۱۸۲۰، (۳۲۶) ۱۸۲۰، (۳۲۷) ۱۸۲۰، (۳۲۸) ۱۸۲۰، (۳۲۹) ۱۸۲۰، (۳۳۰) ۱۸۲۰، (۳۳۱) ۱۸۲۰، (۳۳۲) ۱۸۲۰، (۳۳۳) ۱۸۲۰، (۳۳۴) ۱۸۲۰، (۳۳۵) ۱۸۲۰، (۳۳۶) ۱۸۲۰، (۳۳۷) ۱۸۲۰، (۳۳۸) ۱۸۲۰، (۳۳۹) ۱۸۲۰، (۳۴۰) ۱۸۲۰، (۳۴۱) ۱۸۲۰، (۳۴۲) ۱۸۲۰، (۳۴۳) ۱۸۲۰، (۳۴۴) ۱۸۲۰، (۳۴۵) ۱۸۲۰، (۳۴۶) ۱۸۲۰، (۳۴۷) ۱۸۲۰، (۳۴۸) ۱۸۲۰، (۳۴۹) ۱۸۲۰، (۳۵۰) ۱۸۲۰، (۳۵۱) ۱۸۲۰، (۳۵۲) ۱۸۲۰، (۳۵۳) ۱۸۲۰، (۳۵۴) ۱۸۲۰، (۳۵۵) ۱۸۲۰، (۳۵۶) ۱۸۲۰، (۳۵۷) ۱۸۲۰، (۳۵۸) ۱۸۲۰، (۳۵۹) ۱۸۲۰، (۳۶۰) ۱۸۲۰، (۳۶۱) ۱۸۲۰، (۳۶۲) ۱۸۲۰، (۳۶۳) ۱۸۲۰، (۳۶۴) ۱۸۲۰، (۳۶۵) ۱۸۲۰، (۳۶۶) ۱۸۲۰، (۳۶۷) ۱۸۲۰، (۳۶۸) ۱۸۲۰، (۳۶۹) ۱۸۲۰، (۳۷۰) ۱۸۲۰، (۳۷۱) ۱۸۲۰، (۳۷۲) ۱۸۲۰، (۳۷۳) ۱۸۲۰، (۳۷۴) ۱۸۲۰، (۳۷۵) ۱۸۲۰، (۳۷۶) ۱۸۲۰، (۳۷۷) ۱۸۲۰، (۳۷۸) ۱۸۲۰، (۳۷۹) ۱۸۲۰، (۳۸۰) ۱۸۲۰، (۳۸۱) ۱۸۲۰، (۳۸۲) ۱۸۲۰، (۳۸۳) ۱۸۲۰، (۳۸۴) ۱۸۲۰، (۳۸۵) ۱۸۲۰، (۳۸۶) ۱۸۲۰، (۳۸۷) ۱۸۲۰، (۳۸۸) ۱۸۲۰، (۳۸۹) ۱۸۲۰، (۳۹۰) ۱۸۲۰، (۳۹۱) ۱۸۲۰، (۳۹۲) ۱۸۲۰، (۳۹۳) ۱۸۲۰، (۳۹۴) ۱۸۲۰، (۳۹۵) ۱۸۲۰، (۳۹۶) ۱۸۲۰، (۳۹۷) ۱۸۲۰، (۳۹۸) ۱۸۲۰، (۳۹۹) ۱۸۲۰، (۴۰۰) ۱۸۲۰، (۴۰۱) ۱۸۲۰، (۴۰۲) ۱۸۲۰، (۴۰۳) ۱۸۲۰، (۴۰۴) ۱۸۲۰، (۴۰۵) ۱۸۲۰، (۴۰۶) ۱۸۲۰، (۴۰۷) ۱۸۲۰، (۴۰۸) ۱۸۲۰، (۴۰۹) ۱۸۲۰، (۴۱۰) ۱۸۲۰، (۴۱۱) ۱۸۲۰، (۴۱۲) ۱۸۲۰، (۴۱۳) ۱۸۲۰، (۴۱۴) ۱۸۲۰، (۴۱۵) ۱۸۲۰، (۴۱۶) ۱۸۲۰، (۴۱۷) ۱۸۲۰، (۴۱۸) ۱۸۲۰، (۴۱۹) ۱۸۲۰، (۴۲۰) ۱۸۲۰، (۴۲۱) ۱۸۲۰، (۴۲۲) ۱۸۲۰، (۴۲۳) ۱۸۲۰، (۴۲۴) ۱۸۲۰، (۴۲۵) ۱۸۲۰، (۴۲۶) ۱۸۲۰، (۴۲۷) ۱۸۲۰، (۴۲۸) ۱۸۲۰، (۴۲۹) ۱۸۲۰، (۴۳۰) ۱۸۲۰، (۴۳۱) ۱۸۲۰، (۴۳۲) ۱۸۲۰، (۴۳۳) ۱۸۲۰، (۴۳۴) ۱۸۲۰، (۴۳۵) ۱۸۲۰، (۴۳۶) ۱۸۲۰، (۴۳۷) ۱۸۲۰، (۴۳۸) ۱۸۲۰، (۴۳۹) ۱۸۲۰، (۴۴۰) ۱۸۲۰، (۴۴۱) ۱۸۲۰، (۴۴۲) ۱۸۲۰، (۴۴۳) ۱۸۲۰، (۴۴۴) ۱۸۲۰، (۴۴۵) ۱۸۲۰، (۴۴۶) ۱۸۲۰، (۴۴۷) ۱۸۲۰، (۴۴۸) ۱۸۲۰، (۴۴۹) ۱۸۲۰، (۴۵۰) ۱۸۲۰، (۴۵۱) ۱۸۲۰، (۴۵۲) ۱۸۲۰، (۴۵۳) ۱۸۲۰، (۴۵۴) ۱۸۲۰، (۴۵۵) ۱۸۲۰، (۴۵۶) ۱۸۲۰، (۴۵۷) ۱۸۲۰، (۴۵۸) ۱۸۲۰، (۴۵۹) ۱۸۲۰، (۴۶۰) ۱۸۲۰، (۴۶۱) ۱۸۲۰، (۴۶۲) ۱۸۲۰، (۴۶۳) ۱۸۲۰، (۴۶۴) ۱۸۲۰، (۴۶۵) ۱۸۲۰، (۴۶۶) ۱۸۲۰، (۴۶۷) ۱۸۲۰، (۴۶۸) ۱۸۲۰، (۴۶۹) ۱۸۲۰، (۴۷۰) ۱۸۲۰، (۴۷۱) ۱۸۲۰، (۴۷۲) ۱۸۲۰، (۴۷۳) ۱۸۲۰، (۴۷۴) ۱۸۲۰، (۴۷۵) ۱۸۲۰، (۴۷۶) ۱۸۲۰، (۴۷۷) ۱۸۲۰، (۴۷۸) ۱۸۲۰، (۴۷۹) ۱۸۲۰، (۴۸۰) ۱۸۲۰، (۴۸۱) ۱۸۲۰، (۴۸۲) ۱۸۲۰، (۴۸۳) ۱۸۲۰، (۴۸۴) ۱۸۲۰، (۴۸۵) ۱۸۲۰، (۴۸۶) ۱۸۲۰، (۴۸۷) ۱۸۲۰، (۴۸۸) ۱۸۲۰، (۴۸۹) ۱۸۲۰، (۴۹۰) ۱۸۲۰، (۴۹۱) ۱۸۲۰، (۴۹۲) ۱۸۲۰، (۴۹۳) ۱۸۲۰، (۴۹۴) ۱۸۲۰، (۴۹۵) ۱۸۲۰، (۴۹۶) ۱۸۲۰، (۴۹۷) ۱۸۲۰، (۴۹۸) ۱۸۲۰، (۴۹۹) ۱۸۲۰، (۵۰۰) ۱۸۲۰، (۵۰۱) ۱۸۲۰، (۵۰۲) ۱۸۲۰، (۵۰۳) ۱۸۲۰، (۵۰۴) ۱۸۲۰، (۵۰۵) ۱۸۲۰، (۵۰۶) ۱۸۲۰، (۵۰۷) ۱۸۲۰، (۵۰۸) ۱۸۲۰، (۵۰۹) ۱۸۲۰، (۵۱۰) ۱۸۲۰، (۵۱۱) ۱۸۲۰، (۵۱۲) ۱۸۲۰، (۵۱۳) ۱۸۲۰، (۵۱۴) ۱۸۲۰، (۵۱۵) ۱۸۲۰، (۵۱۶) ۱۸۲۰، (۵۱۷) ۱۸۲۰، (۵۱۸) ۱۸۲۰، (۵۱۹) ۱۸۲۰، (۵۲۰) ۱۸۲۰، (۵۲۱) ۱۸۲۰، (۵۲۲) ۱۸۲۰، (۵۲۳) ۱۸۲۰، (۵۲۴) ۱۸۲۰، (۵۲۵) ۱۸۲۰، (۵۲۶) ۱۸۲۰، (۵۲۷) ۱۸۲۰، (۵۲۸) ۱۸۲۰، (۵۲۹) ۱۸۲۰، (۵۳۰) ۱۸۲۰، (۵۳۱) ۱۸۲۰، (۵۳۲) ۱۸۲۰، (۵۳۳) ۱۸۲۰، (۵۳۴) ۱۸۲۰، (۵۳۵) ۱۸۲۰، (۵۳۶) ۱۸۲۰، (۵۳۷) ۱۸۲۰، (۵۳۸) ۱۸۲۰، (۵۳۹) ۱۸۲۰، (۵۴۰) ۱۸۲۰، (۵۴۱) ۱۸۲۰، (۵۴۲) ۱۸۲۰، (۵۴۳) ۱۸۲۰، (۵۴۴) ۱۸۲۰، (۵۴۵) ۱۸۲۰، (۵۴۶) ۱۸۲۰، (۵۴۷) ۱۸۲۰، (۵۴۸) ۱۸۲۰، (۵۴۹) ۱۸۲۰، (۵۵۰) ۱۸۲۰، (۵۵۱) ۱۸۲۰، (۵۵۲) ۱۸۲۰، (۵۵۳) ۱۸۲۰، (۵۵۴) ۱۸۲۰، (۵۵۵) ۱۸۲۰، (۵۵۶) ۱۸۲۰، (۵۵۷) ۱۸۲۰، (۵۵۸) ۱۸۲۰، (۵۵۹) ۱۸۲۰، (۵۶۰) ۱۸۲۰، (۵۶۱) ۱۸۲۰، (۵۶۲) ۱۸۲۰، (۵۶۳) ۱۸۲۰، (۵۶۴) ۱۸۲۰، (۵۶۵) ۱۸۲۰، (۵۶۶) ۱۸۲۰، (۵۶۷) ۱۸۲۰، (۵۶۸) ۱۸۲۰، (۵۶۹) ۱۸۲۰، (۵۷۰) ۱۸۲۰، (۵۷۱) ۱۸۲۰، (۵۷۲) ۱۸۲۰، (۵۷۳) ۱۸۲۰، (۵۷۴) ۱۸۲۰، (۵۷۵) ۱۸۲۰، (۵۷۶) ۱۸۲۰، (۵۷۷) ۱۸۲۰، (۵۷۸) ۱۸۲۰، (۵۷۹) ۱۸۲۰، (۵۸۰) ۱۸۲۰، (۵۸۱) ۱۸۲۰، (۵۸۲) ۱۸۲۰، (۵۸۳) ۱۸۲۰، (۵۸۴) ۱۸۲۰، (۵۸۵) ۱۸۲۰، (۵۸۶) ۱۸۲۰، (۵۸۷) ۱۸۲۰، (۵۸۸) ۱۸۲۰، (۵۸۹) ۱۸۲۰، (۵۹۰) ۱۸۲۰، (۵۹۱) ۱۸۲۰، (۵۹۲) ۱۸۲۰، (۵۹۳) ۱۸۲۰، (۵۹۴) ۱۸۲۰، (۵۹۵) ۱۸۲۰، (۵۹۶) ۱۸۲۰، (۵۹۷) ۱۸۲۰، (۵۹۸) ۱۸۲۰، (۵۹۹) ۱۸۲۰، (۶۰۰) ۱۸۲۰، (۶۰۱) ۱۸۲۰، (۶۰۲) ۱۸۲۰، (۶۰۳) ۱۸۲۰، (۶۰۴) ۱۸۲۰، (۶۰۵) ۱۸۲۰، (۶۰۶) ۱۸۲۰، (۶۰۷) ۱۸۲۰، (۶۰۸) ۱۸۲۰، (۶۰۹) ۱۸۲۰، (۶۱۰) ۱۸۲۰، (۶۱۱) ۱۸۲۰، (۶۱۲) ۱۸۲۰، (۶۱۳) ۱۸۲۰، (۶۱۴) ۱۸۲۰، (۶۱۵) ۱۸۲۰، (۶۱۶) ۱۸۲۰، (۶۱۷) ۱۸۲۰، (۶۱۸) ۱۸۲۰، (۶۱۹) ۱۸۲۰، (۶۲۰) ۱۸۲۰، (۶۲۱) ۱۸۲۰، (۶۲۲) ۱۸۲۰، (۶۲۳) ۱۸۲۰، (۶۲۴) ۱۸۲۰، (۶۲۵) ۱۸۲۰، (۶۲۶) ۱۸۲۰، (۶۲۷) ۱۸۲۰، (۶۲۸) ۱۸۲۰، (۶۲۹) ۱۸۲۰، (۶۳۰) ۱۸۲۰، (۶۳۱) ۱۸۲۰، (۶۳۲) ۱۸۲۰، (۶۳۳) ۱۸۲۰، (۶۳۴) ۱۸۲۰، (۶۳۵) ۱۸۲۰، (۶۳۶) ۱۸۲۰، (۶۳۷) ۱۸۲۰، (۶۳۸) ۱۸۲۰، (۶۳۹) ۱۸۲۰، (۶۴۰) ۱۸۲۰، (۶۴۱) ۱۸۲۰، (۶۴۲) ۱۸۲۰، (۶۴۳) ۱۸۲۰، (۶۴۴) ۱۸۲۰، (۶۴۵) ۱۸۲۰، (۶۴۶) ۱۸۲۰، (۶۴۷) ۱۸۲۰، (۶۴۸) ۱۸۲

Volkerschlachten in Iran, Mittl d Anthropol Hüsing

Gesell Wien، ۴۶ (۱۹۱۶ء) ص ۲۰۰، اصلی توران کو ترکستان میں نہیں بلکہ قصدار [حصار] کے طوران میں تلاش کرتا ہے (حسن میں ہمارے زمانے کے براہوی [رنگ ناں] لوگوں کے آنا و احداہ آباد تھے)۔

(V MINORSKY)

طورنخان بیگ : رگ نہ نرخان بیگ ۔

طورسون بیگ : ایک عثمانی مؤرخ ۔ *

طورسون بیگ، حسن کا بھائی تھے، ایک محمول الاصل آدمی تھے۔ اس کا باپ بورسہ کے ناظر شہر حتمہ علی کا چچا (عمو) تھا۔ وہ ایک حاکم کا سائل بھی تھا، جو حلد ہی شہر کے نام مستقل ہو گئی۔ طورسون بیگ نے قسطنطنیہ کی فتح میں حصہ لیا اور [سلطان] محمد ثانی کی مہم روم ایل میں بھی شریک رہا، سر طوروں کی مہم میں اس نے دیوان کاسی، یعنی دیوان کے محرر، کی حشم سے کام کیا۔ بعد میں وہ آطولی اور آخر کار روم ایل کا دفتر دار مقرر ہو گا۔ بایرید ثانی کے عہد میں بھی وہ اسی عہدے پر متعین تھا۔ اس کی وفات کی تاریخ معلوم نہیں ہو سکی۔ تاریخ ابوالفتح کے نام سے طورسون بیگ نے سلطان محمد ثانی کے عہد کی تاریخ لکھی، حسن میں بایرید ثانی کے عہد کے پہلے چھ سال کے واقعات کا ذکر بھی سامنے ہے۔ یہ تصنیف ۱۰۹۰ھ/۱۶۷۹ء اور ۱۰۹۵ھ/۱۶۸۴ء کے مابین تیار ہوئی اور اس میں ۸۹۳ (آغاز سال ۱۰۸۳ء) تک کے واقعات درج ہیں۔ اس تاریخ کی ایک طباعت عارف بیگ نے T O E M کے صمیمی کی صورت میں (حصص ۲۶ تا ۲۸) شائع کی تھی۔ محضوطات کے متعلق دیکھیے G O W Babinger، ص ۲۶ بعد۔

مآخذ : G O W Babinger، ص ۲۶ بعد، حسن

جاتا ہے۔

کرکان کے محل وقوع کے متعلق حو معین بن احمد (بول اصلخری والی طوران اور بقول اس حوئل والی فردار) کی اساس کاہ تھا، کچھ پتا نہیں چلتا۔ Marquart (کتاب مذکور، ص ۱۹۵، ۲۴۵-۲۴۶) کرکان کو میکا سے واسطہ کرتا ہے (دیکھیے اللادری، ص ۳۲) اور اسے قلات کے موقع پر تلاش کرتا ہے۔ اس صورت میں کرکاناں = حصہ الطوران ہے۔ کرکاناں اور قند ایل کے درمیانی علاقے میں مدہ رہتے تھے، اس میں انگور کی کاشت ہوئی تھی اور اس علاقے کا نام ان کے سردار ایل (یا ایل [؟] کے نام پر تھا۔

یاقوت (۵۵۷:۳) طوران کو (حسن کا ایک حصہ) قصدار ہے اور حسن میں کئی رستاں ہیں) ناحہ سندھ میں شمار کرتا ہے۔ وہ مدائن میں بھی طوران کے نام کا ایک ناحہ بتاتا ہے اور اسی نام کے ایک دؤں کو ہراب کا ناحہ ظاہر کرتا ہے۔

عرب طوران کو ط کے ساتھ لکھتے ہیں، حسن سے تلفظ میں شاید کچھ رور د کھانا مقصود ہو۔ اصولاً توران یا طوران کے متعلق کوئی اسرار نہ ہونا چاہیے، لیکن اس سے زیادہ کچھ دہما حرم و احیہ ط کے ساتھ ہوتا ہے دونوں ناموں میں مسابہ پائی جاتی ہے۔ اگر ہم طوران کو طوران یا صراں سے مخلوط کرنے کی بوسس کریں تو یہ معنی اور بھی زورور پڑ جاتا ہے۔

مآخذ : (۱) Zur list Topo- Tomaschuk

Gr. Persiens، ص ۵۶۔ اس کا خیال ہے کہ شاید طوران

کا نام اراہی اصطلاح رور سے مشتق ہو حسن کے معنی

ہیں 'غیر ایرانی دشمن مسالک' (۲) Marquart

Erānsahr، ص ۳۱-۳۲، ۱۹۰، ۱۸۷، (۳) Le Strange

The Lands of the Eastern Caliphate، ص ۲۲۲ (۴)

میں اور حوالے بھی مذکور ہیں

(FRANZ BABINGER)

* **طُورسُونِ فقیہہ** : ایک عثمانی فقہ، طُورسُونِ
 قسطنطنیہ عثمانی سدری (سوہر سَلِ حاتون)
 کا طرح سچ اور سالی کا داماد تھا [سُر ن کا
 شارڈ بھی تھا]۔ کہا جاتا ہے کہ سچ مذکور
 ۱۶۲۶ء - ۱۶۳۲ء میں [۱۶۲۵ء - ۱۶۲۶ء] میں
 پھر فوت ہوئے اور بیلہ جک میں دفن ہوئے۔
 طُورسُونِ اُن کی حلقہ تدریس اور امام مقرر ہوئے
 اور اُن حثیت سے وہ سلطان کے ساتھ اُس کی مساجد
 میں ہر دس رما اور قزو حصر میں اُس کے سلطان
 عثمٰن کے نام کا پہلا حلقہ جمعہ پڑھا اور اسی
 طرح 'اسکا' شہر' میں پہلی عید کے موقع پر پہلا
 خطبہ دیا۔ سچ عثمانی میں بظاہر بلا سب اُس
 کی تاریخ وفات ۱۶۲۶ء/۵۴۳ھ دی گئی ہے۔ اُس
 کے اب سے وہ تقریباً اسی زمانے میں فوت ہوا جس
 میں اذہ نالی اور سلطان عثمان فوت ہوئے۔

مآخذ : (۱) GORJAN Hammer

۱۵۶۷ء (۲) طرک دو پروراء الزمانی المعانی، ص

۲۱ (۳) سجل عثمانی، ۱۵۸۳ء (۴) U.C Leunclivius

Hist Muslim Turc، ص ۱۵۰، سطر ۵۔ بعد

(FRANZ BABINGER)

طُورِ عُثمٰدیں : شمالی عراق عرب میں ایک
 پہاڑی صوبہ، جس کا نام جو عرب میں تقریباً ماردیں
 سے لے کر مشرق میں حریرہ اس عمر (جسے
 مع حصر الحیرہ اراک نام) کہا جاتا ہے) تک پھیلی
 ہوئی ہے۔ دریائے دجلہ الحریرہ سے لے کر اس مقام
 تک جہاں وہ شمال سے آئے والے دریا شمال صوبہ
 سے ملتا ہے، اس کی مشرقی اور شمالی سرحد ہے۔
 دونوں دریاؤں کے سنگم سے اگر ایک خط ماردیں
 تک کھینچا جائے تو یہ خط قریب قریب اس
 علاقے کی مغربی سرحد کا کام دے گا، جو طُور عُثمٰدیں

کے دم سے مشہور ہے، لیکن اُس کے ساتھ ہی
 کوروس طاح کو بھی، جو اس کی مغربی حد کے
 شمالی حصے میں واقع ہے، پورے کاہورا طور عبدین
 ہی میں اس کے ذرا افتادہ علاقے کے طور پر شامل
 سمجھا جاتا ہے اس کی سرحد جنوب میں بہت
 نمایاں دائرہ برقرار ہے کیونکہ اس طرح بلند
 ہموار زمین کی چٹانوں کی ڈھلان سیدھی بلکہ اکثر
 اوقات بالکل عمودی ہے، جو الحریرہ [بن السمرین]
 کے میدان تک چلی گئی ہے اور جہاں سے یہ ایک
 بہت مستحکم سی ہوئی بصل کی طرح نظر آتی ہے۔
 ماردیں سے نصیب ہوتی ہوئی حوسڑک الحریرہ کو
 جاتی ہے وہ پرانے زمانوں سے مسلسل استعمال
 ہوئی رہی ہے اور طُور عُثمٰدیں کے جنوبی کنارے
 سے بھیڑے فاصلے پر اس کے ساتھ ساتھ ہوتی
 ہوئی گزرتی ہے۔ طُور عُثمٰدیں میں بالعموم اُن
 پہاڑوں کے سلسلے کو بھی شامل کر لیا جاتا ہے
 جس کے وسط میں ماردیں کا قصبہ واقع ہے (اسی
 لیے بعض اوقات اس کے نام سے موسوم کر
 دیا جاتا ہے، دیکھیے سرترکی نام ماردیں طاعنری؛
 شلائی Schlafi : کتاب مذکور، ص ۳۸)۔
 اس پہاڑی سلسلے کا ایک حصہ، جو ماردیں کے
 مغرب میں ہے، جبل الغص کے نام سے مشہور ہے۔
 یہ پہاڑ تقریباً ۳۰ درجے ذرا دقیقے طول بلد
 مشرقی (گرس وچ) تک پھیلا ہوا ہے اور اسے ایک
 بہت بڑا نمایاں نشہ قرہ حہ طاع کے عظیم
 نسلتی (lisali) بڑے سے جدا کرنا ہے۔

طُور عُثمٰدیں کے وسطی حصوں کی سطح سمندر
 سے اوسط بلندی تقریباً تین ساڑھے تین ہزار فٹ
 ہے۔ مڈیاں اور حصے کیفا کے درمیان دریائے
 دجلہ کے کنارے پر واقع صلع میں اور کوہستان
 ماردیں میں بعض چوٹیاں ۳۰۰۰ فٹ بلند ہیں۔
 بہر حال بحیثیت مجموعی طُور عُثمٰدیں میں کوئی

،Erg Hest Petermann's Geogr. Mitteil در Czernik
شماره ۵۳، ۶-۱۸، ص ۱۳، ۱۵، ۱۶ (۱۳) Socin (۱۸۷۰)
،7 D G M در 'Abdin Zur Geographie des Tur
Socin و Prym (۱۸۸۱) ۰ تا ۲۳۷ ۰ تا ۲۶۹ (۱۸۸۱)
،Der neuaram Dialekt des Tur, Abdin
۱۰ تا ۱۰ (۱۸۸۱) (۱۵) (Socin تقسیمه از Socin)
Auszuge aus arischen Akten G Hoffmann
،persischer Martyrer، لا، رگ، ۱۸۸۰، ص ۱۶۷ تا
۱۷۳ (۱۸۸۱) Sachau (۱۶) (۱۸۸۰) ۲ (۱۸۸۱)
۹ تا ۱۹، ۲۷ تا ۷۵ (۱۸۸۱) Reise Sachau
،in Syrien und Mesopotamien، برلن ۱۸۸۳، ص ۳۷۸
تا ۳۵۴ (۱۸۸۱) V Cuinet (۱۸) 'La Turquie d'Asie
،Sax Paury (۱۹) ۵۱۹ تا ۵۰۷ : ۲ : ۱۸۹۲
،months in a Syrian Monastery لندن ۱۸۹۵- (۲)
Mitteil der Vorder-asiat (Bohtän M Hartmann
،Gesellsch (ح ۱ و ۲)، برلن ۱۸۹۶ - ۱۸۹۷
رنگ ۷ اشاریه بدیل مائده طور عدین و غیره، (۲۱)
Armenien einstund (۱۸۹۹) C F. Lehmann Haupt,
،jetzt، ح ۱، برلن ۱۹۰۱، ص ۳۳۷ تا ۳۸۸
،H Pogonon (۲۲) ۵۱۰، ۵۱۳ (۱۸۹۱) تا ۵۱۹
،Inscriptions Sinitiques etc، پیرس ۱۹۰۷، ص ۳۹
تا ۵۰، ۵۲ تا ۷۵، ۹۱ تا ۱۰۸، ۱۰۰ تا ۱۱۶، ۱۲۰ تا
۱۲۵، ۱۸۶ تا ۲۰۲، یا شماره ۳ و ۴، ۲۲ تا ۳۳،
۱۵۳ تا ۱۶۰، ۱۶۲ تا ۱۷۱، ۱۷۳ تا ۱۸۰، ۱۸۲ تا ۱۹۰
لوچ ۶ و ۷، ۱۹ تا ۲۱، ۲۳ تا ۲۵، ۲۷ تا ۲۹،
۳۰ تا ۳۱، (۲۳) E Banse (۱۹۰۸) در Petermann's
،Geogr Mitteil (۱۹۱۱) ۵۷ (۱۹۱۱) تا ۱۲۲
،Auf den Spurender E Barse (۲۴) ۱۵۷ تا ۱۷۲
،Weimer، Bagdadbohn، ص ۶۸ تا ۸۷ (۲۵)
،G L Bell (۱۹۱۱ و ۱۹۱۲) Amurath to
،Amurath لندن ۱۹۱۱، ص ۲۹۶ تا ۳۲۲ (۲۶)
،The Ghurches and Monastries of G L Bell

نمایان طور پر بلند چوٹی نہیں پائی حانی اور ہر
حکے سے یہ علاقہ ایک اونچا اونچا سا میدان نظر آتا
ہے، جسے گہری اور عریض پہاڑی مڈیاں (وادیان)
قطع کرتی ہیں۔ ان میں سے سب سے بڑی ندی حلتان
ہے، جو بیک کے مقام پر (حریرہ کے شمال مغرب میں)
دریائے دجلہ میں جا ملتی ہے [تفصیل کے لیے
دیکھئے (۱) لائنڈن، ناراول، بدیلی مادہ]۔

مآخذ : ۱۔ میں مذکورہ کتابوں کے علاوہ : (۱)
،B G A، نواسع کثیرہ بعد اشارہ (۲) باقوت، معجم، طبع
Wustefeld، ۳، ۵۵۹، در فامی سجون کی مہرستوں
کے حمرانی اشاروں سے رجوع کیجئے بالخصوص جو
،Wueht (۳) ۱۱۰ و ۱۱۱، یورنم کے لیے مرتب کیے ہیں
(ص ۳۳۶)، بدیل مادہ Izel Moiss و ص ۱۳۷، بدیل
مادہ 'Abdin، Niebuhr (۴) (۱۸۷۶) ۰ تا ۱۰۰
،eschreib nach Arabien und anderen umliegenden
،Landern، کہیں ہیگی ۱۷۷۸، ۲، ۳۸۷، ۳۸۸
(۵) ،Erikunde Ritter ۹ : ۱۳۲ و ۱۰ : ۱۷۷
،Southgate (۶) ۳۳۹ تا ۳۴۲
،Narrathe of a tour through Armenia (۱۸۳۸)
،Kurdistan etc لندن ۱۸۸۰، ۲، ۲۶۸ بعد ۲۷۳ تا
۲۷۵، ۳۱۳، ۳۱۴ (۷) G P Badger (۸) (۱۸۸۲)
،The Nestorians and their (۱۸۵۰، ۱۸۸۲)
،rituals لندن ۱۸۵۲، ۱، ۵۸ تا ۵۹، ۶۲، ۶۶ تا ۶۹
،Reise nach Mosul (۱۸۵۰) C Sindrucki (۸)
،una durch Kurdistan nach Uumia، شتکارٹ
،۱۸۵۷، ۱، ۲۶۷ تا ۲۷۳، ۳۱۳ تا ۳۱۴، ۳۱۶ (۹)
،Reisen im (۱۸۵۳ - ۱۸۵۴) H Petermann
،Orient، لا، رگ، ۱۸۶۱، ۲، ۱۳ تا ۱۴، ۱۵ تا ۱۶
(۱۰) ،A Schlafl (۱۸۶۱) : ،Reisen in den Orient
،Winterthur، ص ۳۳ تا ۱۶ (۱۱) J G
،Taylor (۱۸۶۱ تا ۱۸۶۲) ،Travels in Kutdistan
،J R G S، ۳۵ (۱۸۶۵) : ۲۱ تا ۵۸ (۱۲)

حائے والی سڑک اختیار کرتے ہوئے صرف طور عبدین
 لئے حموی سرے کے علاقوں کی سیاحت رہائے ہیں۔
 مثلاً 'Badger' (۱۸۱۶ء) 'Buckingham Neubuhr' (۱۸۱۶ء) 'Lizard' اور 'Southgate' (۱۸۱۶ء) 'Wigram' 'Bause'
 جیسے دوسرے ساحل شمال کی طرف سے (آرمینیا) سے
 موصول حائے ہوئے صرف طور عبدین کے مشرقی کنارے کو
 دیکھ گئے ہیں۔ یہاں لوگ انہیں بحری راستوں سے بھی
 پہنچے ہیں۔ مثلاً 'Moltke' (۱۸۳۹ء) اور 'Schl. Fu' درمیان
 دخلہ میں آسٹریا کے درمیان دیوار کے موصول حائے ہوئے
 طور عبدین کی شمالی اور مغربی سرحدوں کے کنارے میں
 معلومات فراہم کرنا ہے۔ حسبِ دلائل سیاحوں نے (تاریخی
 ترقیب کے ساتھ) طر عبدین کے اندرونی علاقوں کی
 'Badger de' 'Taylor' 'Sandreczki' 'Beaufort' 'Shael' 'Elmann-Haupt' 'Sachau' 'Fagnan'
 'Socin' 'Goldsmid' (۱۹۱۶ء) 'Gayer' 'Preusser' (۱۹۱۶ء)
 'Bell' 'Skycs' 'Naab' (۱۹۱۱ء) 'Hinrichs' (۱۹۱۱ء) 'Gayer Vielleit'
 شائع کیے ہوئے ہیں۔ حال 'Viollet' اور 'Hinrichs' کا
 ہے (ان دونوں نے بارے میں دیکھئے 'Church and' 'Bell' 'Monast'
 ۱۹۱۳ء، ص ۶۱، ۱۰۵ تا ۱۰۶)۔ یہاں اس
 بات کا اضافہ کرنا بھی ضروری ہے کہ مدِ کورہ والا امریکی
 مبلغین کی جماعتوں کی روئدادوں سے طور عبدین کے
 مدھی، معاشی اور نسلی حالات کے بارے میں قیمتی
 مواد مل سکا ہے۔ نقشہ کشی کے بارے میں دیکھئے (۱)
 یادداشتیں از R. Kiepert در M. v. Oppenheim
 'Vom Mittelmeer zum Persischen Golf'، برلن، ۱۹۰۰ء،
 ۲، ۱۰، ۱۱، ۱۲، (۲) طور عبدین کا نقشہ از
 'H. Kiepert'، جو 'ZDMG'، ج ۳۵ میں Socin کے
 مقالے کے ساتھ شامل ہے، اب فرسودہ ہو چکا ہے اور
 ابھی اب زیادہ مفصل اور بہتر مواد دستیاب ہو چکا ہے۔
 اس صلیح کے بہترین نقشے حسبِ ذیل ہیں: (۱)
 'Karte von Syrien und'، R. Kiepert (۱۸۹۳ء)

J. Strzygowski، M. v. B. Rechem، 'Tur' 'Abdin'
 'Anadolu'، ہائیڈل برگ (۱۹۱۱ء)، ص ۲۱۲ تا ۲۶۰ (۲۷)
 'Churches and Monasteries of the Tur' 'G. I. Bell'
 'Abdin and Neighbouring Districts' (Zeitschr. f.
 'Beihft (die Gesch. der Architektur'، ج ۵،
 ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵

طبع Bonn) نے اس کا نام *Toupyouryg* لکھا ہے۔
(F BABINGER)

طور غود : ایشیائے کوچک کا ایک ترکی *
قبیلہ، یہ قسطنطنیہ شمالی ترکوں کی تاریخ کے ابتدائی دور ہی میں ورسق قبیلے (دیکھیے Chalkondyles کی متعلقہ اہم ساریت، ص ۲۴۳، ص ۴) کے ساتھ ساتھ نمودار ہوتا نظر آتا ہے۔ اس کی اصل یا ابتدا گمائی کے پردوں میں مستور ہے، اول اول اس کا ذکر آٹھویں صدی ہجری کے آخر میں آتا ہے، جب قرمان اوغلو کے علاء الدین نے اس قبیلے کے لوگوں کو اپنی فوج میں بھرتی کیا۔ اس سے ایک صدی بعد وہ حم سلطان کی فوج میں سلطان بایزید (دیکھیے Hammer 'J v GOR' ۲ : ۲۵۶، ۵۸۸۶ / ۴۱۳۸۱) کے خلاف آنا طولی کی مہم میں مرد آرما نظر آتے ہیں۔ اس زمانے کے قریب طور غود اور ورسق بلغار داع (ہامر : GOR' ۲ : ۲۹۴) کی دوسری جانب کیلیکیا Cilicia کے شہر تورس Taurus میں رہا کرتے تھے۔ اس وقت اور اس کے بعد وہ عثمانی ترکوں کے دشمنوں قرمان اوغلو کے زیر اثر و اقتدار تھے۔ قرمان اوغلو کے روال کے بعد طور غود صفحہ تاریخ سے غائب ہو گئے۔ ان کا طور عدلو (طور غودلی) کے مقام سے حو صرو [صارو] حان [رک ناں] کی سنحای میں واقع ہے، کوئی تعلق نہیں اور یہ قلموق نورگوت (ترگہ آئن) ہی سے کوئی واسطہ ہے۔

(F BABINGER)

طور غودلی : لمطی معنی، "طور غود" [رک ناں] *
کا وطن، یہ علاقہ "آئینہ گل" کے ارد گرد ایشیائے کوچک میں واقع ہے، جسے طور غود آلپ [رک ناں] نے فتح کر کے بطور حاکم حاصل کیا تھا۔ بقول لیون کلاویس Leonclavius (دیکھیے Hist Musulm Turc، ص ۱۵۴، ص ۲۵، ۸۵۳ ہذیل؛ دیکھیے اس کے

Mesopotamien (I : ۸۵۰۰۰۰)، مشرقی وری مرتب کردہ R Kiepert در ۱۸۹۳ء جس کے ساتھ Oppenheim کی کتاب شامل ہے، R Kiepert، *Karte von Kleinasien*، طبع دوم، (۱۰۰۰۰۰)، برلن ۱۹۱۳ء، دیار نگر اور مصیبت کے نقشے (۲) Maunsell کا نقشہ، *Eastern Turkey in Asia* (۱) (۲۵۰۰۰)، لندن، معتمد حسک (۱۹۰۳ء)، وری ۲۵ (مارس) اور ۲۶ (بہشت اور حریرہ) بھی قابل ذکر ہیں، (۳) *Umgebung von Mardin* (۱) *una Nastbin* (۲۰۰۰) کا ایک خاص نقشہ (۱۹۰۸ء) سے *Kartographische Abteilung der preussischen Landesaufnahme* نے برلن میں تیار کیا تھا۔

(M STRECK [و تلخیص از ادارہ])

* **طور غود :** ایک سپہ سالار اور سلطان عثمان اول کا مصاحب حسک۔ طور غود، عام طور پر غود آلپ (الپ ترکی کا ایک اسم ذات ہے، بمعنی ہمارے بے خوف، عاری، دیکھیے آلپ تکیں، آلپ آرسلان، اور آبد آلپ، قوت آلپ وغیرہ) کا شمار عثمان اول کے مصاحبین میں کیا جاتا ہے اور ابتدائی ترکی فتوحات سے اس کا بڑا تعلق ہے۔ مثلاً یہ کہا جاتا ہے کہ اُس نے انجل اوکومہ Angelokoma، موخودہ "آئینہ گل"، پر صرف ستر آدمیوں کے ساتھ اچانک حملہ کر کے (۵۶۹/۱۲۹۹ء) اس پر قبضہ کر لیا (بقول بشری، ادریس بتلیسی در J v Hammer، GOR' ۱ : ۵۳، بعد)۔ وہ عثمان کے بیٹے اور حان کا بھی مشیر رہا۔ اور حان کے حکم سے اُس نے کوہ اولیمپس Olympus پر ادریس کا مقام سر کیا جو بورسہ کی کلید سمجھی جاتی تھی (۵۱۳۲۶)۔ اس کی بعد کی زندگی کا حال معلوم نہیں ہو سکا۔ نوربطی مؤرخین، مثلاً Chalkondyles (دیکھیے ص ۶۵، ص ۲، ۲۴۳، ص ۱۸، ۲۴۴، ص ۴ بعد؛ ۴۹۱، ص ۴،

محل وقوع: حُرسان کے شمال کی جانب پہاڑوں کے دو سلسلے پھیلے ہوئے ہیں، ان میں سے ایک (کوہت داغ، وغیرہ) حُرسان کے شمال سے نکل کر ماورائے خُزر تک چلا جاتا ہے۔ دوسرا (حوکوہ اَنَر ہی کا سلسلہ ہے) اس کے متواری حبوب میں ہے۔ قوچان کے حبوب میں یہ دونوں سلسلے ایک دوسرے کے قریب ہو جاتے ہیں اور اس جگہ مقام میں وہ حد قائم ہو جاتی ہے جو دریاؤں کے طاسوں اور وادیوں کو جدا کرتی ہے۔ شمال مغرب میں حوکھلا راستہ ہے، وہاں سے گزر کر اَنَر دریا بحیرہ خُزر میں جا گرتا ہے۔ حبوب مشرق کی وادی میں سے دریائے ”کشف رُود“ گزرتا ہے اور یہ دریائے ”ہری رُود“ (دریائے ہراہ) کے بائیں کنارے کا معاون دریا ہے، طُوس کا صلع دریائے ہری رُود کے اوپر کے حصے پر واقع ہے۔ جنوبی سلسلہ کوہ (بالود حسن کی چوٹی تقریباً ۲۸۰۰ فٹ بلند ہے) اسے بيشاپور سے جدا کرتا ہے۔ ہری رُود کا بائیں حبوب کے وسطی صحرا میں جا کر جذب ہو جاتا ہے۔

ابتدا: اس علاقے کے نام سے یہ مترشح ہوتا ہے کہ کسی زمانے میں طوس میں بعض قدیم غیر آریا عناصر آباد تھے۔ کشف رُود کے متعلق ہسپڈیشن میں لکھا ہے کہ ”کاسک کا دریا طُوس کے علاقے کی ایک گھاٹی سے نکلتا ہے اور اسے وہاں کُشپ کہتے ہیں...“ (ترجمہ West، ص ۸۱) - (Untersuchungen z Geschichte). Marquart - (۲۸ : ۲۰۷ Eran کی تحقیق یہ ہے کہ کُشپ اور طاتران (طُوس کا قصبہ) اُن گم شدہ لوگوں کے نام ہیں جن کے نشانات کئی مقامات پر ملتے ہیں۔ ایران کے شہروں کی پہلوی فہرست (ترجمہ Blochet در

مستحق ۱۲ : ۱۰۲)، عربی نام ’ذوالقدر‘ طورغود کی ہی پکڑی ہوئی شکل ہے۔ یہ خیال سائنساً صحیح ہے کیونکہ ذوالقدر کا اشتقاق یقینی طور پر کسی ترکی اسم معرفہ سے ہے۔ لہذا ذوالقدر [رُکَن تان] اوعلو کے ساتھ حانداں کا تعلق طورغود کے ترکمان قبیلے سے مانا پڑے گا۔

مآخذ: دیکھیے F. Babinger در ۱۲، جلد ۱۲۔

(F. BABINGER)

* طُوس۔ (عربی املا)، اصلی ایرانی شکل ٹوس، حُرسان کا ایک صلع۔ تاریخی زمانے میں طُوس ایک صلع کا نام تھا، جس میں کئی شہر شامل تھے۔ نوقان کا شہر ہسری صدی ہجری/۱۰ویں صدی عیسوی کے آخر تک آباد رہا۔ شکل نوقان > نوقان Nōkhan کی تصدیق مشہد کے محلہ نوقان سے ہوئی ہے (جہاں واو معروف ہے واو محمول کی جگہ لے لی ہے)۔ اس کے بعد کے زمانے میں ایک اور شہر طاتران کی شہرت ہوئی اور اس میں اسی وسعت ہوئی کہ وہ طاتران بنے تعمیر شدہ شہر کے مصافح میں شمار ہوئے لگا (دیکھیے الادریسی)۔ اس نئے شہر کا نام عام طور پر طُوس مشہور ہو گیا۔ المقدسی مشہد کے نام کا ذکر پہلے ہی اس طرح کر چکا ہے کہ وہ سناناد کے گاؤں میں صرف ایک مقدس مقام تھا۔ مشہد نے پہلے ملحقہ شہر نوقان کے علاقے میں پھیلنا شروع کیا، جس کا نام ۱۳۳۰ء کے قریب غائب ہو گیا۔ ۱۸۳۹ء میں طُوس کو تباہ کر دیا گیا، اور پھر اس کی دوبارہ تعمیر نہ ہوئی۔ بھرمسابی آب کا جو انتظام طُوس کے لیے موحود تھا، اُسے مشہد کی طرف منتقل کر دیا گیا۔ صفویوں کے عہد میں شیعیوں کا یہ مقدس شہر طُوس کے پرانے صلع (وادی کشف رُود) کا اور سارے حُرسان کا صدر مقام بن گیا۔

تبدیل ہو گیا، نو اس کے متواری تبدیلیاں شوستر
 ~ ستر اور ساید شاشی ناشقد وغیرہ میں بھی
 ملتی ہیں۔ (سویہ کو روزاں شاحت کرنا جیسا کہ
 خایکوف : Artacoana، در 4، اگست ۱۸۷۵ء،
 ص ۲۳۵ تا ۲۳۲ نے کہا ہے، قابل تسلیم نہیں)۔
 (Herzfeld) نے اپنی حال کی نصف Archael
 Mittell aus Iran، ۱۹۳۰ء، ۲/۱ : ۱۱۰ اور
 ۳/۱ : ۱۸۲، میں یہ شرح کی ہے کہ اوستا میں
 ہوسہ سیرا نام (ستارا نام) کا حو لفظ آیا ہے اس
 میں ہوسہ سے مراد چھوٹے بھائی کا حادان ہے،
 اور پھر یہ حقیقت بیان کرنا ہے کہ دارا کا باپ
 وشتاسپہ حو ہخامنشی حادان کی چھوٹی شاخ کا
 حداثی تھا، وہاں رہا کرنا تھا۔ ایرانی سید ہیں
 کے مطابق روایتی وشتاسپ آثر نرژین مہر کی
 آگ کو جوارم سے کوہ روس تک لے گیا تھا
 حو کنارنگ کے ملک میں ہے)۔

عہد ساسانی . ساسانی عہد میں ہمیں طوس
 کے متعلق بہت کم معلومات ملتی ہیں۔ روایت یہ بتایا
 جاتا ہے کہ نرژ گرد اول کی موت (۵۲۰ء)
 گھوڑے کی ایک مہلک دولت سے واقع ہوئی حو
 جہل شہد کے نزدیک ساو کے چشمے سے برآمد ہوا تھا
 (شاهنامہ، طبع Mohl، ۵۱۹۵ تا ۵۲۳ء) : Noldeke
 Gesch d Perser und Araher، ۱۸۷۹ء، ص ۷۷ تا
 ۷۸، کے حال میں یہ حمرائیائی تفصیل فردوسی کا
 اپنی طرف سے اضافہ ہیں [تفصیل کے لیے دیکھئے (۱)
 لائیڈن، بار اول، بدیل مادہ]۔

• آخذ : (۱) صبح الدولہ مطلع الشمس، تہراں
 ۱۳۱۳ء، ۱ : ۹۰ تا ۲۷۵ (کھنڈروں کا تذکرہ، تاریخی
 مواد، طوس کے مشہور باشندے) (۲) محفل (= تنی راہ)
 کاوہ (نرلی) میں فردوسی کے متعلق سلسلہ مضامین، سلسلہ
 حدید، ۱۹۲۰ء، اعداد ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۹۲۱ء، اعداد ۱،
 ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳

(۷) دُعَاءُ الْجُوشَنِ الصَّغِيرِ : وظائف یا دعاؤں کی ایک اور کتاب جو حضرت امام موسیٰ کاظمؑ (م ۱۸۳ھ) سے منسوب ہے اور مصنف تک پہنچی ہے، لیتھو مع بین السطور اُردو ترجمہ، لکھنؤ ۱۲۸۸ھ۔

(۸) کتابُ الْمُصُولِ فِي الْأُصُولِ : شیعہ مذہب کے اساسی عقائد و اصول پر ایک رسالہ ہے۔

(۹) مصباح المتہجد الکبیر : ایک کتاب جس میں ان اعمال صالحہ اور دعاؤں کا ذکر ہے جو سال بھر میں ادا کرنی چاہئیں۔ مصنف بے اس کتاب کو مختصر کر کے اس کا نام مصباح المتہجد الصغیر رکھا۔

(۱۰) کتاب الحَلِّ والعَقْدِ : مدھی فرائض بالخصوص نماز کی کتاب۔

(۱۱) کتاب التَّيَانِ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ : قرآن کی معصّل و مکمل تفسیر، ۲ جلدوں میں مطبوعہ بہران (۱۲) عَدَّةُ الْأُصُولِ : اصول فقہ کے متعلق ہے، لیتھو، تہران۔

۱۳۔ الْأَمَالِي فِي الْأَحَادِيثِ : احادیث و روایات حدیث، لیتھو، تہران۔

مآخذ : (۱) رِجَالُ النَّجَاشِيِّ، ص ۲۸۷ (۲) مَنَهِی الْمَقَالِ، ص ۲۶۹ (۳) رَوْضَاتُ الْحَاتِ، ص ۵۸۰ تا ۵۹۰ (۴) قِصَصُ الْعُلَمَاءِ، ص ۳۱۲ (۵) شُدُورُ الْعِیَانِ، ۲ : ورق ۱۱۶ تا ۱۲۱ (۶) ہدایت حسیں، بہرست عربی مخطوطات، بوہار لائبریری، کلکتہ : ۲، ۵۴ (۷) GAL : Brockelmann، ۱، ۴۰۵۔

(M HIDAYET HOSAIN)

الطوسی : نصیر الدین ابو جعفر محمد بن *

محمد بن الحسن، منجم، مؤرخ اور شیعہ سیاستدان جس کا زمانہ حیات معول کے حملوں کے عہد سے تعلق رکھتا ہے۔ وہ ۱۱ جمادی الاولیٰ ۵۹۷ھ / ۱۸ فروری ۱۲۰۱ء کو طوس میں پیدا ہوا اور اس

سوانح نویسوں کے قول کے مطابق اس کا انتقال ۵۶۰ھ/۱۰۶۷ء میں بحف میں ہوا۔ بعض لکھتے ہیں کہ اس نے ۵۵۸ھ/۱۰۶۵ء میں وفات پائی۔ اس کی دو کتابیں تہذیب الاحکام اور الاستبصار فقہ کی ان چار کتابوں (الکتب الاربعہ) میں سے ہیں جنہیں شیعہ بے حد قدر و منزلت کی نظر سے دیکھتے ہیں، یوں وہ متعدد کتابوں کا مصنف ہے جن کی فہرست اس بے تالیف فہرست کتب الشیعہ (Bibliotheca Indica)، ص ۲۵۸ میں دی ہے۔ اس کی تصانیف میں مشہور اور اہم حسب ذیل ہیں : (۱) کتاب تہذیب الاحکام - علم حدیث میں شیعہ عقیدے کی کتاب، لیتھو، دو جلدوں میں، مطبوعہ بہران۔

(۲) کتاب الاستبصار فیما اختلف فیہ من الأحکام؛ یہ بھی حدیث میں ہے۔ پہلی تصنیف بہرست معصّل ہے اور اس میں ہر قسم کی احادیث ہیں، لیکن دوسری میں صرف وہی احادیث ہیں جو مختلف فیہ ہیں، لیتھو، لکھنؤ ۱۳۰۷ھ و تہران ۱۳۲۲ھ۔

(۳) کتاب المصنوع : شیعہ مذہب کے مطابق شرعی احکام کی بلخیص، لیتھو، بہران ۱۲۷۱ھ۔

(۴) النہایۃ فی الفقہ : شیعہ عقائد کے مطابق قانون شریعت کا ملخص، لیتھو، جس کے ساتھ اسی مصموں پر کئی رسالے شامل کر کے الحوامع الفقیہیہ کے نام سے چھپے ہیں، بہران ۱۲۷۶ھ۔

۵۔ بہرست کتب الشیعہ : شیعہ مذہب کی کتابوں کی فہرست، مطبوعہ Bibliotheca Indica ۱۸۳۸ء۔

(۶) دُعَاءُ الْجُوشَنِ الْکَبِیْرِ : دعاؤں کی کتاب جو حضرت امام زین العابدینؑ (م ۹۹ھ) سے منسوب ہے۔ آپ سے یہ کتاب مصنف تک پہنچی، لیتھو بین السطور، فارسی ترجمہ، لکھنؤ ۱۲۸۸ھ۔

نے ۱۸ ذوالحجہ ۵۶۲ھ/۲۶ جون ۱۱۷۴ء کو بغداد میں وفات پائی۔

نصر الدین طوسی نے اسمعیلی حاکم ناصر الدین عبدالرحیم بن ابی منصور کے معکم کی حیثیت سے سرحدات میں ملازمت شروع کی۔ جب اُس کی اس کوسس کا راز افشا ہو گیا کہ وہ دربار حالات میں سنا سنا رہا ہے، تو اسے سرحد میں اور اُس کے بعد انبوت [رک ناں] میں نظر بند کر دیا گیا، لیکن اُس کی ملازمت برقرار رہی اور اسے احارب دے دی گئی کہ وہ سلم ہیث میں اپنی تحقیق و تدقیق جاری رکھے۔ ۱۰۵۶ھ/۱۱۵۴ء میں اُس نے حشیشیہ کے شہر رکن الدین خورشہ کو ہلاک کر [رک ناں] کے حوالے کرا دیا اور پھر اُس کا معتمد سلیم سیر ہو کر فتح بغداد کی مہم پر اُس کے ساتھ روانہ ہوا۔ مزاعہ میں اُس کے حکم سے ایک رصدگاہ قائم کی۔ پھر ہلاکو کا وزیر اور مہتمم اوقاف بن گیا، اور اس نے اناقا [رک ناں] کے عہد میں بھی اپنے اثر و اقتدار کو مرتے دم تک برقرار قائم رکھا۔

طوسی کے سیاسی رویے کی تعیین اس کے اثنا عشری فرقے سے گہری ہمدردی رکھنے سے ہوئی تھی، چنانچہ وہ ہمہ گیر قابلیت اور لیاب کی بدولت ایران کی سیدہ مقتدر جماعت کا سردار بن گیا، اور خلافت عباسیہ کا مخالف بن کر معول سے مل گیا۔ یہ اُسی کے رسوخ کا اثر تھا کہ غلوں کی پیدا کردہ عالم گیر برہادی میں شیعوں پر نحو تھوڑا بہت رحم کیا گیا اور جنوبی عراق میں اُن کے مقدس مقامات دس دراری سے محفوظ رہے۔ اس کی تصانیف میں سے (دیکھئے ۵۶ نام، در GIL ۱: ۵۰۸ بعد، دیکھئے نیز Nallino، Oriente Moderno، ۸: ۳۳ بعد) دو کتابیں اصول و عقائد مذهب پر ہیں جن کی اُس کے ہم مذهب نے حد

قدر و منزلت کرتے ہیں اور اُن پر کئی بار شرحیں لکھی گئی ہیں، یعنی معْرِیدُ العقائد (تہران، معر تاریخ) اور قواعد العقائد (تہران ۱۳۰۵ھ، مع شرح اس المظہر جو اُس کا شاگرد تھا)۔ ان میں ائمہ کے متعلق اثنا عشریوں کی تعلیمات کو واضح طور پر بیان کیا گیا ہے اور اسی طرح اہلبیت کی کتاب الاصول میں جو فارسی زبان میں ہے، (دیکھئے عربی کے شرح، مخطوطہ تہران، ورو۔ ۱۳۸ ب، بعد)۔ اصول و عقائد مذہب کی شریح میں کہیں کہیں ان عقائد کی رسمی تمہید کے طور پر طوسی کے فلسفہ و منطق کا اظہار بھی ہوتا ہے، جو بیشتر سیدہ روایات ہی سے مأخوذ ہیں۔ فلسفہ و منطق کا یہ انداز دبستان ابن سنا [رک ناں] کے مطابق ہے۔ اس سبب سے ان تصانیف الآشارات والتہاب پر اُس نے حل مشکلات، الآشارات نام سے ایک شرح مرتب کی (لکھئے ۱۲۹۳ھ)؛ یہاں اس نے فخر الدین رازی [رک ناں] کی مخالفت اور اس سبب سے ناٹید کی۔ اس کے علاوہ اس نے رازی کی حیث محصل افکار المتقدمین والمتأخرین کی ناقدانہ شرح تلخیص محصل کے نام سے لکھی (دیکھئے خاتمہ کتاب محصل، قاہرہ، ۱۳۲۰ھ)۔ وہ راسخ العقیدہ شیعہ اور دوازہ اماموں کا عقیدہ مند تھا۔ اس کا ثبوت اس کی متصوفانہ کتاب أوصاف الأشراف سے ملتا ہے (تہران ۱۳۲۰ھ)، گو یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ وہ تصوف کا قائل اور الحلاج کا مداح تھا اور اسی وجہ سے وہ اپنے بہت سے ہم مذہبوں میں ممتاز ہے۔ فقہ میں اُس نے قانون وراثت پر کتابیں لکھیں۔ علوم السحر والطلسمات پر اُس کی تصانیف میں سے کتاب الزمل محفوظ رہ گئی ہے (میونخ، عربی مخطوطات، شمارہ ۸۸)۔ وہ ابھی سرتخت ہی میں تھا کہ اُس نے اپنے سرپرست کی خدمت

نہی۔ اس ضمن میں اُس کی تحریر کتاب المناظر جو اقلیدس کی *Optics* کا ترجمہ ہے اور رسالہ انکسار الشعاع و انعطافها قابل ذکر ہیں۔ طوسی کی وہ محنت قابل داد ہے جو اس نے ثابت بن قریہ، قسطلانی، لوقا اور اسحق بن حنین کے اُن تراجموں کی، اساعب و صحت میں کی جو ان لوگوں نے یونانی سہندسوں اور ہیئت دانوں کی کتابوں سے کہے تھے۔ ریاضیات میں اقلیدس (مبادیات Elementa، معلومات Data، مناظر Phenomena)، انویسیوس Apollonius (معروطیات Conica) اور ارشمیدس Archimedes (انعداد دائرہ کرہ و اسطوانہ، Lemmata) اور ہیئت دانوں میں ٹادسیوس Theodosius، مسالاؤس Menelos، اولبولوقس Autolycus، ارسطرحس Aristarchus، اسقلاؤس Hypsicles، اور بطلمیوس قابل ذکر ہیں۔ اس کی سب سے زیادہ مشہور اور طبعیاد نصف کتاب شکل القطاع ہے، جو اصول خطہ اطمع (transversal) پر ہے اور جس میں وہ کروی علم مثلث کے متعلق اساسی اہمیت کے نتائج کا استساظ کرتا ہے۔ اس نے علم حساب پر بھی ایک کتاب مختصر بحامع السحاب بالتحت و الشرب لکھی

علم ہیئت میں اپنی کامیابیوں کے لحاظ سے طوسی نے بڑی شہرت پائی۔ محل خوانیں کو نجوم اور حوتش سے بڑی دلچسپی تھی اور اسی وجہ سے اسے اپنی تحقیق و تدقیق کے لیے تمام وسائل مہیا ہو گئے۔ ہولاگو خان نے بالخصوص اس کی بڑی مدد کی۔ اس نے مراغہ میں ایک بہت بڑی رصدگاہ کی تعمیر کا کام طوسی کے سپرد کیا، جس میں بہترین قسم کے آلات مہیا تھے اور ان میں سے بعض تو پہلی دفعہ تیار کیے گئے تھے؛ اس کے علاوہ مشاہدین کا بہت بڑا عملہ بھی تھا۔ اس

عمارت کی تعمیر کے آغاز میں طوسی ساٹھ سال کا ہو چکا تھا، لیکن خدا کی طرف سے اسے نازہ برس کی مرید مہلت مل گئی کہ وہ سیاروں کے نئے گوتواروں کے شمار و حساب کا کام پورے طور پر مکمل کر لے، جو نہایت جامع مشاہدات پر مبنی تھے۔ اعداد و شمار کو اس نے زیچ ایلخانی میں درج کیا ہے۔ پہلے مقالے میں سین کا ذکر ہے، دوسرے میں سیاروں کی گردش اور تسرے اور چوبھے میں علم نجوم کے متعلق مشاہدات ہیں۔ اس کی دوسری تصانیف میں سے ایک کتاب التذکرہ الناصرتہ ہے، جس میں علم ہیئت کے تمام موضوعات پر مکمل بصرہ کیا گیا ہے اور جس پر بعد کے زمانے کے بے شمار علما نے سرچیں لکھیں ہیں۔ اسی طرح نجوم کے ضمن میں اس کی کتاب سی فصل قابل ذکر ہے۔

مآخذ: طوسی کی تصانیف علم ریاضی و نجوم کا اور ان معطوطات کا حوا اب تک موجود ہیں، بہترین تذکرہ H Suter نے اپنی کتاب *Die Mathematiker und Astronomen der Araber und ihre Werke* لاہرک ۱۹۰۷ء، ص ۱۳۸ تا ۱۵۳، میں لکھا ہے۔ مرید خوانوں کے لیے دیکھیے (۲) E Wedemann *Beiträge z. Gesch. d. Naturwissenschaften* ص ۷۸، لیر دیکھیے *SBPMS Erlg* ۶۰ (۱۹۲۸) :

۳۱۵

(J. RUSKA)

طوطی نامہ: رک نہ نحشی، صیاء الدین، *

شیخ:

طوع: (سری)، تنی نیل (Yak) کی دم (قطاس): بعد میں اس کی جگہ گھوڑے کی دم استعمال ہوئے لی۔ اسے چوب یا نلی کے سرے سے باندھ کر اور بعض اوقات اس کے اوپر ہلال کا نشان لگا کر اس سے افواج کو جمع کرنے کے لیے جھنڈے یا

آٹھویں صدی ہجری/چودھویں صدی عیسوی میں بھی ملتی ہے (Zu einigen frühosmanis- P Wittek chen Urkunden، در WZKM، ۵۴، ۱۹۵۷ء) : ۲۴۰۔ ۵۷۷ (۱۹۶۱ء) : ۱۰۳؛ ”طوغانچی چغتائی“ کے لیے دیکھیے Suret-i defter-i Sancak-i H Inalcik، انقرہ ۱۹۵۴ء، ص ۱۰۶)۔

نار یا شکرے کا سکار عثمانی ترک بادشاہوں میں قدیم زمانے سے مقبول تھا، لہذا سلطنت میں اس شکار کی ایک بہت وسیع تنظیم پیدا ہو گئی۔ ”اندروں“ اور ”بیروں“ [رک ناں] میں اور صوبوں میں طوغانچی ہوا کرتے تھے۔ ”اندروں“ کے طوغانچی، جو ایک طوغانچی ناشی کے ماحب ہوئے تھے، مختلف ایوانوں میں رہتے تھے۔ سلطان حب شاہیں سے سکار کھیلے جاتا تو یہ ہمراہ ہوتے تھے، سلطان کو اس کھیل کا حتماً شوق ہونا، اسی کے مطابق ان کی تعداد بھی کم و بیش ہوتی رہتی تھی (۵۸۸۳/۵۸۷۸ء میں نو، سترھویں صدی عیسوی کے اوائل میں چالیس دیکھے استعمال حق اورون چارشیلی : عثمانی دولتی سرای تشکیلاتی، انقرہ ۱۹۷۵ء، ص ۴۲۱ تا ۴۲۲)۔ ”بیروں“ میں ”طوغانچیوں“ کی، جنہیں عموماً ”سکار حلقی“ کہتے تھے، تین مختلف جماعتیں تھیں اور وہ ”بولوقوں“، ”چقیر حیاں“، ”شاہیں حیاں“ اور ”انمخہ حیاں“ میں مقسم تھیں، جو چقیروں (یعنی بھری اور ناز)، شاہیوں (یعنی بڑے ناروں) اور انمخہ (یعنی سکروں) کی دیکھ بھال کرتے تھے اور بالترتیب چقیر حیاں، شاہیں حیاں اور انمخہ حیاں ناسی کے ماتحت ہوتے تھے۔ اس تمام تنظیم کا سربراہ چقیر حیاں [رک ناں] ہوتا تھا اور اس حیثیت میں اسے عموماً ”بیر شکار“ کہتے تھے۔ ”بیروں“ میں آغاؤں کے سلسلہ مدارج میں اس کا درجہ چوتھا تھا (قانون نامہ آل عثمان،

علم کا کام لیا جاتا تھا۔ سلطنت عثمانیہ کے ابتدائی عہد میں اسے فوجی منصبوں کے امتیازی نشان کے طور پر بھی استعمال کیا جاتا تھا : میر لویا سجاویں کے عہدے کے لیے ایک، لیکنبرگی کے لیے دو، وزیر کے لیے تین، صدراعظم کے لیے پانچ اور سلطان کے لیے سب کے زمانے میں سب طوغ مخصوص تھے۔ حب کسی پاشا کو اس کے عہدے سے برطرف کیا جاتا تو اسے اس نشان سے بھی محروم کر دیا جاتا تھا۔ سلطان محمود ثانی نے بی چریوں کے دوسرے نشانوں کے ساتھ اس نشان کو بھی ترک کر دیا۔ وسط ایشیا میں اس نشان کے علم بردار کو طوغ نگی کہا کرتے تھے۔

مآخذ : (۱) احمد راسم، تاریخ، قسطنطنیہ

۱۳۲۶-۱۳۲۸، ۵۰۱ (۲) واصف، در حاویدے :

Fiat militaire ottoman، پیرس ۱۸۸۲ء، ۱۸۱۰۱

(مرقع، لوحہ ۵، شکل ۵ و ۱) (۳) Travernier

Nouvelle relation du Serrail (سیاحت، حصہ ششم)،

ص ۱۳، ۱۴ (۴) Ser emblems des H Hugon

beys de Tunis، ص ۸۲ (۵) احمد رعب، ألعاب نارنج و

حمرانیہ، قسطنطنیہ ۱۲۹۹ھ، ۱ : ۲۸۸ (۶) Radloff

Opi، ص ۳ : ۱۳۲۹ (۷) سلیمان امیدی : ألعاب چغتائی،

ص ۱۲۰۔

(CL HUART)

* طوغانچی : (Doghangı) ناز کے شکاری کے

معنی میں ترکی اصطلاح، ماحودار طوغان (doghan)،

بمعنی ناز یا شاہیں کوچک (التحفة الرکیہ و اللہ

الترکیہ، طبع B Atalay، استانبول ۱۹۷۵ء، ص

۲۶) : عام استعمال میں ہر شکاری پردے کے لیے

بھی بولا جاتا ہے۔ فارسی لفظ ”ناردار“ بھی طوغانچی

کے لیے اکثر مستعمل ہوتا تھا۔

سلطنت عثمانیہ میں طوغانچی کی اصطلاح حب

مفہوم میں ازمنہ مابعد میں مستعمل تھی اسی میں

طبع ایم۔ عارف، در *TOEM*، ۱۵۱۳۳۰، ص ۱۲)۔
 محمد ثانی کے عہد میں جب چقیرچی ناشی کی ترقی ہوئی تو اسے سحاق لگی لایا گیا (کتاب مذکور، ص ۱۵) اور گیارہویں صدی ہجری/۱۵۰۰ء میں عیسوی میں اسے رقبہ دے کر نکال دیا گیا۔ شاہن ناشی کو آگے چل کر حمیرچی ناشی اور "اندروں" سے طوغانچی ناشی۔ کو شاہرچی ناشی لایا جاتا تھا۔ دربار کے تمام طوغانچیوں کو "علوفہ" (سجواہ) ملت تھا (O. L. Barkan ۱۹۳۳: ۹۳۳-۹۳۴) *malı ulina ait bir bulçe ünneği H 933-934* در استانبول یونیورسٹی اقتصاد فاکولتہ سی مجموعہ سی، ج ۱۵، ۱۹۵۳-۱۹۵۴، ص ۳۰: عسی علی: قانون نامہ آل عثمان، ۱۹۲۸، ص ۹۵)۔
 صوبوں میں بھی اسی قبل کی تنظیم ہوتی تھی۔ جس سحاقوں میں شکاری پرندے ہوتے تھے وہاں ایک طوغانچی ناشی، کے ماتحت طوغانچی (یا نازداران)، حقیرچی، شاہین چی اور امجدہ چی ہوتے تھے۔ ۱۵۶۴/۱۵۶۳ء میں ان کی تعداد ۱۵۶۴ میں ۱۵۶۴ کے اناطولہ میں ۲۱۷ اور روم ایلی میں ۱۵۲۰ تھی (دفتر نازداران ولایت روم ایلی و اناطولو وعمر، درلندیدہ یونیورسٹی، استانبول، حدود کتابری، عدد ۶۰)۔ اس اہم ماحد میں محمل طور پر طوغانچیوں کی تعداد اور ان سے متعلق احکام کی بقول مدبرج ہیں)۔ ان کے بڑے بڑے گروہ تھے خصوصاً گیلی پولی (۶۴۲)، و دیں (۷۰۶)، میتشہ (۵۰۳)، سرعش (۷۷۰) اور قارص (۵۳۷) کے سحاقوں میں مقامی طوغانچی ناشیوں کا بقرر چقیرچی ناشی کرتا تھا اور انہیں "تیمار" [رک ناں] دیے جاتے تھے۔ ہر ایک طوغانچی ناشی کے ماتحت دو خاصہ قشار، گوریچ چی (نظارہ ماحود ار "گور"، بمعنی جنگلی) اور گوتور اوحو ہوتے تھے اور ان کے پاس بھی "تیمار" ہوتے تھے اور جو شکاری جانور

ان کے علاقوں میں پکڑے جاتے وہ انہیں سہاتے اور انہیں دربار میں پہنچانے کے دے دار ہوتے تھے۔ طوغانچی ناشیوں کے تحت طوغانچیوں کی ایک جماعت ہوتی تھی، جو دیہات میں رہتے تھے اور اصلاً "رعانا" [رک ناں] تھے۔ وہ مدھما عسائی یا مسلمان ہوتے تھے اور ان کا کام شکاری جانور فراہم کرنا تھا۔ انہیں یہ خدمت سلطان کی سند "طوغانچی برائی" کے ذریعے ملتی تھی، یہی اور اس کی بدولت انہیں بھی نازی کے لیے ایک قطعہ اراضی کا قبضہ مل جاتا تھا، جسے "طوغانچی چمکنگی" یا "طوغانچی پشتی ناشی" کہتے تھے (رک نہ چمکنسک) اور وہ عشر، جمع رسمی [رک ناں] اور عوارص [رک ناں]، یعنی محصولات سے مستثنیٰ کر دیے جاتے تھے۔ وہ "نادہوا" [رک ناں] کے محصولات طوغانچی ناشی کو، نازداران اس سلطان کے محمل نوادا کرتے تھے۔ اگر وہ اپنے چمکنوں کے باہر کسی زمین پر کاشتکاری کرتے تھے تو انہیں اس پر مسدار کو مرید مستقل محصول "رعانا" ادا کرنا پڑتا تھا۔ ان کے بٹوں کو چمکنوں پر ورے کا حق حاصل تھا اور جب ان کی ناری آتی تھی تو وہ طوغانچی مقرر ہو جاتے تھے (ان سب کے لیے دیکھیے O. L. Barkan: قانونر، استانبول ۱۹۴۳، ص ۲۰، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۸۰، ۳۳۱)، لیکن دسویں صدی ہجری/سولہویں صدی عیسوی میں "رعایا" کو، جس میں صرف ایک نسل ہی پہلے "طوغانچی" لایا گیا ہو، محصولات کی معافی کی یہ رعایا نہیں دی گئیں۔

"رعایا" اصل کے طوغانچی مختلف گروہوں میں مقسم تھے، ان شکاری پرندوں کی نوعیت کے مطابق جس کو وہ پکڑتے اور برست کرتے تھے، جیسے کہ نازدار، چقیر چی، شاہین چی یا اتجہ چی؛ نیز وہ بلعاط اپنے فرائض کے عبادوں اور "یواحیوں" میں مقسم تھے۔ مؤخرالذکر خود بھی "قیاجیوں" اور

”دبدانوں“ (یعنی وہ جو پہاڑوں میں گھوسلوں کا سراغ لگانے اور ان کی نگہبانی کرتے تھے) اور ”تولکچیوں“ (جو پرندوں کے بے نال و پر بچوں کی دیکھ بھال کرتے تھے) میں مقسم تھے۔ حب صیاد یا بواجی پرندوں کو مقامی طوغانچی باشی کے حوالے کرتے تو انہیں وصولی کی رسید (سہرلی تیکرہ) دی جاتی تھی۔ بعد ازاں سال میں کسی وقت طوغانچی باشی اور خاصہ طوغانچی ان پرندوں کو چیرجی باشی کے سپرد کرنے کے لیے استاسول لے جاتے تھے۔ جو شخص کسی شکاری پرندے کو مقامات محروسہ سے یا صیاد کے دریعے حاصل کرنا بھا، اسے حرماے کے طور پر پانچ سو اچھہ حراے میں داخل کرے پڑتے تھے۔ عام ”رعایا“ اور ”عسکری“ کو شکاری پرندوں کے شکار کی ممانعت کر دی گئی تھی۔

گیارہویں صدی ہجری/سترہویں صدی عسوی سے ”طوغانچی“ کی تنظیم نو صوبوں میں نظر انداز کر دیا گیا اور بیشتر صوبوں میں اسے ختم کر دیا گیا۔ طوغانچی کو دوبارہ ”رعایا“ کا درجہ دے کر ان کی محصولات کی معافیاں بھی مسوخ کر دی گئیں۔ بہر کیف عمومی اعتبار سے یہ تنظیم ربیع الآخر ۸۱۲ھ/ ستمبر - اکتوبر ۱۸۳۰ء تک باقی رہی، تاآنکہ محمود ثانی نے اسے بالکل موقوف کر دیا۔

(HALIL İNALCIK)

* طوفان : رگ بہ نوح .

⊗ طولمہ باغچہ : رگ نہ استاسول .

* طولون (ننو) : یہ نام مصر کے خود مختار

والیوں اور حکمرانوں کے سب سے پہلے خاندان کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ اس خاندان کا نام احمد بن طولون [رگ بان] تھا جو ترکی سپہ سالار اور جاگیردار مصر باہکباک کے نائب کی حیثیت میں ۲۳ رمضان ۸۲۵ھ/ ۱۵ ستمبر ۱۸۶۸ء کو فسطاط میں داخل ہوا۔

اس نے دس سال کے اندر اندر مصر اور شام کو متحد کر کے اپنی حکمرانی میں شامل کر لیا اور عملاً خلیفہ کی اطاعت ترک کر دی۔ وہ ۱۰ ذوالقعدہ ۸۲۰ھ/ ۱۰ مئی ۱۸۸۴ء کو اپنے بیٹے حمارویہ [رگ بان] کو اپنا حاشین نامزد کر کے بعد فوف ہو گیا۔ حمارویہ نے بارہ سال تک شان و شوکت سے حکومت کی اور ۱۷ ذوالحجہ ۸۲۸ھ/ ۶ فروری ۱۸۹۶ء کو دمشق میں قتل ہوا۔ نوح کے سپہ سالاروں نے حمارویہ کے دونوں کمسن بیٹوں کو بچے بعد دیگرے تحت سلطنت پر بٹھایا۔ پڑا نسا حین ۱۰ جمادی الآخرہ ۸۲۸ھ/ ۲۶ جولائی ۱۸۹۶ء کو اپنے بھائی ہارون کے حق میں معرول کر دیا گیا۔ ۱۹ صفر ۸۲۹ھ/ یکم جنوری ۱۹۰۵ء کو ہارون کے قتل کے بعد اس خاندان کا خود بخود خاتمہ ہو گیا، تاہم مرید بارہ دن تک اس کا چچا شیمان بن احمد مقامی طور پر مصر کی حکومت پر قابض رہا۔

طولونیوں کی سلطنت کے قیام اور خاتمے عسائیہ سے ان کے تعلقات کی تفصیل کے لیے رگ نہ احمد بن طولون اور حمارویہ - خلیفہ المعتصد کی تحب نشینی کے وقت جو عہد نامہ ہوا تھا اس کی شرائط کے بموجب مصر، شام، کیلیکیا (Cilicia) اور عراق (ماسوا موصل) کا قبضہ حمارویہ اور اس کے ورثا کو بیس سال کے لیے دے دیا گیا تھا (اس کے بدلے انہوں نے تین لاکھ دینار کا سالانہ حراج دینا منظور کیا تھا۔ اس سے پہلے احمد بن طولون یہی رقم خلیفہ المعتصد کو صرف مصر کے لیے ادا کیا کرتا تھا)۔ اس عہد نامے سے اس خاندان کے اقتدار کے اوج کمال کا پتا چلتا ہے۔ بعد میں ان کی طاقت کمزور ہو گئی تو ۸۲۸ھ/ ۱۸۹۹ء میں اس عہد نامے پر نظر ثانی ہوئی، جس کی رو سے مملکت محروسہ صرف مصر اور شام تک محدود کر دی گئی اور سالانہ حراج بڑھا کر چار لاکھ پچاس

ہزار دیار کر دیا گیا۔ سام کے نظم و نسق میں قرامطہ کی شورشوں کے باعث اتنی پیمدا ہوئی تو اسی واقعے کو سہانہ بنا کر ۸۲۸ء میں، بقول الطبری (۳: ۲۲۲۲، ص ۹ بعد) حدود شاموں ہی کی انکیب بر حلاوت کی شاہی افواج نے دمشق پر چڑھائی کر دی۔ وہاں سے فتح سپہ سالار بعد بن سلمان نے ملوسوس نے بحری بیڑے کی امداد سے مصر کے خلاف مشترکہ بحری اور بری مہم تیار کی اور معمولی سی مراحمت نے بعد اس کے ۲ ربیع الاول ۱۲۰۷/۵۷۹۲، صوری ۵۹۹ کو وسطا ط پر قبضہ کر لیا۔ شہر میں خوب لوٹ مار کی گئی اور ناشدوں سے نہایت وحشانہ سلوک ہوا۔ مصافح میں القطنائے کی فوجی چھاؤنی کو، جس کی بنیاد احمد نے ڈالی تھی، ریس کے برابر کر دیا گیا اور طولوں کے حانداں میں سے جو کوئی بھی بچ ۱۵۰ اسے پا برہنہ کر دیا گیا۔

طولویوں کی طاقت کا انحصار زیادہ تر ان کی جمع کردہ فوج ہی پر تھا۔ ان کا بیشتر حصہ ترکوں، یونانیوں اور سوڈانی غلاموں پر مشتمل تھا اور غالباً اس میں بیشہ ور یونانی سپاہی بھی شامل تھے۔ مقامی فوجوں کو شامل کرتے ہوئے اس فوج کی کل تعداد کوئی ایک لاکھ کے قریب تھی۔ باقاعدہ افواج میں نظم و ضبط نے حد سعت تھا جسے فوجی کوتوال قائم رکھتے تھے۔ غالباً ہر پلٹ پر ایک موتی کوتوال مقرر تھا۔ ۸۲۵۸ء میں بقول الیعقوبی (۲: ۶۲۴) ہر ایک سپاہی سے ذاتی طور پر احمد کے حق میں حلف اطاعت لیا گیا۔ اسی زمانے سے القطنائے کی تعمیر اور مصر میں دوسرے فوجی کاموں کی ابتدا ہوئی۔ اگرچہ ۸۲۶۴ء میں شام کی فتح کی وجہ سے اس کی فوج میں نہ صرف حیدر رضا کار فوج کی بھی زیادتی ہوئی بلکہ سابق ترک والیاں کی بھی فوجیں بھی اس میں شامل ہو گئیں، لیکن اب اسے مختلف الانواع

افواج پر پورا قابو اور مضبوط رکھے کے لیے بڑی مشکلات کا سامنا ہوئے لگا کہونکہ افواج کے ساتھ اس کے بغلی کا رشتہ بہت ہی کمزور تھا۔ اس کے ابھے بیٹے العباس (۲۶۵ تا ۵۲۶۸) کی سرکشی، جو اصل میں اس کے بعد اس کے سرکشی بھی، اور اس کے بعد لؤلؤ کی عداوت کی وجہ سے اس کی حبشت اور وقار کو بڑا خطرہ لاحق ہو گیا جس سے وہ اپنی موت سے کچھ پہلے بمشکل تمام کسی حد تک عہدہ برآ ہو سکا تھا۔ حمارونہ کی ذاتی مردانگی کی بدولت ابتدا کے نامساعد حالات کے باوجود وقتی طور پر انتشار کا خطرہ دور ہو گیا اور مستقل فوج میں وسط ایشیا سے نئے غلاموں کی خرید کی وجہ سے کافی اضافہ بھی ہوا، تاہم حمارونہ طرح طرح کی فصول خرچوں کے بل پر اور احمد کے وف کے فولادی نظم و ضبط میں ڈھل دے کر ہی اپنی فوج کو متحد رکھے میں کاساس ہو سکا۔ اس کے زمانے میں صرف فوجی احراہات پر ۹ لاکھ دیسار سالانہ کے قریب صرف ہوا تھا۔ اس کے ابھے اسراف کی وجہ سے حزانہ حالی ہو گیا اور حیثیت کی بحث نشنی کے موقع ہی پر فوج کے ایک حصے نے اس کے دیوالیے میں کی وجہ سے اسے اپنا بادشاہ تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ حیثیت کی انتہائی نااہلیت کی وجہ سے بڑے بڑے ترکی سپہ سالار الگ ہو کر بعد از فرار ہو گئے اور حلیہ المعتصد نے ان سب کو شاہانہ اعرار و اکرام کے ساتھ ہوارا۔ ہارون کے زمانے میں لشکر پر مرکزی حکومت کا حوالہ براہ راست وسط قائم تھا وہ جانا رہا اور اب وہاں یونانی عنصر غالب آچکا تھا۔ مصر کے بڑے بڑے سپہ سالار بدر، صابی اور فائق، ہر ایک فوج کے ایک ایک حصے پر قاصر ہو کر ملک کی آمدنی کو لشکر کی نگہداشت پر خرچ کر رہے تھے۔ شام میں سپہ سالار طنج بن جف (آئندہ ہوئے والے احشید کا باپ) تقریباً ہر لحاظ سے دمشق

میں خود مختار تھا۔ ان سپہ سالاروں کی باہمی رقابتوں کی وجہ سے مصری افواج کو شام میں قرامطہ کی شورش کے دوران طرح طرح کی باہمیوں کا سامنا کرنا پڑا اور اس کے باعث طولویوں کے درائع آمد میں اور بھی کمزوری آ گئی۔ یہ انحطاط امراء حاسدان کی باہمی رقابتوں کی وجہ سے اور بھی زیادہ بڑھ گیا اور اس کے علاوہ ہاروں اور اس کے امرا کے درمیان بھی کشیدگی زیادہ ہوتی چلی گئی۔ دمشق پر محمد بن سلیمان کی چڑھائی کے وقت نہ صرف طعج ہی اس کے ساتھ مل گیا بلکہ بدر اور فائق بھی ابھی ابھی فوجوں سمیت اس سے آملے، باقی ماندہ فوج کا بڑا حصہ ان جنگی اقدامات کے دوران میں حو فسطاط کی تسخیر پر مستج ہوئے نتر نتر ہو گیا۔ اس کی بڑی وجہ نہ بھی کہ ہاروں میں انہیں سخواہیں دینے کی استطاعت نہ تھی۔

احمد بن طولون نے انک لشکر بیا کرے کے علاوہ بحری بڑے کو بھی مصوط کرنے کی طرف بوجہ دی۔ جگہ جگہ بحری اڈے اور استحکامات بنائے تاکہ شام پر بھی اس کا تسلط قائم رہ سکے جہاں اس نے عتکہ میں بھی ایک بحری مرکز قائم کیا (نزدیکھے یاقوت: معجم، ۳: ۷۰۷ تا ۷۰۸)۔ اس کے حاشیوں نے بھی بحری بڑے کو قائم رکھا، لیکن طرسوس کی بحری افواج نے اسے نیس کے مقام پر تباہ کر دیا جو دمیائہ کے زیر قساد محمد بن سلیمان کی مہم کے ساتھ آئی تھی۔

احمد بن طولون نے مصر کے مالیات میں حو اصلاحات کیں ان کی تفصیل مہم سی ہے۔ سب مآخذ نہ بیان نقل کرتے ہیں کہ حراج کی کل آمدنی جو اس کے پیش رووں کے زمانے میں آٹھ لاکھ دینار سالانہ تھی، احمد کے عہد کے آخر میں ۳۴ لاکھ دینار تک بڑھ گئی اور مرنے وقت حو جمع کردہ دولت اس نے چھوڑی اس کی مجموعی مقدار ایک

کروڑ دینار تھی۔ حراج کی آمدنی کے علاوہ (حس میں وہ زر لگان بھی شامل تھا، جو امرا اپنی جاگیروں کے عوض ادا کیا کرتے تھے) حراے میں وہ سالانہ زر لگان بھی داخل ہوا کرنا تھا حو ساہی املاک کے عوض وصول ہو کر مصر کے جاگیر دار کے نام ہر جمع اور حرج ہونا تھا۔ اس وقت کا جاگیر دار حمر الموص، حلیفہ المعتمد کا بٹا اور ولی عہد تھا (PERF عدد ۸۳۶) ان املاک کی نگرانی وعمرہ کا کام انک علیحدہ محکمے کے سپرد تھا (ابن سعد، ص ۶۷)۔ اس کے متعلق زیادہ معلومات کامپنا کرنا غالباً بعد کے مؤرخین کے لیے اس لیے ناممکن ہو گیا کہ محمد کی دوبارہ فتح کے بعد ”دنوان“ تباہ ہو گیا تھا (المقبری، ۱: ۳۲۵، س ۱۲)، تاہم اس امر پر سب کا اتفاق ہے کہ ملک پر کوئی رائد نوحہ ڈالے بغیر ہی آمدنی کی ترقی کے ساتھ ساتھ تمام حرایوں کی اصلاح ہوئی۔ ناخائر محصولات مسوح کر دیے گئے اور امرا اور اسرا مال پر کڑی نگرانی قائم ہوئی۔ ان اصلاحات کے احرا کے باعث اور حس اسماں سے [درناے بیل میں] متواتر ایک ہی قسم کی بڑی طعمانیوں کے باعث اور اس کے علاوہ کچھ اس وجہ سے بھی کہ پہلے حو روپہ بعداد چلا جاتا تھا اب اسی ملک میں حرج ہوئے لگا، ملک میں فراواں حوشحالی اور فارغ البالی کا دور دورہ ہو گیا۔ ایک مہم سے بیان (ابن سعید، ص ۳۸) سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ س (flax) کی احارہ داری قائم کرے کی بھی کوشش کی گئی، لیکن بعد میں نہ خیال ترک کر دیا گیا اور یہی مصف (ص ۶۷) یہ بھی بتاتا ہے کہ احمد نے اسی قسم کے اور بحریں بھی کیں۔ یہ یقینی بات ہے کہ مصری تحارب کو بے حد فروع ہوا ہوگا، لیکن اس کے متعلق کوئی مواد محفوظ نہیں رہ سکا۔ حمارویہ کے زمانے میں غالباً مالی انتظام میں انحطاط شروع

ہو گیا اگرچہ تفاسل، مشر نہیں ہو سکیں، لیکن وال کی حقیقت کا اس نے بے پناہ احراحت سے بحولی ادارہ لگانا چاہتا تھا جو اس کے عہد کی ایک خصوصیت ہے۔ وہ اپنے مرا سے بھی برسی اور مصالحت سے پس آنا تھا، جس سے انہیں اپنی اپنی جاگروں کے انتظام میں کھلی چوٹی مل گئی تھی۔ احمد بن محمد ابواسطی کی موت نے بھی جو احمد کا معاملات مالی میں دست راستہ تھا، شدید مالی نظام پر برا اثر ڈالا ہے۔ حمارویہ کی وفات پر حرانہ بالکل حالی تھا اور مرکزی حکومت کے فی الواقع امیروں کے ہاتھ میں منتقل ہو جائے کے ناعب مالی نظام میں بھی وہی عام مباحثیں اور سر دو پیدا ہو گئیں۔ مکران ہاروں محض بچہ تھا (وفات کے وقت اس کی عمر صرف ۲۲ برس کی تھی) اس لیے حکومت کی "گ ڈور ابو جعفر بن ابیانی کے ہاتھ میں بھی جس نے مباحثہ حالت بد سے بدتر ہو گئی۔ اس مالی بحران کے درمیان انک مصیبت نہ آئی کہ ۸۲۹۱ء میں د نائے سل میں بھی بہت بھوڑا بانی آنا۔

عام نظام حکومت کے دائرے میں بھی احمد کے عہد حکومت میں قابل قدر برق ہوئی۔ حلیہ کے دربار کے دیوان کی طرز پر یہاں بھی دیوان اشا قائم کیا گیا اور حکمران خود نفس نفس مطالب کی شکایات کھلی عدالت میں سام کرنا تھا۔ ایک وری بردی (PERF، عدد ۸۰۵) سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ۲۵۸ اور ۸۲۶۱ کے درمیان مصر کا ایک عام پیمائشی جاریہ لیا گیا۔ بحیثیت مجموعی عیسائیوں اور یہودیوں سے کسی قسم کا تعرض نہیں ہوتا تھا اور احمد کے مسلمان طبع کے بموجب مقامی مصری عہدے دار نظام مملکت میں زیادہ بھرتی کیے جاتے تھے۔ اس کے برعکس احمد کے دور حکومت میں معاوتیں اور حانہ جنگیاں بھی ہوتی رہیں۔ صعید مصر کے علاقے میں علوی برابر تکلیف دیتے رہے اور اس کے باوجود کہ احمد نے

ان سب کو مدیہ کی طرف حلاوطن کر دیا نہ سورشس نہ رک سکیں۔ دہانہ بیل (Delta) کے عرب توانا بنگ کتا کرتے تھے کہ انہیں ان کی اس لوٹ مار اور غارتگری سے روکنے کے لیے جس کے وہ عادی تھے حمارویہ کو (سابق وریر مال احمد بن مدبر کی نعلند کرتے ہوئے) ان کے چندہ چندہ بوجوانوں کو اپنا ذاتی محافظ بنانا پڑا اور اس نے گروہ کا نام المحارہ رکھا۔ بحیرے کے عربوں نے ربروں کے سل کر ہاروں کے ناعی چچا رعبہ کے اے فوج بانی۔ ان بدامیوں کا کماحقہ بددوست کرنے کے لیے احمد نے بھی احبار کی۔ کہا جاتا ہے کہ اس نے اپنی زندگی میں متعدد قتل عام کرائے اور اس کی موت کے وقت محفل مدحانوں میں اٹھارہ ہزار مدی تھے۔ طولوسوں کی مشکلات میں آسمانے دس سے اختلاف کے باعث بھی کچھ اضافہ ہوا۔ گو انہیں حوس کرنے کی خاطر بڑی کشادہ دلی سے حرانے دس اور مدھی احساسات کا ہر ممکن طریق سے ادب و احترام کیا، لیکن حلیہ اور طولوسوں کے درمیان شکر رعبی پیدا ہو جائے کے وقت علمانظاہر حلیہ کا ساتھ دنا کرتے تھے اور احمد اور حمارویہ کو غاصب قرار دیتے تھے۔ احمد کے فامی القصاء ابونکرہ بکار کا دامن اس شہرے سے داعدار معلوم ہوتا ہے کہ وہ حلیہ طور پر احمد کے ناعی بننے العباس کی مدد کرنا تھا۔ حلیہ الموفق کے حلاء، فتوے پر دستخط کرنے سے انکار کرتے پر اسے قند حائے میں بھجوا دیا گیا تھا۔ اس قسم کے اختلافات کی واضح علامتوں میں سے ایک یہ ہے کہ مصر کے قاصیوں کی فہرست میں ۸۲۷۰ اور ۸۲۷۷ کے اور ۸۲۸۳ اور ۸۲۸۸ کے درمیانی زمانے حالی نظر آتے ہیں۔

عام تعمیری کام جو طولونیوں کے زمانے میں مکمل ہوئے ان کا باعث زیادہ تر ان کی فوجی حکمت

عملی اور القطن کے حدود شہر کی ضروریات تھیں۔
 ان طولوں کی نئی مسجد اس لئے تعمیر کی گئی کہ جامع
 عمروں العاص میں وسیع موحی چھاؤنی کے سپاہیوں کا
 ہم عمر نہیں سما سکتا تھا۔ دوسرے چند کام مثلاً
 پختہ کاریز اور شعاعاے وغیرہ بھی کچھ کم موحی
 اہمیت نہ رکھتے تھے۔ ۵۲۰ء میں [امیر] معاویہؓ
 کے مقررے کی مرمت اور اس کے اوقات کی بحالی کا
 کام ایک سیاسی چال بھی، جس کا مقصد نہ تھا کہ
 خلافت کے خلاف غیر شیعہ مصریوں، اور ناسوں
 کی حمایت حاصل ہو جائے۔ دوسری طرف احمد جس
 نے غیر معمولی طور پر وسیع تعلیم بٹائی تھی۔
 علم و ادب اور سون لطمہ کا بڑا قدردان و مربی تھا
 اور اس باب کے تسلیم کرنے کی محفول وجہ موحود
 ہے کہ اس نے مصر میں تعلیم و تعلّم کے کاموں کی
 حوصلہ افزائی کی۔ نہ ممکن ہے کہ اس کی عملی
 سرگرمیوں کا کچھ سراغ اس دستاویز میں محفوظ ہو
 جو مسجد اشمونین (PREF، شماره ۷۷۳) کی درسگاہ
 کے اوقات سے متعلق ہے۔ حماروہ کو علم موسیقی،
 نقاشی حتیٰ کہ سگتراشی سے بھی دلچسپی تھی اور
 اس زمانے کی عام نعتی ہستی کو مد نظر رکھتے
 ہوئے یہ ممکن ہو سکا ہے کہ مقامی حرف و صنعت
 کو اسی وجہ سے فروغ حاصل ہوا ہو۔ اس کی تصدیق
 المقریزی کے بنا کردہ حالات سے بھی ہوتی ہے جو
 اس کے القطن کے ناراروں کے متعلق لکھے ہیں
 اور جو اس صحن میں بلا واسطہ شہادت ہے۔ روش
 دماغ خود مختار بادشاہوں کی طرح احمد اور اس کا
 بٹا ہمیشہ لوگوں کو حوس کرنے کی خاطر نہ صرف
 مفت حوراک کی تقسیم، بڑے بڑے ملے تماشے، اور
 وسیع پیمانے پر داد و دہش کیا کرتے تھے،
 بلکہ تکالیف کو دور کرنے اور لوگوں کی اقتصادی
 حالت کی اصلاح کے لیے عملی تدابیر اختیار کرنے
 سے بھی غافل نہ تھے تاکہ ان کے معاد کے درجے

اپنے خاندان کے اقتدار کو قائم رکھے کے علاوہ ان
 کے معاشرتی معیار کو بلند کر کے ان میں زیادہ مالیت
 ادا کرنے کی اہلیت پیدا کی جائے اس لیے غیر ملکی
 غلبے اور ان کی حکومت کی فوجی طرز کے باوجود
 طولوسوں کا دور حکومت مصر کے عوام کے لیے ٹھوس
 حوشحالی اور برقی کا ایک ممتاز زمانہ تھا جو آگے
 چل کے سپہری دور کہلائے۔ ”كَانَتْ مِنْ غُرَرِ الدُّوَلِ
 وَ اَنَاسِهِمْ مِنْ مَحَاسِنِ الْاَيَّامِ“ ان کا شمار
 درحشاں برس حکمران خاندانوں میں ہونا تھا اور
 ان کے دن بہتر دن تھے۔

مآخذ: (۱) جو احمد بن طولوں اور حماروہ کے
 تحت درج ہیں، بیر الکندی: كِتَابُ الْوَلَاةِ وَ قِصَّةِ مِصْرَ،
 (طبع Ruhwon Gnest)، ص ۲۱۲ تا ۲۴۸ اور
 ۳۴۷ تا ۳۸۰ صمیمہ اور: (۲) W Björkmaun
Beitrage zur Geschichte der staatskanzlei im islami-
schen Agypten، ہاسرگ ۱۹۲۸ء، ص ۱۸۔ متعلقہ
 حصص در الویری: نَہَايَةُ الْعَرَبِ، طبع قاہرہ۔ طولویوں
 کی مسجد اور دوسری تعمیرات عاتہ کے متعلق دیکھیے،
 (۳) *Early muslim Architecture* K E C Creswell
 جلد اول۔

(H A R GIBB)

طُولُومِبہ جی: طولوسہ جی [رک باں]، ترکی
 رہاں کا ایک اسم ہے جس کے معنی ہیں ”قائمیں“،
 آگ بچھائے والا؛ (۲) (موجودہ معنی) رضاکار یا
 بے قاعدہ آگ بچھائے والا؛ (۳) (استعارہ) غیر مہذب
 شخص یعنی کدہ ناراتس (آر۔ یوسف) ناراری عتہ
 یا اکھڑ آدمی (Redhouse)، اشتقاق از طولوسہ ”ہائی
 نکالنے کی کل، پمپ“ (Thesaurus . Meninski،
 ۱۶۸۰ء، ص ۱۳۷۵؛ دیکھیے *Relation de l'*
ambassade de Mohammed Effendi، پیرس ۱۸۴۱ء،
 ص ۵۲)۔

طولوسہ اطالوی رہاں کا ترومہ (tromba) ہے

اگر قسطنطنیہ میں آس رہ گئیاں نہ ہوں تو اس شہر کے فرس بھی سوئے کے ہوتے (استثنولگ نالعیسی اولسہ، آیوارک الشیسی آلونڈن اولوردی)۔

برائے شہر میں کئی اسباب ایسے جمع ہو گئے تھے جن کی وجہ سے شہر کو ہمیشہ آتش زدگی کا خطرہ لگا رہتا تھا اور حال کے زمانے تک مشہور و معروف دہر لہہ کمپناں بھی اس خطرے کا سمہ کرے سے جھکچایا کرتی تھیں :

۱۔ تقریباً تمام مکانات لکڑی (احشاب) کے بنے ہوتے تھے اور ان پر نل مل دنا جانا تھا۔ نرن ٹوٹ Tott کے زمانے میں یہ حلی کی طرح کاڑھا نل (aspic oil) ہوا تھا کچھ پوستی کی وجہ سے، کچھ مقدار پر اعتقاد کے باعث اور کچھ ریلوں کے خوف سے جو سمہ شاد و نادر واقع ہوتے تھے ترک پھروں کی عمارتیں نہیں بناتے تھے۔ حکومت بھی جس کے متعلق یہ کہا جاتا تھا کہ اسے ڈر لگا رہتا ہے کہ شورش پسند لوگ مصوط عمارتوں میں از کر لٹھ حائیں گے، لوگوں کو پتھر کی عمارتیں (کارگر عام کاکر، کاوگر، کوگر، گوگر) بنانے کی احارب دیئے مں سائل رہی تھی۔ پرا Pera کے سوا جہاں نرائندہ پتھر کا استعمال غالباً پہلے کا ہے صرف مساحد، قوارے، خان (سرائیں)، حمام، سرستان (مستف سڈاں جو رات کے وقت بند کر دی جاتی تھیں اور جن میں قسمی بحارتی مال رکھا جاتا تھا)، فاریوں (Fanariobs) کے چند مکان، کچھ پرائی یادگار عمارتیں مثلاً ویلر Valens کی پختہ گرر آب ہی ایسی عمارتیں تھیں جو آگ کے صدمے سے بچ سکتی تھیں یا بعض وقت جلتے ہوئے شعلوں کو روکے کا کام دیتی تھیں۔

یہ بات بھی یاد رکھنا چاہیے کہ اس قسم کی بعض عمارتوں کے گسڈوں سے آتش زدگی کی حالت میں سیسا پگھل پگھل کر نازار میں نہا شروع ہو جاتا

جس کے بھی معنی ہیں، حرف را کو لام سے بدل دنا ہے اور ابتدائی دو حروف کے درمیانی حرف علت (صہ) پر ردادہ رور دے دیا گیا ہے نا "نعین طواومہ سی" بھی کہتے ہیں، جس کے معنی "آگ بجھانے والا" انج کے ہی تاکہ طولوجی کے دوسرے معنوں سے اسرار ہو سکے، یعنی تار نرن کا سمہ کا "لہ" پہلی نلکی (ٹیوب) جو حراح نا غیر ملکی جو نگی کے اسر استعمال کرے ہیں (اسیمار، طولوجی می، براب کی نلکی)، سمندر میں بحارب کا نگو لہ۔ طولوجی کے لفظ کا استعمال ترکوں کے بحری جہازوں میں کرتا تھا۔ بحال کی وجہ سے جہاز عوام ہے جسا کہ اس عام حملے سے ظاہر ہے : فر لہ طولوجی اسمک، فعل معدی، جس کے معنی پمپ چلانے (دیکھیے ونسی : Carga)، جی دویا زیادہ آدمیوں کا کسی کو اٹھا کر لے جانا، بالخصوص کسی بیمار، رحمی یا مردے کو سر اور پاؤں پکڑ کر اٹھانا (محمد جود : احدثار، ص ۱۵۶ : حسین رحمی : جان برری، اقدام، ورحہ ۸ - سمر ۱۹۲۲ء)۔ ترکی طولوجی اور (اطالوی بروسہ) کا مقابلہ بعض دیگر ہم معنی الفاظ سے کیا جا سکتا ہے مثلاً قدیم فرانسیسی trompe (جا Gloss Nautique)، اور ناسقوی Tromba (ناب مد لور)، موجودہ یونانی προυπινα یا προυπινα (Les mots maritimes Hesselings)۔ طولوجی کا لفظ کئی بلقائی زبانوں، جیسے رومانوی (Dame Perime) بلعاری اور روسیائی یونانی (P Louis Ronzevalle) میں بھی جا پہنچا ہے۔ ایرانی نلکے (Nicolas) اور کم از کم حروی طور پر شام، مصر اور افریقہ کے شمالی ساحل کی عربی میں طلمہ یا طرمہ کا حوالہ مستعمل ہے وہ ترکی زبان ہی سے مستعار لیا گیا ہے۔ ہر شخص جانتا ہے کہ قسطنطنیہ میں آتش زدگی کی وارداتیں کتنی عام اور ہولناک ہوتی ہیں، بالخصوص زمانہ گزشتہ میں۔ ایک ترکی ضرب المثل ہے کہ

میں نے حد لاپروا بھی۔ یہ تندور موسم سرما میں انگٹھی کے طور پر استعمال ہوا کرتے تھے۔

۵۔ آگ لگائے والے دیمعاشوں (قوداقحی) کی بھی کچھ کمی نہ تھی۔ وہ گھروں میں آس گیر مادوں کی سی ہوئی گڑیاں پھسک دیا کرتے تھے (قوداق، یونانی الاصل لفظ ہے)۔ اس کا مقصد یا نو ساسی ہوا کرنا تھا یا محض انتفاسی۔ یہ ذکر کر دینا مناسب ہوگا کہ خانگی ساس کی ہر پیچیدگی کے ساتھ ساتھ ہی آس ردگی کی وارداتیں شروع ہو جایا کرتی تھیں کیونکہ لوگوں کے اظہارِ نعت کا یہ ایک سہل طریقہ تھا۔ آگ بجھائے والا عملہ اکثر قوداقحوں کے ساتھ مل جایا کرتا تھا اور آگ بجھائے کے بدلے اکثر اوقات اسے اور زیادہ بھڑکا دیا کرتا تھا۔ آس ردگی کے واقعات میں سے سب سے زیادہ مشہور وہ ہیں جو محمود اول کے عہد میں بڑے خواجہ سرا بشیر آغا کے دورِ حکومت میں ہوئے۔ عوام کو اس سے نعرہ بھی (بقول *Turquie Jouannin*، ص ۳۳۳، یہ پہلا موقع تھا جس میں قوداق کا لفظ استعمال ہوا) اور یہ اس وقت کی کتاب ہے حب فرانسسیوں نے محمود ثانی کی نعت نشی کے موقع پر مصر پر قبضہ کر لیا تھا۔ ایسی آس زدگان جس کا باعث ذاتی رنج ہوا کرتی تھی، اکثر اوقات حشی علاموں کے حدیث انتقام کا نتیجہ ہوا کرتی تھیں، جو اپنے آقاؤں سے مطمئن نہ تھے (بقول *Basili*)۔

ترکی سالاموں میں جس ہولناک آتش زدگیوں کا ذکر ہے، ان سب کا ذکر کرنے میں بڑی طوالت ہوگی۔ ہم صرف ان چند کا ذکر کریں گے جو اپنی سادہ کاریوں کے لحاظ سے (۱۷۵۰ء تا ۱۷۵۶ء کی مدت میں) زیادہ ہولناک تھیں۔ (زیادہ تر بحوالہ *Histoire V Hammer*، ۱۵: ۲۰۰، بعد)۔ ۳ فروری ۱۷۵۰ء کو ایک آگ لگی جو ۳۰ گھنٹے تک

تھا، جس کی وجہ سے ان تک پہنچنا خطرناک ہو جاتا تھا۔ اچھے قسم کے مکانوں میں ہکی پناہ گاہیں بھی سی ہوتی تھیں۔ ان پناہ گاہوں کو خصوصیت سے گیوگیر کہا کرتے تھے اور وہ نہایت شاندار ہوتی تھیں۔ انہیں لوہے کے دروازوں سے مستحکم کر دیا جاتا تھا اور وہ ناقاعدہ طور پر قسمتی چیلوں کے رکھنے کے لیے مصوطہ صدوقوں کا کام دیتی تھیں۔ آگ لو ان پر اثر نہ کر سکتی تھی، لکن آگ لگنے کے بعد وہاں تک پہنچ کر انہیں کھولنے کے لیے کئی دن تک انتظار کرنا پڑتا تھا کیونکہ یہ ڈر ہوتا تھا کہ کہیں مل از وقت کھولنے سے ہوا کا جھولکا شعلے اندر بہ لے جائے۔ آس ردگی کی صورت میں سوا ان نہ خانوں، دودکشوں اور پتھر کی بسادوں کے اور کوئی چر سلاست نہ رہی تھی اس لیے ملہ آسانی سے اٹھایا جاسکتا تھا اور شہر کی ارسر نو تعمیر بڑی سرعت سے مکمل ہو جایا کرتی تھی، لکن نہ بھی محض حالی فائدہ ہی تھا کیونکہ ایسا بھی اکثر ہوا ہے کہ اس قسم کے آس ردہ علامے کو نئی تعمیر کی تکمیل سے پہلے ہی دوبارہ آگ لگ گئی۔

۲۔ بازار بہت تنگ تھے اور مالکان مکان حکومت کو ان کو چوڑا کرنے سے روکنے کی قدرت رکھتے تھے (جیسا کہ عثمان ثالث کے وقت میں ہوا)۔

۳۔ ساحل ناسمورس پر ہوائی طوفان اکثر آتے رہتے ہیں جہاں سمندر کی ہوا اکثر اپنا رخ بدلتی رہتی ہے۔ کہتے ہیں کہ پاللیجان (نادیجان) کے موسم میں آگ لگنے کی وارداتیں زیادہ ہوتی ہیں، جب کہ اسی نام کی سیم (پاللیجان ملیتی) ناورچی حالوں پر چلے لگتی ہے۔

۴۔ پہلے زمانے کے ترک چسوق (حقہ) اور تندیر (یا تندور برائے نور) کی حفاظت کے معاملے

آگے باوجود آتش زدگیوں کا معاملہ بھی کوئی معمولی بات نہیں تھا۔ پہرے دار جو عام طور پر معنی (سپٹر) ہوتے تھے غلطہ کے برحوں پر اور عداراں سر عسکریہ کے برحوں پر مامور کر دیے جاتے تھے، جو ڈھول بجا کر اور دن کے وقت برحوں پر سے ٹو بریاں اور رات کو لالشیں لٹکا کر آتش زدگی کا اعلان کر دیا کرتے تھے۔ ٹوکریوں اور لالشیوں کی تعداد سے آس رده علاقے کا پتا چل چلا کرتا تھا، یعنی آگ استانبول، غلطہ یا سعوطری میں لگی ہے۔

رات کے وقت کے پہرے دار (سکچی یا پازونٹ، برائے ہاساں) بلند آواز سے پکارا کرتے تھے کہ ”استانبول د (یا غلطہ دہ) یا نہیں وار“ جسے ساحوں نے بہت مشہور کر دیا ہے۔ De Amicis نے اپنی کتاب Constantinopli کے ایک باب کا عنوان اسی اعلان کو قرار دیا ہے۔ اس آواز کے آنے ہی ورنہ اعظم قہوداں ہاسا اور آغا بی چری اور بعض اوقات خود سلطان موقع پر پہنچ جایا کرتے اور اگر کوئی افسر اپنے سے نالادست افسر کے بعد موقع پر پہنچا تھا، تو اسے اپنے نالادست کو کچھ حرمیانہ دیا بڑھا تھا۔ Theophile Gautier نے خاص طور پر وہ مقامی رنگ دیکھا جو حرم سلطان کی ایک کبیز کے سرخ لباس سے ظاہر ہوتا تھا۔ اس کبیر کا فرض معنی یہ تھا کہ اگر سلطان حرم میں ہو اور کہیں آگ لگ جائے تو وہ سلطان کے سامنے جا کر محض اپنی حاضری سے سلطان کو خبر کر دے (Robert de Flers) Vers l'orient ص ۳۶۲)۔

برکوں میں آگ بجھانے والا عملہ مقاتلہ حال ہی کی ایجاد ہے۔ اولیا چلی (سترہویں صدی) ایک بہت طویل اور مختلف الانواع فہرست پیشہ وروں کی دیتا ہے جس میں گھٹیا سے گھٹیا

حاری رہی۔ اس سے ۶۶۶۷ مکن حل کبر حاک ساد ہو گئے اور پچی حربوں کے ’آسا‘ کا صدر دہر بھی راکھ کا ڈھیر ہو گیا اس کے اٹھارہ روز بعد ایک اور آگ لگی جس میں مفتی کا گھر حاک سیاہ ہوا اور اس کے ساتھ ہی کئی اور مکاں بھی حل گئے (نہ کہ دوسری اور بعض برجہ سے لگائی گئی تھی)۔ دو مہرے بعد اسلحہ کی مٹی میں آگ لگ گئی ۱۷۵۱ء میں اس کی اوطلہ رہی پچی حربوں کی برای باروں کے ساتھ ساتھ دو ہزار کھر بھی تباہ ہو گئے ۱۷۵۲ء میں شہر آغا کے خلاف اظہار ناراضگی میں کئی وارداتیں دیکھیے اوپر) ہوئیں۔ ۱۷۵۳ء میں چار بار، آتش زدگان ہوئیں ۱۷۵۵ء میں ۱۷۵۶ء ثالث کے عہد میں ۱۲ جولائی کو آگ ۱۶ گھنٹے تک جاری رہی اور دو ہزار مکاں حلے، بس ماہ بعد، ایک واردات، ۳۱ گھنٹے تک جاری رہی جس میں بے شمار مکاں اور باب عالی، ورنہ اعظم کی نارگاہ اور دفتر دار کا صدر دفتر تباہ ہوئے۔ آخر ۱۷۵۶ء میں ۶ جولائی کو اسی آگ لگی کہ صبح ۵ طپتہ سے لے کر اس وقت تک اس کی نظر نہیں ملتی اس میں اٹھ ہزار مکاں تباہ ہوئے (Theophile Gautier) ۸ ہزار مکاں لکھتا ہے)۔ مسجد ایاصوفیا نے اسے عارضی طور پر روکے رکھا، لکن ہوا کے شدید جھونکوں کی وجہ سے شعلے ۱۳ اطراف میں جا پہنچے اور انہوں نے بعد میں مل کر ایک عمومی آتش زدگی کی صورت اختیار کر لی۔ اس حادثہ عظیم کا De Tott نے ذکر کیا ہے۔

Theophile Gautier نے اپنے ایک ہفتے کے قیام تسطیبیہ میں چودہ آس زدگیاں دیکھیں جن میں سے بعض کافی بڑی تھیں۔ اس کے زمانے میں ایسے مکاں بہت کم تھے جن کی عمر ساٹھ برس سے زیادہ ہو۔ ہمارے اپنے زمانے میں محلہ فابع بالکل تباہ ہو چکا ہے۔ اس طرح مسلمانوں کے تقدیر قائل کے ہوئے

پیشہ وروں کا ذکر بھی ہے، لکن اس میں آگ بجھانے والوں کی کسی تنظیم کا کہیں ذکر تک نہیں۔ وہ ایسے موقع پر صرف نہ کہا کرتے تھے کہ آتش زدہ رقبے میں لمبی لمبی نٹوں کی مدد سے جن کے سروں پر بڑے بڑے ہک یا کٹڈے (قنچہ) لگے ہوتے تھے مکالوں کو گرا دیا کرتے تھے اور باقی باہی کا کام کلہاڑیوں سے کیا جاتا تھا۔ قسطلانی Castellani ان زنجیروں کا ذکر بھی کرتا ہے جنہیں دیواروں کے گرد باندھ دیا جاتا تھا تاکہ انہیں کھینچ کر دیواروں سے گرا دی جائیں۔ سلی Basili یہ بھی بتاتا ہے کہ بڑی بڑی چادریں جو ایک دوسری سے سلی ہوئی ہوتی تھیں، پانی میں خوب بھگو کر ان گھروں کے بجائے کے واسطے ڈال دی جاتی تھیں، جو آتش زدگی کے مرکز سے ملحق ہوا کرتے تھے۔

مؤرخ رشید لکھتا ہے (طبع اول، ۳: ۱۱۱) کہ ۱۱۲۰ء (۱۱۲۰) کہ رمضان ۵۱۳ھ/جون۔ جولائی ۱۷۲۲ء میں احمد ثالث کا زمانہ تھا اور داماد ابراہیم پاشا کی وزارت تھی، جو کئی قسم کی نئی چیزوں کو رواج دینے کا شوق تھا، جب سب سے پہلی مرتبہ آگ بجھانے کے لیے ہمپ استعمال کیے گئے۔ یہ ہمپ نو مسلم گرچک داؤد (Mouradja d Ohson) اسے فرانسیسی نسل کا آدمی بنا ہے) نے بنائے تھے اور وہی ان کے استعمال کا ڈھنگ بھی بتاتا تھا۔ نتیجہ ایسا اچھا نکلا کہ چند آدمی اس کام کے لیے مقرر کر دیے گئے اور داؤد کو ان کا اسر (طولومہ جی نائی) بنا دیا گیا۔ اسے رنگروٹوں کی نارکوں میں جگہ دے دی گئی (عصی اوٹھ لری)، جو یہی اوٹھ لر یعنی نئی نارکوں کے نزدیک شہزادہ نائی محلے میں تھیں۔ یہ مستحب آدمیوں کا جتھا شروع میں یہی چریوں اور دوسری اوحاقوں (رحمٹوں) میں سے بھرتی کیا جاتا تھا اور انہیں خاص سحواء اور کئی رعایتیں دی جاتی تھیں۔ نقول Thalasso ان کا عہدہ

موروثی ہوتا تھا۔ مریے کے لحاظ سے وہ یہی چریوں سے دوسرے درجے پر سمجھے جاتے تھے اور حہ حیوں یعنی 'آرمی سروس کور' سے پہلے۔ رفتہ رفتہ انہوں نے اپنا فوجی درجہ کھو دیا جیسا کہ حہ حیوں نے کھوایا۔ ناہم مختلف اوحاقوں سے ان کا کچھ نہ کچھ تعلق ضرور قائم رہا، وہ اس طرح کہ ہر ہلٹی میں اپنے فائرمیں ہوا کرتے تھے سوا ہوستاجی اوحاق کے جس کے آگ بجھانے والے باقاعدہ یہی چری سمجھے جاتے تھے۔ دوسرے بوحوان کاریگر (آصاف دلو قالی لری) ہوا کرتے تھے، جو سپاہیوں سے صرف دور ہی کی مشابہت رکھتے تھے۔ برکی آگ بجھانے والوں کی فوج بہت جلد اپنے درجے سے گر گئی، یعنی اس کے قسام کے بعد بس سال سے کچھ کم ہی عرصے میں اس کے ارکان رقبہ کے عوض لوگوں کو قید میں رکھنے کے علاوہ ان لوگوں سے حترأ روپیہ وصول کرنے لگے جن کے مکاں حل جایا کرتے تھے، یا جو ان سے یہ درخواست کرتے کہ جو مکان خطرے میں ہیں ان کی حفاظت کریں اور نقول De Tott وہ بعض اوقات نو ایسی ایسی حوش فعلیوں پر اتر آتے کہ پانی کی نلکی کا سہ آگ دیکھنے والوں کی طرف موڑ دیا کرتے تھے۔

وہ ایک قلمی شدہ (قلانی) آہی خود (طاس) بٹھا کرتے تھے جس کے ساتھ چہرے کو ڈھانکے کا چھٹا نہیں ہونا تھا اور جسے اسلامی ملکوں میں قرب و کراہت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ یہ ایک ایسا حود ہوا کرنا تھا جس کی چوٹی قسطلانی Castellani کے قول کے مطابق سرے کے پھل کی طرح بوکدار ہوتی تھی اور جو سالی (Salian) فرقے کے پادریوں کی ٹوبی (galerus) کے مشابہ تھا۔ لطفی آمدی اپنے معمولی الفاظ میں اسے شورسے کی قباب کے سرپوس سے مشابہت دیتا ہے (چور نہ

لگایا جائے جس میں یہ ادارہ حلد ہی غرق ہوگا
 تو معلوم ہونا ہے کہ نہ اصلاح بھی دیر تک قائم
 نہ رہ سکی۔ طوبوسہ جی باقاعدہ لٹیرے بن گئے
 اور وہ آسردگیوں میں اپنی سرخی کے مطابق
 لوٹ مار کر کے فائدہ اٹھاتے۔ ناک رہا ان کی دھمکی
 نے دل پر رشوت پسے کی عادت، سو اس کے متعلق
 ہم دیکھ چکے ہیں کہ انہوں نے اپنی پرانی روایات
 کو خوب قائم رکھا۔ ان لوگوں کو حملوں اور
 فائی چیوں (کشی نالوں) میں سے بھرتی کیا گیا،
 جو برکتہ میں بے حد فتنہ پرداز گروہ ہیں۔ ان کی
 تعداد دس ہزار تک پہنچ گئی۔ اور وہ ہر وقت
 ہر کام کرنے کو تیار رہتے تھے۔ کمزور حکومت
 کو وہ اپنی حمایت سے خود مدد کر سکتے تھے
 اور اس طرح وہ اپنا آلو سدھا کرنے میں کامیاب
 ہوئے رہے، حتیٰ کہ ان کی یہی حالت باقاعدہ
 فابریکنڈ ان حالے کے بعد بھی، جس کا ذکر بعد
 میں آئے گا، قائم رہی اور Thalasso تو یہاں تک
 لکھتا ہے کہ روٹی کا راشن انہیں برابر ملتا رہا۔
 یہ بحرمانہ شکل و صورت کے آدمی نازاروں میں
 ادھر ادھر دوڑتے رہتے تھے اور ان کے آگے انک
 عجب ہٹ کدائی کا لقب ہوا کرتا تھا۔ فولادی
 خود نو شاند اسی کے پاس نالی رہ گیا تھا۔ اس کا
 لباس انگاروں کی طرح سرخ ہونا۔ پہلو میں کلہاڑی
 لٹکائے، ہاتھ میں تلم لیے، کتوں اور آدمیوں کو، جو
 اس کا راستا چھوڑے میں کچھ بھی کونامی کریں،
 مارنا ہٹانا ہوا چلا جاتا تھا۔ اس نقیب کو قرہ بولای
 (= سیاہ گوس) کہتے تھے کیونکہ روایت کے
 مطابق مشہور ہے کہ جب کبھی شیر شکار کے
 لیے نکلتا ہے تو یہ جانور اس کے آگے آگے جاتا
 ہے۔ بعض اوقات باقاعدہ فائر میوں سے ان کی
 سخت لڑائیاں ہو جاتی تھیں۔ باقاعدہ فائر میوں میں
 بھی آپس میں اتفاق نہ تھا اور مسلمان کمپنیاں

طاشی)۔ اس کے اوپر اس اور طہ (اوردہ رحمٹ)، کا
 سنا ہوا کرتا تھا، جس سے وہ فائرس تعلق رکھتا
 ہو۔ طوبوسہ جی نائی کا خود حالص چاندی کا
 ہوا کرتا تھا۔ یہ آگ بھائے والے آگ کے سامنے
 ہاتھ پاؤں اور سہہ سگا کر کے اٹا کرے تھے۔
 دوسرے موقعوں پر وہ بھاری عمامے یعنی صابری
 اور سرخ حمے (قنوت)، جنہیں قربال قناب (جائے
 قنادی، بمعنی عقاب کے دارو) کہتے تھے، پہن کر
 آ کرے تھے۔ علاوہ ازیں وہ بیسے سگے پانیوں
 میں سرخ رنگ کی نمی (ہلکی حقو یا مورے) پہنا
 کرے تھے۔

وہ خود سل (pumps) استعمال کرتے تھے
 وہ سب جھوٹے ہوتے تھے اور دو آدمی انہیں
 اٹھا سکتے تھے۔ ۱۷۵۴ء میں ان میں کچھ اصلاح
 ہوئی اور رنادر لحددار قسم کا چمڑا استعمال ہونے
 لگا۔ اس سے کچھ مدت کے بعد، یعنی عثمان ثالث
 کے عہد میں، ان کی تعداد بڑھا دی گئی اور یہ
 بہرے داروں میں نافٹ دیے گئے۔ اس سے پہلے وہ
 معنی کے چودھریوں کے پاس گودام میں جمع رہا
 کرتے تھے (Histoire v Hammer، ص ۲۶۳)۔
 ۱۸۲۶ء میں یہی چریوں کی سامی فائر مسوں
 کی پالشوں کے ٹونے کا پس حمہ ثابت ہوئی۔ صرف
 محکمہ حسک (ناب سرعسکری) کے بل ناک رہ گئے
 جو دیرمہ چانہ (آوارہ گردوں کا ایک گروہ) چلا
 کرتا تھا۔ کچھ مدت بعد ۱۸۲۳ء/۱۸۲۸ء
 میں ہر ایک انجن کے لیے مدیر یا "ڈائریکٹر"
 مقرر ہوئے اور نئے فائرمیں رکھے گئے (حارجین
 پرہ فات تحریری)۔ یہ خاص طور پر ارس قوم میں
 سے لیے جاتے تھے، جو نقول Basili چستی چالاکی
 کے لحاظ سے ایک کمزور قوم تھی۔ اسی کی یہ رائے
 بھی ہے کہ اس محکمے میں کچھ نہ کچھ اصلاح
 بھی ضرور ہوئی۔ اگر ان گہرائیوں کا اندازہ

انہی کی گاڑی تھی۔ اس ساروساماں میں بعد میں
نیر اصلاح کی گئی۔ اس میں بین دسوں کا اضافہ کیا
گیا: (۱) ایک دستہ فوج، جس میں دو پلٹیں تھیں،
پہرا (اس فوج کا صدر مقام بھی پہرا ہی میں
تھا)، استانسول (سرعسکریت)، سقوطیری (ایشیا میں)
اور امارت بحریہ میں تھا: (۲) بحری فائر میوں
کے علاوہ (۳) سرمیہ کی ایک پلٹ بھی ہوتی تھی۔
یہ سب پلٹیں مل ملا کر فائر میوں کی فوج بنتی تھی،
جسے اطعائہ آلای کہتے تھے، جو خاصہ اردوئے ہمایونی
یعنی سادھشی گارد کا ایک حصہ تھی۔ ہر شاہیں
کی کماں ایک تک ناسی کے سپرد تھی اور
کاؤنٹ سربچی ایک 'فریو' یعنی ڈویژن کا سالار
سمجھا جاتا تھا۔ اس فوج کے مدارج کی تفصیلات
ترکی سالنامہ عسکری میں موجود ہیں۔

- مآخذ: (۱) تاریخ رشید، طبع ۱۱۵۲ھ، ص: ۳
۱۱۱ ب ۵۹: ۱۱۲ (۲) تاریخ لطمی، ۱۲۹۰ھ، ص: ۱
۲۵۱ (۳) *Mémoires du baron de Tott*، اسٹریٹم
۱۷۸۵ء: ۱: ۱۰ تا ۱۳، ۱۷۹۰ء، (۴) Mouradja
۱۷۸۲ء: ۷: ۳۲۳ و لوحہ ۲۱۱ (۵) G A Olier
Voyage dans l'Empire Othoman، پیرس، سال ۱۷۹۰ء
۱۳۲ تا ۱۳۳ (۶) *Letters sur la Castellan*
Grèce, l'Hellespont et Constantinople, faisant suite
aux lettres sur la Moree، پیرس ۱۸۱۱ء، حصہ دوم:
۱۲۲ بعد (۷) *Des ssmanis- v Hammer*
chen Reichs staatsverfassung und staats ver
waltung وی انا ۱۸۱۵ء: ۱: ۷۹ (۸) Ch Pertusier
Promenades pittoresques dans Constantinople
۱۸۱۵ء، ص: ۳۱، ۳۲ (۹) Juchereau de Saint-
Révolutions de Constantinople en 1807 et: Denys
Andreossy (۱۰) ۱۸۰۸، ۱۸۱۰: ۸۱، ۸۰: ۱۰۱
Constantinople et le Bosphore de Thrace pendant

کثر اوقات ارس اور نواسی عسائی کمپوں سے
ر سر ہنکار رہتی تھیں۔

چھوٹے چھوٹے تل، جس میں بس نا چار گنل
ہاں آتا تھا، شوخ رنگوں سے رنگے ہوئے ہوتے
تھے اور ان کی جوئی بر، جسی صورت ہو، ہلال
نا صلب کا نشان بنا ہوتا تھا۔ ان کے اوپر مختلف
معلوٹوں کا نام نا ان علاقوں کی مساجد یا گرجاؤں
کا نام بھی لکھا ہوتا تھا۔ فائر میں چشموں
کے قریب ہی رہنا پسند کرتے تھے نالہ اپنے تل
جلدی جلدی بھر سکیں۔ رات کے وقت ان چشموں
نا فواروں کو سقوں سے کھلوا لیا کرتے تھے
اور انہیں بھی آگ بھالے کے کام میں مدد دینا بڑی
تھی۔ بعض مصنف (مثلاً Ducket) تولومبہ جوں
کی پھرتی اور شعاع کی تعریف کرتے ہیں، لیکن
v Hammer کی سی نکتہ چینی زیادہ کثرت سے
پائی جاتی ہے۔ کم از کم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس
جس میں نظم و ضبط کی بہت کمی تھی۔

موجودہ زمانے کے ناقاعدہ آگ بھالے والے
(اطعائہ): سا فائرنریگنڈ ۵ جوں ۱۸۷۰ء کی
آتش زدگی کے بعد قائم ہوا (یہ ۱۸۳۱ء کی آتشزدگی
کے بعد اسی علاقے میں سب سے بڑی آتشزدگی تھی،
جس کا حال Amius نے کسی سے رنای طور پر س
کر لکھا ہے)۔ اس ادارے کا کل پورا انتظام ہنگری
کے کاؤنٹ ایڈمنڈ سربچی Sg'chenyi (سجی پاشا)
کے سپرد ہوا، جو اس سے پہلے بوڈا پست میں
فائرنریگنڈ کا کماندار رہ چکا تھا۔ ۳ حوری ۱۸۷۶ء
کو پہلی پلٹ لے لیا کام شروع کردیا اور ایک سال
کے اندر اندر اس نے ستر حگہ آگ بجھائی، جس میں
بعض آتشزدگیاں بہت ہولناک تھیں۔ اس کے عملے
میں ۵۸ آدمی، دو بڑے (تل جھین گھوڑے
کھینچتے تھے)، آٹھ چھوٹے تل، ایک ہسپتال کا
حمکاء، ایک ہاں کا چھکڑا (اور سولہ نالیاں) اور ایک

ایسے امیر قایم ہای [رگ ناں] کو دے دیا، جس نے
ایسے محکمہ کناسہ کے مملوکوں میں داخل کر کے
کام سکھرایا۔ غالباً ۹۰۲ھ کے آغاز میں سلطان
محمد التاصر ناں نے ایسے آزاد کر دیا اور
حددا [رگ ناں] کے عہدے پر سرقی دے دی۔
بھوڑی مدت بعد وہ نادشاہ کے محافظ سپاہیوں کے
عملے میں آگیا۔ وہ اپنے رشتے دار قانصوہ العوری
کی بہت بھنی تک نہیں رہا۔ اس نے ایسے دس
آدیسوں کا امیر بنا دیا۔ ۹۱۰ھ/۱۵۰۰ء میں
ولی عہد کے انتقال پر وہ امیر طبل حاسبہ اور
پس حدیب حاص بن گیا۔ ۹۱۳ھ میں اس نے دوادار
کسر [رگ ناں] کے عہدے پر ترقی پائی اور حسا
کہ اوآخر بہت مملوک میں رواج بہا، وہ استاد دار،
یعنی نگران اسلاک شاہی اور کاشف انکشاف کے
مہرے کو بھیج گیا۔ اس طرح ایسے دیوانی محکمے
میں سب سے اعلیٰ عہدہ مل گیا۔ جب نادشاہ
نام میں سلطان ستم کے خلاف جنگ کرنے کے لیے
گیا تو وہ اس کی جگہ نائب العہد کے طور پر کام
کریا رہا۔ سلطان عوری کی شکست اور موت کے
بعد اس نے بسا ہرے والی افواج اور امروں کے
اشارہ کہ روکا اور جہاں تک ممکن ہو سکا
نظم و ضبط قائم کرنے کی کوشش کی۔ اس طرح امرا
اور دوسرے لوگ اس پر اعتماد کرے لگے اور اسے
با امان رائے سلطان چن لیا گیا۔ آخر کار بڑے
عورو بائل کے بعد اس نے اس انتخاب کو قبول
کر لیا، اگرچہ وہ ان تمام مشکلات کو بحولی سمجھتا
بھا حواس وقت در پیش تھیں۔ سب سے اول تو روپے
کی ضرورت بہت زیادہ تھی کیونکہ ترکوں نے سلطان
عوری کے کروڑوں دیار پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس
دولت کا کچھ حصہ تو وہ اپنے ساتھ رکھتا تھا اور
کچھ اس کے قلعوں میں محفوظ تھی۔ اس کے علاوہ
موج بھی ختم ہو چکی تھی اور بڑے بڑے امرا پر

des années 1812, 1813 et 1814 et pendant l'année
1825. پیرس ۱۸۲۸ء، باب ۱۲ (۱۱) Constantin Basili
(Bazili) Bosfor: nov. oçerki Konstantinopl
روسی میں، میٹ پتروبرگ ۱۸۲۶ء، ص ۱۱۹ تا ۱۶۸
(۱۲) Constantinople Théophile Gautier، طبع جدید
۱۸۵۶ء میں ۲۵۷ تا ۲۶۶ (۱۳) W. A. Duckett
La Turquie pittoresque، پیرس ۱۸۵۵ء، ص ۱۹۵ تا
۱۹۷ (۱۴) Constantinople Edmond de Amicis
۱۸۷۵ء، سلاں ۱۸۷۸ء، ص ۳۶۱ تا ۳۱۸ (۱۵)
Tures et G des Godins de Southesmes
Levantins، پیرس ۱۸۹۶ء، ص ۳۷۰ تا ۳۷۲
Armée ottomane Zboinski، پیرس ۱۸۷۷ء، ص ۹۱
۹۲ (۱۶) Les Toulambadjies Thalaso، مقالہ مع
تصاویر، در Revue Illustrée ۲، ۱۹۱۹ء، ۱۵ نومبر ۱۹۱۹ء
(۱۷) Constantinople, ses cites B Bareilles
franques et levantines، پیرس ۱۹۱۸ء، باب ۴
(۱۸) Mehmed Tewfiq Ein Theodor Menzel
Jahre in Konstantinopel Fünfter Monat, die
Turk Bibliothek، ج ۱۰، سلسلے
۱۹۱۹ء، ص ۹۲، حاشیہ ۴، قس (۱۹) ΣΑΥΡΑΤΟΙ
۱۸۷۵ء تا ۱۸۷۶ء، انتہر، ۱۸۵۱ء تا ۱۸۶۹ء، ۳۲۰۳
(قس ۱: ۲۶) س - ۱، حاشیہ ۱ (اصطلاح امور طاس =
وہی ملکہ اٹھانا)، ص ۱۵، حاشیہ ۱ (کوشک کے لفظ پر
جس سے کوشکال ماحود ہے

(J DENG)

طومان ہای ثانی: الملک الأشرف (پس قانصوہ
العوری)، مملوک سلاطین مصر میں آخری سلطان
تھا۔ اس نے ۱۴ رمضان ۹۲۲ھ/۱۱ اکتوبر ۱۵۱۶ء
سے ۲۱ ربیع الاول ۹۲۳ھ/۱۳ اپریل ۱۵۱۷ء تک
حکومت کی۔ امیر قانصوہ، جو بعد میں سلطان
قانصوہ العوری [رگ ناں] بنا، اسے علام کے طور پر
لایا تھا اور اس سے اس کی قرابت بھی تھی۔ اس نے

اعتماد نہیں کیا جا سکتا تھا۔ اس سوال کا فیصلہ ایک فاضل شیخ ابو سعود الحارثی نے (جن سے قاہرہ قدیم کے ایک محلے کا نام اب تک منسوب چلا آتا ہے) اس کے لیے کر دیا اور سب امرا سے اس کا حلف اطاعت لے لیا۔ عباسی حلیفہ سلطان سلیم کے ہاتھ میں اسیر بن چکا تھا، لیکن اس کے باپ نے نئے سلطان کے تقرر کا فتویٰ لکھ دیا اور اس کی اطاعت کی۔ طومان نای نے شام سے واپس آنے والے امرا کو بڑے بڑے عہدے دیے۔ اہل غزہ نے اپنی مدد کے لیے فوج طلب کی اور وہاں فوراً کمک بھیجی گئی۔ اس وقت سلطان سلیم نے صلح کی پیشکش کی۔ شرط یہ بھی کہ لومان نای ترکی سلطان کو اپنا فرمانروا اعلیٰ تسلیم کر لے۔ طومان نای اس شرط پر صلح کرے کو تیار تھا، لیکن امرا کی مرضی نہ بھی چنانچہ انہوں نے ترکی ایلچیوں ہی کو مروا ڈالا، جس کی وجہ سے جنگ کا جاری رہا ناگزیر ہو گا۔ سلطان نے جو فوج امیر خنبدی کی سرکردگی میں بھیجی تھی، اسے ساں پاشا [رگ ناں] نے غزہ پر شکست دی اور خنبدی قاہرہ کو لوٹ آئے۔ سلطان سلیم صحرا کو عبور کر کے مصر میں پہنچا۔ اس کی فوج کی حالت اچھی تھی، گو راستے میں ندیوں نے بہت دی کیا تھا۔ طومان نای کا ارادہ تھا کہ وہ اس کے پہنچتے ہی اس پر صالِحیہ کے قریب حملہ کرے، لیکن امیروں نے قاہرہ کے سامنے، مَطَرِیہ اور جبل احمر کے درمیان، ریدایہ کے مقام پر اس کا انتظار کرے کا فیصلہ کیا۔ نوپوں کو مناسب موقعوں پر ریت میں نصب کر دیا گیا، تاکہ ترکوں کی پیش قدمی کو روکا جاسکے۔ اس منصوبے کی خبر کسی نہ کسی طرح ترکوں تک پہنچ گئی اور ان کے لشکر کے ایک حصے نے مصری مورچوں کا چکر کاٹ کر مصری افواج کے ایک پہلو پر حملہ کر دیا۔ ایک گھنٹے کے

اندر اندر ترکوں کا متحرک توپ حاصہ بھی، جسے بڑی ہوشیاری سے کہیں متعین کیا ہوا تھا، موقع پر آپہنچا اور اس نے محلوک فوج کے زیادہ تر حصے کے پرچے اڑا دیے۔ بہادر سلطان طومان نای اپنے چند حاکم نثاروں کے ساتھ لڑتا بھڑتا سلطان سلیم کے حیمے تک جا پہنچا اور وہاں حتمی امیر تھے ان سب کو نہ تسخیر کر دیا۔ وہ اس خیال میں تھا کہ سلطان بھی انہیں میں موحود ہوگا۔ صحیح سلاست واپس آنے پر اس نے مصریوں کو بے تعاشا بھاگنے ہوئے پایا۔ وہ ان کے پیچھے بیل تک گما، جہاں جا کر اس نے اپنے بچے کھچے فوجوں کو جمع کیا۔ ترکوں نے قاہرہ فتح کر کے اس میں لوٹ مار شروع کر دی اور محلوک بھی ان کے ہاتھ لگا اسے قتل کر ڈالا۔ طومان نای نے پھر ایک دفعہ شہر پر مصہ کر لیا اور دو روز تک متواتر قناض رہا۔ اس کے بعد اسے دریائے نیل کے کنارے کنارے نالانی مصر کی طرف راہ فرار اختیار کرنا پڑی۔ سلطان سلیم نے اس کے ساتھ پھر ناب چسب شروع کی اور اس شرط پر واپس ہو جائے ہر آمادگی ظاہر کی کہ سگور ہر اس کا نام ثبت ہو اور نماز جمعہ کے خطبے میں اس کا نام پڑھا جایا کرے۔ طومان نای تو ان شرائط کو قبول کر لے کو سار تھا، لیکن اس کے اسیروں نے پھر روک دیا اور سلیم نے ایلچیوں کو قتل کر دیا۔ اس پر سلیم نے ان سب امیروں اور محلوکوں کو قتل کرا دیا جو اس نے قاہرہ میں گرفتار کیے تھے۔ اس نے حکم دے دیا کہ دریائے نیل کے عوار کیا جائے۔ ترک چونکہ بھڑی بھڑی بعد میں دریا کے پار جاتے تھے، اس لیے وہاں پہنچے۔ طومان نای کی بربر فوج انہیں ہاتھوں ہاتھ جمع کر دیتی تھی؛ لہذا سلیم نے توپ حاصہ استعمال کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس نے دریائے نیل کے کناروں پر نوپیں لگا دیں اور دشمن پر گولہ باری

تھی۔ بہادر مملوک آئیں اسلحہ رکھتے سے بے تار
بھے اور وہ ان کی پوری اہمیت کو نہ سمجھے،
تنبوئیکہ ان کا عہدہ تھا کہ مصلہ کی عصر ذاتی
سجاعت ہی ہوا کرتی ہے۔

مآخذ: (۱) *Geschichte der chalifen Weil*
شٹ ڈرٹ ۱۸۶۲ء، ح ۵ (اس میں ان عربی مآخذ
کا بیان ہے جو اب تک الملی نسخوں میں محفوظ ہیں،
دیکھئے نمپید، ص ۱۵) (۲) *Pest, GOR v Hammer*
۱۸۲۷ء (مع مہرست مآخذ) (۳) اس ایاس بدائع الزہور،
نولای ۱۳۱۱ (ان اوکوں کے لیے جو عربی نہیں جانتے،
حصہ سوم کا ترجمہ، ار لائنسٹ کرنل سالوں W H
Solomon، لندن ۱۹۲۱ء اور: ٹل ٹرانسلشن، عدد ۲۵)
(۴) ایاس اسل کی تاریخ موحاب مصر سلطان سلیم کے علاوہ
جو ایک بڑی ضروری کتاب ہے، (۵) تراکماں، ۲:
۳۳ و ۲۹۸ اس عہد کے سلسلے میں بالواسطہ
معدرات کے لیے دیکھئے (۶) *Beltrage H Jansky*
zur osman Geschichte ۱۷۳: ۲، بعد، جہاں ترکی مآخذ
مفصل کے ساتھ دیے ہیں۔

(M SOBERNHHEIM)

طوئیس: ابو عبدالمعین عیسیٰ بن عبد اللہ *
الدائم، ایک معنی - کہا جاتا ہے کہ اس کا
اصلی نام طاؤس (-مور) تھا، لیکن [آگے چل کر]
اس کا نام بدل کر طوئیس (=چھوٹا مور) رکھ دیا گیا
اور عبدالمعین کو بدل کر عبدالمعین بنا دیا گیا۔
[مشہور ہے کہ] وہ سی اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ
وسلم کی وفات کے دن (۸ جون ۶۳۲ء) پیدا ہوا؛
حسن دن حضرت ابوبکرؓ کے وفات پائی، اس دن
اس کا دودھ چھڑایا گیا، حسن روز حضرت عمرؓ
کے حام شہادت نوش کیا اس روز اس کا ختنہ کرایا
گیا؛ حسن دن حضرت عثمانؓ شہید ہوئے اس
روز اس کی شادی ہوئی اور جس روز حضرت علیؓ
شہید ہوئے اس دن اس کے ہاں پہلے بیٹے نے جنم

شروع کر دی جس سے ان کا بے حد نقصان ہوا اور
انہوں نے راہ فرار اختیار کی۔ اب ترکی فوجیں
بلا مہممت نہ آیا کو عبور کر گئیں۔ طوہان نای
سے پھر ایک لشکر جمع کیا، جس پر مسلمہ سے اس
سے ناب حسب شروع کرنے کے لیے اساتذہ بھی
بھیجا۔ اس مدد کے لیے طوہان نای کے مملوئوں
ہی میں:، چٹا تھا، گستاخانہ لہجہ افسار کا چارچہ
گفگف کے دوران میں ایہ جہمی نر دنا گیا اور اس
بھیج دیا گیا۔ رات کے وقت لڑائی ہوئی رہی، لیکن
کوئی مصلہ کی بات نہ ہوئی۔ آگاہے دن طوہان نای
نے اسے سانپوں، نرو، حیردی کو لٹا دیا وہ آدھلا
منداں میں آ کر دو - و غایب کر لیے۔ اس معاملے کا
سعد سلطان کی فتح میں نکلا اس کے باوجود
نہ مملوکوں نے کمال داد سجاست دی، بلکہ ان کی
برابر فوج اور بدویوں نے، جو اب انہوں سے ملے
گئے تھے انہیں سعد ہر سب دی۔ طوہان نای نے
بھاگ کر ایک ندی، سج کے ہاں نہا لی، جو اس کا
مسنوں احسان تھا، لیکن اس کے آدمیوں سے
محور کیا نہ وہ طوہان نای کے چہرے کی حکمہ ظاہر
کردے۔ مسلم ایسے - - - کر کے انہی مسام نہ میں
بے آبا، جہاں اس نے اس پر بڑی لعن طعن اور لیے۔
کی نہ اس نے اس کے ایلچوں کو مروا دالا تھا۔
طوہان نای کے شرمناک انداز سے سلطان کے دل
پر بڑا اثر ہوا۔ اس کا ارادہ تھا نہ اس کی
حاجتیں کر دے، لیکن [مملوک] اس کے مشورے
پر، جو اس سے مل گئے تھے، اس نے ایک ہفتے بعد
اسے ناب روئیلہ پر پھانسی دلوادی۔ یوں آخری
مملوک سلطان بھی ختم ہو گیا۔ اس کی شکست کے
اسباب یہ تھے: مصر کی بد نظمی، مملوکوں کی
ناہمی خانہ جنگی کا لامتناہی سلسلہ، روپیہ کی کمی
وغیرہ، لیکن سب سے بڑا باعث یہ تھا کہ اس
کی افواج پر ترکی توپ خانے کو موقت حاصل

طوبیس نے اور اس کے بعد ابن سُرَّیج نے (موسیقی میں) کمال حاصل کیا، لیکن فوقیت مُعَدَّ کو حاصل ہے۔“ - طوبیس کے شاگردوں میں ابن سُرَّیج [رک ناں]، الدَّالَّ نافع، ثَوَمَةُ الصُّعفی اور مُدَّ قابل ذکر ہیں۔ ابن سُرَّیج کا قول ہے کہ طوبیس ایسے وقت کا بہترین معنی تھا اور اسے ہرج کے نال کا بہترین نمائندہ سمجھا جاتا تھا [”كَانَ أَهْرَجَ النَّاسَ وَأَحْمَهُمْ عِبَاءً“، العقد الفرید، ۳: ۱۹۹]۔

مَأْخَذُ : (۱) الاعلیٰ، طبع بولاق، ۲: ۱۷۰ تا ۱۷۶، ۴: ۲۸ تا ۳۰، سیر Guidi کا اشاریہ (حسن) نے اس نام کے حامل دو معنی درج کیے ہیں، لیکن دراصل وہ ایک ہی ہے، قاہرہ ۱۳۲۱ھ، ۳: ۱۹۷۔ بعد: (۲) العقد الفرید، قاہرہ ۱۸۸۷-۱۸۸۸، ۳: ۱۸۶؛ (۳) ابن حنکَلان وفيات، طبع وُسْتِیلٹ، ۳: ۳۳۸؛ (۴) المیدانی: اشغال، طبع Freytag، ۷: ۱۲۴ و ۱۳: ۱۵۸؛ (۵) ابن سعدون Commentaire hist sur le poème d' Ibn Abdoun par Ibn Badroun، طبع ڈوری (۱۸۸۶)؛ (۶) ابن قُتیبہ: کتاب المعارف، طبع وُسْتِیلٹ، ص ۱۶۴؛ (۷) Lib. cant. Kosegarten، ص ۱۱؛ (۸) A، J، ۱۸۷۳، ص ۳۹۹ تا ۴۰۱؛ (۹) Farmer Hist. of Arabian music، ص ۵۰ تا ۵۳۔

(H. G FARMER)

طوبیل : عام عروض میں ایک بحر کا نام، جو عربوں سے مخصوص ہے۔ فارسی میں تقلیداً کسی نے تکلف کچھ کہہ لیا ہے، تاہم یہ مطبوع اور عام نہیں؛ لہذا تفصیل غیر ضروری ہے۔

اردو میں اس کا استعمال اس قدر کم ہے کہ قابل ذکر بھی نہیں، حتیٰ کہ عروض دانوں کے علاوہ عام لوگ بحر طوبیل اس مصاعف بحر کو کہتے ہیں جس میں کثیر ارکان ہوں، مثلاً: ”یہ بحر کیسی ہے پر نور کہ جمہور ہیں مسرور ہر اک

لیا۔ ان غیر معمولی اعماقات کی وجہ سے ”أَشْأَمُ مِنْ طُوبِيس“ (= طوبیس سے زیادہ منحوس) ایک مَثَل بن گئی۔ وہ مدینے کا رہنے والا تھا اور حضرت عثمانؓ کی والدہ اَرْوٰی کا خادم ہونے کے باعث سو محزوم کا مولیٰ تھا۔ ابتداءً وہ بعض سریلے گیت کا کر، جو اس نے ایرانی غلاموں سے سیکھے تھے، مورد توجہ بنا اور معنی کی حیثیت سے اس نے حضرت عثمانؓ کے عہد (۶۴۴ تا ۶۶۱ء) میں شہرت حاصل کی۔ ان دنوں مدینے میں موسیقی کی ایک نئی طرز رواج پا رہی تھی، جس کا نام عِاء الرِّقِّق یا عِاء المُنْتَقِیٰ تھا۔ اس راگ کی خصوصیت انقاع (نال) کی لَحْن (سُر) سے مطابقت تھی [رک بہ اِنْقَاعْ موسیقی]؛ (سز) دیکھیے الاعلیٰ، ۴: ۳۸؛ العقد الفرید، ۳: ۱۹۷۔ الاعلیٰ میں ایک دوسری جگہ (۲: ۱۷۰) طوبیس سے جو کچھ منسوب کیا گیا ہے اسے مذکورۃً نالا بیاں سے ملا کر دیکھا جائے تو اس کا مفہوم صحیح طور پر سمجھ میں آ جاتا ہے، گونا مطلب نہ ہو جائے گا کہ ”طوبیس پہلا شخص تھا جس نے مدینے میں یہ عربی راگ (عِاء المُنْتَقِیٰ) گایا۔“ - طوبیس اپنے زمانے کے بہت سے دوسرے معیوں کی طرح محبت تھا (دیکھیے راقم کی کتاب Hist of Arabic Music : ص ۴۵)، اور أَخْشَتْ مِنْ طُوبِيس (= طوبیس سے زیادہ رعبا) مثل مشہور ہو گئی ہو۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ اس نے مدینے میں وفات پائی اور بعض کوئی اور جگہ بیاں کرتے ہیں (سال وفات ۷۱۰-۷۱۱ء)۔

اس امر کے باوجود کہ طوبیس گاتے وقت صرف ایک قسم کی مربع دف استعمال کیا کرتا تھا، جو اس کے تھیلے یا عبا میں اس کے ساتھ رہتی تھی، بقول ابن حنکَلان اس نے عبا میں اس قدر شہرت حاصل کر لی تھی کہ اس کی مہارِ مِ صرب المثل بن گئی؛ چنانچہ مدینے کا ایک شاعر کہتا ہے: ”پہلے

باع میں معمور ہے۔ "ماساں نہار"۔ اس سے دس گنا بھی ایک ایک مصرع نانا جاتا ہے (دیکھیے اسٹا و نظیر ن کلیات)۔

بحر طویل مشق ہے اور عربی میں صرف ذوق مستعمل اڑاں ہیں۔ فعولن، معاعیل (چار نا)، اس میں اصولاً عروض (مقوس) ایک اور صرہ سالم، مقصور، محدود، اور قہر (چار ہیں۔ ناہ اعراف کو بھی چار ہی سمجھا جائے۔ (۱) محدود کو اصولاً عروض کو مقوس ہی لانا واجب ہے، لیکن (۲) سالم اور (۳) محدود بھی بطور ماد نا جاتا ہے (۴) تطالع میں بالانترام عروض کو صرہ کے مطابق کرنا پڑتا ہے، یعنی اگر مطلع میں صرہ مقصور ہو تو عروض کو بھی صرف مطلع میں مقصور کرنا واجب ہے۔ صرہ کو قوافی سے مطابقت کی بنا پر نہیں جھڑا جاسکتا لہذا اعراف بھی چار ہو گئی

اس بحر میں صدر کو مقوس، اثلیم اور ائرم اور حشو کو مقوس و مکسوف اور ابتدا کو مقوس لانا جائز ہے، لہذا ابتدا کو کبھی اثلیم و ائرم بھی لے آتے ہیں۔

یہ بھی دھڑ میں رکھے کی بات ہے کہ حشو والے "معاعیل" میں معاقبہ ہے، یعنی اگر "نا" حذف ہوگی تو "نوں" کو باقی رکھا ہوتا اور "نوں" کو حذف کیا جائے گا تو "نا" کو باقی رکھا واجب ہوگا۔ "نا" اور "نوں" دونوں حرف معاً حذف کر کے "معاعیل" نہیں بنایا جاسکتا۔

عربی میں اس بحر کے چودہ وزن ہیں :

۱۔ صرہ عروض مقوس :

فعولن معاعیلن فعولن معاعیلن
فعولن معاعیلن فعولن معاعیلن

۲۔ عروض و صرہ مقوس :

معولن معاعیلن فعولن معاعیلن (دوبار)

۳۔ عروض مقوس، صرہ محدود :

فعولن معاعیلن فعولن معاعیلن

فعولن معاعیلن فعولن معاعیلن

۴۔ عروض و حشو چہارم مقوس، صرہ محدود :

فعولن معاعیلن فعولن معاعیلن

فعولن معاعیلن فعولن معاعیلن

۵۔ صدر، حشو دوم و صرہ مقوس، نا

ارکان مع عروض سالم۔

فعولن معاعیلن فعولن معاعیلن

فعولن معاعیلن فعولن معاعیلن

۶۔ ہر معول مقوس اور ہر معاعیل مع عروض سالم :

فعولن معاعیلن فعولن معاعیلن (دوبار)

۷۔ حشو دوم و چہارم و صرہ مقوس اور عروض محدود

عروض محدود

معولن معاعیلن فعولن معاعیلن

معولن معاعیلن فعولن معاعیلن

۸۔ صدر، ابتدا، عروض و حشو چہارم مقوس

اور صرہ مقصور :

فعولن معاعیلن فعولن معاعیلن

فعولن معاعیلن فعولن معاعیلن

۹۔ صرہ سالم، باقی سب ارکان مقوس :

فعولن معاعیلن فعولن معاعیلن

فعولن معاعیلن فعولن معاعیلن

۱۰۔ سب ارکان مقوس :

فعولن معاعیلن فعولن معاعیلن (دوبار)

۱۱۔ صدر اثلیم، حشو اول و سوم مکسوف، عروض مقوس :

عروض مقوس :

فعولن معاعیلن فعولن معاعیلن

فعولن معاعیلن فعولن معاعیلن

۱۲۔ صدر و ابتدا اثلیم، عروض مقوس :

دور حکومت میں استعمال کیا کرتے تھے، شہر کے جنوب مغربی کونے میں واقع ہیں۔ مشہور ساح E Glaser ۲-۳ دسمبر ۱۸۸۳ء کو اس شہر میں آیا تھا۔

مآخذ: (۱) Beschreibung von C Neibuhr Arabien، کوپن ہیگن ۱۷۷۲ء، ص ۲۵۸ (۲) E Glaser Geographische Forschungen Jemen 1883-84، ورن ۱۸۸۹ء، ص ۶۰ (۳) Voyage au Yemen A Defflers، پیرس ۱۸۸۹ء، ص ۷۱۔

(A GROHMANN)

طہ: (طَاہَا)، حروف مقطعات [رک ناں] میں سے ہیں۔ قرآن مجید کی ایک سورت کا نام، جو تریب مصحف کے لحاظ سے نسوں سورت ہے اور سورۃ مَرَّتُمْ [رک ناں] کے بعد اور سورۃ الانبیاء [رک ناں] سے قبل مندرج ہے۔ تریب نزل کے اعتبار سے یہ سترالیسویں سورت ہے، جو سورۃ مریم کے بعد اور سورۃ الواقعة سے قبل مکہ مکرمہ میں نازل ہوئی (الانفال، ص ۱۱، 'الکشاف، ۳: ۹۰)۔ کفار مکہ میں سے ابوحہل اور الصربن العارب وغیرہ نے کہا شروع کر دیا تھا کہ اللہ تعالیٰ نے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر قرآن مجید نازل کر کے انہیں (معاذ اللہ) تکلیف میں مبتلا کر دیا ہے (ایسا بوری: اسباب النزل، ص ۱۷۷؛ السوطی: اسباب النزل، ص ۵۰۰)، چنانچہ اس سورت میں اللہ تعالیٰ نے ان کا جواب دیا اور فرمایا کہ قرآن کسی کی تکلیف کے لئے نہیں بلکہ ہدایت کے لئے نازل ہوا ہے۔ لفظ طہ پر مفصل بحث القرطبی (الجامع لاحکام القرآن، ۱۱: ۱۶۵ تا ۱۶۸) نے کی ہے۔ اس سورت کا دوسرا نام سورۃ التَّكْوِيم بھی ہے (روح المعانی، ۱۶: ۱۴۷)۔ یہ پوری سورت حمہور علما کے نزدیک مکی ہے، مگر بعض کے نزدیک آیات ۱۳۰ و ۱۳۱ مدنی ہیں۔ سورۃ طہ میں ایک سو بیستیس آیات ہیں

معلیٰ معاعیل معلیٰ معاعلیٰ
معلیٰ معاعیل معلیٰ معاعلیٰ
۱۳۔ صدر اثرم، عروص مصوص:

فَاعِ مَعَاعِلِ مَعُولِ مَعَاعِلِ
مَعُولِ مَعَاعِلِ مَعُولِ مَعَاعِلِ
۱۴۔ اَبْدَا اَثْرَم، حَشُو دَوْم اور عَرُوص وَصْرَب
مقصود:

مَعُولِ مَعَاعِلِ مَعُولِ مَعَاعِلِ
فَاعِ مَعَاعِلِ مَعُولِ مَعَاعِلِ

(ہادی علی بگ)

* طَوِيلَه: جنوبی عرب کا ایک سنگہ، رک نہ لاری۔

* طَوِيلَه: جنوبی عرب کا ایک شہر، جو پہلے کوکان کی فصا کے قائم مقام کا صدر مقام تھا۔ یہ شہر Neibuhr کے زمانے میں بھی کولن ہی کی فصا میں تھا۔ یہ وادی لاعہ کے نائیں کنارے پر حَل صَلَاع کی ایک باہر نکلی ہوئی پہاڑی (spur) پر واقع ہے۔ یہ سلسلہ کوہ چار پہرلی پہاڑیوں پر مشتمل ہے، جن میں سے (مشرق جانب سے) دوسری کا نام انحص ہے۔ شہر کے جنوب مغرب میں جنوبی جانب درا بحری کی طرف، لیکن پانچ سو گز سے کم فاصلے پر، مسجد الطاهر نامی ایک مسجد کے کھنڈر ہیں۔ اس کا حوض نہایت عمدہ ہے، جس سے ایک اچھا پچہ مَرَحَل (راستہ) شہر کے مشرق کی طرف جاتا ہے۔ اس کھنڈر سے کوئی دو سو گز کے فاصلے پر (شاید یہ کھنڈر خود بھی اسی کے پتھروں پیمیرہ سے تعمیر ہوا تھا) سنگ سیاہ کی سلوں سے بنی ہوئی ایک بہت بڑی عمارت ہے۔ اس میں سے ایک اور راستہ شہر کو جاتا ہے۔ شہر چھوٹا سا ہے اور اس کے گرد کوئی فصیل بھی نہیں ہے، مگر یہاں کی مٹی خاصی آباد ہے۔ حکومت کی عمارتیں، چھپیں ترک اپنے

(روح المعانی، ۱۶: ۱۴۷، القرطبی، ۱۱: ۱۶۳، بعد فتح البیان، ۶: ۲۲، المراعی، تفسیر، ۱۶: ۱۶۳) گزشتہ سورت کے ساتھ اس کا ربط اور تعلق یہ ہے کہ پہلی سورت مریم تربیت نبول کے لحاظ سے تھی اس سے قبل نازل ہوئی اور دونوں کا آغاز حروف مقطعات سے ہوا ہے۔ گزشتہ سورت کے آخر میں بیان ہوا ہے کہ قرآن مجید کو لوگوں کو سہولت اور ہدایت کے لیے عربی میں نازل کیا گیا ہے۔ ان سورت کے شروع میں یاد دیا گیا ہے کہ قرآن مجید اللہ سے درجے والوں کی رحمتی کے لیے نازل کیا گیا ہے۔ اسی طرح گزشتہ سورت میں متعدد انبیائے کرام کے قصے بیان ہوئے تھے۔ اب اس سورت میں ان قصوں میں حضرت موسیٰ کا قصہ بڑی سرح و بسط کے ساتھ بیان کیا گیا ہے (المراعی: تفسیر، ۱۶: ۱۶۳، روح المعانی، ۱۶: ۱۴۷، البحر المحیط، ۶: ۲۲۳، بعد)۔ سورت کے آغاز میں دانا گیا ہے کہ قرآن مجید دو حلقہ دو حلقہ لے دیا والوں کی ہدایت و موصلت کے لیے نازل کیا گیا ہے۔ اس کے بعد حضرت موسیٰ علیہ السلام کا مفصل قصہ بیان کیا گیا ہے جس میں طوبیٰ سنا بر موسیٰ کا اللہ سے ہم کلام ہونا، عصا نہ بیضا، حضرت ہارون کی نبوت کے لیے حضرت موسیٰ کی دعا، فرعون پر اثر دالنے کے لیے حضرت موسیٰ کی اللہ سے التجا، فرعون کے گھر میں حضرت موسیٰ کی پرورش، حادوگروں کا حق کے سامنے سرسجود ہونا، مصر سے نبی اسرائیل کا اخراج، فرعون کا عرق ہونا اور سامری کے نبی اسرائیل کو گمراہ کرنے کا ذکر ہے۔ اس کے بعد قرآن مجید سے اعراض کرنے والوں کی سزا، قیامت میں مجرمین کے احوال، قصہ آدمؑ کے بعض پہلو، اللہ کی یاد سے غافل ہونے والوں کا حشر، گزشتہ امتوں کے حالات سے عبرت حاصل کرنے اور قیامت کے دن تک کے لیے مشرکین کے لیے مہلت کا ذکر ہے اور سب سے

آخر میں کفار کی ایذا رسائی کا ذکر کر کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو یوحید پر ثابت قدم رہنے اور اللہ کی نادر میں مشغول رہنے کا حکم دیا گیا ہے (المراعی: تفسیر، ۱۶: ۱۷۱)۔

ماہی انونکر ابن العربی (احکام القرآن، ص ۱۲۴۴، بعد) نے سورت طہ کی نو آفات (۱۲، ۱۴، ۱۷، ۱۸، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۴۵، ۱۱۵، ۱۳۰) سے تس کے قریب مختلف شرعی احکام اور فقہی مسائل کا استنباط کیا ہے۔ اسی طرح امام انونکر الحصاص (احکام القرآن، ۳: ۲۱۹) نے اس سورت کی بعض آفات کی روشنی میں متعدد علمی مسائل اور فقہی مباحث کی تفصیل تس کی ہے۔ اس سورت کے فضائل کے صحن میں نہ بات خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہے کہ نبی وہ سورت ہے جو حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ کے قبل اسلام کا باعث بنی تھی (القرطبی: الجامع لاحکام القرآن، ۱۱: ۱۶۳، بعد، فتح البیان، ۲: ۶۲؛ الدر المنثور، ۲: ۲۸۸)۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ یہ نعلی ارض و سما سے دو ہزار سال پہلے اللہ تعالیٰ نے سورہ طہ اور سورہ یس کی قراءت کی تو فرشتے تس کر یہ کہے لگے: وہ امت محوس نصیب ہوگی جس کے سینوں اور جس کی زبانوں پر اللہ کا یہ کلام ہوگا (حوالہ سابق)۔ انک اور حدیث میں آیا ہے کہ اہل حبس صرف سورہ طہ اور سورہ تس کی تلاوت کیا کریں گے (الکشاف، ۳: ۱۰۰)۔

مآخذ: (۱) السیوطی: الآتقان، قاہرہ ۱۹۵۱ء

(۲) وہی مصنف: الدر المنثور، قاہرہ ۱۳۰۶ھ: (۳)

وہی مصنف: اسباب النزول، قاہرہ ۱۹۶۳ء: (۴)

ابوالحسن البیضاوی: اسباب النزول، قاہرہ ۱۹۶۸ء

(۵) القرطبی: الجامع لاحکام القرآن، قاہرہ ۱۹۳۱ء: (۶)

المراعی: تفسیر المراعی، قاہرہ ۱۹۴۶ء: (۷)

صديق حسن خان: فتح البیان، مطبوعہ قاہرہ: (۸)

پرچہ الرسالۃ جاری کیا۔ یہ رفاقت عمر بھر قائم رہی، جو بالآخر عریرانہ تعلقات پر مسح ہوئی (الایام، لمواضع کثیرہ، قاہرہ ۱۹۲۹ و ۱۹۳۹ء)۔

۱۹۰۸ء میں جامعۃ مصریہ قائم ہوئی تو طہ حسین جامعہ کے لیکچروں میں شرکت کرے لگے۔ اس وقت مشہور اطالوی مستشرقین Guidi حفراہیہ و تاریخ اور استاد لیلیو Nallino عربوں کے علم ہیئت اور تاریخ ادب العربی کا درس دینا کرتے تھے۔ طہ حسین ان اساتذہ کے نئے خیالات و نظریات سے بہت متاثر ہوئے۔ اس اثنا میں انہوں نے فرانسیسی رساں و ادب سے بھی واقفیت پیدا کر لی تھی۔ جامعۃ مصریہ سے فراغت کے بعد انہوں نے ابوالعلاء المعری کی شاعری اور فلسفۂ رسدگی پر دکری انی العلاء لکھ کر پیش کی۔

۱۹۱۵ء میں وہ حکومت مصر کی طرف سے اعلیٰ تعلیم کے لیے فرانس بھیجے گئے۔ سوربون کے آرٹس کالج میں انہوں نے دو سال تعلیم پائی۔ تعلیم کے اختتام کے بعد ۱۹۱۸ء میں انہوں نے ان حلدوں کے فلسفۂ اجتماعیہ پر ایک کتاب لکھ کر ڈاکٹریٹ حاصل کی۔ قیام پیرس کا یادگار واقعہ انک فرانسیسی حبابوں سے ان کی شادی ہے جس نے کمال محبت، وفاداری اور دلسوری سے ان کی خدمت کی ہے اور لکھے پڑھے میں ان کی مددگار و رفیقی رہی ہے۔ وہ اپنی اہلیہ کو ار راہ سپاس و محبت میری چھڑی (my walking stick) کے نام سے نکارتے ہیں۔

۱۹۱۹ء میں وہ تکمیل علم کے بعد مصر آ گئے اور جامعۃ مصریہ میں قدیم تاریخ (یونانی و رومانی) کا درس دیے لگے۔ ۱۹۲۵ء میں کلیۃ الآداب (آرٹس کالج) میں تاریخ ادب العربی کے استاد مقرر ہوئے۔ ۱۹۲۶ء میں انہوں نے کتاب فی الشعر الجاہلی شائع کی۔ اس میں انہوں نے ایسے حالات کا اظہار کیا تھا جو تاریخ و ادب کے مسئلہ اصولوں اور نظریات کے خلاف تھے۔

الآلوسی : روح المعانی، مطبوعۃ قاہرہ، (۹) الرمحشری : الکشاف، قاہرہ ۱۹۰۶ء، (۱۱) ابو حیان المرغلطی : البحر المحیط، مطبوعۃ الریاض، (۱۱) ابو بکر الحماص : احکام القرآن، قاہرہ ۱۳۳۵ھ، (۱۲) قاصی ابوبکر ابن العربی : احکام القرآن، قاہرہ ۱۹۵۸ء۔

(طہور احمد اطہر)

طہ حسین : عالم عرب کے نہایت ممتاز اور مشہور و معروف ادیب، نقاد اور انشا پرداز ہیں۔ وہ نئے لکھنے والوں کے لیے مثالی نمونہ اور عالم عرب کے پڑھے لکھے نوجوانوں کے محبوب مصنف ہیں۔ ان کی کتابیں نہ صرف عالم عرب بلکہ تمام مسلم ممالک میں رومی و شوی سے پڑھی جاتی ہیں۔

ڈاکٹر طہ حسین ۱۴ نومبر ۱۸۸۹ء کو بالائی مصر کے ایک چھوٹے سے گاؤں منعاہ میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد کثیر الاولاد تھے اور ایک شوگر (قند) کمپنی میں ملازم تھے۔ طہ حسین دو سال اور بقول بعض چھ سال کے تھے کہ آشوب چشم کی وجہ سے ان کی آنکھوں کی بیسائی جاتی رہی اور غلط علاج کی وجہ سے وہ ہمیشہ کے لیے نور بصارت سے محروم ہو گئے۔ نو سال کی عمر میں انہوں نے قرآن مجید حفظ کر لیا۔ گاؤں کے مکتب سے بھی ابتدائی تعلیم پائی اور بڑے بھائی کی مدد سے البیہ ابن مالک بھی اتر کر لیا۔

۱۹۰۲ء میں وہ اپنے بھائی کے ہمراہ اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لیے ازھر چلے آئے۔ انہوں نے ازھر میں چھ سال نحو، اصول فقہ، منطق، فلسفہ اور ادب کی تعلیم پائی، لیکن سب سے زیادہ علمی فیض شیخ سید علی المرصی (م ۱۳۳۹ھ) سے پایا جو حارج اراوقات مدرسہ شوقین طلہ کو الرمحشری کی المفصل، دیوان الحماسہ اور المبرد کی الکامل کا درس دیا کرتے تھے۔ ازھر میں ان کے رفیق درس استاد احمد حسن الزیات تھے، جنہوں نے آئندہ چل کر مشہور ادبی

یہ عرب دنیا میں سرفرد شخصیت کے حامل ہیں۔ وہ قدیم و حدیث ادب کے مطالعے اور وسعت معلومات کے لیے اپنے معاصر ادبا پر فوقیت رکھتے ہیں۔ انہوں نے قدیم عربی ادب، عرب نبویؐ اور تمدن اسلام کا گہرا مطالعہ کیا ہے۔ ادب میں الحاح، ابوالعریض الاصبہانی صاحب کتاب الاعانی اور ابو حیان یوحیدی ان کے محبوب مصنف ہیں۔ شعرا میں وہ السحری، ابن الرومی اور ابوالعلاء المعری کے گرویدہ ہیں۔ انہیں ابوالعلاء المعری کی شاعری اور فلسفہ حیات سے تعایب درجہ دلچسپی ہے کیونکہ وہ بھی ان کی طرح نور بصارت سے محروم تھا۔ اسی سبب کی بنا پر انہوں نے، جب کہ وہ وزارت معارف کے مشیر تھے، ابوالعلاء کے دیوان، سطر الرائد کی سراج نہایت آب و تاب سے پانچ جلدوں میں شائع کرائیں (قاہرہ ۱۹۴۵ء تا ۱۹۴۸ء)۔ وہ معتزلہ سے بھی دہی طور پر متاثر اور ان کے علمی قدردان ہیں۔

ڈاکٹر طہ حسین فرانسیسی ادب و ثقافت کے بھی شیدائی ہیں۔ انہیں فرانسیسی رہاں و ادب پر اہل رہاں کی سی قدرت حاصل ہے اور اس کے بڑے ادبی دھیرے کو انہوں نے عربی میں مستقل کیا ہے۔ عربی تمدن و فلسفہ پر بھی ان کی گہری نظر ہے، لیکن انہوں نے عربی تہذیب اور موحودہ نظام حیات کے کمزور پہلوؤں کی نشاندہی نہیں کی (سید ابوالحسن علی ہمدانی: مسلم ممالک میں اسلامیات اور قومیت کی کشمکش، لکھنؤ ۱۹۶۴ء، ص ۱۱۹ تا ۱۲۴)۔

کسی زمانے میں وہ حریت فکر، حد سے بڑھی ہوئی روش خیالی اور مخصوص معتقدات کے واسطے سدھام بھی، لیکن اب آخری عمر میں ان میں سلامت روی، اعتدال اور توازن پیدا ہو گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی توفیق سے انہوں نے سیرت، صحابہؓ

کتاب کے شائع ہونے ہی مصر کے ادبی و دینی طبقوں میں ہنگامہ برپا ہو گیا۔ جس پر حکومت نے انتخاب کی اشاعت روک دی۔ ۱۹۳۰ء میں وہ رمن کالج کے پریسپل مقرر ہوئے۔ ۱۹۶۹ء میں وزارت معارف کے فی مشیر مقرر کئے گئے۔ ان کی نگرانی میں حکومت کی طرف سے اس سیمینار کتاب الشفا کا مسند ایڈیشن شائع کیا گیا۔ ان کے مانے میں مصنفوں کے اپنے کاغذی رائے سطور ہوا۔ ۱۹۴۲ء میں وفد پارٹی سربراہ تدار آئی وہ حامد اسکندریہ کے واسطے ستر مقرر کئے گئے۔ ۱۹۵۰ء میں وفد پارٹی کے -ونارہ وزارت بنایا، نو رات تعلیم کا فلڈاں ان کے حصے میں آنا۔ انہوں نے اپنے زمانہ وزارت میں مصر بھر میں ثانوی تعلیم بے ور تمام کر دی، اسیوط میں یونیورسٹی کے تمام کا صوبہ بنایا، السہر یونیورسٹی (یونان) میں عربی زبان کی پروفیسری (chair) قائم کرائی اور حکومت کونسلکسپٹر نے راموں کے عربی ترجمے کی ضرورت، و اعمد پر نوحہ دلائی، چنانچہ اب تک آٹھ زبانوں کا عربی میں ترجمہ ہو چکا ہے۔

۱۹۵۱ء میں انہیں حکومت کی طرف سے ہائیکا خطاب دیا گیا۔ ۱۹۵۲ء کے فوجی انقلاب کے بعد وہ کچھ گوشہ نشین سے ہو گئے ہیں۔ لیکن ان کی علمی و ادبی سرگرمیوں میں کوئی فرق نہیں آیا۔ وہ مجمع اللہ العربی قاہرہ اور مجمع العلمی العربی -مشق کے اعراری رہیں ہیں۔ میڈرڈ اور کیمبرج کی یونیورسٹیوں نے انہیں ڈاکٹر آف لٹریچر کی آبروی لگایا دی ہیں۔ علمی اور تعلیمی معاملات میں ان کی رائے وقیع سمجھی جاتی ہے (إلى طہ حسین و عید میلادہ السعید، مؤلفہ عبدالرحمن ہدوی، ۸ تا ۲۸، قاہرہ ۱۹۶۲ء)۔

فصل و کمال: طہ حسین اپنے علم و فضل، تحقیق و مطالعہ، ادب و اشاء نقد و احتساب کے اعتبار

علاوہ بہت بڑے نقاد ادب بھی ہیں۔ انہوں نے عرب کی ادبی تنقید سے عالم عرب کو روشناس کرایا ہے۔ انہوں نے قدیم و جدید ادب اور شعرا کی علمی کاوشوں کو حدید تنقید کی کسوٹی پر پرکھا ہے اور بے لاگ رائے کا اظہار کیا ہے۔ وہ موضوع کی تحلیل و تحریر کرتے ہوئے نئے اور فکر آفریں پہلو بھی پس کرتے ہیں، اگرچہ ان کے اہد کردہ نتائج سے اختلاف کیا جا سکتا ہے۔

(۱) دکڑی انی العللاء : ڈاکٹر طہ حسین نے یہ کتاب جو عرب کے مشہور فلسفی شاعر ابوالعللاء المعری کے سوانح، ساعری اور فلسفہ حیات پر مشتمل ہے، جامعہ مصریہ میں ڈاکٹریٹ کے لیے پس کی بھی۔ معصن حصرات نے اسے پسند کرتے ہوئے طہ حسین کو ڈاکٹر آف لٹریچر کی ڈگری دی۔ اس کا دوسرا اور تیسرا ایڈیشن بعنوان تجدید دکڑی انی العللاء ۱۹۳۷ء میں دارالمعارف ماہرہ نے شائع کیا۔ کتاب میں فاضل مصنف نے المعری اور المتسی کا دلچسپ مواربہ کیا ہے (کتاب مذکور، ص ۲۲۳ تا ۲۲۵)۔

(۲) فی الشعر العاہلی : اس کتاب میں طہ حسین نے رمانہ عاہلیہ کی ساعری پر بحث کرے ہوئے اسے حالات طاهر کیے بھیے جو تاریخ اور ادب کے مسئلہ اصولوں اور نظریات کے خلاف بھیے۔ ۱۹۲۶ء میں یہ کتاب شائع ہوئی جو علمی اور مذہبی حقوق کے شدید اعتراضات کے اور عام ہنگامہ برپا ہو گیا جس پر حکومت نے اس کتاب کی اشاعت روک دی۔ ۱۹۲۷ء میں اس کا نقش ثانی فی الادب العاہلی کے نام سے شائع ہوا۔ اس میں قابل اعتراض حصے حذف کر دیے گئے ہیں۔ کتاب کا اردو ترجمہ انجمن ترقی اردو، دہلی نے ۱۹۴۶ء میں شائع کیا تھا۔

(۳) مع المتسی : ۱۹۳۶ء میں طہ حسین نے مشہور شاعر المتسی کی شخصیت اور شاعری پر لیکچر

کے حالات میں پر عقید اور معلومات افرا کتابیں لکھی ہیں، جس میں سے علی ہامش السرة اور مرآہ الاسلام خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

وہ عاہی زبان کو قومی زبان بنانے کے شدید مخالف، فصیح عربی کے زبردست حامی اور قرآنی رسم الخط کے داعی اور نقیب ہیں۔ وہ قرآن معد اور اس کی تعلیم و ترویج کو عرب ممالک اور مسلم ممالک کے درمیان حقیقی رابطہ قرار دیتے ہیں (مرآہ الاسلام، قاہرہ ۱۹۶۰ء، ص ۱۶۰ تا ۱۶۲)۔

ان کی شہرت و مقبولیت کا راز ان کے سحر طرار اسلوب زبان میں مضمر ہے۔ ان کے قلم میں بلا کی روانی ہے۔ وہ ایک طرز نگارش کے بانی ہیں، جس کی سلاست، حلاوت، صحت زبان اور قدیم عربی کا حسن مسلم ہے۔ پورے وثوق کے ساتھ کہا جا سکتا ہے کہ موجودہ دور میں ان سے زیادہ سلیس و شگمہ عربی لکھیے والا عالم عرب میں موجود نہیں۔ انداز بیان اس دلچسپ ہے کہ پڑھیے والا پڑھتا چلا جاتا ہے اور ذرا بھی نہیں اکتاتا۔ ان کے اسلوب بیان میں شدید طر بھی پائی حاتی ہے۔ بعض دفعہ حملوں کی غیر معمولی طوالت اور ایک ہی لفظ کی بار بار تکرار بھی ذوق مسلم پر گراں گزرتی ہے (Pierre Taha Husayn - Cachia، لندن ۱۹۵۶ء، ص ۲۲۵)۔ ڈاکٹر طہ حسین کی عظمت کے لیے بھی کافی ہے کہ ان کی پچیس سالہ ادبی زندگی کا ہر لمحہ عربی زبان و ادب کی خدمت میں گزرا ہے اور ان کی مساعی حیلہ سے جدید عربی زبان ہر قسم کے حدید افکار و مساحت پر اظہار کے قابل ہو گئی ہے۔ انہوں نے ستر کے قریب چھوٹی اور بڑی کتابیں لکھی ہیں، جن کی کیمیہ درج دیں ہے :

تصانیف اور علمی کام : (الف) نقد الادب : ڈاکٹر طہ حسین ادیب اور اشاہدار ہونے کے

اور اصلاح کی تدابیر انگریزی ترجمہ ار Sidney
The future of Culture in Egypt Glazer، واشنگٹن
۱۹۵۴ء۔

(۵) تاریخ و سوانح : (۱) الآیام، حصہ اول
(دومرہ ۱۹۳۹ء)، حصہ دوم (قاہرہ ۱۹۳۹ء) :
طہ حسین کے خود نوشت سوانح جو صیغہ غائب میں
لکھے گئے ہیں۔ مسٹر H A R Gibb نے کتاب پر
حصہ کرتے ہوئے اسے مصر کے عربی ادب کا شاہکار
شمار کیا ہے (Studies in Contem- H A R Gibb)

porary Arabic Literature، در BSOS، ۱۹۲۹ء، ص ۳ :
(۵۸)۔ اس کتاب کا انگریزی، اردو، فرانسیسی
اور روسی زبانوں میں ترجمہ ہو چکا ہے (۲)
علی ہامس السمرہ، ۳ جلدیں (قاہرہ ۱۹۴۱ء)۔
(۱۹۴۳ء) آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی
حیات مبارکہ کے بعض واقعات جو مصنف نے اپنے
مخصوص دلائل اور اسلوب بیان میں آسانیوں رنگ میں
لکھے ہیں۔ ان کے مآخذ اگرچہ سرت اس هشام،
طقات ابن سعد، تاریخ الطبری جسی معتبر کتابیں
ہیں، لیکن ان میں تحقیق اور تنقید کی کمی نظر آتی
ہے (۳) عثمان (فتنہ الکبریٰ کا حصہ اول)،
(قاہرہ ۱۹۴۷ء)؛ (۴) علی و نونہ، (الفتنہ الکبریٰ
کا حصہ دوم)، (قاہرہ ۱۹۵۸ء)۔ اس کتاب کا فارسی
اور اردو میں بھی ترجمہ ہو چکا ہے؛ (۵) الشیخان
(قاہرہ ۱۹۶۰ء) حضرت ابو بکر الصدیق اور
حضرت عمر فاروقؓ کے حالات؛ (۶) مرآہ الاسلام
(قاہرہ ۱۹۶۱ء)، فاضل مصنف نے اسلام کی
ابتدائی تاریخ، فوج اسلامیہ، مسلمانوں کے معتقدات،
اعمار قرآن پر عالمانہ گفتگو کی ہے اور سنت کے
مہم پر زور دیا ہے (کتاب مذکور، ص ۳۰۹)۔

نوادر کی اشاعت : ڈاکٹر طہ حسین کو نادر
مخطوطات کی اشاعت سے بھی دلچسپی ہے۔ ان کی
رسمانی میں مدرجہ دلیل کتب ریورطس سے

دیے تھے جو اعداد ان کتابی صورت میں شائع ہوئے
(قاہرہ ۱۹۳۷ء) (۴) (م) (مصول فی الآداب والقدا) کی اار
طبع ہو چکی ہے (۵) حافظ و شوق : مشہور مصری
شاعر حافظ و شوق کی شاعری پر تفسیر (قاہرہ
۱۹۳۲ء) (۶) حدیث الاربعاء (قاہرہ ۱۹۳۲ء)؛
(۷) من حدیث الشعر والنثر (دار المعارف) قاہرہ
۱۹۴۸ء؛ (۸) سر ادب المعاصر (قاہرہ ۱۹۵۸ء) :
ادبی اور تنقیدی مقالات کے مجموعے ہیں اور کئی
بار چھپ چکے ہیں۔

(ب) ناول : طہ حسین نے نصف درجن
نے فریب ناول بھی لکھے ہیں۔ ان میں مصر برد،
کی عربت، حمال، توہم پرستی، طغیانی کشمکش
کے علاوہ معاشرتی زندگی کی سہ سی چھلکیاں
نظر آتی ہیں۔ دلیل کے ناول خاص طور پر قابل
ذکر ہیں : (۱) دعاء الکروان (قاہرہ ۱۹۳۴ء)،
اس کے بہت سے ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں؛
(۲) ادیب (۱۹۳۵ء)؛ (۳) الحب الضائع (قاہرہ
۱۹۳۸ء)؛ (۴) احلام شہر راد (قاہرہ
۱۹۴۳ء)؛ (۵) شجرہ النؤس (قاہرہ ۱۹۴۴ء)؛
(۶) الوعد الحق (قاہرہ ۱۹۵۰ء) عہد رسالت
کے ان سداناں اسلام کے درد انگیز حالات جنہوں
نے کفار قرس کے مظالم و شدائد کا صبر و استقلال
سے مقابلہ کیا۔ ان واقعات کی بنا پر ابراہیم
عوالدین نے ۱۹۵۱ء میں ایک فلم بھی بنائی تھی :-
مصر بھر میں مقبول ہوئی۔

(ج) ڈراما : (۱) من الادب التمثیلی اليونانی،
۲ جلدیں (قاہرہ ۱۹۳۹ء) : یونان قدیم کے بعض
ڈراموں کا عربی ترجمہ (۲) لعصات، ۲ جلدیں
(قاہرہ ۱۹۴۲ء)، معاصر فرانسیسی ادب کے خاتون
اور چند ڈراموں کا عربی میں ترجمہ۔

(د) تعلیم : مستقل الثقافة و مصر (قاہرہ
۱۹۳۸ء)، مصر کے نظام تعلیم پر بے لاگ تفسیر

ہو چکی ہیں۔ وہ ابو العلاء المعری کی اور فلسفہ حیات سے مسحور ہیں، چنانچہ نے وزارتِ تعلیم کو ابوالعلاء کے مستند حیات اور علمی آثار شائع کرنے پر آمادہ کیا۔ ب جو علمائے مقدمین کی تحریروں اور اس بیف کے ذکر پر مشتمل ہیں التعریف القدماء ثلاثہ کے نام سے دو مجسم جلدوں میں قاہرہ ۱۹۲ اور ۱۹۳۵ء میں شائع ہوئے۔ اس ان سقظ الرند کی محفل شروح یکجا کر کے مجسم جلدوں میں شروح سقظ الرند کے عنوان جمع کرائی (قاہرہ ۱۹۴۵ تا ۱۹۴۸ء)۔ مگرابی میں ابراہیم الایاری شاعر کے دوسرے لرومیات کی شرح لکھ رہے ہیں جس کی اب حلدیں شائع ہو چکی ہیں (قاہرہ ۱۹۶۵ء)۔ یہیں عربی کے گراں مایہ شاہکار کتاب الاعای، نژی دلچسپی ہے۔ الاعای کی طوالب کو رکھتے ہوئے مقدمین نے اس کے مختصر اب سے بھی۔ اس صم میں ڈا نثر طہ حسنی کی پروری سے اس الواصل الحموی کی الاعای کی ۵ حلدیں (قاہرہ ۱۹۵۵ تا ۱۹۵۸ء) اور اس مسطور مؤلف لسان العرب کی لاعای فی الاحار والنهاہ ابراہیم الایاری کی و بحقی کے ساتھ آٹھ جلدوں میں شائع ہوئی ہرہ ۱۹۶۶ تا ۱۹۶۸ء)۔ ان میں اساید، اصواب اور مکرر واقعات کو حذف کر دیا، جس سے ادب عربی کا طالب علم نژی آسانی باب الاعای کے ادبی حرائے سے مستفید ہا ہے۔

حسین دہی طور پر معتزلہ کے افکار سے اثر ہیں۔ انہیں معتزلہ کے علمی آثار کی تجو رہتی ہے۔ ان کی رہنمائی اور نگرانی عبد الجبار المعتزلی (م ۵۴۱ھ) کی گرائقدر

نصیف المعنی جو معتزلی عقائد اور افکار کا دائرہ المعارف ہے، بیس جلدوں میں شائع ہوئی ہے (قاہرہ ۱۹۶۸ء)۔ اسوس ہے کہ اس کی پہلی تین جلدیں مفقود ہیں۔

مآخذ: (۱) *Islam and Charles C Adams* (۱) لندن ۱۹۳۳ء، اردو ترجمہ از عبدالمحید سالک، لاہور، (۲) *Modernism in Egypt A S Arberry and Rom* (۲) لندن ۱۹۳۳ء، (۳) *Islam Today Landau Charles* (۳) لندن ۱۹۳۳ء، (۴) *Egypt Issawi P G Vatikiotis* (۴) لندن ۱۹۴۷ء، (۵) *Egypt since the Revolution Modern Trends in H A R Gibb* (۵) لندن ۱۹۶۸ء، (۶) *Islam Studies in* شکاگو ۱۹۴۷ء، (۷) *Contemporary Arabic Literature BSOS*، حصہ سوم، لندن ۱۹۲۹ء، ص ۴۵ تا ۴۶، (۸) *Taher khemiri Leaders in contem- and George kempffmeyer porary Arabic Literature* لانہرگ ۱۹۳۰ء، (۹) *Taha Husayn Cachia* لندن ۱۹۵۶ء، مواضع کثیرہ، (۱۰) *امین الحولی: فی الادب المصری*، قاہرہ ۱۹۴۳ء، (۱۱) *سیدی قطب: کتب وشخصیات*، قاہرہ ۱۹۴۶ء، (۱۲) *سای الکیالی: مع طہ حسنی*، قاہرہ ۱۹۵۱ء، (۱۳) *شوق صیف: الادب العربی المعاصر فی مصر*، قاہرہ ۱۹۶۸ء، (۱۴) *وہی مصف: دراسات فی الادب العربی المعاصر*، قاہرہ ۱۹۶۹ء، (۱۵) *عمر الدسوق: فی الادب الحدیث*، بیروت ۱۹۶۷ء، (۱۶) *عبدالرحمن ندوی: الی طہ حسنی فی عید میلادہ السعین*، ۱۹۶۲ء، (۱۷) *سید ابوالحسن علی ندوی: مسلم ممالک میں اسلامیت اور مغرب کی کشمکش*، لکھنؤ ۱۹۶۴ء، ص ۱۱۹ تا ۱۲۴، (۱۸) *Salama Musa*۔

Life and Works

(تدیر حسین)

طہارت: (ع) صری اعتبار سے (ط ۵ ر ۷) مادے سے) مصدر ہے اور اس کے عمومی معنی ہیں پاکیزگی یا کسی چیز سے نجاست کا دور ہو

يَدُلُّ عَلَى تَقَاءٍ وَ رَوَالٍ دَتَمِي (مَقَابِسِ اللّٰه) ، لیکن اس کے مقابلے میں ترکیہ کے لفظ کا مادہ رکی ہے۔ بعض اوقات تطہیر اور ترکیہ کو مرادف سمجھ لیا جانا ہے، لیکن حقیقت میں دونوں میں فرق ہے۔ مادہ رکی کے اصلی معنی نشو و نما اور امراض کے ہیں۔ یہ امراض دیوی چیلوں میں بھی ہو سکتی ہے اور احروری امور میں بھی۔ کہتے ہیں زَكَ الرَّعِ کھیتی خوب نشو و نما پا گئی (مرداب)۔ اَزَكِيَ اللّٰهُ الْمَالَ : اللّٰهُ تعالیٰ نے مال کو بڑھایا، رَكَ الرَّحْلُ : آدمی آسودہ اور خوش حال ہو گیا، اس کی صلاحیتوں میں نشو و نما آگئی، اس کی زندگی سرسبز و شاداب ہو گئی (تاج العروس)۔ اس فارس نے لکھا ہے کہ حس لفظ میں ر اور ک حروف جمع ہو جائیں تو اس کے نشادی معنی نمو اور امراض کے ہیں (مَقَابِسِ اللّٰه)۔ غرض رکا کے اصل معنی ہیں نشو و نما پانا، بڑھنا، پھولنا پھلنا؛ پھر اس کے معنی پاکیزگی کے بھی آتے ہیں، شاید اس لیے کہ درختوں کی نشو و نما کے لیے ان کی شاخ تراشی اور صفائی کی ضرورت ہوتی ہے۔ رُكُوہ کو بھی رُكُوہ انہیں دو وجہوں سے کہا جاتا ہے کہ اس میں ترکب کی امید ہوتی ہے اور اس سے نفس پاکیزہ ہوتا ہے (مَقَابِسِ اللّٰه)۔ البصاوی نے الرُّكِي کے معنی دیے ہیں حر و خولی کے ساتھ بڑھے والا، عمدہ صلاحیتوں کے ساتھ ایک عمر سے دوسری عمر تک سرق کرنے والا۔ رُكَا اس عدد کو کہتے ہیں جو زوج یعنی حوڑا ہو (محیط)۔ سورہ الکہف میں ہے کہ اللّٰهُ تعالیٰ انہیں ایسا بیٹا عطا کرے گا جو ان کے پہلے بیٹے کے مقابلے میں زیادہ ترقی کرنے والا اور زیادہ صلاحیتوں کا مالک ہوگا۔ خَيْرًا مِّنْهُ زَكُوَّةً (۱۸) [الکہف: ۸۱]؛ عَلَمًا زَكِيًّا (۱۹) [مریم: ۱۹] کے معنی ہیں ایسا لڑکا جو نشو و نما پائے گا اور پاکیزہ اطوار کا مالک ہوگا۔ قرآن مجید میں رُكُوہ کے مقابلے

حانا (تاج العروس)۔ اس فارس نے اس کے بسیادی معنی ستھرا ہیں اور میل کچیل کا رائل ہو جانا پائے ہیں (مَقَابِسِ اللّٰه)۔ طَهْرٌ بھی آتا ہے اور طَهْرٌ کے معنی ہیں اَنْعَدٌ، یعنی اسے دور کر دیا (تاج العروس) طہارب کی دو قسمیں ہیں : طہارب حسامی اور طہارت قلبی اور قرآن مجید میں یہ لفظ ان دونوں معنوں میں استعمال ہوا ہے۔ آیت وَاٰی لَمْ يَرِدِ اللّٰهُ اَنْ يَطْهَرْ قُلُوْبُهُمْ (۵) [المائدہ: ۴۱] میں پاکیزگی قلب کا ذکر ہے۔ دوسری جگہ فرماتا : وَلَا تَقْرُبُوْهُنَّ حَتّٰی يَطْهَرْنَ فَاِذَا نَطَهَّرْنَ (۲) [البقرہ: ۲۲۲] میں طاہری صفاتی اور پاکیزگی کا ذکر ہے۔ طَهْرُنَّ قَطْهَرٌ وَ تَطْهَرُ میں دونوں فعل لا کر یہ نایا کہ عوریں جب تک حیض سے فارغ ہو کر غسل نہ کر لیں اور پوری طرح طاہری پاکیزگی حاصل نہ کر لیں ان سے مقاربت نہ کی جائے۔ قرآن مجید کے متعلق فرمایا : لَا يَمْسُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ (۵۶) [الواقعة: ۵۹]۔ اس میں دونوں طرح کی پاکیزگی مراد ہے، یعنی قرآن مجید کو ناپاک ہاتھوں سے نہیں چھونا چاہیے اور نہ کہ قرآن مجید کے حقائق کی معرفت انہیں لوگوں کو حاصل ہو سکتی ہے جو اپنے نفس کو آلودگیوں سے پاک و صاف اور اپنے دل و دماغ کو ہر قسم کی آلودگیوں سے محفوظ رکھتے ہیں۔ اسی طرح وَلَهُمْ فِيْهَا اَرْوَاحٌ مُّطَهَّرَةٌ (۲) [البقرہ: ۲۵] میں بھی دونوں طرح کی پاکیزگی مراد ہے کہ وہ ہر قسم کی دیوی کثافتوں اور نحاستوں (جیسے حیض و نفاس وغیرہ) سے پاک و صاف ہوں گی اور یہ کہ احلاق ردیلہ سے پاک ہوں گی۔ اسی طرح وَثِيَانِكَ مُطَهَّرٌ (۴) [المدثر: ۴] کے یہ معنی بھی ہیں کہ اپنے لباس کو پاک و صاف رکھو اور یہ کہ نفس کو ردائل سے بچاؤ۔ اس فارس نے طہر کے معنوں کی وضاحت کے لیے حوالہ لکھے ہیں وہ یہ ہیں :

میں دُشہا کا لفظ آیا ہے (۹۱ [الشمس] : ۱۰، ۹) اور دُش کے معنی ہیں دبا دیا، رندہ دفن کر دیا (۱۶ [الحل] : ۵۹)، اس کی نشو و نما کو روک دیا۔ اس طرح ترکیبہ کے معنی ہوں گے ان تمام واقعات کو دور کر دیا ہو کسی کی ترقی میں روک ہوں اور اس کی نشو و نما اور بالیدگی کے لیے حالات کو سازگار کر دیا۔

قرآن مجید میں ایک ہی آیت میں اُڑنی اور اُطہر کے الفاظ الگ الگ استعمال ہوئے ہیں : اُڑنی لَكُمْ وَ اُطَهِّرُ (۲ [القرہ] : ۲۳۲)، جس سے طاہر ہونا ہے کہ یہ لفظ بالکل مترادف نہیں ہیں؛ اس میں اُطہر کا لفظ دُش کے مقابلے میں طاہری اور ناطی پاکیزگی کے لیے ہے اور اُڑنی کا لفظ دُش کے مقابلے میں بالیدگی اور نشو و نما کے لیے ہے۔ طہارت (= غلاطی طاہری و ناطی سے پاک ہونا) ایک سلی حوی ہے، یعنی نرائیوں، بدیوں اور حراسوں سے دور رہنا اور ان سے بچے رہنا، لیکن ترکیبہ ایجابی حوی ہے، یعنی رکاوٹوں سے نکل کر، گدگیوں سے بچ کر پھر ترقی کرنا، پھلنا پھولنا، نشو و نما پانا اور رائد حویاں اپنے اندر پیدا کرنا۔ اسی طرح طاہر اور مُطہر اور مُتَطہر کی بحث ہے، حوا آگے آتی ہے۔

طَهَّرْتَهُ فَتَطَهَّرَ فَهُوَ مُتَطَهِّرٌ، میں نے اسے پاک کیا چنانچہ وہ پاک ہو گیا اور ایسے شخص کو مُتَطَهِّرٌ کہتے ہیں۔ قرآن مجید میں ہے : وَلَا تَقْرَبُوهُ حَتَّىٰ يَطْهَرَ ۖ فَإِذَا نَطَّهَرَ (۲ [القرہ] : ۲۳۲)۔ یہاں دونوں فعل لائے گئے ہیں۔ اس کی تفسیر میں مفسرین نے لکھا ہے کہ دونوں فعل لا کر یہ بتایا گیا ہے کہ عورتیں جب تک حیض سے فارغ ہو کر غسل نہ کر لیں اس وقت تک ان سے مقاربت حائل نہیں۔ پس مُتَطَهِّرٌ کے معنی ہیں وہ شخص جس نے طہارت والی چیز یعنی پانی یا جو چیز اس کے قائم مقام

ہے اس کے ذریعے طہارت حاصل کر لی ہو۔ يَجِبُ الْمُتَطَهِّرِينَ (۲ [القرہ] : ۲۳۲) میں مُتَطَهِّرِينَ سے وہ لوگ مراد ہیں جو گناہوں کو ترک کر کے اصلاح نفس میں لگے رہتے ہیں اور اپنی طاہری صفائی اور پاکیزگی کا بھی پوری طرح خیال رکھتے ہیں۔

راغب کے نزدیک طہارت کی دو قسمیں ہیں : (۱) طہارت جسم اور (۲) طہارت نفس۔ قرآن مجید میں اس مادے کے مشتقات کئی مقامات پر آئے ہیں : إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ (۲ [القرہ] : ۲۳۲) میں المتطهرين کے معنی ہیں التارکین للذنب والعابین للصلاح (معدات، بذیل مادہ طہر)، یعنی جو لوگ گناہوں کو ترک کر کے اصلاح نفس میں لگے رہتے ہیں۔ راغب کی رائے میں قرآن مجید کی مختلف آیات میں جسم اور نفس دونوں کی طہارت کا ذکر ہے۔

لغف میں طہارت کے معنی ہیں ہر قسم کی آلودگی سے پاک ہونا (البطانة والبراهه عن الاقدار والاسواح)، حواہ یہ حسی ہو یا معنوی۔ طہارت کی ضد نجاس ہے [رک ناں]، اسی سے نَجَسٌ (إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ) (۹ [التوبہ] : ۲۸) ہے؛ اسی لیے عمومی طور سے طہارت کے معنی کیے جاتے ہیں : نجاس کا نہ ہونا یا دور ہو جانا۔

شرعی مفہوم میں تعریف طہارت کی حرایات میں فقہاء کے مابین کچھ اختلاف ہے، لیکن الحریری کے بیان کے مطابق اس تعریف پر اتفاق کیا جا سکتا ہے۔ الطَّهَارَةُ شَرْعًا صِفَةٌ إِعْتَارِيَّةٌ قَدَّرَهَا الشَّارِعُ شَرْطًا لِّصِحَّةِ الصَّلَاةِ وَ حَوَارِ اسْتِعْمَالِ الْآيَةِ وَالْأَطْعِمَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ، فَالشَّارِعُ اشْتَرَطَ لِّصِحَّةِ صَلَاةِ الشَّخْصِ أَنْ يَكُونَ نَدْبَهُ مَوْصُوفًا بِالتَّهَارَةِ، وَ لِّصِحَّةِ الصَّلَاةِ فِي الْمَكَانِ أَنْ يَكُونَ الْمَكَانُ مَوْصُوفًا بِالتَّهَارَةِ، وَ لِّصِحَّةِ الصَّلَاةِ بِالثَّوْبِ أَنْ يَكُونَ مَوْصُوفًا بِالتَّهَارَةِ، وَ اشْتَرَطَ لِجِلِّ أَكُلِ

هَذَا الطَّعَامُ اِنْ يَكُوْنُ الطَّعَامُ مَوْصُوْفًا بِالطَّهَارَةِ (الجریری: کتاب الفقہ علی المذاهب الاربعہ، الجزء الاول، قسم العبادات، قاہرہ، ص ۵)، یعنی طہار شرعاً انک اعتساری صحت ہے جسے شارع علیہ الصلوٰۃ والسلام نے صحت نماز، طروف اور اشیائے خورد و نوش وغیرہ کے استعمال کے حوار کے لیے شرط مقرر کیا ہے: چنانچہ شارع علیہ الصلوٰۃ والسلام نے کسی شخص کی صحت نماز کے لیے یہ شرط لگائی ہے کہ اس کا بدن پاک ہو، جس جگہ نماز ادا کرے وہ جگہ پاک اور صاف ستھری ہو اور نماز پڑھنے والے کے کپڑے پاک اور صاف ہوں، پیر وہ چہرے کھانا حائر ہیں جو حلال و طیب ہوں، وغیرہ وغیرہ۔

الجریری نے لکھا ہے کہ طہار کی حقیقت انبی دات میں ایک ہی ہے، لیکن آگے اس کی اقسام ہیں (یا نوحدث اور حدث کی نسبت سے نا کسی صحت کی وجہ سے)۔

چونکہ عمومی معنی کے لحاظ سے طہار کے معنی ہیں نچاست سے پاک ہونا، اس لیے خود نچاست کی ماہیت بھی معلوم ہونی چاہیے۔ نجاست دو قسم کی ہے: (۱) حکمہ، (۲) حقیقہ۔ حکمہ انسان کی وہ حالت ہے جس میں نماز اور قرآن مجید پڑھا درست نہیں۔ اس کا دوسرا نام حدث ہے، جس کی دو قسمیں ہیں: حدث اکبر وہ حالت ہے جس میں بغیر اہائے (یا بصورت محوری تیمم کیے بغیر) نماز یا قرآن مجید پڑھا درست نہیں، حدث اصغر وہ حالت ہے جس میں وضو (یا بصورت محوری تیمم) کیے بغیر نماز پڑھا درست نہیں۔ حدث اکبر سے پاک ہونے کے لیے غسل فرض ہے اور حدث اکبر کے چار سبب ہیں: (۱) حروح منی (بصورت جماع یا احتلام)؛ (۲) ایلاح؛ (۳) حیض (استحاضہ کے بھی مفصل احکام ہیں)؛ (۴) نفاس۔ نجاست حقیقیہ وہ چیز ہے جس سے انسان نوحہ نفرت اپنے بدن، کپڑوں

اور کھانے وغیرہ کو بچانا ہے اور اس کے ازالے کا حکم ہے۔ اس کی دو قسمیں ہیں: علیط اور حمیہ۔ علیط وہ ہے جس کا ناپاک ہونا یقینی ہو اور خفیفہ وہ جس کا ناپاک ہونا یقینی نہ ہو۔ اس طرح دو قسمیں اور ہیں: نجاست مرئیہ اور نجاست غیر مرئیہ۔ ان نجاستوں سے نجاست ہائے (طہارت) کے صدہا مسائل ہیں جن میں سداهب (حمیہ، مالکیہ، شوافع اور حائلہ) کا حزئیات میں اختلاف بھی ہے۔ مسائل چند عوانات میں زیر بحث آئے ہیں، مثلاً:

(۱) نماز کی صحت کے لیے طہار کی لازمی شرطیں اور صورتیں؛ (۲) قرآن مجید پڑھنے کی احارب کے سلسلے میں طہار کی لازمی شرطیں؛ (۳) کپڑوں اور نماز کی جگہ کی طہارت کی شرطیں اور صورتیں، (۴) کھانے پینے کی چیزوں حاسوروں، پردوں، آبی حاسوروں اور باقی طعامات اور مشروبات وغیرہ کے سلسلے میں پاک (حلال) اور ناپاک (نجس اور حرام) ہونے کی شرطیں۔

طہار کے سلسلے میں ایک اہم امر پانی کے طاہر و مطہر ہونے کا مسئلہ ہے اور اس کے صدہا مسائل کتب فقہ میں بساں ہوئے ہیں۔ اگر پانی موحود نہ ہو تو تیمم [رگ ناں] کے دریمے طہار کا احساس حاصل کیا جانا ہے اور مجبوری کی ننا بر نہ عمل طہار کے حکم میں داخل ہو جانا ہے۔ اس طرح مٹی بھی ایک طاہر اور مطہر چیز ہے۔ اس کی سیر حاصل تحقیق کتب فقہ میں موحود ہے [ان سب امور کے لیے رگ نہ صلوٰۃ، تیمم، نجاست، استعاضا، مسح، وضو، غسل، حمام، حیض، نفاس، پیر طعام، (مع شکار) وغیرہ]۔ اس موقع پر حملہ فقہی احکام کی تفصیل ممکن نہیں، کیونکہ یہ مقالہ ان حرئیات کا متعمل نہیں ہو سکتا، الستہ یہاں اس امر پر خاص زور دیا جا سکتا ہے کہ اسلام میں

گئی ہیں : (۱) طاهر مَظہَر غیر مکروہ، یعنی وہ پانی جو حود پاک ہو اور اس سے وضو اور غسل وغیرہ بعد کراہت کے درست ہو، (۲) طاهر مَظہَر مکروہ (شریح واضح ہے)، (۳) طاهر غیر مَظہَر، جو حود سو ناک ہے مگر وضو یا غسل اس سے حائز نہیں، (۴) مشکوک، (۵) نجس، وہ پانی جو حود ناپاک ہو پسے کے لائق نہ ہو اور وضو اور غسل اس سے جائز نہیں بلکہ وہ پاک پیروں کو بھی ناپاک کر دیتا ہے۔

پانی کی اس نازک تقسیم سے ایک ناب اچھی طرح واضح ہوتی ہے کہ اسلام میں نماز (اور دوسرے مقاصد) کے لیے صرف طاہری صفائی کافی نہیں سمجھی گئی کیونکہ آلودگی کو ناپاک پانی سے بھی دور ہو سکتی ہے، یعنی اس سے صفائی کی ایک صورت پیدا ہو جاتی ہے، مگر حقیقی صفائی اور پاکیزگی (طہارت) اس وقت تک پیدا نہیں ہوتی جب تک داخلی طور سے بھی آلودگی کا آخری اثر دور نہ ہو جائے، یعنی طاهر کے ساتھ پانی کا مَظہَر ہونا بھی لازمی ہے۔ طاہری صفائی کے ساتھ ساتھ معنوی و داخلی طہارت پر اس قدر زور اسلامی زندگی کے اس کلی تصور سے بالکل ہم آہنگ ہے جو طاهر کے ساتھ باطن کے پاکیزہ فضائل (احلاص، بے لوثی، لہجہ اور نور ایمان) کو بدرجہ عاید اور لازمی طور سے ضروری سمجھتا ہے۔ صفائی اور پاکیزگی کے مابین یہ فرق اسلام کے تصور طہارت کا حرو لازم ہے۔ پانی کی بحریاتی اصول بندی اس سے آگے بھی بڑھتی ہے اور حرکت و سکون کے اعتبار سے پانی کی کچھ اور قسمیں بھی شمار کی گئی ہیں : (۱) جاری = بہتا پانی، (۲) راکد = ٹھہرا ہوا پانی۔ مؤخر الذکر یا کثیر ہوگا یا قلیل۔ احباب کے نزدیک کثیر وہ ہوگا جس میں اگر ایک طرف نجاست گرے تو دوسری طرف اس کا کچھ اثر نہ ہو، یعنی رنگ،

طہارت معنوی اور جسمانی کے نارے میں شدید تاکید و ترغیب کا اہم ثبوت یہ ہے کہ اس موضوع کو کتب حدیث و فقہ میں سب سے پہلے مقام پر لایا جاتا ہے۔ اہل اسلام کی زندگیوں پر اس تاکید کے روحانی، اخلاق اور بے حدیبی اثرات ہمہ گیر اور دور رس ثابت ہوئے ہیں اور یہ دو طہارت اسلامی معاشرے پر سراسر چھایا ہوا ہے۔ جس معاشرے کے افراد ہر طرح کی آلودگی سے اولین فرصت میں نجات پانے کے لیے مضطرب ہوں اور دن میں کم از کم پانچ مرتبہ حود کو پاک صاف کرنے کی کوشش کرتے ہوں اور نمازوں میں (اروے حکم) صاف سہرے کپڑے پہنے کے پابند ہوں، ان کے سو طہارت اور دو پاکیزگی سے اسکا ممکن نہیں۔ تاریخ سے ثابت ہے کہ مسلمان جہاں بھی گئے انہوں نے پاکیزگی اور صفائی سے ماحول کو متاثر کیا اور عوام کو بھی طہارت کے آداب سکھائے اور انہیں نہانے کی برکات و فوائد سے آگاہ کیا۔

طہارت کے موضوع پر فقہاء کی تحقیق و بدقی نے ایک سے زیادہ علمی شعبوں کو متاثر کیا ہے۔ مثلاً حود پانی کے مسئلے کو لیجس، اس کی تحقیق میں بہت سے طبی اور (مائیاتی) سائنسک نکتے صاف صاف نظر آتے ہیں۔ یہ طاهر ہے کہ پانی ہی سب سے بڑی مریل الحاس اور مَظہَر ہے، لہذا اس لطیف شے کا فہم لے گہرا تجربہ کیا ہے اور مسابہات اور تجربوں سے لے کر اس کے ماہیتی اور کیمیاوی حواس کا پتا چلایا ہے، جس سے علم طب نے یقیناً فائدہ اٹھایا ہوگا۔ محلاً پانی کی دو قسمیں بتائی گئی ہیں : (۱) مطلق اور (۲) مقید۔ مطلق جو عام پانی ہے اور مقید وہ ہے جسے محاورے میں پانی نہیں کہتے، جیسے گلاب، کیوڑہ، رس، سرکہ یا پانی کے ساتھ کوئی اور خصوصیت لگاتے ہیں، مثلاً ناریل اور تربوز کا پانی۔ مطلق پانی کی پانچ قسمیں بتائی

سمیاتی اور مرض آفرین مواد یا ان کی مکروہ عادات کی وجہ سے بھی ہے، جسے نفسیاتی بنیاد کہا جاسکتا ہے۔ جانوروں میں سورنحس ہے، زندہ ہو یا مردہ، یہ سخت ناپاک ہے کیونکہ اس میں مرض آفریں مادہ نکرتا ہے۔ خون پینے والے جانور اور دوسرے جانوروں کا گوشت کھانے والے جانور حرام ہیں اور وجہ ظاہر ہے۔ اسی طرح وہ پرندے جو خون کرتے ہیں جن جانوروں کا خون روان ہے وہ مرنے کے بعد نوحس ہو جاتے ہیں، بشرطیکہ دریائی نہ ہوں۔ جن جانوروں کا جھوٹا ناپاک ہے ان کا پسینا اور لعاب دھن ناپاک ہے۔ مردہ جانور نوحس ہیں اور اس استساق کے اسباب ثقلی کے علاوہ عقلی بھی ہیں۔ جانوروں کے نازے میں تقسیم نہ ہے؛ خشکی کے جانور، دریائی جانور، دبی اور عمر دبی جانور۔ ان کے الگ الگ احکام ہیں۔ جانوروں کے سلسلے میں مسام اور عمر مسام کی بحث بھی خاصی سائنٹفک ہے اور طب انسانی و طب حیوانی کے کئی مسائل کی تحقیق کے راستے اس سے کھلتے ہیں۔

حساکہ پہلے بیان ہوا ہے طہارت کے سلسلے میں غسل [رگ ناں]، وضو [رگ ناں] اور بم [رگ ناں] کے مفصل احکام موجد ہیں۔ اسی طرح استنجا (انسان کے اعصاب نہانی پر باحانہ ہشام کے نکلنے سے جو نوحس لگ جاتی ہے اسے پاک کرنے) کے نازے میں مفصل بحث کتب فقہ میں موجد ہے اور یہ بھی بتانا گیا ہے کہ اگر پانی نہ ہو تو کس کس چیزوں سے استنجا کرنا پسندیدہ ہے اور کس کس سے مکروہ اور سخت ناپسندیدہ ہے، مثلاً ہڈی وغیرہ سے استنجا کو ناپسندیدہ قرار دیا ہے۔ اس میں دوسری حکمتوں کے علاوہ نہ بھی ہے کہ ہڈی کے ساتھ حراثم کا موجد ہونا ممکن ہے اور یہ مضر صحت ہے؛ مٹی کے ڈھلے اس لیے افضل

مزدہ اور نو (جو نوحس کی علامات ہیں) میں سے کوئی بھی اس میں نمودار نہ ہو اور قلقل وہ ہے جس میں یہ علاماتیں ظاہر ہوں (اس کی فقہی جریسات بے شمار ہیں، دیکھیے کتب فقہ)۔ اس موضوع پر فقہاء کی دقیقہ رسی نہ صرف روحانی و عباداتی لحاظ سے مثالی ہے بلکہ اس میں علمی تحقیق کے کئی پہلو ابھر آئے ہیں۔ اس معاملے میں سادی اصول وہی ہے کہ وہ پانی جس کے درجے طہارت حاصل کرنا مقصود ہو، حقیقت میں خود بھی پاک ہو یا اس میں نوحس مؤثر نہ ہو اور پاک پانی کی ایک شرط اس کا (نوحہ نوحس عناصر کے) مرض آفریں نہ ہونا بھی ہے۔ کتب فقہ میں ٹھہرے پانی کے سلسلے میں کنوؤں کی تحقیق نہایت دلچسپ ہے، مگر کھلی جگہ حوص کے پانی کے ظاہر مطہر ہونے کی حرثیات بھی کم معلومات اورا نہیں۔ رومی کے لحاظ سے حوص کا دہ در دہ نہ ہونا احصاف کی رائے میں ضروری ہے، لیکن فقہاء کی کتابوں میں طویل اور اختلافی کئی بحثیں اور بھی ملتی ہیں۔ ان صاحب پر نظر ڈالنے سے محسوس ہوتا ہے کہ فقہاء کے اکثر استساق عقلی و تمدنی مصالح و حقائقی پر مبنی ہیں، مثلاً قلقل (کم سے کم) پانی کی مقدار کا فیصلہ بھی پانی کی دستیابی پر منحصر رکھا گیا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ عملی محوریوں کو فقہاء نے نظر انداز نہیں کیا اور اصول یہ ہے کہ الضروا ت تسخ المجدورا ب (= صاحب ناخائروں کو بھی جائز کر دیتی ہے)۔ ان حرثیات کے نازے میں فقہاء کی تحقیق و تدقیق حیرت انگیز ہے اور بعض کے طلبکاروں کے لیے بڑے علمی، تمدنی، طبی اور قانونی پہلو رکھتی ہے۔ طہارت کے مسائل کے سلسلے میں جانوروں، پرندوں اور دوسری زندہ مخلوقات کی سائنٹفک بحریاتی بحث بھی ملتی ہے۔ نوحس ہونا محض موعظتی یا انفرادی کراہت کی وجہ سے نہیں، بلکہ ان جانوروں کے اندر کے

ہیں کہ مٹی میں اس کا احتمال نہیں ہوگا۔

یہاں شاہ ولی اللہؒ دہلوی کی تحقیق کا حوالہ غالباً بے محل نہ سمجھا جائے گا۔ وہ حجۃ اللہ البالغہ میں لکھتے ہیں کہ طہارت کا تقاضا فطرتِ انسانی کا لازمی تقاضا ہے، چنانچہ اسلئے سائنس نے بھی اپنے اپنے طور سے اس کی تائید کی ہے۔ ان کی رائے میں ”حدیث کی طہارت (تہ وائم) کے اصول سے مآخوذ ہے۔۔۔۔۔ حدیث سے ہائی کا احساس اور روح طہارت کو سمجھنا ان نبیوں فلسفہ کے وحدان کا نتیجہ ہے جس پر ملکیت کا رنگ غالب ہے۔۔۔۔۔ طہارت سے نفس میں انشراح و سرور پیدا ہوتا ہے“۔

شاہ ولی اللہؒ کے نزدیک طہارت کی ہیں قسمیں ہیں : (الف) حدیث کا ارالہ بدرجہ غسل ووضو (ب) حسم یا کپڑا یا مکان ناپاک ہو تو پاک کر لیا اور (ج) بدن کے وہ روائد جو حسم انسانی کو گدا کر دیتے ہیں، مثلاً نعل کے نال، موئے زیر ناف، ناخن وغیرہ اور وہ نعل کچل جو حسم پر حم حلی ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا : أَكْثَرُ عَذَابِ الْقَبْرِ مِنَ السُّوْلِ (اس ماحہ، کتاب الطہارہ، باب ۲۶، عدد ۳۴۸)، یعنی قبر کا عذاب اکثر پشاش (کی چھیٹوں) کی وجہ سے ہے۔

شاہ صاحب نے نہ بھی لکھا ہے کہ چند نابوں سے طہارت کی تکمیل ہوتی ہے، مثلاً حوشو لگنا، اعلیٰ کپڑے پہنا، اور حدائے ربانی کی یاد میں مشغول ہونا، جس سے دہن طہارت اعلیٰ کی طرف منتقل ہوتا ہے۔ اسی طرح کسی متبرک مقام میں داخل ہونا جس سے ذہن میں اربعہ پیدا ہوتی ہے۔ طہارت ایک ایسا وصف ہے جس کی بدولت انسان کو ملالے اعلیٰ سے مشابہت پیدا ہوتی ہے اور ملائکہ کے الہامات کو قبول کرے کی استعداد بیدار ہوتی ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جب

فرمایا کہ الطُّهُورُ نِصْفُ الْإِيمَانِ (= طہارت نصف ایمان ہے) تو اس میں ایک مؤس کی پاکیزہ زندگی کے پورے آداب واضح کر دیے ہیں۔ اسی قسم کی روشن احادیث کے زیر اثر شاہ ولی اللہؒ نے طہارت کو سعادت (کمال انسانی کی آخری منزل) کے حصول کا ایک درجہ قرار دیا ہے (تفصیل کے لئے دیکھئے حجۃ اللہ البالغہ، اردو ترجمہ از عبدالرحیم، ۱ : ۳۴۴ بعد و ۲ : ۲ بعد)۔

شاہ صاحب نے فرمایا کہ طہارت کی بدولت انسان کا نفس مقام ”احسان“ کے رنگ کو بہت جلد قبول کر لیا ہے، چنانچہ قرآن مجید میں آیا ہے : فِيهِ رَحَالٌ يُحَوَّنَ اَنْ يَتَطَهَّرُوا وَ اللّٰهُ يُحِبُّ الْمُطَهِّرِينَ (۹ | التوبہ : ۱۰۸)، یعنی ”اس میں ایسے لوگ ہیں جو دوسرے رکھتے ہیں پاک رہے تو اور اللہ دوسرے رکھتا ہے پاک رہے والوں کو“۔

مآخذ : متن مقالہ میں مذکور ہیں۔

[ادارہ]

* طہران : رگ نہ بہراں۔

* طہماسپ اول : ایران کے صفوی حاکمان

کا دوسرا حکم ان، شاہ اسماعیل کا بڑا بیٹا، جو ۹۱۹ھ/ ۱۵۱۴ء میں پیدا ہوا۔ وہ دس سال کی عمر (۹۳۰ھ/ ۱۵۲۴ء) میں تخت نشین ہوا، مگر قریباً سرکاروں کے ہاتھ میں کٹھ پتلی بنا رہا۔ اس نے ۹۳۴ھ میں ارنکوں [رگ ناں] کو تربت شیخ حام کے قریب شکست دی۔ دوالقار کی معاون کی وجہ سے، جو موصولہ کے کرد قسلی سے تھا، اسے تعداد ہانا بڑا۔ دوالقار کی مدد کٹر کرد بھی کر رہے تھے اور وہ اپنے آپ کو ترکی حکومت کے ماتحت سمجھتا تھا (۹۳۶ھ/ ۱۵۳۰ء)، لیکن اسے وہاں حاکم معلوم ہوا کہ دوالقار کو اس کے بھائیوں نے قتل کر ڈالا ہے تو وہ ہرات چلا گیا، جس کا ارنکوں نے اٹھارہ ماہ سے محاصرہ کر رکھا تھا۔ اس کے

نے رہر دے دیا تھا۔ طہماسپ نے اپنی سوانح عمری خود لکھی تھی، جسے Horn نے حرمن اوریشٹل سوسائٹی کے مجلہ، ح ۴۴ (۱۸۹۰ء) ص ۵۶۳ تا ۶۴۹ میں *Denkwürdigkeiten* کے عنوان سے شائع کیا، اور سٹراسبورگ سے ۱۸۹۱ء میں اس کا ترجمہ بھی شائع ہوا۔ یہ سوانح عمری ۱۸۶۹ء/۱۵۶۱ء پر ختم ہو جاتی ہے، یعنی جس سال ناپرید کو ترکوں کے حوالے کیا گیا اس کے سرکاری مراسلوں، جو دوسرے ملکوں کے بادشاہوں کو بھیجے گئے تھے، کی نقول برٹس میوریم کے قلمی نسخوں میں ملتی ہیں (*Catalogue: Rieu*، عدد ۳۹، ۵۳۰، ۸۰۹، ۱۸۴۴)۔ اس کے دور حکومت میں انگریزی سفر النثوی جین کسن Anthony Jenkinson (۱۵۶۲ء میں) اور سفیر ویس Vincentio d' Alessandri (۱۵۷۱ء میں) ایران آئے۔

مآخذ: (۱) رضا قلی خان: *روصہ الصمائی ناصر*، تہران ۱۲۷۴، ۱: ح ہشتم، صفحات ندارد؛ (۲) *Persian Literature in Modren: E G Browne* (۳) *Times*، کیمرج ۱۹۲۴ء، ص ۸۱، ۸۴ تا ۹۸؛ (۴) *History of Persia: Sykes*، ۲: ۲۴۶ تا ۲۵۳؛ (۵) *Persia Curzon*، ۲: ۳۵؛ (۶) *toire de Bagdad daus les temps modernes*، پیرس ۱۹۰۱ء، ص ۳۴ تا ۳۶؛ (۷) *Geschichte: P. Horn*؛ (۸) *Iran in Islamischey zett*، در *Grundriss d. Iran*؛ (۹) *Philologie*، ۲: ۵۸۲؛ (۱۰) *ZDMG L Teufel*؛ (۱۱) *Malcolm*، ۳۷: ۱۱۳ تا ۱۲۵؛ (۱۲) *History of persia*، لندن ۱۸۱۵ء، ۱: ۵۰۵ تا ۵۱۱۔ (CL. HUART)

طہماسپ ثانی: شاہ حسین کا بیسرا بیٹا۔ * اعدائوں نے جب ۱۱۳۵ھ/۱۷۲۲ء میں اصفہان کا محاصرہ کر رکھا تھا اسے ولی عہد مقرر کیا گیا۔ وہ وہاں سے چھ سو آدمی لے کر بچ نکلا اور قزوین میں

پہنچتے ہی وہ لوگ پسپا ہو گئے۔ ۱۵۳۴ء میں ترکوں نے عراق اور تبریز پر قبضہ کر لیا۔ سلطان سلیمان سلطانیتہ گیا، بعد ازاں کوہستان کو غور کر کے جنوب کی طرف بغداد پر قاص ہو گیا۔ چار سال بعد اس نے وان بھی فتح کر لیا۔ اس تمام مدت میں ایرانی برابر دفاعی لڑائی لڑتے رہے۔ ۱۵۴۱ء میں نادر نادر شاہ کا لڑا بیٹا ناصر الدین ہمایوں ناغیوں کے مقابلے میں راہ فرار اختیار کر کے طہماسپ کے ہاں پناہ گریں ہوا۔ اس موقع پر حو شانداز تقریباً ہوئیں، ان کی یاد اصفہان میں ”چہل ستون“ کے شہ نشین کی دیوار پر کی تصویروں سے نازہ ہوتی ہے۔ لیکن ہمایوں، شاہ ایران کے اس اصرار سے کہ وہ شیعہ مذہب اختیار کر لے، بہت پریشان تھا۔ طہماسپ کے بھائی احلاص میرزا نے ترکوں کی حمایت سے معاون کر دی۔ جس کی وجہ سے اسے چیں نصیب نہ ہوا۔ سرکی فوج نے آذر بےخان اور اصفہان پر قبضہ کر لیا۔ احلاص کا بالآخر حلیموں سے نکاڑ ہو گیا لیکن مہم کا کوئی نتیجہ نہ نکلا اور یہ مدعی بحب آخر کار گرفتار ہو کر قتل ہوا۔ ۱۵۵۴ء/۱۵۶۱ء میں ترکوں سے عارضی صلح ہو گئی اور اس سے اگلے سال مکمل صلح بھی ہو گئی۔ سلطان سلیمان کے بیٹے ناپرید نے معاونت (۱۵۵۶ء/۱۵۶۳ء) کرنے کے بعد ایران میں پناہ لی لیکن دو سال تک بات چیت ہونے کے بعد اسے سلطان کے حوالے کر دیا گیا اور طہماسپ کے ایما سے چار لاکھ اشرفی کے عوض اسے قتل کرا دیا گیا۔

طہماسپ کے عہد حکومت کے آخری برسوں میں اوزنگوں نے خراسان پر حملہ کیا اور قحط سالی کے بعد طاعون کی وبا بھی پھیلی (۱۵۷۱ء/۱۵۷۹ء)۔ طہماسپ ۱۵۷۶ء/۱۵۸۴ء میں فوت ہو گیا۔ اسے استاجلو قبیلے کے ایک سردار حیدر نامی کی والدہ

کر لی، لیکن بریر اور اس کا حبوب مشرق علاقہ
اپنے پاس رکھا۔ نادر نے اس عہد نامے کے خلاف
احتجاج کیا۔ اس نے اصفہان پر چڑھائی کر دی اور
طہماسپ کو گرفتار کر کے حراسان میں قید کر دیا،
اور شاہ کے ہشت سالہ بیٹے کو شاہ عباس ثالث کے
لقب سے بحب پر بٹھا دیا۔ حب یسہ لڑکا مر گیا تو
نادر [رگ ناں] نے خود اپنی ناساھی کا اعلان
کر دیا (۱۱۴۸ھ/۱۷۳۶ء)۔ ہندوستان کی مہم کے
دوران میں نادر کے بیٹے رضا قلی نے طہماسپ اور
اس کے ساتھ اس کے حاسدان کے بہت سے لوگوں
کو سروار میں موب کے گھاٹ انار دیا (۱۱۵۱ھ/۱۷۳۹ء)۔

مآخذ: (۱) مرزا مہدی علی حان: تاریخ حہان
گشای نادری، بمبئی ۱۲۶۵ء، ص ۹ تا ۱۱، مطبوعہ
تبریز ۱۲۶۶ء، ص ۶ تا ۶۷ (۲) رضا قلی حان:
روصہ الصغای ناصر، تہران ۱۲۷۴ھ، ج ۸، صفحات
درج نہیں ہیں، (۳) P M Sykes (۴) E G Browne (۵) Malcolm
of Persia، ۲: ۳۱۷ تا ۳۴۴ (۶) Hist. of Persian Literature in Modern Times
کیمبرج ۱۹۲۴ء، ص ۱۲۹ تا ۱۳۶ (۷) Hist. of Persia، لندن ۱۸۱۵ء، ۱: ۶۳۶ تا ۶۳۷
۲۱ تا ۹۶۔

(CL HUART)

طہمان بن عمرو الکلابی: ایک چھوٹے *

درجے کا عرب شاعر، جس کا مجموعہ کلام انعاماً
محموط رہ گیا ہے حالانکہ اس سے زیادہ مشہور شعرا
کا کلام ہمیشہ کے لیے گم ہو چکا ہے۔ اس کا زمانہ
اچھی خاصی صحت کے ساتھ معلوم ہے کیونکہ اسے
حروری سردار نخذہ بن عمرو الحقی نے اپنی ایک
مہم میں گرفتار کر کے اس سے رہنما کا کام لیا تھا۔
رات کے وقت اس نے بھاگ جانے کی کوشش کی اور
ایک نہایت عمدہ اوٹ لے کر بھاگ نکلا، لیکن

موج بھرتی کرنے کی ناکام کوشش کی۔ پیٹر اعظم نے
رشب اور باکو پر قبضہ کر لیا تھا۔ طہماسپ نے اس
سے ایک عہد نامہ کیا مگر اس کا کچھ نتیجہ نہ نکلا
اور وہ مارندران میں فرح آباد کے مقام پر قاچار قبیلے
کے سردار فتح علی حان کی مدد سے مقابلہ کرنا
رہا۔ بعد میں نادر قلی (آئندہ ہوئے والا نادر شاہ)
بھی اس سے آ ملا اور اپنا نام طہماسپ قلی حان
(حان، علام طہماسپ) رکھ لیا۔ وہ پانچ ہزار
افشار اور گورد بھی اپنے ساتھ لایا۔ حب نادر نے
فتح علی حان کو مشہد کے قریب قتل کرا دیا
تو اسے عساکر ایران کا سپہ سالار مقرر کیا گیا۔
اس نے مشہد اور ہراب دو وچ کرنا اور ۱۱۴۱ھ/۱۷۲۹ء
میں دامغان کے قریب 'مہمان دوست' کے
مقام پر افغانوں کے خلاف ساندرا فتح حاصل
کی۔ طہماسپ کو دامغان میں چھوڑ کر نادر نے
مرچ خرب کے مقام پر ایک اور فتح حاصل کی اور
اصفہان میں داخل ہوا، جہاں طہماسپ بھی، جس
کے ناپ کو افغانوں نے واپس جانے سے پہلے قتل کر
دیا تھا، اس کے پیچھے پیچھے آ گیا۔ یہاں وہ اپنی
ماں سے ملا۔ جو پورے سات سال سے انک کسر
کے بھیس میں یہاں رہتی رہی اور کوئی اسے
شاحب نہ کر سکا تھا۔ طہماسپ نے اپنے سپہ سالار
کی خدمات کے اعتراف میں اسے حراسان، محستان،
کرمان اور مارندران کا والی مقرر کر کے سلطان کے
لقب سے سرفراز کیا۔ نادر نے اپنے نام کا سنگہ
حاری کیا اور اپنی موج کی بحواء اسی سنگے میں
ادا کی۔ اپنے نائب کی فتوحات سے حوصلہ ہا کر
طہماسپ نے موج کی کمان اپنے ہاتھ میں لیا چاہی۔
اس نے اربوان کا ناکام محاصرہ کیا اور ہمدان کے
قریب کوريجان کے مقام پر ۱۱۴۴ھ/۱۷۳۱ء میں
ترکوں سے شکست کھائی۔ اگلے سال اس نے
ماورائے قفقاز کا علاقہ ترکوں کو دے کر صلح

گھڑ سواروں نے اس کا تعاقب کر کے اسے پھر پکڑ لیا۔ چوری کی سرا کے طور پر حروری نے اس کا ایک ہاتھ کٹوا دیا۔ بعد ازاں حب وہ عبدالملک کے دربار میں حاضر ہوا تو اس نے اپنا مشہور و معروف قصیدہ سایا، جس میں قطع ید کا رونا روتے ہوئے رر مدیدہ طلب کیا کیونکہ اس نے وادار رعایا کا ایک فرد ہونے کی حیثیت سے راہ فرار اختیار کی تھی اور اس لیے اس سے عام محرموں کا سا سلوک نہ ہونا چاہیے تھا، تاہم ایک دوسرا بیان یہ ہے کہ اس کا ہاتھ نہیں کاٹا گیا تھا اور یہ قصیدہ اس نے محض اپنا ہاتھ بچانے کے لیے لکھا تھا کیونکہ وہ اس سرا کا مستوحش تھا۔ وہ ایک شراب سحرے والے کی دکان پر تھا اور شے کی حالت میں اس نے مالک دکان کا روئے ہو اس نے اس ناخائز فروح سے حاصل کیا تھا، اس کے صندوق میں سے نکال لیا۔ اس بیان کی رو سے اسے حلیفہ الولید نہ کہ عبدالملک کے حضور میں لایا گیا تھا۔ اس باب کی تصدیق کہ وہ الولید کے زمانے تک زندہ تھا، اس نے ایک دوسرے قصیدے سے ہوتی ہے (ص ۸۲، س ۲)، جہاں وہ حلیفہ کی بالخصوص اور بنو امیہ کی بالعموم تعریف کرتا ہے۔ چونکہ دوسرے بیانات اور اشعار میں بھی اس کے ہاتھ کے حاتمے کا ذکر ہے، لہذا یہ دوسرا بیان بظاہر کسی ایسے شخص سے ملحق کر دیا ہے جو ان اشعار سے ناواقف تھا۔ طہمان کو اپنے ٹنڈا ہونے کا بڑا احساس تھا اور اس لیے وہ اپنے ہاتھ کو ہمیشہ لپٹے رکھتا تھا۔ ایک رور ابو ربحہ بن عبد کے قبیلے کے ایک آدمی نے جب وہ حوض پر پانی پلا رہا تھا، اس کے ہاتھ کا کپڑا انار پھیسکا۔ طہمان نے یہ رنج دل میں رکھا اور ایک رور جب وہ شخص کسی کام پر جھکا ہوا تھا، اچانک نلوار کا ہاتھ مارا۔ طہمان نے اپنے دل میں یہ سمجھا کہ اس نے اسے مار ڈالا ہے، لیکن وہ صرف رحمی ہوا

تھا۔ وہ راہ فرار اختیار کر کے یمن کے قبیلہ الحارث بن کعب میں چلا گیا اور بنو عبدالمدان میں جا کر پناہ لی، جو یمن کے شریف ترین قبیلوں میں سے تھا۔ وہاں سے اس نے کچھ اشعار لکھ بھیجے جس میں اپنی ہتک کا بدلہ لینے پر مسرت کا اظہار کیا تھا۔ اسی طرح اس نے ایک اور جھگڑا بھی مول لیا، جس میں اس نے ایک عورت کے معاملے میں قبیلہ غنی کے ایک آدمی کو مار ڈالا۔ پھر وہ بھاگ گیا اور دو سال تک یمامہ کے جنوب میں جا رہا۔ وہ دن کے وقت چھپا رہتا اور رات کو لوٹ مار کیا کرتا تھا۔ اس کا حال ایسا پتلا ہو گیا کہ ایک دفعہ اس کے اپنے قبیلے کلاب کے کچھ آدمی گررے تو اس نے اشعار کے ذریعے یہ حواہس ظاہر کی کہ وہ والی المدینہ سے اسے معافی دلوا دیں؛ چنانچہ ایک شخص صدی بن قیس المدینہ گیا اور معافی حاصل کی اور مقتول عوی کے رشتے داروں کو رر قصاص ادا کیا۔ ان مستشر حالات سے ہم یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ اس کا زمانہ پہلی صدی ہجری کا آخری نصف ہے۔ متعدد متعرق نظمیں عشمیہ عربی ہیں۔ کئی ایک حارقی یعنی حویلی عرب کی عورتوں کے بارے میں ہیں جو اس نے اپنے زمانہ قیام یمن میں کہی ہوں گی۔ یہ چھوٹا سا دیوان غالباً اس مجموعہ اشعار کا ایک حرو ہے جو ابو السعد السکری نے کتاب لصوص العرب یعنی ”عرب رہزنوں کی کتاب“ میں جمع کیے ہیں۔ اوسکر ریش (O Rescher) کا حرمس ترجمہ موجود ہے۔ چونکہ یہ کتاب نجی طور پر طبع ہوئی تھی اس لیے مجھے اس کا سال اشاعت معلوم نہیں ہو سکا۔ عربی متن W Wright کی کتاب *Opuscula Arabica*، لائپڈن ۱۸۵۹ء، ص ۷۶ نا ۸۹ میں شائع ہو چکا ہے۔ طہمان کے اشعار کا حوالہ کبھی کبھار دوسری تصانیف میں بھی ملتا ہے اور بعض اوقات محض ایک رہزن کی

میں ویونغان، حو ہوشنگ کا ہونا یا پرہوتا ہے) کا بیٹا ہے۔ حمشید (Yim)، سپہ یورا اور نرس، طہمورث کے بھائی اور جانشین تھے۔ صرف شاہنامہ ہی ان کی حکومتوں کے ادوار کو ترتیب وار بیان کرتا ہے؛ چنانچہ اس کے مطابق طہمورث، ہوشنگ کا بیٹا اور حمشید کا باپ ہے۔ مسلمان مؤرخین طہمورث کے ایک بیٹے کا تذکرہ کرتے ہیں حو اس البعہ کے مطابق فارس کے نام سے موسوم تھا۔ (اہل ایران کے نام کا نسب اسمیہ) برہہ القلوب کے حوالے سے (طبع Le Strange : صفحہ ۱۱۲) ”لشکر“، Herbelot کے حوالے کے مطابق ”قہرمان“۔ اوستا کے مطابق طہمورث کا لقب اریاوب (رایبہ وب) ہے جس کے معنی کی تشریح (دیکھیے: حمزہ اور محمل، صفحہ ۱۶۶) عام طور پر لفظ ”سلج“ سے کی جاتی ہے۔ اگرچہ Bartholomae : *Altir Wort*، صفحہ ۲۲۸ اور ۱۶۵ کے مطابق اس لفظ سے ”چوکا“، ”ہوشیار“؛ مراد ہے۔

فردوسی کے ہاں لب لبک اس لقب کا تذکرہ نہیں ملتا جب تک کہ اس نے اپنے ایک شعر میں ”طہمورث نے اهرمن (شیطان) پر ریں کسی ناکہ اس پر سواری کر سکے“ میں اس کی طرف اشارہ نہیں کیا۔ اوستا کے مطابق یشت، ۱۹، ۲۸، بحموارہا نے ”تمام شیاطین کو سرنگوں کیا اور انرا مینیوہر، جسے اس نے گھوڑے کی شکل میں تبدیل کیا، زمین کے ایک کونے سے دوسرے کونے تک تیس برس تک سواری کی (ترجمہ ڈارمیسیٹر)۔ طہمورث نے فروردین کے مہینے میں نور خرداد، اهرمن کو ریر کیا۔ اس کے معتقدین ہر سال اس موقع پر خوشی کا جشن مناتے ہیں اور اسی تہوار پر خاص قسم کی دعوت کا اہتمام کرتے ہیں (Pahlavi Texts . West، ۴ : ۴۱) روایت فارسی (Spiegel, Einleitung) جس میں موبد دہلوی کو سند مانا گیا ہے، عجیب و

حیثیت سے۔ لسان العرب میں اس کا ذکر صرف چار دفعہ آیا ہے (۳ : ۴۹۲ و ۲ : ۱۳۷ و ۱۱ : ۲۹۸ و ۱۳ : ۴۳، ۴۲) البکری، طبع و سٹیمٹ، ص ۱۳؛ یاقوت اور القالی کی تصانیف میں اس کے اشعار بحد اشاریہ دیکھے جائیں۔
مآخذ : منی میں آچکے ہیں۔

(F KRFNKOW)

* طہمورث : ایران کے ہاستای دور کے پیشدادی حانداں کا دوسرا برابر ہوا تھا۔ نام بحموارہا (اوستا) تحمورپ (بندیس) نغمہ (طافتور) اور ارہا کا مرکب (دیکھیے۔ رستم، رستم ارہا یا اربی) (دیکھیے کرسٹی سن : صفحہ ۱۴۰) بمعنی (کتے کی نسل کا کوئی حانور)، کا مرکب ہے۔ ناہم Bartholomae : *Altir Wort* ص ۱۵۳۲ مذکورہ بالا نام کے معنوں کی صحت پر شبہ کرتا ہے۔ (ڈارمیسیٹر Darmesteter : اوستا، ۲ : ۵۸۳) اور اس کے معنی ”موی یا گٹھے ہوئے جسم والا“ بیان کرتا ہے۔ (دیکھیے روہا، سسکرب؟) اس کی مؤخر صورتیں بحمورف، طہمورس ہیں۔ عربی رسم الخط میں طہمورث کا املا، ”ث“ کے ارتقا کی تکمیل کے درمیانی مدارج پ، ف، ب، م کو ظاہر کرتا ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ”ہ“ نے اپنے پیچھے عربی کے ”ط“ پر گہرا اثر چھوڑا ہے۔ دیکھیے : طہماسپ اور طہران۔ ”سدرارتا میں مسدیاں Mandaeen طہمورث لفظ ردایا طہمورط کے تحت آیا ہے۔ جیسا کہ Windischmann نے بیان کیا ہے، طہمورث، فارسی رزم کے چسہ نہایت الجھے ہوئے کرداروں میں سے ایک ہے۔ اس نادر شاہ کی شخصیت بنانے میں مختلف تحلیلات اکثر بروئے کار رہے ہیں۔ اور ہر نئے دور میں اس کی ذات کے بارے میں نئے پہلوؤں کا اضافہ ہوتا رہا ہے۔ اکثر مآخذ کے مطابق طہمورث، ووند جہان (اوستا میں ویوہوت، پہلوی

اس روایت پر ان تدابیر کی داستان اضافہ ہوئی جس سے طہمورث نے کتابوں کو طوفانِ نوح میں غرق ہونے سے بچایا۔ Windischmann کا کہنا ہے کہ یہ کارنامہ طہمورث کو نابل کے اکسی سوتھروس Xisouthros سے جا ملانا ہے (Frag : Berosius, Hist, Graec, ۵۰۱ : ۲، طبع Muller) حمزہ، (طبع Gottwaldt، ص ۱۹۷) کہتا ہے کہ ۵۳۵/۵۹۶۱ء میں ”حای“ (اصفہان) کے مقام پر ایک عمارت میں جس کا نام سارویہ یا سارویہ ہے، کھالوں کی پچاس کانٹھیں پائی گئیں جن پر نامعلوم تحریریں تھیں۔ (اس رستہ سے ایک نام ”ساروک“ نقل کیا ہے، جو ہمدان کے ایک قلعے کا نام بھی ہے اور فراہان کے دارالسلطنہ کا بھی اور حمتو کے معاون کا نام بھی ہے، اس کے علاوہ بریجک کے قریب سروح کے ایک قصے کا نام بھی یہی ہے)۔ اس سلسلے میں حمزہ ۵۳۵/۵۹۶۲ء کے تحت، ماهر فلکیات ابو مشعر (م ۵۲۷/۵۸۸۵ء) کا قصہ لکھتا ہے جس کے مطابق اسی قسم کے قلمی مسودات حوسفید سروسپی (poplar) کے نور (toz، حدنک) پر لکھے ہوئے تھے، پہلے بھی سارویہ میں دریافت ہوئے تھے۔ اس موقع پر ان میں ایک مسودے کی شناخت کی جا سکی ہے۔ جو قدیم ایرانی رسم الخط میں ہے۔ ایران قدیم کے ایک نادر شاہ کی روایت کے مطابق طہمورث کو طوفانِ نوح کی آمد کا علم ۲۳۱ سال ۳۰۰ دن قبل ہی ہو گیا تھا۔ ایک سچے علم دوست اور علما کے سرپرست ہونے کی وجہ سے اس نے اپنے انجینروں کو کوئی محفوظ مقام تلاش کرنے کا حکم دیا جہاں ایک عمارت تعمیر کی جاسکے، اس کے مکمل ہونے پر اسے سارویہ کا نام دیا گیا۔ اس میں مختلف انواع کی سائسی کتب اور ملکی گوشوارے محفوظ کر لیے گئے (لیکن طوفان بقول البیرونی حلوان کی سرحد کو عبور نہ کر سکا)۔

غریب تفصیل سے بھرپور ہے (جو نہ فردوسی کے ہاں اور نہ کسی اور ہی کے ہاں ملتی ہیں)۔ یہ کہ طہمورث ہر روز اہرمین پر سوار ہونا اور دنیا کے گرد تین چکر لگانا اور تین مرتبہ کوہِ البرز سے پل چنواد تک کا فاصلہ طے کرتا۔ اہرمین طہمورث کے اُچی گرر کی ضربوں سے نڈھال ہوا اور صرف انسانی گناہوں کے سہارے زندہ رہا۔ اہرمین نے شہد اور ریشمی ملبوسات کا لالچ دے کر طہمورث کی سوی کو اس کے شوہر سے یہ معلوم کرنے پر اکسایا کہ آیا وہ دورانِ سیر کبھی حوزہ بھی ہوا ہے۔ بیوی کے استعمار پر طہمورث نے تسلیم کیا کہ اسے یہ اندیشہ رہتا ہے کہ اہرمین کہیں اسے کوہِ البرز سے گرا نہ دے۔ طہمورث کی اس کمزوری کا علم ہوئے ہر اہرمین نے اسے چوٹی پر سے گرا دیا، آخر اسے نکل گیا۔ مجمل میں آیا ہے کہ طہمورث قدرتی موب مرا۔ طہمورث کو اس کے کارناموں کی وجہ سے ”دیونند“ کا لقب بھی دیا گیا (شاهنامہ؛ سحرل اور روایتِ فارسی)۔ Aogemaidē کے مطابق (اوستا، ترجمہ ڈارمستٹر، ص ۱۶۵) طہمورث نے گناہوں کو، جو شیاطین کا سرگروہ تھا، گھوڑے میں تبدیل کیا اور اس سے سات مختلف تحریریں حاصل کیں۔ مینویِ حرد (ترجمہ، West، باب ۲۱-۳۲) میں اس کی توضیح یوں ہوئی ہے کہ اہرمین نے سات مختلف قسم کے حروف تہجی جو چھپا رکھے تھے، اب عیاں کیے۔ یوں لگتا ہے کہ فردوسی کے خیال میں طہمورث کو یہ حروف تہجی اسی ”دیو“ نے سکھائے تھے، جسے اس نے مقابلے میں ربر کر لیا تھا۔ فردوسی کے یہاں تقریباً مختلف حروف تہجی کا تذکرہ ملتا ہے جن میں سے وہ چھپے کے نام بیان کرتا ہے، یعنی رومی، نازی، پارسی، سغدی، چینی اور پہلوی۔

طمہورث سے متعلق اور بھی بہت سی روایات ہیں۔ نندیش کے انک بہت پرانے حوالے کے مطابق (باب ۱۷، ۴) طمہورث کے زمانے میں لوگ باقاعدگی کے ساتھ ”سرساؤک“ نامی نل (حدید فارسی کرشور، موحودہ کشور) کی پشت پر سوار ہو کر ’حوایر اس‘ سے دوسرے علاقوں کو جاتے تھے۔ ایک رات بیر ہوا نے سمندر کے وسط میں اس مقدس آگ کو حوایر اس کی پشت پر رکھی ہوئی بھی، پانی میں گرا دیا۔ لیکن آگ میں حصوں میں منقسم ہو کر انی سری سے چمکی کہ لوگ اس کی روشنی کی مدد سے سمندر عبور کرنے کے قابل ہو گئے۔ نہ دیومالائی قصہ چھہ دائرہ نما کرشوروں کے آباد ہوئے اور یہی بڑی چتاؤں (pyres) کے قائم ہوئے کی مابعد ہے۔ نال کی تعمیر، مرو کے دارالحکومت (کمن دیز) اور کرپیداد (مدائن کے سات شہروں میں سے ایک) جسے کرد آباد بھی لکھا گیا ہے، محل التواریح : گرد آباد بزرگ بریں) اصمہاں کے دو مصافح : مہراں (میں ۹ دیکھے اس الفہ، ص ۲۶۵) اور سارویہ۔ قل اراں کوک) کی تعمیر طمہورث سے مسوب کی جاتی ہے۔ الطبری کے مطابق شہر سانور کی بنیاد طمہورث نے رکھی بھی اور المسعودی اسے طمہورث کی قیام گاہ قرار دیتا ہے۔ اس مہرست میں ہربلاٹ Herbelot لیسوا اور آبد کا اضافہ کرنا ہے۔ شاہنامہ کے مطابق طمہورث نے جانوروں سے کام لیے کا آعار کیا۔ اون کی نائی، جنگلی جانوروں کو پالنے، شکاری کتوں کو سدھائے، گھوڑوں اور سواری کے دوسرے جانوروں کی پرورش، محافظ کتے اور مرغیاں پالنے کی ابتدا اسی کے دور سے شروع ہوئی (مجل اور ثعالبی) شاہنامہ طمہورث کے ساتھ اس کے دانشمند اور پھرگار وزیر (دستور) شیداسپ کا ذکر کرتا ہے، جس نام کے متعلق ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ ہوداسپ (نودہتسوا، بدھ)

کی بگڑی ہوئی شکل ہے۔ Blochet (Études sur le Gnosticisme، ص ۲۸) نے پہلوی زسان کے طرر تحریر سے اس امکان کا ثبوت بہم پہنچانے کی کوشش کی ہے کہ اس میں لفظ شیدا کی جگہ لفظ ثوب بمعنی عفریہ استعمال ہو سکتا ہے۔ الطبری، ۱: ۱۷۵ کے مطابق طمہورث کے دور حکومت کے پہلے سال ہوداسف ظاہر ہوا، جس نے صابی مذہب کی تبلیغ کی۔ قریب قریب تمام مسلمان مؤرخین اس خیال سے متفق ہیں (دیکھیے : Windschmann اور کرسٹن سین)۔ بعض مصنفین (المسعودی : التبیہ، BGA، ۸ : ۹۰) تو یہاں تک کہتے ہیں کہ زرتشت سے قبل اہل ایران صابی مذہب کے پیروکار تھے جس کی تبلیغ ہوداسف نے کی۔ حمزہ کے مطابق ہوداسف (پڑھیے ہوداسف) نے طمہورث کے زمانے میں انک محط کے دوراں میں رورے کو بطور مذہبی رکن قائم کیا۔ اسی مصنف کے قول کے مطابق طمہورث مذہبی معاملات میں بردبار تھا۔ اس کے زمانے میں بت پرستی کی رسم بہت بھلی ہوئی تھی۔ یہ روایت دسکر Denkart (۷ : ۱، ۱۹) کی اس رائے کے خلاف ہے، جس میں وہ کہتا ہے کہ طمہورث نے بت پرستی کو ختم کر دیا اور خالق واحد کی محبت اور عبادت کو پھیلا دیا۔

ہدی دیومالا میں طمہورث کے بالمقابل کوئی کردار نہیں۔ Windschmann اور Spiegel نے اس پیچیدہ کردار میں ہدی یورپی (ایرانی؟) اور سامی عناصر کی گتھی سلجھانے کی کوشش کی ہے۔ اول الذکر رمزے میں ہم طمہورث کا شعرہ نسب اور اہرمز سے اس کی کشمکش شامل کر سکتے ہیں لیکن پھر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آیا طوماں نوح اور کتب کی حفاظت کے قصوں وغیرہ کا پس سطر سامی ہے؟ Windschmann طمہورث کے نام کے دوسرے حصے اربا کے معنوں پر انحصار کرتے ہوئے یہاں تک

بعد ازاں بلاد اسلامی میں طہمورث کے قصے میں چند اور اضافے ہوئے۔ میر حوائد دیو کی نعاون کو سلطنت کے کسی امیر کی بعاوت ظاہر کرتا ہے۔ (دیکھیے: Arneht, Monumente d. K R Munz- Und Antiken-Cablnette in Wien, 1850, Die antiken Gold-und Silbermonumente، لوحہ ۶، ۷) میں ترشے ہوئے ایک ساسانی طرف پر، آدمی کی تصویر ہے جو ایک عجب الحلقہ حانور پر سوار ہے اس حانور کا سر ایک داڑھی والے انسان کی مانند مگر اسوری (Assyrian) پر دار یلوں سے ملتا جلتا ہے۔ Blochet کا خیال ہے کہ ان تصویروں میں طہمورث کے کارہائے نمایاں کے مختلف پہلو دکھائی دیتے ہیں۔ دوسری طرف یہی محقق بتاتا ہے کہ کس طرح طہمورث، . . . ، ”سمہورس یا شمہورس“ ایک حق کی صورت میں اوبار بنا اور سیٹ جان کے پیچیدہ کردار سے گڈ مڈ ہو گیا۔ سمہورس کا حاکم ایک قدیم نسخے دفائق الحقائق (کتاب حائے ملی، پیرس، فارسی مخطوطات، عدد ۴۷۱) میں ملتا ہے۔ مذکورہ کتاب میں ہمیں یہ بتایا گیا ہے کہ یہ روح ”فضائے سبط کی عظیم روح“ ہے اور اس کا مقام (قیام گاہ) نعلک کا ایک جزیرہ ہے (بمطابق اصل عبارت)۔ وہ پوری طرح مسلح جنگجو کی حیثیت میں دکھایا گیا ہے جو اپنی تلوار سے ایک اژدہ پر اس طرح وار کر رہا ہے کہ وہ دو حصوں میں کٹ تو جاتا ہے، لیکن گھوڑے کی چھاتی کو وہ اپنے دانتوں سے دناٹے ہوئے ہے۔ جہاں بھی دو فوجیں آمادہ جنگ ہوتی ہیں، خدا فضائے سبط کی اس روح کو حکم دیتا ہے کہ وہ ان کے درمیان جائے اور طرفین میں سے اس کا ساتھ دے جس کی مدد خدا کو مقصود ہوتی ہے۔ نام ”طہمورث“، جو دور جدید کے پارسیوں میں اکثر ملتا ہے، مسلمانان ایران میں مستعمل نہیں۔ سولہویں

کہتا ہے کہ یہ کردار کسی حیوان کی نسل سے ہے (Tiergestalt) اور اسے کسی نابلی دیومالائی کردار سے مربوط کرنا ہے۔

کرسٹن سین نے اس بارے میں اپنا ایک ذاتی نظریہ پیش کیا ہے (کتاب مذکور، ص ۱۳۶، ۱۹۲) اس کا کہنا ہے کہ ایرانیوں اور ہندیوں کے الگ الگ عوے کے بعد ہوشگ اور طہمورث کے کردار دیومالا میں شامل کیے گئے کیونکہ ان دونوں میں اولین انسان اور اولین نادرشاه کے نقوش ظاہر تھے۔ انہیں دیومالائی قصے میں شامل کر لیا گیا، اس طرح ان کا مقام ہم (حم، حمشد) سے جو ہندی ایرانی نوع کا پہلا انسان ہے، پہلے اور گومارڈ Gayomard، سے جو نسل انسانی کی ابتدائی شکل ہے، کے بعد ہے۔ یہاں کرسٹن سین یہ رائے قائم کرتا ہے کہ طہمورث اور ہوشگ، سیٹھی Scythian قصے (ہیروڈوس : ۴، ۵ نا ۷) کے اولین انسان تارگوس Targitaos اور اس کے بیٹے ارپاکساس Arpoxais (سیٹھی قسملے رپا Rpa، ارپو، ارپا کے نسب اعلیٰ) کے مماثل قرار دیتا ہے۔ (کرسٹن سین کا حال ہے کہ ایشائے قریب میں کئی جگہوں کے نام، جہاں سبھی، محرب کر کے آئے، اس کے اس حال کی تائید کرتے ہیں)۔ چنانچہ فردوسی نے جو شعرہ بیان کیا ہے، ”طہمورث اس ہوشگ“ غالباً مروحہ شجرے سے مطابقت رکھتا ہے۔ جب کہ طہمورث اور ہوشگ کے درمیان میں ہشتوں کے فروں کا خیال، صرف نام ”ویونعان“ Vivanghan کو غلط طریقے سے پڑھنے کی وجہ سے آنا ہوگا۔

بعد کے مآخذ سے اس روایت کے استدلال کا پتا ملتا ہے۔ ایک پارسی مبلع (ڈارمستھیٹر : Et Iran، ۲ : ۷) طہمورث کی اہرمین پر فتح کو ہوائے نسانی پر فتح پائے سے تعبیر کرتا ہے۔

دیے گئے ہیں [کتاب حانہ ملی پیرس کی دہرست مخطوطات ترکیہ، عدد ۳۲۱، ۳۴۳، ۳۴۴، قہرمان، طہمورث کا بیٹا تھا] دیکھیے شاہ نامہ، طبع Mohl، مقدمہ، ۱: ۷۷ تا ۷۶، d'Herbelot کی اشاعت (پیرس ۱۶۹۷ء) میں طہمورث پر کوئی مقالہ نہیں۔ اگرچہ طہمورث نامہ ہدیل مادہ ملک البحر کا حوالہ موحود ہے۔ یہ کیومرث کے لڑکے سیامک کے گھوڑے کا نام تھا، (۱۴) Windischman. Zoroastre Studien، برلن ۱۸۶۳ء، Takhmō-urupis، ص ۱۹۶ تا ۲۱۲، (۱۵) Erānische Altertumsku- Spiegel، ۱۵۱۶ تا ۱۵۲۲، لائپرگ ۱۸۷۱ء، (۱۶) Justi، Iranisches Namen-buch، ۱۸۶۵ء، ص ۳۲۰ تا ۳۲۱، (۱۷) Etudes iraniennes Darmester، ۱۸۷۱ء، L'ascension au ciel E Blochet، (۱۸) ۱۸۷۸ء، H R H 'du prophete Mohammed، ۱۸۹۹ء، ح ۱۱، ص ۱ تا ۲۵، ۲۰۳ تا ۲۳۶، (۱۹) وہی مصنف: Etudes R S O، 'sur le gnosticisme musulman، ح ۲، ۳، ۴، ۶، روما ۱۹۱۳ء، ص ۱ تا ۱۹۴، بالعصوص ص ۱ تا ۱۷، ۲۸، (۲۰) Le premier homme et le A Christensen، premier roi dans l'histoire legendaire des Iraniens، Arch. d'etudes orient، ح ۱۴، Upsala، ۱۹۱۸ء، ص ۱۳۱ تا ۲۱۸، Taxmoruw و Hōsang (جس میں تمام متحد کا مکمل مجربہ درج ہے)۔

(V MINORSKY)

- * الطَّبَّالسی: رَکَہ ابو داؤد الطَّبَّالسی .
- * طَبَّیْبہ: رَکَہ المدینہ .
- * الطَّیْر: رَکَہ بہ علم لحوم .
- * طَبَّیْسِی: قدیم عرب کے ایک یمنی الاصل قبیلے کا نام ہے۔ نَسَّانوں کے قول کے مطابق حُلُمَہ بن اَدَد مَلَقَب بہ طے قحطان کی اولاد میں سے تھا اور مَذْحِج اور مُرہ کا بھائی تھا حوکنڈہ کے بڑے قبیلے کا مورث اعلیٰ تھا۔ اصل میں ان کا وطن جنوبی عرب حَوف کے اس حصے میں تھا جہاں صنعاء سے مگرے

صدی عیسوی سے گرجستان کے عیسائی شہزادوں میں یہی ”طہمورزی“ صورت میں خاصا مقبول رہا ہے۔ اس نام کی مقبولیت غالباً شروانشاہوں کے اثر کی وجہ سے ہوئی۔ (دیکھیے [۱]، لائیڈن)، جن کے اکثر نام فارسی رزمہ سے لیے گئے ہیں اور جن کی گرجستانیوں کے ساتھ قرابت بھی تھی۔

مآخذ: جس اہم متحد میں طہمورث کا ذکر ہے، وہ یہ ہیں: (۱) اوستا، یشت، باب ۱۵، ص ۱۱ و باب ۱۹، ص ۲۸، آریں زرشت، فصل دوم، (۲) بدھتی (West: Pahlavi texts، ح ۱، اوکسفرڈ ۱۸۸۰ء)، باب ۱۷، ص ۴ و باب ۳۱، ص ۲ تا ۳ و باب ۳۴، ص ۴ (۳) دیہائی میوگنی حرد (West: کتاب مذکور، ح ۳، ۱۸۸۵ء)، باب ۲۷، ص ۲۱، (۴) روایت پارسی بر طہمورث، در Elnelt in. Spiegel، die traditionellen Schriften d Parsen، ویانا ۱۸۸۶ء، ص ۱۵۸ تا ۱۶۰، ۳۱۷ تا ۳۲۶، (مسطوم) بیولج میں اس کا نثری ترجمہ ایک مخطوطے کی شکل میں محفوظ ہے، دیکھیے Bartholymae: Cat، ص ۱۴۱، (۵) شاہ نامہ، طبع Mohl، ۱: ۷۷ تا ۷۶، طبع Vullers، ۱: ۲۰۲، (۶) الطبری، ۱: ۱۷۵ تا ۱۷۷، (۷) المسعودی: مروج الذهب، طبع Barbier de Meynard، ۲: ۱۱۱ و ۳: ۲۵۲ و ۴: ۴۴، ۴۹، (۸) حمزہ اصمہای، طبع Gottwaldt، ص ۱۳، ۲۵، ۲۹ تا ۳۰، ۱۹۷ (ترجمہ، ص ۹، ۱۷، ۲۰، ۱۵۱): (۹) البیرونی، آثار الباقیہ، طبع رجاؤ، ص ۲۴، (۱۰) محمل التواریخ، در JA، ۱۸۴۱ء، ح ۱۱، ۱۵۴، ۱۶۶، ۲۷۹، ۲۹۲، ۳۹۰، ۴۱۳، (۱۱) الثعالی، غرر اخبار ملوک العرب (قل ۵۴۱۲)، طبع Zotenberg، ص ۷ تا ۹: معمولی مآخذ کے لیے دیکھیے Wind-ischmann اور Christensen، ص ۱۹۲ تا ۲۰۳، (۱۳) Bible Orientale D. Herbelot، طبع ۱۷۸۳ء، ۵: ۴۵۱ تا ۴۵۹، ہدیل طہمورث، جس میں طہمورث نامہ اور قہرمان نامہ سے قصائد کے الحاق اشعار کے اقتباسات بھی

کے راستے پر حُفّہ واقع ہے۔ طبی، ارد اور حویلی عرب کے دوسرے قبیلوں نے ہموحہ روایات، مارب کا سد ٹوٹ جانے کی وجہ سے ہجرت کر کے جریرہ نما کے شمالی حصے میں کوہ شمر [رگ بان] کے نزدیک سکونت اختیار کی۔ یہ پہاڑ صحرائے نفود کے جنوب میں ہے۔ احسا اور سلمیٰ کے پہاڑوں کو بھی، جو حائل کے جنوب اور جنوب مشرق میں واقع ہیں، طبی کے پہاڑ کہا کرتے تھے، جس سے ثابت ہوتا ہے کہ صدیوں تک اس قبیلے کا اس علاقے پر ملکیت کا حق رہا ہے۔ جل عوجاء کے علاوہ، جو حائل اور نیماء کے درمیان نصف راہ پر ہے، نیماء [رگ بان] بھی طبی کے مقبوضات میں سے تھے۔

قبیلہ طبی کی ہجرت کے باعث نینو اسد کے مصری قسملے کا کچھ علاقہ ان کے ہاتھ سے جانا رہا۔ پھر بھی دونوں قسملوں میں کچھ عرصے کے بعد برادرانہ تعلقات قائم ہو گئے۔ کہتے ہیں کہ دونوں نے مل کر نینو یزئوع کو، جو نعم میں سے تھے، رحلہ التمس کے مقام پر شکست دی۔

طبی کی مختلف شاخیں تھیں: ثعل، حدیلہ، حرّم، عبیدی، عوث، معن، تنہان اور ان کے علاوہ نعلہ بن حذعاء، نعلہ بن ذہل، نعلہ بن رومان (ثعالیٰ طبی) جو اس تسمیے کی وجہ سے سوکر کے نعلہ قسملے سے متمیز ہوتے تھے۔

حاکمیت کے زمانے میں طبی، انک دونوں کی اوجا کیا کرتے تھے، جسے قسملے کہتے تھے۔ ان کا ایک بت خانہ احسا کے پہاڑ پر تھا، جسے حصرب محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حکم سے حصرب علی بن ابی طالبؓ نے مسہدم کر دیا تھا۔ اس کام میں ایک سو پچاس انصار بھی شامل تھے۔ اس مہم میں حاتم الطائی کی ایک لڑکی گرفتار ہوئی [جسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے باعرت طور پر آزاد کر دیا]۔

زبانہ نہیں تو بھوڑی سی مدب کے لیے قبیلہ طبی کے الحیرہ کے لخمیوں سے دوستانہ تعلقات رہے، جس کی اس واقعے سے تصدیق ہوتی ہے کہ آخری حاکم العمان رابع کی دو بیویاں قبیلہ طبی سے تھیں، یعنی قرعہ بنت سعد اور زینب بنت اوس۔ یہ دونوں کی دونوں حارثہ بن لام کے حاندان سے تھیں؛ تاہم حب العمان کو ایرانی نادرشاہ کے مقابلے میں راہ فرار اختیار کرنا پڑی اور اس نے طائیوں میں آکر پناہ لے لیا چاہی تو انہوں نے اس کی سرکاری سے انکار کر دیا۔ اس کی وجہ عائد یہ بھی کہ ایرانیوں سے ان کے تعلقات دوستانہ تھے اور بظاہر عارضی قسم کے بھی نہ تھے کیونکہ العمان کی موت کے بعد ابناس بن قیس طائی الحیرہ میں حاکم مقرر کیا گیا (۶۰۲ تا ۶۱۱ء)۔ وہ دوبارہ کی لڑائی میں سوکر کے حلاف ایرانی اور عرب افواج کا امیر عسکر بنا۔ الطبری اور دوسرے مصنف ابناس کو [الحیرہ کے] عباد میں شمار کرتے ہیں کیونکہ وہ عیسائی تھا۔ ۹۵ میں قبیلہ طبی نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس ایک سفارت بھیجی، جس کے ساتھ قس بن حذیر بھی تھا۔ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے سب سے پہلے اسلام قبول کیا اور اس کا شمار صحابہ میں ہوتا ہے (اسد العاصہ، ۴: ۲۱۰)۔

طبی سے نسب طائی ہے، بالخصوص شاعر حاتم اس نسب سے الطائی مشہور ہوا (اس کا دیوان Schulthess نے طبع کیا ہے) اس کی سخاوت صرب المثل تھی اور اس کے متعلق کئی قصے کہانیاں مشہور ہیں۔ دوسرے طائی شعرا یہ تھے: عارق الطائی، زید الحیل، ابو زبید الطائی، عمرو بن ملقط، عمرو بن مئیّار بن قرواش اور طلوع اسلام کے بعد خارجی الطرمّاح، جس کا دیوان کرنکو Krenkow کی تصحیح سے طبع ہوا (GMS، ج ۲۵، ۱۹۲۸ء)۔

وِٹنمیلٹ (۲) الکر، طبع وِٹنمیلٹ (۳) وِٹنمیلٹ
General Taballen اور *Register*: (۴) Sprenger
Die alte Geographie arablens: (۵) اس حرم
 چمہرہ اسباب العرب، ص ۳۹۸ تا ۳۹۹ (۶) عمر رص
 کحالہ: معجم قنائل العرب، تدیل مادہ (جہاں مآخذ کی
 طویل مہرست درج ہے)।

(H. H BRAU)

کتب لغات اور دیوالوں میں قیلۃ طبی کی زبان
 کے نمونے محفوظ ہیں، مثلاً بقی اور قبی بجائے بقی
 اور قبی کے، مَنَحَ بجائے نَجَح کے، طَلَبَ بجائے طَلَلَبَ
 کے اور عَیْنَ بجائے حَدد کے - سریانی زبان
 میں طائی عربوں اور مسلمانوں کا ایک نام بن
 گیا ہے۔

مآخذ: (۱) ابن دُرَید: کتاب الاشتقاق، طبع

ظ

ب ہیں۔ انہیں الحروف الثبوتیہ (ginginals) کہا جاتا ہے کیونکہ انہیں ادا کرنے وقت زبان مسوڑھے سے ٹکراتی ہے۔ اسی طرح ز کا بعلی حروف اسلیہ سے ہے اور ص حروف شحریہ میں شمار ہوتا ہے۔ ط کو ص سے متر کرنے کے لیے پہلے کو اَلطَّاء المثالہ اور دوسرے کو اَلضَّاد المبطوحہ کہتے ہیں۔

حروف ہجاء میں ط کا بعلی ط کے ساتھ وہی ہے حوٹ اور ذ کے ساتھ ہے۔ سیویہ (الکتاب، الحرف الثانی) کا کہا ہے کہ طاء، ثاء اور دال دراصل طاء، ناء اور دال کی نہیں ہیں، ان سب کا مرکز (حیر) ایک ہے اور ان کے ایک دوسرے میں ادغام سے کوئی چیز مانع نہیں ہوتی۔ ناب الاعمال میں ط، ب کا متبادل ہے (جیسے اِطْتَلَمَ، اِطْطَلَمَ = اِطْلَمَ بن جانا ہے)۔ ط حروف شمسیہ میں سے ہے۔

مآخذ: (۱) سیویہ: الکتاب، ح ۲، بولاق ۱۳۱۷ھ (۲) اس مطور: لسان العرب، (۳) الریدی: نواح العروس، (۴) الارہری: تہذیب اللغۃ، ح ۱، قاہرہ ۱۳۸۳ھ (۵) ابوالطیب اللعوی العلی: کتاب الابدال، تین جلدیں، دمشق ۱۳۸۰ھ (۶) السستانی: محیط المحيط، بیروت ۱۸۷۰ء (۷) احمد حسن الزیاد، (وغیرہ): المعجم الوسیط، ح ۲، قاہرہ ۱۳۸۱ھ: (۸) احمد رضا: معجم متی اللغۃ، ح ۳، بیروت ۱۳۸۷ھ (۹) سید احمد دہلوی: فرہنگ آصفیہ، ح ۳، لاہور ۱۸۹۸ء (۱۰) نور الحسن نیر: نور اللغات، ح ۳، لکھنؤ ۱۹۲۹ء (۱۱) Turkish Redhouse 4

ط: (طاء)، عربی ہجاء کا سترہواں، فارسی اور برقی کا بیٹیسواں اور اردو کا ستیسواں حرف۔ شمالی افریقہ کے عربوں (مغارہ) کے ہاں حروف ہجاء کی ترتیب دوسرے اہل عرب (مستارقہ) سے کچھ مختلف ہے، چنانچہ ان کے حروف پہلی میں ط بیرہواں حرف ہے۔

ان جی کا کہا ہے کہ بطنیوں کے ہاں ط کا حرف موحود نہیں ہے۔ وہ اس کی جگہ ط (طامیہ مہملہ) ہی کو استعمال کرتے ہیں (مثلاً ناطور، یعنی ناطور: نَطَرٌ یَطُرُ سے)۔

عسری اور مریای زبانون میں ط کے مقابل کوئی حرف نہیں۔

حساب حمل میں ط کے اعداد نو سو (۹۰۰) فرض کیے گئے ہیں۔ بطنی حساب حمل کے مطابق ط کے عدد آٹھ سو (۸۰۰) ہیں۔ نظرس السستانی نے لکھا ہے کہ ط کے عدد چار سو ہیں (محیط المحيط، ۲: ۱۳۱۱)۔

عربی میں اس کا تلفظ ”طاء“ ہے جب کہ اردو میں ”طوا“ (فرہنگ آصفیہ، ج ۳) یا ”طوے“ (نور اللغات، ح ۳) ہے۔ حقیقہً اردو زبان میں ”ط“ کا صحیح تلفظ بخوبی ادا نہیں ہوتا (فرہنگ آصفیہ)۔ ط، جسے طائے معجمہ یا طائے منقوطہ بھی کہتے ہیں، خالصہً عربی زبان کا حرف ہے اور حروف محبورہ (vocal) میں سے ہے، نیز اس کا تعلق ان حروف سے ہے جن کا مسدأ مسوڑھا (لِثَّة: Gum) ہے، اس سلسلے میں اس کے دوسرے دو ساتھی د اور

دی تھی۔ ناکامیوں سے وہ کبھی بد دل نہیں ہوا۔
 عکا پر اس کا قصہ ہوجانے کی وجہ سے
 استانبول کا دیوان اس کا دشمن ہو گیا تھا۔
 اس طوفان کا مقابلہ کرنے کے لیے اس نے علی نے
 [رک ناں] سے لعنات پیدا کر لیے، جس نے انہیں
 دنوں مصر میں پھر سے بیوں یا مملوکوں کی
 حکومت قائم کر لی تھی۔ علی نے کا نائب ابو ذہب
 بیری سے شام کی طرف بڑھا اور دمشق پر قابض
 ہو گیا، لیکن بعد ازاں وہ علی نے سے ناعی ہو گیا، جسے
 محصوراً ایسے نئے حلیف الظاهر کے ہاں پناہ لینا پڑی۔
 الظاهر نے بھی ہر قسم کے خطرات سے بے پروا ہو کر
 دمشق کے سرک عادل عثمان پاشا کی فوجوں کو
 درہم برہم کر دیا اور اس کے بعد صیدا کو فتح
 کر لیا۔ اس پر ناب عالی نے ایک بھاری لشکر جمع کیا؛
 الظاهر کا بھروسا اب متوثیوں پر تھا، یا ان چند سو
 مملوکوں پر جو علی نے کے ساتھ چلے آئے تھے اور
 آخر میں اس روسی بڑے کی امداد پر بھا جو ۱۷۷۰ء
 سے امیر البحر اور لوف Oroluff کے زیرِ کمان بحیرہ
 متوسط کے مشرقی حصے میں گشت کر رہا تھا۔
 صیدا کے نزدیک ساحل کے پاس مقابلہ ہوا اور روسی
 جہازوں کی گولہ ناری نے جنگ کا فیصلہ کر دیا (مئی
 ۱۷۷۲ء)۔ اس کے بعد روسی بیروت پر گولہ ناری
 کے لیے بڑھے، جسے انہوں نے لوٹ لیا۔ اس عظیم
 کامیابی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے الظاهر نے فلسطین
 کے صوبوں پر تسلط حمائے میں دریا بھی ساحل نہ
 کیا؛ چنانچہ صیدا سے لے کر زبلہ تک سارے ملک
 نے اس کی اطاعت قبول کر لی، لیکن اب قسمت کا
 ہانسا اس کے خلاف پڑے لگا۔ علی نے نے حماقت سے
 مصر پر حملہ کر دیا اور شکست کھا کر مارا گیا۔
 علی نے کے حامی کے بعد ابو ذہب پھر فلسطین میں
 داخل ہو گیا اور ان ساحلی مقامات کو فتح کر کے
 جو الظاهر کے قبضے میں تھے عکا کی حالت بڑھا،

and English Lexicon، قسطنطنیہ، ۱۹۲۱ء (۱۲)
 'Arabic-English Lexicon' E. W. Lane (۱۳)
 'A Grammar of the Arabic Language' W. Wright
 جلد ۱، کمرج ۱۹۵۵ء

(امیں اللہ ونیر)

* الظاهر : رک نہ سو فاطمہ
 * الظاهر : رک نہ الباطل الاسماء الحسنی .
 * الظاهر : رک نہ سرس الاول؛ نرقو،
 سو فاطمہ .
 * الظاهر العمر : شام کے صلح صمد [رک ناں]
 میں آباد ایک بدوی حملے سو زیدان کے شیخ
 عمر کا بٹا، جو اپنے باب کے نام کی نسبت سے
 صاھر (ظاھر کا معامی تلفظ) العمر (آل عمر)
 کہلاتا ہے۔ ۱۷۵۰ء میں الظاهر، حاکم طبریہ و
 اردن اعلیٰ، کا ناصر یہ (Galilee) کے متولوں
 سے یہ سمجھونا ہو گیا کہ ترک حکام کو
 وہ رفتہ بکال ناھر لیا جائے۔ اس کے بعد اس
 نے عکا کی پناہ شدہ بدرگاہ پر مصبہ کر لیا، جو اب
 کہاس اور ریشم کی برآمد کے لیے استعمال ہونے لگی۔
 اس نے شہر کو پھر سے آباد کیا اور صلیبیوں کی بٹائی
 ہوئی مستحکم فصیلوں کو، جو ان کی روانگی کے
 بعد بالکل مسہم نہیں ہو گئی تھیں، بڑی بیری سے
 ارسنو تعمیر کرایا۔ الظاهر یہ نہیں چاہتا تھا
 کہ ناب عالی سے اپنے تعلقات پورے طور پر منقطع
 کر لے، چنانچہ ترک کاربندوں کی وساطت کے بغیر
 وہ سب کے سب محاصل ("میری") بدستور ادا کرنا
 رہا۔ اس میں عام بدوی لٹیروں کی سی کوئی ناب
 نہیں تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ ابھی حکومت کی بنیادیں
 ملک کی خوش حالی پر استوار کرے۔ اس نے
 کسانوں کی سرپرستی کر کے پیداوار بڑھانے میں ان کی
 ہمت افزائی کی۔ وہ بڑا مستعد انسان تھا اور اس
 نے اپنی ساری زندگی گھوڑے کی پیٹھ پر گزار

لیکن موب نے اسے راستے ہی میں آ لیا (حو) ۱۷۷۵ء)۔ اس کے باوجود ترکی بیڑے نے صہدا کی منع کے بعد عکا کی لاکا بندی کر دی، جہاں طاہر العمر محصور ہو گیا تھا۔ بمباری سے ان برای دیواروں پر تو کوئی اثر نہ ہوا جو صلیبیوں نے تعمیر کی تھیں، البتہ ترکوں کا مال و زر زیادہ کارگر رہا، چنانچہ ایک قلعے میں فوجی معاونت کے دوران میں ایک گولی نے اس بوڑھے بدوی سردار کا آنا مانا حاتمہ کر دیا (اگست ۱۷۷۵ء)، جو ربع صدی سے زیادہ عرصے تک ناب عالی کے اقتدار سے ٹکر لے رہا تھا۔ شام میں اس کا نام ہمیشہ محبوب رہا اور عیسائی بھی اس کی حفاظت کی تھی، اس کی موب پر آنسو نہانے میں کسی سے پیچھے نہیں رہے۔

مآخذ : (۱) العبرقی : تاریخ، قاہرہ ۱۸۸۰ء، ۱ : ۳۷۱ بعد، ۱۳۳۳ بعد، (۲) طسوس شہدای : آثار الأعمان فی جبل لسان، بیروت ۱۸۵۹ء، ص ۳۶۰ تا ۳۶۱، ۳۸۸ تا ۳۹۱ 'Voyage en Syrie : Volney (۳) 'et en Egypte' : ۵ : ۲ بعد، (۴) Abbé 'Voyages dans l'isle de Chypre, la Syrie et la Palestine' : ۵ : ۲ بعد، ۱۸۰۷ء، (۵) طبع، 'Ahmed le Boucher, la Syrie et l'Egypte : Lockroy, au 18ème siecle' (ابنہ مقامی رنگ کے باعث دلچسپ ہے دوسرے کسی اعتبار سے اس کی کوئی اہمیت نہیں)۔ مستند معطوطات کے لیے 'La Syrie, précis historique' بیروت ۱۹۲۱ء، ۲ : ۱۰۳ تا ۱۱۲، میں موحود ہیں، (۶) میخائیل : سیرہ طاہر العمر]۔

(H LAMMENS)

* الظاہر بامر اللہ : ابو نصر محمد بن الناصر عباسی خلیفہ۔ خلیفہ الناصر نے صفر ۵۸۵ھ/مارچ-اپریل ۱۱۸۹ء ہی میں اپنے سب سے بڑے بیٹے محمد کو اپنا جانشین ناہ زد کر دیا تھا، لیکن آگے چل کر اپنے چھوٹے بیٹے علی کے حق میں اس نے اپنا یہ ارادہ

بدل دیا۔ علی کا ۶۱۲ھ/۱۲۱۵-۱۲۱۶ء میں انتقال ہو گیا اور الناصر کی کوئی اور ترینہ اولاد نہیں تھی جو اس کی جانشین ہوتی؛ لہذا اسے پھر محمد کی طرف رجوع کرنا پڑا اور ایک بار پھر ولی عہد کی حیثیت سے اس کی بیعت لی گئی۔ الظاہر سے اس کے باپ کے محل میں جو سلوک کیا جاتا تھا اس کے متعلق ابن الاثیر (۱۲ : ۲۸۷) کے ہاں یہ عبارت ملتی ہے "اس کی نقل و حرکت پر شدید نگرانی رکھی جاتی تھی اور وہ اپنی مرضی سے کوئی کام بھی نہیں کر سکتا تھا"۔ الناصر کی موب کے بعد اواخر رمضان ۶۲۲ھ/اوائل اکتوبر ۱۲۲۵ء میں محمد مسد خلافت پر الظاہر نامر اللہ کے لقب سے متعین ہوا، لیکن اس کی حکومت صرف نو ماہ چودہ روز رہی، اس لیے کہ ۱۴ ربیع ۶۲۳ھ/۱۱ جولائی ۱۲۲۶ء کو اس کا انتقال ہو گیا اور اس کی جگہ اس کا بیٹا یثا المستنصر مسد آراء خلافت ہوا۔ مسلم مؤرخوں نے الظاہر کے اخلاق حمیدہ اور صفات پسندیدہ کی بڑی تعریف کی ہے۔ کہتے ہیں کہ الظاہر خدا کے حضور میں حاشع و حاصع رہا اور رعایا کے ساتھ عدل و احسان کا سلوک کرنا تھا، چنانچہ اس کا مقابلہ اکبر اموی خلیفہ حضرت عمر بن عبدالعزیز سے کیا جاتا ہے، جو اپنے رُہد و نقوی کے لیے مشہور ہیں، لیکن سیاسی اعتبار سے الظاہر نے کوئی اہمیت حاصل نہیں کی۔ تحب شیبی پر بھی وہ اپنے دور ولی عہد کی طرح کٹھ پتلی بنا رہا اور اس نے امور مملکت میں کوئی قابل ذکر کارنامہ سرانجام نہیں دیا۔

مآخذ : (۱) ابن الاثیر : الکامل، طبع Tornberg،

۱۲ : ۲۶ و ۲۸۷ تا ۲۸۹ و ۲۹۸ بعد، (۲) ابن

الطقطقی : الفخری، طبع Derenbourg، ص ۴۴ تا

۴۴۵ 'Geschichte der Chalifen' Weil (۳) ۳ : ۳۵۱، ۳۵۳

الظاہر غازی، (الملک) : آیوبی شہزادہ،
 صلاح الدین [رک بان] کا دوسرا بیٹا، جو ۵۶۸ھ/
 ۱۱۷۲-۱۱۷۳ء میں پیدا ہوا اور حسے اوائل
 ۵۷۹ھ/۱۱۸۳ء میں صلاح الدین نے حلب کی فتح
 کے فوراً بعد اس کا سرانے نام والی مقرر کر دیا،
 لیکن پھر کچھ مہینوں کے بعد یہ شہر اس کے بھائی
 العادل [رک بان] کو سونپ دیا۔ بین سال گزر گئے
 تو حلب اور چند دوسرے شہر قطعی طور پر الظاہر
 کو دے دیے گئے۔ یوں اس کی حکومت شمال میں
 ارمینیہ کی سرحد، مشرق میں دریائے فرات (نظام
 مبینح) اور جنوب میں حماء کے نواح تک پھیل گئی۔
 یہی وجہ ہے کہ نورطی، ارسنی اور صلی حملوں
 کے خلاف شمالی سرحد کی حفاظت کا مرض الظاہر
 ہی پر غائد ہوا۔ اس نے اس حکامات کو مضبوط کیا
 اور حلب بدسور دولت آئوبہ میں اسلام کا ایک
 دفاعی مرکز اور بڑا حوشحال شہر بنا رہا۔ صلی
 حکموں کے دوران میں اس نے اپنے باپ اور بعد ازاں
 اپنے بھائی الافصل [رک بان] اور چچا العادل [رک بان]
 کی امداد میں پوری وفاداری کا ثبوت دیا۔
 حمادی الآخرہ ۵۸۴ھ/اگست ۱۱۸۸ء میں الظاہر
 نے عسائیوں سے قلعہ سرمیں چھین کر سکڑوں
 قیدیوں کو آزاد کر دیا۔ جو شہری فتنہ نہیں دے
 سکتے تھے انہیں قتل کر ڈالا اور سارے دعائی
 مورچوں کو زمیں کے برابر کر دیا۔ عکا اور یافہ
 کی فتح کے لیے جو لڑائی لڑی گئی اس میں الظاہر
 نے بڑی مستعدی سے کام لیا اور حوب حوب داد
 شجاع دی۔ ۲۷ صفر ۵۸۹ھ/۴ مارچ ۱۱۹۳ء کو
 جب صلاح الدین کی وفات ہوئی تو الظاہر کو
 اس امر میں تدبیر رہا کہ الافصل کی اطاعت
 کرے، حسے دمشق اور شام کا علاقہ برکے میں ملا
 تھا، یا العادل کی جسے کرک [رک بان] اور شوئک
 [رک بان] کے دو قلعوں کے علاوہ الحریرہ کے متعدد

مقامات بھی مل گئے تھے اور حسے اپنے بھتیحوں
 کی حانہ جنگی میں ثالث کے فرائض سرانجام دیے تھے۔
 ۵۹۲ھ/۱۱۹۵ء میں حب الافصل دمشق سے
 دست بردار ہو گیا اور محرم ۵۹۵ھ/نومبر ۱۱۹۸ء
 میں حب صلاح الدین کا بیٹا بیٹا العزیز، حسے نے
 مصر برکے میں پایا بھا، فوج ہو گیا تو الظاہر کے
 سامنے اس کے سوا کوئی جارہ کار نہ رہا کہ اپنے
 حاندان کے دوسرے ارکان کی طرح العادل کی سیادت
 تسلیم کر لے، مگر اس کے ناوحد اس نے فتح
 دمشق میں پھر الافصل کی مدد کی، گو اس کی یہ
 کوشش ناکام رہی۔ اواخر ۵۹۷ھ/۱۲۰۱ء میں
 دوہوں بھائیوں نے اس شہر کا محاصرہ کر لیا
 اور اگر ان میں ناہم جھگڑا نہ ہو جانا اور الافصل
 اپنی مانج فوج کو برحاسب نہ کر دیتا تو اس کا
 فتح ہو جانا یقینی تھا، چنانچہ اگلے سال حب العادل
 نے حلب پر حملہ کیا تو الظاہر پھر اس کی اطاعت
 تسلیم کرنے اور اپنی مملکت کا ایک حصہ اس کی
 سدر کر دینے پر مجبور ہو گیا۔ شعبان ۵۹۹ھ/
 اپریل ۱۲۰۳ء میں اس نے الافصل کو ڈرا
 دھمکا کر بغیر کسی معاوضے کے قلعہ نعم اس سے
 چھین لیا۔ الظاہر کی وفات ۶ حمادی الآخرہ ۶۱۳ھ/
 ۳ ستمبر ۱۲۱۵ء کو ہوئی۔ موب سے بیشتر وہ یہ
 طے کر چکا تھا کہ اس کے بڑے بیٹے کے بجائے اس کا
 سہ سالہ بیٹا الملک العزیز محمد، جو اس کی بیوی اور
 العادل کی بیٹی صائمہ کے بطن سے بھا، بحسب نشیں
 کیا جائے، چنانچہ اس حرد سال شہزادے کے
 ابانک شہاب الدین طغرل نے سربرسب کی حیثیت سے
 حکومت کی ناگ ڈور اپنے ہاتھ میں لی۔ العادل کی
 ایک اور بیٹی عاریہ، حسے الظاہر نے ۵۷۲ھ/۱۱۸۶-
 ۱۱۸۷ء میں شادی کی تھی، اس کی رحلت کے پیشتر
 ہی کوئی اولاد بریہ چھوڑے بغیر انتقال کر چکی
 تھی۔ اس لایب نے الظاہر کی اس لحاظ سے بڑی

تعریف کی ہے کہ وہ شعرا کا سرپرست تھا اور اعلیٰ پائے کا سیاسی مدبر تھا، لیکن اس کے ساتھ ساتھ وہ یہ بھی کہتا ہے کہ العادل بڑا سگ دل تھا اور اپنا کام نکالنے کے لیے اسے کوئی بھی طریقہ استعمال کرنے میں بالکل نامل نہ ہوا تھا

مآخذ : (۱) اس الاثر: الکامل، طبع Tornberg،

۱۱ : ۳۳۰، سعد، ۱۲ و ۱۳ : ۲۳، ۶۱، سعد،

۱۰۵، ۷۷، ۷۹، ۹۳، سعد، ۹۸، سعد، ۱۰۲، ۱۰۵

تا ۱۰۷، ۱۱۰، سعد، ۱۱۷، ۱۱۹، ۱۳۱، ۱۵۸، سعد،

۱۸۱، ۱۸۶، ۲۰۳، سعد، ۲۲۷، (۲) اس العظیم :

ربطہ الحب و ناربح حلب، مترجمہ Blochet، بمواقع

کثیرہ، (۳) 'Geschichte der Chalifen' Weil، ۳ : ۴۰۲،

۶، ۳۳ تا ۳۳۵، (۴) 'Geschichte des Rohricht

Königreichs Jerusalem، مدد اشاریہ، بیر [رک نہ

حاج]

(K V ZLTERSTEEN)

* الظاہریہ : ایک دبستان فقہ، جس میں احکام

کا استخراج الفاظ قرآن اور سنت کے ظاہری معانی سے

کنا جانا ہے۔ اس فرقے نے فروع فقہ میں متضاد

حربیات کی تعداد کو ان متعدد احکامات کی بدولت

(جو صرف ان سے مخصوص ہیں) آور بھی بڑھا دیا

ہے۔ اس خاص نقطہ نظر سے اس مسلک کی اہمیت

اور بھی زیادہ ہے۔ اس کی نشوونما اور ایضاح

میں اس امر نے خاصی مساعدت کی ہے کہ اس میں

رائے، قیاس، استصحاب، اور استحسان، اور اس کے

علاوہ تقلید کی بڑی شدید مخالفت کی گئی ہے۔ عراق

میں مذهب ظاہری جو اپنے نام [رک نہ داؤد بن حلف]

کے نام پر داؤدی بھی کہلاتا ہے، ایک ناقاعدہ فقہی

مسلک بن گیا، اور اس کا اثر رفتہ رفتہ ایران

اور حیراسان تک پھیل گیا، لیکن اندلس میں

اس حرم [رک نہ] ہی اس مسلک کا علمبردار تھا۔

الموحد یعقوب المصور (۵۵۸/۵۸۳ تا ۵۹۴/۵۹۴)

۱۱۹۷-۱۱۹۸ء کے عہد میں مسلک ظاہری سرکاری قاسون کی حیثیت سے تسلیم کیا گیا، لیکن ظاہری طریقہ رکھے والے لوگ پہلے سے موحود بھی اگرچہ نہ ہو وہ کسی فرقے کی صورت میں مسلم نہ تھے اور نہ انہیں اس لقب سے ملقب کیا جانا تھا۔ وہ اس وقت بھی موحود رہے جب یہ مسلک ان مسائل کے حل کرنے میں ناکام ثابت ہوا جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانے میں یا صحابہ اور ابتدائی رواہ حدیث کے زمانے میں پیدا نہ ہوئے تھے، انہیں حل کرنے کی خاطر اسے اپنے حریفوں کے بعض اصول بھی اپنانا پڑے۔ ۵۸۸/۵۸۹ء میں شام میں ظاہریوں کی ایک بغاوت کا ذکر ملتا ہے حالانکہ یہ مسلک وہاں کبھی زیادہ مقبول نہیں ہوا۔ اور مصر میں بھی ہم المقرری کو ظاہریہ کے رنگ میں لکھا ہوا جاتا ہے۔ وہ لوگ جنہیں رورمرہ کی زندگی کے چھوٹے چھوٹے معاملات سے کوئی واسطہ نہ پڑتا تھا اور جو مختلف فرقوں کے ماطرات و سادشات کو ناپسند کرتے ہوئے کسی مخصوص مذہب کے باندہ نہ رہے تھے، ظاہریہ رجحانات کو، بالخصوص بطریقاتی طور پر اپنا سکتے تھے؛ لہذا یہ کوئی زیادہ معتدب کی بات نہیں کہ ظاہریہ کی بہت سی آرا کو محفوظ کر دیے والا شخص الشمرانی [رک نہ]، عدد ۱] ہے جو صوفی تھا۔ یہ درس، ہے کہ مفسرین قرآن بالخصوص فخر الدین الرازی اور شارحین کتب حدیث ظاہریہ کی مخصوص تفاسیر کا تکبر ذکر کرتے ہیں، لیکن دوسری طرف متأخر فقہا ظاہریہ کو کوئی اہمیت نہیں دیتے اور کم از کم ان مخصوص کتب و رسائل متعلقہ اختلاف الفقہاء میں جو ہم تک پہنچے ہیں ان کی نائب خاموشی احتیاط کی گئی ہے؛ الشمرانی اپنی کتاب میزان (دیکھیے مآخذ)، ص ۴۴ میں داؤد کو اس جمل اور سفیان بن عیینہ کے درمیان ایک

نمایاں مقام دے رہے ہیں اور ”حت کے دروازے کی طرف جانے والی متوازی سڑکوں پر (ص ۷۷) ایسے اس جمل اور ابولث بن سعد کے درمیان دکھارہے ہیں۔“ چونکہ فقہ ظاہرہ کی کتابوں کا کوئی مخطوطہ ہمیں دستیاب نہیں ہو سکا لہذا ان کے بارے میں الشعرائی کی بنا کردہ اسمیاری خصوصیات کو ان کی کتاب اول سے لے کر ہم صرف ان خصوصیات کو بطور نمونہ پیش کرتے ہیں جو طہارت شرعی سے متعلق ہیں۔

فروغاب : ص ۹۸، ص ۱۲، سوئے چاندی کے برسوں میں کھانا پسا حرام ہے۔ التَّوَوُّی لے شرح الصَّحیح مسلم (ماہرہ ۱۲۸۴، ۴ : ۱۶۶) اور ابو الفداء لے (تاریخ، طبع Reiske، ۲ : ۱۶۲) میں کہا ہے کہ ظاہرہ متعلقہ حدیث کی بنا پر جس میں صرف پسے کا ذکر ہے سوئے چاندی کے برسوں میں کھانے کی اجازت دینے میں (ص ۹۸، ص ۲۳)۔ مسواک کرنا واجب ہے، داؤد کے اسناد اسحق بن راہونہ کا قول ہے کہ مسواک کے بعد برک کرے سے نماز نہیں ہوتی (ص ۹۹، ص ۱۲ بعد اور ۲ : ۱۶۳، ص ۱۵، ص ۱۰۳، ص ۱۷ اور ص ۱۰۷، ص ۱۵)۔ آدمی بحال حدیث [رک ناں] اُضمر قرآن کا نسخہ اٹھا کر ایک حگہ سے دوسری حگہ لے جا سکتا ہے [گویا ان کے نزدیک منی مصحف بلا وضو حائر ہے] (ص ۱۰۵، ص ۳۳)۔ اجنبی عورت کو مس کرنا موجب حدیث ہے اور اس سے وضو کرنا لازم آجانا ہے (ص ۱۰۷، ص ۲۶)۔ قصائے حاجت کے وقت قلعے کی جانب سے یا پیٹھ کرے کی بابت کوئی قانونی ضابطہ نہیں ہے اس لیے مباح ہے (ص ۱۰۸، ص ۱۷ و ص ۱۱۳، ص ۱۰)۔ خراسان کے قاضی ظاہری عبید اللہ التخمی (م ۵۳۷ھ/۹۸۶ء) کے قول کے مطابق صرف ایک وضو پانچ نمازوں کے لیے درست ہو سکتا ہے (عبد بن عمیر نامی ایک شخص یہ رائے رکھتا تھا کہ ایک وضو صرف ایک نماز کے لیے درست ہے) (ص ۱۰۹، ص ۲۴)۔ وضو

کرتے وقت بِسْمِ اللہ کہا صرف مستحب ہی نہیں بلکہ واجب ہے (ص ۱۰۹، ص ۳۳)۔ بعض ظاہریوں کے نزدیک حب بھی طہارت واجب ہو جائے دھوئے وقت بسم اللہ کہا ضروری ہوگا (ص ۱۱۰، ص ۳۰)۔ وضو میں کہنوں کا دھونا شامل نہیں ہے۔ (رقر بن الہذیل م ۱۵۸ھ/۷۷۷ء کی بھی، جو صاحب ابو حنیفہ ہیں، یہی رائے ہے) (ص ۱۱۴، ص ۲۱)۔ اگر کوئی عورت بحال جناب [رک ناں] ہو اور پھر حائضہ [رک نہ حص] بھی ہو جائے، تو ایسے دو غسل کرنا چاہئیں (ص ۱۱۴، ص ۲۹ اور ص ۱۲۲، ص ۲۲)۔ جناب کی حالت میں نہاں تک کہ حائضہ عورت کے لیے بھی قرآن پڑھنا حائر ہے (ص ۱۱۵، ص ۱۱)۔ بسم [رک ناں] حال حدیث کو رائل کر دیتا ہے (ص ۱۲۰، ص ۲۳)۔ سوروں (حقین) پر حواہ وہ بہت پھٹے ہوئے ہوں مسح کرنا درست ہے (ص ۱۲۲، ص ۸)

حسنا کہ ان مثالوں سے ظاہر ہوتا ہے مذہب ظاہریہ کو بحیثیت مجموعی ”برم“ یا ”سخت“ نہیں کہا جا سکتا۔ الشعرائی کہتی تو اسے سب سے برم اور کبھی سب سے سخت بتاتے ہیں۔ بحکم و بے بر، جو بہت سے فقہاء کا اصلی مقصد ہے، ظاہریہ کا مطہج نظر نہیں، مثلاً یہ لوگ کفار کے خلاف قرآنی آیات اور احادیث کی ظاہری عبارات کے بارے میں ایسے متشدد ہیں کہ ان کے ساتھ تحمل اور بردباری برسنے کی تقریباً کوئی گنجائش باقی نہیں رہتی۔ اس مذہب میں کسی خاص نظام کی پابندی نہیں ہے کیونکہ ان کے ہاں کسی قانون کی علت تلاش کرنا قطعاً مسوع ہے چنانچہ یہ لوگ نص سے بظاہر بر اور فرد سے جماعت پر حکم نہیں لگاتے اور اس کی قطعاً احارب نہیں دیتے کہ الفاظ دینیہ کو جاہلی شعرا کے متوازی استعمال کی بنا پر کمزور کیا جائے۔

اس حرم؛ داؤد بن حلف الظاہری] .

مآخذ: (۱) الشعرائیۃ المیران، نار دوم، قاہرہ ۱۳۱۷ھ، نواصع کثیرہ، (۲) ابن الندیمۃ المہرست، طبع ملوگل Flügel، ۱، ۲۱۶ تا ۲۱۹، (۳) السمعیان: کتاب الانساب، سلسلہ یادگار گت، بذیل مادہ داؤدی، ورق ۲۲۰ (الف) س ۸ تا ۱۶، ۲۲۰ (ب)، مرید بذیل مادہ ظاہری، ورق ۳۷۶ (ب) س ۲ تا ۳۰، (۴) ابن الاثیر، الکامل، طبع Tornberg، ۱۲، ۹۵۰ بعد، (۵) Die Zähringen ihr Lehrsystem und ihre Geschichte ۱۸۸۳ء لاٹبرگ (R STROTHMANN)

ظرافت: رگ نہ مزاح و ظرافت .

ظفار: (۱) حوئی یمن میں کھنڈروں کا ایک *

مجموعہ، جو یمن سے دس میل جنوب مغرب میں ایک معمولی سے گاؤں کے قریب واقع ہے۔ قدیم زمانے میں یہ جنتری سلطنت کا دارالحکومت تھا، جسے ظفاری سلطنت بھی کہتے تھے۔ حانا تھا (یا قوت)، ۳: ۵۷۶ و ۱: ۱۹۶۔ اس کا ذکر Pliny Natur Hist میں ۱۰۴، regia Sapphar (= دارالحکومت سَفَار) اور Periplus Mar Erythr، فصل ۲۳، میں ہے۔ نام سے ملتا ہے۔ وہاں حمیریوں اور سائیوں کا بادشاہ کرنائیل حکمران تھا، جس کا تعلق "ملوک ساء ذو ریدان" سے تھا، جو دوسری صدی عیسوی کے قریب شاہان ساء کی جگہ لینے کے بعد پورے حوئی عرب پر چھا گئے تھے۔ اس کے بعد ظفار کا ذکر بطلمیوس (Ptolemy)، ۶: ۷، ۳۱ و ۸: ۲۲، ۱۶ کے ہاں اندرون یمن کے شہروں میں Σάλαρ (سپ فار) کے نام سے ملتا ہے۔ چوتھی صدی عیسوی کے آخر میں آسیانوس ماسیلی لوس نے ظفار کا ذکر طفارون کے نام سے کیا ہے۔ چوتھی صدی عیسوی کے وسط میں حمیری سلطنت کو آکسومیوں (Axumites) نے فتح کر لیا تھا، لیکن اسی صدی کے

ان کا مقصد یہ ہے کہ مخصوص اسلامی تعطیلات اور وہ اللہ کی مدد سے مذہبی الفاظ و عبارات و متوں سے صحیح فقہ الحدیث پیدا کی جائے۔ ان کے نزدیک مالکی مذہب بھی بالکل حقیقی مذہب کی طرح مذہب رائے ہے۔ الشافعی نے، جو ظاہریہ میں بہت مقبول ہیں رائے کو ناظر نہیں ٹھہرانا بلکہ اس کی نظم و بندوبست کی ہے۔ اجماع [رک ناں] کی تعریف صرف یہ ہو سکتی ہے کہ متقدم جماعت صحابہ کا کسی امر پر اتفاق ہے۔ ظاہریہ بواہی یا اوسر کے اندر درجہ کے قائل نہیں ہیں۔ امر و نہی، جس میں دوسرے مذاہب میں اکثر "رحصہ" اور "استحباب" یا محض "کراہت" پر معمول کیا جاتا ہے، ان کے نزدیک احباب نام یا بحرم نام کے موجب ہوتے ہیں۔ ظاہریہ نے قدرتی طور پر احادیث کو بکثرت استعمال کیا، لیکن ان پر نہ الزام ہے کہ انہوں نے جو احادیث لیں، ان کی پوری جانچ بڑھال نہیں کی اور ان کی نقد کو نظر انداز کیا۔ دوسری جانب انہیں ان کثیر احادیث کی نقد لامحالہ کرنا پڑی جو فاس اور رائے کے حق میں نہیں اور عموماً مسئلہ نہیں۔ اسی طرح حدیث: "اِخْتِلَافُ اُمَّتِي رَحْمَةٌ" کی طرح و بعد ان کے لیے ضروری ہو گئی، کیونکہ اختلافات میں انہیں لغوی کا عنصر نظر آ رہا تھا اور وہ اپنے آپ کو لغوی کا مخالف اور قدیمی وحدت اسلامی کا، جو ضائع ہو چکی تھی، مجدد قرار دے چکے تھے۔ ناپسندیدہ ان حرم جیسے حید علم برداروں کے ہوتے ہوئے بھی ظاہریہ مذہب کبھی وحدت کا سان یا علامت نہیں بن سکا۔ عام طور پر ظاہریہ دینی جھگڑوں میں احتیاط سے غیر جانبدار رہتے رہے اور ان کے نزدیک متون مقدسہ کے ظاہری الفاظ ہی سب کچھ تھے چنانچہ اس کے مطابق انہوں نے خدا سے متعلق آیات و اقوال کو بلا کسی شرح و تفسیر کے قبول کر لیا تھا [مزید معلومات کے لیے رک بہ

آخری ربع میں مقامی نادرشاہ پھر غالب آگئے، چنانچہ پانچویں صدی عیسوی میں Philostrogus نے *Hist* *eccl* ۳: ۳۰ میں بتانا ہے کہ مسقطین ثانی (۳۵۷ تا ۳۶۱ء) کے عہد میں اعراب بھیو فیلوس نے حمیری نادرشاہ سے طفاروں (طفار)، عدل اور هرمز میں گرجا تعمیر کرنے کی احبارت حاصل کی۔ حشوں کو حمیریوں پر ۵۲۵ء سے قبل دوبارہ نالا دسی حاصل نہ ہو سکی اور ۵۷۰ء میں انہیں ایرانیوں نے برطرف کر دیا۔ اس وقت تک طفار ہی جنوبی عربستان کا دارالحکومت تھا۔ صباء کے آخری ایرانی حاکم نے ۶۲۸ء میں اسلام قبول کر لیا۔

بقول ابن حردادبہ (ص ۱۴۵)، المسعودی (مروج، ۳: ۱۷۸) اور یاقوت (۳: ۵۷۷ [۲: ۷۲۲]) طفار کے دروازے پر اس معجم کی عبارت ملے ہوئے: ”طفار ہر کس کی نادرشاہ بھی؟ حمیری احبار کی“ ان کے بعد حاکم ثون بنا؟ حشی اسرار! ہر ثون آیا؟ ایرانی احرار! ان کا جانشین ثون ہوا؟ فریشی نحر! ان کے بعد طفار کی حکومت ہر نس کا منصب ہوگا؟ وہ پھر حمیریوں کے منصب میں آجائے گا۔“ اس کتبے سے ظاہر ہے کہ طفار ہی حمیری نادرشاہوں کا دارالحکومت تھا اور اس کی نوٹس نویسی اور رومی مصنفین کے علاوہ عرب جغرافیہ نگاروں اور فرہنگ نویسوں نے بھی کی ہے (ابن حردادبہ، ۶: ۱۴۰؛ المسعودی، ۳: ۱۷۷؛ الجوہری، تدیل کلمہ؛ یاقوت، ۳: ۵۷۷) ۸۱۲ء پر بطور شہادت ایک شاعر [دعل] کا شعر منقول ہے: ”فاموس، تدیل مادہ“ ساح العروس، ۳: ۳۷۰، جہاں نما۔ طفار کے قصر ریدان کا ذکر ابن حردادبہ، ص ۱۴۰ (جہاں اس نے امروالقیس کے ایک شعر [الدواویں الستہ، طبع Ahlwardt، ص ۲۰۶، عدد ۳۲] کا حوالہ دیا ہے)، الہمدانی: اکلیل، ص ۱۴۰، [اسعد نسج کے شعر میں]: الکری: معجم، تدیل مادہ، یاقوت،

۲: ۸۸۵ و ۳: ۴۲۲ [۲: ۸۸۵ و ۳: ۴۲۲]، جہاں ریدان کے بجائے ریدان لکھا ہے۔ مٹر D H Muller نے اکلیل، ص ۱۴۰، میں اس کی تصحیح کر دی ہے۔ بقول الادریسی (طبع Jaubert، برس ۱۸۳۶ء، ۱۴۸۰ بعد) طفار بن کا نہایت ہی اہم اور مشہور شہر اور نادرشاہوں کا صدر مقام تھا اور صلب یخصب میں واقع تھا۔ اس کا نساں ہے کہ یخصب کو طفار بھی کہتے ہیں۔ اس نے لکھا ہے کہ اس کے زمانے میں قدیم مصر سامی کی دیات میں سے ریدان موجود تھا۔ الطبری (طبع ڈھوبہ، ۱: ۵۲۶) نے لکھا ہے کہ طفار کو حمیری نادرشاہوں نے نساں تھا۔ الہمدانی نے طفار کا محل وقوع اس پہاڑی پر بتانا ہے جو مدینہ السخیطون (= مسک) کے قریب واقع ہے۔ (طفار کے قریب مسک میں آج بھی کچھ ٹینڈر موجود ہیں، جن میں Seetzen کو حمیری رساں کے کتبے دستاب ہوئے ہیں)۔ یہاں اس نے عمرو بن نسج کا ایک شعر درج کرنے کے علاوہ، جس میں طفار کے کسوں کا ذکر ہے، غلمہ کے اشعار بھی نقل کیے ہیں، جن میں طفار کے بعض اکابر کی تعریف کی گئی ہے (ص ۱۴۰)۔ صفحہ (ص ۲۰۳) میں وہ طفار کا ذکر یمن کے مشہور شہروں میں کر رہا ہے، جہاں ہر اے محلات ہیں ان کا ذکر اشعار و اشال میں عربوں نے کیا ہے۔

طفار ہر حشوں کے آخری مرتبہ قاض ہوئے (جس کا مکمل نیاں Martyrium Arethae میں مل جاتا ہے) اور جنوبی عرب کی حکومت کے حاتم اور اس سے بھی زیادہ ظہور اسلام کے بعد یہ دارالحکومت رفتہ رفتہ ویران ہو گیا کیونکہ اس کا تعلق اہم شاہراہوں سے منقطع ہو گیا تھا۔ تاریخ یمن کے دور ما بعد میں یہ شہر اپنی فلعہ بندی اور پہاڑی محل وقوع کے باعث فوجی مہمات کے سلسلے میں کچھ اہمیت کا حامل رہا۔

(۲۰۵) سے پتا چلتا ہے کہ رمانہ مابعد کے طفار (مصورہ) سے نصف دن کی راہ پر ایک راویہ تھا، جس میں حصرت ہودہ کا مقبرہ تھا اور ساحل بحر پر ماہی گیروں کے گاؤں میں ایک مسجد بھی۔ شرینگر کا قناس ہے کہ یہی مسجد اور مقبرہ "المہام گاہ مہر" ہے، لیکن نہ المہام گاہ (oracle) دونوں میں سے کسی ایک حگہ ہی پر سلیم کی جا سکتی ہے اور احمال یہ ہے کہ وہ مسجد کی حگہ بھی۔ شرینگر کے قول کے مطابق اس کا محل وقوع طافہ سے مطابقت رکھتا ہے۔ کیونکہ وہ ۵۴ درجے ۲۲ دقیقے طول بلد شرقی اور ۱۷ درجے ۲ دقیقے عرض بلد شمالی پر ایک کھاڑی کے کنارے واقع بھی اور کشتیوں کی لنگر گاہ کا کام دے سکتی بھی۔ ٹسٹ Th Bent کی بصریحات کی رو سے قدیم طفار کا سراج طافہ کے مسرو میں ایک ویراں شدہ مقام میں لگنا جا سکتا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ موجودہ دارالحکومت الحافہ (لحافہ) سے کوئی دو میل مسرو کی طرف موجودہ البلد (اللد) کے ساحلی کھنڈر اس علاقے کے قدیم دارالحکومت کے ہیں۔ یہاں سائی ہیکلوں کے سانات پائے جاتے ہیں اور یہ حگہ ۵۰۰ء کے قریب ایرانی حملے کے وقت آباد بھی۔

عالم طفار کا ساحلی شہر حمیری دارالحکومت سے قدیم تر ہے۔ قناس ہے کہ یہ وہی جبل المشرو سفار تھا جس کا ذکر کتاب پیدائش، ۱۰ : ۳۰، میں آیا ہے۔

عرب مصنف بعض اوقات طفار کا محل وقوع مہرہ میں بتاتے ہیں اور بعض اوقات علاقہ شحر (ساحل مہرہ) میں، لیکن ان دونوں میں کچھ زیادہ فرق نہیں۔ یاقوت (۳ : ۵۷۷)، ابو الفداء (ص ۲۳۰) اور ابن حلدون (ص ۱۳۲) کے علاوہ ناح العروس (۳ : ۳۷۰) میں اسے اعمال شحر میں بتایا گیا ہے۔ ان بطوطہ نے اسے یمن کے آخری سرے پر بیان کیا

رمانہ حال کے سیاحوں نے عرب مصنفوں کے بیانات کی توثیق کی ہے [مفصل کے لیے دیکھیے (لاٹڈن نار اول، ۴ : ۱۱۸۷)۔

(۲) صعاء کے جنوب مغرب میں ایک ویراں حگہ، ناح العروس (۳ : ۳۷۰) میں الصعای کے حوالے سے اسی نام کے دو شہروں (دیکھیے عدد ۴) کے علاوہ طفار نام کے دو قلعوں کا بھی ذکر ہے، جن میں سے ایک صعاء کے شمال میں تھا اور دوسرا صعاء کے جنوب میں۔

(۳) ایک قلعہ بند پہاڑی، جو صعاء سے یمنیہ جبل جنوب مغرب میں دو کمان کے قریب واقع ہے۔ (۴) ایک بہت ہی قدیم شہر، جو بحر ہند کے کنارے عرب کے جنوبی مشرقی کونے (علاقہ مہرہ) میں واقع ہے اور ازمہ وسطی کے آخر سے ویراں چلا آتا ہے۔ اس کے ارد گرد کا میدان بھی اسی نام سے موسوم ہے۔ ابن حلدون (العبر، اقتباس در Kay، ص ۱۳۳) نے اسے طفار لکھا ہے اور المقرری نے طفار۔ اس کا تلفظ طفار، ظفور اور کھبی کھبی صومار بھی کیا جاتا ہے۔ اس کا ذکر یونانی کتابوں میں بھی آیا ہے۔ شرینگر Sprenger کی رائے میں یہ وہی شہر جسے بطلموس (۶ : ۷، ۱۱) نے اپنے نقشے پر *μαυτιον Αρτεμιδος* کے نام سے دکھایا ہے اور اسے ان شہروں میں شمار کیا ہے جو *μαυτιον* میں شامل ہیں۔ مؤخرالذکر القمر کا ترجمہ ہے۔ یہ وہ کلمہ ہے جو حبال القمر اور عہ القمر میں پایا جاتا ہے، جس پر درحقیقت طفار واقع ہے۔ "المہام گاہ مہر" کا محل وقوع بطلموس کے بیانات کی روشنی میں سائی سدوگہ ریسو کے قریب قرار پاتا ہے۔ یہاں سے جو میدان پہاڑیوں تک پھیلتا چلا گیا ہے وہاں کارٹر Carter نے تقریباً چھ شہروں کے کھنڈر دیکھے تھے، جو یکے بعد دیگرے آباد ہوئے۔ ان بطوطہ (رحلہ، ۲ : ۲۰۳،

ہو چکا تھا ۔

موجودہ زمانے میں ہماری معلومات بہت حد تک (۱) *Travels in Arabia* J. R. Wellstead، لنڈن ۱۸۳۸ء، ۲: ۴۵۳ بعد؛ (۲) وہی مصنف *Travels to the City of the Caliphs* لنڈن ۱۸۳۰ء، ۲: ۱۲۹ بعد؛ (۳) *C. J. Cruttenden* *Journal of an Excursion from Morebat to Dyreez* در *Bombay Geog Soc Memoir of the South and* . Capt S B Haines ۱۸۳۷ء، ص ۷۰ بعد؛ (۴) *East of Arabia*، در *JRGS*، لنڈن ۱۸۳۵ء، ۱۵: ۱۰۴ بعد اور (۵) *A description of the frankincense tree of Arabia*، در *J Bombay Br*، *R A S*، ۲: ۳۸۰ بعد، کی مرہون سب ہیں۔ گلارر Glaser پہلا شخص ہے جس نے ظفار کے میدانی اور پہاڑی لوگوں کی طرف توجہ کی ہے (*Abessintier*)، ص ۱۸۴ بعد، *Skizze*، ص ۱۸۰ بعد)۔

مآخذ: منی مقالہ میں آگئے ہیں۔ مزید تفصیلات اور مآخذ کے لیے دیکھئے (۱) لائیڈن، مار اول، بدیل مادہ۔

(J TKATSCH [تلخیص ار ادارہ])

ظہران: (الظہران)، حلیع العربی (حلیج) فارسی) پر ایک سدراگہ، حو سعودی عرب کے صوبے الحساء میں واقع ہے، آرامکو (Aramco) Arabion) کے انتظامی مرکز ہونے کی وجہ سے اسے عالمی شہرت حاصل ہے۔

چالیس برس قبل ظہران معمولی سا قصبہ تھا، جس کی آبادی صرف چھ سات ہزار نفوس پر مشتمل تھی، لیکن آج کل تیل کی صنعت کا مرکز ہونے کے سبب ایک ترقی یافتہ اور ناروی شہر بن گیا ہے۔ اس کی شان دار عمارتیں، باغات، سیر و تفریح کے میدان، عالی شان ہوٹل اور نئی سستان بیروں کی یاد دلاتی ہیں۔ امریکی طرز تعمیر ہر جگہ نمایاں ہے۔ آرامکو میں تقریباً دس ہزار کے قریب انجینئر،

ہے۔ باقوت (۴: ۴۸۱) بتاتا ہے کہ ظفار سے کچھ فاصلے پر پہاڑوں میں لوہا کے درخت آگئے ہیں، جس پر ظفار کے حاکم کو احارہ داری کے حقوق حاصل ہیں۔ اس المعاور ایک محفوظ کاروانی راستے کا ذکر کرتا ہے جو بغداد سے مرابط اور طیار تک صحرا میں سے ہونا ہوتا ہے۔ اس راہ سے بدوی سال میں دوبار گھوڑے لے کر آتے اور ان کے بدلے مسالا اور قیمتی لباس لے جاتے تھے۔ اس کے بیان کے مطابق احمد بن عبداللہ (۵۹۱/۵۹۲) نے ظفار کو بہا کر کے اس کے قریب ہی منصورہ تعمیر کیا اور پھر اس کا نام بھی ظفار مشہور ہو گیا۔ اس کے زمانے میں صلح اہل حضرموت کے قصبے میں تھا۔ ۵۳۰ھ/ ۱۳۲۹-۱۳۳۰ء میں ابن بطوطہ (۲: ۱۹۶) بعد) کلا (کلا) سے حہار میں سوار ہو کر ظفار گیا تھا، یعنی قدیم شہر کی بناء سے ایک صدی بعد۔ وہ اس کے قریب و حوار میں پھلوں کے باغات، گرم سالوں کے درختوں اور پودوں (دسول، نارحل) اور ان کی اقتصادی اہمیت کا ذکر کرتا ہے۔

گلارر Glaser کی رائے میں ظفار قدیم حشی دارالعکوب تھا (*Skizze*)، ص ۱۸۱، Hemmel: *Enthnologue*، ص ۶۵۴)۔ عربوں وسطی کے اوائل میں نایاب حوبی عرب کی طرح نہ علاقہ بھی کچھ عرصے کے لیے ایران کے زیر اثر چلا گیا۔ ۵۶۶ھ/ ۱۲۶۵ء میں ادابیوں نے اس پر حملہ کر کے کی کوشش کی تھی۔ اسی وب ہرمز کے حاکم امیر محمود بن احمد الکوسی نے ظفار کو فتح کر کے لوٹا تھا۔ اس کے کچھ عرصے بعد ظفار کے حاکم سالم بن ادیس نے مظفریہ حاسدان کے دوسرے فرمانروا الملک المظفر شمس الدین سے جنگ کی۔ اس کی فوج کو یعنی لشکر نے ۵۶۷ھ/ ۱۲۷۹ء میں شکست دی اور ظفار نے اطاعت قبول کر لی۔ ان بطوطہ کے زمانے میں ظفار یمن کے قصبے سے نکل کر آزاد

کاربگر اور مردور کام کرتے ہیں، جن میں بیرہ ہرار کے قریب عرب، بین ہرار امریکی اور نایق مائندہ ہندوستانی اور پاکستانی ہیں۔ ان سب کے لیے حدید تمدن کی تمام سہولتیں میسر ہیں۔ عربوں کی فنی تعلیم کے لیے ایک تربیتی مرکز بھی قائم کیا گیا ہے۔

نسل سے حاصل ہونے والا معاوضہ، جس کی مقدار کروڑوں پونڈ ہے، سعودی عرب کی معیشت میں ریڑھ کی ہڈی کی حیثیت رکھتا ہے۔

طہران میں ایک ہوائی اڈا بھی ہے۔

مآخذ: (۱) H. St John Philby، Saudi

Arabia، لندن ۱۹۵۵ء (۲) K S Twitchell، Saudi

Arabia، پریسٹی ۱۹۵۳ء، مواضع "کثیرہ" (۳) Baron

Arabian Destiny، J P Michel، لندن ۱۹۵۷ء، ص ۲۳۸

تا ۲۴۱ء (۴) The Statesman's Year Book 1970-71، لندن

۱۹۷۰ء (۵) Ency Britannica، جلد ۷، لندن ۱۹۶۹ء

(نذیر حسین)

ظہوری ترشیزی: مولانا نورالدین محمد نام

اور طہوری بھٹل (مہرست نانکی پور کے سان کے مطابق نتائج الانکار میں طہوری کا نام محمد طاہر درج ہے)۔

اکبر بدکرہ نگاروں نے اس کا مولد ترشیر (مگر

لسانین السلاطین میں قناس اور سیحانہ عبدالسی اور

مرآہ العالم میں طہران لکھا ہے)۔ تاریخ پیدائش حملہ

فرانس کے بموجب ۹۴۴-۹۴۵ھ ہے۔ اس کی ابتدائی

تعلیم اور شاعری کا آغاز ترشیر میں ہوا۔ پھر وہ

۱۵۶۷/۹۷۵ء میں یزد چلا گیا، جہاں اسے میر

عیات الدین ملقب نہ میر میران کی سرپرستی نصیب

ہوئی (دیکھیے مآثر رحیمی، ۳: ۳۹۴)۔ یہاں اس کا

وحشی ناقدی وغیرہ سے میل حول رہا اور کچھ مدد

بعد اس نے شیراز کا رخ کیا (۱۵۷۲/۹۸۰ء)۔

یہاں وہ سات سال تک مقیم رہا اور محتشم کاشی،

عیرتی، ایسی وغیرہ سے شعر و سخن میں مقابلے رہے۔

وہ کچھ عرصہ شاہ عباس صفوی کے دربار میں بھی رہا،

مگر ابراہیم ثانی عادل شاہ کے عہد (۱۵۸۰/۹۸۸ء

تا ۱۶۲۷/۱۰۳۷ء) میں مناسب قدر دانی سے

میسوس ہو کر ۱۵۸۰/۹۸۸ء میں عازم ہند

ہوا اور بحری راستے سے احمد نگر پہنچا

(نذیر احمد: Life & Works of Zuhuri، الہ آباد

۱۹۵۳ء، ص ۷۵)۔ Ethé نے بحوالہ خوشگو لکھا

ہے کہ طہوری ہندوستان آئے سے پہلے میر میران

عیات الدین یردی (م ۹۹۸ھ) نقیب شاہ طہماسپ،

اور شیراز میں دروس حسین والہ کا ملازم تھا۔

(دیکھیے مہرست کتاب خانہ نادلین، شماره ۵۵۹، عمود

۲۲۹)۔ یہاں اس کی ملاقات ملک قمی سے ہوئی

اور دونوں کے مراسم استوار تر ہوتے گئے۔ بھوڑے

ہی عرصے بعد طہوری حج کے لیے چلا گیا۔ ۹۹۹ھ

میں واپسی پر برہان نظام شاہ والی احمد نگر

(۱۵۹۰/۹۹۹ء تا ۱۶۰۳/۱۵۹۴ء) کے دربار

میں ۱۶۰۳ھ تک رہ کر ملک الشعرا کے لقب

سے سرفراز ہوا (عبدالعی: A History of

Persian Language & Literature at the Moghul

Court، ۳: ۱۸۵، بعد)، اور جب ۱۶۰۰/۱۰۰۹ء

میں اکبر کی فوج نے احمد نگر کو فتح کر لیا تو

طہوری نے حان خاناں کی مدح میں قصیدے لکھے

(مآثر رحیمی، ۳: ۳۹۸ تا ۴۴۶) اور اعرار و مصب

پایا، مگر خان خاناں کی دعوت کے باوجود اس نے

آگرے جانا پسند نہ کیا اور اپنے شاعر دوست (اور حسر)

ملک قمی کی معیت میں عمر ساٹھ سال سلطان ابراہیم

ثانی عادل شاہ کے پاس بیجا پور چلا گیا اور اس کے

نام سے اپنے مشہور مثنوی دیباچے بعنوان "سہ نثر

طہوری" تصنیف کیے۔ وہ اپنی وفات تک برابر

تیس سال سلطان کی ملازمت میں رہا اور صلے اور

انعام پانا رہا، چنانچہ گرار ابراہیم کی تصنیف پر

اسے چالیس ہزار روپے ملے (مآثر رحیمی) اور

عالم آراءے عباسی کے سان کے مطابق اسے اور

ملک می کو کتاب بورس کی نصف پر بہت سا انعام ملا (نورس کی نصف کی بحث آگے آتی ہے)۔ آخر عمر تک ظہوری اس دربار سے وابستہ رہا اور برہان نظام، ابراہیم عادل شاہ اور احمد نگر اور بیجا پور کے کئی امرا کی مدح سرائی کی۔ وہ اکثر اعظم، فصی، ابوالفضل، ابوالفتح گلابی، مرزا عربز کوکہ، شاہ مع اللہ شیرازی اور مرزا نادگار کے لیے بھی مصائد لکھ کر دربارِ معلیہ میں بھیجا رہا (بدیر احمد: کتاب مدثور، ص ۱۰۰)۔

ظہوری کا سال وفات ۱۱۶۱ھ/۱۷۶۱ء لکھا ہے (سحانہ و مرآۃ العام: ۱۰۲۳ھ، ساسی افسوس الاعلام، ۲۶۰: ۱۰۲۶)۔ نا ۱۱۰۲ھ)۔ اس نے ۸۱ سال کی عمر پائی اور سجاپور میں دفن ہوا۔ ندایوی اور عالما اس کے نسب میں مصنف بشر عسوی کا ناں ہے کہ ظہوری اور ملک می دونوں دلسوں کے ہاتھوں مارے گئے تھے، مگر ندایوی (م ۱۰۰۴ھ) کی مسحب الواریج میں بظاہر یہ سطور الحاق ہیں، اس لیے اکثر بدکروں میں مدثور ہے کہ ظہوری ندایوی سے کم و بس ربع صدی کے بعد مرا۔ اکثر بدکرہ نگار سمجھتے ہیں کہ وہ ملک می کے انتقال کے دو ماہ بعد کچھ عرصہ شمار رہ کر طبعی موت مرا۔

ظہوری کے استاد، مدر داں اور رفقا: (۱) مولانا درویش حسن خوس نویسی میں ظہوری کے استاد تھے۔ حج کے موقع پر ظہوری نے اپنا سارا زاد سفر ار راہ عقیدت بدر استاد کر دیا (۲) حکیم مرزا محمد یوسف، جس کے توسل سے ظہوری نے ابراہیم نانی عادل شاہ کے دربار میں رسائی حاصل کی تھی: (۳) شاہ نوار خان، وکیل السلطنت بیجاپور، بھی ظہوری کا قدردان تھا: (۴) میضی سے احمد نگر میں ۱۰۰۰ھ میں ملاقات ہوئی تھی، زندگی بھر تعلقات قائم رہے اور خط و کتابت

بھی ہوئی رہی (۵) ابوالفضل، جس کے نام ایک خط بھی محفوظ ہے (Rieu، ص ۸۶۲ الف، عدد ۲): (۶) نظیری: کتاب حانہ نانکی پور کے مہرست نگار نے بحوالہ نقی اوحدی لکھا ہے کہ ۱۰۲۰ھ کے اواخر میں ظہوری اور ملک می دونوں نے نظیری کو اپنا کلام بھیجا۔ اس وقت نظیری احمد آباد میں تھا۔ نظیری نے ظہوری کی غزلوں کا جواب بھی لکھا (۷) غری اور ابوالطالب کلم سے بھی اس کے عائانہ مراسم تھے (حرائہ عامرہ، ص ۳۱۴، ملکا پوری: بدکرہ سمرائے ذکر، ۲: ۷۷۰، مآثر رحمی، ۳: ۳۹۶) (۸) دلس میں ملک می کے علاوہ مرزا حیاتی، رفعی، آسی اور صری ساوچی وغیرہ اس کے معاصر تھے۔ ظہوری خط شکستہ میں بہار رکھتا تھا (بدیر احمد، ص ۳۰، بحوالہ مآثر رحمی)۔ بیجانہ میں لکھا ہے کہ اس نے روضہ الصفا کی سو مرتبہ ("صد کرب") کتاب کی، یہ سائید سالعہ ہے [حواشی سحانہ، ص ۲۶، نانکی پور مہرست فارسی ۳: ۳۳۔ اصل عبارت مآثر رحمی میں "چند نار" ہے، بحالے "صد نار" (بدیر احمد، ص ۳۰۰)]۔ اس کے خط کا جو نمونہ بدیر احمد نے ص ۳۰۱ کے مقابل دیا ہے، وہ خوبصورتی کے لحاظ سے اوسط درجے کا خط معلوم ہوتا ہے۔

ظہوری کی تصانیف: تفصیل کے لیے دیکھئے بدیر احمد (ص ۳۱) اور دوسرے مآخذ، جو آخر میں درج ہیں۔

(الف) نر: (۱) سہ نر ظہوری: رہ ابراہیم عادل شاہ کی کتاب بورس (جس کا موضوع ہندوستانی موسیقی ہے) کے دیباچے ہیں، جس کے نام یہ ہیں: ۱۔ بورس، ۲۔ گزار ابراہیم، ۳۔ حواں حلیل۔ مؤخرالذکر دیباچہ ۱۱۱۴ھ میں تصنیف ہوا۔ مجموعی صورت میں سہ نر ۱۸۴۶ء میں لکھنؤ میں اور ۱۲۶۹ھ اور ۱۸۷۳ء میں کاپور میں طبع

ہوئی۔ اس کا انگریزی ترجمہ ۱۸۸۷ء میں کلکتہ میں چھپا (مہرست کتاب خانہ نانکی پور، ۳: ۳۴ نا ۳۵)۔ مہرست کے اس کی شرح لکھی (طبع سنگی دہلی ۱۸۸۴ء)۔

(۲) سج رقعہ (مع شرح، کالنور ۱۲۸۰ھ): اس میں مہرست کے نام خط بھی شامل ہے (مہرست کتاب خانہ نانکی پور، عدد ۶۷۸، ۶۷۹، چند اور خطوط بھی مذکور ہیں)۔

(۳) رسالہ طہوری (Ethe): مہرست مخطوطات فارسی، انڈیا آفس لائبریری، ص ۸۲۰ نا ۸۲۱) میں مہرست کے ایک اور رسالے کا ذکر بھی ہے۔ (۴) رسالہ در انشاء: یہ رسالہ ایضاً ایک سوسائٹی آف بنگال کے کتاب خانے میں موجود ہے (مہرست، طبع مولوی اسرف علی، ص ۶۴)۔

نانکی پور کے نسخے میں مہرست نارار بھی طہوری کی تصانیف میں درج ہے، مگر یہ درست نہیں۔ جو نسخہ مطبع نظامی میں طبع ہوا، اس پر مصنفہ اراد خان واضح لکھا ہے۔

(ب) نظم: (۱) دیوان طہوری: مشتمل بر غزلیات، رباعیات، قصائد، مراثی، قطعات، ترکیب بند، جمیع بند۔ دیوان ۱۳۱۵ھ میں لکھنؤ میں طبع ہوا۔ اس کے قصائد اور دوسرے اصناف نظم کے نسخے کتاب خانوں میں موجود ہیں۔

(۲) ساقی نامہ: نام برہان نظام شاہ والی احمد نگر (نصف ۱۹۹۹ھ) لکھنؤ میں ۱۸۴۹ء میں طبع ہوا۔

(۳) اس کے علاوہ ایک مشہور آئینہ راز (مشہور دیباچے کے ساتھ) مہرست ایضاً ایک سوسائٹی بنگال میں مذکور ہے (انٹرف علی، ص ۱۳۶)، مگر اس کا انساب مشکوک ہے۔ شاید یہ ارادت خان واضح کی ہے۔ اسی طرح ابوانوف کی مہرست ایضاً ایک سوسائٹی بنگال (ص ۳۵) میں مشہور اندالیہ درج ہے۔ یہ

ضرور ثابت ہونا ہے کہ معرہ اسرار نظامی کے حوا میں طہوری نے انک مشہور لکھی تھی، مگر یہ ملک قبی کی مع الانہار سے الگ چیز ہے۔ یہ اب دسیات نہیں ہے (مہرست، حواسی متعلقہ)۔

فارسی نظم و نثر میں طہوری کو انک ممتاز مقام حاصل ہے۔ غزل میں اسے اصولاً معانی یا ہندی طرز (یعنی نازہ گوئی) کا نثر و سمجھا جانا ہے، مگر اس کے انفرادی رنگ سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا۔ نازہ گوئی کے اہم نمائندوں، یعنی غری، نظیری، فصیح وغیرہ کے انداز اور طہوری کے انداز میں قدر مشترک پرحوس ہوا اور مردانہ لہجہ ہے، جس میں سخت کوشی اور خطر طلبی کا رجحان پانا جانا ہے۔ طہوری ان سے اس خاص امر میں مختلف ہے کہ وہ خیال آفرینی کے ساتھ ساتھ اسلوب میں سوکھ و تحمل قائم رکھتا ہے۔ سیر خان لودھی نے براہ خیال میں اسے خیال بندی کا امام قرار دیا ہے، مگر خیال بندی کی نسبت اسے صعب گری کا دل دادہ کہا زیادہ مناسب ہوگا۔ اسی میلان کے سبب اس کی غزل میں خلوص کی کچھ کمی نظر آتی ہے، تاہم اس کا انداز دلکش ہے۔ غالب بھی طہوری کا مداح تھا:

غالب ار اورای ما نقش طہوری دمسد
سرمہ حررت کشم دیدہ نہ دندن دھیم

غالب نے اس کے نتع میں غزلیں بھی لکھی ہیں۔ اس کے علاوہ طہوری پر وحشی بزدی کے اثر کا بھی ذکر کیا گیا ہے۔ یہ اثر اگر ہوگا تو معاملہ بندی میں ہوگا۔ اس میں معاملات محنت کی وہ حتی حاجتی بصورتیں نہیں جو نظیری کے ہاں ہیں۔ طہوری کی غزلیات میں غم و الم کی خلش نہیں، نشاط اور زندگی کی رمق ہے۔ وہ غم کے حلقے کا آدمی نہیں۔ کلام میں تاثیر کم ہے۔ شاید اسی سبب سے آزاد بلگرامی نے اس کی غزل کو ناقص قرار دیا ہے۔

(سرور آزاد، ص ۳۴) .

ظہوری کا ساق نامہ خاص شہر رکھتا ہے ۔
آراد بلگرامی (مآثر الکرام، ص ۳) نے ساق نامہ کی صفائی، نمکینی اور لازک ادائی کی اور شلی (شعر العجم، ۴ : ۲) نے اس کی باریک حیا، موشگافی اور مصمون ہدی کی تعریف کی ہے ۔ بقول سرخوس یہ فارسی زبان کا بہترین ساق نامہ ہے (کلمات الشعر، ۴ : ۲۷)، اگرچہ آدر نے آشکدہ میں ساق نامہ کے متعلق اچھی رائے ظاہر نہیں کی (آشکدہ : ص ۶۸) ۔ اس فن میں ظہوری کا بیا بحرہ یہ ہے کہ اس نے ساق نامے کو بہت طول دیا ہے ۔ ساق نامہ میں صنعت گری کے علاوہ فانی پر قدرت اور صنائع کے استعمال میں کمال مہارت کا بھی ثبوت ملتا ہے اور کلام کی روانی اور نرم و موسیقی اس کا خاص پہلو ہے ۔ سیدلوی نے محرن العرائف میں اسے طرز تارہ کا موحد قرار دیا ہے ۔ اس رائے کا تعلق شاید اس کے ساق نامہ ہی سے ہے ۔ اس نے لکھا ہے کہ اس کے ہاں اعراں اور صداسدی کا کمال نظر آتا ہے مگر اس کا کلام عور طلب ضرور ہے ۔

ظہوری کے قصیدے بھی سرے نہیں، مگر بیشتر رسمی ہیں اور عربی، بطیری اور فیضی وغیرہ کے قصائد سے ان کا کوئی مقابلہ نہیں ۔ اس کی رباعیات میں رسمی صوفیانہ اور اخلاقی مضامین بیان ہوئے ہیں ۔

ظہوری کی شہر کا ایک بڑا سبب اس کی سہ نثر ہے ۔ ظہوری کی اشا فارسی نثر میں ایک طرز خاص کی نمائندگی کرتی ہے ۔ محمد حسین آزاد نے لگاریستان فارس میں لکھا ہے کہ یہ طرز خاص اسی کی تخلیق ہے ۔ نہ کسی نے پہلے اس ڈھنگ میں کہا، نہ بعد میں کوئی اس کی پیروی کر سکا ہے ۔ چھوٹے چھوٹے جملے مقی لکھتا ہے، لیکن جس جملے کو جس سے پیوند دے دیا ہے، وہ ایسا ہے

کہ تبدیل نہیں ہو سکتا ۔ صوتی لہروں کے مد و جر سے خاص لطف پیدا کرتا ہے، الفاظ و حروف کے انتخاب میں صوب کا خاص خیال رکھتا ہے اور لفظی اور معنوی صنائع کے استعمال سے عبارتوں کو خوب آراستہ کرتا ہے ۔ اس پر سکاف اور رنگین بر کی تقلید کی کوشش بھی ہوئی، مگر کامیاب کوئی نہ ہوا، ہاں ارادہ حان واضح کا رنگ ظہوری کے رنگ سے کچھ مماثلت ضرور رکھتا ہے ۔ سہ نثر بڑی مدد تک ہندوستان میں داخل نصاب رہی ہے ۔

[ظہوری کی یہ کتاب اشائے مرصع کا نہایت گراں قدر نمونہ ہے، جس میں اس زمانے کے حالات و واقعات پر روشنی پڑتی ہے ۔ اکبری دور میں جہاں موسیقی اور دوسرے فنون کے ماہرین جمع تھے وہاں دکن میں بھی، جہاں ظہوری مقیم تھا، موسیقی کا بڑا چرچا تھا ۔ ظہوری نے وہاں کی نغمہ ریز فضا کا ذکر اس کتاب میں کیا ہے ۔ ظہوری کی نثر میں استعارہ در استعارہ برآکیمپ، توالی اصاف، بجایس اور صنائع بدائع کی کثرت نظر آتی ہے ۔ دبل کی عبارت ظہوری کے اشائی اسلوب اور اس کی بھرپور صناعی کا پتا دیتی ہے : ”سرور سراپاں عشرت کدہ قال کہ بورس سراستان حال، کار کام و زنان ساختہ، نشہد نائے صناعی عذب البیان اند، کہ چاسنی ہائے شکرین در رگ و پی دواپیدہ و حوس نساں چمن نشاط کہ نہ سسط سسط انساٹ پرداحتہ، برلال حمد حالقی رطب اللسان اند کہ گل برانہائے بر از ساحسار صوب وحد دماییدہ“ (ظہوری : سہ نثر، ص ۸، ۹) ۔

اس عبارت میں استعارے آئے ہیں، ترکیبیں مقفی ہیں، صنعت مراعاہ البطیر ہے، صنعت ایہام بھی ہے ۔ سسط، سسط، انساٹ ایک ہی مادے کے تین لفظ یکجا آئے ہیں، جن سے صنعت تہنیں پیدا ہوتی ہے ۔ ان الفاظ کی وجہ سے فقرے میں کچھ عاثیت بھی آگئی ہے ۔ یہ کیفیت صوت و صدا کی

۱۲۵ الب تا ۱۲۷ الف، الہ آباد؛ (۱۹) مہرست معطوطات،
در کتاب حانہ ہانکی پور، ح ۳، شمارہ ۲۸۳، (۲۰)
Ethé: مہرست کتاب حانہ ہودلین، عدد ۱۰۷۶ تا
۱۰۸۰، (۲۱) مہرست معطوطات فارسی، انڈیا آفس
لائبریری، عدد ۱۵۰۰ تا ۱۵۱۴، (۲۲) عبدالرزاق سورتی،
مقدمت ظہوری، کابلور ۱۸۷۳ء، (۲۳) تاریخ ورسہ،
۱۸۳۲ء، ۲۰۲، (۲۴) لائڈن، نار اول، ندیل
ظہوری، (۲۵) مقبول بیگ سدھاشی: تاریخ ادبیات
مسلمانان پاکستان و ہند، ح ۴، فارسی ادب (دوم)،
لاہور ۱۹۷۱ء، ندیل "اشاء" و "ظہوری" (۲۶)
سید عبداللہ، مقالہ، در المعارف، ۱۹۷۲ء، لاہور
(سید عبداللہ)

ظہیر الدین (سید): مرعشی، حلف سید *

ناصر الدین، ایک سد گھراے کا نام لہوا، ایرانی مدبر
اور مؤرخ۔ وہ ۱۸۲۵ء/۱۲۱۲ء میں پیدا ہوا اور گلان
کے بادشاہ محمد سلطان کے دربار سے وابستہ رہا،
حسن کے بیٹے کارگا مررا علی کے لیے اس نے طبرستان
کے انداز سے لے کر ۱۸۸۱ء/۱۳۷۶ء تک کے وقائع
مرتب کیے۔ بادشاہ مذکور نے اس سے کئی ایک
سفارتوں میں کام لیا اور متعدد مہمات پر مامور
کیا اور ملک کیومرث رستم داری کے بیٹے ملک
اسکندر کی امداد کے لیے بھیجا، جو اپنے بھائی ملک
کاؤس کے ساتھ مصروف پیکار تھا۔ بعض اور عسکری
مہمیں بھی اس کے سیرد کی گئیں۔ اسی سلسلے میں
ایک بار اس نے فوج کی کمان کرتے ہوئے قلعہ
بوربر بھی چڑھائی کی، جس کا اس نے ۱۸۶۸ء/۱۳۶۳ء
میں ناکام محاصرہ کیا۔

مآخذ: (۱) J. von Hammer، در Fundgruben

des Orients، وی انا ۱۸۱۳ء، ۳: ۳۱۷، (۲) B. Dorn
Sehr-eddin's Geschichte von Tabaristân, Rujan und
Masanderan، سینٹ پیٹرزبرگ ۱۸۸۵ء، ص ۱۳ تا ۱۷
(CL HUART)

ترکب میں بھی موجود ہے۔ اس پر از صائغ فقرے
کا مفہوم صرف اس قدر ہے کہ شعریں ہاں شعرا اور
ادیبوں نے فنی حویوں کو بروئے کار لا کر اطہار
خیال کیا ہے، لیکن صائغ بدائع، ششپہاں واستعارات
سے باب کہیں کی کہیں حا پہنچی ہے۔

مآخذ: (۱) نقی کشی، در مہرست کتاب حانہ اودہ،

عدد ۸، ص ۱۳ تا ۱۴، (۲) عبدالباقی بہاوندی، مآثر ریجی،
کلکتہ ۱۹۳۱ء، ۳: ۳۹۳ تا ۳۹۴، (۳) بدائی،
مختب الموارث، ۳: ۲۶۹، کلکتہ ۱۸۶۵ء، (۴) حان آرزو،
مجمع المسائن، قلمی نسخہ در کتاب حانہ دانشگاه بہاب،
وری ۲۴۰ تا ۲۴۱، (۵) آزاد ہلگراسی، حرانہ غارہ،
کابلور ۱۸۷۱ء، (۶) شیر حان لودھی، مرآہ الخیال،
۱۸۳۱ء، ۲: ۹۳ تا ۹۹، (۷) حسین قلی حان عشق،
لشتر عشق، قلمی نسخہ در کتاب حانہ دانشگاه بہاب،
وری ۳۲۵ الب تا ۳۲۹ الف، (۸) والہ داغستانی،
رباعی الشعراء، قلمی نسخہ در کتاب حانہ دانشگاه بہاب،
وری ۲۷۷ تا ۲۸۱، (۹) بحاور حان: مرآہ العالم، قلمی
نسخہ در کتاب حانہ دانشگاه بہاب، وری ۵۳۱ ب، (۱۰)
احمد علی سدیلوی، معرر العرائف، قلمی نسخہ در
کتاب حانہ دانشگاه بہاب، وری ۲۰۷ تا ۲۱۱، (۱۱)
سرحوش: کلمات الشعراء، قلمی نسخہ در کتاب حانہ
دانشگاه بہاب ورق ۳۵، (۱۲) آذر: آتش کدہ آذر، نمبی
۱۲۷۷ء، ص ۶۸ تا ۷۰، (۱۳) محمد حسین آزاد:
نگارستان فارس، لاہور ۱۹۲۲ء، ص ۱۴۲ تا ۱۴۴، (۱۴)
وہی مصنف: سجدان فارس، لاہور ۱۹۰۷ء، ص ۸۳ تا
۸۶، ۳۱۳: (۱۵) شہرینگر: مہرست کتاب حانہ اودہ،
ص ۱۱۲، ۱۵۱، ۵۸۰، (۱۶) لذیر احمد: Life and
Works of Zuhuri، الہ آباد ۱۹۵۳ء، (۱۷) عبدالغنی
(شمس العلماء): History of Persian Language and
Literature at the Moghul Court، الہ آباد ۱۹۳۰ء،
ص ۱۸۱ تا ۲۰۹، (۱۸) سدرا بن داس حوشگو:
سفید حوشگو، قلمی نسخہ در کتاب حانہ دانشگاه بہاب،

* ✽ ظہیر فاریابی : ابوالفضل طاہر بن محمد ظہیر الدین فاریابی، بارہویں صدی عیسوی کا ایرانی قصیدہ گو، بلخ کے قصہ فاریاب میں پیدا ہوا، [حو درباے صحون کی معربی سمت واقع ہے، اسے فیرباب بھی کہتے تھے اور اس کا فاصلہ بلخ سے چھ منول تھا (ناقوب : معجم البلدان، مطبوعہ لائپرگ، ۳ : ۸۴ تا ۸۴۱)۔ تذکرہ نویسوں نے اس کا سال ولادت نو متعین نہیں کیا لیکن اس کی زندگی کے حالات سے پتا چلتا ہے کہ اس کی شاعری کا دور بھی وہی ہے حو انوری و حافای کا تھا اور سلطان سحر سلجوقی (م ۵۵۲/۱۱۵۷ء) کے بعد حوصہ رونما ہوا، وہ بھی اس نے دیکھا نا سنا تھا۔ اس سے یہ اندازہ ہونا ہے کہ وہ چھٹی صدی ہجری / بارہویں صدی عیسوی کے نصف اول میں پیدا ہوا ہوگا اس کی جوای کا بشر حصہ فاریاب اور نیشاپور میں گرا۔ رشیدی سمرقندی سے تعلیم حاصل کرے کے بعد اس نے حسام الدولہ اردشیر بن حسن سپہد مارندرای ناوندی (م ۶۰۷/۱۲۱۰ء) کی ملازم اختیار کر لی۔ اس کے بعد نیشاپور میں طعان شاہ (م ۵۸۲/۱۱۸۶ء) کے دربار کا رخ کیا۔ چھ سال قید میں گزار کر وہ حراسان سے عراق عجم آ گیا۔ [یہ غلط فہمی کی بنا پر لکھا ہے۔ مقالہ نگار کو ایک شعر کی بنا پر ظہیر کے قید ہونے کے بارے میں سہو ہوا ہے۔ شعریہ ہے :

مرا بعد نسی سال حرص علم و ادب

بعاکداں نیشاپور کرد رندای

ظہیر دراصل وہاں تحصیل علم میں اس طرح سہمک رہا کہ خاک نیشاپور نے اسے نکلے نہ دیا۔ نیشاپور میں دوران تحصیل میں اس نے عربی زبان اور علم حکمت و نجوم میں دسترس حاصل کی طغان شاہ کے عہد آخر میں (۵۸۲) ظہیر نیشاپور سے عراق عجم آ گیا، جہاں اس نے ۵۸۳/۱۱۸۷ء

کے قریب اسانک قیرل آرسلان بن ایلدگز [اور نصرۃ الدین ابوبکر کی، حو انانکاں آدر بجان سے تھے، ملازمت اختیار کر لی اور ان] کے قصیدے کہے۔ [۵۸۳ء کے بعد وہ عراق عجم ہی میں رہا۔ پہلے وہ اصفہان گیا اور صدر الدین الجعدی (م ۵۹۲) کی خدمت میں پہنچا، حو علما و فضلا کا سرپرست تھا۔ ظہیر صدر الجعدی کے ساتھ کچھ مدت اصفہان میں مقیم رہا۔ جیسا کہ اس نے اپنے ایک قصیدے میں ذکر کیا ہے، وہ دو سال اصفہان میں رہا، لیکن ساتھ ہی اس نے اپنی بے مائیگی کا بھی ذکر کیا ہے۔ معلوم ہونا ہے کہ یہاں اس کی قدر دانی نہ ہوئی، چنانچہ ۵۸۵ء میں اس نے آدریجان کا رخ کیا (دیبع اللہ صما، ۲ : ۷۵۵)۔

[آمد و حب ظہیر فاریابی : آل ناوند کے سپہد اعظم حسام الدولہ والدین ابوالحسن اردشیر بن حسن، سلاحتہ عراق کا آخری بادشاہ طغرل بن آرسلان (۵۷۳ تا ۵۹۰ء) اور اسانک قزل آرسلان بن ایلدگز، حسن کی حکومت آدریجان (عراق عجم) میں ۵۸۱ تا ۵۸۷ء رہی۔ مؤخر الذکر کی مدح میں ظہیر نے متعدد قصائد لکھے۔ اسانک نصرۃ الدین ابوبکر بن محمد بن ایلدگز سے، حسن نے ۵۸۷ء میں اپنے چچا کے زوال حکومت پر حکومت سنبھالی، اسے خاص ارادہ بھی۔ اس کی مدح میں حو قصائد لکھے، ان کی تعداد تقریباً پینتیس ہے۔ وہ جمال الدین اصفہانی، محیر الدین بیلقانی، حاقانی، لطامی گجوی، اثیر اخسیکتی وغیرہم کا ہم عصر تھا کیونکہ ان کا ذکر اکثر اشعار میں آیا ہے]۔ آخر میں وہ تارک الدنیا ہو گیا اور باقی ایام یاد خدا میں تعریز میں بسر کیے۔ اواخر ۵۹۸/۱۲۰۱ء میں اس کا انتقال ہوا اور اسے گورستان سرحاب میں دفن کیا گیا۔

ظہیر کا دیوان قصائد، غزلیات اور کچھ

مطالعہ پر مشتمل ہے۔ کل ملا کر ۱۱۵ نظمیں اور ۷۰ رباعیاں ہیں۔ [یہ دیوان تہران میں خط نستعلیق میں طبع ہوا۔ صفا کا بیان ہے کہ اس نسخے میں بعض قصائد کے آخر میں ظہیر فارسانی، شمس طوسی اور شمس نام درج ہیں۔ ناشر کو اس علم نہ تھا کہ شمس طوسی کون ہے؟ اس کا خیال تھا کہ ظہیر فارسانی جو ابی میں شمس بخلص کرنا تھا۔ اس نسخے کے متعدد قصائد، جو ظہیر فارسانی کے نام سے درج ہیں، دراصل ظہیر اصفہانی کے ہیں، جو عہد صفویہ کا شاعر تھا۔ اس وجہ سے دیوان ظہیر کو نئے سرے سے چھاپنے کی ضرورت ہے (دیکھئے صفا: تاریخ ادبیات در ایران، ۲: ۷۵۸)۔

اس کا انداز بیان [قصائد میں] درباری شعرا کا ہے۔ اسلوب سنجھا ہوا اور پرسکوه ہے، لیکن اس کے باوجود کسی قدر پھیکا ہے۔ ظہیر فارسانی کے متعلق ایک شعر کہا گیا تھا، جو صرف المثل نہ چکا ہے:

دیوان ظہیر فارسانی
در کعبہ ندزد اگر بیانی

لطف معانی، ملائم و هموار الفاظ اور اسلوب کی دلکشی کے پس نظر ہم کہہ سکتے ہیں کہ ظہیر کو صنف غزل کے ارتقاء میں حکیم سائی اور سعدی (جنہوں نے غزل کو عروج پر پہنچایا) کے مابین اہم کڑی کی حیثیت حاصل ہے۔

مآخذ: (۱) عوی. لسان الآلئ، لندن ۱۹۰۳ء، ۲: ۲۹۸ تا ۳۰۷، (۲) دولت شاہ: تذکرہ، طبع براؤن، ص ۱۰۹ تا ۱۱۴، (۳) لطف علی بیگ آذر: آتشکدہ آذر، بمبئی ۱۲۷۷ء، صفحات پر اعداد نہیں دیے گئے، باب بر دوران، (۴) رضا قلی خان: مجمع المصنعا، ۱: ۳۳۰، (۵) دیبج اللہ صفا: تاریخ ادبیات در ایران، ج ۲، (۶) *Gesch. d schön. Redekunste* Hammer، *Persiens*، ص ۱۳۰، (۷) *History of Persia*، ۲: ۴۱۲ تا ۴۲۵ (Ci HUART [و ادارہ])

ع

۱ : ۱۹۸ تا ۱۹۹ : سیبویہ : کتاب، ۲ : ۴۰۴ تا ۴۰۵ :
الاتقان، ۱ : ۱۰۱ (بعد)۔

عین حروف محصورہ (محصورہ ہر سے مأخوذ ہے جس کے معنی آواز کی شدت و قوت کو کہتے ہیں) میں سے ہے جو حروف مہموسہ (ہمس سے مأخوذ ہے جس کے معنی ہیں آواز کی نرمی اور دھما ہیں) کی ضد ہیں؛ علم نحوید اور نحو کے ماہرین عین کو حروف رَحَوہ (حن کی ضد حروف شدیدہ ہیں اور حن کے ادا ہوتے وقت سخت آواز پیدا ہوتی ہے) میں سے شمار کرتے ہیں۔ لیکن ساتھ ہی ایسے ان حروف میں سے بھی شمار کرتے ہیں جو یہ شدیدہ ہیں نہ رَحَوہ ہیں بلکہ تین تین ہیں (الْمُتَوَسِّطَةُ بَيْنَ الشَّدَّةِ وَالرَّخَاوَةِ) اور ان کا مجموعہ ہے ”لنَّ عَمَرَ“۔ سیبویہ نے عین کو حروف متوسطہ یا بس میں شمار کرنے کا سبب یہ بیان کیا ہے کہ اس کا مخرج حاء کے مخرج کے مشابہ ہے اور ادائی کے وقت آواز میں تَرْدِید یا دہرا پن طائر ہونا ہے (سیبویہ : کتاب، ۲ : ۴۰۵ : کتاب الشر، ۱ : ۱۹۸ بعد، الاتقان فی علوم القرآن، ۱ : ۱۰۱ بعد)۔

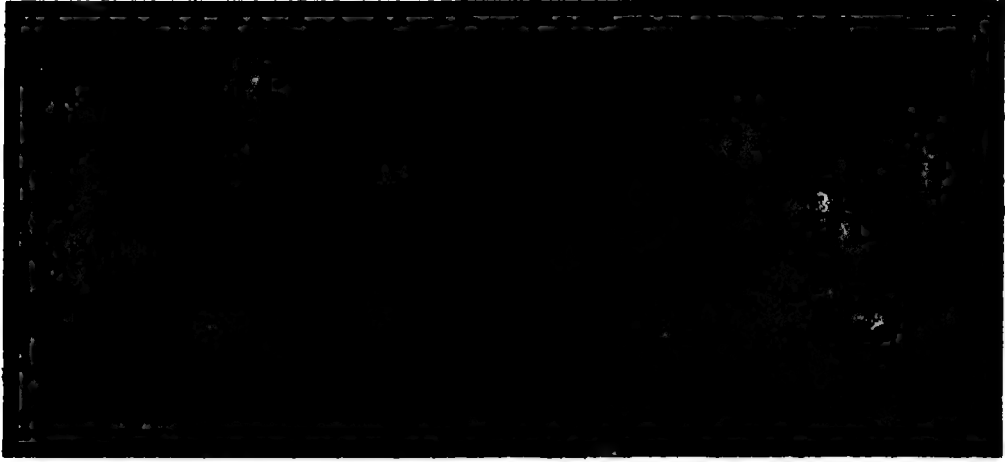
ان مطور (لسان العرب، کتاب العین) نے بیان کیا ہے کہ علمائے لغت کی ایک ایسی جماعت ہو گوری ہے جو بدون لغت کے وقت حرف عین کو تمام حروف بھجی پر مقدم کرتے تھے اور اپنی مؤلفات کی ابتدا اسی حرف سے کی، جن میں سب سے زیادہ مشہور حلیل بن احمد کی کتاب العین ہے۔ خلیل نے جب اپنی کتاب لغت تصنیف کرنا چاہی

ع : (عین)، عربی حروف بھجی کا اٹھارہواں، فارسی کا اکیسواں اور اردو کا چونتیسواں حرف جس کی عددی قیمت (بحساب اَنَحْد) ستر مقرر ہے۔ سیبویہ (کتاب، ۲ : ۴۰۴ بعد) نے عربی حروف بھجی کی حو تربیت حروف کے مخارج کے لحاظ سے بیان کی ہے اس کے مطابق عین چوتھا حرف ہے (حب کہ پہلے اس حرف ء، الف اور ہ ہیں)۔ سیبویہ (حوالہ سابق) کے نزدیک حروف عرسہ کے مخارج سترہ ہیں۔ امام ابن الجری (کتاب الشر فی القراءات العشر، دمشق ۵۳۵ھ : ۱ : ۱۹۸ بعد) نے لکھا ہے کہ ہمارے نزدیک بھی مخارج حروف کی تعداد سترہ ہے اور ہم سے پہلے محققین مثلاً حلیل بن احمد العراہیدی اور امام مکی بن ابی طالب اللدلسی کے نزدیک بھی مخارج کی تعداد یہی ہے، البتہ بعض کے نزدیک یہ تعداد سولہ اور چودہ بھی ہے (الاتقان فی علوم القرآن، ۱ : ۱۰۱ بعد)۔ ان سترہ مخارج میں سے پہلے تین مخارج حروف حلقی (حو حلق سے ادا ہوتے ہیں) کے لیے ہیں جن میں سے دوسرا مخرج (اوسط الحلق یا حلق کا درمیانی حصہ) عین اور حاء کے لیے ہے۔ امام ابن الجری کا قول ہے کہ مکی بن ابی طالب نے وصاحت سے لکھا ہے اور کلام سیبویہ سے بھی ظاہر یہی مترشح ہے کہ مخرج کے لحاظ سے عین حاء پر مقدم ہے لیکن ابوالحسن شریح وغیرہ کے نزدیک حاء کا مخرج عین سے پہلے ہے (کتاب الشر،

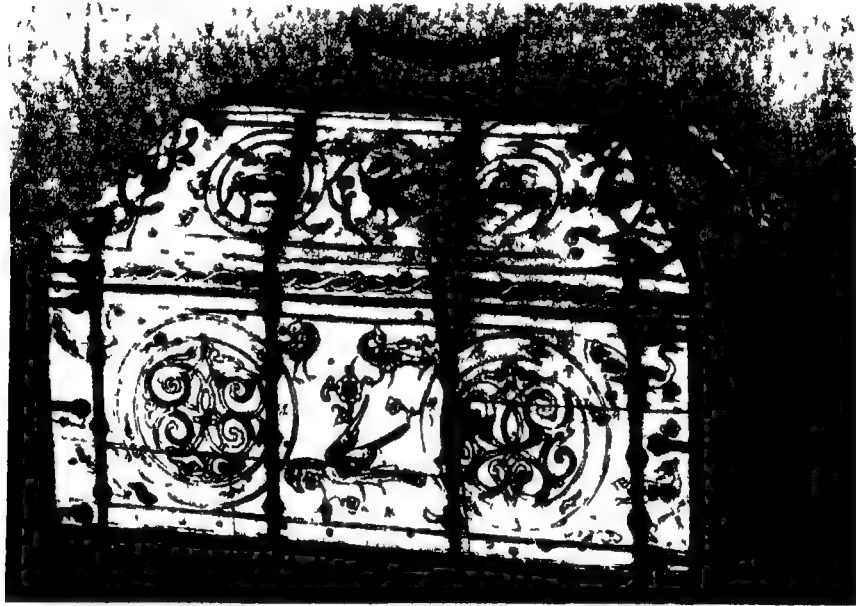
کے لحاظ سے انہیں فاطمی عہد کے تراشیدہ لکڑی کے کام سے مشابہ قرار دیا گیا ہے۔ ان پر ہلکا سا انہروان کام کیا گیا ہے جس میں شکار کے ماسٹر، الگ الگ جانور اور انسانوں کی شکلیں دکھائی گئی ہیں جس کے پس منظر میں بوٹے بسائے گئے ہیں۔ یہ تختیاں یا نو صدویچوں کے لیے بسائی گئی تھیں یا لکڑی کے کسی بڑے جو کھنے کے اندر چڑنے کے لیے۔ ان کی صاحب کارمانہ گیارہویں صدی عیسوی کہا جاسکتا ہے (نموئے عرب عجائب گھر میں، در زکی محمد حسن: کور الفاطمیین، قاہرہ ۱۹۳۷ء، لوحہ ۵۶، وکٹوریا و البرٹ عجائب گھر میں، در Catalogue of Carvings in Ivory M Longhurst ح ۱، لندن ۱۹۲۷ء، لوحہ ۲۸؛ Dimand کے میٹروپولیٹن عجائب گھر میں، کتاب مذکور، شکل ۷۰۔ لکڑی پر مس کاری کے نمونوں کے لیے دیکھیے *Les bois sculptés jusqu'à l'époque E Pauty sayyoubite (Cat gén du Musée arabe du Caire)* (قاہرہ ۱۹۳۱ء)، القریبی: الحطط، ۱: ۴۱۴، نے حلقہ المستنصر کے حرائی کا چشم دید حال لکھتے ہوئے عاج کے مسطیل اور گول ڈنوں کا ذکر کیا ہے۔ ان کے علاوہ جو دوسری اشیا ہیں انہیں سردست قطعیت کے ساتھ فاطمی دور سے منسوب نہیں کیا جاسکتا۔ ایسی اشیا کا ایک مجموعہ حواس دور سے منسوب ہونے کا سب سے زور دار دعویٰ کر سکتا ہے فلورنس کے برگلیو Bargello عجائب گھر کی بہت ہی خوبصورت تختیاں ہیں۔ انہیں بیچ میں سے کھود کر نقش و نگار بسائے گئے ہیں، جو غالباً وضع قطع اور موضوع کے اعتبار سے قلاؤں کے مارستان کی نقش چوبی تختیوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ اب عرب عجائب گھر میں ہیں۔ اپنے نقوش اور کاریگری کے لحاظ سے یہ تختیاں مسطوط کی تختیوں سے کہیں زیادہ برتر ہیں (ان کی عمدہ تصویریں دیکھیے در

بادشاہوں کے زمانے سے منسوب کیا جاسکتا ہے۔ شاید عاج استعمال کرنے کی کوئی روایت نہ ہونے ہی کے سبب ایران اور عراق میں عاج کے تراشیدہ نمونے اس طرح ناپید ہیں۔ کولون Cologne میں سینٹ جیریون St Gereon کے گرجا کے مرکاب کے ذخیرے میں اسطوانی شکل کا محروطی ڈھکیے والا ایک صدوقچہ ہے، جو اس کی مقوس عمارت کے مطابق عمر کے کسی حاکم کے لیے غالباً ۱۳۶/۵۳۷ء کے قریب عدن میں بنایا گیا تھا، لکن اس کی صاحب اور وضع قطع مصر کی صعب سے زیادہ مطابقت رکھتی ہے (RCEA، شماره ۴، بصویر در Coll، لوحہ ۹ الف)۔ مصر میں مبطی کاریگروں نے زمانہ مدیم کی صنعتی روایت کو زندہ رکھا۔ وہ بڑی بڑی چوکور تختیاں بسائے بھی جس میں پچی کاری اور نہ ہندی دونوں قسم کی برلین کی حالی بھی۔ ان تختیوں کو بعض دفعہ نابوب کی الواح اور بعض دفعہ کتاب کے علاف سمجھا گیا ہے۔ پہلی باب اعلیٰ معلوم ہوتی ہے۔ مصر میں ایسی تختیاں ملی ہیں اور ان کی وضع قطع سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ نویں اور دسویں صدی عیسوی میں قبطی کاریگروں نے بسائی ہوں گی (مثلاً قاہرہ کے عرب عجائب گھر میں؛ دیکھیے (۱) رکی محمد حسن: *Islamic Art in Egypt*، (عربی میں) ح ۱ قاہرہ ۱۹۳۵ء، لوحہ ۳۵؛ (۲) برلن کے میسر فریڈرک عجائب گھر میں، کتاب مذکور، لوحہ ۳۴ اور (۳) *Islamic Bookbinding F Sarie*، لندن ۱۹۲۳ء، لوحہ ۱، شکل ۱، جہاں ایسے قرآن مجید کی حلد کا پٹھا بتایا گیا ہے، (۴) نیر در Metropolitan Museum of Art، نیویارک، *A Handbook of Art of Muhammadan art*، نار دوم، نیویارک ۱۹۴۷ء، شکل ۶۹)۔

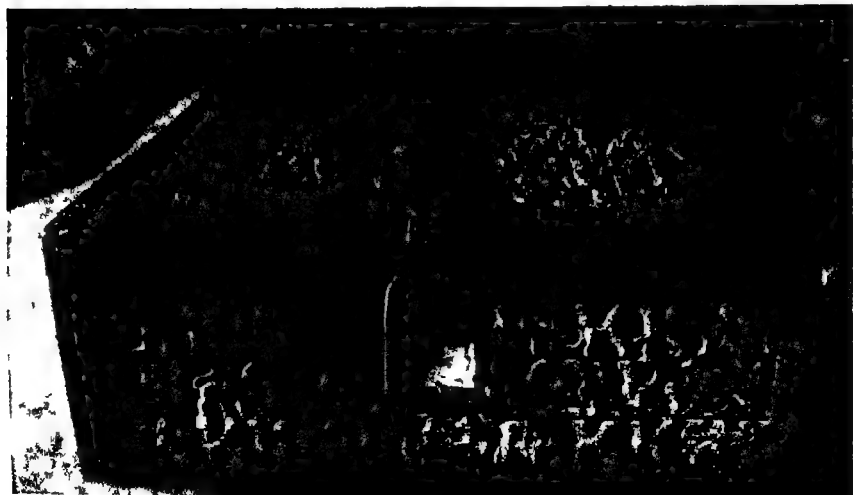
ہڈی اور ہابھی دانت کی مسّت کام کی تختیاں مسطوط کے ویران ٹیلوں سے برآمد ہوئی ہیں اور اسلوب



شکل ۱ صداوقچے کی مصوری شام نا بن الہیری (دا الآثار ملی، فلورنس
 Museo Nazionale Florence) عکسی تصویر از Alinari



شکل ۲ نقش صدوقچہ (مورہ وکٹوریا و ایلبرٹ، لڈن)، حقوق محفوظ بحق تاج

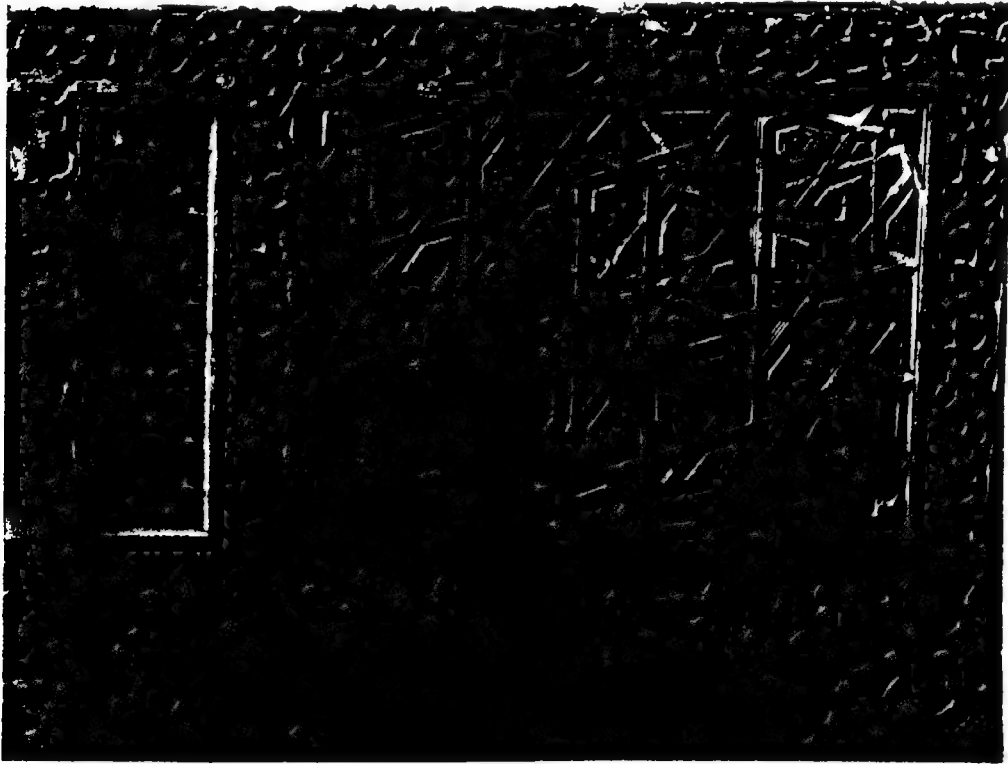


شکل ۳ کدہ کار صدوقچہ، گویسکے Cuenca [ہسپانیہ]؛ میساکار حاشیہ



شکل ۲ کدہ کار معانہ و رطلہ (مورہ و کنوریا)
ایلبرٹ، لندن، حقوق محفوظ حق تاج

شکل ۱ کدہ کار معانہ و رطلہ (Cordova)
باحارت مجلس ہسپانوی (Hispanic Society)
امریکہ



شکل ۳ قابضای کے سر کا چوئی مسٹ کار دلا (مورہ و کنوریا و ایلبرٹ، لندن)
حقوق محفوظ حق تاج

اوپر نیاں کیا جا چکا ہے کہ مصر میں سطح پر پرہ جمانے (Incrustation) کا کام ہوا کرنا تھا۔ پلرسو کے Cappella Palatina میں ایک چوبی ڈبے کے اوپر ہاتھی دانت کے پرت کی تہ کو مصر کی صعب سے مسوب کیا جاتا ہے، کیونکہ نہ کام طرر اور طریق صاحب کے اعتبار سے لکڑی کے ایک شکستہ تختے کے کام سے ملتا جلتا ہے جس پر ہاتھی دانت کا پرہ جمایا گیا ہے۔ یہ تختہ ادفو Edfu سے دسات ہوا تھا اور اب عرب میوزیم (قاہرہ) میں ہے۔ اس کی صاحب کا زمانہ بارہویں صدی عیسوی کا آخر یا پیرہویں صدی عیسوی کا آغاز ہو سکتا ہے (La Casetta - Monneret de Villard، لوحہ ۱ نا ۵، ادفو کے نمونہ چوبیس کے لیے دیکھیے لوحہ ۲۶)۔ حالانکہ مسلمان کاریگر لکڑی پر عاج کی برصیغ اور نہ کاری کا اسلوب اختیار کر رہے تھے، قطعی کاریگروں نے بھی کاری آرائش کی پرانی روایت جاری رکھی۔ ذرائع سرانی (در وادی نظرون) میں حضرت مریمؑ کے گرہا کے درواروں پر جو دسویں صدی عیسوی کے نصف اول میں بنائے گئے تھے، فن کے یہ دوسوں طریقے برتے گئے ہیں (Monneret de Villard، لوحہ ۲۱ نا ۲۵)، لیکن بعد کے زمانے میں برصیغ کے اصول کا استعمال بہت کم رہ گیا اور وہ بھی چھوٹی چھوٹی چیزوں کے لیے مخصوص ہو گیا۔ دوسری طرف ایوبی اور مملوک ادوار میں بڑی سطحوں کو مزین کرنے کے لیے عاج کی بچی کاری کا کام کرب سے ہوئے لگا۔ وہ مشہور و معروف منبر جو ۱۱۶۸ - ۱۱۶۹ء میں نورالدین کے حکم سے حلب میں بنایا گیا اور القدس کی مسجد الاقصیٰ کو بھیجا گیا تھا، اس قسم کے سلسلے کا پہلا کام ہے جس میں عاج یا استخوان کی سادہ یا تراشیدہ تختیاں لکڑی کی زمین میں اس طرح جڑی جاتی تھیں کہ ان سے ہلکی نمونے، ستارے یا کثیر الاصلع

Melsterwerke Muhammadanischer Kunst، برلن ۱۹۱۰ء، ۳، لوحہ ۲۵۳۔ ایک اور نمونہ لوور Louvre میں ہے، دیکھیے *Manuel d'art Musulman*، نار دوم، پیرس ۱۹۲۷ء، شکل ۱۴۸۔ مارستان کی تختوں کے لیے دیکھیے کتاب مذکور، لوحہ شمارہ ۴۶ نا ۵۸)۔ ایک اور مجموعہ جسے فاطمی دور سے منسوب کیا جاتا ہے، عاج کی مہالوں یا ہاتھی دانت کے برسگوں اور ڈبوں پر مشتمل ہے۔ ان کی ایک ممتاز وضع قطع ہے جس کی خصوصیت یہ ہے کہ اس کا انہرواں کام دو سطحوں پر کیا گیا ہے۔ اس کی برٹیں میں دائروں کا جال بنا ہوا ہے اور ہر دائرے میں کسی جانور یا پردے کی شکل بنائی گئی ہے اور ڈبوں پر انسانی شکلیں بھی ہیں۔ برٹیں کا یہ اسلوب فاطمیوں پیر اندلسی زبوراب کے ذخائر میں بھی کار فرما نظر آتا ہے۔ اس اسلوب کا صقلیہ یا حوئی اطالہ سے انساب کا امکان بھی قابل غور ہے جہاں کے فارس حکمرانوں کے معلیٰ خیال کیا جاتا ہے کہ انہوں نے مسلمان کاریگروں کی خدمات حاصل کی تھیں، کیونکہ وہاں برسگوں کی ایک تعداد موجود ہے، جو ظاہر معربی ساخت کے ہیں، لیکن عمومی حیثیت سے ان کے بس و نگار کا انداز مشرقی نظر آتا ہے؛ اگر یہ برسنگی واقع مصر میں بنائے گئے تھے تو اس ضرور ممکن ہے کہ وہ مغرب کے ملکوں کو برآمد کرنے کی عرص سے بنائے گئے ہوں گے (*Elfenbeinhornet . Q. von Falke*، ص ۵۱۱ نا ۵۱۲)۔ اس مصنف نے میٹروپولیٹن میوزیم کے چند برسگوں کو اور ایک شکستہ ٹکڑے کو اس مجموعے سے منسوب کیا ہے۔ اس کے علاوہ چار ڈبے، سات تختیاں (وکشوریا و البرٹ میوزیم میں) اور عاج کا ایک صندوقچہ (میٹروپولیٹن میوزیم میں) بھی اسی قبیل سے ہیں۔

شکل بن حاق نہیں۔ رنگیں پچی کاری مملوکی دور کی کرسیوں، مسروں اور چوکیوں (دگہ) میں پائی جاتی ہے۔ لکڑی اور عاج کا تضاد و تقابل تجربدی اشکال کو زندہ نمایاں کرنے کا کام دیتا ہے اور اگر عاج کی تختیوں کو تراش کر گلکاری یا کتے بنا دیے جائیں تو یہ اثر اور بھی گہرا ہو جاتا ہے۔ معالیک کے روال کے بعد یہ صنعت برکی میں اختیار کر لی گئی، جہاں مساحد کے سار و سامان میں عاج کی رنگیں پچی کاری کے نہایت عمدہ نمونے موجود ہیں جو سترھویں صدی عیسوی میں بنائے گئے تھے (مسعد الافسی کے سرکی بصور M van Berchem :

CIA, Syrie du Nord, Jerusalem, ح ۳، عدد ۲۷۷،

ص ۳۹۳، بعد لوحہ ۲۹ - ۳۰، میں دی گئی ہے)۔

مملوکی دور کے نمونے L Hautcoeur اور G Wiet .

Les Mosques du Caire، مصر، ۱۹۳۲ء، ح ۲،

لوحہ ۱۷۲ میں اور سرکی نمونے E Kühnel .

Meisterwerke der Archäologischen Museen in

Istanbul، ح ۳، برلن - لائپرگ ۱۹۳۸ء، لوحہ ۱۹

میں ملیں گے)۔

(۳) عاج کی بنی ہوئی اشیا کا ایک مجموعہ جس کے بارے میں بحث و مباحثہ کا ایک بڑا سلسلہ جاری رہا، مقش اور سہری ارائش کے ڈبوں، کنگھیوں اور عصاؤں پر مشتمل ہے۔ ان اشیا کی ایک بڑی تعداد ازمہ وسطیٰ میں یورپی گرجاؤں کے مخزنوں میں پہنچی، جہاں ڈبے تبرکات یا متبرک روٹی رکھے گئے لیے اور کنگھیاں کلیسائی مراسم کے لیے استعمال کی جاتی تھیں۔ P. B. Cott کی کتاب Siculo-Arabic Ivories میں، جو اس موضوع پر تقریباً ایک مکمل تصنیف ہونے کا دعویٰ کر سکتی ہے، ایسی نوے اشیا کی تصویریں دی گئی ہیں جن کے رنگین نقوش ابھی تک نظر آتے ہیں۔ ان سب چیزوں میں اسلوب اور طریق کار کے بعض مشترک پہلو ہیں۔ بہت سی

چیزوں کا اصلی رنگ بالکل غائب ہو چکا ہے اور Würzburg کے مشہور ڈبے کا اصلی حالت میں محفوظ رہا ایک مستثنیٰ صورت ہے۔ ان چیزوں میں اسکال کے بیرونی خطوط بالعموم سیاہ ہیں اور ان کے اندر رنگ بھرے گئے ہیں جن میں سرخ، نیلا اور سر شامل ہیں؛ سہری رنگ کے لیے سونے کا پانی اور وری دونوں استعمال کیے گئے ہیں۔ انٹر چروں کے حاشیوں پر خط کوئی نا نسخ میں عربی کتے درج ہیں جن میں سے بعض ان کے مالک کے حق میں دعائیں قروں پر مشتمل ہیں اور بعض کسی غزل کے اشعار پر، جس سے حال ہوتا ہے کہ یہ صدوقچے دلہنوں کے لیے بنائے گئے ہوں گے کہ وہ ان میں اپنے ممتی اور چھوٹے موٹے زبور وغیرہ رکھ سکیں۔ اسے نمونے بھی ہیں جن میں عربی حروف محض برقی و ربائیں کے لیے لکھ دیے گئے ہیں اور جن کے کوئی معنی نہیں۔ بدقسمتی سے کسی بھی نامی ماندہ کتے میں تاریخ یا کاریگر کا مالک کا نام مذکور نہیں، اگرچہ اس بات پر بالعموم اتفاق ہے کہ یہ چیزیں بارہویں اور تیرھویں صدی سے مسوب کی جا سکتی ہیں، تاہم ان کے بارہوے کی حکم کے بارے میں اختلاف رائے ہے اور جب تک کوئی ایسا کتہہ دستیاب نہیں ہوتا جس سے حکم کے بارے میں انکشاف ہو سکے یا کسی ہم عصر مآخذ میں کوئی حوالہ نہیں مل جاتا، اس وقت تک اس سوال کا کوئی قطعی جواب نہیں دیا جا سکے گا۔ موجودہ حالات میں اسلوب اور تصاویر کی وضع قطع سے ہی کوئی شہادت فراہم ہو سکتی ہے اسلوب یا وضع قطع کی بنا پر ان چیزوں کو یہ اختلاف ایران، عراق، شام، مصر، ہسپانیہ اور صقلیہ سے مسوب کیا گیا ہے۔ یہ سچ ہے کہ ایران کے نام نہاد ”میسائی“ برتنوں کی جو بارہویں صدی عیسوی کے نصف آخر اور تیرھویں صدی عیسوی سے

کے کتے میں اس کا انتساب خلیفہ المعز سے کیا گیا ہے جو آخری فاطمی خلیفہ تھا۔ اس نے افریقیہ (نوبس) میں رہ کر سلطنت کی اور اس کے ساتھ یہ دلچسپ اطلاع بھی درج ہے کہ یہ صندوقہ فاطمی دارالحکومت المصوریہ میں بنایا گیا تھا جو القیروان کے قریب واقع تھا۔ بدقسمتی سے کاریگر کا نام تقریباً مٹ گیا ہے اور صرف اس کی نسب حراسی باقی رہ گئی ہے، لہذا صندوقہ کی تاریخ صاحب ۱/۵۳۴/۶۹۵۲ اور ۵۳۶۵/۶۹۷۲ کے درمیان میں کی جا سکتی ہے۔ اس کے پہلوؤں پر نل بوٹوں سے حاشہ بنایا گیا ہے جس میں سبز اور سرخ رنگ بھرے گئے ہیں۔ نقاشی اگرچہ معمولی ہے اور اس کا اسلوب اس مجموعے کی نقاشی سے مختلف ہے جو ربحت ہے، تاہم اس سے یہ ظاہر ہو جاتا ہے کہ المغرب میں دسویں صدی عسوی کے ربع سوم ہی سے عاج پر رنگیں نقاشی کا کام ہوئے لگا ہوا، جو بظاہر مصر ہی سے نہاں پہنچا تھا۔

اس کے باوجود یہ حقیقت ابھی جگہ پر قائم رہتی ہے کہ رنگیں عاج کی یہ چرس ایک ایسی طرز نقاشی کی مظہر ہیں جسے مسلمانوں کے اصول و ضوابط فن کے ساتھ پوری طرح منطبق نہیں کیا جاسکتا۔ ان کی چھدری چھدری آرائش اور اکثر بے پروائی سے بنے ہوئے نقش و نگار صاف طور پر مسلمانوں کی نقاشی کے خلاف ہیں، جس میں ہم نہ دیکھنے کے عادی ہیں کہ ہر نقش پوری احتیاط اور کامل صحت سے بنانا چاہا تھا۔ واقعہ یہ ہے کہ اگر ربح نظر اسیا میں عربی کتے نہ ہوتے تو انہیں دنیا بھر اسلام کی صنعت کاری سے منسوب کرنا مشتبہ ہو جاتا، اسی لیے یہ قریب قیاس معلوم ہوا ہے کہ انہیں کسی ایسے علاقے کی ساخت قرار دیا جائے جو دنیا بھر اسلام کے کنارے پر واقع تھا اور مشرق اور مغرب دونوں کے اثرات کے لیے کھلا ہوا تھا۔ یہ

تسار کیے گئے، آرائش سطحی طور پر آج کی رنگین چیزوں کی آرائش سے مشابہ ہے، یعنی آرائش کی کھلی کھلی تریب اور بصاویر بالخصوص گھوڑوں پر سوار آدمیوں کی بصویروں میں شام کے آرائشی نمونے میں جو نمونے پائے جاتے ہیں ان کی مدہم سی جھلک ہاتھی دانت کی ان چیلوں میں بھی موجود ہے۔ رنگین عاج کی چیلوں کے ایک ممتاز مجموعے کی آرائش میں ستاروں کی ایسی نیلین اور ہنسی سکیں شامل ہیں جو دور عرباطہ کے فن سرٹیں سے ایسی مشابہ ہیں کہ ان کا انتساب چودھویں یا پندرھویں صدی کے عرباطہ کی کسی کارگاہ سے تقبی معلوم ہوا ہے (Ferrandis، عدد ۸۹ تا ۱۰۳ - Ferrandis) نے نای چیلوں کا صقلیہ کی صاحب ہونا تسلیم کیا ہے، لیکن وہ کہتا ہے کہ ان میں سے یہیں ہسپانیہ کی صاحب ہو سکتی ہیں جس میں صقلیہ کی نقالی کی گئی ہے، یعنی عدد ۹ اور ۶۵ در Cott اور Navarre، Fietro کے کلسا میں ایک صندوقہ جس کا ذکر Cott نے نہیں کیا: Ferrandis، شمارہ ۱۰۱)۔ تاہم اس چیلے سے اور کسی قدر مفرد مجموعے کے علاوہ [عاج کے اس سرٹیں کام سے آہستہ زیادہ نمونے فاطمی عہد کے مصر کی نقاشی میں پائے جاتے ہیں، مثلاً مسطاط کے مٹی کے برتنوں کے ٹکڑوں، لکڑی کے تراشیدہ نمونوں، بالخصوص مارستان کے تختوں اور فاطمی نقاشی کی سب سے بڑی باقی ماندہ یادگار یعنی پلرمو کے Cappella Palatina کی چھت میں - Kühnel (دیکھیے مآخذ) نے انہیں صقلیہ کی (اور بعض صورتوں میں ہسپانیہ کی) ساخت بتایا ہے۔ اس سلسلے میں وہ صندوقہ بڑی اہمیت کا حامل ہے، جو صوبہ Palencia میں Carrion de los Condes کے مقام پر ملا تھا اور اب میڈرڈ کے Museo Arqueológico میں ہے (Ferrandis، عدد ۹)۔ یہ ایک مستطیل صندوقہ ہے جس کے سطح ڈھکنے پر بھی کاری

حاندان کے کسی فرد کی خدمت میں پیس کیے جائیں۔ اس دور کے نصف اول میں صعب عاج کا مرکز قرطبہ رہا، بعد ازاں وہ مدینہ الزہراء میں منتقل ہوا۔ اس طرح عاج کی یہ اشیا خلافت قرطبہ کے اس دور سے تعلق رکھتی ہیں جب اس کی شان و شوکت روال پذیر ہو چکی تھی۔ اندلس کی اس عربی صنعت کے اولین نمونے غالباً قرطبہ میں تیار کیے گئے تھے اور ان کی خصوصیت یہ تھی کہ وہ صرف اشجار کے نقوس سے مزین تھے (Ferrandis، عدد ۱ تا ۳)۔ مدینہ الزہراء کے نئے کارخانے کی بنی ہوئی اسلئے عاج کے دو مقدم ترین نمونے دستیاب ہو سکتے ہیں، ان میں سے ایک میں پھولوں کی نل کے اندر پردوں کے اور حیوانوں کے جوڑے دکھائے گئے ہیں اور ایک اور میں رقاصوں کا جوڑا بنا ہوا ہے (Ferrandis، عدد ۴ تا ۶)۔ ان دونوں مجموعوں کے کاریگر واضح طور پر قرطبہ کی بڑی مسجد کی تراشیدہ مرمری تختوں پسز مدینہ الزہراء کی مرمریں روکاروں (revelments) کے کام سے پوری طرح آگاہ معلوم ہوتے ہیں۔ انک اور مجموعہ انسی اس پر مشتمل ہے جو مدینہ الزہراء کے کارخانے میں ایک ہی کاریگر نے بنائی تھیں، جو اپنا نام حلف تحریر کرتا ہے (Ferrandis، عدد ۷ تا ۱۰)۔ اس کا شاہکار وہ گول صندوقچہ ہے جو بیویارک کی ہسپانوی انجمن کی ملکیت میں ہے۔ اس کا اسلوب سب سے مختار ہے؛ پرندے جانور اور شکلیں نمایاں طور پر غائب ہیں اور گہری تراش کے پھول اور پتے نکترب ہیں جن کی حرکیات پر بہت توجہ صرف کی گئی ہے۔

بلاشبہ سب سے بڑا کارنامہ ہاتھی دانت کی چیزوں کا وہ سلسلہ ہے جس میں مختلف مساطر کے اسدر جانوروں اور انسانوں کی شکلیں بنائی گئی ہیں اور جسے درحقیقت عربی - ہسپانوی

حقیقت کہ بعض صندوقچیاں عیسائی تصاویر کی حامل ہیں اور دو رہبانی عصا ایسے ہیں جن پر بالکل صندوقچوں جسی رنگدار تزئین کی گئی ہے، سب سے بڑھ کر یہ کہ رنگدار عاج کی یہ اشیا یورپ ہی کے ملکوں میں بنائی جاتی ہیں کہیں اور نہیں ملیں، ظاہر کرتی ہیں کہ انہیں کم از کم دسائے مغرب کے بازاروں کے لیے بنانا جاتا تھا (عیسائی تصاویر کے لیے دیکھئے Cott، عدد ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱

گتھے ہوئے ہیں؛ ایک نمونے میں ہابھی پایا گیا ہے۔ ان میں پھلوں کے ڈبے کے سوا کسی ہر نام والے کا نام درج نہیں؛ اس ڈبے پر انک سے زیادہ فن کاروں کے نام درج ہیں۔

حالات قرطبہ کے روال کے بعد کاریگروں نے کوئیکہ (Cuenca) میں ایک بنا کارخانہ قائم کر لیا جہاں انہیں طلبہ کے نو دواؤں حکمرانوں نے پناہ دی تھی۔ اس کارخانے کی صعب کاری کا اولین نمونہ (Ferrandis، عدد ۲۵) جو دستاویز ہو سکا ہے، ۱۰۶۶/۵۳۱ء کی تاریخ کا ہے اور اس پر کاریگری کا نام محمد بن رباں درج ہے۔ اس سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ کارخانہ اس وقت سے پہلے قائم ہو چکا تھا جب اسماعیل الظاہر نے ۱۰۶۶/۵۳۲ء میں طلیطلہ فتح کیا تھا۔ آخری مسند نمونے (عدد ۲۶) پر ایک کتبہ ہے جس کا انتساب حسام الدولہ بن یحییٰ المأمون والی ٹونکہ سے ہے اور اس پر ۱۰۶۹/۵۳۳ء کی تاریخ دی گئی ہے۔ اس پر صعب کار عبدالرحمن بن رباں کے دستخط بھی ملتے ہیں، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ کارخانہ انک ہی حاسداں کی تحویل میں تھا۔ کوئیکہ کی عمارت اس میں قرطبہ کی مصوغات کی سی جذب و بولبالی، مفقود ہے۔ ان میں قرطبہ کے نقش و نگار نو دہرائے گئے ہیں، لیکن انہیں بس کرے میں اکتا دینے والی تکسائی ہے۔ ان پر جاسور اور مساطر گوشہ دار دائروں یا کثیر الاصلاح شکلوں کے اندر نہیں دکھائے گئے، بلکہ افقی یا عمودی قطاروں میں نقش کر دیے گئے ہیں اور بالعموم ایک ہی شکل میں دہرائے گئے ہیں۔

معلوم ہوتا ہے کہ گیارہویں صدی عیسوی کے نصف آخر میں شمالی ہسپانیہ کی عیسائی مملکتیں عاج برائشی کی صعب میں سبقت لے گئی تھیں اگرچہ ان کی مصنوعات سے اندلسی اصول فن کے آثار ظاہر ہوتے ہیں؛ تاہم عاج برائشی کا رواج اندلس

صعب کے نہایت ہی قیمتی نمونوں میں شمار کرنا چاہیے۔ یہ اسباب صرف خوبی فن کے لحاظ سے اعلیٰ درجے کی نہیں ہیں، بلکہ معاشرتی دسویزوں کی حیثیت سے ان میں درباری زندگی اور شکار کے جو مناظر نقش ہیں، وہ ہمارے لیے اندلسی تہذیب کی نفاست پسندی کی بہت ہی کمیاب تصویر ہیں۔ بین عمدہ ترین نمونوں (Ferrandis، عدد ۱۳، ۱۴، ۱۹) میں سے دو اسطواری شکل کے صندوق ہیں، ان میں سے ایک لوور Louvre کے عجائب گھر میں اور دوسرا وکٹوریا اینڈ الہرٹ میوزیم میں ہے۔ مقدم الذکر الحکم ثانی کے بھائی المعیرہ کو بس کیا گیا تھا اور اس پر ۱۰۶۸/۵۳۵ء کی تاریخ درج ہے، دوسرا ریاد بن افلح کو لندرن کیا گیا تھا جس کی تاریخ ۱۰۶۹/۵۳۵ء ہے۔ نسری نادر چیر پمپلوہ (Pamplona) کے گرجا گھر کا وہ ڈبہ ہے جو المصور کے ایک بیٹے کی لندرن ہوا اور جس پر ۱۰۰۸/۵۳۹۹ء کی تاریخ دی گئی ہے۔ یہ آخری ڈبہ قرطبہ کے کارخانے کی مؤخر ترین ساخت ہے جو سلامت رہی ہے۔ پانچ اور اشیا بھی اسی سلسلے سے تعلق رکھتی ہیں (Ferrandis، عدد ۱۵، ۱۶، ۲۰، ۲۱، ۲۲)۔ ان کے مساطر گوشہ دار (Labeled) دائروں، کثیر الاصلاح اسکاں اور محرابوں کے اندر بنائے گئے ہیں۔ اشجار کو جانوروں اور انسانوں کی شکلوں کے مقابلے میں ثانوی حیثیت دی گئی ہے، جس کی تصویریں نسبتاً زیادہ ہیں۔ ان نقوش کی متناسب ترتیب قدرتی مساطر کے اثر کو رائل نہیں کرتی۔ ان پر اس قسم کے مساطر دکھائے گئے ہیں کہ امیر اپنے خدم و چشم اور مطربوں کے ساتھ باز اور شاہیں اپنے ہونے والے، شکاری اپنے شکار کے ساتھ کشمکش کر رہے ہیں، کھیتوں میں کام کرنے والے، مثلاً کھجور کی فصل چسے والے، شکاری جانور جو اپنے شکار کے ساتھ

سے ابھی بالکل زائل نہیں ہو گیا تھا، کیونکہ عرباطہ کی نصری مملکت کے آرائشی فنون کی بھی کھچی چیلروں میں تلواروں اور حیلروں کے وہ مصرے بھی محفوظ ہیں، جن میں ہابھی داب لگا ہوا ہے۔ اس عاج پر ایسے بیل بوٹے اور ہمدیے کی شکلیں اور کتے کھدے ہوئے ہیں، جو الحمراء کے چوے اور گچ کی روکاروں (Revetments) کے کام سے مشابہ ہیں۔ (ان میں سے اہم برس اشا کی تصویریں دیکھیے، در *Arte Almohade—Arte Nazari—L. Torres Balbas* *Ars Hispaniae—Arte—Mudejor* ح ۴۵۶ شکل ۲۵۶ ب و ج، ۲۵۷، بر عاج سے مرصع ایک کماں، شکل ۲۵۵ اور پادری سسیروس Cisneros کا عصا، جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ شاہان بنو نصر کا عصاے شاہی تھا، شکل عدد ۲۴۶۔ دو اور تلواروں کے قصوں کے لیے دیکھیے Migeon: کتاب مذکور، شکل ۱۶۱۔ اس کے وہ 'گوس دار' (cared) حجر بھی ہیں، جن کے قصوں اور موٹھوں کے کالوں پر تراشیدہ عاج کی تختیاں چڑی ہوئی ہیں (دیکھیے Torres Balbas: کتاب مذکور، اشکال ۲۵۶ د اور ب)۔

(۵) عاج تراشی کے علاوہ قرطہ کی صنعت نے عاج کے پر حمانے کے کام میں بھی بہت امتیازی درجہ حاصل کر رکھا تھا۔ نہ صنعت نوامیہ کے زوال کے بعد بھی رستہ رہی۔ مسلم مؤرخین اور سیاح اس سر کا حال بیان کرتے ہوئے جو حلیہ الحکم ثانی کے حکم سے بڑی مسجد کے لیے بنایا گیا تھا، اس کی معرف میں رطب اللسان ہیں، لیکن یہ منبر اور وہ منبر جو هشام ثانی کے حکم سے فاس کی مسجد کے لیے کچھ عرصے بعد بنایا گیا تھا رمانے کی دست برد کی نذر ہو گئے: تاہم ان کی کیفیت سے، جو کتابوں میں بیان کی گئی ہے، ظاہر ہے کہ یہ دونوں منبر لکڑی کے تختوں پر بنائے گئے تھے جن میں

عاج کے پر حمانے ہوئے تھے۔ اس قسم کی آرائش کے قدیم ترین معرپی منبروں کا ایک شاندار نمونہ مراکش کی جامع کتبیہ میں موحود ہے۔ کتے کے مطابق (دیکھیے J. Sauvaget، در *Hesp*، ۱۹۴۹، ص ۲۱۳ بعد) یہ منبر قرطہ میں المرابطون کے زمانے میں بنایا گیا تھا۔ اس منبر کی آرائش اصولاً بھی کاری کے طریقے سے لی گئی ہے اور گدھی ہوئی دھاریوں پر مشتمل ہے، جن میں لکڑی اور عاج کے مکعب ٹکڑے ایک دوسرے کے حواب میں حمانے کیے ہیں اور ان کے اندر گل بوٹے اور کثیر الاصلاح شکلیں بنائیں کھاتی ہوئی بیلین ہیں، جن میں بھول یا ہمدی اشکال ہیں اور ایک حاشیہ ہے جس میں ایک کتبہ ہے، جس کے حروف عاج کے پر حمانے سے کائے گئے ہیں۔ عاج قدرتی رنگ کا ہے یا رنگا ہوا (بصلی مطالعے اور تصاویر کے لیے دیکھیے H. Basset و H. Terrasse، در *Hesp*، ۱۹۲۶، ص ۱۶۸ تا ۲۰۴، بن Ferrandis، عدد ۱۵۹)۔ دوسرے منبر اگرچہ فی لحاظ سے اس حد تک مکمل نہیں، تاہم ان سے بڑی تخلیقی صلاحیت ظاہر ہوتی ہے۔ ان میں سے قدیم برس منبر فاس کی جامع القروین میں ہے، جو مرابطی عہد کے حمانے پر ۱۱۴۵ء میں بنایا گیا تھا۔ دوسرے منبروں میں ایک وہ ہے، جو مراکش کی مسجد میں ہے۔ اس کے لیے دیکھیے Basset و Terrasse، ص ۲۴۴ تا ۲۵۰ اور Ferrandis، عدد ۱۶۰، نیز وہ منبر جو نارا کی مسجد میں (۱۲۹۲ - ۱۲۹۳ء) اور مدرسہ بنو عباسہ فاس میں ہیں (۱۳۵۰ تا ۱۳۵۵ء)۔ قصے کے منبر کی ایک نقل مراکش کی جامع الموائس میں ہے (جو سولہویں صدی عیسوی کی صاحب ہے)۔ ہسپانیہ میں بڑے پیمانے پر عاج مرصع کاری کے بہت کم نمونے باقی رہے ہیں، لیکن ایک الماسی کے کواڑوں کی ایک جوڑی خاص طور پر عمدہ اور اعلیٰ پائے کی ہے، جو اب الحمراء

کے عجائب گھر میں رکھی ہے (Torres Balbàs)، شکل ۲۴۴، ۲۴۵؛ Ferrandis، عدد ۱۶۷؛ دیگر نمونے، در Torres Balbàs، شکل ۲۴۳، Ferrandis، عدد ۱۷۲، ۱۷۳)۔ بعض صندوقچیاں بھی جن پر عاج کی مرصع کاری سے بصویریں یا اشکال هندسی بنائی گئی ہیں، انہی ہی قابل قدر ہیں (Ferrandis، عدد ۱۶۱، ۱۶۳، ۱۶۸، ۱۷۱)۔ یہ سب صندوقچیاں ہسپانیہ سے دستیاب ہوئی ہیں اور چونکہ ان کا آرٹشی کام طلیطلہ کے چونے کے عمارتی کام سے مشابہ ہے، اس لیے ان کی صاحب کو الاسداس سے اور نارہویں اور بیرہویں صدی عیسوی سے منسوب کیا جاتا ہے۔ آخر میں ابو عبداللہ کی مرعومہ بلوار کے قفسے پر جو میٹرڈ کے Museo Historico militar میں ہے، عربی نقوس میں عاج کی مرصع کاری کا بہانہ نمس کام عرباطہ کے کاریگروں کی ہر مندی پر شاہد ہے (دیکھئے Torres Balbàs، شکل ۲۴۰ اور maurische konst F kühnel، برلن ۱۹۲۴ء، لوحہ ۱۲۴؛ پادری سیسٹروس Cisneros کا عصا بھی عاج سے مرصع ہے، دیکھئے اوپر)۔

(۶) دنیائے اسلام کی صعب عاج کے اس سان میں ایران کا کوئی ذکر نہیں آتا۔ انہی تک عاج کی کوئی ایسی چیز نہیں ملی جسے سنگول دور سے پہلے کے ایران کی ہی ہوئی سمجھا جائے، مگر اس سنا پر یہ فرض کر لیا کہ ایران عاج پر کام کرنے کی صعت سے نالند تھا، عاجلانہ فیصلہ ہوگا کیونکہ معاصر ادب میں ایسے حوالے موحود ہیں جو حقیقت حال کو اس کے برعکس ظاہر کرتے ہیں۔ (Monnert de Villard، کتاب مذکور، ص ۱۵ نے القروینی (طبع Wüstenfeld)، ۲: ۲۷۲ کا ایک اقتباس نقل کیا ہے جس میں وہ لکھتا ہے کہ نرق صلح اصفہان کے باشندے آنوس اور ہانہی دانت کی چیریں بنانے میں ماہر ہیں M de V نے یہ خیال

ظاہر کیا ہے کہ اس سے عاج کی ایک مقامی مرصع کاری کی صعت مراد ہے)۔ اگر ایران کی ہی ہوئی عاج کی کوئی چیر نہیں ملی تو اس کے لیے زمانے کی دست برد اور حادثات کو قصور وار سمجھا جائیے۔ اس بات کا ثبوت کہ بعد کے ادوار میں عاج کی مرصع کا کام ہونا تھا عاج سے مرصع کواڑوں کی وہ جوڑی مہیا کرتی ہے، جو گورمیر، سمرقند سے ملی بھی اور لینن گراڈ کے ہرمیٹیج میوزیم Hermitage Museum میں ہے (Survey of Perslan، Art، ح ۶، لوحہ ۱۴۷)۔ یہ کواڑ ۵۸۰۸/۵۱۴۰۵ میں بنائے گئے تھے اور ان کی آرائس خاص تیموری دور کے نمونے کی ہے۔ ایک قلمدان (S I ane-Poole، The Art of the Saracens of Egypt، لندن ۱۸۸۶ء، شکل ۷۲) اور خنخروں کے قفسے جو اٹھارویں صدی یا اس کے بعد کے ہیں (Contributton P Holstein، l' étude des armes orientales، پیرس ۱۹۳۱ء، ح ۲، لوحہ ۶۱) یہ ظاہر کرتے ہیں کہ عاج نرائس کی صعت کا کوئی ایرانی دستان موحود تھا۔

مآخذ: (۱) E Diez، Bemalte Elfenbein Kastchen und Pyriden der Isl Kunst، Jahrbuch d- Königl Kunstsammlungen، ۱۹۱۰ء، ص ۲۳۱ تا ۲۴۴ (۲) E Kühnel، Sizilien und die Isl Elfenbeinma- derel Zeitschr-f. Bildende Runst، ۱۹۱۴ء، ص ۱۶۲ تا ۱۷۰ (۳) O V Falke، Elfenbeinhörner I Agypten und Italien، ۱۹۲۹ء، ص ۵۱۱ تا ۵۱۷ (۴) U Meret de Villard، La cassetta inerostata della Cappella Palatina di Palermo، روما ۱۹۳۸ء (۵) J Ferrandis، Marfiles árabes de Occident، میٹرڈ ۱۹۳۵ء تا ۱۹۴۰ء

(R PINDER WILSON)

عاد: ایک قدیم قبیلہ حسن کا ذکر قرآن مجید *

معاورہ نکلا ہے : ”مِنْ عَمَدٍ عَادَ“ (عاد کے رماے سے لے کر)، حماسہ (طبع Freytag)، ص ۱۹۵، ۳۴۱ - شعرائے بسو ہذیل کے دیوان [دیوان الہدیلین]، ۸۰ : ۶ میں عاد کے نادشاہوں کے اور السانعمہ، ۲۵ : ۴ میں ان کی دانائی کا حال مذکور ہے - زہیر : معلقہ، شعر ۳۲ میں احمر عاد کا ذکر آیا ہے - اس کے علاوہ شعرائے بسو ہذیل کے دیوان، ص ۳۱، میں احمر عاد کا جو ذکر آیا ہے وہ قابل غور ہے، کیونکہ مسلمانوں کی روایات میں (قدار) الاحمر کو ثمود (رگ ناں) کا ایک فرد مانا گیا ہے۔

[عرب مؤرخین کے نزدیک قوم عاد ان کے قاتل میں شمار ہوتی ہے جو صفحہ ہسی سے حرف غلط کی طرح مٹا دیے گئے - یہ ہلاک ہونے والے نو قبائل تھے جو ارم بن سام بن نوح کی اولاد تھے - ان قبائل کے نام یہ ہیں : عاد، حود، طسم، حذیس، حرہم، اہیم، عیث، وبار اور عیثی - مؤرخین نے عاد اولیٰ اور عاد ثانیہ کی نسبت بھی ذکر کیا ہے - علمائے یورپ قوم عاد کے بارے میں اسباب العرب کو مشکوک مانے لے مگر یہ رائے غلط ہے] - اکتشافات اتریہ کی

سے یہ بات بھی درست ثابت نہیں ہوئی کہ حوں اور حضرموت کے درمیان بہت دوری تھی اور انہیں سکونت نہیں کی کیونکہ یہ علاقہ وسیع اور ناممکن سکونت ریگستان ہے - علمائے عرب اور عصر حاضر کے بعض اہل علم نے ارم کو آرم سمجھنے کا جو طریقہ اختیار کیا ہے، وہ صحیح معلوم نہیں ہوتا - علمائے عصر حاضر میں سے Loth نے عاد کو مشہور معروف قبیلہ ایساد ٹھہرایا ہے، دوسری جانب Sprenger نے عاد کو آل اود (Oadites) میں شمار کرنے کی سعی کی ہے، جو بطلموس (Ptolemy) بیاں کے مطابق شمال مغربی عرب میں رہتے تھے۔

میں اکثر آیا ہے - اس کے حالات تاریخ کے دھندلوں میں گم ہیں - یہ ایک زبردست اور طاقتور قوم تھی، جو حضرت نوحؑ کے رماے کے موافق بعد طہور بدتر ہوئی [قرآن مجید میں ان کو حلفائے قوم نوحؑ کہا گیا ہے، پھر یہ عظیم قوم] اپنی شاندار خوشحالی کے باعث سرکش ہو گئی (۷ [الاء اب] : ۶۹، ۴۱ [السجدہ] : ۱۵) - قوم عاد کی مستحکم عمارات کا ذکر ۱۶ [الشعراء] : ۱۲۸ بعد میں آیا ہے ۸۹ [المصر] : ۶ و ۷ میں عاد کو ارم داب العباد کہا گیا (عاد ارم سے ہوں والے)، دیکھئے عنوان ارم داب العباد - ۶۶ [الاحقاف] : ۲۱ کے مطابق عاد احقاف [رگ ناں] یعنی رملے ٹیلوں والے علاقے میں رہتے تھے - عاد کی طرف ان کے بھائی ہودؑ [رگ ناں] پیغمبر بنا کر بھیجے گئے، جن کے ساتھ انہوں نے وہی سلوک کیا جو مگرے والوں نے بعد میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے کیا - اس جرم کی پاداش میں ہودؑ اور چند بیک آدمیوں کے سوا عاد کی ساری قوم آبدھمی کے ایک سحاب طوفان سے ہلاک ہو گئی (۷ [الاعراف] : ۷۲ بعد ۴۱ [حم السجدہ] : ۱۶ : ۵۴ [القمر] : ۱۹، ۶۹ [الحاقہ] : ۶) - آخر میں ۱۱ [ہود] : ۵۲ میں ایک قحط کا ذکر ہے جس میں وہ مبتلا ہو گئے تھے - انہیں اشارات کی بنا پر بعد میں قصص الانبیاء کا مواد بہت ملتا ہوا (ان کے لیے رگ بہ مادہ ہود، ارم ذات العباد، لقمان)۔

عربوں میں قوم عاد کا جو قصہ مشہور ہے [اس کی بنیاد قرآن مجید، تفسیری روایات اور احادیث پر ہے] - پرانے شعرائے عرب عاد کو ایک ایسی قدیم قوم کی حیثیت سے جانتے تھے جو تباہ ہو چکی تھی (مثلاً طوقہ، ۱ : ۸؛ الفضلیات، ۸ : ۴۰؛ اس هشام، ۱ : ۴۶۸؛ زہیر، ۲۰ : ۱۲؛ [نیز رگ بہ لقمان]، یہیں سے یہ

”عادی“ بمعنی عمریت کے لیے دیکھیے مثلاً الاغانی، ۲ : ۱۸۲؛ ابن قتیبہ : کتاب الشعر، ص ۲۱۷، المرید : الکامل، طبع Wright، ص ۲۹۷، حواشی : [(۱۱) ادیب لحدود • حصہ العرب]۔

(F. BUHL)

تعلیقہ : ولہاؤرن Wellhausen (حرمس) ✱
مستشرق) نے بردیک عاد ایک انسانوی قوم ہے جس کا یہ نائیل میں ذکر ہے نہ کتبات نابل میں۔ اس قوم کا گہوارہ عمان اور حصر موب کا درمیانی علاقہ بتایا جاتا ہے جو ویسے ہی ناقابل سکونت ہے۔ گزشتہ صدی کے اکتشافات اترہ کی رو سے ولہاؤرن کا نظریہ درست ثابت نہیں ہوا۔ اب قوم عاد تاریخ کے دھندلوں میں سے نمایاں ہو رہی ہے۔
۱۔ James Montgomery نے اپنی کتاب *Arabia and Bible* میں بتانا ہے کہ عہد قدیم میں عرب میں سسہ وافر پای موحود تھا۔ وادیاں اور سرسبز قطعات تھے۔ احقاف میں جہاں آج زندگی سر کرنا محال ہے، آبادیوں کے کھنڈر ملتے ہیں، جو کسی قوم کے نقش پا کی غماری کرتے ہیں۔ عاد اسی زمانے کی قوم ہے۔

۲۔ R P Dougherty نے اپنی کتاب *The Sea Land of Ancient Arabia* میں بتایا ہے کہ عرب عہد شادانی سے گذر چکا ہے۔ یہاں کئی تہذیبیں دفن ہیں۔ اشوری کتبات میں ریگ زار عرب کی ایک قوم عادو۔ اُماتو (امۃ عاد) کا ذکر ہے (ص ۷۱)۔ مصنف یہ سادہ نتیجہ اخذ نہیں کر سکے کہ اس سے مراد ”عاد“ ہے۔

۳۔ عصر حاضر میں مشرقی عرب اور خلیج فارس کی ریاستوں میں علمائے اثریات نے کام کیا ہے۔ اس کے نتائج Geoffrey Bibby نے اپنی کتاب *Looking for Dilmun*، لندن ۱۹۷۰ء، میں پیش کیے ہیں۔ انہوں نے بتایا ہے کہ دنیا کی قدیم ترین سمیری

اس سے جسٹہ کا چاہ ارم یاد آ جاتا ہے (الہمدانی : ص ۱۲۶، *Die alte Geogr* A Sprenger، *Arabiens*، فصل ۲۰۷، A. Musil، *Arabia Petraea*، ح ۲، حصہ ۲، ص ۱۲۸)۔ عقبتہ سے مشرق کی طرف کوئی پچیس میل کے فاصلے پر رحل نام میں دوسری صدی عیسوی کے ایک بطنی، سند کی کھدائی سے جو بطنی سے برآمد ہوٹ ہیں، ان میں اس جگہ کا نام ارم لکھا ہے Savignac نے ظاہر معقول استدلال سے اسے [قرآنی] ارم کے ساتھ مربوط کیا ہے، دیکھیے H W Giddens، در *ASOR*، عدد ۱۰۷، ۱۹۱۹ء، ص ۱۳، بعد۔ زم کو بھی الہمدانی کا ارم اور بطلمیوس کا اراماؤا Aramaia مانا جاسکتا ہے، لیکن Wellhausen نے کہا ہے کہ ”میں عہد عاد“ نے محاورے کے ساتھ ساتھ ”میں العاد“ بھی آیا ہے، لہذا اس کا نظریہ یہ ہے کہ اصلاً عاد کا لفظ اسم نکرہ تھا (معنی ”عہد قدیم“، اسم صفت عادی بمعنی ”تہذیب قدیم“) اور اس محاورے کی غلط تفسیر سے عاد کی انسانوی قوم پیدا ہو گئی۔ [یہ نظریہ حدود بعض کی رو سے درست نہیں ہے]۔

مآخذ : (۱) الطبری، ۱ : ۲۳۱، بعد (۲) الہمدانی : ص ۱۲۶، *Die alte Geogr*، ص ۸۰، (۳) *Das Leben und die Lehre des Mohanimad*، ۱ : ۵۰۵ تا ۵۱۸، (۴) *Die ulte Geogr. Arabiens*، فصل ۱۹۹، (۵) *Essai sur l'histoire des Arabes avant l'islamisme*، E Blochet (۶) ۲۵۹، (۷) *Le Culte d'Aphrodite-Anahita chez les arabes*، O Loth (۸) ۱۹۰۲ء، ص ۲۷، بعد (۹) *J Wellhausen*، ص ۱۸۸۱، (۱۰) *God*، ۱۹۰۲ء، ص ۵۹۶ (مقالہ بر واقعی)، ص ۲۴، (۱۱) *Koranische Untersuschungen* J. Horovitz، لائپزگ، ۱۹۲۶ء، ص ۱۲۵، بعد (۱۰) حواد علی : تاریخ العرب قبل الاسلام، بعد ۱۹۵۱ء، ص ۲۳ تا ۲۴۔

..... ۱۰ ترجمہ کلیہ غلط ہے۔ جب تک یہ معما حل نہیں ہو جاتا اسے ترجمے کے بعد رہے دیا جائے نو بہتر ہے“ (*Journal of the American Oriental Society*، ح ۸۸، عدد ۱، ص ۱۰۹، حاشیہ ۸)۔

اس معنی کا حل بوراٹ میں موحود ہے۔ کتاب نکونس میں، عرب کے اہل حیام کا ذکر نایں الفاظ ہے: ”عادہ سے یابل پیدا ہوا۔ وہ ان کا ناپ ہے جو خیموں میں رہے اور مویشی پالنے ہیں (نکونن ۱۹/۴، ترجمہ سوسائٹی آف سنٹ پال، روما ۱۹۵۸ء)۔ عرب کی اسم نائدہ کا نسل عاد سے تعلق واضح ہے۔

۲۔ اکادی بہدب، عرب سے نکل کر عراق میں پھلی۔ ”اکاد“ کون تھے؟ نہ اسر فابل عور ہے۔ ”اکاد“ دراصل ”احاءاد“ ہے، یعنی احوہ عاد سے تعلق رکھنے والے لوگ۔ گویا اکاد عاد نامہ سے تعلق رکھتے تھے۔

۸۔ قرآن مجید میں ہے کہ حوئی عرب کے علاقوں میں جہاں عاد سکوت رکھتے تھے، وادناں بھی، مروعہ قطعات اور فراوان پایا تھا (۶۲ [الشعراء]: ۱۳۴، ۶۲ [الاحقاف]: ۲۴)؛ انک عظیم طوفان ریگ میں رب کی دیر نہوں کے بیچے سمب دس کر رہ گیا۔ نہ قوم کھجور کے کھوکھلے سوں کی طرح کٹ کر دبی پڑی ہے (۶۹ [العاتہ]: ۶، ۷)۔ نہ اسرار علمائے اثربا کی رہمائی کے لیے نییادی ہیں۔ (عبدالقادر)

عَادَة: رگ نہ شریع (شرع)؛ قانون (اسلامی)۔ *

عَادِل: رگ نہ عدل۔ *

الْعَادِل: دو ایوبی نادرشاهوں کا لقب: (۱) *

الملك العادل ابونکر محمد بن ایوب، حسن کا اعراری لقب سیف الدین تھا (یعنی دین کی تلوار، صلیبی جنگجو اسے Saphadin کہتے تھے)۔ یہ سلطان صلاح الدین [رگ تان] کا بھائی، مددگار اور روحانی

بہدب کا مرکب عراق نہیں بلکہ عرب ثابت ہوا ہے۔ عہد قدیم میں عرب میں پانی زیادہ مقدار میں موحود تھا، جہلیں حو کہ اب خشک ہو چکی ہیں، موحود نہیں۔ ان کے قرب و حوار میں برابر آبادیوں کے نشان ملتے ہیں۔

۴۔ علما کو حوئی عرب کے آثار تک پوری دسترس حاصل نہیں ہوئی۔ حو محدود کام ہوا ہے اس سے پتا چلتا ہے کہ عرب کا حوئی حصہ اقوام و ملل کا گہوارہ رہا ہے۔ Bria Doc کی کتاب *Southern Arabia*، ۱۹۷۱ء، میں کھنڈر، اصنام، کسب قدیمہ اور ان کے نتائج سرکسے گئے ہیں، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ حوئی عرب ملل قدیمہ کا مولد و مسکن ہے۔

۵۔ فلپ حتی لکھتا ہے: ”ملک عرب بحلد Ice Age کی وجہ سے کبھی ناقابل سکوت نہیں رہا۔ اس کی گہری وادناں، حو اب خشک پڑی ہیں، شہادت دیتی ہیں کہ نارس کا پای حو انک رہائے میں ان کے اندر سے بہتا تھا کٹاؤ ڈالنے کی کسی قوت رکھتا ہے۔“ پھر لکھتا ہے: ”حصر موب کی سرزمین پر گہری وادناں نمایاں ہیں اور ان میں رہر میں پای کی کچھ کمی نہیں۔“ عاد کے متعلق لکھا ہے ”قوم عاد کی نسب قناس ہے کہ وہ قدیم حصر موب میں بھلی بھولی تھی“ (تاریخ ملت عربی، اردو ترجمہ *History of the Arabs*، ص ۲۴، ۳۰، ۵۲)۔

۶۔ سمیری کتاب میں:

ادا = ہمارا آقا

ادا = شہزادہ

ادا = نادرشاہ

کی تکرار ہے۔ نوحا کریم ماهر سمیریات لکھتا ہے: ”لفظ ادا ایک معما ہے۔ اس سے قبل کچھ ترمیم کے بعد اس کا ترجمہ ”باپ“ کیا جانا رہا

وارث تھا۔ معزم ۵۴۰ھ/حون۔ جولائی ۱۱۴۵ء میں، یا ایک اور بیان کے مطابق ۵۳۸ھ/۱۱۴۳ء میں دمشق یا بعلبک میں پیدا ہوا، گویا وہ اپنے مشہور و معروف بھائی سے چھپے یا آٹھ برس چھوٹا تھا۔

العادل سرکسہ کی نسری اور آخری مہم (۵۶۴ھ/۱۱۶۹ء) میں صلاح الدین کے ہمراہ مصر آیا۔ اس کا پہلا اہم نقرر، صلاح الدین کی عمر حاضری میں جسے نور الدین کی وفات (۵۶۹ھ/۱۱۷۴ء) کے بعد سنا اوفات سام حانا پڑنا تھا، مصر کی حکومت تھی۔ اس منصب پر اس نے اپنے آپ کو ایک قابل اور وفادار حاکم ثابت کیا۔ اگرچہ اسے عبدالطلب صلاح الدین کی فوج کے لیے کمک اور سامان رسد بھیجا پڑنا تھا، نیکی مصر کے اندر اسے داخلی اور خارجی معاملات میں پوری آزادی حاصل تھی اور مصر کا حقیقی سلطان وہی تھا (عماد الدین: الترقی الشامی ج ۵: وروی ۱۱۷۴-الف)۔ ۵۷۹ھ/۱۱۸۳ء میں حلب کی تسخیر کے بعد صلاح الدین نے نہ ملک پہلے اپنے بیٹے الظاہر عاری کی بحویل میں دے دیا، لیکن چند ماہ بعد حود العادل کی درخواست پر نہ علاقہ کلی احبارات کے ساتھ مؤخر الذکر کے حوالے کر دیا (نقل سد در عماد الدین، کتاب مذکور، وروی ۱۲۴ تا ۱۲۶ مؤرخہ شعبان ۵۷۹ھ)، پیر اسے بھٹھے نقی الدین عمر کو الافصل [رک نان] کا مدارالمہام بنا کر مصر بھیج دیا۔ الظاہر نے اگرچہ اپنے ناپ کے اس فیصلے کے سامنے پوری وفاداری سے سر تسلیم خم کر دیا، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اس سے اسے بہت مایوسی ہوئی اور غالباً یہی مانوسی آگے چل کر اس کے اور العادل کے ناہمی تعلقات کو کشیدہ بنانے کا موجب بنی۔ بین سال بعد ۵۸۲ھ/۱۱۸۶ء میں پھر العادل ہی کی بحویل پر الظاہر کو دوبارہ حلب کا والی بنا دیا گیا اور العادل کو صلاح الدین کے بیٹے العزیز عثمان کا انالی بنا کر مصر بھیج دیا گیا۔

۵۸۳ھ/۱۱۸۷ء تا ۵۸۴ھ/۱۱۸۸ء کے معرکوں اور اس کے بعد صلیبی جنگوں کے دوران میں وہ اسی منصب پر فائز رہا۔ اس نے جنوبی فلسطین اور کرک کی فتح میں حصہ لیا اور حب صلاح الدین عتکہ کا معاشرہ ترک کرنے کی کوشش کر رہا تھا (۵۸۵ھ/۱۱۸۹ء تا ۵۸۷ھ/۱۱۹۱ء) تو اس نے صلاح الدین کی مدد کے لیے حبار، سامان رسد اور آدمی بھیجے۔ بھر فلسطین کی معرکہ آرائیاں جو اس سلسلے میں پیش آئیں، ان میں ملک العادل نے رچرڈ شیر دل کے ساتھ نامہ وپام کرنے کی خاص طور پر بہت اہم خدمات سر انجام دیں۔ اس کے رچرڈ کے ساتھ ایسے گہرے دوستانہ تعلقات ہو گئے تھے کہ نہ بحواز کی گئی تھی کہ العادل رچرڈ کی بہن جون سے سادی کر لے اور نہ دونوں مل کر فلسطین پر حکمرانی کریں۔ اس سے اگلے سال یعنی ۵۸۸ھ/۱۱۹۲ء میں العربہ اور دیار نکر کے صوبوں میں نقی الدین کے بلامطوری لڑائیاں لڑنے کی وجہ سے بدبطمی پیدا ہو گئی تو العادل کو ان ولایات کا والی بنا کر بھیجا گیا۔ اس کے ساتھ ہی کرک اور بقاء کے صوبے بھی پہلے کی طرح اسی کی بحویل میں رہے۔ یہ سمجھا جا سکتا ہے کہ العادل کی ان اہم تبدیلیوں کے پیچھے غالباً صلاح الدین کی ایک مسلسل حکمت عملی نظر آتی ہے۔ اسے سب بھائیوں میں سے صلاح الدین کو جس پر سب سے زیادہ مکمل اعتماد تھا اور ہر مہم کے موقع پر جس کے مشورے پر وہ سب سے زیادہ بھروسہ کرتا تھا، وہ یہی العادل تھا۔ بائیں بدلیے ہوئے حالات کا قدرتی اقتضا نہ تھا کہ العادل کو ان صوبوں کا حاکم بنایا جائے جو صلاح الدین کے مقبوضات کی وحدت واستواری قائم رکھنے کے لیے سب سے زیادہ ناگزیر تھے۔

صلاح الدین کی وفات (۵۸۹ھ/۱۱۹۳ء) پر العادل نے سب سے پہلے یہ کام کیا کہ موصل کے

انانک عر الدین کو شکست دی جس نے انجیزہ پر ارسر نو قبضہ حملے کی کوشش کی تھی۔ اپنے صوبے کو محفوظ کر لینے کے بعد اس نے صلاح الدین کے بیٹوں یعنی مصر کے العریز اور دمشق کے الافضل کی باہمی رقابتوں میں ثالث کے فرائض انجام دیے۔ پہلے وہ الافضل کا طرفدار تھا، لیکن اس کی نااہلی اسی عیان ہوتی گئی کہ وہ العریز کا حاسی ہو گیا اور الافضل کو برطرف کر کے میں اس کی مدد کی اور العریز کا نائب بن کر دمشق کا نظم و نسق حود سسہال لیا (۵۹۲/۱۱۹۶ء)۔ اس طرح وہ ۱۱۹۷ء کے صلیبی معاہدے کا سرگرم مقابلہ کر کے لیے موقع پر پہنچ گیا۔ العریز کی وفات (۵۹۵/۱۱۹۸ء) پر مصر کا لشکر دو گروہوں میں بٹ گیا: ایک گروہ الافضل کا حامی تھا، دوسرا العادل کا طرفدار تھا۔ العادل کو دمشق میں محصور کر لیا گیا، تا آنکہ اس کا بیٹا الکامل عراقی عرب سے فوج لے کر آیا جس نے اسے محاصرے سے نجات دلائی۔ اب اس نے الافضل کا بغاوت کیا جو مصر کی طرف بھاگا۔ العادل نے اسے شکست دی۔ فابع کے مصر و شام کے سلطان ہو جانے کا اعلان کر دیا گیا (۵۹۶/۱۲۰۰ء)۔ اب دوسرے بھتیجے الطاهر نے اس اعلان کو نہیں مانا اور دوسری مرتبہ دمشق کا محاصرہ کر لیا۔ العادل نے اسے محاصرہ اٹھا کر پیچھے ہٹنے پر مجبور کر دیا اور حلب تک اس کا بغاوت کیا، جہاں بالآخر الطاهر نے اس کی نالادستی تسلیم کر لی (۵۹۸/۱۲۰۲ء)۔ ۱۲۰۲ء - ۱۲۰۷ء/۵۹۶ء میں حلیفہ بغداد نے العادل کی سلطانی پر مہر تصدیق ثبت کر دی۔ بعد ازاں اس نے اپنے صوبے اپنے بیٹوں میں تقسیم کر دیے۔ الکامل کو مصر کا، المعظم کو دمشق کا، الأوحد کو انجیزہ کا اور الاشرف کو دیار بکر کا والی بنا دیا۔ خود وہ حالات کے مطابق جابجا دورے کرتا رہتا تھا۔ جہاں تک اندازہ ہوتا ہے العادل کی حکمت عملی

کا بنیادی اصول یہ تھا کہ صلاح الدین کی سلطنت کو قائم و متحد رکھا جائے تاکہ سمندر پار سے آنے والے تازہ دم صلیبی جنگ آرمیوں کا مقابلہ کیا جاسکے جن کے آنے کا امکان ہر لمحہ موجود رہتا تھا اور اس کے ساتھ ہی یہ کہ آل ابوب کے معاد کا بحط کیا جائے۔ یہ صحیح ہے کہ اس نے اہم صوبوں کی حکومتیں اپنے بیٹوں میں تقسیم کر دی تھیں، لیکن اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ وہ سب کے سب بہت اچھے مستظم ثابت ہوئے۔ اسی کے ساتھ اس نے حلب میں صلاح الدین کے اس واحد بیٹے کو حکومت پر قائم رکھا جس نے کارکردگی کی کچھ اہلیت ظاہر کی تھی اور اس امر کی بھی ضمانت دی کہ اس کا شیر حوار بچہ (جو حود اس کا اپنا بھائی تھا) اس کا حاشیہ بنے گا۔ علاوہ ازیں اس نے جنس اور حماء میں خاندان ایوبی کی دوسری شاخوں کی ریاستیں برقرار رکھے۔ اس کی اپنی ساکھ قید المثال تھی جسے اس نے اپنی رعایا کی اخلاقی اور مادی بہبود کو مصبوط کر کے لیے استعمال کیا، یعنی دین اور علم کی سرپرستی کی، رراع و بحارب کو برقی دی اور اس و امن قائم کیا۔ اس نے صلاح الدین کی حکمت عملی کی پیروی میں اطالہ کی ریاستوں سے تجارتی معاہدے طے کیے جن سے دہرا مقصد حاصل ہونا تھا، یعنی ایک تو اس کے اپنے جنگی وسائل میں اضافہ، دوسرے یہ کہ وہ ریاستیں نئے صلیبی جہازوں کی امداد کر کے سے گریز کر کے لگتی رہیں۔ مقامی صلیبی ریاستوں کے ساتھ اس نے عارضی صلح کے معاہدے طے کر کے اس کو برقرار رکھنے کی سعی کی۔ یہ معاہدے اس کے تقریباً پورے عہد حکومت میں قائم و باور رہے۔ اس کے ساتھ ہی اس نے اس خطرے کے مقابلے میں جو ۱۲۱۷ء/۵۹۱ء میں پانچویں صلیبی مہم کی آمد سے پیدا ہو گیا تھا، اپنے دفاعی استعمالات کو اور

العاذل بن السلار ابو الحسن علی : فاطمی *

وریر - وہ اُردی حاندان کے ایک سردار کا سنا تھا جس نے ۱۰۹۸/۵۴۹ء میں القدس پر مصریوں کا قبضہ ہو جانے کے بعد فاطمیوں کی ملازمت اختیار کر لی۔ اس نے ایک ریری ناساہ کی بیوہ سے، جو جلاوطی کی حالت میں اسکندریہ میں قوب ہو گیا تھا، شادی کر لی۔

اس کا نام تاریخ میں سب سے پہلے فاطمی حلیہ الطائر کے عہد حکومت کے آثار میں اسکندریہ کے والی کی حسب سے آنا ہے۔ سن کیا گیا ہے کہ اس نے لشکر جمع کر کے قاہرہ پر چڑھائی کی اور ۱۰۵۴/۵۵۴ء دسمبر ۱۱۴۹ء کو وریر کے مکان پر فائز ہو گیا جسے اس کا پشرو صعیف العمر ان مصالح چھوڑ کر چلا گیا تھا جو ۱۰۹۰ شوال ۵۴۴/۵۵۴ء فروری ۱۱۵۰ء کو نالائی مصر میں قتل کیا گیا۔ حلیہ الطائر اگرچہ ابوالحسن علی کو سخت ناپسند کرنا تھا، لیکن وہ اسے ”الملك العادل“ کا لقب دے کر وریر تسلیم کرے ہر مجبور ہو گیا، تاہم اس نے اپنے نئے وریر کے خلاف سارس کرے کی کوشش کی جس کی بھک وریر کو پہنچ گئی اور اس نے اس سارس کا انتقام اس حوریر طریقے سے لیا کہ علامان حاصہ کی ساری حمیت کا حاتمہ کر دیا۔ بھوڑے ہی عرصے کے بعد وہ خود اپنے سوبیلے بیٹے عباس بن ابی المتوح [رک ناں] کی سارس کا شکار ہوئے کو تھا جس نے اپنے بیٹے نصر کو اس السلار کے قتل کرنے کا کام تعویض کیا۔ نصر نے ۶ محرم ۵۴۸/۵۵۸ء اپریل ۱۱۵۳ء کو اپنے ہاتھ سے اس فریضے کو سرانجام دیا اور اس واقعے کی اطلاع اپنے باپ عباس کو ایک نامہ بر کبوتر کے ذریعے پہنچا دی جس نے انہیں دونوں عسقلان کے قلعے کی فوج کی قیادت اپنے ہاتھ میں لی تھی۔ یہ اطلاع پا کر عباس بڑی عجلت سے قاہرہ کو لوٹ آیا تاکہ وزارت کا منصب سنبھال لے۔

مصبوط کیا۔ اس نے اپنی افواج کا بیشتر حصہ مصر میں ہر موقع کے لیے تیار حالت میں چھوڑا اور خود صلیبیوں پر القدس اور دمشق کی طرف آنے والی راہیں روکنے کے پیش نظر المعظم کو مدد دینے کے لیے شام میں آ گیا۔ وہ دمیاط کے دفاع کے لیے کمکی فوج بھیجنے کا انتظام کر رہا تھا کہ ۱۵-۳۱/۵-۱۲۱۸ء کو دمشق کے باہر عالین کے مقام پر بیمار ہو کر قوب ہو گیا۔

مآخذ : (۱) ابوشامہ : کتاب الروستق، قاہرہ ۱۲۸۷ء، بمواضع کثیرہ، (۲) ذیل الروستق، ۱۳۶۶/۱۹۴۷ء، ص ۱۱۱، ۱۱۳؛ (۳) ابن خلیکان، شمارہ ۶۶۵، (۴) سبط بن العوری : مرآۃ الرمان، ص ۳۹۰، ۳۹۲؛ (۵) ابن بیری بردی : الجوم، ح ۶، بمواضع کثیرہ؛ (۶) المقریری : السلوک، قاہرہ ۱۹۳۲ء، ۵۸ تا ۱۹۴؛ (۷) ابن العديم : زبدۃ الحلب فی تاریخ حلب، مترجمہ Blochet، پیرس ۱۹۰۰ء، ص ۸۲ تا ۱۵۸؛ (۸) L'Egypte G Wiet، arabe، پیرس ۱۹۳۷ء، ص ۳۱۸ تا ۳۲۷؛ (۹) تیسری صلیبی مہم کی عام تاریخیں، (۱۰) بیرک بہ مادۃ ایوب (بو) و صلاح الدین۔

(۲) الملك العادل ثانی ابوبکر سب الدین ابن الملك الكامل [رک ناں] اور الملك العادل اول کا پوتا ۱۲۲۱/۵۹۱ء میں پیدا ہوا اور مصر کی حکومت پر کامل کا حاشیں ہوا (۱۲۳۸/۵۶۳ء)، سکے اس کے بڑے بھائی الصالح ایوب [رک ناں] نے ۱۲۴۰/۵۶۳ء میں اسے معرول کر دیا۔ اس نے ۱۲ شوال ۵۶۴/۵۶۴ء فروری ۱۲۴۸ء کو قاہرہ کے قید خانے میں وفات پائی رگ نہ مادۃ ”ایوب (بو)“۔

مآخذ : (۱) ابن خلیکان، عدد ۶۶۶؛ (۲) سبط بن العوری : مرآۃ الرمان، ص ۳۶۶ تا ۳۸۵؛ (۳) ابن بیری بردی : الجوم الراہرہ، ۶ ۳۰۳ بعد؛ (۴) المقریزی : السلوک، ۱ ۲۲۳ تا ۳۴۱۔

(H A R. GIBB)

ابن السلار کی سیاسی زندگی کا ایک اہم واقعہ یہ تھا کہ اسی نے سب سے پہلے حلب کے امیر نور الدین سے اتحاد کر کے فرنگیوں کے خلاف ایک مشترکہ معاد بنانے کے ارکان پر غور کیا، مگر بلاشبہ اس کا انہی وقت نہیں آنا تھا۔ نور الدین خود دمشق کو لینے کے مصبور نائیدہ رہا تھا جس کا صلیبیوں نے چند سال پہلے محاصرہ کیا تھا، تاہم ابن السلار نے اپنی حرسگالی کے ثبوت میں ۵۴۶ھ/ ۱۱۵۱ء میں یافہ، صیدا، بیروت اور طرابلس کی بندرگاہوں کے خلاف مصری بیڑے بھیجے جس سے بہت کچھ نقصان پہنچا۔ نہ بحری مہم بھی فرنگوں کے خلاف جوانی کارروائی کے طور پر بھی، جنہوں نے ایک سال قبل فرما کو تاخت و تاراج کیا تھا۔

مآخذ: (۱) ابن کثیر، ص ۸۹ تا ۹۲، (۲)

ابن تبری بردی: النجوم الراہرہ، قاہرہ، ۲۸۸۰ء تا ۱۹۹۰ء
(۳) أسامہ بن سفر، ترجمہ ار Derenbourg بمدد اشاریہ،
(۴) *Précis de l'histoire d'Égypte*: G. Wiet، ۲،
۱۹۳ تا ۱۹۴: (۵) وہی مصنف: *Hist. de la nation égyptienne*
۲۸۴ تا ۲۸۸

(G. Wiet)

* عادل شاہیہ: اسلامی دور کے ایک شاہی خاندان کا لقب جس نے بجاپور (ہند) میں حکومت کی۔ یہ انہیں ریاستوں میں سے ایک بھی جو دکن کی بھی سلطنت کی حکم پر قائم ہوئیں۔ خود مختار بجاپور کی تاریخ ۵۸۹ھ/۱۳۸۹ء سے لے کر ۱۰۹۷ھ/۱۶۸۶ء تک ہے، جب کہ ہندوستان کی مغلیہ سلطنت نے اس ریاست کو فتح کر کے اپنا حصہ بنا لیا۔ اس خاندان کا بانی، یوسف عادل خان، بھی سلطنت کے مشہور وزیر محمود گوان کا ملارم غلام تھا۔ یوسف برق کر کے پہلے بھی دربار شاہی کا میر آخور بنا اور بعد ازاں صوبہ دولت آباد کا حاکم مقرر ہو گیا۔ اس نے ان سازشوں اور خانہ جنگیوں میں جو بھی

سلطنت کے ایام انحطاط کا نمایاں پہلو تھیں، سرگرمی سے حصہ لیا اور مؤرخ فرسہ کے قول کے مطابق ۵۸۹ھ/۱۳۸۹ء میں خود اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا مسلم مؤرخین جنہوں نے اس خاندان کی تاریخیں لکھی ہیں، یوسف عادل خان کو شاہی نسل نہ بتاتے اور وٹوں سے کہتے ہیں کہ وہ ترک سلطان مراد ثانی کا بیٹا تھا، جس کو اس کی ماں نے اپنے بڑے بھائی محمد ثانی کے ہاتھوں قتل ہونے سے بچانے کے لیے ساوہ کے ایک ناجر حواہ عماد الدین کی تحویل میں دے دیا تھا۔ اس ناجر نے اسے تعلیم دلوائی اور بالآخر وہ ہندوستان پہنچا اور محمود گوان کی ملارم میں داخل ہو گیا، لیکن ان مؤرخین کے قول کی نائید میں جو عادل شاہی خاندان کے طرفدار ہیں کوئی آزاد شہادت نہیں ملتی، تاہم یہ عام طور پر تسلیم کیا جاتا ہے کہ وہ ایران سے آنا تھا۔ یوسف عادل شاہ نے شعبہ عقائد کی ترویج کی اور ہندوستان میں پہلا مسلم حکمران تھا جس نے اسے کیا۔ اس کا عہد سلطنت (۵۸۹ھ/۱۳۸۹ء تا ۹۱۶ھ/۱۵۱۰ء) زیادہ تر دکن کے حریف مسلمان امرا اور وجے نگر کے ہندو حکمرانوں کے خلاف لڑتے چھگڑتے گرا۔ اسی کے عہد میں پرتگیز ہندوستان کے ساحل پر نمودار ہوئے اور انہوں نے گوا کی بندرگاہ پر قبضہ جما لیا۔ یوسف عادل شاہ کے حاسنوں نے نرسب دیل حکومت کی:

اسمعیل بن یوسف ۹۱۶ھ/۱۵۱۰ء تا ۱۵۳۳ء؛ ملو بن اسمعیل ۹۳۱ھ/۱۵۳۳ء تا ۱۵۳۵ء؛ ابراہیم اول بن اسمعیل ۹۴۱ھ/۱۵۳۵ء تا ۹۶۵ھ/۱۵۵۷ء؛ علی اول بن ابراہیم ۹۶۵ھ/۱۵۵۷ء تا ۹۸۷ھ/۱۵۷۹ء؛ طبر بن اسمعیل ۹۸۷ھ/۱۵۷۹ء تا ۱۰۳۵ھ/۱۶۲۶ء؛ محمد ابراہیم ۱۰۳۵ھ/۱۶۲۶ء تا ۱۰۶۶ھ/۱۵۶۱ء؛ علی ثانی بن محمد ۱۰۶۶ھ/۱۶۵۶ء تا ۱۰۸۳ھ/۱۶۷۲ء

کی طرف سے خطرے کا سامنا کرنا پڑا جس نے ۱۰۶۹-۱۰۷۰ء/۱۶۵۶ء میں کمین لگا کر بیجاپور کی ایک فوج اور اس کے سالار افضل خان کا حاتمہ کر دیا۔ اس کے بعد سے بیجاپور کی مملکت کو مرہٹوں کی لوٹ مار سے بمشکل کبھی نجات ملی۔ جب بیجاپور کے راجہ پر ایک نانا لڑکا سکندر عادل شاہ متمکن ہوا تو معلوں اور مرہٹوں کے ہاتھوں وہ رفتہ رفتہ اپنے صوبوں سے محروم ہوئے لگا، یہاں تک کہ ۱۰۹۷ء/۱۶۸۶ء میں اورنگ زیب نے ایک سال سے زائد عرصے کے محاصرے کے بعد خود بیجاپور کو سر کر لیا اور مملکت کے ناک ماندہ حصے معلیہ سلطنت میں شامل ہو گئے۔ سکندر ۱۱۱۱ء/۱۷۰۰ء میں بحال اسپری فوت ہوا۔

ساہان عادل شاہیہ نے بڑی بڑی عمارتیں تعمیر کیں۔ انہوں نے اپنے دارالسلطنت بیجاپور [رگ باں] کو ہندوستان میں مسلمانوں کے تعمیری کمالات کی ایک نہایت شاندار یادگار بنا دیا۔ وہ علم و ادب کے بھی بڑے سرپرست تھے؛ چنانچہ اہم مؤرخ فرشتہ نے اپنی تاریخ ابراہیم عادل شاہ ثانی ہی کی سرپرستی میں لکھی تھی۔

ماخذ: (۱) C. A. Storey : *Persian Literature*، ۲ : ۷۴۲ بعد؛ (۲) *Bijapur*، Henry Cousens : *and its Architectural Remains, Archaeological Survey of India*، ج ۳، بمبئی ۱۹۱۶ء، ص ۱ تا ۱۸، (۳) *Cambridge Hist. of India*، ج ۳ (ترک اور امان)، باب ۱۶، ۱۷ و ۱۸ (دور معلیہ)، باب ۹، کیمرج ۱۹۲۸-۱۹۳۷ء (۴) سر جادو ناتھ سرکار : *History of Aurangzeb*، کلکتہ ۱۹۱۲ء تا ۱۹۲۳ء، ج ۴، باب ۳۸ تا ۴۵ (۵) فرشتہ، گلشن ابراہیمی (تاریخ فرشتہ)، طبع Briggs، بمبئی ۱۸۳۱ء، ۲ : ۱ تا ۱۷۹

(P. HARDY)

عادلہ خاتون : احمد پاشا کی بیٹی اور بغداد *

۱۶۷۲ء سکندر بس علی ۱۰۸۳/۱۶۷۲ء نا
۱۶۸۶ء/۱۰۹۷ء

گزار ہویں صدی ہجری/سترہویں صدی عیسوی کے آثار تک اور شمال کی جانب سے معلوں کے علاقے کے ظہور کے وقت تک بیجاپور کی سیاسی تاریخ دکن کی مسلمان ریاستوں، بیدر، احمد نگر گوالکنده اور وجے نگر کی ہندو سلطنت سے ہمہ گیر و حیدال کے واقعات سے لریز ہے، مگر ۱۵۶۳ء/۱۵۹۷ء میں چاروں مسلمان ریاستیں وجے نگر کے خلاف متحد ہو کر لڑیں اور ان سب نے مل کر 'کوٹ' کے مقام پر وجے نگر کو فیصلہ کن شکست دی اور اس کے ہائے راجہ کو تاراج کیا۔ بیجاپور کی طاقت و حوصلہ ابراہیم ثانی کے عہد میں اپنے انتہائی عروج کو پہنچ گئی، اگرچہ اس میں امرا کے باہمی لڑائی جھگڑے برابر جاری رہے۔ بیجاپور کی مملکت ساہجہان کے راجہ نشین ہوئے تک دہلی کے محل سپہنہاؤں کی ترقی و ترقی و ترقی سے رہی، بلکہ جب معلوں کے حملے سے احمد نگر کی ریاست مقرر ہو رہی تھی تو بیجاپور نے اس کے بعض اقطاع کو خود لے لے کی کوشش کی۔ پھر معلوں اور بیجاپور میں ٹکر ہو گئی اور ۱۶۳۶ء/۱۱۰۶ء میں معلوں نے بیجاپور پر چڑھائی اور اسے صلح پر مجبور کر دیا جس کی رو سے حاکم معلوں کی سپہشاہی کا اعتراف کر لیا۔ ۱۶۵۶ء/۱۰۶۶ء میں جب محمد عادل شاہ اور علی عادل شاہ اس کا حاکم بنا تو ان کے اپنے سپہشاہی دعوے کی بنا پر اعتراض اور تک ریب کو حکم دیا کہ اس مملکت پر دے، تاہم ساہجہان کی علالت کی وجہ سے اسے بحالی اقدامات روک دیے گئے۔ بیجاپور سے راجہ نو اس کو مرہٹہ سردار سیواجی

کے عثمانی والی سلیمان پاشا بِرْزَاغَلِی (ابو لیلیٰ) کی بیوی - اپنے شوہر کی زندگی میں وہ صوبے کی حکومت میں حصہ لیا کرتی تھی اور احلاس لگا کر بیٹھتی تھی، جس میں لوگ ایک حواہ سرا کی وساطت سے اس کے سامنے عرصاں پیش کرتے تھے - اس نے ایک مسعد اور ایک کاروان سرائے بھی تعمیر کی، جو اسی کے نام پر معروف ہوئیں - سلیمان پاشا کی وفات (۱۱۲۵ھ/۱۷۱۱ء) پر جب اقتدار اس کے ہاتھ سے چھن جائے تو نہا، اس نے سلیمان پاشا کے حاشین علی پاشا کے حلال پہلے پی چرسوں کو برانگھہ کر دیا اور پھر پانچ مملوک اکابر کو اس کا مخالف بنا دیا - اس طرح وہ علی پاشا کی جگہ اپنے برادر نستی عمر پاشا کو ولایت بغداد کا والی مقرر کرائے میں کامیاب ہو گئی (۱۷۶۳ء) - یہ معلوم نہیں کہ اس نے کب اور کہاں وفات پائی ۔

مآخذ : (۱) *Reisbeschreibung* · C Niebuhr

nach Arabien، ترجمہ فرانسسی، ۲ : ۲۱۵ تا ۲۵۸

بعد، (۲) *Histoire de Bagdad dans les* · Cl Huart

temps Modernes، ص ۱۵۳ بعد، (۳) S H Longrigg

Four centuries of Modern Iraq، آکسفورڈ ۱۹۳۵ء

ص ۱۶۵، ۱۶۹، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۹

(CL HUART)

⊗ العَدِیَّت : (= العادیات، واحد عادیۃ ہے،

لغوی معنی : دوڑنے والے، لیکس یہاں غاربان فی سبیل اللہ کے وہ گھوڑے مراد ہیں جو دشمن کی جانب بیزی سے دوڑے چلے جاتے ہیں - العادیات اصل میں العادوات تھا، واو کے ماقبل حرف چونکہ مکسور تھا اس لیے واو کو یاء سے بدل دیا گیا ہے (دیکھیے لسان العرب، زیر مادہ "عدا"؛ الکشاف، ص :

۷۸۶؛ روح المعانی، ۳۰ : ۲۱۵) - قرآن مجید کی ایک سورت کا نام ہے جو تیسویں پارے میں واقع ہے - مصنف مقدس کی ترتیب کے اعتبار سے یہ

سویں سورت ہے جو سورہ الرلرال [رک ناں] کے بعد اور سورہ القارعہ [رک ناں] سے قبل درج ہے، لیکن رول وحی کی ترتیب کے لحاظ سے یہ بیرھویں سورہ ہے، جو سورہ العصر [رک ناں] کے بعد اور سورہ الکواثر [رک ناں] سے قبل مکتے میں نازل ہوئی (الانسان، ص ۱۰ بعد؛ الکشاف، ص : ۷۸۶) - حضرت ابن مسعودؓ، حابر، حسن نصری، عکرمہ اور عطاء کے قول کے مطابق یہ سورہ مکی ہے، لیکن حضرت اسؓ، مادہؓ اور ایک روایت میں ابن عباسؓ کا قول یہ ہے کہ یہ مدینے میں نازل ہوئی - اس سورہ میں نالایق گارہ آیات ہیں (مع السان، ۱۰ : ۲۲۲، الکشاف، ص : ۷۸۶، روح المعانی، ۳۰ : ۲۱۵) - ماقبل اور مابعد کی سورہ کے ساتھ اس سورہ کے ربط و تعلق کے لیے دیکھیے (الحرا المحط، ۸ : ۵۰۳؛ روح المعانی، ۳۰ : ۲۱۵؛ تفسر المراعی، ۳۰ : ۲۲۱) اس کے تاریخی پس منظر اور اسباب رول کے لیے دیکھیے ابوالحسن النیسابوری : اسباب الرول، ص ۲۵۸) - اس سورہ سے حق فقہی احکام اور دینی مسائل کا استنباط ممکن ہے ان کے لیے دیکھیے ابوبکر ابن العربی : احکام القرآن، ۱۹۶۱ء متصفاہ مسائل کے لیے دیکھیے تفسر ابن العربی، ۲ : ۲۰۳، تفسر اس سورہ کے معجزانہ اسلوب بیان کے لیے دیکھیے فی طلال القرآن، ۳۰ : ۲۲۷ بعد - اس سورہ کا آغاز محاہدیں و سئل اللہ کے ان گھوڑوں کی قسم کھا کر ہونا ہے، جو ہانسے، سموں سے آگ نکالتے، گرد اڑاتے، دشمن کے لشکر کے قلب میں جا گھستے ہیں - اللہ تعالیٰ نے اس معجزہ وفادار، ثبات قدم اور بے دھڑک جانور کی قسم کھائے کے بعد، جو محاہدیں و سئل اللہ کے نفوس طاہرہ کو لیے کر میدان جہاد میں کود پڑتے ہیں، اس بات کا گلہ کیا ہے کہ انسان اللہ کی نعمتوں کا ناشکرا ہے اور دیوی مال و دولت کی محبت میں اندھا ہو جاتا

یہ نام اس سلسلے کے وسطی حصے کو دیا جاتا ہے، یعنی اس علاقے کو جو حبوب میں الحرج اور شمال میں الیخمل کے درمیان واقع ہے۔ العارض کی معربی حد پر کوہستان طویق کی مغربی ڈھلان واقع ہے اور اس کے دامن میں الطین کا صلع ہے جس میں مرما، العقط وعرہ واقع ہیں۔ مشرق میں وادئ السلی، حال ہنٹ کی ڈھلان اور العربہ کا علاقہ واقع ہے جو العارض کو الذہاء سے جدا کرتے ہیں۔

وادی حبشہ [رک ناں] شمال مغرب سے حبوب مشرق کو نہی ہوئی اس صلع کے درمیان سے گزرتی ہے۔ اس ندی کا سابی نام العرض تھا۔ اس کا مسع عقہ الحبشہ (سابی نام ثبہ الاجسہ) کے سمجھے ہیں۔ وہاں سے نکل کر یہ ندی کہنی ایک سو ساٹھ کلو میٹر طے کر کے السامہ کے جدید شہر کے قریب جو الحرج میں واقع ہے، السہباء میں جا گری ہے۔

العارض کے اہم شہر حوسب وادی حبشہ کے اندر یا اس کے قریب واقع ہیں، حسب ذیل ہیں:

(۱) العسہ [رک ناں]، محمد بن عبد الوہاب [رک ناں] کی جائے ولادت؛ (۲) الحبشہ جس کے متعلق حال کیا جاتا ہے کہ مسیلہ اور خالد بن ولید کے مشہور جنگ عقرباء اسی کے قریب لڑی گئی تھی؛ (۳) الدرعیہ [رک ناں]، آل سعود کا سابی صدر مقام جس کے حوسب نما آثار آج تک نئے شہر کے اوپر جو وادی میں واقع ہے باقی ہیں؛ (۴) الریاض [رک ناں]، آل سعود کا موجودہ دارالحکومت؛ (۵) مسوحہ، جس کے متعلق قیاس کیا جاتا ہے کہ وہ شاعر الاعشی کے گھر کی جائے وقوع یا اس کے نزدیک واقع ہے [مسوحہ ہی زہیر بن ابی سلی کا وطن تھا؛ ابن الریحانی: تاریخ نجد، ص ۱۵] اور (۶) العائر (جسے حائر سبع یا حائر الاعزہ بھی کہتے ہیں؛ الاعزہ قبیلہ سبع کی ایک شاخ ہے جو اس وقت نختستان میں برسر

ہے، پھر اللہ نے بتایا ہے کہ ایک دن ایسا ضرور آئے گا جب دلوں کے بھدکھلیں گے، مردے قبروں سے اٹھیں گے اور اس دن اللہ حیر و نصیر ان سے ضرور حساب لے گا (فی ظلال القرآن، ۳۰: ۲۲۷) بیان القرآن، ص ۱۴۸۲، تفسیر المراعی، ۳۰: ۲۲۱ (بعد)۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک موقع پر فرمایا کہ سورہ العذیب نصف قرآن کے برابر ہے (روح المعانی، ۳۰: ۲۱۵، فتح البیان، ۱۰: ۴۴۴)۔ ایک اور جگہ آپ نے فرمایا کہ جس شخص نے سورہ العذیب کی تلاوت کی اسے اللہ تعالیٰ مردلہ میں رات گزارنے والے حاحبوں اور جہاد میں حصے لینے والے معاہدین کی مجموعی تعداد سے دس گنا زیادہ اجر و ثواب عطا کرے گا (الکشاف، ۴: ۷۸۹، تفسیر السبواوی، ۲: ۴۱۴)۔

مآخذ: (۱) ابن منظور: لسان العرب، ربر مادہ عبد؛ (۲) امام راعب: مفردات القرآن، ربر مادہ؛ (۳) السبواوی: تفسیر السبواوی، مطبوعہ لاہرک؛ (۴) اللوسی: روح المعانی، مطبوعہ قاہرہ؛ (۵) الرمضانی: الکشاف، قاہرہ ۱۹۴۶ء؛ (۶) صدیق حسن خان: فتح البیان، مطبوعہ قاہرہ؛ (۷) المراعی: تفسیر المراعی، قاہرہ ۱۹۴۶ء؛ (۸) ابو حیان النرباطی: البحر المحیط، مطبوعہ الدماض؛ (۹) سید قطب: فی ظلال القرآن، مطبوعہ سرو؛ (۱۰) ابن العربی: تفسیر ابن العربی، قاہرہ ۱۳۱۷ھ؛ (۱۱) ابوالحسن النیسابوری: اسباب المروء، قاہرہ ۱۹۶۸ء؛ (۱۲) ابوبکر ابن العربی: احکام القرآن، قاہرہ ۱۹۵۸ء؛ (۱۳) الحصص: احکام القرآن، قاہرہ ۱۳۲۵ھ؛ (۱۴) السیوطی: الاتقان، قاہرہ ۱۹۵۲ء۔

(طہور احمد اطہر)

* العارض: نجد کا وسطی ضلع۔ یہ نام ابتدا میں طویق [رک ناں] کے طویل کوہستانی سلسلے کے لیے استعمال ہوتا تھا اور اب بھی عام طور پر انہیں معوں میں مستعمل ہے۔ محدود معنوں میں

اقتدار ہے۔) - حالِ سنج کا محل وقوع وہاں ہے جہاں وادی لعا (ہا نہیں، جیسا کہ اکثر نقشوں میں دکھایا جاتا ہے) اور وادی نعیجاہ کا (الوسط کا ربرین پھیلاؤ) کا اتصال وادی حنمہ کے ساتھ ہوتا ہے۔

ندوی قبائل جو العارض میں حیمہ نشیں ہیں یہ ہیں: سنج، السہول اور القرینہ - دارالحکومت اس علاقے میں ہونے کی وجہ سے دیگر قبائل کے بہت سے لوگ بھی اس میں آسے ہیں؛ شہروں کے باشندے نعم، غرہ، الدواسر ہیں اور دیگر بہت سے قبائل میں سے ہیں۔

محمد بن عبدالوہاب [رک نا،] نے یہاں حب سے اپنی دینی اصلاح کی تحریک شروع کی تھی، اس وقت سے العارض اس تحریک کا مستحکم حصار چلا آ رہا ہے۔ آل سعود نے اس تحریک کے سلسلے میں جو لا تعداد مہمیں احسار کیں، ان میں العارض کے ندوی اور حضری ناشدے دونوں ہمیشہ پس پس رہے ہیں۔ دینی اصلاح کی اس تحریک کے بارہویں صدی

محرری/اٹھارویں صدی عسوی میں العارض سے اٹھنے کی ایک بڑی وجہ یہ بھی کہ اس صلح میں اسلامی علوم کی روایات محفوظ چلی آ رہی تھیں اور اس وقت سے العارض کو یہ فخر حاصل ہے کہ اس نے اپنے حصے سے زیادہ معزز دینی علما کو جنم دیا ہے۔

مآخذ: (۱) الہمدانی: صفة جزيرة العرب، (۲) ابن بلید: صحیح الاخبار، قاہرہ ۱۳۷۰ء؛ (۳) ابن غنام: روضة الافکار، قاہرہ؛ (۴) ابن بشر: عنوان البلد، مکہ ۱۳۴۹ھ؛ (۵) H. Philby: The heart of Arabia، (۶) وہی مصنف: Arabia of the Wahhabis، لندن ۱۹۲۸ء؛ (۷) حافظ وجہ: جزيرة العرب في القرن العشرين۔

(G. RENTZ)

عارف حکمت نے: ۱۲۰۱/۵۸۶ تا

حالات زندگی: عارف حکمت نے ایک ایسے خاندان میں پیدا ہوئے جس کے افسر اسطی میں اہم عہدوں پر مسمار تھے، لہذا ہمیں ان کے خاندان کے متعلق قطعی اور صحیح معلومات حاصل ہیں۔ انہوں نے مجموعة التراجم میں اپنا شعرہ یوں لکھا ہے: "ابراہیم عصمت بن الوزير الشہیر رائف اسمعیل پاشا، ابن الوزير ملاطیلو [ملطہ لو؟] ابراہیم دارا ابن الحاج مصطفى الحسنی انصی الاسلامی۔۔۔" (ابن الامین محمود کمال: ص ۶۲۰) - مختلف مآخذ کی سند پر ہم عارف حکمت کا شعرہ ملطہ لو ابراہیم پاشا تک لے جا سکتے ہیں جس نے "پی جری" کی حیثیت سے پرورس پائی اور ایرانی مہم میں حصہ لیا۔

ابراہیم پاشا کی زندگی کا زمانہ محمود اول اور عبدالحمید اول کے عہد میں تھا۔ اس کے انتقال کے بعد رائف اسمعیل پاشا استانبول آگیا اور بری کرتے کرتے سلطان عبدالحمید اول کے عہد میں وربر بن گیا، لیکن حب خلیل حامد وزارت عظمیٰ سے برطرف کیا گیا تو اس کی وزارت بھی خاتی رہی؛ اسے نکوشیا (قرص) بھیج دیا گیا اور کچھ مدت بعد قتل کر دیا گیا (جودت: تاریخ، بار دوم، ۲: ۱۰۲، ۱۲۹، ۱۳۳، ۱۳۷) - عارف حکمت کے والد اسی مقتول وزیر کے بیٹے تھے اور ان کا نام ابراہیم عصمت تھا، لیکن جودت کی تاریخ اور سجل عثمانی سے اس کی تصدیق

اس کے علاوہ ایک اور ناص بھی تھی جس میں ابراہیم عصمت کی مطومات درج نہیں (کتاب مذکور ص ۶۲۸)۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ عارف حکمت کی صفات اور ان کے ادبی رجحانات ایک حد تک انہیں خاندانی ترکے کے طور پر ملے تھے۔

عارف حکمت کی سرکاری زندگی کے متعلق معلومات مہیا کرنے والا قدم برس مآخذ (جس میں اس وقت تک کے حالات درج ہیں جب انہوں نے شیخ الاسلام کے عہدے سے استعفیٰ دے دیا تھا) فض کا تذکرہ ہے۔ خود ان کے دیوان پر حوالہ دیا گیا ہے اس سے معلومات کی مزید تکمیل ہو گئی ہے۔ دیا جی میں لکھا ہے کہ عارف حکمت ۲۵ محرم ۱۲۰۱ھ/۱۷۸۶ء یکشنبہ کی شام کو پیدا ہوئے، ۱۲۱۱ھ/۱۷۹۶ء میں ان کی تعلیم شروع ہوئی، ۱۲۲۹ھ/۱۸۱۴ء میں مکہ حج کے لیے روانہ ہوئے، ۱۲۳۱ھ/۱۸۱۶ء میں وہ یب المقدس میں تھے، ۱۲۳۶ھ/۱۸۲۰ء میں مصر میں اور ۱۲۳۹ھ/۱۸۲۳ء میں مدینہ کے ”مولویات“ میں، ۱۲۴۵ھ/۱۸۲۹ء میں انہیں مردم شماری کے دفتر میں مشی کی ملازمت مل گئی تھی، ۱۲۴۶ھ/۱۸۳۰ء میں وہ ”نقیب الاشراف“ ہو گئے اور ۱۲۴۹ھ/۱۸۳۳ء میں انطاولی کے ”قاصی عسکر“ کے منصب پر بھی فائز ہو گئے، ۱۲۵۰ھ/۱۸۳۴ء میں انہوں نے ”نقیب الاشراف“ کے عہدے سے استعفا دے دیا، ۱۲۵۴ھ/۱۸۳۸ء میں روم ایللی کے ”قاصی عسکر“ اور ۱۲۵۵ھ/۱۸۳۹ء میں وہ ”مجلس والائے احکام عدلیہ“ کے رکن اور اسی سال روم ایللی کے اسپیکٹر (مفتش) بھی مامور ہوئے۔ ان کی اپنی تحریروں سے معلوم ہوتا ہے کہ انہیں ۲۲ ذوالحجہ ۱۲۶۲ھ/۱۸۴۶ء کو ”شیخ الاسلام“ مقرر کیا گیا۔ سلطان عبدالحمید نے مکی راہدہ عامہ کے انتقال پر جو فرمان صادر کیا اس میں عارف حکمت کے علمی و تعلیمی

نہیں ہوتی کیونکہ وہاں انہیں کسر ثبلی [قیصر نہ لی؟] احمد پاشا کا بیٹا بتایا گیا ہے۔ ابراہیم عصمت (۱۷۵۱ - ۱۸۰۷ء) سلطان سلیم ثالث کے عہد میں ”قاصی عسکر“ کے عہدے تک پہنچ گئے۔ انہوں نے احتصار اور اعجاز الایعار و احتصار انمحاز کے نام سے کتابیں لکھی، جس میں الترمذی کی اساس التلاعه کے محاربات کا خلاصہ کیا۔ علاوہ بریں انہوں نے بعض سوح، نصیرے اور مقالے بھی لکھے۔ وہ علم فقہ کی سست ادنیٰ کی طرف زیادہ مائل تھے۔ اپنی زندگی کے اواخر میں وہ سلسلہ اقصیہ سے مسلک ہو گئے اور خائف سلسلہ کے ”رشد“ شیخ نعمت اللہ امجدی کے مرید بن گئے۔ ابراہیم عصمت کے متعلق معتبر بریں معلومات مودت پاشا نے مہیا کی ہیں (تاریخ، ۱۰۳: ۶، ۷: ۱، ۳: ۷، ۹: ۸، ۱۳۲: ۹، ۷: ۹) جس نے اس بھی قسم کی تحریروں بھی نقل کی ہیں جو ابراہیم عصمت نے رئیس الکتاب عاطف امجدی کو لکھی تھیں۔ یہ تحریروں ۱۲۱۸ھ/۱۸۰۴ء کی ہیں۔ ان میں مختلف واقعات بیان کیے گئے ہیں (کتاب ص ۷، ۳۶۳ بعد)۔

جن کتابوں میں ملطہ لی ابراہیم پاشا اور رائف اسمعیل پاشا کے متعلق معلومات درج ہیں وہ یہ ہیں کرتی ہیں کہ وہ حکومت کے نظم و نسق میں بڑے ماهر تھے، لیکن ان کے علمی و ادبی دوی کا کوئی ذکر نہیں کرتیں۔ سید وہبی نے رائف اسمعیل پاشا کی سان میں ایک قصیدہ مدحیہ لکھا ہے جس میں پاشا کے مذکور کے حسن و جمال کا تذکرہ کیا ہے (دیوان، مطبوعہ نولاق، ۲: ۱۰۷)۔ ان الامین ذکر کرتا ہے کہ عارف حکمت کے مملوکات میں سے جو کتابیں فروخت کی گئیں ”ان میں ایک اہم بیاض بھی تھی جسے رائف اسمعیل نے اپنے ہاتھ سے لکھا تھا اور جس میں اس کی نظمیں اور تہ پارے درج تھے۔“

موجود ہے، (دیوان، ص ۱۹۸)، لکن جب وہ شیخ الاسلام مقرر ہوئے تو انہوں نے بھی اس مسئلے کی وجہ سے بہت تکلیف اٹھائی اور اپنے حاشیوں کو بھی مشورہ دیا کہ اس موقف کو ترک کر دیں۔ اس سے یہ اعلیٰ معلوم ہوتا ہے کہ وہ محض اس لیے شیخ الاسلام کے عہدے سے علیحدہ ہوئے کہ رسد پاسا کی بعض خواہشیں پوری نہ ہوئیں یا رہ ہو سکتی تھیں۔ عارف حکمت نے نظمات کے بعد عدم کے دائرے میں نئے حالات کی ترویج میں حصہ لیا اور ثانوی مدارس کے کھولنے اور عام طور پر تعلیمی برقی میں کوشش کی۔

عارف حکمت دوسروں کے حالات کو اندھا دند قبول کر لیسے کے روادار نہ تھے، چنانچہ مختلف تاریخی تصانیف اور ان کے حاشیوں کی (حق) تعارف انہوں نے اپنے دیوان میں کر دیا ہے (تجربوں سے ان کے کردار اور رجحانات کے متعلق معلوم)۔ حاصل ہو سکتی ہیں۔ انہوں نے سکانت کی ہے۔ ان کے عہد میں لوگوں پر ظلم و ستم ہوتا تھا اور اس فصولِ حرجی کا ذکر بھی کیا ہے جس کے لیے حکام کو ظلم و جور کرنا پڑتا تھا (دیوان، ص ۱۳۳ بعد، ص ۱۶۴)۔ جو لوگ انہیں حائثے ہیں وہ لکھے ہیں کہ وہ نہایت نرم مزاج، نازک طبع اور حاشم قسم کے شہری ”ملا“ تھے اور اگر ان کے سامنے سخت الفاظ کہے جاتے تو ان کے چہرے کا رنگ اڑ جاتا تھا۔ اکثر راتوں کو وہ اپنے احباب کی ایسے مکان پر دعوت کرتے اور ان کی خاطر مدارات کے ساتھ مسائل علمی پر گفتگو کرتے تھے (آئی۔ ایم۔ کمال، کتاب مذکور، ص ۶۲ بعد)۔ وہ قابل افراد کے قدردان تھے، جس کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ انہوں نے جودت پاشا کی استعداد علمی کی وجہ سے ہمیشہ ان کی اعانت و حمایت کی۔ جب انہوں نے شیخ الاسلام کے عہدے سے استعفا دے دیا تب بھی

اوصاف اور ان کے جامع کمالات ہونے کا ذکر کیا، اس سلسلے میں ایک نظم ہے جسے شاعری نے مرتب کیا ہے (آئی۔ ایم۔ کمال: کتاب مذکور، ۱۸۳۶ء؛ اور انک اربعہ فطین نے لکھی ہے (فطین: دیوان استانبول، ص ۲۸)۔ دیوان نے دیاچے کی رو سے وہ سات سال، چھ مہ اور آٹھ دن شیخ الاسلام کے عہدے پر فائز رہے کے بعد ۲۱ جمادی الآخرہ ۱۲۷۰ھ/۱۸۵۴ء کو مسعی ہو گئے اور ۱۲۷۵ھ/۱۸۵۹ء میں انتقال کیا۔ فطین (دیوان، ص ۵۹) نے ہر تاریخ مرتب کی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کا انتقال عارضہ قلب سے ہوا۔ انہی البکمال نے دیوان کے دیاچے میں سرکاری سوانح عمری کا اضافہ کیا ہے اور لطفی کی تاریخ (ص ۲۱، ۱۵۲) کے حوالے سے بتایا ہے کہ عارف حکمت ۱۲۴۴ھ/۱۸۲۶ء میں استانبول کے قاضی مقرر کیے گئے، لکن انہوں نے اس منصب کے قبول کرے سے انکار کر دیا اور عذر کیا کہ میں مقروض اور بیمار ہوں اور مجھے مکان نہیں ملتا۔ باقی رہا شیخ الاسلام کے عہدے کا مسئلہ تو ایک روایت ہے کہ حب رشید پاشا نے مصری قانون وراثت کو تبدیل کرنے کی تجویز پیش کی اور وہ تسلیم نہ کی گئی تو رشید نے استعفا دے دیا۔ حب صا پاشا نے عارف حکمت سے پوچھا کہ آیا یہ بات صحیح ہے یا نہیں تو عارف حکمت نے جواب دیا کہ رشید پاشا قابل آدمی تھا گو وہ اس سے خوش نہیں تھے۔ اس کے علاوہ ایسی کوئی تجویز میرے سامنے پیش نہیں کی گئی اور اگر کی جاتی تو میں اسے قبول نہ کرتا (کتاب مذکور، ص ۶۲۱)۔ اگرچہ وراثت مکتوبلری (کتاب مذکور، ص ۲۳ بعد) میں تصریح موجود ہے اور انہوں نے اپنے پیش روؤں کو مشورہ بھی دیا تھا کہ ”کوئی صورت بھی ہو تم اس شخص میں نہ پڑنا“ (یہ مشورہ ایک نظم میں

جوڈ پاشا برابر عارف حکمت کی خدمت میں حاضر ہوتے رہے اور ان کے ذاتی کتاب خانے سے اسمادے کی احارت بھی حاصل کر لی حالانکہ بیہ شیخ الاسلام عارف حکمت سے ملنے والوں کو اجہا نہ سمجھتے تھے۔ (جوڈ پاشا نے لکھا ہے کہ جب وہ اپنی تاریخ لکھ رہے تھے تو انہوں نے عارف حکمت کے کتاب خانے سے بہت فائدہ اٹھایا، ۱۰۲: ۲) دیوان کے ناچے میں لکھا ہے کہ عارف حکمت سکندریہ کے بعد اپنا تمام وقت مطالعے میں بسر کرتے تھے۔ انہوں نے مدنیہ میں ایک کتاب خانہ بنانا تھا جس میں حافظ کتب اور خدام کے لیے حجرے بھی تھے۔ عارف حکمت نے اس کتاب خانے کے لیے پانچ ہزار کتابیں بھیجیں۔ اسے کے اٹھارہ کتاب خانوں میں سب سے زیادہ مشہور ”محمودیہ“ ہے، لیکن عارف حکمت کا کتاب خانہ اس سے بھی زیادہ پرمایہ ہے۔

عارف حکمت کے حالات کے متعلق حتمی مآخذ محدود ہیں، ان میں سے کسی میں بھی یہ بیان نہیں کیا گیا کہ وہ کس سلسلہ تصوف سے تعلق رکھتے تھے، لیکن دیوان میں انہوں نے حواجہ بہاء الدین مشند اور ان کے سلسلے کی تعریف کی ہے اور انہوں نے کہا ہے کہ صوفیانہ زندگی کے لیے یہ مسلک بہتر ہے (ص ۳ بعد، ۱۲۳، ۱۹۵) اور یہ بھی بتایا ہے کہ ان کے والد اس سلسلے میں مسلک تھے۔ عارف حکمت کی خانگی زندگی کے متعلق بھی کسی قدر معلومات دستیاب ہوتی ہیں۔ ایک مکتوب میں جو انہوں نے بیس سال کی عمر میں لکھا تھا وہ بس المقدس میں اپنی اہلیہ اور اپنی بیٹی حسیبہ کے انتقال پر اپنے غم کی کیفیت لکھتے ہیں (آئی۔ ایم۔ کمال: کتاب مذکور، ص ۶۲۴)۔ ذاتی سوانح سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی ایک اور بیٹی فاطمہ بھی تھی جو ۱۲۲۷ھ میں فوت ہو گئی (دیوان، ص ۲۳۲،

۲۵۲)۔ سچل عثمانی میں صرف انک بیٹے مطیع کا نام درج ہے (اس کتاب میں ایک بھائی عطاء اللہ آمدی کا ذکر بھی کیا گیا ہے، لیکن جوڈ کی تاریخ میں اس شخص کو ڈری زادہ عارف آمدی کا بھائی بتایا گیا ہے، ۹۷: ۱)۔ عارف حکمت ”کور گچک“ کے مقام پر انک سگے میں رہتے تھے جو انہیں اپنے والد سے ورے میں ملا تھا، لیکن جب وہ ”نقیب الاشراف“ کے عہدے سے مستعفی ہوئے تو انہوں نے اس ننگے کو فروغ کر کے اس مکان میں سکونت اختیار کر لی، جو انہوں نے ”اسکی حمام“ کے نواح میں ایکدار کے مقام پر لیے بنا تھا (دیوان، دسابعہ، ص ۴)۔ دیوان کی انک تاریخ سے واضح ہوتا ہے کہ انہوں نے ۱۲۲۷ھ میں ”کور گچک“ کے مقام پر اپنے والد مرحوم کو اصال ثواب کی خاطر انک حوض بھی بنانا تھا (کتاب مذکور، ص ۲۳۳)۔

علمی و ادبی حثیت: عارف حکمت کی علمی و ادبی حثیت کو معین کرنے کے لیے ہمیں اس زمانے کے ماحول پر نظر ڈالنا ہوگی۔ انہی ان کی عمر ۱۳ سال کی بھی کہ قدیم طرز شعر گوئی کے آخری اور عظیم نمائندے شیخ غالب کا انتقال ہو گیا (۱۷۹۹ء)۔ اندرونی و اصف، فاضل قوشچی زادہ، عزت ملا، عاکف پاشا، اور نادران کتب شیخ اسد افندی، زیور اور کمال پاشا فہمی، سکاتیب نویس طاہر سلام، شانی زادہ اور دیگر شعرا و ادبا بھی اس زمانے سے تعلق رکھتے ہیں، لیکن ہمیں یہ معلوم نہیں کہ عارف حکمت کے تعلقات ان لوگوں سے کس حد تک تھے۔ صرف اتنا معلوم ہے کہ عارف حکمت، اسد افندی زیور پاشا اور طاہر سلام نے ایک دوسرے کو نظریں لکھ لکھ کر لطف اٹھایا کرتے تھے (آئی۔ ایم۔ کمال: کتاب مذکور، ۱۶۳۴ء)۔ اس قسم کی ”تظہیر“ ظلموں سے شغف ”ادبیات دیوان“ کے دور زوال کی ایک

دیوان میں انہوں نے اصناف کی بنا پر کوئی ترتیب ملحوظ نہیں رکھی، بلکہ صرف قوافی کی ترتیب تہجی کو مد نظر رکھا ہے۔ قطعات (۹) کے حصے میں زیادہ تر دو بیتاں (رباعیات) ہیں۔ ”معدلات“ میں متعقبات اشعار ہیں اور ”مصرع لہر“ میں ایک ایک مصرع یا ایک بیت جمع کیے گئے ہیں۔ یہ ”دیوان“ ۱۲۸۳ھ میں مطبع سرکاری میں چھاپا گیا تھا۔ عارف حکمت کے حالات و سوانح میں اس امر کا کوئی ذکر نہیں کہ اس دیوان کی ترتیب و اشاعت کیونکر ہوئی۔ دساجے میں لکھا ہے کہ نرباک جی زادہ متحدہ رور مڈل درار تک عارف حکمت کے ساتھ رہا اور انہیں بہت اچھی طرح جانتا تھا۔ اس نے بتانا ہے کہ عارف حکمت کے احباب کی مدد سے ان کی نظمیں مختلف حرائد و رسائل سے جمع کر کے دیوان کی صورت میں مرتب کی گئی تھیں۔ طباعت کے سلسلے میں سمیع Semی آمدی (ایک مفتش اوفاد) نے لکھا ہے کہ اس کام میں اس کے معاون ربور (باسا)، (انک اور مفتش اوفاد) اور مفتی حسام الدین آمدی تھے۔ نظموں کے متن میں طباعت کی بہت سی غلطیاں اور کہیں حذف و سرک بھی تھے، مثلاً عرب ملا کی حلاوطی اور ”بی چری“ فوج کے بوڑھے حارے کے متعلق دو روایتیں خود کی تاریخ میں موجود ہیں (۱۲ : ۶۰)، وہ اصل دیوان سے غائب ہیں۔ عمومی حیثیت سے عارف حکمت کی نظموں پر نعمی، دبی، اور بدیم کا اثر معلوم ہوا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ بہت سے شعرا جو ”ادبیات دیوان“ کے آخری زمانے میں ہوئے، وہ اس عہد کے مقدم ممتاز اساتذہ کی محض تقلید اور نقالی کیا کرتے تھے (مؤاد کوہرولو۔ ترک ادبیاتی انتولو حسی (اٹھارہویں اور ایسویں صدی)۔ بعض نظموں میں جہاں عارف حکمت نعمی کے ہائے کے شعر لکھتے ہیں (دیوان، ص ۱۹۰)،

عجب خصوصیت ہے۔ عرب ملا نے ابراہیم عصمت کی وفات کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اس نے اپنا ”دیوان“ عارف حکمت کی ہم افرائی سے مرتب کیا تھا۔ اس نے عارف حکمت کے نام حب وہ مدینے کے قاضی تھے ایک خط میں ان کی نثر طرح سے مدح کی ہے، معلم کا ماهر نا معارف پرور بتانا ہے اور یہ کہ ان کی نثر الحریری کے مانند ہے اور ان کی نظم ”شوکت بخاری“ کے ہائے کی ہے (عزت : دیوان بولاق، ص ۴ بعد، ۹، ۱۶، ۳۵، ۸۵، ۱۰۲، ۱۳۸، ۱۶۳، ۱۷۸)۔ تاریحوں میں حکمت نے عرب ملا کی کشاں کو حلاوطی اور اس کی مہرب کا ذکر کیا ہے (خود : تاریخ، ص ۱۲، ۶۰) اور اپنے اور اس کے تعلقات کی احلاص مہدی کو واضح کیا ہے۔ انک قطعے میں انہوں نے لکھا کہ میں عرب کے نصیرے سے بے حد حوس ہوں اور اسے طبع کر دینا چاہتا ہوں۔ یہ سودی آمدی کی گلستان شرحی کی طباعت پر ایک نصیرہ ہے۔ شامی کے ایرانی اساد نورسہلی شمع فائلی کی مدح میں ایک قصیدہ بھی ہے (دیوان، ص ۲۰۰، ۲۲۵، ۲۶۴)۔ ان کی عربی کتاب مجموعہ التراحیم کے ساتھ ترکی زبان میں ایک تحریر شامل ہے جس میں وہ شانی زادہ عطاء اللہ کی بے حد مدح و ثنا کرتے ہیں (آئی۔ ایم۔ کمال : کتاب مذکور، ۱ : ۱۱۰، ۱۱۸)۔ پرانے مصنفین میں سے وہ نجاتی، باقی، فصولی، نعمی، فہیم، نائلی قدیم، راغب، ندیم، سروری، سامی کو، اور فارسی شعرا میں نظامی، سعدی اور جامی کو پسند کرتے تھے (دیوان، ص ۱۶۳، ۲۱۱، ۲۳۳، ۲۶۵)۔ ان کی بڑی بڑی تصانیف یہ ہیں :

۱۔ دیوان : دیباچے کے بعد عربی، فارسی اور ترکی میں تین حصوں میں جمع کی گئی ہیں۔ ترکی میں زیادہ تر عربی اور فارسی نظمیں ہیں۔

اسے اشعار و قطعات نظر آتے ہیں جو نانی اور بدیم کی نقل معلوم ہوتے ہیں (وہی کتاب ص ۱۲۷، ۱۳۸، ۱۶۷)۔ دیوان میں انک انسی نظم بھی شامل ہے، جس میں واصف کی تقلد کی گئی ہے اور معاصرین میں طاہر سلام (ص ۱۳۸، ۱۷۸)، اسد (ص ۱۳۵، ۱۷۸)، ربور (ص ۱۳۸)، کمال ہاسا (ص ۱۳۶) اور اندرون لو فاضل (ص ۱۷۴) کی نظیریں ملتی ہیں۔ ایک وریر محکم پر سو ہاسا کے قتل کے متعلق انک روایت بھی نظم کی گئی ہے۔

۲۔ تذکرۃ شعراء: مجمع الشعراء کے دیاچے میں مذکور ہے کہ اس کتاب کا تذکرہ عثمانی مؤلف لری میں موجود ہے۔ اس کتاب میں ۵۱۲۵۰ تک کے ۲۱۰ شعرا کے حالات زندگی مدرج ہیں۔ اس الکمال نے واضح کیا ہے کہ اس کتاب میں جہاں ان شعرا کا ذکر ہے جو ۵۱۰۰۰ میں رہتے تھے، وہاں ان کا تذکرہ بھی موجود ہے جو ۵۱۲۵۲ میں فوت ہوئے۔ اس کتاب کے بہت سے محظوطے کتاب حانہ ملی میں موجود ہیں (شمارہ ۷۸۸)۔

۳۔ مجموعۃ التراجم: آذر افندی نے عارف حکمت کے دیوان کے دیاچے کے سے وع میں یہ لکھا ہے کہ اس کتاب میں پندرہویں صدی ہجری کے مشاہیر کا ذکر ہے اور پھر لکھا ہے کہ ساعر کی موب کے بعد یہ کتاب معدوم ہو گئی (ص ۷)۔ معلّم ناحی نے بھی اسی قول کا اعادہ کیا ہے۔ بوسدلی طاہر لکھتا ہے کہ اس نے اس کتاب کو لڑھا ہے۔ دیوان کے دیاچے میں جو نصیرج درج ہے اسے گب Gibb نے بھی دہرایا ہے۔ اس الامیں نے صرف یہ لکھے ہیں کہ عارف حکمت نے عربی میں ایک کتاب لکھی تھی جس میں مختلف رباسوں کے علما و شعرا کی سوانح عمریاں جمع کی تھیں (کتاب مذکور: ۴: ۶۲۶)، لیکن دوسری حلدوں میں اس نے لکھا ہے کہ مجموعۃ التراجم

اسمعیل پاشا کے پاس ہے (ص ۱ و ۸) اور ۷۳۱ میں انک وری ترکی رباں میں لکھا ہوا ہے (کتاب مذکور، ص ۱۱۰)۔ آئی۔ ایم کمال نے ”مشاہیر مجہول“ کے عنوان سے انک مقالہ لکھا ہے جس میں بیان کیا ہے کہ یہ کتاب کتاب حانہ بلی میں موجود ہے، لیکن اسی مؤلف نے عارف حکمت کے جو حالات لکھے ہیں ان میں یہ معلومات شامل نہیں، Item، یکم جون ۱۹۲۸ء، ص ۱۸، ۱۹۶۔

۴۔ دہل کشف الطون: اس الامیں کا بیان ہے کہ اس نے یہ کتاب اسمعیل پاشا کے ہاں دیکھی ہے اور خود اس کے پاس بھی اس کے بعض حصوں کے نامکمل محظوطے موجود ہیں (کتاب مذکور، ص ۴: ۶۲۶، ۸)۔ اس کتاب کا وہ حصہ جو صرف حم تک آتا ہے اس وب اس دیلی معاش کے پاس ہے، جو کشف الطون کو اشاعت کے لیے تیار کر رہی ہے۔

۵۔ خلاصہ المقالات فی محاسن المکالمات (کتاب حانہ جامعہ استانبول، عدد ۳۷۹۱)، یہاں عارف حکمت نے اپنے باپ کی ہدایت کے مطابق ان قراردادوں کو جمع کیا ہے جو ”مکالمات ساسۃ محاسن“ نے تیار کی تھیں۔ اس مجلس کے مدوب ان کے والد ابراہیم عصمت بھی تھے (آئی۔ ایم۔ کمال: کتاب مذکور، ص ۶۲۶)۔

۶۔ الاحکام المرتبہ فی اراضی الامیریہ: عثمانی مؤلف لری میں اس کتاب کو مطبوعہ طاہر کیا گیا ہے، لیکن عارف حکمت کے متعلق تحقیقات و تراجم میں اس کا کہیں ذکر نہیں۔ ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس معاملے میں بوسدلی طاہر کو معالطہ ہوا ہے اور یہ کتاب حقیقت میں ہمارے شاعر کے ایک حاشین شیخ الاسلام عارف افندی کی ہے۔ ترناک سچی زادہ محمد زور نے لکھا ہے کہ عارف حکمت نے بہت سی تقریظیں اور لطیفے لکھے

تھے، جو ان کی وفات کے بعد صانع ہو گئے (دیکھیے دیوان، دیباچہ)۔

عارف حکمت نے اپنے زمانے میں خاص ناموری حاصل کی۔ حدود پاشا نے علمی مہمان میں ان کی مہارت کا ذکر کرتے ہوئے ترکی فارسی اور عربی تینوں زبانوں میں ان کی نظموں کی خوبی کی تعریف کی ہے اور بتایا ہے کہ عربی لکھیے میں وہ عربوں کے برابر کامیاب تھے اور مشرق و مغرب سفر ناموں میں ان کا ذکر احرام سے کیا گیا ہے (آئی۔ ایم۔ کمال، کتاب مذکور، ص ۶۲۵)۔ حب عارف حکمت شیخ الاسلام تھے جو ان کی شان میں ایک قصیدہ لکھا گیا۔ جس کے ایک شعر میں ان کی ”بحس و نظیر“ کی تعریف کی گئی تھی اور دوسرے شعر میں ان کی ثقافت علمی کی توصیف (مصطفیٰ رشید: منتخبات حدیدہ، استنبول ۱۳۰۳ھ، ص ۴۴، ۴۶، ۴۷، ۵۴، ۱۹۳)۔ فطین نے اپنی سوانح عمری میں انہیں بہت ہی کم حگہ دی ہے، لیکن عارف حکمت کے لیے ایک ”نظیرہ“ اور ایک عزل بھی لکھی ہے جس کی نایور دلو دھی امدی نے بحس کی (دھی: دیوان، ص ۳۵)۔ حدود پاشا کی طرح صا پاشا بھی ایک اہم شخصیت ہے جس نے عارف حکمت کے علمی، ادبی اور اخلاقی اوصاف کے متعلق تفصیل سے لکھا ہے (سلیمان بطف: کتاب صا پاشا، استنبول ۱۹۲۵ء، ص ۸-۴۰)۔ ایک قصیدے کے علاوہ جو اس کتاب کے حصہ عزل میں شامل کیا گیا ہے اور شرح میں غلطی سے عارف حکمت کی حدیب میں ”نظیرہ“ ظاہر کیا گیا ہے، ایک اور قصیدہ مدحیہ اور ایک عزل بھی عارف حکمت کی شان میں لکھی گئی ہے (کتاب مذکور، ص ۱۹۱، ۲۹۳)۔ عارف حکمت کے انتقال کے بعد ضیا پاشا نے ان کے دو قطعات کو اپنی کتاب خرابات میں شامل کرنے پر اکتفا کیا اور اس کی بھی ضرورت محسوس نہیں

کی کہ دیباچے میں ان کے نام کا ذکر کر دیا جائے۔ نامق کمال نے اسوالضیا توفیق کو ایک مکتوب لکھا تھا جس میں یہاں کیا گیا ہے کہ شیخ الاسلام عارف حکمت، متکونجو ظاہر سلام کے ساتھ سلطان محمود (ثانی) کے عہد کے نامور ترین شعرا میں سے تھے، بحیثیت شاعر کے وہ دونوں مقلد تھے، لیکن ان کی عالمانہ تقلید کے احترام میں ضروری ہے کہ ان کے ہر مت کو سامنے رکھا جائے، اگر بیس چار بس عارف حکمت کے منتخب کر لیے جائیں تو کام کے بس وہی بیس چار ہوں گے۔ شاید بعض اور اچھے اشعار بھی ہوں، لیکن ہمیں وہ نظر نہیں آتے۔ پہلے بصرے سے واضح ہے کہ نامق کمال نے عارف حکمت کی تصانیف کو پڑھے بغیر اپنی رائے ظاہر کر دی ہے۔ اس نے عارف حکمت کا دیوان دیکھا ہی نہیں تھا۔ معلم ناحی لکھتا ہے کہ میں انہی قابلیت نہیں رکھتا کہ عارف حکمت کی عربی و طومات پر محاکمہ کر سکوں، لیکن جہاں تک ان کی ترکی نظمیں کا تعلق ہے میری رائے یہ ہے کہ وہ انہیں اوسط درجے کے عثمانی شعرا میں ایک مسخ سائس شاعر بناتی ہیں۔

چونکہ عارف حکمت کی علمی تصانیف اب تک صرف معطوطوں کی شکل میں ہیں، اس لیے اب تک حتمی بصرے کیے گئے ہیں وہ زیادہ تر ان کی شاعری کے متعلق ہیں۔ فواد کوپرولو نے لکھا ہے کہ عارف حکمت ایسے شاعر نہیں ہیں کہ ان کا موازنہ عرب ملا سے کیا جا سکے، لیکن جہاں تک اور ان اور رباں کا تعلق ہے ان کی نظمیں صفائی اور صانع و نائع کے اعتبار سے اس زمانے کے دوسرے شعرا کے مقابلے میں رکھی جا سکتی ہیں اور ان کا مقام اوسط درجے کے شعرا سے بلند تر نظر آتا ہے۔

مآخذ: عارف حکمت کا ذکر جس مآخذ میں آتا ہے ان میں وہ تاریخیں اور سیرت کی کتابیں شامل ہیں جو

کہ ان میں سے بعض میں خط ہمایوں کے بعض حصے فطین کے تذکرہ کے مآخذ کا ذکر کیے بغیر شامل کیے گئے ہیں۔

حدوث پاشا نے وقائع نویس اسد امدی کا وہ ٹکڑا درج کیا ہے جو اس نے عارف حکمت کے شیخ الاسلام مقرر ہوئے پر لکھا تھا اور اس میں وہ رنج واضح ہے جو اسے ایک ناکام حریف کی حیثیت سے ہوا تھا۔ اس نے اس فی میں اپنی اہمیت کو واضح کرنے کے لیے عارف حکمت کی حکایات اور سروری اور ان کے ”توارد“ سے مثالیں اہل کر کے پیش کی ہیں (دیکھیے تلاعت عثمانیہ، استانبول ۱۳۰۳ھ، ص ۱۷۱، ۱۹۳، ۲۰۳)۔ فاطمہ علیہ کی کتاب حدوث پاشا و زمانہ سی (استانبول ۱۳۳۲ھ، ۳۱۰۳، ۳۳، بعد ۵۰ تا ۵۷، ۱۰۳) کو بھی زیادہ استعمال نہیں کیا گیا کیونکہ اس میں مآخذ ظاہر نہیں کیے گئے، لیکن اس میں عارف حکمت کی شخصیت کی حاصی و صاحت کی گئی ہے اور ایک نظم بھی نقل کی گئی ہے جو حدوث نے ارتعلاً لکھ کر عارف کو بھیجی تھی۔ ان مآخذ کے ساتھ ساتھ جو عارف حکمت کے کردار کے مختلف پہلوؤں کو روشن کرتے ہیں، ان کا دیوان اور ان کے مختلف معاصرین کے دیوان بھی شمار کیے جا سکتے ہیں۔ ان سب کی طرف مقالے میں اشارہ کیا گیا ہے۔

(ب) عارف حکمت کے حالات کے متعلق سب سے بڑی تحریر ان کے دیوان کا وہ دیباچہ ہے جو محمد زیور نے لکھا (۱۲۸۳ھ)، جہاں (ص ۵۹۰) ان کے متعلق معلومات مختلف اصافوں کے ساتھ درج ہیں اور جن کے مآخذ ظاہر نہیں کیے گئے۔

گب Gibb لکھتا ہے کہ جو معلومات اس نے شہرہ کے متعلق مہیا کی ہیں، وہ فطین اور دیباچہ دیوان سے ماخوذ ہیں لیکن اس نے دیوان کو بہت ہی کم استعمال کیا ہے (دیکھیے A History of Ottoman Poetry، لندن ۱۹۰۵ء، ص ۳۵۰: ۳)۔ گب کی معلومات کو F. Giese نے مختصر طور پر انسائیکلو پیڈیا آف اسلام میں دہرایا ہے۔ ان الامین نے حرثو تلو ابراہیم اسدی کے عربی مسودے

انیسویں صدی کے نصف آخر کے بعد لکھی گئیں، اور ہم عصر شعرا کے دیوان بھی ہیں، ان مآخذ میں وہ سوانح عمری بھی ہے جو (ہلاکو) احمد قاچار نے حج سے استانبول واپس آکر لکھی اور جو نژاد کوہرولو کی ذاتی لائبریری میں موجود ہے۔ یہ سوانح عمری فارسی میں ہے۔ اس پر ۱۲۶۶ھ کی تاریخ ثبت ہے اور اس کا نام Mustaba-i-Harabat ہے۔ اس میں عارف حکمت کی علمی فصیلت اور عربی و فارسی میں ان کی خوبصورت منظومات کا ذکر ہے اور ایک ترکی نظم بھی شامل ہے جو دیوان میں بھی موجود ہے۔ فطین کے تذکرہ (استانبول ۱۲۷۱ھ) میں ایک سرکاری سوانح عمری شیخ الاسلام کے عہدے سے ان کے مسعفی ہونے کے وقت تک درج ہے اور ایک ترکی نظم بھی ہے، جو دیوان میں موجود ہے۔ لطیف کی تاریخ میں ایک حکایت بھی درج ہے جو عارف حکمت نے مکی زادہ عاصم کے تیسری دفعہ شیخ الاسلام مقرر ہونے کے متعین بیان کی ہے (ص ۷۷)۔ اس کے علاوہ وہ دستاویزیں بھی شامل ہیں جو خود ان کے شیخ الاسلام مقرر ہونے سے متعلق ہیں اور ایک نرمان جو عبدالحمید نے باب عالی کو بھیجا تھا (استانبول، ۱۲۲۰، ۱۲۷) اور ناسی کمال کا مکتوب ابوالصیا تویقی کے نام جس میں اس نے ان شعرا پر بحث کی ہے جو نمونۃ ادبیات عثمانیہ کے حصہ شاعری میں شامل کیے گئے۔ اس مکتوب کی اہمیت یہ ہے کہ اس میں یہ رائے ظاہر کی گئی ہے کہ عارف حکمت ”دور تطبیات“ کے نامور ترین لوگوں میں سے ہیں (مجموعۃ ابوالصیا، ۱۲۹۸ھ، ص ۱۰ بعد)۔ ناسی کمال نے اپنی کتاب تغریب حراہات میں بھی انہیں خیالات کا اظہار کیا ہے (استانبول، ۲: ۸۸)۔ عارف حکمت کی لائبریری کے متعلق مفید معلومات ایوب صبری پاشا کی کتاب مرآة الحرمین (استانبول ۱۳۰۳ھ، ۲: ۸۸۸) کے حصہ اول میں موجود ہیں۔ مندرجہ ذیل تحقیقات میں ایک بھی ایسی نہیں جس میں ان مآخذ کو استعمال کیا گیا ہو، اس کے سوا

۱۸۸۰ء میں اسے بیسری نار وریر امور خارحہ مقرر کیا گیا اور ۱۸۸۶ء/۵۱۳۰۳ میں دوسری دفعہ شورای دولت کا صدر مأمور ہوا۔ اس نے ۱۸۹۵-۱۸۹۶ء میں وفات پائی۔ ساسی اسے ایک دیابت دار، شائستہ اطوار، نرم مزاج اور برحلوں [بسقم، ادیب حلم و خلیق] آدمی بتاتا ہے۔
مآخذ: (۱) ساسی، فاموس الاعلام۔

(F. GIESE)

العارہ: نم کے جنوبی ساحل پر ایک مقام * جو عدن سے مغرب کی جانب بلاد صُحی میں عُمَرہ (حور امیرہ) اور سُما (سُگہ) کے درمیان واقع ہے۔ اس المتحاور (حدود ۵۶۰۰/۱۲۰۰) بتایا ہے کہ اس مقام سے کئی راسے شروع ہوتے تھے، الشرحی (م ۵۸۹۳/۱۳۸۸) اسے رماے میں نو مشیر کے اس سر کری مقام کو ایک بڑا ”گاؤں“ کہتا ہے (دیکھیے التوحیرہ: تاریخ یمن، ص ۲: ۹۱ بعد، در سر سعد بن محمد مشیر)۔ اس وقت کے بعد سے کاروانی بحار کم ہوتی چلی گئی اور اس کی وجہ سے اس قصے میں برابر روال آنا گسا۔ یہ مقام فان ملتزن von Maltzan کے نقشے میں ابھی تک موحود ہے (ساحل سے تقریباً دو میل کے فاصلے پر)، لیکن موحودہ رماے میں بظاہر نہ نام صرف ”نثر عارہ“ اور ”رأس عارہ“ کی شکل میں سلامت رہ گیا ہے جو جنوبی عرب کا سب سے آخری نقطہ ہے اور جسے قدیم رماے میں Promontorium Ammonii کہتے تھے۔

مآخذ: (۱) الهمدانی، ص ۵۲، ۴۳، ۴۹، (۲) عمارہ (طبع Kay)، ۱۱/۸، (۳) المقدسی، ص ۵۸، (۴) الشرحی: طبقات الحواص، ص ۱۹۳، (۵) اس المتحاور: تاریخ المستبصر، ص ۱۰۱ بعد، (۶) Alte Sprenger Geogr Arabiens، ص ۴۲، (۷) Red Sea and Gulf of Aden Pilot، ۱۹۳۲ء، ص ۱۳۰۔

(O. LOFGREN)

الدَّرُ الْمُنْظَمُ و سابق العارف النعم (یہ حرہونلو ابراہیم مدینے میں عارف حکمت کی لائبریری کا ”حافظ کتب“ تھا) کا ذکر کیا ہے، لیکن لکھا ہے کہ اس میں کوئی اہم بات نہیں ہے (آئی ایم کمال، کتاب مذکور، ص ۶۲۹)۔ درحقیقت یہاں وسیع معلومات اس الہامی کی کتاب ہی میں پائی جاتی ہیں جہاں وہ عارف حکمت کا ذکر کرتا ہے اور مختلف حلدوں میں جاننا اس - کر کو پھیلاتا چلا جاتا ہے۔

(موریہ عند اللہ)

* **عارفی پاشا:** ترکی سیاست دان، شکب پاشا کا لٹا، ۱۸۳۶ء/۱۲۴۰-۱۸۳۱ء میں قسطنطنیہ میں پیدا ہوا۔ اس نے گھر پر تعلیم پائی اور فرانسیسی زبان میں مہارت حاصل کرنے کے بعد ۱۸۴۱ء/۱۲۶۱ میں ابھی سرکاری ملازمت کا آغاز کیا۔ وہ ۱۸۴۵ء/۱۲۶۳ میں ویانا میں ترکی سفارت خانے کا کاتب اول (برجی کاتب) مقرر ہوا۔ عارضی طور پر قسطنطنیہ واپس بلا لیے جانے کے بعد اس نے ۱۸۵۵ء/۱۲۷۱ میں ویانا کانفرس کے دوران میں، پھر ۱۸۵۶ء/۱۲۷۲ میں پیرس کانگریس کے دوران میں عالی پاشا کے کاتب اول کی حدب انجام دی۔ بعد ازاں وہ ناب عالی (دیوان ہمایوں) کا ناس سرحماں رہا اور یکے بعد دیگرے کئی اعلیٰ سرکاری عہدوں پر مأمور ہونا رہا، چنانچہ وزارت امور خارحہ میں نائب کاتب، ویانا میں سمر، ۱۸۷۴ء/۱۲۹۱ میں وزیر امور خارحہ، اسی سال وزیر تعلیم اور پیرس میں سمر مقرر ہوا۔ ۱۸۷۳ء/۱۲۹۳ میں اسے سنٹ اعیان (Senate) کا رکن نامزد کیا گیا اور پھر دوبارہ وزیر امور خارحہ مقرر ہوا۔ ۱۸۷۷ء/۱۲۹۴ میں اسے دوبارہ پیرس میں سفیر بنایا گیا، اور ۱۸۷۹ء/۱۲۹۶ میں ناس وکس اور شورای دولت (Council of State) کا صدر مأمور ہوا۔ کچھ عرصے کے لیے وہ سلطان (عبدالحمید ثانی) کی نظر عنایت سے محروم رہا، لیکن ۱۸۷۷ء/

بعد (۸) عبدالرحمن الحریری کتاب الفقہ علی المذاهب
الاربعہ، قاہرہ ۱۳۵۴ھ، ۳: ۳۶۶ بعد.

(ادارہ آر، لائیڈن، نار دوم)

عاشق: ایک عربی لفظ جس کے معنی ہیں *
محب کرے والا۔ یہ لفظ عموماً بصوف کی ایک
اصطلاح کے طور پر مستعمل ہے۔ نویں صدی ہجری/
پندرھویں صدی عیسوی کے آخر یا دسویں صدی
ہجری/سولہویں صدی عیسوی سے اناطولیہ اور
آذربائیجان کے ترکوں میں یہ لفظ چلیے پھرتے ہوئے
شاعروں کے لئے استعمال ہونے لگا جو عام محموعوں
میں گاتے اور شعر سناٹے تھے۔ ان کے نعموں میں
مدھی اور عشقہ گت، مرثیے اور بہادری کی حکایات
شامل ہوتی تھیں۔ شروع میں یہ لوگ مقبول عام
شاعروں کے احرامے کلمہ بر مبی (syllabic) اسلوب
کی پیروی کرتے تھے، لکن آگے چل کر یہ براہ راست
بھی اور فارسی سے متاثر ترک صوفی شاعروں کے
واسطے سے بھی ایرانی انداز سے متاثر ہو گئے۔ ان
شاعروں کے سلسلے میں کوہرولی نے یہ حال ظاہر
کیا ہے کہ یہ لوگ عوامی شاعروں، درباری شاعروں
اور مدرسے یعنی مکاتب دہی کے تعلیم یافتہ مذہبی
شاعروں سے ایک اور منفرد معاشرتی عنصر کے
نمائندے ہیں اور ابتدائی زمانے کے ترکی بھائیوں کے
حاشیہ ہیں جو ”اوراں“ کہلاتے تھے۔ ان کی تعداد
سترھویں صدی عیسوی میں بالخصوص زیادہ نظر آتی
ہے، جب کہ وہ ہمیں درویشی سلسلوں، پنی چری
افواج اور دوسرے مسلح عساکر میں دکھائی دیتے
ہیں۔ اس گروہ میں مشہور ترن گوہری اور عاشق
عمر ہیں۔

مآخذ: (۱) محمد فواد کوہرلی زادہ (= M F
Köprülü): ترک بیرشاعر لریہ ایت مشلرو تنکر، استانبول
۱۹۲۹ - ۱۹۳۰ء، ج ۱، ۵ تا ۵ (۲) وہی مصنف:
ترک ادبیاتیندہ ایک متصوف لر، استانبول ۱۹۱۸ء، ص

* عاریۃ: (ع) یا ”عاریہ“ نیر اعارہ، عمر قابل
بدل اشیا کا قرض دینا (prêt à usage, commodatum)۔
اس کی حیثیت ”قرض“ یا قرض زر یا دوسری قابل
بادل چیزوں (prêt de consommation, mutuum) سے
بالکل مختلف اور امساری ہے۔ اس کی تعریف یوں
کی گئی ہے کہ کسی شخص کے قصصے میں عاریہ
طور پر یا بلا معاوضہ کسی ایسی چیز کا دے دیا
جو استعمال کرنے سے کم نہ ہو جائے۔ عاریہ
دی ہوئی چیز کا استعمال شرعاً جائز ہونا لازمی
ہے۔ چونکہ عاریہ کے معاہدے کی نوعیت کریمانہ
ہوتی ہے اور وہ مستحسن (مستحب) ہے، اس لیے
عاریہ سے فائدہ اٹھانے والے نامستحق کو امن کی
مصار حیثیت حاصل ہوتی ہے۔ اصولاً وہ کسی ایسے
نقصان یا ضرر کا ذمے دار نہیں ہونا جو اس کے حائر
استعمال سے اس چیز میں واقع ہو جائے۔ البتہ اس
کی تفصیلات میں مختلف مکاتب فقہ میں خاصا
تفاوت حاصل ہے۔ حصوں اور مالکیتوں کے اصول
شامعی اور حنبلی اصول کے مقابلے میں مستعیر کے
ربادہ حق میں ہیں۔

مآخذ: (۱) Muhammedanisches E Sachau

Recht nach schaftitischer Lehre، سٹنگارٹ و برلن ۱۸۹۷ء،

ص ۵۷ بعد (۲) D Santillana: Sommaro del diritto-

malichuta di Hattit ibn Ishāq، جلد میلان (Milan)

۱۹۱۹ء، ص ۱۷ بعد (۳) وہی مصنف: Istituzioni،

Le crédit dans l'Islam O Pesle (۴) ۳۷۳ بعد؛

Casablanca، بدون تاریخ، ص ۳۱ بعد (۵)

G Bergstrasser's Grundzuge des : Grundzüge

islamischen Rechts، طبع J Schacht، برلن و لائپزگ

Le précis de H Laoust (۶) ۱۹۳۵ء، ص ۷۶ بعد

droit d'Ibn Qudāma، بیروت ۱۹۵۰ء، ص ۱: (۷)

Droit musulman, recueil de lois concer- . A Querry

nant les musulmans schyites، پیرس ۱۸۷۱ء، ۱: ۵۳۷

حیثیت سے مصر بھیجا گیا اور اس نے ۱۳۳۳/۵۷۳۳ء میں قبر شہر میں وفات پائی اور وہیں دفن ہوا اس کا مزار حو فن تعمیر کے لحاظ سے ایک نمایا حیثیت رکھتا ہے صدیوں عوام کی زیارت گاہ بنا رہا وہ بڑا محصل اور دیدار شیخ تھا، اور معلوم ہو ہے کہ دولت مند اور ناثر شخص تھا۔ اس کا ایک نسا الوان چلی خاصا ممتاز شاعر تھا اور اس کا پو عاشق پاسا زادہ [رک بان] پندرہویں صدی کا مشہور مؤرخ تھا۔ عاشق پاشا کی خاص نصیف عربی ناہ (۱۳۳۰/۵۹۳۰ء) ہے، جسے غلطی سے بعض اوقا دیوان عاشق پاشا یا معارف نامہ کا نام بھی دیا ہے۔ یہ ایک صوفیانہ اخلاقی مثنوی ہے حو بحرہ کے گیارہ سواشعار پر مشتمل ہے۔ یہ مثنوی ایک فارسی زبان میں لکھی ہوئی نمشد اور طویل تقریظی دیباچہ سے شروع ہوتی ہے؛ اسے نافاعدہ طور پر دس ابوا میں تقسیم کیا گیا ہے اور ہر باب میں دس داستان ہیں۔ ہر باب میں کسی ایسے موضوع سے بحث کی گئی ہے حو اس کے عدد سے مناسب رکھتا ہے (مثلاً ناہ چہارم میں چہار عناصر، ناہ پنجم میں حواس خمسہ ناہ ہفتم میں ہفت سیارگان، وغیرہ کو موضوع بنا لیا گیا ہے)۔ بحیثیت مجموعی ساری کتاب اخلاقی بصائح و برعیات کا ایک مجموعہ کہا جاسکتا ہے، جس میں حاننا قرآن و حدیث کے اقتباسات، مخطوم ہیں، اور اس کے بعد نفس مصموں کے مطاہ کوئی کہانی بیان کی گئی ہے۔ اس زمانے کی دوسری صوفیانہ نصیف کی طرح عربی نامہ میں بھی مولانا جلال الدین رومی کی حلیل القدر مثنوی کا اثر نمایا ہے۔ لیکن عاشق پاشا کا کلام سادہ اور محض واعظانہ ہے اور اس میں وہ نعماتی زور ناپید ہے ج مولانا رومی اور یوسا سرہ دونوں کے کلام خصوصیت ہے۔ غریب نامہ عام طور پر سنی اسلام کی نمائندگی کرتا ہے۔ ابھی تک اس بات کا خاطر خا

۳۹۰ تا ۳۹۲ م۔ ک۔ کوہرلی : ترک سز شاعر لری انتولوجی، استانبول ۱۹۳۹-۱۹۴۰ء، ح ۱ و ۲ (۴) م، ف کوہرلی کی متعدد دیگر تحریرات اس موضوع پر در فؤاد کوہرلی ارمغانی، استانبول ۱۹۵۳ء، ح ۲۸ تا ۵۰ (۵) الیسویں صدی میں ایک جوان ترک پر عاشق شعرا کے گیتوں کے اثر کے لیے دیکھیے۔ صیا پاشا کے حود نوشت سوانح حیات مترجمہ در Ottoman Poetry Gibb، ۵ : ۴۶، ۵۱ تا ۵۲ (۶) معلہ میں عاشقوں کے ناہمی مقابلے کے حال کے لیے دیکھیے H J van Lennep Travels in little-known parts of Asia Minor نیویارک ۱۸۷۰ء، ۱ : ۲۵۳ تا ۲۵۴ (۷) مرید دیکھیے H Ritter Orientalia، ح ۱، Istanbul Mitteilungen، استانبول ۱۹۳۳ء، ح ۱ (Der Sangerweltstrelt)۔

(B LLEWIS)

* عاشق پاشا : علاء الدین علی (۱۳۲۲/۵۹۷۰ء تا ۱۳۳۳/۵۹۴۰ء)، ترک شاعر اور صوفی اس کی زندگی کے حو بھوڑے بہت حالات معلوم ہیں، ان میں سے آدھے افسانوی نوعیت کے ہیں۔ حسین حسام الدین وہ اکیلا مصنف ہے جس نے اس کی زندگی اور خاندان کے متعلق تفصیلی معلومات مہیا کی ہیں، لیکن اس نے ان معلومات کے مآخذ نہیں لکھے (اماسہ تاریخی، ح ۱، ۱۳۲۷ء و ح ۲، ۱۳۳۲ء و ح ۲، ۱۳۲۷ء و ح ۴، ۱۳۲۸ء)۔ عاشق پاشا بابا مخلص کا نسا تھا۔ اس کا دادا یعنی بابا مخلص کا باپ شیخ بابا الیاس خراسان سے نقل مکان کر کے اناتولیا آگیا تھا اور یہاں آکر اس نے نانائی سلسلہ قائم کیا تھا۔ اس کا ایک خلیفہ اسحق اناتولیا کی اس مشہور مدہنی معاوت کا سرعہ اور ناظم تھا حو تیرہویں صدی ہجری میں رہا ہوئی۔ عاشق پاشا نے قبر شہر [رک بان] میں تعلیم حاصل کی حو ان دنوں ایک اہم ثقافتی مرکز تھا۔ اس کی زندگی رنگا رنگ کی سیاسی مصروفیات کا مجموعہ ہے۔ اسے ایلچی کی

ماہِ محرم کا ہے (أَفْصَلُ الصِّيَامِ نَعْدَ شَهْرِ رَمَضَانَ شَهْرُ اللَّهِ الْمُحَرَّمِ، مائث من السنہ، ص ۸)۔ حضرت ابو ہریرہؓ ہی سے ایک روایت یہ بھی ملتی ہے کہ یومِ عاشوراء کا روزہ رکھا کرو کیونکہ اس دن کا روزہ ایسے کرام رکھا کرتے تھے (حوالہ سائق)۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک موقع پر حضرت علیؓ سے فرمایا: ”اگر ماہِ رمضان کے علاوہ روزہ رکھا چاہو تو پھر محرم کا روزہ رکھا کرو کیونکہ یہ اللہ تعالیٰ کا مہسا (شہرُ اللہ تعالیٰ) ہے۔ اسی مہسے میں ایک دن ایسا ہے جس میں اللہ تعالیٰ نے پچھلے لوگوں کی توبہ قبول فرمائی اور اسی دن آئندہ بھی لوگوں کی توبہ قبول فرمائیں گے۔ یومِ عاشوراء کے موقع پر لوگوں کو سعی توبہ کی تحدید پر ابھارا کرو اور توبہ کی قبولیت کی امید دلاؤ کیونکہ اللہ تعالیٰ اس دن پہلے لوگوں کی توبہ قبول کر چکے ہیں، اسی طرح آئے والوں کی بھی توبہ قبول فرمائیں گے“ (الترمذی، ۱: ۱۱۴؛ مائث من السنہ، ص ۹؛ مسام، ص ۹۲۔ نا ۷۹۹؛ البخاری، ۹: ۱۴۹ بعد)۔

حضرت ابو موسیٰ الاشعریؓ سے روایت ہے کہ یہودی یومِ عاشوراء کی بہت بے تعلیم کرتے تھے اور اس دن عید مناتے تھے، حیر کے یہودیوں کی عورتیں اس دن عمدہ لباس اور ریور پہنتی تھیں (مائث من السنہ، ص ۵)۔ اس عاسؓ سے مروی ہے کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مدینے میں آئے تو یہودی یومِ عاشوراء کا روزہ رکھتے تھے اور کہتے تھے کہ یہ ایک عظیم اور نیک دن ہے کیونکہ اس دن اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام اور ان کی قوم کو بحال دلائی اور فرعون مع لشکر عرو ہوا، حضرت موسیٰؑ نے شکر اے کا روزہ رکھا، اس لیے ہم بے تعلیم اس دن کا روزہ رکھتے ہیں (حوالہ سائق)۔ یہ بھی ثابت ہے کہ طہور اسلام سے قبل قرین مگہ اور نوت

کہ یہودی چونکہ دسویں محرم کو عید مناتے ہیں اور روزہ رکھتے ہیں اس لیے ہم نوب یا گارہویں محرم کو روزہ رکھا کرو اور فرمانا کہ اگر میں آئندہ سال تک زندہ رہا تو یہودی کی مخالفت کرتے ہوئے یوں محرم کو روزہ رکھوں گا (مائث من السنہ، ص ۱۱۱؛ فتح الباری، ۴: ۱۹۷)۔ اس کی تائید حضرت عبداللہ ابن عباس رضی اللہ عنہ والی حدیب سے بھی ہوتی ہے حوالہ حکم بن الاعرج نے ان سے نقل کی ہے۔ الحکم کہتے ہیں کہ میں حضرت ابن عباسؓ کے پاس گیا کہ وہ رزم کے پاس اپنی چادر کا نیکہ بنائے لٹے ہوئے تھے اور میں نے پوچھا کہ مجھے یومِ عاشوراء کے بارے میں بتائیے کیونکہ میں اس کا روزہ رکھا چاہتا ہوں۔ ابن عباسؓ کہنے لگے کہ جب محرم الحرام کا جاند نظر آئے تو دن گنا شروع کر دو اور پھر نو تاریخ کی صبح کو روزہ رکھو۔ میں نے پوچھا: ”تو کا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی اسی دن روزہ رکھتے تھے؟“ ابن عباسؓ نے کہا: ”ہاں“ (الترمذی، مطوعۃ دیوبند، ۱: ۱۱۴)۔ اس عاسؓ کی اس روایت کی اساس آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا یہی ارشاد ہے کہ میں آئندہ سال زندہ رہا تو یہودی کی مخالفت کرتے ہوئے یوں محرم کو عاشوراء کا روزہ رکھوں گا (مائث من السنہ، ص ۷ نا ۸)؛ چنانچہ ابن عباسؓ نے ایک موقع پر کہا کہ ہم لوگ یہودیوں کی مخالفت کرے ہوئے یوں اور دسویں محرم کو دونوں دن روزہ رکھا کرو (حوالہ سائق)۔ یومِ عاشوراء کی فصیلت اور اس کے روزے کی اہمیت کے بارے میں بھی متعدد روایات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور آپؐ کے صحابہ رضی اللہ عنہم سے منقول ہیں۔ حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی ہے کہ رمضان المبارک کے بعد سب سے افضل روزہ

(۵) فؤاد عبدالقادر، مفتاح کورالسید، قاہرہ ۱۹۲۳ء
(۶) الترمذی، مطبوعہ دیوبند، (۷) ابن حجر، فتح الباری،
مطبوعہ قاہرہ، (۸) الطبری، تاریخ، قاہرہ ۱۹۶۰ء
(طہور احمد اطہر)

نسعی نقطہ نظر: (مادہ: عشر) دس محرم
۶۱ھ کا نام، اس روز حضرت امام حسن
علیہ السلام اور ان کے ساتھی کربلا میں شہید
ہوئے۔ اس عم انگیر یاد میں دو محرم (روز و ورود
امام در کربلا) سے علامات عم کا اظہار خاص
اہم احسا کر لیا ہے۔ سو محرم کو، جسے
احادیث اہل بیت میں ”باسوعا“ بھی کہا گیا ہے
(کنز: الکافی، کتاب الصوم، باب صوم: عرفہ و
عاشوراء، ص ۲۰۲)، امام حسینؑ اور ان کے
ساتھوں پر ریدہ رہنے کی راہیں بند کر دی گئی
نہیں۔ جنگ کے آثار بھی۔ دشمن ہمارے بھی۔
امامؑ نے مرید عبادت و شب بیداری کے لیے ایک
دن کی مہلت طلب کی (مقتل الحسینؑ، ص ۵۶)۔
حکم ٹل گئی، لیکن فوجوں کی کثرت، ساتھیوں
کی قلت، غوربوں کا ساتھ، بچوں کی پریشانی، بھد
پیس، گرمی اور موت کے بھانک سائے، حسرت و
غم کی فراوانی میں دن کاٹا اور رات آئی۔ حضرت
امامؑ نے اول سب انصار کو جمع کیا اور صبح
روما ہونے والے واقعات اور انجام کار سہادت
ناحہ کرتے ہوئے لوگوں کو کربلا سے جلے۔
کی احارت دی: ”رات کا وہ ہے، حان عرفہ“
نو چلے جاؤ“ مگر ایک ایک نے انکار کیا اور
حضرت امامؑ کو اپنی حان نثاری کا یقین دلانا اور
حانے سے انکار کیا (الطبری، ۶: ۲۳۸: المصنف،
مقتل الحسین، ص ۲۵۸، شہدائیت، ص ۱۳۱۵)۔
اس کے بعد رات بھر حیموں میں عبادت و دعا کی
کی گونج رہی۔ دسویں کی صبح اداں و نماز کی
میں طالع ہوئی۔ حضرت امامؑ نے نماز صبح

سے قبل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی
عاشوراء کا روزہ رکھتے تھے۔ پھر حب آپؐ مدینے
شرف لائے اب بھی آپؐ نے اور صحابہ کرامؓ کے
یوم عاشوراء کا روزہ رکھا، لیکن حب رمضان کے
روزے فرض ہوئے تو آپؐ نے صحابہؓ کو اس بات
کی اجازت فرمائی کہ جو چاہے عاشوراء کا بھی
روزہ رکھے اور جو چاہے اسے ترک کرے (مسلم، ص
۹۲۷ نا ۹۹۹: الترمذی، ۱: ۱۱۳: مائت من السنہ،
ص ۳ نا ۱۱)۔

ایک مرتبہ عاشوراء کے موقع پر آپؐ نے
انصار مدینہ کی نسیوں میں یہ اعلان کرا دیا کہ
لوگوں میں سے جس نے روزہ رکھا ہے اسے پورا
کرے اور جس نے نہیں رکھا وہ اسی حال میں دن
گزارے۔ اس کے بعد انصار کا یہ معمول تھا کہ وہ
یوم عاشوراء کا روزہ رکھتے تھے، ان کے بچے بھی
روزہ رکھتے، بچوں کو مسعد میں لے جاتے، انہیں
کھلوے دیتے، لکڑی حب کوئی بچہ بھوک سے رونا
نوا سے کھانا بھی کھلا دیا جاتا تھا (البحاری، شرح
الکرمائی، ۹: ۱۴۹: مائت من السنہ، ص ۹)۔
شہاب الدین ابن حجر الہمشی نے لکھا ہے کہ
یوم عاشوراء کی عظمت و فضیلت کی ایک دلیل یہ
بھی ہے کہ اس دن حضرت امام حسینؑ کو شہادت
عطی نصیب ہوئی: اس دن مصائب اہل بیت کا
دگر کر کے اِنَّا لِلّٰہِ (استرحاع) پڑھے ہوئے صبر و
استقامت کے ساتھ صوم و صلوات میں مشغول رہا
چاہے۔ اہل سنت والجماعت اس دن نوحہ و مانم
کے قائل نہیں۔ [اس سلسلے میں شیعی عقائد بھی
ہیں، جن پر مقالہ آگے آتا ہے]۔

مآخذ: (۱) ابن منظور: لسان العرب، ریر مادہ

(۲) الشیخ عبدالحق دہلوی: مائت من السنہ، مطبوعہ

لاہور: (۳) البخاری: الصحيح بشرح الکرمائی، قاہرہ

۱۳۳۸ھ: (۴) مسلم: الجامع الصحيح، قاہرہ ۱۹۵۷ء

۱۳۵۵ھ، ۲: ۱۹۶ (۱۵) وہی مصنف : مَقَاتِیحُ الْخَبَانِ
(اعمال عاشوراء)، مطبوعہ تہران، لیر اردو ترجمہ، مطبوعہ
لاہور؛ (۱۶) محمد حسین: رَاحَةُ الْأَرْوَاحِ (ترجمہ المصباح)
سنی ۱۳۲۳ھ (۱۷) محمد باقر مجلسی: زَادَ الْمَعَادَ،
مطبوعہ لکھنؤ و تہران (۱۸) مطہور حسین: تَحْفَةُ الْعَوَامِ،
مطبوعہ لاہور۔

(مرتضیٰ حسین ناصل)

عاصم: ابونکر عاصم بن تہذله اسی النُّحُود *
[کذا، النُّحُود؟] الاسدی، قبلہ اسد کی شاح حذیمہ
کے موالی۔ بعض کہتے ہیں کہ تہذله ان کی
والدہ کا نام تھا اور باپ کا نام عبداللہ تھا، گو وہ
ابو النُّحُود مشہور تھے۔ کہا جاتا ہے کہ عاصم پہلے
ایک گندم فروش (حِطَّاط) تھے۔ السنی کی وفات کے
بعد وہ کوفے کے قراء القرآن کے السنی کی جگہ امام
ہو گئے اور پھر علوم قرآنہ میں نمانا مہارت حاصل
کرنے کی بدولت ان قراء سبعہ میں شمار ہوئے لکھے
جن کی قراءت بالانعام مستند مانی گئی ہیں۔ فی الحقیقت
ان کے ساگرد حفص [رک ناں] کے درجے قرآن مجدد
کی عبارات والفاظ کی تعجم و تشکیل کا وہ نظام تمام
اسلامی دینا میں مروج و مقبول ہو گیا جو انہوں نے
مقرر کیا تھا۔ ان کا شمار تابعین میں ہے اور ان سے
چند ایک احادیث بھی بروی ہیں، لیکن ان کی اصل
شہرت قاری قرآن اور معلم قرآن کی حیثیت سے ہے
جس میں انہیں حجت مانا گیا ہے۔ علم براءت میں
ان کے اسانید میں ابو عبد الرحمن السنی (م ۵۷۴ھ)
۶۹۴ھ، رزق بن حنیس (م ۵۸۲ھ/۷۰۱-۷۰۲ھ) او
ابو عمرو سعد بن ایاس الشیبانی (م ۵۹۶ھ/۷۱۴-۷۱۵ھ)
کے نام لیے جاتے ہیں۔ انہیں میں سے کسی کی معروف
ان کی قراءت کی سند ان تمام مشاہیر علمائے قرآن تک
پہنچتی ہے جو صحابہ کرامؓ کی صف میں شامل تھے۔
ان کے ایسے شاگردوں کی تعداد یوں تو بہت زیادہ
ہے جنہوں نے ان کی قراءت کو آگے بھجوا یا، لیکن

محمد باقرؒ نے فرمایا ہے: رمضان کے روزوں
کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
نے عاشور کا روزہ نہیں رکھا (انسکافی العروغ، ص
۲۰۳؛ سفینہ البحار، ۲: ۱۹۶) بیر کتب (۷۷)۔

عاشور کے دن شعبہ گھروں میں مکمل سوگ
ہوتا ہے اور باہر نعرہ، غم اور دواالحاح کے
جلوس نکلتے ہیں۔ جلوس کے ساتھ سیہ ری، بوحہ
حوالی اور عم انگیز مظاہرے ہوتے ہیں۔ تاریخ
نے سب سے پہلا بڑا جلوس اور سرکاری طور پر
مانا جانے والا یوم عم ۳۵۲ھ میں لکھا ہے۔ اس
سال معزالدولہ نے حکم کے درجے بغداد کے بازار
بند کرا دیے اور جلوس مانم بغداد سے گزرا۔ اس
کے بعد سے احلاف و انعام کے ساتھ یہ جلوس عام
ہوتے گئے اور پاکستان [و ہندوستان] کے تمام
شہروں میں بھی، جہاں عزا داران اہل بیت موحود
ہیں، یہ دن جلوسوں کا دن ہے۔

مآخذ: (۱) مرتضیٰ حسین ناصل، در (۱)،
اردو، رنگ بہ تعریف، حسینؒ بن علیؒ، کربلا،
(۲) وہی مصنف: تاریخ عزاداری، لاہور
۱۹۶۱ء (۳) وہی مصنف: بحریم و آداب عزاء،
لاہور ۱۹۵۵ء (۴) وہی مصنف: جہاد حسینی، کراچی
۱۹۵۷ء (۵) حسین عماد زادہ: عاشوراء چہ روزیست،
تہران ۱۳۲۱ شمسی (۶) محمد اسراہیم آیتی۔
بیر رسی تاریخ عاشوراء طہران، ۱۳۴۷ شمسی (۷)
عبدالرزاق الکمی: الحسینؒ قبیل البرہ، بغداد ۱۳۸۴ء
(۸) المقرم، عبدالرزاق الموسوی: مقتل الحسینؒ، نجف
۱۳۸۳ھ؛ (۹) الشیخ المفید: الارشاد، تہران ۱۳۷۷ھ
(۱۰) مرہاد میرزا: مقام رحار، تہران ۱۳۷۷ شمسی
(۱۱) علی نقی: شہید اسالیب، لاہور ۱۹۷۱ء (۱۲)
الکلبی: الکافی، تہران ۱۳۱۵ھ (۱۳) الطریقی، محمدرحمتی
محمد بن علی: مجمع البحرين (لغت عشر)، تہران ۱۲۶۳ھ
(۱۴) عباس قلی: سفینۃ البحار (لغت عشر، عاشور)، نجف

ان کے راویوں کی مستند فہرست میں ابوبکر بن عباس (م ۱۹۴ھ) اور حفص بن سلیمان (۱۹۰ھ) کا نام پیش پیش ہے۔ ان کی وفات ۱۲۷ھ کے اواخر یا ۱۲۸ھ/۷۴۵ء کے اوائل میں ہوئی۔

مآخذ: (۱) ابن حلیکان، ۱: ۳۰۴، ۳۰۵، (شمارہ ۳۱۴) (۲) ابن قتیبہ: المعارف، ص ۲۶۳ (۳) ابن اللبیم: القہرست، ص ۲۹ (۴) ابن العباد: شذرات، ۱: ۱۷۵ (۵) ابن الحریری: عابہ، عدد ۱۰۹۶ (۶) وہی مصنف: لشر، ۱: ۱۵۶ (۷) الدانی: التیسیر، ص ۶ (۸) ابن حجر: تہذیب التہذیب، ۵: ۳۸۰ تا ۳۸۰ (۹) الدہسی: میزان الاعتدال، ۲: ۵، عدد ۲۶

(A JEFFERY)

* عاصم: احمد، سلطنت عثمانیہ کا ساہی وقائع نویس۔ وہ عنتاب (موجودہ غازیان پ) میں حوآنا طولی کے جنوب مشرقی حصے میں واقع ہے، ۱۷۵۵ء کے لگ بھگ پیدا ہوا۔ وہ ایک مصرم عدالت سید محمد کا بیٹا تھا، جس نے شاعری کے میدان میں شہرت حاصل کی۔ وہ چھاپی نحلص کرنا تھا۔ اس کے حوالہ ان کا شمار اس سہر کے قدیم اشدوں میں ہونا تھا۔ انہی وہ نوعمر ہی تھا کہ اس نے عربی اور فارسی دونوں میں یکساں قابلیت پیدا کر لی اور اس کی بدولت آگے چل کر اسے مشہور کتب لعل کے مترجم کی حیثیت سے شہرت نصیب ہوئی۔ شروع شروع میں سید احمد اپنے شہر کی قابوی عدالت کا دیر [سر رشتہ دار؟] مقرر ہوا۔ نہوڑے دن بعد اس کا تبادلہ قریب ہی کے شہر کاس میں ہو گیا۔ ۱۷۹۰ء میں وہ استانبول پہنچا اور برہان قاطع کا ترجمہ کر کے سلطان سلیم ثالث کے روبرو پیش کیا۔ اس کے بعد وہ معلم ہو گیا۔ ۱۸۰۲ء میں اسے حجاز بھیجا گیا۔ وہاں سے واپس آ کر وہ اپنے کسی کو عینتاب سے استانبول لے آیا۔ ۱۸۰۷ء میں وہ شاہی مؤرخ (وقائع نویس) کے عہدے پر مامور ہوا۔ یہ عہدہ

سنہالے کے بعد اس نے سلطنت عثمانیہ کی تاریخ لکھی جو کچھ عرصے بعد دو جلدوں میں طبع ہوئی۔ یہ تاریخ معاہدہ سیشووا Sistova، (۴ اگست ۱۷۹۱ء) سے لے کر محمود ثانی کی تخت نشینی (۲۸ جولائی ۱۸۰۸ء) تک کے واقعات پر مشتمل ہے۔ بعد ازاں اس نے القاموس المحیط کا ترکی میں ترجمہ کیا (جو کئی مرتبہ چھپ چکا ہے)۔ اواخر عمر میں اس نے معلمی کا نشہ اختیار کر لیا۔ اس کے بعد وہ قاصی (ملائے سلاویک، فروری ۱۸۱۴ء) مقرر ہوا۔ ۲۸ ستمبر ۱۸۱۹ء کو سموطری میں اس کی وفات ہوئی جہاں اس نے نوح کے کنوئیں (نوح قویر) کے قریب اپنا ایک مکان بنا لیا تھا۔ وہ فرستادہ قراخہ احمد میں مدفون ہے۔ اس کی قبر کا کتبہ عثمانی مؤلف لری، ۱: ۳۷۵ میں درج ہے۔

شاہی وقائع نگار کی حیثیت سے وہ اپنے ہشروں سے طرر نگار میں سقت لے گیا ہے۔ وہ وقائع کو روزمرہ کے ایک سلسلے رو رنامے کی صورت میں پس کرنا ہے، لکن ساتھ ہی واقعات پر نقد و بحث بھی کرنا جانا ہے۔ آخر میں اس نے فرانسیسی قضاے سے متعلق الختری کے وقائع قاہرہ (عجائب الآثار) کا حو یورپ میں بھی مقبول ہو گئی تھی (فرانسیسی ترجمہ، طبع A. Cardin، پیرس ۱۸۳۸ء) کا عربی سے اپنی مادری زبان میں ترجمہ کیا۔ یہ ترجمہ بصورت مخطوطہ پیرس کے کتاب خانہ ملی، ۱۷۸۳ء (دیکھیے Critical E Blochet، ۲: ۲۲۱) اور قاہرہ میں محفوظ ہے۔ اس کے چھپنے کی نوبت کبھی نہیں آئی، کیونکہ نہوڑے ہی عمر میں بعد درباری طبیب مصطفیٰ بہجت افسدی نے وقائع قاہرہ کا ترجمہ کر دیا اور وہ (بہ عنوان تاریخ مصر، ۲۶۰ ص ۱۲) استانبول (۱۷۸۲ء) چھپ بھی گیا۔ اس سے پہلے یہ حریڈہ حوادث کے پالین صفحات (feuilleton) میں

نا دلدلوں میں سے گزرتا ہے (قدس اور خانیہ کی چھیلیں = قلعہ المضیق)، اس کے کناروں پر وسطی شام کے سب سے زیادہ مشہور شہر حمص اور حماۃ واقع ہیں۔ جس نقطے پر شام کے کوہی پشے ارمینیا اور انشائے کوچک کی گھاٹیوں سے دوبارہ آ ملتے ہیں، یہ دریا شمالی جانب سے مڑ کر جنوب مغرب کی طرف بہتے لگتا ہے اور اس میں وہ دھارے املتے ہیں، حوشام کے انتہائی شمالی علاقوں سے نکل کر العنق کی دلدلوں میں جا گرتے ہیں۔ یہ دریا انطاکیہ سے بیچے آمانوس (Amanus) (= العاطاعی [رگ ناں]) کے جنوب میں ساحل کے اس حصے پر جو مسطح اور طبعی بندرگاہوں سے محروم ہے، سمندر میں جا گرتا ہے (سلوفاہ Seicucia اور السونڈیہ مصعوی بندرگاہیں تھیں)۔

الارنط کی گرگاہ کی جغرافیائی خصوصیتوں اور اس کے کثیر المقدار پانی کے باعث اسے ایک مذہب سے آب بانی کے لیے استعمال کیا جاتا رہا ہے، اگرچہ ان مساعد حالات کے بیچے میں حو نہ جدید قسم کی ترقی کے لیے پیش کرنا ہے، انہی تک صرف چند ایک مصنوعات پر حروی طور پر عمل ہو سکا ہے۔

مآخذ: (۱) یاقوت، ۳: ۵۸۸، (۲)

ابوالفداء: تقویم، ص ۴۹، (۳) G. Le Strange،
Palestine under the Moslems، لندن ۱۸۹۰ء، ص ۵۹

نا ۶۱، (۴) R. Dussaud، Topographie historique

de la Syrie، پیرس ۱۹۲۷ء، اشارہ، (۵) Cl. Cahen،

La Syrie du nord à l' époque des Croisades، پیرس

۱۹۲۰ء، اشارہ، (۶) ZDMG J. Wellhausen،

۲۳۵ تا ۲۴۶، (۷) J. Weulersse، L'Oronte،

Tours ۱۹۲۰ء

(R. HARTMANN)

العاصد لدین اللہ: مصر کا گیارہواں اور
آخری فاطمی خلیفہ۔ اس کا نام ابو محمد عدا اللہ

شائع ہو چکا تھا (دیکھیے JAS، ۱۸۶۸ء، ۱: ۴۴۷ بعد)۔

مآخذ: (۱) سبیل عثمانی، ۳: ۱۸۳، (۲) A. D. Mordtmann،
Augsburger Allegem Zeitung، اشاعت ۲۹ جون ۱۸۷۵ء، ص ۱۸۰، (۳) فطی: تذکرہ، ص ۲۲۶، (۴) GOW، ص ۳۳۹ بعد، اس میں ساتھ ہی مآخذ کی مزید تفصیل بھی دی گئی ہے، (۵) عثمانی مولف لری، ۱: ۳۵۰ بعد، (۶) ترک مشہور لری (استانبول، تقریباً ۱۹۰۶ء)، ص ۴۷ بعد (مع ایک تصویر کے حوشبہ کے لک بھگ ہے)

(FR. BABINGER)

عاصم افندی اسمعیل: رگ نہ چلی رادہ۔
العاصی: عربوں کے ہاں یہ نام دریاے Orontes کے لیے مستعمل ہے۔ اس دریا کا حوض شمالی شام کے علاقے میں سب سے زیادہ اہمیت رکھتا ہے، کلاسیکی نام ادب عربی میں بصورت الارنط یا الارند محفوظ ہے۔ گمان یہ ہے کہ عاصی کی اور اسی طرح یونانی نام Axios کی اصل کسی قدیم مقامی نام میں ناس کرنا چاہیے۔ مشہور عام نوحہ العاصی (= ناعی)، ایک عامیانہ اشتقاق ہے جو کسی حقیقت پر مبنی نہیں اور اس دریا کا نام "النہر المقلوب" یعنی "النا دریا"، ایک ماضیہ ہے۔

کہے کو نو العاصی کا دریا نام بعلک کے قریب، البقاع کی سطح مربع کے قدرتی سد کے شمال سے شروع ہوتا ہے، لیکس درحقیقت پانی کی بیشتر مقدار اسے زیادہ شمال کی جانب البہرمل کے قریب کے ایک چشمے سے حاصل ہوتی ہے جسے عام طور پر محض چشمۃ الارنط کہتے ہیں اور جس کا زبردست دھارا چٹانوں میں سے بہت زور سے ابلتا ہے۔ شامی نہر کے شمالی سرے تک اس کے ساتھ ساتھ یہ دریا بہت سی جھیلوں

ہمہ تن مصروف رہتے تھے۔ فاطمی خلافت کا عالم نزع فی الواقع ایک نہایت افسوس ناک منظر پس کرنا ہے۔

وربر طلائے نے نوحوان حلفہ کی اطاعت شعاری کو رناده بقیتی نائے کے لیے اسے اپنا داماد بنا لیا، لیکن یہ بات بھی طلائے کو قتل ہونے سے نہ بچا سکی جس کا اسے ہر دم خوف لگا رہتا تھا، چنانچہ وہ ۱۹ رمضان ۱۱۵۵ھ/۱۱ ستمبر ۱۱۶۱ء کو مارا گیا۔ نا اس ہمہ اس قتل سے جس کی سارس میں شائد حلفہ رار دان ہو، حلفہ کو آزادی نہیں ملی، کیونکہ اسے محصوراً وزارت کا عہدہ مقتول کے بیٹے رزیک [رک ناں] کو دیا بڑا رزیک اپنے حقوق و احسارات سے دست بردار ہونے پر مطلق آمادہ نہ تھا، اس لیے حلفہ نے نالائی، مصر کے رئیس نا حاکم شرطہ (prefect) شاور [رک ناں] سے راہ و رسم پسدا کی تاکہ اسے رزیک کے بحیث سے محصلی دلانے کی کوشش کرے۔ شاور نے لشکر جمع کر کے حملہ کیا اور ربیع الاول ۵۵۸ھ/فروری ۱۱۶۳ء میں قاہرہ پر فصہ کر کے حکومت کے احسارات اپنے ہاتھ میں لے لیے۔ حلفہ نے حلد ہی محسوس کر لیا کہ اس سے بڑی بھاری غلطی ہوئی، کیونکہ نئے وزیر نے بھی اپنے پیشرو کی طرح اپنے آقا کو بطرانداز کر کے کی روس جاری رکھی، ناہم رناده دن نہ گزرے یہ کہ شاور کے ساتھ اس کی اپنی فوج کے انک سردار صرعام [رک ناں] نے عداوت کی اور رمضان ۵۵۸ھ/اگست ۱۱۶۳ء میں اس کی جگہ حود وربر بن بیٹھا۔ ایک معاصر ادیب عمارہ اپنے دور کے متعلق یہ پر ملال ناثر قام بد کرے میں حق بحائب ہے کہ ”ان دیوں کوئی شخص اپنے سگے بھائی کا بھی رار دان ہو حانا سو عمازی کیے بغیر نہ رہتا“۔ ازان بعد وہ فیصلہ کن واقعہ رونما ہوا جو دولت نی فاطمہ کے انقراض پر منتج ہو کر رہا۔

بن یوسف تھا اور وہ حلفہ الحافظ کا پوتا تھا۔ اس کا باپ عین اس رور وربر عاس بن انی الامسوح کے ہاتھوں مارا جا چکا تھا جس رور حلفہ الفائر تحب سنن ہوا۔ العاصد اس مؤجرالد کر حلفہ کا حاشی بن، حو اس کا عم راد بھائی اور دائم المریض بچہ تھا اور ساڑھے گیارہ سال کی عمر میں فوب ہو گیا۔ العاصد حود ۱۔ رجب ۵۵۵ھ/۲۳ جولائی ۱۱۶۰ء کو رجب پر بیٹھا۔ اسے وقت کے مختار کل وربر الصالح طلائے [رک ناں] نے حوچھے سال سے رناده عرصے سے مصر پر حکومت کر رہا تھا، اس کی کم سی کے پس نظر ہی مستحب کیا تھا۔ العاصد ۲ محرم ۵۵۶ھ/۹ مئی ۱۱۵۵ء کو پیدا ہوا تھا [گویا رجب نشی کے وقت اس کی عمر نو سال کی تھی]۔

اس کم سن حلفہ کے عہد کی تاریخ اس کی ذاتی سرگرمیوں کا بسعہ نہیں سمجھی جا سکی۔ عرب مصنفین بظاہر کوئی بات یقین سے نہیں کہتے، اور کبھی کبھی اس سے نعاوب کی کوششیں مسوب کرتے ہیں جس میں اسے کوئی کامانی نہیں ہوئی۔ ہم ان کے بنابات نقل کریں گے، اگرچہ ہمیں نہ بات مانا پڑے گی کہ بالعموم حلفہ العاصد ان بامی خبر واقعات کا محض انک لے سن باماشائی تھا جس کی آحرکار وہ حود بھسٹ چڑھے کو تھا۔

اس میں کچھ شک نہیں کہ واقعات کے عوامل میں سے ایک بہت اہم عامل نک ہماری دسترس نہیں ہے، کیونکہ ہمیں محلاب شاہی کی اس خصہ اولی کے کردار کے متعلق کچھ بھی معلومات حاصل نہیں، جس کے وقتاً فوقتاً اثرات کی طرف مؤرخین نے اشارہ کیا ہے۔ ہم دربار خلافت کی ممتاز شخصیتوں کی ذاتی حرص و ہوس کا مشاہدہ کیے بغیر نہیں رہ سکتے، حو خطرناک زندگی بسر کرتے تھے اور کسی اور عرص سے نہیں سو اپنی جابیں بجانے کی خاطر اپنے ذاتی منصب و حاہ کو برقی دیے کے مشغلے میں

بور الدین سے استمداد کا فیصلہ کر لیا اور اس طرح اپنے قریبی زوال کے پروانے پر خود سے لگا دی

یہ شیر کوہ کا بیسرا حملہ تھا جو فیصلہ دار نائب ہوا۔ اس نے ۱۷ ربیع الاول ۵۶۴ھ/۱۸ جنوری ۱۱۶۹ء کو شاور کو قتل کرا دیا اور وزارت کے منصب پر خود متمکن ہو گیا، مگر صرف دو بعد ۲۲ جمادی الآخرہ ۵۶۴ھ/۲۳ مارچ کو موت ہو گیا۔ اس کی جگہ اس کا بھینجا صلاح الدین ورثر

صلاح الدین نے سرگرمی سے داخلی تدبیر کا قلع قمع کیا اور دارالسلطنت کے نارازوں اور کچھوں میں حانہ جنگی کا مقابلہ کر کے، بھی نائل سے کام نہ لیا۔ ان لڑائیوں میں حاتم کا بقیہ السیف لشکر جو سوڈانوں اور اہل پر مشتمل تھا، نسب و نابود کر دیا گیا۔ پھر رور بغداد کے عاسی حلیفہ کے نام کا خطبہ دے میں پڑھا گیا اور شہر میں کامل بے اعتنائی کی رہی۔ یہ کام انک ایرانی السل عالم دین الحمر نے کیا تھا۔ صلاح الدین نے بیس سال بعد ان کے طور پر اس کے لیے ایک بڑی درسگاہ قائم جس کا انتظامی کتبہ محفوظ رہ گیا ہے۔ اس میں شافعی مذہب کی اہمیت پر رور دے ان عقائد راسخہ کی نسادوں پر فائز

حب ناروں اور دیگر مسدس امام الاشعری کے مسلک ہے۔

”ساید حلیفہ العاصد دو

حر تک نہ پہنچی ہوگی

کی خلاف کے اعلان سے پہورے۔

۱۳/۵۶۷ھ ستمبر ۱۱۷۱ء

نے انہی انی عمر کے اس سال

نہیں کیے تھے۔

ان حالات سے ظاہر ہے

شاور اپنی حان بچا کر بھاگ، بجائے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اس نے حلب کے ریکی امیر بور الدین کے ہاں پناہ لی اور اپنا بھونا ہوا اقتدار حاصل کرنے کے لیے اس سے امداد کا طالب ہوا۔ حلب کے امیر نے یہ امداد دینے میں نامل نہ کیا، کیونکہ وہ مصر میں سیوں کے اقتدار کے قیام اور اتحاد اسلامی کو ارسر ہو بحال کرنے کے حوالے سے سر سار تھا۔ مصر کی مہم پر حوالشکر بوجھا گیا اس کا سپہ سالار شیر کوہ [رک ناں] تھا۔ ”وہ دلیر، صاحب دہور شخص تھا جو نہیں حانہ تھا کہ خوف کا چہرہ ہے“، اس نے صلاح الدین کو اپنے ساتھ لیا جو آگے چل کر حانداں ایوبی کا نانی نا۔ صرعام نے کھلے میدان میں سکسک فاس کھائی اور مارا گیا اور رمضان ۵۵۹ھ/اگست ۱۱۶۴ء میں شاور پھر وزارت کے منصب پر فائز ہو گیا۔

اب شیر کوہ کے سلسلے میں مشکلات پیدا ہونے لگیں، لیکن واقعہ یہ معلوم ہونا ہے کہ ان مشکلات کا ذمے دار شیر کوہ نہ تھا۔ شاور نے شیعوں کے خلاف، جن کا وہ صدر اعظم تھا، سنیوں سے امداد طلب کی تھی۔ اس کی دوسری عذاری جو اس سے کہیں زیادہ سبکیں تھیں، یہ تھی کہ اس نے شیر کوہ کی افواج کو مصر سے باہر نکالنے کے لیے المالک اول (Amalric I) سے مداحلب کی درخواست کی۔

اس کارروائی کے عارضی نتائج بحوبی معلوم ہیں: شیر کوہ نے فلس کے مقام پر صلح کر لی اور سام کو لوٹ گیا۔ فرنگیوں کا بھوڑے عرصے کے لیے قاہرہ پر قبضہ رہا۔ شاور نے اپنے آپ کو مسطاط کی مدافع کے بافائل با کر شہر کو آگ لگا دی، کیونکہ فرنگیوں کی طرف سے خوفزدہ ہو کر وہ اس کوسس میں تھا کہ ان سے ملک حالی کرنے کے بارے میں بات چیت کرے۔ ادھر حلیفہ نے، جسے مطلقاً کسی قسم کا اختیار و اقتدار حاصل نہ تھا، یہ حال دیکھ کر

عالم: (ع، جمع: عالمون، عوالم) بمعنی جہاں *
[بعض مقامات پر اس سے مراد "قوم" یا "لوگ"
ہیں (دیکھیے قرآن مجید ۲ [البقرہ] ۷۴:
لَسَنِي إِسْرَاءُ نِيلَ أَذْكَرُوا بَغْمَتِي الَّتِي أَنْعَمْتُ
عَلَيْكُمْ وَأَنتِي فَصَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ، یعنی
اے یعقوب کی اولاد میرے وہ احسان یاد کرو جو
میں نے تم پر کیے تھے اور یہ کہ میں نے تم کو
جہاں کے لوگوں پر فصیل بخشی تھی)۔

(۱) یہ لفظ قدیم زمانے سے مستعمل ہے اور
قرآن مجید میں بھی رَبُّ الْعَالَمِينَ اور سَمِيعُ سَمُوتِ کا
ذکر موحود ہے۔

اللہ عالم کا مالک اور حالی ہے جس نے اسے
انسان کے لیے اپنی قدرت کاملہ کی نشانی کے طور پر
پیدا کیا ہے۔ یہ عالم ناپائدار کچھ قدر و قیمت
نہیں رکھتا، روایات منقولہ میں اس کو نون ادا کیا
گیا ہے کہ وہ عالم آخرت کے مقابلے میں پریشہ کے
برابر بھی نہیں۔ ہمیں دنیا کی ساخت کی نانت
کچھ بہت کم نشانہ گیا ہے [رک نہ مادہ خلق]۔
قرآن مجید میں اور بسز حدیث میں جن موضوعات
کی طرف خاص توجہ کی گئی ہے، وہ اللہ، عالم ارواح
اور انسان ہیں۔

ان موضوعات میں بے شمار اس وقت رونما ہوا
حب مسلمانوں کو یونانی مسلک انجذاب و اختصار
(electricism) کا ورہ ملا، بالخصوص اس وقت حب
انہوں نے ہندوؤں اور یونانیوں کی سائنس اور فلسفے
کی کتابوں کے ترجمے کیے۔ یہ صحیح ہے کہ وہ
بڑی بڑی رسمی جن پر ہندوؤں کے حسابی اعمال
مبنی تھے، معرض استہراء میں آئے اور قدمائے یونان
کی وہ داستانیں بھی جن میں اس جہاں کے ساتھ ساتھ
اور جہانوں کا ایک لامتناہی سلسلہ مانا گیا تھا،
سلیم نہیں کی گئیں اور کم از کم دینی نقطہ نظر
سے عالم کے قدیم ہونے کا نظریہ بھی رد کر دیا گیا،

میں حلقہ نہ دنیا جس معنوں میں اس کے
عبر آشرو ہوئے تھے۔ پھر کیف ہمارے اس
ان کی شخصی شکل و شاہد کے بارے میں ایک
۔ حسب الملاح موحود ہے، کیونکہ اس نے رنگوں
ن ایک سفار کو سرف نارنابی بحسب بھا جسے
۔ ور نارہ خلاف میں لایا۔ شاوور فرگی سفار
دو نامی محل کے ایک بڑے ابواں میں لیے کرنا
رر م کے ایک بڑے پردے سے دو حصوں
مسم کر رکھا تھا "اس رے بر حگل کے
ایوں، بردوں اور انسانوں کی بصورتیں ہی ہوئی
ہیں"۔ شاوور نے اس پردے کے سامنے یں مرسہ
میں یوسی کی، نسری ددعہ کا سجدہ بدرجہ غائب
انہ عقیدت ظاہر کر رہا تھا۔ اس کے بعد ایک
۔ اٹھانا گیا اور سامنے حلقہ ایک طلائی حب
ما نظر آنا جس میں حواہرات حڑے ہوئے
۔ حلقہ کے چہرے پر زہاب بڑا تھا، اس کے
۲ عالم کا دستاویز انارے کی رسم بڑے نکلے کے
۱۱ کی گئی، سفروں کو نہ بھی مانا گیا تھا
۱۲ ایک 'سرہ آغار' بوحواں ہے جس کا رنگ
۱۳ ور جسم خوب فرہ ہے۔

۱۴ جلد ۱ (۱) اس حلقہ، ۱: ۳۳۸ (۲) المبرری:
۱۵ و ۱۶ فاعرہ، ۱: ۳۵۷ (۳) اس بیری بردی:
۱۷ مطوعۃ فاعرہ، ۵: ۳۳۳ سعد (۴)
Schlum- (۵) Oumara du Yemen H. Datch
(۶) 'Campagnes du roi Amaury Ier
(۷) 'Inscr du mausolee de Shih...
(۸) BIF، ۱۵:
(۹) وہی مصف
۱۰ (۸) وہی مصف
۱۱ ۱۹۶-۱۹۸ (۸) وہی مصف
۱۲ Hist
۱۳ de la nation
۱۴ تا ۲۸۹
۱۵ (G. WIET)

۱۶ رگ نہ نالغ
۱۷ حلقہ: رگ نہ فرائض (علم)۔

۱۸۷۳ء، ص ۵۱)، نے یہ رائے یس کی ہے کہ ارسطو کی کتاب کے عرب مترجمین نے اس کے ساتھ *Περὶ κόσμου* کو بھی شامل کر دیا ہے، جو اس سے دس سو سال بعد کی چیز ہے اور رواق فلسفیوں (Stoics) کے خیالات سے متاثر ہے، لیکن ہمیں اب تک ارسطو سے منسوب اس کتاب کا کوئی [عربی] ترجمہ دستیاب نہیں ہوا۔

تمام مفکرین اسلام کا قول یہ ہے کہ عالم کا حلقہ اللہ ہے، گو انہوں نے عالم کے وجود میں آنے اور وجود باری تعالیٰ دونوں میں فرق نشان کرنے کے لیے مختلف اصطلاحات احصاء کی ہیں: خلق، اعدام، فص یا بخلی، لیکن فص کا ذکر ہو یا بخلی کا دونوں صورتوں میں ایسے نور کا استعارہ استعمال کیا جانا تھا، جو حدود ربانی سے بالا اور آزاد رہ کر اپنے آپ کو منبسط کر رہا ہے۔

عام طور پر وہ علمائے دین جو روایت کے پابند تھے، کہتے تھے کہ خلق عالم کا سب ارادۃ الہی ہے جو سب برعالم ہے۔ معرلی مفکرین نے رنادرور اس پر دیا کہ حالی عالم میں ایک شان ربوبیت ہے اور وہ جو حکم دینا ہے، اس میں اپنے بندوں کی فلاح و بہبود کا خیال رکھتا ہے۔ متعزوتیں نے شفق و رحمت النہیہ کے فیضان کی نالب بہت کچھ کہا۔ آخر میں ان حکما نے جنہیں ایک محدود مفہوم میں فلسفی کہتے ہیں اور چند اصحاب فکر (Speculative) متکلمین نے عالم کو حال محض کی پیداوار قرار دیا، جو بدات خود ممکن اور بدات الہ واجب ہے۔

عالم مجموعی حیثیت سے ایک وحدت ہے جو کثرت کے اندر وحدت کا اظہار ہے، یہاں تک کہ وہ ”جوہری“ متکلمین (atomists) بھی جو موحودات فطرت میں کوئی ناہمی ربط اور تعلق نہیں مانتے تھے، یہ رائے رکھتے تھے کہ عالم کی فضا کا امکان

بہر بھی مجموعی طور پر دس کی جو تصویر یونانی سائنس نے پس کی بھی وہ تسلیم کر لی گئی۔ افلاطون اور ارسطو کی اس تعلیم کو کہ عالم کائنات سارے کا سارا ایک ہے، قدرتی طور پر اسلامی عقیدہ بوجد سے باآسانی تطبیق دی جاسکتی تھی، دیکھیے قرآن مجید ۲۱ [الاسماء]: ۲۲ [لَوْ كُنْ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا] یعنی اگر زمین و آسمان میں خدا کے سوا اور معبود بھی ہوتے تو یہ دونوں آسمان و زمین برباد ہو گئے ہوتے۔

آفریش عالم کی نالب ارسطو اور بطلموس کی تعلیمات کا جو علمی ارتقا مسلم فلسفے میں ہوا، اس کے لیے رگ بہ مادۃ نعوم (ہٹ اور نعوم)، لیر مادۃ Sun, Moon and Stars (سورج، چاند اور ستارے)، در *Encyclopaedia of Rel and Ethics* Hastings (از C A Nallino) - وجود خدا اور وجود انسانی کے لحاظ سے علمائے دین اور علمائے فلسفہ نے عالم کی ابتدا اور سرسب کی نالب جو افکار پس کئے ہیں ہمیں نہاں محض انہیں سے بحث کرنا ہوگی۔ یہ افکار بڑی حد تک افلاطون کی طماؤس *Tlmaeus* یا ارسطو کی (*Περὶ οὐρανοῦ*) اور اس کی مابعدالطبیعات *Metaphysics* اور سر ان سروح پر مبنی ہیں جو *Simplicius* اور *Johannes Philoponus* نے لکھی ہیں۔ فلسفہ یونان کے اسلامی ارتقا کے لیے سب سے زیادہ اہمیت ہو افلاطونی کتاب *“Theology of Aristotle”* کی ہے اور کسی حد تک عیسائیوں کے علم کلام کی روایات کی بھی۔ جہاں تک ارسطو کی بصف *Περὶ οὐρανοῦ* (*On the Universe*) کا تعلق ہے اس کا خیال رکھا چاہیے کہ یونانی روایت کے مطابق اس کے عربی ترجمے کا عنوان *في السماء والعالم* (*On Heaven and the World*) ہے؛ لہذا *Die griechischen . August Müller* Halle، *Philosophen in der arabischen Überlieferung*

کیسب وجود عالم کا آغاز ہوا تھا۔ چونکہ اللہ عظیم ترین ہستی ہے اور بلند ترین معنوں میں ہر حقیقت ہر حاوی ہے، اس لیے عالم اولیں نبی وہی ہے۔ صوفیہ اسلام (دیکھیے الحیلی : الانسان الكامل،

باب ۱ بعد، *Das philosophische System Horten* Strassburg (von Schirazi ۱۹۱۳ء، ص ۳۶، ۲۷۶ بعد)، حویلی وہ عسوی علم کلام سے متاثر ہوئے، پانچ عالموں کے قائل ہو گئے : (۱) عالم داب الہ، (۲) عالم اسماء الہ، (۳) عالم صفات الہیہ، (۴) عالم افعال الہیہ، (۵) عالم اعمال الہیہ۔ دیگر مفکرین نے اللہ اور عالم کے درمیان تین واسطوں سے ربط قائم کیا۔ اللہ کی اس صفات پر زیادہ زور دینا عام تھا، یعنی اس کی قدرت علم اور حیا پر (نظری اعتبار سے بلاشبہ ان سے خالی کی قدرت، عمل کا علم اور نفس کی حساب مراد لی جاتی تھی)۔ عالم میں فعالیت الہی کے دوائر کی تعیین اس کی صفات کے اعتبار سے کی جاتی تھی، مثلاً حب امام العزالی عوالم ثلاثہ (عالم الملک، عالم الملکوب اور عالم العجروب) کا ذکر کرتے ہیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ حالی کے دوائر قدرت کا مثلث ہے۔ العزالی کے بلا واسطہ مآخذ کے لیے دیکھیے Wensinck : فہرست مآخذ۔

عوالم ثلاثہ یا اربعہ میں ناہم تفرق کرنے کے لیے حکماء عام طور پر نو افلاطونی اصطلاحات استعمال کی ہیں جو "Theology Aristotle" سے لی گئی ہیں : عالم عقل، عالم نفس اور عالم طبیعہ۔ اس سلسلے میں نفس انسانی مرکز نوحہ ہے، جو باوجود اس کے کہ ایک مادی اور فانی جسم سے متعلق ہے، اپنے عاقل و مدبرک ہونے کی حیثیت سے ہمیشہ عالم اعلیٰ سے وابستہ رہتا ہے جو اس کی اصل ہے اور نفس کل اور عقل کل کے توسط سے اس کے شوق و حین کا مرجع و مقصود ہے۔ اس نفس کے نقطہ نظر

مقط اسی طرح ہے کہ اس کا کوئی حصہ نہیں بلکہ کل کا کل اللہ کے امر ما پر نا سرک امر بقا [اعمال امر ما و افعال امر بقا] سے ایک دم سناہ و برناد ہو جائے۔

عالم انک کثرت (plurality) ہے۔ زمین اور آسمان یا دبا و آحرہ کے مابین روایتی امساراب قائم رہے، لیکن یونانی توسطی (mediatorial) نظریات نے عالم کے اس سیدھے سادے ابتدائی تصور کو پیچیدہ بنا دیا۔ افلاطون نے عالم انبیاء مرئیہ (κόσμος ὁρατός) اور عالم روحانی معنول (κόσμος νοητός) میں فرو قائم کیا۔ ارسطو نے زیادہ تر عالم سفلی (عالم انکون و الفساد) اور عالم علوی (عالم افلاک) کے امتزاج پر زور دیا۔ عالم علوی ارواح حو نفوس یا ارواح عالمہ کے بعد بصرف ہے اور سارے کا سارا انک ہی عنصر امر (ether) پر مشتمل ہے اور جس کے لیے ارل سے انک دلاؤیر بریں حرکت مقرر ہے جس کی بنا پر وہ انک دائرے کی صورت میں گھومتا رہتا ہے، اس عالم سفلی سے، جس کی حلقہ میں دوائر عناصر اربعہ اور مختلف نوعیت کی گردشیں پائی جاتی ہیں، کہیں زیادہ مکمل ہے۔ اس کے بعد رواقی (Stoics) آئے، جنہوں نے خدا اور عالم میں ربط کی صورت پیدا کی اور وجود شر کے باوجود عدل الہی (theodicy) کا نظریہ مراب کیا۔ آخر میں یونیٹاوری اور نو افلاطونی فلاسفہ کا دور آیا۔ انہوں نے ارسطو اور رواقیوں سے بہت کچھ احمہ کیا، لیکن افلاطون کی نائند کرتے ہوئے اور اس سے بہت زیادہ قطعیت کے ساتھ انہوں نے تمام کائنات کا مرکز عالم لاهوت اور حاص وجود روحانی میں مستقل کر دیا۔

مسلمان مفکرین کا فلسفہ وجود عالم اسی نقطے سے شروع ہوتا ہے اور اسی نقطے سے مسیحی فرقہ غارفین (Gnostics) اور کلیسائے مشرق کے عقیدہ

المدينة العاصلة (Model State) متن طبع Dieterici، ص ۱۷) عالم کے عمومی نظام میں خدا کی رحمت اور عدل نظر آتا ہے۔ عام فلسفیانہ رائے کے مطابق شر و مہج نقائص ہیں، مگر ان کا کوئی حقیقی وجود نہیں، یہاں تک کہ احوان الصفا بھی گو وہ اس مادی دنیا کو احمقوں کے لیے جہنم اور عقلمندوں کے لیے اعراف بنائے ہیں، اس دنیا کے اسباب راحت و آرام سے نحوی واقف ہیں متصور ہیں کا بھی یہی خیال ہے کیونکہ [ان کے نزدیک] ہر چہ خدا کی طرف سے آتی ہے اور اسی کی طرف لوٹتی ہے۔ گونا ان میں سے ہر ایک کی کوشش یہی ہے کہ حیر بستی کا بحر مطلق کے ساتھ تعلق قائم کیا جائے۔

مآخذ: علاوہ ان مآخذ کے جس کا اس مضمون میں ذکر ہے مقابلہ کیجئے ان کتب سے بھی۔ D B Macdonald 'The Life of al-Ghazzālī'، در JAOS ۱۸۹۹ء، خاص طور پر ۱۱۶ بعد (۲) 'The Moslem: TJ de Boer'، در 'Proceed of the 6th Internat'، 'Doctrines of Creation'، 'Congr of Philosophy'، یونیورسٹی، ۱۹۲۷ء، ص ۵۹۷ بعد (۳) 'Die Epitome der Metaphysik des Averroes'، طبع S v d Bergh، لائیڈن، ۱۹۲۴ء، باب ۴ (۴) 'On the Relation between A J Wensinck'، 'Verh Ghazālī's Cosmology and his Mysticism' (در 'Ak. Amst'، ح ۵۷ سلسلہ الف، شماره ۶، ۱۹۳۳ء)۔ (J DE BOER)

(۲) عالم الحروب، عالم الملکوت، عالم المثال: ان اصطلاحات میں لفظ عالم دائرۂ وجود کے عارفانہ (gnostic) مفہوم میں استعمال کیا گیا ہے۔ یہ تصور بہت عام ہے اور اثرات کے دو دھاروں سے ماحود ہے، پلوٹینی Plotinian اور ایرانی، یعنی اسمعیلی روایات، حکمائے یونان Hellenistic (فلاسفہ) اور نمایاں طور پر الفارابی اور صوفی داستان۔ اسلام کی

سے بالعموم صرف دو عالموں کا ذکر کیا جاتا ہے، یعنی عالم مادی اور عالم معرّد، یا عالم اسفل اور عالم اعلیٰ۔ اگر عالم معرّد کی اور بنادہ محدود ضروری ہو تو کہا جاتا ہے کہ وہ عالم افلاک ہے اور اس کے افق کو ثواب کے ملک کی طرف منتقل کر دیا جاتا ہے۔ عالم معرّد اب محض کا مقام افلاک سے بلند تر ہے (الافق الاعلیٰ) اور عالم طبع کا دائرۂ عمل بحر القمر ہے۔

یہاں یہ ممکن نہیں کہ ان تبدلات اور ترسبات کا جو مختلف فلسفیوں نے بطریق خلق عالم میں کی ہیں، تفصیل سے ذکر کیا جائے۔ ہر حال میں بڑی غرض یہ رہی ہے کہ ہسی (وجود) کے درجابہ کو واضح کیا جائے اور ان کے سواری علم و درایت کے مراتب کی تعیین کی جائے۔ عالم بڑے پیمانے پر ایک انسان ہے اور انسان ایک عالم صغیر ہے۔ اب انسان مرکب ہے انک جسم طبعی، ایک نفس مدرکہ، اور انک عقل معرّد ہے۔ اس بنا پر عالم بحر القمر کو عالم ادراک محسوس بھی کہتے ہیں (عالم سپاہ، عالم حسن) اور عالم افلاک کو عالم مثال (وہم، بغل) بشرطیکہ ہم، مثلاً اس سلسلے کے ہم حال ہو کر، یہ کہیں کہ نفوس افلاک میں قوت بحال موحود ہے (اسی رشد اس کا مسکر ہے) اور عالم افلاک سے بالاتر عالم کو عالم فکر معرّد یا عالم ادراک مثالی allegorical conception (عقل، نظر، وغیرہ) مانتے۔

معاملہ ان بہت سی باتوں کے جو انہی تک اس سلسلے میں کہا جاتا ہے، ہمیں بحث ختم کرتے وقت خصوصیت سے ایک باب پر زور دیا چاہیے اور وہ ان فلسفیوں کی حوس فہمی ہے جو روایتوں کی رائے کے مطابق کہتے ہیں کہ یہ حسین دنیا بہتر سے بہترین ممکن شکل میں پیدا کی گئی ہے، مثلاً الفارابی کو (= کتاب

۳۶ [یس: ۸۳] - ”عالم شاہی“ یا ”عالم سلطنت“ : جس کا عارضی عکس عالم الملک ہے۔ یہ حقائق روحانیہ کا غیر متعیر عالم ہے اور اسی لیے یہ ملائک کا مقام ہے جس میں بعض اسلامی اکوان دینی کو شامل کر دیا گیا ہے، جیسے لوح محفوظ، قلم اور میراں [رک نہ الوعد و الوعد] اور اکثر قرآن مجید کو بھی، حقیقت ناطیہ بھی، جسے روح کہتے ہیں اور جو اسان میں موجود ہے، اسی سے تعلق رکھتی ہے۔ عقول محرکہ کا مستقر بھی یہی ہے اور اسی لیے عقل انسانی بھی، جو ان عقول سے مشابہت رکھتی ہے، اسی عالم سے متعلق ہے۔ الحرجانی (العرفان، ص ۲۴۶) ان میں سموس (souls) کو بھی شامل کرتا ہے، جو بعض حکما کی رائے کے مطابق عالم جبروت سے تعلق رکھتے ہیں۔ عالم الملکوت کے عام مترادفات عالم العس و عالم الارہیں۔ اس ”عالم سلطنت“ سے Gregory of Nyssa کے ”نہر ملائکہ“ کا خیال آ جاتا ہے۔

عالم الحروب : یہ اصطلاح حدیث سے لی گئی ہے اور مختلف احادیث میں آئی ہے (دیکھیے La pensée de Ghazzālī A J Wensinck، ص ۸۳، حاسہ ۳) ”عالم قدرب مطلقہ (الہی)“، عام طور سے بمعنی عالم نرزخ یعنی ”جہان درمیانی“ (لکن بعض عبارات میں اسے عالم الملکوت کے بالکل متصل دکھانے کا رجحان پایا جاتا ہے)۔ الغرالی کے قول کے بموجب بعض اسان کے قوائے مدرکہ و متغیلہ اسی عالم سے متعلق ہیں، لیکن بعض اوقات، جیسا کہ الحرجانی (التعریفات) نے ناسباع ابو طالب المکی کہا ہے، حروب عالم اسماء و صفات الہیہ کا نام ہے۔ الکاشانی قصائے الہی کو بھی اس میں شامل کرتا ہے؛ لوح محفوظ کو بھی اس سے متعلق بتایا جاتا ہے۔

ان مختلف عوالم کا باہمی رد عمل : (۱)

ابتدائی صدیوں کے صوفیہ نے اس کا آعار کہا اور وہ العزالی کا ایک موضوع بحث بن گیا اور پھر امام الإشراف اور اس کے دستاں نے اس کی ترمیم کی اور اسے ترقی دی۔ بعد ازاں یہ تصور عام طور پر ان تمام صوفیوں نے احیاء کر لیا جو وحدت الوجود کے قائل تھے۔

افلاطونی اور نو افلاطونی اثرا کا دھارا : عالم ادراک حسی (عالم الملک، عالم الخلق) اور عالم دہی یا عالم مصورات (معانی، مثل) میں استیاء کا جانا ہے۔ ان میں سے مؤخر الذکر عالم المثال (یا مثل) ہے، جس کا ترجمہ ہری کورن Henry Corbin نے ”world of archetypal images“ کہا ہے۔ مشرق عرفان کے اثر کا دھارا : عالم الملک کے مقابلے میں عالم الملکوت اور عالم الحروب میں (آرامی مصطلحات) اور ان دونوں سے بالآخر عالم لاهوت ہے۔

لاہوت (صد ناسوت) : داب الہی کا باقابل بیان عالم۔ یہ لفظ حلاجی اصطلاحات میں اکثر استعمال ہوا ہے۔ عموماً اس سے مراد داب الہیہ کی مطلق ماورائیت کا عالم ہے، جو تمام دوائر وجود سے مطلقاً بالاتر ہے۔ وحدۃ الوجودی (Monists) رجحانات کے بعض حامیوں کے نزدیک ملکوت اور جبروت گویا لاهوت میں مضمر ہیں، لہذا یہ عالم الغیب، یعنی عالم اسرار (غیر محلول) ہے۔

عالم الملک : یہ اصطلاح قرآن مجید سے ماخوذ ہے، یعنی عالم شاہی (مترادفات : الخلق، عالم الشہادہ : یہ آخر الذکر اصطلاح العزالی نے اکثر استعمال کی ہے)۔ یہ عالم کون سا ہے۔ عالم اسفل۔

عالم الملکوت : یہ لفظ بھی اسی طرح قرآن مجید سے ماخوذ ہے (دیکھیے ۶ [الانعام] : ۷۵؛ ۷ [الاعراف] : ۱۸۵؛ ۲۳ [المؤمنون] : ۸۸؛

عالم الجبروت اور عالم الملكوت) کا پرتو ہے' ناہم یہ ممکن ہے کہ ان دو عالموں [عالم اصغر، عالم اکبر] کا ناہمی رشتہ اس کے برعکس ہو جائے۔ دہل کی احمالی طبقہ بندی کی جاسکتی ہے: عالم امر، عالم محسوسات یعنی عالم خلق کی حد ہے اور عالم امر میں حبوب و ملکوت و مثال بیوں شامل ہیں۔

(۳) ملکوت اور حبوب کے ناہمی تعلق کے بارے میں کچھ انہام موحود ہے: (الف) العرالی (دیکھیے اوپر) کے نظریے کے مطابق ملکوت، حو حقائق عقلیہ کا مقام ہے اور حس سے فرشتے اور حواہر لطیفہ (دیکھیے العرالی: مشکوٰۃ الانوار) متعلق ہیں اور عالم امر یا دیباے حکم یعنی غیر مخلوق کلمۂ خدا (Logos) عملی طور پر ایک ہی چہرہ ہیں، اس لیے عالم الحبوب اس نور کا انعطاف (انتشار) ہے، حو عالم بالا سے آتا ہے اور درمیان دیا، یعنی عالم مثال (نمونوں کی دنیا) تک پہنچتا ہے اور وہاں وہ کسی سی یا عارف کی دسترس میں ہوتا ہے حو لوگوں کی تعلیم کے لیے اس سے رموز و علامات مستعار لیتا ہے۔ العرالی نے آباء العلوم الدین میں عالم الملك کی سرل طے کرنے کو اس سفر سے تشبیہ دی ہے حو انسان زمین پر چل کر کرتا ہے اور عالم الحبوب کی سرل سے گزرے کو ایسے سفر کے مترادف قرار دیا ہے حو پانی پر جہاز کے درجے ہو اور عالم الملكوت کی سر کو اس انسان کے سفر سے تشبیہ دی ہے حو بلا واسطہ نانی پر چل سکتا ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ جبروت ایک "درمیانی" عالم ہے، حو نانی دونوں عالموں (یعنی عالم الملك اور عالم الملكوت) سے اتصال رکھتا ہے۔ العزالی نے الاملاء میں کہا ہے کہ اس کی بحلی عالم شہود میں ہو سکتی ہے گو قدرت ازلہ سے اسے عالم الملكوت سے وابستہ کر دیا ہے۔ عالم الملكوت کی فوقیت کا اس عطاء اللہ اسکندری اور

عالم مثال، عالم الملكوت پر یا عالم الحبوب پر یا ایک وقت دونوں پر مطبق ہو سکتا ہے۔ و الواقع یہ بیان کیا گیا ہے (العزالی) کہ عالم ادراک محسوس عالم الملوك کا پرتو، اس کی تصویر یا اس کی نقل ہے (دیکھیے عارِ افلاطونی کے "سائے" (اعلال، shadows)۔ جس حد تک عالم مثال نمونے کی صورتوں کا تصور پیش کرتا ہے، اس سے حبوب اور ہرج کا خیال بھی آ جاتا ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ عالم ملکوت حواہر مجردہ یعنی مجرد قائم بالذات عقول کا عالم ہے اور عالم حبوب، Heidegger کی بصویر کے مطابق، اصلی نمونوں کی صورتوں اور عالم امکان کی علامات کا عالم ہے، جس سے 'ماورائی بصور' کا خیال دہن میں آ جاتا ہے۔ اس سیما کے نظریۂ خلق عالم کے مطابق عقول فعالہ عالم الملكوت سے تعلق رکھتی ہیں اور نفوس عالم عالم الحبوب سے۔

(۲) ان مراتب و درجات عوالم کو خواہ ایک حقیق سمجھا جائے نا کوئی قابل ذکر اسانہ، بہر حال فلسفوں، اشراقیوں اور العرالی نے اپنے اپنے خصوصی مسلک کے نقطہ نظر سے نہ سمجھائے کی کوشش کی ہے کہ انسان اپنی ہستی کو کس طرح اس قدر بلند کر سکتا ہے کہ وہ عالم الملك سے نکل کر اس سے بلند و بالا دو عالموں تک رسائی حاصل کر لے۔ یہ کشف (= پردہ دور کر دینا) یا مکاشفہ ہے۔ امام عرالیؒ (آباء العلوم الدین، ۳: ۱۷ تا ۱۹) کا قول ہے کہ قلب کے دو دروازے ہیں، جس میں سے ایک عالم الملكوت کی طرف کھلتا ہے اور دوسرا عالم الملك یا عالم الشہادہ کی جانب۔ آگے چل کر اسی مصنف نے عالم اصغر اور عالم اکبر میں ربط اور رشتہ بتاتے ہوئے اس خیال کا اظہار کیا ہے کہ انسان تین احزا کا مجموعہ ہے: جسم، قوائے نفسیہ اور روح یعنی تیسوں عالموں (عالم الملك،

یہاں سے معلوم ہونا ہے کہ عوالم مافوق الحواس کے ناہم تعلقات میں تنوع اور اختلاف ممکن ہے اس لئے ضروری ہے کہ جہاں کہیں یہ الفاظ آئے ہیں، ان پر سیاہ و سفید عبارت کے لحاظ سے غور کیا جائے۔ بحالیکہ ان کے اشتقاق سے حاصل کردہ اشارات سے مفہوم کی جہت معنی کرنے میں مدد مل سکتی ہے۔

مآخذ: (۱) امام عراقیؒ کی بے شمار تصانیف جن میں یہ بھی ہیں: (۱) *احیاء العلوم الدینی*، قاہرہ ۱۳۵۲ھ/ ۱۹۳۳ء، ۱۰۷: ۳ تا ۱۷۹ و ۳: ۲۰، ۲۱۲ بعد، (ب) *اسلام*، رہائش *احیاء العلوم الدینی*، تقدیم و تاحیرسوں، ص ۱۶۸ تا ۱۷۱، ۱۳۵ تا ۱۴۱، در *احیاء العلوم الدینی*، ۱، ۳۹، ۱۷۰-۱۷۱، ۱۳۵ وغیرہ، نیز دیکھیے القسطاس، اربعین مشکوٰۃ، درہ وغیرہ، (۲) ابن عطا اللہ اسکندری، مفتاح الصلاح، مطبوعہ قاہرہ، ص ۵ تا ۶؛ (۳) السہروردی: *Oeuvres philosophiques et mystiques*، طبع H. Corbin، ج ۲، تہران و پیرس ۱۹۵۲ء؛ (۴) المثل العقلیۃ الافلاطونیہ، طبع عبدالرحمن ندوی، قاہرہ ۱۹۷۷ء، (۵) مثال کے مفہوم کے بارے میں دیکھیے متون فارابی، اس سیما وغیرہ، (۶) رسائل ابن العربی، حیدرآباد ۱۳۶۷ھ/ ۱۹۴۸ء کا تحریرہ (تفید و تحلیل) انہی تک نہیں ہوا؛ (۷) *La philosophie*، Carra de Vaux، *illuminative d'après Suhrawardi Meqtoul*، JA ۱۹۰۲ء، ص ۷۸، (۸) وہی مصنف: *Fragments d'eschatologie musulmane*، برسلز ۱۸۹۵ء (مع اس شکل کی تشریح کے جو معرفت میں دی ہے)؛ (۹) *Traité du décret et de l'arrêt*، S. Guyrd، *divins par le Dr. Soufi abd er-Razzaq*، ۱۸۷۹ء، ۳-۴ (متن)؛ (۱۰) *La pensée*، A. J. Wensinck، (۱۱) وہی مصنف: *de Ghazzālī*، پیرس ۱۹۴۰ء باب ۳؛ (۱۲) وہی مصنف: *On the relation between Ghazzālī Cosmology and his Mysticism*، Meded. Ak. v. Wetenschappen

دوسرے لوگوں نے بھی اصرار کیا ہے: (ب) دیگر تصانیف میں، اور ایسا معلوم ہونا ہے کہ بالخصوص ان صوفیہ کی کتابوں میں، جو نظریۂ وحدت الوجود کے علم بردار ہیں [رک نہ اللہ] یہ نظریہ بحالے خود کسی فلاطونی عرفانی روایت سے مستط ہے اور اس میں عالم الحیروں کو فوقیت دے دی گئی ہے، چنانچہ ترکی لعب معرفت نامہ میں (دیکھیے Carra de Vaux، در مآخذ) دلیل کی برکت برلاط و خود دی گئی ہے:

(۱) العرس (نخب الہی یا سفیر مرفوع (Tabernacle)، (۲) الحیروں؛ (۳) الكرسي (حائے نشیب الہی)، (۴) الملکوت، (۵) عالم انسانی جس میں بہت داخل ہے۔ امام عراقیؒ کی تصنیف الدرہ الفاحرہ میں (حسے W. Montgomery Watt نے جعلی کہا ہے) لکھا ہے کہ دریب آدم اور حیوانات، عالم الملک میں، اور فرشتے اور جن عالم الملکوت میں شامل ہیں: کروسان (ملائکہ مقربین) عالم الحیروں سے متعلق ہیں (دیکھیے Wensinck: کتاب مذکور، ص ۹۹) یا دوسری برکت یوں ہے: قرآن (عیر مخلوق)، حوالہ بعلی کا حقیقی کلام ہے، شخصی حیثیت سے عالم حیروں میں موجود ہے اور اسلام (صلوٰۃ، صوم، صبر) عالم الملکوت سے تعلق ہے۔

السہروردی، امام الاسرا، نے اپنی کتاب حکمہ الاشراف (طبع کوربین Corbin، ص ۱۵۶ تا ۱۵۷) میں انک ہی عبارت میں اس نور کو، جو عالم الحیروں میں اور جو حقائق ملکوت میں نمود کیے ہوئے ہے، پکھا کر دیا ہے۔ اسی کتاب کی دیگر عبارات میں کہیں حیروں کی بحث اور کہیں اسوار طاہرہ ملکوت کا ذکر ہے۔ دونوں عالموں میں اپنے اپنے مختلف مرتبوں کے مطابق ملائکہ مقربین یا اشراقان (لمعات معقولہ) کے مقامات مقرر ہیں۔

تھا کہ اسے شاہی دیوان کی معتمدی میں ایک سرکاری ملازمت مل گئی۔ وہ اپنی ہست قلمی کی بنا پر (تسمیہ بالقیض) یا قابلیت کی وجہ سے عالی کے لقب سے مشہور ہو گیا۔ کسی قدر فرانسیسی سیکھے کے بعد ۱۸۳۳ء میں اسے دیوان (ہمایوں) کے دارالترجمے میں لگا دیا گیا۔ تین سال بعد اسے ایک سفارت کے ساتھ پہلے وی انا بھیجا گیا جہاں وہ کوئی اٹھارہ مہینے رہا اور پھر ۱۸۳۷ء میں پٹنر برگ بھجوا دیا گیا۔ واپسی پر اسے دیوان ہمایوں میں نرحمان مقرر کیا گیا [اور اس نے رشید پاشا سے کسب انتساب کیا]۔ اگلے برس جب مصطفیٰ رشید پاشا [رک تان] کو لندن میں سفیر مقرر کیا گیا تو عالی مستشار کی حیثیت سے اس کے ہمراہ بھیجا گیا۔ ۱۸۳۹ء میں سلطان عبدالحمید کی نعت بشی کی وجہ سے وہ دو برس ساتھ ساتھ استانبول واپس آ گئے۔

۱۸۴۰ء میں عالی کو وزارت خارجہ میں پہلے نائب مستشار پھر مستشار بنا دیا گیا۔ ۱۸۴۱ء میں اسے لندن میں ایلچی مقرر کیا گیا۔ ۱۸۴۴ء میں جب وہ وہاں سے واپس آیا تو اسے 'مجلس والا' کا رکن نامزد کیا گیا۔ ۱۸۴۵ء میں وہ شکیب امیدی وزیر خارجہ کا وکیل مقرر ہوا اور جب تک رشید پاشا وزیر خارجہ رہا، وہ اس عہدے پر فائز رہا۔ رشید پاشا کی وزارت خارجہ کے دور میں عالی کو پھر اسی محکمے میں مستشار بنا دیا گیا اور اس کے علاوہ دیوان ہمایوں کا ییلکچی بھی مقرر ہوا۔ ۱۸۴۶ء میں جب رشید پہلی بار صدر اعظم بنا تو اس کی جگہ عالی کو وزارت خارجہ تفویض ہوئی، اپریل ۱۸۴۸ء میں جب عالی منصب وزارت تک پہنچ چکا تھا، رشید اور وہ دو برس ساتھ ساتھ برطرف کر دیے گئے، لیکن انہی چار ماہ ہی گزرے تھے کہ دو برس کو بحال کر دیا گیا اور ۱۸۵۲ء تک ابھی

ایسٹرڈم، ۷۵-الف، ۷ (۱۲) *al-Ghazzālī M Smith* 'the Mystic' لندن ۱۹۴۴ء و بمواضع کثیرہ (۱۳) 'Avicenne et le Réel visionnaire' Henry Corbin تہران و پیرس ۱۹۵۴ء، ۱۔ ۳۴ بعد (ابن سینا کا تصور مثال)

(L GARDET)

⊗ عالم : رک بہ علماء۔
⊗ عالمگیر : رک بہ محی الدین اورنگ زیب۔
* عالمہ : مصر کی مقامی عربی بولی میں عالمیہ یا عالمیہ؛ جمع : عوالم، لفظی معنی : "عالم و ماہر عورت"؛ اٹھارہویں اور انیسویں صدی کے مآخذ کی رو سے مختلف مصر کے ایک طبقے کا نام، جن کی اپنی ایک برادری (guild) تھی۔ انہیں زنان خانوں میں بیاہ شادی یا پیدائش کی تقریبات پر، یا دیگر اوقات میں گانے کے لیے بلایا جاتا تھا۔ ان کی من کاری میں موال [رک تان] کے طرز کی بطون کی و الدیہ تصنیف اور ناچ گانا شامل تھا۔

مآخذ : متن میں درج شدہ تصانیف کے علاوہ (۱) احمد امین : قاموس العادات والتقالید والتعابیر المصریہ، قاہرہ ۱۹۵۳ء، ص ۲۱۰ بعد، بدیل مادۃ رقص (۲) 'L'Égypte sous Mehemet Ali P. N Hamond پیرس ۱۸۸۳ء، ۱ : ۳۱۴ تا ۳۲۰ (۳) 'Petits mémoires secrets sur la cour d' Avennes Égypte suivis d'une étude sur les Almées Koutchouk Hanem, l' Auriant (۴) ۱۹۳۰ء۔ *almee de Flaubert* پیرس ۱۹۴۳ء۔

(M RODINSON [تلخیص از ادارہ])

* عالی افندی : رک بہ عالی مصطفیٰ بن احمد۔
* عالی پاشا محمد امین : عثمانی صدر اعظم۔ فروری ۱۸۱۵ء کو استانبول میں پیدا ہوا۔ اس کا والد [علی رضا افندی] مصری بارار [مصر چارمنی] میں ایک دکاندار تھا۔ عالی انہی چودہ ہی سال کا

اپنے منصب پر رہے۔ اس سال رشید پھر موقوف کر دیا گیا تو عالی صدر اعظم کی حیثیت سے اس کا حاشین بنا اور فؤاد پاشا کو اس کی وزارت میں وزیر خارجہ بنانا گیا۔

عالی کی یہ پہلی صدارت، عظمیٰ صرف دو ماہ تک رہی۔ پھر جنگ کریمیا چھڑی تو اس کے بعد یعنی نومبر ۱۸۵۳ء میں ہی اس نے دوبارہ کوئی اعلیٰ منصب پانا۔ اب رشید دوبارہ صدر اعظم بنا اور عالی وزیر خارجہ، درمیانی دور میں اسے پہلے والی ارمیر (حموری نا حوالی ۱۸۵۳ء) اور پھر واپی خداوندگار (اپریل نا نومبر ۱۸۵۳ء) بنا دیا گیا۔ خداوندگار والے عہدے نے دوران میں وہ تنظیمات (رگ ناں) کی مجلس اعلیٰ (High Council) کا حواہیں دیوں سائی گئی تھی، صدر بھی تھا۔ جب وہ وزیر خارجہ بنا تو اس صدارت کا متعہ بھی رہا۔ مارچ ۱۸۵۵ء میں جنگ کے حاتمے کے بعد چونکہ وہ وزیر خارجہ تھا۔ اسے ویانا Vienna کی صلح کانفرس کے ابتدائی مذاکرات میں مدد دینا پڑا۔ اسی سال رسید کے مستعفی ہو جانے پر اس نے رشید کی جگہ پر صدارت عظمیٰ کا مقام عالی پایا، لہذا فروری ۱۸۵۶ء اس سال کے مسہور 'حظ ہمایوں' کی انشا اور اساعت کا کام اسے سر دہوا اور اگلے مہینے اسی نے معاہدہ پیرس پر عثمانی مددوں اول کی حیثیت سے دستخط کیے۔ بعد کے دو برس میں "امازات محروسہ" (Principalities) کے معاملات کے متعلق مغربی طاقتوں کے منافشات کی وجہ سے پہلے تو عالی کو نومبر ۱۸۸۶ء میں مستعفی ہونا پڑا اور رسید پاشا اس کا حاشین بنا اور پھر اگست ۱۸۵۷ء میں رشید بھی موقوف کر دیا گیا تو مصطفیٰ نائی پاشا نے اس کی جگہ لی اور عالی کو وزیر خارجہ بنا دیا گیا اور رشید کی آخری صدارت عظمیٰ کے زمانے میں بھی عالی دستور وزیر

خارجہ رہا اور حموری ۱۸۵۸ء میں رشید نے وفات پائی تو اسے یسری نار صدر اعظم بنایا گیا۔ ارس کہ عثمانی حکومت کے مالی بحران کو دور کرنے کے لیے عالی نے ایک بجویز یہ بھی کی تھی کہ سامی محل کے اخراجات میں تخفیف کر دی جائے اسے ۱۸۵۹ء میں پھر برطرف کر دیا گیا۔ اس کے بعد وہ پہلے ۱۸۶۰ء کے موسم گرما میں جب صدر اعظم قریسلی محمد امین پاشا روم ایلی کی اصلاحات کی ماموریت کے انا میں دورے پر گیا تو وہ اس کا قائم مقام بنا، پھر وزیر خارجہ فؤاد پاشا شام گیا تو اس کا قائم مقام بنا۔ حوالی ۱۸۶۱ء میں عالی کو پہلے وزیر خارجہ اور پھر سلطان عبدالعزیز کے تحت نشن ہوئے پر چوہی نار صدر اعظم بنایا گیا مگر تیرے سلطان نے دیکھا کہ عالی کچھ زیادہ ہی ناٹل اور عور رسی سے کام کرنا ہے تو اس نے دو ماہ بعد نومبر ۱۸۶۱ء میں اسے معزول کر کے فواد کو اس کی جگہ صدر اعظم مقرر کر دیا اور عالی کو وزارت خارجہ میں بھجوا دیا جہاں وہ پیہم مختلف مددور اعظم کے ماتحت کام کرنا رہا حتیٰ کہ اس نے فروری ۱۸۶۷ء میں مترحم (محمد) رشیدی (Rüşdî) پاشا کے اسمعی کے بعد اس کی جگہ سہالی، اور بالآخر چار سال یعنی اپنی وفات تک وزیر اعظم رہا۔ اس دفعہ وہ پانچویں نار صدر اعظم بنا تھا۔

عالی نے کم و بس اپنے ہی طور پر تعلیم حاصل کی تھی۔ عرب نے نایرید مدرسے کی 'احار' کے حصول سے محروم رکھا، کیونکہ روزی کماے کے لیے اسے یہ مدرسہ چھوڑ دینا پڑا تھا۔ وہاں اس نے عربی کی تعلیم شروع کی تھی۔ اس کے بعد احمد حود پاشا [رگ ناں] کی خدمت میں رہ کر اس نے تعلیم جاری رکھی، ارس کہ وہ فطری طور پر بڑا ہی ذہن اور طاع تھا؛ گو وہ رمیدہ خو اور

کم گو بہا، مگر بلا کا بدلہ سچ بھی نہا۔ اس نے فرانسیسی زبان بھی خوب سیکھ لی تھی۔ پیرس کے مذاکرہ صلح کے وقت سے وہ یورپ بھر میں ایک ممتاز مرد سیاسی کی حیثیت سے مشہور ہوا جو آداب و اطوار میں کامل اور دیانت میں لاجواب نہا، لیکن اپنے ملک میں وہ غیر مقبول نہا۔ دراصل وہ پراسرار، سجدہ، اور متکبر نہا اور کینہ نور سمجھا جاتا نہا۔ اس کی آخری صدارت عظمیٰ کے دوران میں سلطان عبدالعزیز اس سے گلو خلاصی کرانا نہ چاہتا نہا، لیکن یورپ میں عالی کے اثر و رسوخ کے بس نظر اسکا کرنا مصلحت کے خلاف نہا۔ عالی کو بھی یہ معلوم نہا اس لیے اسے اصرار نہا کہ سلطان اس سے درست برتاؤ کرے اور تمام اہم سرکاری معاملات اوروں کے حق میں اس کی طرف رجوع ہوں اور ورا اور عہدیدار مناسب عدالتی تحقیقات کے بعد (پرائے ناہص دستور کے مطابق) ملک بدر نہ کیے جائیں۔

عالی اور فؤاد دونوں کی دفتری تربت اور برق رشد پاشا کی رہی مت ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جب ۱۸۵۲ء میں عالی رشد کے بجائے صدر اعظم بنا تو رشید کو رنج محسوس ہوا اور اس وقت سے ہی حاکم میں سرد مہری جو کسی کسی وقت مفتریوں کی افترا پردازی کی وجہ سے بلجی میں بدل جاتی تھی اور یک گونہ رفات سدا ہو گئی۔ حاکمین میں ایک طرف عالی و فؤاد بھی اور دوسری طرف رشد، گو یہ صورت حال آئندہ دو موقعوں پر رشید کے مانت کام کرنے میں عالی کے لیے مانع نہ آئی۔ یہ بیوں بحریک نطیمات کے ستوں سمجھے جاتے تھے، لیکن رشید کا حمان ایک حد تک یہ منشا تھا کہ عثمانی جمہور کو حکومت خود اختیاری کی تربیت حاصل ہو وہاں عالی کی افتاد طبع آمرانہ تھی۔ رشید کی وفات کے بعد عالی کا قوی رجحان بیشتر اس طرف تھا کہ قانون کی حکومت

محکم طور پر قائم کی جائے اور نا برآں سلطان کی آمریت کی تعدد ہو جائے۔ ہر چند کہ اب امپراطوریہ کی بقا کا انحصار یورپی حکومتوں کی رضامندی پر نہا اس لیے وہ ہمیشہ اس فکر میں تھا کہ ان کی ہر گونہ سکایت اور دخل اندازی کی پیش بندی ہو۔ لیکن داخلی اصلاحات کی طرف حق کا وعدہ دے کر مذکورہ حکومتوں کا تعاون حاصل کیا گیا نہا بہت کم نوحہ دی گئی، اسی لیے امپراطوریہ کے اسباب روال پیدا کرنے میں اس کا حصہ بھی نہا۔ تاہم ۱۸۶۸ء میں جب اس کی صدارت عظمیٰ کا آخری دور نہا مجلس والا کے بجائے ایک طرف نوسورائے دولت (Council of State) اور دوسری طرف دیوان احکام عدلیہ (High Court of Justice) کا قیام عمل میں لایا گیا، نا کہ حکومت کے اداری اعتبارات کو داد گسری کے احکامات سے الگ کر دیا جائے۔ پھر حلد ہی بعد غلطہ سرای میں مکتبہ سلطانی جاری کر دیا گیا، جس میں یورپی انداز کی تعلیم فرانسیسی زبان کے ذریعے دی جاتی تھی اور جس میں مسلم اور غیر مسلم دونوں ہی تعلیم حاصل کرتے تھے، ۱۸۶۹ء میں ایک وزارت داخلہ قائم کر دی گئی۔ اسی زمانے میں مدارس رشدیہ کی تعداد بڑھا کر تعلیمی ترقی کا سدوسب کیا گیا۔ بڑی اور بحری فوج میں کامل برسم و اصلاح کی گئی۔ بحری نئے میں اضافہ کیا گیا اور روم انلی میں ریلوے رالے کا معاہدہ مکمل کیا گیا۔

عالی کے آخری دور کے خاص قابل ذکر کارنامے یہ ہیں: ۱۸۷۶ء میں سربہ کی چھاواؤں سے عثمانی فوجوں کے انحلا کی بحور سے 'نفاق' ۱۸۶۸ء میں بغاوت کے اثنا میں سفر افراطس جس کی بنا پر اس نے 'نظام نامہ' مرتب کیا نہا اور جس کی رو سے اگلے تیس برس تک اس علاقے پر حکومت کی گئی تھی، اس نے کامیابی سے یورپی

طاقتوں کو آمادہ کیا کہ وہ یونانی حکومت کو مجبور کر دیں کہ افریقشی ناغوں کی امداد سے دست کس ہو جائے۔ اس نے حدود اسمعیل کو حقوق و اختیارات معوضہ سے بھار کرے سے روک دیا۔ بلغاری اسقف کی بلروکی تشکیل میں مداخلت، جس کا نتیجہ نہ ہوا کہ وہ ۱۸۷۰ء تک وجود میں نہ آسکی۔ اس نے روما ارمنی کسھولک کلسا کو اپنے میں جذب کرے کی مخالفت کی۔

عثمانی دستور اساسی کی بحریک کی طرف عالی کی عدم توجہ کا نتیجہ نہ ہوا کہ بالآخر اس کی عمر کے آخری برس میں اس بحریک کے انتہائی مرحوس اور سرگرم حامی یعنی پنی عثمان لیکر (نوحوان برک) مہاجرین بڑی سفاکی اور ہندی سے اس پر برس پڑے، گو اس کی وفات کے بعد ان میں سے اکثر نے تسلیم کیا کہ انہوں نے اس سے بے انصافی کی ہے۔ علاوہ ازیں اسے بے دریغ حد اور ادبتیں بھی سمجھیں، مثلاً ۱۸۶۹ء میں فؤاد پاشا فوت ہو گیا، جس کی وجہ سے اسے صدارت عظمیٰ اور وزارت خارجہ دونوں کے قلمداں خود سہالے پڑے۔ پھر ۱۸۷۰ء میں فرانس کی شکست ہوئی۔ پھر یہ ملک مدیوں سے عالی کی خاص نکتہ کاہ تھا۔ فرانس کی شکست روس نے معاہدہ یریں کی ان دفعات کے احتیام کا اسلار کر دیا جس کا تعلق بحر اسود سے تھا۔ کام کی ریادتی اور ان مصائب کی وجہ سے ۱۸۷۱/۵۱۲۷۸ء کے موسم گرما میں عالی بیمار پڑا اور بیس ماہ کی بیماری کے بعد ناسفورس کے شہرے اپنے کوسک میں حوییک میں تھا، چھپن برس کی عمر میں ۷ ستمبر کو فوت ہو گیا [اور جامع سلامیہ کے خطبرے میں دس ہوا]۔

مآخذ: (۱) لطیف: تاریخ، ۷: ۲۶، ۲۷؛ (۲) ۳۱، ۳۲، ۳۵، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱؛ (۳) سندوح پاشا: مرآة شہونات، ص ۴۰، (۴) فاطمہ علیہ:

حذوت پاشا و زبانی، ص ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱

استانسول یونیورسٹی]، اعداد ۱۷۳۹۶، ۱۷۳۹۷ : اسد
امدی کتاب خالہ سی، عدد ۲۴۰ دیکھیے ملوگل .
محل مدکور، ۲ : ۹۴ : *Verz d tük Pertsch*
Hss . zu Berlin . عدد ۳۶ ، ۵۵۸ - اس کے
بھڑے دن بعد اس نے نصرت نامہ مکمل کر لیا،
حسن میں ایرانی مہم کا ذکر ہے (اسد امیدی
کتاب خانہ سی، عدد ۲۴۳۳ *Cat of the Rieu*
Turk MSS in the Brit Mus، ص ۶۱) - شہزادہ
ولی عہد محمد کے ختم کی رسم کے موقع پر جو
سلطنت عثمانیہ کے سب سے شاندار جشنوں میں سے
ایک تھا، اس نے اس کی کیفیت نماں کردے کے لیے
ایک کتاب لکھی جس کی بدولت اسے شہزادے نے
حضور میں باریابی حاصل ہو گئی، یعنی جامع الخیر،
درہ جالم السور (استانسول)، پورو عثمانیہ کتاب خانہ
سی، عدد ۴۳۱۸) .

۵۹۹۵/۱۵۸۶ء میں اس نے مسافہ ۵۹۹۵
مغرب کی حص میں اس نے کئی سو حقائق، صور،
نقشوں، آرائش گروں اور حلد ساروں سے معلوم کیا۔
اہم مواد فراہم کر دیا (دیکھئے فلوگل: محض مدخلہ)۔
۲: ۳۸۶، طبع ابن الامس محمود کمال، اساتذہ
۱۹۲۶ء)۔ ایک عربی نصف کا سر کی ترجمہ
زبدہ التواریخ بھی اسی زمانے کی تحریر کر رہے
(فلوگل، کتاب مذکور، ۲: ۹۰، استانول یونیورسٹی
کتاب خانہ سی، عدد ۲۳۷۸ تا ۲۳۸۶)۔ تصوف
اور وحد الوجود میں دلچسپی رکھنے کی وجہ
اس نے جِلَّةُ الرِّحَال لکھی (Rieu، محل مذکور
ص ۱۹: Die turk HSS . zu Gotha Pertsch)۔
ص ۷۵: استانول یونیورسٹی کتاب خانہ سی
اعداد ۱۳۲۹، ص ۴۴) حص میں اس نے اولیائے کرام
کے تفصیلی حالات ان کے مدارج اور طبقات اور ان
کے اثر و نفوذ کا ذکر کیا ہے۔ اس نے لائحات الحنفیہ
کے نام سے ایک دیوان بھی مرتب کیا (Rieu،

بحری بیڑے اور فوج کے تمام کارہائے نمایاں کا مشاہدہ کیا۔ اس کے بعد کے چند برس اس نے روم اہلی میں گزارے اور ۱۵۷۲/۸۹۸ء میں اس نے اپنی کتاب ہمت مجمل یا ہفت داستان بصیف کی (مخطوطہ لالہ، اسانول، عدد ۲۱۱۴ مطوعہ ایڈیشن [حریۃ] اقام کے مجموعوں میں)۔ اس کتاب میں اس نے ایک پر سکلف انداز میں سلیمان اول کے عہد حکومت کے حاتمے اور سلیم اول کی بحب نشی کا تذکرہ کیا ہے۔ فریب و رب ابھی انام میں اس نے بری زدن میں بظموں کا ایک دیوان مرث کا حویشہ و صائد اور عربوں پر مشتمل بھا۔ اس نے ایک فارسی دا دیوان بھی مرث کا (یکھیے Die arab, pers, und türk Hss. der K. K. - Flügel Hofbibl. zu Wien ۱ : ۶۵۱)۔ اس ہمہ عالی کو عام طور سے دوسرے درجے کا شاعر سلیم کا بھا، کیونکہ اس کی شاعری میں احساس یا شعور کی بہت کمی ہے۔ ۱۵۷۷ء میں اسے دوبارہ مصطفیٰ کا کاتب مقرر کر دیا گیا جب کہ مؤخرالذکر کو ایرانی مہم کا سپہ سالار مقرر کیا گیا، چنانچہ بہت سے فتح نامے جو فقار سے بھیجے گئے اسی کے لکھے ہوئے ہیں۔ اس نے ان علاؤں میں اپنے قیام سے یہ فائدہ اٹھایا کہ فقار کے ناشدوں کی رسوم و اساطیر پر معلومات کا ایک بڑا مجموعہ مرث کر لیا، بالخصوص گیلان، شیروان اور گرہستان کے لوگوں کی۔ مصطفیٰ کی معرولی کے بعد عالی استانول واپس چلا آیا۔ اپنے مرثی کی ناگہانی موت کے باعث اسے بہت سی دقتوں کا سامنا کرنا پڑا لیکن اس سے اس کی ادبی سرگرمیوں میں کسی قسم کی کمی نہیں آئے پائی۔ اس نے اپنی کتاب مرآۃ العوالم کو سلطان سے منسوب کیا۔ اس کتاب میں اس نے عجائب عالم اور معجزات الہیہ کرام کا ذکر کیا ہے (مخطوطہ استانول برقیوزئی کتاب خانہ سی [کتاب خانہ

محل مدکور، ۲۶۱، استانسول یوسورستہ سی
کتاب خانہ سی، عدد ۶۵۱، ۱۹۶۳)۔ نئی چربوں
کا کاتب (حو اس وقت دفتر ایسی کہلانا تھا) مقرر
ہو جانے کے بعد وہ اپنے زمانے تک کی تاریخ خاص
اصنام سے لکھے میں مشغول ہو گیا؛ تاہم وہ
اپنی اس کتاب کو قاہرہ میں، حو اس وقت اسلامی
دین کا سب سے بڑا کتابی مرکز تھا، شائع کرنا چاہتا
تھا۔ محمد ثالث نے، جس نے اپنی رحبت نسبی کے
بعد اس سے خاص رعایت برقی، اسے مصر کا دفتر دار
مقرر کر دیا، لیکن بعض وزراء کی عداوت کی وجہ سے
اسے جلد ہی نہ جگہ چھوڑنا پڑی۔ ۱۰۰۰ھ/
۱۵۹۲ء تا ۱۰۰۷ھ/۱۵۹۹ء میں اس نے اپنی عظیم
کتاب کتب الاحبار، چار جلدوں میں لکھی (استانسول
میں ۱۲۷۷ھ/۱۸۸۵ء اور ۱۲۸۵ھ/۱۸۶۹ء میں
ناچ جلدوں میں طبع ہوئی)۔ اس میں محمد ثانی
کے عہد حکومت تک کے واقعات آگئے ہیں۔ باقی
کے ڈیڑھ سو برس کے واقعات کا کوئی مطبوعہ ایڈیشن
اس وقت موجود نہیں) حصہ اول میں اس نے
اساتے کرام علیہم السلام سے متعلق قدیم مروجہ
روایات جمع کر دی ہیں، دوسرے حصے میں
آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور اسلام کا
تدارک کیا ہے۔ اسلام کی نشر و اشاعت میں اس کی
بزم نے جو زبردست حصہ لیا، اس کی ثابت اسے اس
روایوں و اعتماد تھا کہ اس نے اس کتاب کے
لے حصے کا نام ”باب الترق و التنازل“ رکھا؛
چونکہ باب مختلف مملکتوں کی تشکیل کی کیفیت
اور سلطنت عثمانیہ کی تاریخ پر مشتمل ہے۔ اس
کتاب کے ساتھ ایک جغرافیائی مہنگ بھی بطور
صمیمہ شامل ہے۔ کتب الاحبار ترکی کتب تواریخ
میں سب سے زیادہ اہم ہے، اگرچہ عالی نے
تاریخ قس از اسلام سے متعلق جو معلومات بہم
بہجائی ہیں، وہ کچھ زیادہ قیمتی نہیں ہیں؛ تاہم

عثمانی تاریخ کے موضوع پر، بالخصوص سولہویں
صدی کی تاریخ پر، اس کی کتاب انتہائی
قابل قدر ہے۔ اس کے جلد حق پسندی نے اسے
بعض سلاطین پر نکتہ چینی کرنے پر بھی آمادہ
کردنا۔ غیر مسلموں کی نانت اس کا بیان بالعموم
عبداللہ ہے۔ اس کا اسلوب تحریر حو آثار کتاب
میں کچھ شاعرانہ سا ہے، آگے چل کر زیادہ سادہ
ہونا جاتا ہے۔

اس کے کچھ دن بعد اس نے اسلامی دنیا کی
تاریخ کا ایک، خلاصہ مرتب کیا جس کا نام
مصول الحل والعد اصول الخرح والسعد ہے، حو
ترکی زبان میں، نہایت ہی مقبول کتاب ہے (دیکھیے
مثلاً مخطوطہ در کتاب خانہ بور عثمانیہ، عدد ۳۳۹)۔
اس کی علمی اور ادبی خدمات کے صلے میں اسے ۱۰۰۷ھ
کا پاشا بنا دیا گیا۔ ۱۰۰۸ھ/۱۶۰۰ء میں اس نے
اپنی آخری کتاب حالات القاہرہ من العاداد الطاہرہ
لکھی (مخطوطات در اسد افندی کتاب خانہ سی،
عدد ۲۴۰۷، قاہرہ کتاب خانہ خدیوہ Cat des
Ouvr turcs، ص ۱۹۷)۔ یہ ایک مختصر لیکن پرمغر
کتاب ہے۔ اسی سال وہ وفات پا گیا۔

علی خاص طور سے ایک دلکش شخصیت کا حامل
تھا۔ اگرچہ وہ جس حلقے میں مصروف کار تھا اس
میں حر و تشدد اور سازشوں کا دور دورہ تھا؛ تاہم
وہ خود ہمیشہ وفا شعار، شفیق اور راست باز رہا۔
اس کی دیانت اور متانت ہی اس باب کی موجب ہوئی
کہ وہ اپنے عہد کے اکھڑ اور غیر مہذب لوگوں
میں مقبولیت حاصل نہ کر سکا، یہاں تک کہ خود
وربر اعظم سیاوس پاشا بھی، جو اپنے وقت کا بڑا آدمی
تھا، اسے حقارت ہی کی نظر سے دیکھتا رہا۔ اس کے
برعکس وقت کا ہر صاحب قلم اس کا دوست اور
خواہ تھا۔

مآخذ: اس کی سیرت اور اس کی تصانیف کا ذکر

اس لیے یمن بھی ترکوں کے قبضے میں چلا گیا۔
 مآخذ: (۱) قطب الدین، *Notices et Extraits*،
 ۲۲۱: ۴ (۲) *Historia Jemanae* C Th Johannsen
 ۱۸۲۸ء، ص ۱۸۶ بعد، ۲۲۹: (۳) *Gesch d. Weil*
 ۳۹۸: ۵ بعد، (۴) *Zambaur*، ص ۱۲۱،
 (۵) *Arab. Texte zur Kenntnis der O. Löfgren*
Stadt Aden، مدد اشاریہ، (۶) خلیل ادھم: *دول اسلامیہ*،
 ص ۱۳۳ بعد

[ادارہ (ژ) نار دوم، لائڈن]

العامر: جنوبی عرب کے ایک قبیلے کا نام *
 [رگ بہ حعدہ]۔

عامر بن صعصعہ: وسط عرب میں معربی *
 قائل کا ایک بڑا گروہ جس کا ذکر سب سے پہلے
 ۵۴۷ء یا ۵۴۸ء - ۵۴۵ء میں اربہ کے ایک کتیبے
 میں آنا ہے (۱) *G Ryckmans*، عدد ۵۰۶، در
Le Museon، ۱۹۵۳ء؛ (۲) *J. Ryckmans*، کتاب
 مذکور، ص ۳۳۹ تا ۳۴۲؛ (۳) *Entdec- Caskei*
kungen in Arabien، ۱۹۵۴ء، ص ۲۷ تا ۳۱۔
 اس کتیبے کے، نیز ان علاقوں کے اعتبار سے جہاں
 سو عامر بعد میں موجود تھے، ان کا اصلی رقبہ
 بحرستان نرتہ کے مغرب سے شروع ہو کر مشرق کی
 طرف رنیہ سے گزرنا ہوا اس سطح مربع تک پھیلا
 ہوا تھا، جو مکے سے ریاض حادے والی سڑک کے
 جنوب میں واقع ہے۔ یہاں وہ ۴۴ درجے طوں بلد
 کے قریب آ کر ختم ہو جاتا تھا، لیکن ان کے علاقے
 کی شمال مغربی حد متعین نہیں کی جا سکتی۔ اس
 علاقے سے قبیلہ کلاب (نن رنبہ بن عامر) کے لوگ
 شمال اور شمال مغرب کی جانب اس سرزمین -
 آگے بڑھے جہاں بعد میں جمعی صریہ [رگ ناں] کی
 بنیاد رکھی گئی، نیز اس سے ملحق جنوبی صلع بن
 مغرب کی طرف سنی تک چلے گئے؛ قبیلہ کعب (نر
 ربیعہ بن عامر) مشرق اور شمال مشرق کی طرف

(۱) *Gesch d Osman* J von Hammer Purgstall
Relches، ۳: ۳۰۸ بعد، (۲) وہی مصنف: *Gesch*
d Osman. Dichtkunst، ۳: ۱۱۵ بعد، (۳)
 محمد طاہر بن رفعت: مؤرخ عثمانیہ دن عالی و کاتب
 چلبی نن ترجمہ حاللری، سالونیکا ۱۳۲۲/۱۹۰۶ء نے
 اور (۴) ابن الامین محمود کمال: کتاب مذکورے کیا
 ۱۸۷۳ء، ۵: ۵۷، (۵) فلوک: محل مذکور، ۲: ۹۴؛
JA، ۱۸۶۹ء، سلسلہ ۶، ح ۱۴، ص ۲۶، ۹۰ بعد
 (K. SUSSHIFM R. MANTRAN)

* عامر (بنو): رگ نہ سو عامر۔
 * عامر اول: (المنک الظافر صلاح الدین) نے
 یمن میں رسولی خاندان کے سقوط پر اپنے بھائی علی
 (الملك المجاهد شمس الدین) کے ساتھ مل کر
 ۱۴۵۱/۸۵۵ء کے قریب حاسدان سو طاہر کی ما
 ڈالی۔ وہ ۱۴۶۶/۸۷۰ء میں صعا کو فتح کرے
 کی ایک ناکام کوشش کے دوران، میں حان سے ہاتھ
 دھو بیٹھا۔

مآخذ: مقالہ آئندہ

* عامر ثانی: (نن عبد الوہاب، الملك الظافر
 صلاح الدین)، حاسدان سو طاہر کا آخری حکمران
 تھا۔ اس نے یمن میں ۱۴۸۸/۸۹۴ء سے لے کر
 ۱۵۱۷/۹۲۳ء تک حکومت کی۔ مصری امیر البحر
 حسین نے ۱۵۱۶/۹۲۲ء میں یمن کے دارالسلطنت
 زید پر قبضہ کر لیا، کیونکہ عامر نے مصر کے
 اس بحری بیڑے کو رسد دیے سے انکار کر دیا تھا
 جو پرتگیزیوں کے مقابلے میں بھیجا گیا تھا۔ حسین
 اپنے بھائی ہر سبای کو اپنے پیچھے شہر زید میں چھوڑ
 گیا تھا۔ اگلے سال عامر جو اپنے بھائی عبد الملك
 کو لے کر بھاگ گیا تھا، ہر سبای کے خلاف لڑنا
 ہوا مارا گیا۔ اسی اثنا میں سلطان سلیم عثمانی
 نے مصر میں مملوکوں کی حکومت کا تختہ الٹ دیا

حنوبی طویق تک پس قدمی کی۔ صرف ہلال
(بن عامر) نے اپنے اصلی وطن، حرہ بنی ہلال =
حرہ النواصف، کو کبھی نہیں چھوڑا۔ حمی کے
قدیم بر ہاشدے، مثلاً بنو محارب کا ایک حصہ،
سوغی اور بنو نمیر (جس میں متاخر انساب میں سو عامر
میں شمار کیا گیا ہے، ناہم دیکھیے عامر بن الطفیل،
۱: ۱۳) کم و بیش سو کلاب کے متوسل ہو گئے تھے
بحالیکہ سو کعب نے بحلیستان طویق کے عمر معروف
ناہدوں کو اپنے اندر جذب کر لیا اور بعد میں خود
وہاں آباد ہو گئے، بالخصوص ان کی ساحیں حغذہ
اور حرہ بنی۔ سو کلاب کی شاخوں میں سے صاب نے
حمی کے مرکز اور ترہہ کے قریب اپنے پرانے
نہاں میں نعل مکانی کیا۔ عبداللہ نے اس علاقے
کے ساتھ ساتھ حو اب عرق الشنع کہلانا ہے،
ابوبکر حنوبی حمی سے نقل مکانی کر کے جنوب مشرق
سمت میں، مگر سے رصاص حائے والی سڑک پر گرس
(= قرہ) تک جا پہنچے اور عمرو جنوب مشرق حمی
سے جل کر دُمح تک چلے گئے جہاں سے یہ دونوں
سرب مغرب کی سمت مڑ کر مذکورہ بالا سطح مربع
تک جا پہنچے۔ کعب کے دیلی قبائل بھی اپنے پرانے
اور بڑے علاقوں کے درمیان نقل مکانی کرتے رہے،
یعنی قشیر وادی یرک (= یرق)۔ سرہ کے شمال میں
عبرہ کی طرف، اور عجلان اسی وادی کے ساتھ ساتھ
رہاں تک پہنچے، عقیل نے وادی دواہر۔ وادی زہہ
سے چل کر سطح مربع کی طرف نقل مکانی کیا، لیکن
وہ جنوب میں نحران کی سمت بھی گئے۔ اس طرح
ان کی نقل و حرکت کے یہ دونوں رقبے کافی دور
تک پھیلے ہوئے تھے۔ اس واقعے سے، نیز اس حقیقت
سے کہ جن علاقوں میں وہ نقل مکانی کر کے گئے
خاصے وسیع تھے، نو کعب اور سو کلاب کے قابل ذکر
ناہمی اتحاد کی وضاحت ہو جاتی ہے، حالانکہ ان کی
درونی یک جہتی حسب معمول زیادہ تسلی بخش نہ

نہی۔ کلاب کے ہمسائے، مشرق میں رباب اور نعیم
بھے، شمال مشرق میں اسد، اور شمال اور شمال مغرب
میں عطفان کے مائل۔ ان سب قبائل اور کلاب کے
درمیان معمی طور پر جنگ کی سی حالت رہتی تھی،
لیکن جنوب مغرب میں سلیم اور حصوہا ہوارن سے
ان کے تعلقات دوستانہ تھے۔ جنوب میں کلاب اور
کعب، سرحدی قبائل بالخصوص حثعم سے اور
حنوبی عرب قبائل جیسے مراد، صداع اور جمعی (شاخ
سعد العشرہ) سے بھی سرسر جنگ رہتے تھے،
جسوں نے کچھ عرصے سے بدوی زندگی اختیار کر لی
نہی اور شمال کی طرف دباؤ ڈال رہے تھے؛ ناہم
وہ نحران کے علاقے کے تلعات بن کعب اور ان کے
حاشہ برداروں تہد اور حرم کے ساتھ صلح و امن کی
زندگی سر کر رہے تھے۔ ناآنکہ عامر بن الطفیل کی
قراقرہ نگ و ناحہ نے اس مصالح کا خاتمہ کر دیا۔
سو عامر کے ”ایام“ میں قابل ذکر شعیب حملہ (جنی
کی مشرق سرحد پر) کی جنگ ہے جس میں انہوں نے
اسد، ذنیاں اور دارم۔ نمم کے ایک لشکر کو
(۵۸۰ء کے قریب) پسپا کر دیا۔

سو جعفر کے گھرانے کو (جو طہور اسلام سے
پہلے ایک دیلی قبیلہ ہونے کی نہ نسبت ایک حاندان
کہلانے کا زیادہ مستحق تھا) کلاب پر ایک مہم سا
اقتدار حاصل تھا۔ اس کی یہ حیثیت عمرو بن عامر
(بن ربیعہ، حو اساب متاخرہ کے مطابق کلاب اور
کعب کا ”نہائی“ تھا) کے ساتھ ایک معاہدے کی
مرہون مست تھی، لیکن وہ [یعنی بنو جعفر] کبھی
انہی طاقتور نہ تھے کہ کلاب کی قوی بریں شاخ
ابوبکر کے مد مقابل بن سکیں۔

قبیلہ حنس [رک بان] کی طرح، عامر بھی
اہل مکہ سے خوشگوار تعلقات رکھتے تھے؛ ناہم
مدینے کی لوخیز مسلم جمعیت سے بھی ان کی صلح
رہی، جس کی وجہ یہ تھی کہ دونوں عطفان کے

مخالف تھے۔ مسلمانوں کے ساتھ ان [خوشگوار] تعلقات کو حی کہ برعوبہ کے واقعے سے بھی کبھی کوئی سبکیں نظرہ پس نہ آیا۔ یہاں تک کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے قاتل سے نہ صرف سیاسی بلکہ مذہبی طور پر بھی متحد ہو جانے کا مطالبہ کیا۔ ۶۲۹ء میں مسلمانوں کی ایک جماعت ناحہ لڑتی ہوئی سب سے پہلے گئی، اس کے کچھ ہی عرصے بعد ہونہ عمر بن عبدالمطلب کے رئیس علقمہ بن علائہ نے اسلام قبول کر لیا، مگر عامر بن الطفیل جو اس کا مددگار تھا، گمراہ ہی رہا۔ حبشی لسی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حبش کے عرب ہوارن پر فتح حاصل کی (۵۸/۶۳۰ء) جو عامر بن عمر کسی مرید مراحم کے اسلامی اتحاد میں شامل ہو گئے۔ ردہ کے زمانے میں عامر کے حلاف کوئی قابل ذکر جنگ نہیں ہوئی۔

اسلامی فتوحات کی جنگوں میں عامر نے کوئی زمانا حصہ نہیں لیا، تاہم عقبہ شام کی افواج کے ساتھ اندلس پہنچے اور حعدہ و قشیر کو فتح اور نصرے کی افواج کے ساتھ ایران تک گئے۔ ان کی دوسری جماعتیں فتوحات کے بعد سجھے سجھے آئیں، کچھ عامر شمالی شام میں اور کچھ درناے فرات کے اس پار آباد ہو گئے۔ جو عامر درناے فرات سے ادھر (یعنی عرب کی طرف) رہے، انہوں نے تدریج پھر ہندوی زندگی اختیار کر لی۔ ان میں عامر کے ہندم عناصر، یعنی کلاب، قشیر، غحلاں، عقیل بن نمیر، سب موجود تھے۔ کلاب شام کی طرف رہے۔ انہیں میں سے سو مرداس [رگ ناں] کا حکمران حادان پیدا ہوا، مگر نمیر اور عقیل ۶۴۰ء اور ۶۵۵ء کے درمیان الجریہ [عراق] کی طرف چلے گئے اور کچھ عرصہ گزرے کے بعد ان کے رؤسا نے وہاں سیاسی اقتدار حاصل کر لیا [رگ بہ مادہ سو نمیر و سو عقیل]۔ جو سو عامر عرب میں رہ گئے تھے، ان میں کوئی

موری تبدیلی واقع نہیں ہوئی۔ حبشی کے شام کی وجہ سے ان اختلافات نے جو سو جمعہ اور دو سو طرف ہو ضیاب اور ابوبکر کے درمیان موجود تھے بد سے بدتر صورت اختیار کر لی، بحالیکہ سو عقلا ششہ اور ثلث کے فریب کے ان علاقوں پر رسمی طور پر قاصر ہو گئے، جو سو ساس کی نعل مکہ کا باعث حالی ہو گئے تھے۔ ان مائل کی سکونت وسیع پیمانے پر بدلی صرف حلامے سو عباس ابتدائی دور کے بعد واقع ہوئی، چنانچہ سو عرب کے نیم صحرائی مہدانوں میں بڑھے چلے یہاں تک کہ نمیر نے انہیں روکا۔ سو عیسوی کے وسط سے درناے وسطی عرب میں۔ معاویہ رونما ہوئیں، ان میں بھی کلاب کا علاقہ (انہیں ۸۴۶ء میں شکست ہوئی)۔ نمیر کی باہمی (۸۴۷ء) کے بعد ان علاقوں میں حہاں وہ عرب سے نکترب آباد تھے، عرب کی طرف سے کلاب اور حبش کی جانب سے عقل نے بڑھا۔ مشرقی عرب کے فراسطہ کی برکات نعل و حرک کی ایک نئی لہر پیدا مشرق میں حفاہ [رگ ناں] یعنی مسقی [رگ ناں] عراق حافہ عقیل فاسطی سو اور کلاب اردن چھٹی صدی عیسوی کے آخر (لسد، عامر بن الطفیل) کلاب میں دہا پیدا نہیں ہوا اور شعب بن عرب تک (الباعہ الجعدی)۔ اسلام کے سیرا میں کلاب میں ضہماں اور العقلانی اور مراحیم العقلانی مآخذ: (۱) مذکورہ

ان میں سے ہر شاعر کے نام کے ساتھ (۲) العرردی، طبع Bevan، نواضع لہرہ (۳) العرردی Wellhausen، ص ۸، (۴) Wellhausen

۱۱۵، ۱۳۲ تا ۱۳۶ (۵) [عمر رضا کچانہ :
معجم قبائل العرب، ندیل مادہ، مع مفید مآخذ] (۶)
Die Bedunen Max Freiherr von Oppenheim
۸ سعد، ۱۲۱، ۲۲، ۲۸۱، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵ :
۱۲ "۱۸" ۱۲۴ تا ۱۳۲ ۲۰۸ سعد (بیر رگ نہ ہلال،
ر، متر، عمیل)

(W CASKEL)

عامر بن الطفیل : عرب کے زمانہ جاہلیہ

۱ ایک شہسوار اور شاعر، [حو بعد میں پیدا ہوا
اور وہیں پرورش پایا۔ ابوعلی اس کی کیسٹ بھی۔
۲ دفعہ، خصوصاً مدائن حنک میں نہ انہی کسٹ
متیل "کنا کرنا تھا۔ اس کی بدائیں اسلام سے
۳ سال قبل یوم سبع حنہ کو ہوئی (المصلیات،
حمد شاہ، ص ۳۶۰)۔ یہ مشہور شاعر لید کا
۴ ادب بھائی تھا۔ اسلامی تاریخ میں نہ عدوانہ کے
مشہور ہے۔

۱ امر کی ہسائی کا سپرہ دور دور تھا۔
۲ امر بن صعصعہ میں اس کا تعلق
جعفہ کی ساج سے تھا۔ اس کا پورا نسب
۳ ہے : عامر بن الطفیل بن مالک بن جعفر
۴ رابعہ بن عامر بن صعصعہ۔ اوآخر فرس
۵ مرزا نصف فرس ہفہ تک اس نے متعدد
۶ عرب گری اور جنگوں میں حصہ لیا اور
۷ اویس بن مسعود کی فادب بھی حاصل
۸ اصل سرداری کا دور اس وقت سے
۹ ہے جب اس کا والد حسوب میں
۱۰ خلاف لڑنا ہوا مارا گیا۔ اسے جنگی
۱۱ کے پاس اس وقت تک رہی جب کہ
۱۲ "ریح میں، جو خشم کے خلاف لڑنا
۱۳ واقع ہوئی تھی، اس کی ایک آنکھ جانی رہی؛
۱۴ اس عہدے کے قابل نہ رہا۔ ابتدائی دور
۱۵ میں اس نے چند بار رک اٹھائی۔ ان

معرکوں میں اس کے کئی رشتے دار کام آئے،
۱ ایک جنگ میں عامر بن صعصعہ کے دہلی قاتل
۲ (نظروں) نے نقصان بہت سبب نقصان اٹھایا ہوگا
۳ کیونکہ ان کی طرف سے اس پر شدید لعن طعن ہوئی۔
۴ [عامر بن الطفیل جنگ رقیہ میں بھی شریک
۵ ہوا تھا۔ اس جنگ میں دو عامر بن صعصعہ عطفان
۶ ہر حملہ آور ہوئے اور عامر بن الطفیل دو عامر کے
۷ ہا ہا تھا۔ اس جنگ کے وقت جب کہ اس کی قوم
۸ کو سبب نقصان برداشت کرنا پڑ رہا تھا اور وہ
۹ شکست کھا کر بھاگ رہے تھے، عامر انک عورت
۱۰ سے مصروف گنگو تھا، یہاں تک کہ جب اس کے
۱۱ قتلے کو مدائن چھوڑنا پڑا تو یہ بھی اپنے ہتیار اس
۱۲ عورت کے حوالے کر کے بھاگ نکلا (اس الاثر،
۱۳ قاہرہ ۱۳۳۸، ۱ : ۳۹۳)۔ یہ واقعہ عامر کے
۱۴ زمانہ شباب کا ہے جس کا نافعہ ذہبانی کے ان اشعار
۱۵ سے ظاہر ہوتا ہے جو اس نے عامر کی اس نزدلانہ
۱۶ اور غیر دہم دارانہ حرکت پر کہے (دیکھئے حمسہ
۱۷ دواویس میں اشعار العرب، ص ۱۰۳)۔ اس جنگ میں
۱۸ عامر نے صرف نہایت بردلی کا ثوب ہی نہیں
۱۹ دیا بلکہ اس کا روہ بھی نے حد غیر دہم دارانہ
۲۰ بھا

۱ فہ الریح کی سکسٹ کی تمام سر دہم داری
۲ اس پر عائد نہیں ہوئی تھی، تاہم دو جعفر نے
۳ اسبابوں اور گھوڑوں کے نقصان کا دہم دار اسے
۴ فرار دیا۔ ممکن ہے کہ اس پراع نے ہو جعفر کی
۵ بڑی ساخ کے سردار علفہ بن علاثہ اور عامر بن
۶ الطفیل کے ماس بربری کے بارے میں ساقشے کی
۷ صورت احسار کر لی ہو بہر حال بحکم کی ضرورت
۸ نس آئی، اگرچہ حکم نے قوس کے بارے میں کوئی
۹ فصلہ نہ سایا۔ اس بحکم کے سلسلے میں عامر کو
۱۰ مشہور شاعر اعشی کی حمایت بھی حاصل تھی۔
۱۱ اس کا فائدہ عامر کو نہ ضرور پہنچا کہ اس کی

ابھی دلب کی موب کا احساس تھا اور وہ کہہ رہا تھا کہ مجھ کو وہ بیماری ہو گئی ہو اونٹوں کو ہوتی ہے اور میری موت ایک سلولی عورت کے گھر میں واقع ہو رہی ہے [واقعہ یہ ہے کہ عربوں میں ہو سلول دلب و لشم سمجھے جاتے تھے (المیدانی : مجمع الامثال، نثر دیکھیے الحماسہ، اشعار سموعل بن عادنا)۔]

ارند حب روانہ ہوا تو راستے میں اس پر بجلی گری اور وہ مر گیا۔ [حمار اور اس کے ساتھی مشرف ناسلام ہو کر واپس ہوئے۔] ان واقعات کی بنا پر عامر شدید ترین دشمن اسلام سمجھا جانا تھا اور عدو اللہ کہلاتا ہے۔ اس ضمن میں شعراے مدینہ اور شعراے بنی حنفہ کے درمیان ہجوگوئی کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا، لیکن یہ اشعار صانع ہو گئے یا ان کو دیدہ و دانستہ روایت نہیں کیا گیا۔ کہا جاتا ہے کہ ان ہجونہ اشعار میں عامر پر معاہدے کی خلاف ورزی کا الزام عائد کیا گیا تھا۔ واقعہ یہ ہے کہ یہ معاہدہ اس کے چچا ابوراء نے کیا تھا۔ عامر کا یہ حرم تھا کہ حب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سفیر حضرت حرامؓ بن بلحان اس کے پاس نامہ مبارک لے کر آئے تو اس نے اسے بڑھے بغیر انہیں قتل کر دیا، دوسرے اس نے اپنے چچا کے معاہدہ و ضمانت کا پاس نہ کیا اور ان سلعین کو چھین آپؐ نے اس کے چچا کی درخواست پر بلیع کے لیے بھیجا تھا، شہد کر دیا۔ ناریحوں میں صراحہ ان ضمانت کا مقصد بلیع بتایا گیا ہے (دیکھیے البخاری، ۳ : ۹۰؛ ابن سعد، محل مذکور، ص ۱۴۴، اس ہشام، ص ۶۴۸)۔

ان تمام واقعات کی روشنی میں عامر بن الطفیل کے متعلق اس کے ناوجود کہ اس کا شمار عرب کے سوراؤں (سوارس العرب) میں کیا جاتا ہے

شہرت حسب سابق بحال ہو گئی۔ اپنے چچا عامر ابوراء کی وفات (تقریباً ۶۲۴-۶۲۵ء) کے بعد وہ مسلمہ طور پر بنو حنفہ کا سردار بن گیا۔ اب اس کی حیثیت بطور عرب کے ایک بہت بڑے بدوی سردار اور سورا کے مسلمہ تھی۔

اسلامی تاریخ میں عامر بن الطفیل کا ذکر خصوصی طور پر دو دفعہ آیا ہے : ایک واقعہ نثر معونہ کے سلسلے میں اور دوسرے اس وفد کے سلسلے میں جو بنو عامر بن ضغصفہ کی جانب سے بنی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں آنا تھا۔ واقعہ نثر معونہ اسلامی تاریخ میں بہت مشہور ہے اور کسی مشہور تاریخ کی کتاب میں دیکھا جاسکتا ہے۔ اس مقام پر عامر بن الطفیل نے ان ستر سلعین کو جنہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ابوراء کی درخواست پر بھیجا تھا، سوائے ایک شخص کے سب کو بے دریغ قتل کر دیا۔ اس واقعے میں خود اس کا اپنا قبیلہ عامر شریک نہ ہوا بلکہ احتجاج کیا کہ وہ ابوراء کی ضمانت کے خلاف اس میں شریک نہ ہوں گے۔ اس کے اکسائے پر بنو سلیم، دکوان وغیرہ مسلمانوں کی اس تبلیغی جماعت پر حملہ آور ہو کر سلعین کی جوہری کے مرہک ہوئے۔ وفد بنی عامر بن ضغصفہ، جس میں عامر بن الطفیل، ارند بن قیس، حمار بن سلمیٰ بحشیہ رئیس شریک تھے، غالباً ۱۰ھ میں بعد فتح مکہ (الطبری، ابن الأثیر) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں آیا۔ عامر شریک سے آگے آیا تھا؛ اس نے ارند کو یہ سکھا دیا تھا کہ حب میں ان کو ناسوں میں مصروف رکھوں تو ہم بلوار سے کام نہا کر دینا، لیکن عامر نے دیکھا کہ ارند نے کوئی حش نہیں کی تو یہ نے لیل مرام چلے گئے۔ راستے میں طفیل طاعون میں مبتلا ہو گیا اور قبیلہ سلول کی ایک عورت کے حملے میں ذلت کی موت مر گیا۔ مرے سے پہلے اس کو خود

پر کہا تھا۔

مآخذ: (۱) دیوان عید بن الأسر و عامر بن طعلی، طبع سر چارلس لائل ۱۹۱۳ء (۲) اعشی (طبع Geyer)، عدد ۱۸، ۱۹، (۳) لید (طبع Brockelmann)، عدد ۴۵، ۵۱؛ (۴) المصليات، (طبع لائل)، عدد ۵، (۵) الاعانی، بار دوم، ۱۵: ۵۰ تا ۵۳، ۱۳۲ (۶) ابن الأثیر، ۱، ۳۸۲، ۳۸۳ (۷) ابن عبد ربہ: العقد، ح ۳، ایام، عدد ۱۵، ۱۶، المصليات، ص ۳۰ تا ۳۴، ۷۰ بعد (۸) نقائص (طبع Bevan)، ص ۶۹ تا ۷۲ و اشاریہ (نثر کے سون کوئی مستقل تاریخی اہمیت نہیں رکھتے، یہ محض نظم کی کتابوں کے سمجھے میں مدد و معاون ثابت ہو سکتے ہیں) (۹) ابن حجر: الاصابہ، قاہرہ ۱۹۰۷ء، ص ۱۰۵، ۱۰۶ (۱۰) ابن ہشام: سیرہ، قاہرہ ۱۳۵۵ھ، ص ۳: ۱۹۳ (واقعہ نثر معونہ بالتفصیل) و ۲۱۳: ۲ (وفد ہوعامر، بالتفصیل) (۱۱) حاد المولیٰ: ایام العرب، قاہرہ ۱۳۶۱ھ، ص ۲۷۸: (۱۲) المصليات، طبع احمد شاکر، مطبوعہ قاہرہ، ص ۳۶۰ (۱۳) شلی: سیرہ النبی، ح ۱ (نثر معونہ و وفد ہوعامر) (۱۴) النابغہ الدنیای: دیوان (۱۵) المیدانی: مجمع الأمثال، ۲: ۳ (۱۶) عمر الدسوقي: النابغہ الدنیای، قاہرہ ۱۹۵۴ء، ص ۱۵۶ (۱۷) ابن کثیر: تاریخ، ۵: ۵۶ تا ۶۰ (۱۸) الطبری، ۱: ۱۳۴ تا ۱۳۴۸ (۱۹) البحاری: الصحيح، ۱۷۴۵ - ۱۷۴۸، ۳: ۲۳۵۱۔

(W. CASKEL [و سید عابد احمد علی])

عامر بن عبد القیس: (بعد میں عبداللہ * العستری)

العستری) ناعین میں سے نصرے کے ایک زاہد۔ ان کے طریق زندگی کی طرف حضرت عثمانؓ کے نمائندے حمران بن آناں کی بوجہ معطف ہوئی، اور اس نے حلیہ کے سامنے عامر کی مذہب کی۔ عبداللہ بن عامر نے ان سے نارہم کی اور انہیں شہر بدر کر کے دمشق بھیج دیا، جہاں وہ غالباً امیر معاویہؓ کے عہد خلافت میں فوت ہو گئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ ان کا طریق حیا

حیثیت رئیس قبیلہ یا مدثر یا شجاع کے بہت اچھی رائے قائم نہیں کی جا سکتی۔ اس کا کردار کسی ہم جنگ میں، جس میں اس نے حصہ لیا، قابل تعریف نہیں رہا، برعکس اس کے وہ غیر ذمے دارانہ اور حریف حرکات کا مرتکب رہا۔ اس کو ہم اعلیٰ قسم کی شجاعت سے متصف نہیں پاتے اور اسی طرح ہم اس کو مدثر و حرم سے بھی معرّا پاتے ہیں۔ جیسا کہ وفد نبی عامر کے حصے سے معلوم ہوتا ہے، اس کی قوم نے اندازہ کر لیا تھا کہ عرب میں اسلام کا علو ہو چکا ہے، لہذا اس کو مع اپنی قوم کے مسلمان ہو جانا چاہیے، لیکن اس وقت اس نے جو شرطیں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے پیش کیں اور جو دھمکی دی، ان سے اس کی حماقت ثابت ہوتی ہے۔ صحیح معنوں میں نہ وہ شجاع تھا اور نہ مدثر، زیادہ سے زیادہ ہم اس کو ایک مچلا اور نیماک (dare-devil) بدوی کہہ سکتے ہیں۔ نابعہ دسائی نے جو ششگونی اس کے متعلق شروع میں کی تھی، وہ اس کے آخری ایام تک بالکل صحیح ثابت ہوئی۔

دیوان عامر بن الطفیل کے مطالعے سے واقعات و حادثات کا مکمل طور پر پتا نہیں چلتا، جس کی سب سے بڑی وجہ غالباً روایات کا نقص ہے۔ عامر نے صحر و ہما پر انتہائی زور دیا ہے اور ان دو اصناف شعر کے علاوہ دیگر اصناف سخن کا مسدان اس کے لیے نگ نظر آتا ہے۔ ناپن ہمہ اس نے اپنے اس مخصوص انداز کو وسعت دے کر اس دور کے اور شعراء کی طرح انداز سخن کا انک بہت عمدہ نمونہ پس کیا جس کا اندازہ اس کے اتیسویں قصیدے سے لگایا جا سکتا ہے، گیارہویں قصیدے میں اس نے اپنی آنکھ کے صانع ہونے کا ذکر کیا ہے، سولہواں قصیدہ عامر کی بعلی اور حود ہسندی کا مظہر ہے، جو اس نے غالباً اپنی کسی کامیابی

حاسب خوب حل حجاب کی خوب مشرق ڈھلان پر ایک چھوٹا سا قصبہ ہے۔ von Maltzan نے لکھا ہے کہ شامل کا نام اس علاقے اور دارالحکومت (بلاد شامل) کے علاوہ نرسر حکومت سلطان کے لیے بھی استعمال ہوتا ہے، جو پہلے یمن کے زیدی اماموں کا مملوک تھا، لیکن اب خود مختار ہو چکا ہے اور اس نے اپنے علاقے میں کافی عمدہ نظم و نسق قائم کر دیا ہے۔ ۱۹۰۴ء میں حکومت برطانیہ کے ساتھ ایک معاہدے پر دستخط ہوئے اور ۱۹۴۴ء میں حکومت عدن کے ساتھ ایک مشاورتی معاہدے سے اس کی تکمیل ہوئی جس کے مطابق امیر کے قبائلی محافظوں کو تربیت دی جاتی ہے۔ صالح میں ایک مستقل فوجی ہوائی اڈا ہے۔ یہاں ایک ابتدائی سکول بھی ہے جس میں اوسطاً ۵۰ طلبہ ہیں۔

مآخذ: (۱) *Reise v Maltzan*، ص ۲۵۳ بعد (مع مکمل تفصیلات) (۲) عبداللہ منصور (Wyman) *The Land of Uz*، ۱۹۱۱ء، ص ۱۷ بعد اور وہ حوالے جو مادہ علوی کے تحت دیے گئے ہیں۔

(O LOFGREN)

* عامری: رگ نہ ابوالحسن العامری۔

* عامریہ: منصور بن ابی عامر [رگ ناں] کی

اولاد (اور موالی)۔ ان میں سے مقدم اس کے بیٹے عبدالملک [رگ ناں] اور عبدالرحمن [رگ ناں] ہیں۔ عبدالعزیز المنصور بن عبدالرحمن نے نلسیہ [اندلس] میں خاندان عامریہ کی سیاد رکھی اور وہ وہاں ۱۰۱۲ھ/۱۰۲۱ء تا ۱۰۵۳ھ/۱۰۶۱ء خود حکمران رہا۔ اس کا حاشین اس کا بیٹا عبدالملک المطمر [رگ ناں] ہوا (۱۰۵۳ھ/۱۰۶۱ء تا ۱۰۵۷ھ/۱۰۶۵ء)۔ دس سال کے وقفے کے بعد جس میں طلیطلہ (Toledo) کا الماسون نرسر اقتدار رہا، عبدالملک کے بھائی ابونکر بن عبدالعزیز نے نلسیہ میں ۱۰۶۸ھ/۱۰۷۵ء سے ۱۰۸۵ھ/۱۰۹۳ء تک حکومت

مختلف قسم کی چیروں سے احتباب (وہ دولت اور عورتوں سے نمرت کرتے تھے) اور دینداری اور نکوکاری سے عارب تھا۔ بہت ممکن ہے کہ ان کے خلاف جو تادیبی اقدام کیا گیا، اس کی وجہ میں یہ خواہش کارفرما ہو کہ ایک ایسے زمانے میں بحرد کی بلقن کو روکا جائے جسے اسلام کو سپاہیوں کی ضرورت تھی؛ مگر دوسری طرف اس قبیلہ (المعارف، ص ۱۹۴) نے بیان کیا ہے کہ عامر کے مدھی نقشب پر حارحیب کا نسبہ کیا گیا، حالانکہ یہ واقعات ۵۲۹ھ/۶۵۰ء اور ۵۳۵ھ/۶۵۶ء کے درمیان رونما ہوئے تھے۔ آئندہ نسلوں کی نگاہ میں عامر بن عبدالقیس نہ صرف ایک مصبح و بلع نرنگ تھے جس کے اقوال محفوظ کیے گئے ہیں، بلکہ اہل نصوص الہیں آٹھ اکابر رہاد میں شمار کرتے ہیں اور انہی تک اپنا پس رو سمجھتے ہیں اور ان سے متعدد کرامات منسوب کرے ہیں۔

مآخذ: (۱) الحافظ البیان، بعد اشاریہ (۲)

ابن قتیبہ: عمون، ۳۰۸۰: ۲، ۳۷۰: ۳، ۱۸۴: ۳ (۳) اللذری: أنساب، ۵: ۵ تا ۵۸، (۴) ابن سعد: طبقات، ۱/۷ تا ۸۰، (۵) الطبری، بعد اشاریہ، (۶) ابن الأثیر، بعد اشاریہ، (۷) ابو نعیم: حلیہ، ۲: ۸۷ تا ۹۵، عدد ۱۶۳ (۸) ابن حجر: الاصابہ، عدد ۶۲۸۴ (۹) *Essai Massignon*، بعد اشاریہ؛ (۱۰) *Pellat* *Millieu basrien*، ص ۹۶۔

(CH PELLAT)

* عامری: (بہ کہ امیری، جیسا کہ اکثر ادب میں ذکر آتا ہے)، بلاد نو عامر، جو قبیلہ حَمَہ کی ایک شاخ ہیں۔ عامری، رزح حمایب عدن عربی کے ”نو اصلاع“ میں سے ایک ہے اور اس کی آبادی تقریباً ۲۷۰۰ نفوس پر مشتمل ہے (Brit Agency، ۱۹۴۶ء)۔ سلطان (امیر) کی سکونت صالح (Dhala) میں ہے، جو قعطبہ اور یمن کی سرحد سے تقریباً دس میل

الوثائق السياسية في عهد السوي و الخلافة الراشدة،
قاهرہ ۱۹۴۱ء، ص ۶۳، ۲۱۲، الطبری، ۱ :
۱۷۵۸، ۱۹۹۹ تا ۲۰۰۸ : الکتاب : الترانس
الاداریہ، ۱ : ۲۴۳، ابویوسف : [کتاب] الخراج، بولاق
۱۳۰۲ھ، ص ۴۵ (بعد)۔ خیر کے عامل کو فصل
میں سے مسلمانوں کا حصہ لینے کے لیے بھیجا گیا تھا
(الکتاب، ۱ : ۲۴۵)۔

حلفائے راشدین کے عہد میں عامل کے معنی
عام طور پر صوبے کے والی یا ناظم کے لیے جاتے تھے
(الطبری، ص ۲۶۶۵ بعد، ۲۹۳۳ بعد، ۲۹۴۴ بعد،
حمداً للہ، ص ۲۲۴)۔ حضرت عمرؓ کے عہد میں
عراق کے عمال میں صوبے کا والی، قاضی جو صوبے کا
حراسہ دار بھی ہوا تھا اور دو خراج شعبے
کرنے والے بھی شامل تھے (ابو یوسف، ص ۲۰
بعد، اللادری : اسباب، ۵ : ۲۹)۔ حضرت عثمانؓ
کے عہد میں شام کے بحری بیڑے کے سالار کو
عامل کہا گیا ہے (الطبری، ۱ : ۳۰۵۸)۔ خراج
[رگ ناں] اور حزنہ [رگ ناں] وصول کرنے والے
اور اصلاع (= کوراب) کے انتظامی حاکم بھی
کا بڑا کام محاصل جمع کرنا تھا، عمال کہلاتے تھے
(الطبری، ۱ : ۳۰۵۸، ۳۰۸۲ تا ۳۰۸۷، ابویوسف،
ص ۵۹)۔

اسوی دور اور عباسیوں کے ابتدائی دور میں
عامل کی اصطلاح سرکاری حکام کے سلسلے میں اعلیٰ
اور ادنیٰ دونوں مراتب کے لیے یکساں استعمال ہوتی
رہی۔ اموی دور میں عامل کا مفہوم صوبے کا والی
یا اس کا نائب بھی ہو سکتا تھا (الطبری، ۲ :
۱۴۸۱، اللادری، ۵ : ۲۷۳، الکندی : الولاء، ص
۶۳، ۶۵ بعد)۔ جب مالک کو دیگر انتظامی
امور سے الگ کر دیا گیا تو عامل کی اصطلاح خاص
طور پر کسی صوبے کے صدر مقام میں مالیات کے
مدیر و منصرم کے لیے استعمال ہونے لگی، مثلاً مصر

کی، لیکن اس آخری سال [۵۷۸ھ] میں یہ شہر
ابوبکر مذکور کے بیٹے قاضی عثمان بن ابی نکر کے
ہاتھ سے نکل کر القادر کے ربہ بگیں آ گیا، جو
مظنلہ میں تخت سے ابار دیا گیا تھا [مرید
بعضیل کے لیے رگ نہ بلسیہ]۔ اس خاندان
کے سابق موالی میں مسارک اور مظہر شامل ہیں،
جسہوں نے ۱۰۱۰/۵۴۰-۱۰۱۱ء سے کچھ
مدت بعد تک بلسیہ میں حکومت کی اور اسی
طرح معاهد العامری [رگ ناں]، جو دانیہ (Denia)
اور حرائر بلارک (Balearic Island) میں حکمرانی
کرتا رہا۔

(C F SEYBOLD)

عامل : (ع، جمع : عمال)، کارکن، یا کارندہ۔
مادۂ عمل [رگ ناں] سے اسم فاعل لفظ عامل ایسے
مسلمان کے لیے استعمال ہوتا ہے جو اپنے مذہب
کے بنائے ہوئے کاموں کو انجام دیتا ہو۔ یہ
لفظ اکثر عالم (جمع : علما [رگ ناں]) کی اصطلاح
کے ساتھ دیندار اہل علم کی صف کے طور پر
استعمال کیا جاتا ہے۔ فی اصطلاح میں لفظ عامل
کے حسب دلیل معنی آتے ہیں : (۱) کسی شریک
بصارہ [رگ ناں] یا قراض میں عملی حصہ لینے والا؛
(۲) سرکاری کارندہ یا عہدے دار، بالخصوص محاصل
جمع کرنے والا۔ مؤخرالذکر معنوں میں یہ لفظ
پہلے ہی قرآن مجید میں آیا ہے [وَالْعَمَلِينَ عَمَلًا
(۹ [التوبہ] : ۶۰)]۔ اگرچہ اس لفظ نے اس وقت
تک فی اصطلاح کی حیثیت اختیار نہیں کی تھی۔
نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے قائل کے
درمیان، یا ان علاقوں میں جو آپؐ کے رب اقتدار تھے
مسلمانوں سے، صدقات [رگ نہ رکوہ] اور
غیر مسلموں سے 'خراج' وصول کرنے کے لیے اپنے
نمائندے مقرر کیے تھے۔ ان میں سے بعض کے
سیاسی اور فوجی فرائض بھی ہوتے تھے (محمد حمید اللہ :

(الکندی، ص ۷۳ تا ۷۵، ۸۴)، عراں میں (الطبری، ۲: ۱۳۰۵)، یا حراسان میں (الطبری، ۲: ۱۲۵۶، ۱۳۵۸)۔ ان عمال کو یا جو خود حلیفہ مقرر کرتا تھا یا صوبوں کے والی مقرر کرتے تھے (الکندی، ص ۷۰ تا ۷۵؛ الطبری، ۲: ۱۳۰۵، ۱۳۵۶)۔ اصلاح میں محاصل وصول کرنے والے بھی عمال کہلاتے تھے جیسا کہ بعض اوراں بردی سے ظاہر ہے (*Arabic Papyri in the Egyptian Library*، ۲: ۱۲، ۱۳، ۱۴، بعد، ۱۳۷)۔ حضرت عمرؓ [ابن عبدالعزیز] نے ان سخت بے انصافیوں کی شکایت کی جس کا ارتکاب عمال نے کوئے میں کیا (الطبری، ۳: ۱۳۶۶)۔ حراسان میں یہ عمال عموماً غیر مسلم ہوا کرتے تھے (کتاب مدثور، ص ۱۷۴۰)۔ دوسرے صوبوں میں وہ مسلمانوں اور غیر مسلموں دونوں میں سے بھرتی کیے جاتے تھے (رکی حسن: *Les Tulumides*، ص ۲۱۳، ۲۲۸)۔ بعض اوقات عامل کو لوگ خود مقرر کیا کرتے تھے (الطبری، ۲: ۱۳۸۱، "عامل الحضر")۔ ایک حکم عامل معوہ یا مقامی پولس کے سردار کا ذکر بھی آیا ہے (الطبری، ۳: ۱۷۴۰)۔ ابتدائی عباسی خلفا کے عہد تک بھی عامل سے مراد صوبے کا والی ہو سکتا تھا (الجمہیاری: الوراء، ماہرہ ۱۳۵۷ء، ص ۱۳۴، ۱۳۹، ۱۵۱، البلادری، ۵: ۴۰۲)۔ مصر کے عامل حراج کو عام طور پر تعداد کی مرکزی حکومت مقرر کیا کرتی تھی (المقریری: الحطط، ۱: ۱۵) اگرچہ بعض اوقات والی کو پورے اختیارات دے دیے جاتے تھے (الکندی، ص ۱۲۰، ۱۲۵)، تاہم زیادہ تر یہ اصطلاح اصلاح کے محصلین کے لیے استعمال کی گئی ہے؛ چنانچہ ہم کتابوں میں عامل کورہ (رسائل اللعاء، طبع کرد علی، ۳: ۴۰۳)، عمال السواد [رگ نہ سواد]، الجمہیاری، ص ۱۳۴، عمال حراج (کتاب مدکور، ص ۹۳، ۲۳۳)، کسی والی کے

عمال اور شہروں کے عمال (الکندی، ص ۱۹۴، ۲۰۰؛ رسائل اللعاء، ۳: ۸۶) کا ذکر پڑھتے ہیں۔ چوتھی صدی ہجری/دسویں صدی عیسوی تک عامل کے معنی معمولاً اسر مال کے ہو گئے۔ ہر صوبے میں امیر کے ساتھ ایک عامل ہوا کرتا تھا (الصّانی: الوزراء، ص ۱۵۶) اور حب امیر اور عامل باہم مل کر کام کرتے تھے جو صوبے میں ان کے احکامات لا محدود ہو جاتے تھے (ابن الاثیر، ۸: ۱۶۵ بعد)۔ مقامی عمال (عامل کورہ، عامل طسوج، عامل ناحیہ) رراعہ کی برقی، نظام آبپاشی کی برقراری، مالیہ کی وصولی اور اسے علاقوں کے آمد و خرچ کے گوشوارے بس کرنے کے دئے دار ہوئے تھے (الصّانی، ص ۷۱، ۱۹۳، ۳۱۳، ۳۱۸، بسکویہ: *Eclipse* [بحار الاسم]، ۱: ۲۷ بعد و ۲: ۲۳)۔ الصّانی: الرسائل، طبع ارسلان، ص ۲۱۱)۔ کتابوں میں اسے عمال کا ذکر بھی آتا ہے جو خاص خاص کاموں کے لیے مقرر کیے جاتے تھے اور یہ فرائض لارما مالی نوعیت کے نہیں ہوتے تھے، مثلاً عامل معاون، حس کی بحول میں پولس ہوتی تھی (مسکویہ، ۱: ۱۳۹؛ خراج کے ساتھ ساتھ، ۲: ۲۹) عامل مسابح، قلعہ بند سرحدی چوکیوں کا ناظم (۲: ۴۸)، یا عامل حسدہ، مالی انتظام کا نگران اعلیٰ (القنّی: تاریخ، ص ۱۴۹)۔ کبھی کبھی دارالحکومت میں عامل کی نمائندگی اس کا نوٹی نائب کیا کرتا تھا (مسکویہ، ۱: ۳۳۴)۔ جس لوگوں نے اسلام کے آئینی قانون (الاحکام السلطانیہ) کے نازے میں کچھ لکھا ہے، وہ عمال کے نظام کے متعلق بہت کچھ فرض کر لیتے ہیں، جیسے الماوردی اور ابویعلیٰ۔ یہ مصعین محدود یا پورے اختیارات رکھنے والے عمال ولایات (ولاء) اور مخصوص فرائض انجام دینے والے عمال کے درمیان فرق کرتے ہیں۔ کسی صوبے کے عامل کو حلیفہ، اس کا وریر یا صوبے کا والی مقرر کیا کرتا تھا اور

والی یا عامل کو حق حاصل تھا کہ وہ اصلاح کے لیے عمل مقرر کرے۔

آزاد حکمران حاندانوں کے عہد میں بھی حریات کی معمولی سی تبدیلیوں کے ساتھ یہی طریقہ رائج رہا۔ مصر میں طولوی اور احشیدی حکمرانوں کے زیرِ اقتدار محصول وصول کرے والوں کی اکثریت قسیمیوں پر مشتمل تھی (رکی حس: *Les Tulunides*،

ص ۲۱۳، ۲۲۸، کاشف: *The Ikshidids*، ص ۱۳۶ بعد)۔ عامل المعوہ، یعنی پولس کے سربراہ کا ذکر بھی آتا ہے (ان الدانہ: المکافئہ، طبع احمد امین و الحارم، ص ۷۰ بعد)۔ مصر کے فاطمی خلفاء کے عمال کی نگرانی کے لیے ناظر اور مسرف مقرر ہوتے تھے (المغربی: الانباط، ص ۱۷۹، الخطط، ص ۷۷ بعد)۔

سوسوں کے عمال کے بارے میں بھی نہ بات درست ہے (ان المعانی: قوانین الدواوین، طبع غریب سرنال عطیہ، ص ۳۰۳)۔ مملوک سلاطین کے عہد حکومت میں مقامی عمال، یعنی عمال السلاطین، دیہات کے رہسدار یا مقامی سرکاری ہوتے تھے (A N Polak

Feudalism، ص ۴۵، حاشہ ۱، ص ۴۷، حاشہ ۱)۔ سلاطین کے بارے میں دیکھئے گردشری: ان الاحبار، برلن ۱۹۵۱ء، ص ۵۱۔ عربوں کے لیے دیکھئے نظامی عروسی: چہار مقالہ، ص ۴۸۔ سلاجقہ کے بارے میں دیکھئے نظام الملک: سیاست نامہ، ص ۲۶، تلحی: فارس نامہ، ص ۱۲۱۔

انچاسوں، حلائر اور آق قویونلو کے بارے میں دیکھئے حویسی: تاریخ جہاں گسای، ۲: ۳۳، V Minorsky، در BSOAS، ۹: ۱۹۵۰، A K S ۱۰۲ بعد۔ تصوریوں کے لیے دیکھئے حواء امیر: دستور، ص ۱۷۹۔ صفویوں کے لیے دیکھئے Minorsky: تذکرہ، وری ۵۷ ب نا ۶ الف، ۸۲ الف نا ب؛

Lambton، ص ۱۱۶۔

اسلامی ہند میں پہلے عامل سے نظم و نسق عامہ کا دتے دار والی مراد لیا جانا تھا، بعد ازاں یہ لفظ چھوٹے چھوٹے اضلاع میں محصول جمع کرنے والوں کے لیے مخصوص ہو گیا (Moreland، *Agrarian System of India*، ص ۲۷۰، (۲) Lybyer *Ottoman Government*، ص ۲۹۴)۔

ترکان عثمانی لفظ عامل کو محصول کے مستاحروں کے لیے استعمال کرتے تھے، لیکن بعد میں یہ اصطلاح مبروک ہو گئی اور صرف کبھی کبھی صوبوں کے ادنیٰ درجے کے محصول وصول کرنے والوں کے لیے استعمال ہوتا تھا (Mantran و *Reglements fiscaux ottomans* Sauvaget، ص ۲)۔

المغرب اور ہسپانیہ میں سواسہ کے وقت کا دستور جاری رہا اور 'عامل' کی اصطلاح صوبے کے والی یا اعلیٰ انتظامی افسر کے لیے استعمال ہوتی رہی، جو تمام نظم و نسق اور مالیات دونوں کا دتے دار ہوتا تھا۔ [اندلس] کی اموی خلافت کے اختتام تک یہ طریقہ جاری رہا (ان العداوی: الیان المغرب، مواضع کثیرہ، E Lévi-Provençal، *Histoire de l' Espagne musulmane*، ۱: ۹۲)۔

مآخذ: متن میں مذکور مآخذ کے علاوہ دیکھئے (۱) *Supplement Dozy*، بدیل مادہ (۲) A Mez، *Renaisance des Islams*، (۳) مؤاد کوہرولو، در (۴) برکی، بدیل مادہ (حوالہ خصوص متاخر دور کے بارے میں مفید مطلب ہے)۔

(A.A DURI)

عامل: (ع، جمع: عوامل) کے اظہی معنی * ہیں کارکن، کام کرنے یا اثر ڈالنے والا۔ عربی زبان کے علم الحوکی خاص اصطلاح میں عوامل سے مراد وہ اسباب یا مؤثرات ہیں جن کے باعث کلام عرب میں لفظ کی آخری حرکت یا اعراب کا تعین ہوتا ہے، جسے کسی لفظ کا مرفوع (عموماً آخری حرف کا

علیٰ کے وزن پر ہو گا وہ اسم کو محرور کرے گا۔
 ہر وہ بحرف حو آن کے وزن پر ہو گا ہمیشہ مضارع
 کو منصوب کرے گا۔ قیاسی عامل سے مراد یہ ہے
 کہ اہل عرب سے ہم نے سنا ہے کہ ضربت جو فعل
 ہے اسے فاعل کو مرفوع اور مفعول کو منصوب
 کرتا ہے۔ اس پر ہم قیاس کر سکتے ہیں کہ ہر
 فعل اسے فاعل کو رفع اور مفعول کو نصب دے
 گا (دستور العلماء، ۲: ۲۹۳)۔

سو میں سے ۹۸ عامل لفظی ہیں اور صرف دو
 عامل معنوی ہیں؛ لفظی عوامل میں سے ۹۱
 عوامل سماعتی ہیں جب کہ سات عوامل قیاسی ہیں
 (شرح الشرح لمائہ عامل، ص ۱۰ تا ۱۳)۔

اس واقعہ وہ ہے کہ عربی نحو میں عامل آٹھ
 حذف کر دیا جاتا ہے (دیکھئے الریحیشری: المصطلح،
 لمدد اشاریہ، بذیل مادہ افعال عامل)، مگر ان
 حالت کو عامل معنوی کی صورت میں عامل ۱۰
 مکمل عمر موقوفگی سے محروم کرنا ضروری ہے،
 کیونکہ مطلق طور پر ایسا کیا جا سکتا ہے۔
 کے طور پر نحوی بالعموم حملہ اسمیہ کے فاعل
 ذکر کرتے ہیں جس کا عامل مہیا کرنا ممکن ہے۔
 مأخذ: (۱) کساف اصطلاحات اللغویہ،

Sprenger، ص ۱۰۴۵، (۲) الحراحی کتاب القومہ -
 طبع Flügel، ص ۱۵۰، (۳) عبد القاهر الحراحی
 کتاب العوامل المائۃ، طبع Erpenies؛ (۴) عبد الباقی
 مگری: دستور العلماء، دکن ۱۳۲۹ھ، (۵) ابن منظور
 لسان العرب، بذیل مادہ، (۶) ابن الانباری: اسرار العرب
 دمشق ۱۹۵۷ء؛ (۷) ابن هشام: شرح صدور اللغات
 معرفۃ کلام العرب، مطبوعہ قاہرہ۔

(G. WEIL)

عاملہ: شمال مغربی عربستان کا ایک قدیم
 قبیلہ۔ ان کے ماضی کے بارے میں جو روایات
 (الطبری، ۱: ۶۸۵؛ الاعلیٰ، بار دوم، ۱۱: ۵۵)

مضموم یا پیش والا ہونا)، منصوب (عموماً لفظ کے
 آخری حرف کا لفظاً یا حکماً مفتوح ہونا) اور محرور
 ہونا (لفظاً یا حکماً مکسور یا زیر والا ہونا)۔ بقول
 ابن منظور (لسان العرب، بذیل مادۃ عمل) اس لفظ کے
 یہ اصطلاحی معنی قد عمل الشیء فی الشیء أحدث
 فیہ نوعاً من الإغراب (= ایک شیء دوسری شیء پر
 اثر ڈالا، یعنی اس میں اعراب کی ایک نئی قسم پیدا
 کر دی) سے ماخوذ ہیں (دستور العلماء، ۲: ۲۹۳
 بعد)۔ یہ عامل کبھی فعل ہوتا ہے (جیسے
 ضربت زید میں زید کی دال کا مرفوع ہونا ضربت کا
 فاعل ہونے کے باعث ہے)، کبھی اسم الفعل ہوتا
 ہے اور کبھی اسم (بشرطیکہ ان اسماء میں سے ہو
 جو عوامل میں شمار ہوتے ہیں) اور کبھی حرف،
 جسے حروف جارہ، حروف ناصبہ، حروف حارمہ
 وغیرہ (لسان العرب، زیر مادہ)۔

امام عبد القاهر الحراحی کے نزدیک (شرح الشرح
 لمائہ عامل، مطبوعہ دہلی، ص ۱۰ بعد) عوامل کی
 کل تعداد سو ہے۔ ان میں سے بعض لفظی ہوتے ہیں
 (یعنی جو ملموظی شکل میں زبان پر لانے جاتے ہیں
 اور اسم فعل یا حرف کی صورت میں ہوتے ہیں) اور
 بعض عوامل معنوی ہوتے ہیں، یعنی ملموظی شکل میں
 زبان سے نکلے نہیں جاتے بلکہ ان کا وجود ناظمی طور پر
 تسلیم کر لیا جاتا ہے (مثلاً یہ اصول کہ مستدا اور
 خبر مرفوع ہوتے ہیں، جیسے زید عالم حالانکہ رفع
 دیے والا عامل یہاں لفظاً مذکور نہیں، لیکن معنوی
 طور پر ناظمی میں اس کا وجود تسلیم کر لیا گیا ہے)۔

پھر لفظی عوامل بھی دو قسم کے ہیں: ایک سماعتی،
 دوسرے قیاسی۔ عامل سماعتی سے مراد یہ ہے کہ
 اہل عرب سے ہی سنا گیا ہے کہ علیٰ ایک ایسا
 حرف ہے، جو اسم کو محرور کرتا ہے اور آن ایک ایسا
 حرف عامل ہے، جو مضارع کو منسوب کرتا ہے، لیکن
 اس پر قیاس نہیں کیا جا سکتا کہ ہر وہ حرف جو

بیان کی حاتی ہیں وہ ناقابل یقینی ہیں۔ متأخر نظام انساب کی رو سے عاملہ کو جنوبی عرب کے کہلان [رک نہ جذام] میں شامل سمجھا گیا ہے۔ مسلمانوں کی لشکر کشی کے ایام میں ہم انہیں بحیرہ مردار کے جنوب مشرق میں آباد نالے میں وہ ان شامی عرب قبائل میں مدکور ہیں جو ہرقل (Heracles) قصر روم سے مل گئے تھے (البلاذری، ص ۵۹، الطبری، ۱: ۲۳۴)، لیکن موجبات کی تاریخ میں اس کے بعد ان کا کہیں ذکر نہیں آیا۔ کچھ عرصے بعد وہ نالائی سلاقتہ حلیل (Galilee) میں سمکن نظر آتے ہیں، جس کا نام انہیں کے نام پر حلیل عاملہ پڑ گیا ہے (العقوبی، ص ۳۲، المقدسی، ص ۱۶۲؛ الہمدانی، ص ۱۲۹، ۱۳۲)۔ انہوں نے ملک کی تاریخ میں کوئی اہم کردار ادا نہیں کیا، بلکہ نو حذام میں مدغم ہو کر رہ گئے۔ ان کا سرمایہ فجر الولد الاؤل کا ساعر عیدی بن الرقاق تھا۔ اس ساعر نے رُوح بن رَساع حُدَامی کی لوح میرائی کرتے ہوئے 'اے اے فیلے کا سَد (سردار) بنا نا ہے (الاعانی، ۸: ۱۷۹، ۱۸۲) اور اس طرح وہ، اے فیلے کے عمر اہم ہوئے کی مزید شہادت فراہم کر دی ہے۔ اس ذرید (اشفاق، ص ۲۲۴ نا ۲۲۵، العقد، ۲: ۸۶) کو ان لوگوں میں صرف معدودے چند قابل ذکر آدمی ملے ہیں، جو اب ن بھی ان کا ذکر صرف کہیں کہیں آ جاتا ہے (خطیہ، عدد ۶۰)۔ معلوم ہوتا ہے کہ پانچویں صدی ہجری/گیارہویں صدی عیسوی کے بعد عاملہ نائل لسان کے جنوب میں آج کل کے صلح بلاد الشقیف میں پھیل گئے جو اب بھی حلیل عاملہ کہلاتا ہے (الوافد، ص ۲۲۸؛ الدمشقی، ص ۲۲۱)۔

یاقوت، ۴: ۲۹۱، کے بیان کے مطابق یہ لوگ اسمعیلیوں کے علاقے کے ایک حصے میں بھی آپسے

بھی جو حلیل کے جنوب میں انک دن کی مسافت پر واقع ہے، اور وہ لکھتا ہے کہ اس علاقے کا نام ان کے نام پر حلیل عاملہ پڑ گیا تھا۔ عاملہ کا یہ مسعود ذکر (دنکھے JA، ۱۸۵۵ء، ۱: ۴۸) اس وجہ سے اور زیادہ محبت انگریز بن جانا ہے کہ مرآصد کے اسی لسان سے متعلقہ متن میں عاملہ کی جگہ عامرہ لکھا ہے۔ اس مشکل سے عہدہ برآ ہونے کے لیے Palestine و Le Strange، ص ۷۵، یہ فرض کر لیا ہے کہ صلیبی جنگوں کے دوران میں عاملہ شمال کی طرف نقل مکانی کر آئے ہوں گے، لکن وہ کوئی حوالہ پیش نہیں کرنا۔ اس دور کے عرب مؤرخ اس نقل مکانی سے بے خبر ہیں اور مترادف اصطلاح 'عاملہ حلیل' برائے استعمال کرتے چلے آئے ہیں (Re-cueil des Historiens des Croisades Hist or) ۲: ۸۸ میں حلیل کی جگہ حلیل پڑھے و ۳: ۵۹۱، ۵۹۳)۔ شاعر حریرے جو قرآن محمد کی آب [عاملہ ناصہ] ۸۸ [العاسہ] ۳ کو عاملہ پر مطلق کیا ہے وہ اس حمی ساعر کی محض طنز ہے جو ان شاہانہ عنایت کی بنا پر جو اس الرقاق کو حاصل نہیں اس سے حسد کرنا تھا۔ لسان کا حلیل عامل نا حلیل عاملہ سمعون کا اہم مرکز تھا اور متعدد مزار سیعی مصنفین العالمی کی نسب کے حامل ہیں [مزید تفصیلات کے لیے رک نہ متوالی]۔

(W CASKEL و H LAMMENS)

* العالمی، الحر: رک نہ الحر العالمی۔

* العالمی: محمد بن حسین بہاء الدین، المتخلص

بہ نہائی، پدائس ۵۹۵۳/۱۵۴۷ء، وفات ۸۱۰۳/۱۶۲۱ء، مختلف موضوعات پر متعدد عربی اور فارسی کتابوں کا مصنف۔ وہ اصلاً ملک شام کے حلیل عاملہ کا باشندہ تھا؛ نقل مکان کر کے ایران آ گیا اور آخر کار اس نے شاہ عباس کے دربار میں ایک معزز

کرتا تھا۔ ان حرم کے عائلیہ دراصل کرتی ہی ہیں۔ البیرونی کو ان کے تقویم کے متعلق نظریوں میں دلچسپی ہے۔ الشہرستانی ان کی تقویم اور کھانے کے متعلق ان کی تحریمات کا مختصر ذکر کرنے کے علاوہ (م)۔ ندران نے صحیح قراءت کو متنبہ کر کے حاشیے میں حگہ دی ہے (حصر عسیٰ کی داب کے بارے میں ان کے اچھے رویے پر بھی تبصرہ کرتا ہے۔ بعد کے اسلامی مآخذ اس موضوع پر کوئی مرید روشی نہیں ڈالتے، اور کسی اسلامی مصنف نے بھی المصور کے قید خانے میں امام ابوحنیفہؒ اور عائنا کی ملاقات کا ذکر نہیں کیا۔ اگرچہ عباس کو کرتی اور حتی دونوں مذہب اصول فقہ میں داخل سمجھتے ہیں۔

مآخذ : ابو یوسف القریانی، الانوار والمراقب، طبع L. Nemoy، نیویارک ۱۹۳۹ تا ۱۹۴۵ء، اشاریہ، بدل مادہ ہے Anan اور 'Ananites' (۲) Le Livre de la Creation et de l'Histoire، طبع و ترجمہ Cl. Huart، ج ۱، پیرس ۱۹۰۷ء، ص ۳۴ تا ۳۶، ترجمہ ص ۳۲ تا ۳۴ [۳] انوال معالی محمد الحسینی العلوی، کتاب بیان الادب والادب، قلی نسخہ مملوکہ استاد وحید فریدی لاہوری، وری ۲۰۰۶ء (۴) اس حرم، فصل، قاہرہ ۱۳۱۷ھ، ۱۹۰۰ء (۵) النیروی، آثار = the Chronology of Ancient Nations، طبع و ترجمہ E. Sachau، ص ۵۸ لیر دیکھیے ص ۲۸۴، ترجمہ ص ۶۱ تا ۶۹، سر دیکھیے ص ۲۷۸، (۶) الشہرستانی: اللیل، طبع Cureton، ص ۶۱۸، بعد، طبع م۔ ندران، ص ۵۰۳ تا ۵۰۵، عائنا اور کرتی مذہب کے متعلق مسائل کے بارے میں جدید اور ان Leon Nemoy کے مقالات دیل میں درج ہے

Iran ben David A re-appraisal of the historical data, Semitic Studies in Memory of Immanuel Löw بوڈاپسٹ ۱۹۴۷ء، ص ۲۳۹ تا ۲۴۸؛ (۸) وہی مصنف Yivo-Bleter، ۱۹۴۹ء، ص ۹۵ تا ۱۱۲، (۹) QR

حگہ حاصل کر لی۔ اس کی مشہور ترین تالیف مستحب اشعار کی ناصر الکشکول ہے، حو مشرق میں بہت کثرت سے طبع ہوتی رہی ہے۔ اس نے جامع عباسی کے عنوان سے فارسی زبان میں شیعہ فقہ کی شرح بھی لکھی ہے۔ اس کے علاوہ وہ ہنٹ اور ریاضی کے موضوعات پر مختلف کتابوں کا مصنف ہے۔ فارسی زبان کے شاعر کی حیثیت سے اس نے انک مشوی ناں و حلوا لکھ کر انتشار حاصل کیا، جسے بقول Étienne حلال الدین رومی کی مشوی کے لیے انک قسم کا بعارف سمجھا چاہیے۔ اس کی دوسری مشوی شر و شکر انی معروف نہیں۔

مآخذ : (۱) المحتى : خلاصہ الآثار، ۳ : ۴۴۰، I Goldziher، در SBAK، Phil-hist، ۴۸ : ۴۵۸ تا ۴۵۹، (۳) براکمان، ۲ : ۴۱۴ و تکملہ، ۲ : ۵۹۵، (۴) Étienne، در Gr I Phil، ص ۳۰۱۔

* عائلیہ : یہودیوں کا ایک فرقہ حو عائنا بن داؤد (حدود ۷۶۰ء) کے پیروں پر مشتمل ہے [اسے عبان راہدنا مقبول اور بعض عباسی کہتے ہیں۔ وہ آل داؤد سے تھا (بناں الادیان، وری ۲۰۰۶)۔ اسے کم و بيس غیر صحیح طور پر کرتی Karaites معتزلی فرقے کا بانی حال کیا جاتا ہے [حو قول احبار کو رد کرنا ہے]۔ یہ اعتزالی تحریک ایسی ہی کئی تحریکوں میں سے ایک تھی جنہوں نے آٹھویں۔ نویں صدی میں ربانی (Rabbinical) یہودیہ پر نمایاں اثر ڈالا۔ مسلمان مصنفین نے عائنا اور اس کے مذہب کی باب اکثر اطلاعات کرتی درائع خصوصاً قریسانی سے حاصل کیں، لیکن انہوں نے اس کی مہیا کردہ کثیر معلومات کے صرف ایک مختصر سے حصے کو استعمال کیا ہے۔ البدن والتاریخ کا مصنف عائنا کو ایک قسم کا معتزلی خیال کرتا ہے جو توحید و عدل کا قائل تھا اور تشبیہ کو رد

۱۹۵۰ء، ص ۷۳ تا ۳۱۵، اس میں قدیم تر کتابوں میں سدرجہ ضروری معلومات بھی مل جائیں گی۔

(G. VAJDA)

* **عائشہ** : جس کا نام ارسنہ وسطیٰ میں ”عائبات“ بھی تھا اور جسے ترکی کے سرکاری کاغذات میں عہہ لکھا جاتا تھا، عراق حدید کا ایک قصبہ ہے جو دریائے فرات کے دائیں کنارے (طول بلد مشرق ۴۱ درجے ۵۸ دقیقہ، عرض بلد بحالی ۳۴ درجے ۲۸ دقیقے) ذیہ الرور کے جنوب مشرق میں ۲۵-۲۸ اور حبش کے شمال مغرب میں ۱۴۸ کیلوسٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔ اس جگہ دریا چہار راہی کے قائل نہیں (سو سال پہلے کوشش کی گئی تھی جو نا کام رہی) اور اس لیے شحتور (لکڑی کے بڑے، rafts) استعمال ہوتے ہیں جو صرف دریا کے بہاؤ کی طرف حلیر ہیں۔ قدیم کارواہی شاہراہ جو عائشہ میں سے گزری ہوئی وسطیٰ عراق سے شام کو جاتی ہے اور ہرے رائے میں عائشہ کی اہمیت کا ایک بڑا سبب بھی اب استعمال نہیں ہوتی اس لیے کہ صحرا کو عبور کرنے کے لیے موٹر کی سڑک بن گئی ہے۔ اس حصے کے مغرب میں صحرائے سام کے عشائر عیزہ کا قبائلی علاقہ ہے اور مشرق میں العربیہ کے بنو سمر حرنج کا قبائلی علاقہ، حالانکہ دریا کے کناروں پر اہل نیشہ اور بھڑیں پالنے والا قبیلہ دلیم مستقل طور پر آباد ہے۔ حکومت عراق کے ماتحت عائشہ دلیم کی لوا (صدر مقام : رمادی) میں ایک قصبہ کا صدر مقام ہے اور اس میں القائم، حنہ اور حدیثہ کے ناچنے بھی شامل ہیں۔ اس قصبے کے باشندے تقریباً سب کے سب سنی عرب ہیں (جس کے درمیان ۱۳۶۹ھ/۱۹۵۰ء تک کچھ یہودی بھی رہتے تھے)۔ صدیوں سے ان کے اور راوہ کے باشندوں کے درمیان، جو دریا کے دوسرے کنارے پر آباد ہیں، عداوت چلی آ رہی تھی؛ لیکن یہ لڑائی ۱۳۴۰ھ/

۱۹۲۱ء میں آ کر ختم ہو گئی۔

عائشہ دریائے فرات اور مغرب کی جانب واقع سچی پہاڑیوں کے ایک سلسلے کے درمیان ایک پتلی سی پٹی میں آباد ہے اور اس لیے اس کی عجیب لمبوتری سی شکل ہو گئی ہے، یعنی لمبائی سات میل کے قریب ہے اور عرض انتہائی تنگ۔ عمارتیں کھجور کے گھمے پڑوں کی لمبی سی پٹی میں بنی ہوئی ہیں جس میں رھٹ کے کھوٹ (سواعر، جمع ناعور) کے درجے آبپاشی ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ دریا کے وسط میں جو حریرے ہیں ان میں بھی مکانات ہیں اور کھیتی باڑی ہوتی ہے۔ اس حصے کا شمار صحت بحس اور حوشما مقامات میں کیا جاتا ہے۔

مآخذ : (۱) Le Strange، ص ۱۰۶ (عرب صحرائہ نویسوں کے مفصل حوالوں کے ساتھ) (۲) La Turquie d'Asie V Cuinet، پیرس ۱۸۹۴ء، ص ۳؛ Erdkunde K Ritter (۲)، ۱۸۵۰ء، ص ۱۰؛ ۱۳۳؛ سعد و ۱۱، ۷۱۷ تا ۷۲۶ (۳) E Reclus، Nouv. géogr. im، ۱۸۵۰ء، ص ۹؛ M Hartmann (۵)، در ZDPV، ۲۳، ۲، ۱۲۲؛ S H Longrigg (۶)، Four Centuries of Modren Iraq، آکسفورڈ ۱۹۲۵ء، (۷) عبدالرزاق الحسینی : العراق قديماً و حديثاً، سیدوں (سیدا Sidon) ۱۹۴۸ء، ص ۲۳۹ بعد۔

(S H LONGRIGG) [تلخیص از ادارہ]

عائشہ بنت ابی بکر، أم المؤمنینؓ :

نام عائشہؓ، لقب صدیقہ، آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شریک حیات۔ ان کی ولادت نبوت کے پانچویں سال یعنی سوال سہ ۹ قبل ہجرت مطابق حوالائی ۶۱۴ء کو مکہ مکرمہ میں ہوئی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان کی کنیت ان کے بھانجے عبداللہ ابن ربیعؓ کے نام پر أم عبداللہ رکھی، جنہیں حضرت عائشہؓ نے متنی ما لہا تھا، ان کے والد خلیفہ اول حضرت ابوبکر صدیقؓ اور والدہ أم رومانؓ ہیں،

والد کی جانب سے ان کا سلسلہ نسب ساتویں پشت میں اور والدہ کی طرف سے گیارہویں پشت میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے جا ملتا ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ان کے نکاح کی تحریک مشہور صحابی حضرت عثمان بن مظعونؓ کی سوی خولہ بنت حکیمؓ نے کی، حضرت حدیجہؓ ایسی رفیق و غمگسار بیوی کی وفات کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اکثر ملول و غمگین رہا کرتے تھے اور اس صورت حال کی بنا پر آپؐ کے اصحاب فکر مند تھے، چنانچہ کچھ عرصے بعد حضرت حولہؓ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں عرض کیا کہ آپؐ دوسرا نکاح کر لیں اور اس سلسلے میں سودہ بنت زمعہؓ جو کوفی تیس سالہ خاتون تھیں اور مہاجرین حبشہ میں شامل تھیں اور حق کے حامد و سکران بن عمروؓ کا بچے واپسی پر انعام ہو چکا تھا، اور عائشہؓ بنت ابی بکر کے نام پیش کیے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس تجویز سے اتفاق فرمایا۔ اس سے پہلے حضرت عائشہؓ حبشہ بن مطعم بن عدی سے منسوب تھیں، ان کا خاندان باحال مسلمان نہیں ہوا تھا۔ بہر حال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا پسماندہ ملنے پر حضرت ابوبکرؓ نے مناسب سمجھا کہ پہلے ان لوگوں سے بوجھ لیا جائے۔ مطعم کی سوی نے اس بنا پر کہ یہ لڑکی گھر میں آگئی تو اسلام کو قدم حمائے کا موقع بھی مل جائے گا، خود ہی اس رشتے سے انکار کر دیا، چنانچہ یہ نسب مسوح کر دی گئی۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ حضرت عائشہؓ کا نکاح نبوت کے دسویں سال ہوا، مہر کی رقم پانچ سو درہم مقرر ہوئی۔ حضرت عائشہؓ کا رخصتالیہ ہجرت کے چند ماہ بعد یعنی شوال ۱/۵۱ اپریل ۶۲۳ء مدینہ منورہ

میں نہایت سادگی کے ساتھ ہوا۔ اس وقت حضرت عائشہؓ کی عمر نو برس تھی۔ بعض حدید سیر بکاروں مثلاً عباس محمود العقاد (الصديقه بنت الصديق) وغیرہ اس طرف گئے ہیں کہ ان کی عمر رخصتائے کے وقت پندرہ سال کے لگ بھگ تھی (سیر دیکھیے راق العیری : مسلمانوں کی مائیں)۔ اس شادی کے درمیان عربوں کے کئی نعو حالات کی اصلاح ہو گئی، مثلاً وہ لوگ نہ بولے بھائی کی لڑکی سے شادی کو اچھا نہیں سمجھتے تھے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت ابوبکرؓ کو اَبَیْ اَحٰی فِي الْاِسْلَام کہا کہ اس تصور کا خاتمہ فرما دیا۔ اسی طرح اہل عرب ماہ شوال کو محوس سمجھتے تھے کیونکہ قدم رماے میں سوال میں طاعون کی وبا پھیل گئی تھی۔ حضرت عائشہؓ کا نکاح اور رخصتانیہ دونوں ہی اس مہینے میں عمل میں آئے اور اس طرح نہ تصور باطل قرار دیا گیا کہ کوئی مہینا یا دن محوس ہونا ہے۔ مدینہ منورہ میں رخصتائے کے بعد حضرت عائشہؓ نے مسجد نبوی کے ارد گرد بے سوٹ حجروں میں سے ایک میں مقام کیا۔ یہی حجرے ارواح مطہرات کے مستقل گھر تھے، حضرت عائشہؓ زندگی بھر مسجد نبوی کے اس حجرے میں مقیم رہیں۔ حضرت ابوبکرؓ کا گھرانہ سب سے پہلی صورت اسلام سے منقطع ہوا تھا، چنانچہ حضرت عائشہؓ نے مسلمانانِ باپ کی گود میں آنکھیں کھولیں۔ وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے محبوب ترین رفیقہ حساب تھیں، اگرچہ وہ صاحبِ جمال تھیں، سرح و سید رنگ تھا (آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان کا لقب ”حَمْرَاءُ“ رکھا) لیکن ان سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی گہری محبت کا راز فقط حس و جمال نسوانی میں پوشیدہ نہ تھا، اس صفت میں تو دیگر ارواح مطہرات

حضرت رینبؓ، حضرت حورہؓ اور حضرت صفہؓ
 بھی ان کی شریک تھیں۔ اصل بات یہ ہے کہ
 حضرت عائشہؓ جیسی ہی سے انتہائی دہی، عمل مند،
 تاریک پس اور دور رس نگاہ کی مالک اور دینی مسائل
 کے فہم و شعور اور احکام کے احیاء و استیاض
 میں ارواحِ مطہراتؓ میں امتیاز رکھتی تھیں اور
 دس کی حد تک اور مسائلِ سرعہ کی تبلیغ کے لئے
 موروں و مسابقتیوں کی مالک تھیں اور اس سے
 بڑھ کر وہ آنحضرتؐ کی نظر میں بے حد محبوب تھیں۔
 کتبِ حدیث کے مطالعے سے بخوبی ظاہر ہے
 کہ تفسیرِ قرآن، علمِ حدیث، فقہ و فرائض، سائنس،
 علمِ اسرار دس، اسلامی تاریخ، افسانہ و ارشاد اور
 خصوصاً عورتوں سے متعلق دینی مسائل پر جس قدر
 گہری نظر حضرت عائشہؓ کی بھی وہ ان کے علاوہ
 چند ایک اکابر صحابہؓ ہی کا حصہ ہے۔ چنانچہ آنحضرتؐ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے: **فَصِلْ عَائِشَةَ**
عَلَى التَّسَاءِ كَفَصِلِ الرَّيْدِ عَلَى سَائِرِ الطَّعَامِ (مسلم، باب
 فی فصل عائشہؓ، البخاری کتاب فضائل اصحاب النبی،
 باب ۳۰)۔ حضرت عائشہؓ کی زندگی کا ایک
 اہم واقعہ ان پر وہ سراسر جھوٹا ناپاک الزام ہے
 جس کا ذکر قرآن مجید نے ”الافک“ کے لفظ سے
 کیا ہے (۴۴ المائدہ: ۱۱)۔ بیان کیا گیا ہے
 کہ یہ واقعہ ۵/۵۷۲ء میں عروہ بن المصطلقؓ سے
 آیا۔ اس سفر میں حضرت عائشہؓ آنحضرتؐ صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم کے ہم رکاب تھیں۔ مدینے کو
 واپسی پر کوئی ایک میل پہلے حضرت عائشہؓ
 ضرورت سے کیمپ سے کچھ فاصلے پر شریف لے گئیں۔
 وہاں انہیں معلوم ہوا کہ وہ ہمارے حق میں ہمیشہ
 اسماء بنت ابی بکرؓ سے غائب لے گئیں تھیں، کہیں
 گر گیا جس کی تلاش میں کچھ وقت لگ گیا۔ اسے میں
 قابلے کی روانگی کا حکم دیا جا چکا تھا، حضرت عائشہؓ
 کا جسم اتنا ہلکا پھلکا تھا کہ ہودھ اٹھا کر اونٹ پر

لادنے والوں کو سہہ بھی نہ ہوا کہ وہ حالی ہے،
 چنانچہ ان کی سر موحدگی کا کسی کو علم نہ
 ہو سکا، نہ محتاج تحقیق کہانیوں چلتی ہے کہ
 حب وہ واس آئیں تو قابلے کو نہ پا کر گھبرائیں،
 لیکن اس حال سے وہیں چادر اوڑھ کر انتظار میں
 بیٹھ گئیں کہ جب لوگ انہیں ہودھ میں نہ بائیں گے
 تو خود لے آئیں گے۔ ایک صحابی صفوانؓ بن
 المصطلق کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے
 اس حدیث پر مامور فرما رکھا تھا کہ وہ لشکر کی
 گری بڑی حوروں کے انتظام کے لئے لشکر کے
 چھپے چھپے رہا کریں۔ حضرت عائشہؓ صبح تک
 وہیں لٹی رہیں۔ صبح سے بڑے حب صفوانؓ بیدار
 ہوئے تو انہیں دور سے میدان میں کوئی سیاہ چہر
 بڑی نظر آئی۔ نرم آئے تو پہچان لے کر، ام المؤمنین
 عائشہؓ نہ۔ ابی بکرؓ، ہن، بلند آواز سے **إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا**
إِلَيْهِ رَاغِبُونَ کہا۔ حضرت عائشہؓ آواز سن کر چونک
 پڑیں۔ صفوانؓ نے اپنا اونٹ قریب لا کر ٹھکانا
 اور وہ اس پر سوار ہو گئیں۔ صفوانؓ نے اونٹ کی
 مہار بکڑی اور روانہ ہو گئے اور دوسرے کے بہت
 قابلے کو حاسا۔ اس بات کو ہوا دیے والوں
 میں یہ صرف حضرت عائشہؓ کے خاندان کے ذاتی
 دسمی سرک ہے بلکہ رئیس المہاجرین عبداللہ بن ابی
 بن سلول بڑھ چڑھ کر حصہ لے رہا تھا۔ اس عروے
 کے دوران میں وہ اس سے پہلے بھی اپنی بدطیتی اور
 شطبت کا مظاہرہ کر چکا تھا اور اسے آثار دکھائی
 دے رہے تھے کہ اس کی کسہ پروری اور اسلام و
 نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے خلاف اس کا
 بعض و عباد ضرور ظاہر ہو کر رہے گا۔ اس سے کو
 پہلانے سے سابقوں کی عرض یہ بھی کہ رسول اکرم
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور حضرت ابوبکرؓ کے
 درمیان اختلاف پیدا کیا جائے۔ عام مسلمانوں کے
 دلوں میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور آپؐ

کے اہل بیت کے تقدس کے خلاف ندگمانی کے جذبات انہارے حائس اور انصار و مہاجرین میں مسافشہ پیدا کر کے اہل مدینہ کو اسلام سے برگشتہ کر دنا حائے۔ حضرت عائشہؓ پر بہتان تراشی کی مدموم غرض و غایت محض ایک پاک طسب اور طہارتِ محسّم خابوں کو بدنام کرنا نہ تھی بلکہ اصل مقصد آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور اسلام کو نقصان پہنچانا تھا۔ یہ بہتان اسقدر لغو، بے ہودہ، بعد از عقل اور ار سرناہا کذب و افترا کا مجمعہ تھا کہ کوئی شریف انسان اس سر نقس نہیں کر سکا تھا۔ حضرت عائشہؓ کی بے گناہی اطہر من الشمس بھی اور اس سلسلے میں کچھ دن بعد، حکمہ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور سارا مسلم معاشرہ بے چین و مضطرب ہو رہا تھا، قرآن مجید کی انک عظم الشان سورب ”البور“ نازل ہوئی، جس میں حضرت عائشہؓ کی سرب کی گواہی خود اللہ تعالیٰ بے دی اور سافس اور دشمنان اسلام کو عوام میں دل اور رسوائی اٹھانا پڑی۔ قرآن مجید بے اس سارے واقعے کو سَحْکَ هَذَا بُهْتَانٍ عَظِيمٍ (البور: ۱۶) (برودگار) بو پاک ہے نہ بو (بہت) بڑا بہتان ہے) کے الفاظ سے یاد کیا

حضرت عائشہؓ کی اردواحی رسدگی کا انک اور اہم واقعہ۔ جس میں دوسری ارواحِ مطہرات بھی سربک نہیں۔۔ ”ایلاء و بحیر“ کا واقعہ ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رسدگی رحد و قاعب کا اعلیٰ نمونہ تھی اور دسوی رب و ربس اور شان و شوک کا آپؐ کے گھر میں دور دور تک سنان نہ تھا۔ اگرچہ ارواحِ مطہراتؓ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سرف صحت کے طفیل ان مادی فوائد سے بے نار ہو چکی نہیں، لیکن بقاصاے شربت کبھی کبھی ابھی بھی خیال گررنا کہ دیا کے آرام و آسائش میں انہیں کچھ حصہ ملنا چاہیے۔

خصوصاً فتوحات کا دائرہ بڑھنے کے ساتھ ساتھ حب مسلمانوں میں خوشحالی کے آثار نمودار ہوئے لگے دو ارواحِ مطہراتؓ کی طرف سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بوسیع بقیہ کا نقاصا ہوئے لگا۔ اس عاصی بے زور ہکڑا بو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بے ایک ماہ تک ننہانی کی رسدگی گرارے کا قصد فرما لسا اور ارواحِ مطہراتؓ کے ححرون میں شریف نہیں لے گئے۔ انک ماہ گررے کے بعد آیت بغیر (۳۳ [الاحزاب]: ۲۸، ۲۹) نازل ہوئی جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ارواح کو دسا کے بار و بعم لسا آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رفاقت اور آخرت کی رسدگی میں سے کسی انک کو مستحب کر لے کا احتیار دنا گنا تھا۔ سب سے پہلے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بے حضرت عائشہؓ کو اللہ کے اس حکم سے مطیع فرمانا۔ انہوں بے کہا: میں اللہ اور اس کے رسولؐ کو احتیار کرتی ہوں۔ بعد میں نای امام ارواح بے بھی نہیں حواب دنا۔ کس احادیث میں حضرت عائشہؓ کے فصائل و سافس کی بہت سی روایات محفوظ ہیں۔ ان سے طاهر ہونا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ان سے بڑی، محبت تھی اور وہ بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بے دل و حان سے نثار نہیں۔ ان کی رسدگی انک حانہ دار مسلمان حانون کے لیے نمونہ بوی، حوائے گھر کی مکمل نگہداشت کرتی ہے اور اپنے ماحول کو اللہ اور رسولؐ کے احکام کے مطابق ایک مثالی صورت دے کی نگ و دو میں مصروف رہی ہے۔ حضرت عائشہؓ اپنی سوللی اولاد سے بھی نہایت حسن سلوک سے بیس آتی نہیں اور ان کے تعلقات انی سوکوں کے ساتھ بھی خوشگوار ہے۔ شری نقاصوں کے مطابق بعض معمولی سے اتفاقی واقعات کے سوا ان پاک ہستوں کی دلی رنحش کا کوئی پتا نہیں چلتا، یہ سب

مقرر کیا کہ وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو سب سے بڑھ کر محبوب تھیں۔ اُنہیں میں ارواح انسی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بڑا اعزاز و احترام حاصل رہا جس میں سے ایک یہ تھا کہ وہ اُنہیں المؤمنین (۳۳ [الاحزاب] : ۶) کے لقب سے سرفراز ہوئیں اور انہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد کسی سے نکاح کی اجازت نہ دی گئی (۳۳ [الاحزاب] : ۵۳) کیونکہ ایسا ہونا دینی و دنیوی مصالح پر شانِ نبوت [اور خود ارواحِ مطہرات کی عظمت] کے منافی تھا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی وفات کے وقت حضرت عائشہؓ کی عمر اٹھارہ سال بھی (سلمان بدوی - سیرہ عائشہ، ص ۹۷)، ان کی کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد دو سال تک حضرت عائشہؓ کے والد حضرت ابوبکرؓ حلیفہ رہے اور ان کے بعد دس سال تک حضرت عمرؓ نے خلافت کی ذمہ داری رہی۔ تاریخ سے کوئی ایسا واقعہ پایہ ثبوت کو نہیں پہنچتا کہ شیعیںؓ کے زمانے میں حضرت عائشہؓ نے کبھی سیاسی امور میں حصہ لیا ہو۔ حضرت عثمانؓ کی خلافت کے پہلے چھ سال نہایت اس وسکوں سے گزرے، لیکن اس کے بعد بعض طبعوں کو حضرت عثمانؓ سے سکنات پیدا ہو گئیں اور یہ لوگ ان کے مخالف بن گئے۔ اُم المؤمنین ہونے کی حشمت سے لوگ حضرت عائشہؓ کے پاس بھی آکر حضرت عثمانؓ کے خلاف سکنات پس کرتے لیکن وہ سب کو صبر و تحمل کی تلقین کریں، گروہ بندی سے انہیں کبھی سروکار نہیں رہا۔

حضرت عثمانؓ کو دوالحجۃ ۵۳۵ھ/حج ۶۵۶ء میں ناعون نے سہد کر دیا۔ اس فتنے کے دوران میں حضرت عائشہؓ مکہ معظمہ میں مقیم تھیں جہاں وہ حج کے سلسلے میں آئی ہوئی تھیں۔ حضرت

کی سب حسن بیت اور پاک ناطقہ کا پیکر تھیں اور ایک دوسری سے عرب و احترام کا برناؤ کرتی تھیں۔ بہر حال یہ گمان ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ارواح میں بظاہر دو فریق تھے، ایک فریق کی نمائندہ حضرت عائشہؓ اور حضرت حفصہؓ بنت عمرؓ بن الخطاب تھیں اور دوسرے کی حضرت اُم سلمہؓ اور حضرت زینبؓ، لیکن ان دونوں فریقوں کے باہمی رشک کی وحدت آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بے بہا محبت تھی، اس کے نتیجے کو سیاسی نا عرض سدائیدہ عوامل کام نہیں کر رہے تھے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم وفات سے بستر

صرف پیرہ دن غلیل رہے، جس میں سے آخری آٹھ دن آپؐ نے حضرت عائشہؓ کے حجرے میں گزارے۔ ارواحِ مطہراتؓ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو نطفہ خاطر حجرہ عائشہؓ میں پیام فرمائے کی شکست خوردگی بھی۔ حضرت عائشہؓ نے ہماری کے دوراں میں آپؐ کی بیمار داری کی۔ وصال کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو انہیں کے حجرے میں دفن کیا گیا اور بعد میں حضرت ابوبکرؓ اور حضرت عمرؓ بھی اسی حجرے میں دفن ہوئے۔

فتح حبر کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انی ارواح کے سالانہ مصارف کے لیے وطمعہ مقرر کر دیے تھے۔ فتح مکہ کے بعد پورا حربہ العرب آپؐ کے ہندوں میں بھا، مال و دولت سب آپؐ نے اختیار میں بھی، لیکن اس زمانے میں بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور آپؐ کی ارواحؓ مطہراتؓ نے سب دستی کی زندگی بسر کی اور کبھی دنیوی آرام و آسائش کو مقصد زندگی نہیں بنایا، اللہ حضرت عمر فاروقؓ نے اپنے عہد خلافت میں اسباب المؤمنینؓ کے لیے عام صحائف کرامؓ سے زیادہ وطمعہ مقرر کیے۔ تمام ارواح کے لیے دس دس ہزار اور حضرت عائشہؓ کے لیے بارہ ہزار سالانہ وطمعہ

کراچی ۱۹۶۲ء [(۲۵) محمد علی : حالات راشدہ]

(امیں اللہ و ثیر)

عائشہ بنت طلحہؓ، عرب کی مشہور حواہیں ⊗

میں سے ہیں، وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے ایک صحابی حضرت طلحہ بن عید اللہ [رک ناں] کی بیٹی تھیں، ان کے والد بھی مشہور آدمی تھے، اپنی واندہ اُمّ کلثوم کی نسب سے وہ حضرت ابوبکرؓ کی نواسی تھیں اور ان کی دختر حضرت عائشہ کی بھانجی، گونا وہ دونوں حاتم سے عالی نسب تھیں۔ وہ حسن و حمل جانبوں تھیں لکن روایوں کی رو سے طسعت میں سختی تھی۔ بہت سے شعرا نے ان کے بارے میں اشعار بھی کہے ہیں۔ وہ اشعار کی سائی بھی تھیں (ابن قسہ: الشعر، ص ۳۲۲، کتاب الاعالیٰ، ۱۰: ۱۰۷ بعد)۔

وہ اپنے زمانے کی ایک بہت ہی ناظرِ حانوں
بھیں اور نکاح کی زندگی گراقی نہیں بلکہ بعض اوقات
نو حواء کی بیٹیوں اور نکاح کو بھی ان کے
حاشہ و حشم پر رشک آنا تھا، ایک دفعہ حب وہ
اپنے حدام و حشم کے ساتھ حج پر گئیں تو عبدالملک
بن مروان کی بیوی عاتکہ بنت برد بن معاویہ نے
ان کی سواری کو دور سے آئے ہی پہچان لیا کہ
اس شاہ کے ساتھ آنے والی وہی ہو سکتی ہیں
(الاعانی، ۱۰ : ۱۱۷، بعد العاقل : نعال (طبع
Pellet)، پیرا ۲۰)، انہوں نے یکے بعد دیگرے
ایک سے زیادہ نکاح کئے۔ پہلے وہ عبداللہ بن
عبدالرحمن بن ابی نکر، پھر مصعب بن الزبیر اور ان
کی وفات کے بعد عمر بن عبداللہ التیمی کے نکاح
میں آئیں (کتاب الاعانی، ۱۰ : ۱۰۹ تا ۱۱۳)،
کتابوں میں ان کے بارے میں بہت کچھ لکھا گیا
ہے۔ لیکن نامدادہ نظر سے دیکھنے پر اندازہ
ہوتا ہے کہ بہت سی روایتیں بے بنیاد اور غلط
ہیں ناہم ان کی پر نکاح زندگی کے بارے میں

مسروق، عمرہ، صفیہ بے شہ، عائشہ بے طلحہ کے نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ انہیں شعر و سخن سے بھی دلچسپی تھی اور حسب موقع شعر پڑھ دینے کا ملکہ تھا۔ ان کی فصاحت بھی مشہور تھی۔ تاریخ عرب اور دیگر مضامین سے وہ خوب واقف تھیں۔

مأخذ : (۱) کتب تفسیر بدل مسوره السور و
 الاحزاب (۲) کتب حدیث : المعاری ، الصحیح ، مسلم ،
 الصحیح ، الترمذی ، سنن ، ابوداؤد ، حاکم ، المستدرک (محتل)
 ابواب ، حصوفاً ابواب المناقب اور ابواب فضائل الصحابه ،
 ابن حسل : المسند ، ۶ : ۲۹ تا ۲۸۲ ، (۳) ابن هشام :
 سيره الرسول ، بمدد اشاریه ، (۴) ابن سعد : طبقات ، ۸ :
 ۳۹ تا ۵۶ ، (۵) الملادری : الساب الاشراف ، ۱ ، ۴۰۹ تا
 ۴۲۲ ، (۶) الدهی : سیر اعلام السلاہ ، ۲ : ۹۸۰ تا ۱۴۱ ،
 (۷) الطبری : التاريخ ، ۳ : ۶۷۷ ، (۸) ابن الأثیر ،
 اسد الغابۃ ، ۵ : ۵۰۱ تا ۵۰۴ ، (۹) السيوطی :
 غیب الاصابہ فیما استدرکته السیدہ عائشہ علی الصحابہ ،
 (۱۰) ابن عبدالبر : الاستیعاب ، (۱۱) ابن کثیر ،
 انباه والہایۃ ، (۱۲) المسعودی : مروج الذهب ، (۱۳)
 ابن حجر : اصابۃ ، ۴ : ۶۹۱۰ ، (۱۴) ابن تیمیہ :
 محاج السنۃ ، ۲ : ۱۸۲ تا ۱۸۳ ، (۱۵) انقلشیدی :
 صبح الأعشی ، ۵ : ۴۳۵ ، (۱۶) ابو نعیم الاصبہانی :
 حلیۃ الاولیاء ، ۲ : ۴۳ ، (۱۷) ابن العوری : صغہ الصغور ،
 ۲ : ۶ ، (۱۸) عمر ابوالمبر : علی ر و عائشہ رض ، قاہرہ
 ۱۹۴۷ ، (اردو ترجمہ : محمد احمد ہائی ہٹی ، لاہور ۱۹۶۱ء)
 (۱۹) عمر رضا کچالہ : اعلام النساء ، ۲ : ۷۶۰ ، (۲۰)
 عباس محمود العقاد : الصدیقۃ بنت الصدیق رض ، قاہرہ
 ۱۹۳۹ ، (اردو ترجمہ : محمد احمد ہائی ہٹی ، لاہور
 ۱۹۵۷ء) ؛ (۲۱) ملک محمد الدین : سیرہ عائشہ صدیقہ رض ،
 لاہور ۱۹۱۸ء ، (۲۲) سید سلیمان ندوی : سیرہ عائشہ رض ،
 اعظم گڑھ ۱۳۷۲ھ ، (۲۳) سعید انصاری : سیر الصحابیات ،
 اعظم گڑھ ۱۹۵۳ء ، (۲۴) رازی الحری : مسلمانوں کی مائیں ،

حب وہ من رشد کو پہنچیں تو ان کے والدین نے ان کی شادی ان کے حقیقی عم راد سے کرنا چاہی، لیکن اپنے صوفیانہ نصیب العین کی بنا پر انہوں نے شادی سے انکار کیا اور حود بنوس پہنچ گئیں، جہاں انہوں نے انک فیسریہ (انک قسم کی کاروان سرائے) میں سہ لی ہو "باب الملاقا" (سپر کے حوب مشرق میں حوند میں "باب الکرحانی" کے نام سے مشہور ہوا) کے باہر واقع تھی، انہوں نے اپنی زندگی یہیں بسر کی اور انہیں انک ولہ کی حیثیت سے، بالخصوص طبقہ عوام میں، بڑی شہرت حاصل رہی۔

زبانی روایت یہ ہے کہ انہوں نے صوفیانہ نظام سہرور صوفی انوالحسن السّادلی سے حاصل کی تھی، جو ان کی زندگی میں بنوس میں موحود تھے، لیکن اس واقعے کا کوئی ذکر نہ تو ان کے اپنے مہامب میں ہے اور نہ السّادلی کے شاگردوں کے مہامب میں ملتا ہے۔

انہوں نے بڑی عمر کو پہنچ کر ۲۱ رجب ۵۶۵ھ / ۲۰ اپریل ۱۲۵۷ء یا ۱۶ سوال ۵۶۵۳ھ / نومبر ۱۲۵۵ء کو وفات پائی۔ [مہامب میں لکھا ہے کہ وہ ۷۶ سال کی عمر میں جمعے کے روز ۲۱ رجب ۵۶۵ھ / ۴ اپریل ۱۲۵۷ء کو واصل بحق ہوئیں۔

ربانہ حال کا مؤرخ الناحی المسعودی مذکورہ بالا تاریخ کے علاوہ انک اور تاریخ ۱۶ سوال ۵۶۵۳ھ / ۱۸ نومبر ۱۲۵۵ء بھی دیتا ہے جو انک گمناہ مآخذ کی رو سے اس بزرگ جانبوں کے لوح مرار برکندہ بھی ہے۔ باب الکرحانی کے قبرستان میں ہے۔ وہ نہ بھی اضافہ کرنا ہے کہ اس لوح مرار بر ان کا نام عائشہ بنت موسیٰ بن محمد درج تھا۔ [بہر حال نہ نقی باب ہے کہ نہ ولیہ اس قبرستان میں مدفون ہیں جس کا نام ان کے رہائے میں "مقبرہ الشرف" تھا۔ اس صدی کے آغار میں ان کے ایک عقیدت مند مرید نے یہ دعویٰ کیا تھا کہ اسے یہیں ان کا مرار ملا ہے۔ چنانچہ اس نے اس مرار پر لکڑی کا قہ

سب تابیں شاید غلط نہیں، ان کی وفات کی تاریخ معلوم نہیں۔

مآخذ: (۱) ابن قتیبہ المعارف، قاہرہ ۱۳۵۳ھ / ۱۹۳۴ء، ص ۱۰۲ تا ۱۰۳ (۲) ابن سعد: طبقات، ۸، ۳۴۲ (۳) البلاذری: انساب، ۱۱، ۱۶۰، ص ۲ تا ۲۰۵، ۲۲۲ (۴) محمد بن حبيب: المحتر، حیدرآباد ۱۳۶۱ھ / ۱۹۴۲ء، ص ۶۶، ۱، ۳۴۳ (۵) آلاء، مدد اشاریہ (۶) البووی تہذیب، ص ۸۵ (۷) A von Kremer، Culturgesch des orientis unter den chalifen، ۱: ۱۹۰۲ و ۲۹

[ادارہ]

* عائشہ بنت یوسف: رک نہ الناحی

* عائشہ المصوبیہ: سانبوس صدی ہجری / بیرہوس صدی عسوی میں بنوس بی ایک پاکار راہدہ، جس کا پورا نام عائشہ بنت عمران بن النجّاح سلمان تھا۔ جس نسب سے وہ مشہور ہیں، وہ ان کے کاؤن موبہ (La Mannuba) سے مأخوذ ہے، جو بنوس سے پانچ میل کے فاصلے پر مغرب کی سمت واقع ہے۔ وہ بنوس میں، عام طور پر 'السیدہ' کے اعزازی لقب سے بھی مشہور ہیں۔ حمصی حانداں (جس کے عہد میں وہ گرری ہیں) کے معاصر مؤرخین ان کے بارے میں بالکل حاسوس ہیں، لیکن ہمارے پاس ان کے مہامب کا ایک معاصر سا مجموعہ موحود ہے، جسے انک ہم حواندہ مصف نے ایک اسے اسلوب میں لکھا ہے جو مقاسی محاورے سے بہت متاثر ہے۔ اسما معلوم ہونا ہے کہ اس باب کے مصف نے ایک اور مجموعے سے استفادہ کیا ہے، جو سہہ کی زندگی میں یا ان کی وفات کے کچھ عرصے بعد موبہ کی مسجد کے ایک امام نے تالیف کیا تھا۔ صر سی ہی میں عائشہ موبہ سے چند ایسی کرامات کا ظہور ہوا جس کی وحدہ سے لوگوں کو ان سے عقیدت ہو گئی۔

سا دیا اور یہ مقام اب بوس کی حواہن کے لیے ایک مقدس رنارت گاہ بن گیا ہے۔ ناہم اس مقام سے، جہاں عائشہ نے ساہ لی بھی اور جسے انہوں نے اپنا گھر بنایا تھا، آج بھی ان کے معقد بالخصوص عوریں بڑی عقیدت رکھتی ہیں اور اس کا نام اب تک ”الموسہ“ چلا آتا ہے۔ یہ مقام بہت دل کس ہے اور اگر حواہن کے گورستان سے بعاد جنوب مشرق ٹوٹی ہوئی سوگر کے فاصلے پر واقع ہے، جہاں سے سہر بوس کے ایک بہت بڑے حصے کا سطر، وہ جھیل جو شہر کو سمندر سے جدا کرتی ہے اور سَخَّه السَّحُومِ (حواہن طور پر السَّحُومِ کے نام سے مشہور ہے) سب صاف نظر آتے ہیں، قدیم فیسرتہ کے ارد گرد رقبہ رفتہ ایک چھوٹا سا مرکزی محلہ بن گیا، جس میں ایک نجی عبادت گاہ، رائروں کے لیے حجرے، لوگوں کے دانی مخابا اور چند دکانیں بھی تعمیر ہو گئیں۔ [موجودہ طرر کی چند عمارتوں کے اصنامے سے اس مقام کی اہمیت اور بڑھ گئی ہے۔ عام لوگوں کے راسخ حالات کی رو سے ارد گرد کا سارے کا سارا علاقہ دسی نہ کسی طرح اس راہدہ کی رستگی سے وابستہ ہے۔ چنانچہ مثلاً بازہ چارے کے ایک ویران گودام کا دروازہ اس جگہ بن گیا ہے، جہاں وہ کٹڑا بسے وقت انی سلائیاں لٹکانا کرتی تھیں۔ فابعہ حواہی کے احصاء (سعاد) کے واسطے جمعرات کا دن مردوں کے لیے اور دوسرے کا دن عورتوں کے لیے مخصوص ہے۔ مویہ کے گاؤں میں وہ گھر حواہن کی ولادت گاہ بنا خاص طور پر عرب کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ حسنی نے محمد الصادق کے عہد (۱۸۵۹ تا ۱۸۸۲ء) میں ایسے ایک بہت وسیع مکان کی شکل دے دی گئی، جس میں راویے کے علاوہ الگ الگ نجی حجرے بھی بنا دیے گئے اور ایک بہت بڑا مسقف ایوان بھی بنایا گیا، جس میں برادرانِ طریف کی مجالس منعقد ہوا کرتی

تھیں۔ آج کل کے زمانے میں چونکہ مشائخ طریف کے قائم کردہ سلسلوں میں پہلی سی سرگرمی نہیں اس لیے مویہ کی قدیم عمارات، جن کی مرمت اور حفاظت کا کوئی انتظام نہیں کیا گیا، شکستہ اور بوسندہ ہوتی جا رہی ہیں۔ السَّند لآلِ العائشہ المویہ کی شان میں معتدیانہ نظمیں عوامی زبان میں نکترب لکھی گئی ہیں۔ Sonneck نے اپنی کتاب (*Chants arabes du Maghreb*)، ۱: ۵ تا ۷ و ۲: ۳۶ تا ۳۹ میں ان کے نمونے دیئے ہیں، بوس میں بالخصوص لڑکوں کو انہیں المویہ اور السَّندہ کے لقب دیئے جاتے ہیں، بلکہ ولتہ مدنورہ کی نسبت سے ایک مذکر لقب ”الموی“ بھی بنا لیا گیا ہے۔ مأخذ: (۱) مصنف نامعلوم، مساقب السیدہ عائشہ المویہ، بوس ۱۳۳۳ھ/۱۹۲۵ء، ص ۱۰۰، اس مصنف کے کئی مخطوطات بوس میں موجود ہیں، (۲) محمد الناحی السعدی: الخلاصہ الثقیۃ فی ابراہ افریقہ، بوس ۱۳۲۳ھ/۱۹۰۵ء، ص ۶۴، (۳) Sonneck، *Chants arabes Maghreb*، ۱: ۵ تا ۷ و ۲: ۳۶ تا ۳۹، (۴) ایچ۔ ایچ عبدالوہاب شہرآب التوتسات، بوس ۱۳۵۳ھ/۱۹۳۴ء، ص ۷۷ تا ۷۸۔

(ایچ۔ ایچ عبدالوہاب)

عائلہ: (ع)، ”حاندان“، سادۂ عول یا عمل *

سے ہے نہ لفظ فرآن محد میں نہیں آتا، بحر و [المویہ]: ۲۸ کے، جہاں نہ ایک غلہ (مجلسی) کی ایک مسادل فراءت کے طور پر استعمال ہوا ہے، لیکن فاموس المحیط (بار دوم، ۴: ۲۴) کے ایک حانسے اور ایک حدیث سے حوامام العرالی سے نقل کی گئی ہے، عیال یا اہل خانہ کے مصموں کی تصدیق ہوئی ہے۔ رمانۂ حال کی روزمرہ زبان میں نہ لفظ آدر عام طور پر استعمال ہوتا ہے، شاید عثمانی فاموں دیوانی (مجاہد) کے زیر اثر مثلاً حقوق عائلہ قرار نامہ سی ”عثمانی فاموں عائلہ“ (JO Ottoman)،

۱۴ محرم ۱۳۳۶ھ) لیکن آج کل کے مہذب اسلوب بیان میں لفظ اُسُرہ، کو ترجیح دی جاتی ہے۔

اجتماعی نظریات : سببوں عرب کے مجموعی کام کی بنیاد مصر اُس معروضے پر قائم ہے کہ قبیلہ بڑے پیمانے پر ایک خاندان ہے، رابرٹس سمٹ Robertson Smith نے اس حد سے زیادہ سادہ تصور کو صحیح طور پر جانچا ہے جو ظاہر معمولی سوچ سمجھ پر مبنی ہے، اور اس سے زیادہ فریب رماے میں نشر فارس (Bicht Farès) (L' Honneur cher) (les Arabes) پیرس ۱۹۳۲ء، ص ۴۹ تا ۵۰) نے یہ بات تسلیم کی ہے کہ ”قدیم عربوں کی ہیئت اجتماعی کی نکتوں و ترکیب کا مطالعہ عرب قرب نامہ کر ہے۔“

یہ بات اس حال کے تو مطابق ہے جو خانہ بدوس عربوں نے اپنی ہیئت اجتماعی کے معلیٰ ظاہر کیا ہے، لیکن سوال یہ ہے کہ آیا یہ حقیقت کے مطابق ہے بھی یا نہیں؟ ساموں میں آنا پرستی اور اپنے فوب شدہ اسلاف سے عقید کا وجود، جس کے تسلیم کرنے سے رینان Renan انکار کرتا ہے، اسے اے لوڈز A Lods نے نائسل کے قدیم رماے کے نامے میں اور Goldziher نے دلیامے عرب کے سلسلے میں ثابت کر دیا ہے، اسلاف سے عقید کا تعلق خاندان سے ہے اس لیے کہ اس طرح کی عمید طبعی طور پر خاندان کے اندر ہی کے لوگ رکھتے ہیں اور اس لیے بھی کہ اس میں اپنی نفا کے لیے احلاف و اولاد کا تصور مصر ہے۔ نہ بات بھی ناممکن نہیں کہ اس عقیدے خاندان کی تشکیل میں کوئی کردار ادا کیا ہو، اور خصوصاً خاندان کو ایک ایسی مذہبی وحدت کی طرح قائم کرے میں، جس کے سپرد بعض معاشرتی اعمال بھی ہوں۔ اب بھی اکثر لوگ اپنے اسلاف کے ساتھ عقید اور وابستگی رکھتے ہیں اسے وہ ایک قدرتی رابطہ سمجھتے ہیں۔ اور چاہتے ہیں کہ یہ رابطہ حتم نہ ہو۔ اسے وہ خیر و برکت کا موجب بھی سمجھتے ہیں۔

لیکن ممکن ہے کہ اب تک حویہ ضروری سمجھا جاتا ہے کہ نسل باپ سے چلے، یہ اس عقیدت کا ایک آخری نشان ہو، دوسری جانب اولیا پرستی اور مقامات مقدسہ کے احترام کو اسلاف پرستی سے مشابہ بنانا اختلاف رائے کو دعوت دینے کے مترادف ہے۔ لاهوتی اور ناسوتی اسباب کے باہمی تعلق کو Dhorme (La Religion des Hébreux nomades، پریلز ۱۹۳۷ء، باب ۱۸) نے بحولی واضح کر دیا ہے۔ اس سے اس بات کی تصدیق ہو جاتی ہے کہ قانونی (رشتے داریاں جن سے تعلق بنا اتحاد مقصود ہوتا ہے اور نسبی روابط اصل میں ایک ہی ہیں، اور یہی تصور اب تک خانہ بدوشوں میں موجود ہے، جو قسائی نظام کا طرہ امتداد ہے۔

سامیوں میں معاشرے کی بنیادی وحدت برادری بھی (عربی مشبہه mishpaha، عربی حی [رگ ناں])۔ مادری برادری کے درمیان خاندان سے باہر شادی کرنے کی تنظیم کے طوطیمی (totemistic) طریقے کو رابرٹس سمٹ نے بہت فائیت سے مرتب کیا ہے (Kinship and Marriage in Early Arabia، کیمبرج ۱۸۸۵ء)۔ برویسر نولڈک Nöldeke اس تصنیف پر اپنے تبصرے (ZDMG، ۱۸۸۶ء، ص ۱۳۸ تا ۱۸۷) میں برادریوں کے نام حیوانات کے ناموں پر رکھنے کی اہمیت سے احلاف کرنا ہے ”جو سب سے بہت کم ساد و نادر دیکھے میں آتا ہے حتا کہ مصف کے بیان سے مترشح ہوتا ہے“ لیکن ان لسانی دلائل کے علاوہ (جو ایسے الفاظ پر مبنی ہیں، جن میں برادری کا نام ظاہر کرتے وقت کسی رحمی رشتے کا اشارہ پانا جاتا ہے، یا جو رشتوں کے دو متواری سلسلوں، نسلی (agnate) اور خاندانی (cognate)، پر مبنی ہیں) اب تک جو حقائق معرض بحث میں آئے ہیں ان سے اس سے بہر کوئی توجیہ فراہم نہیں ہوتی۔ شادی کی ایسی رسوم جو مادری نظام قسائل سے مخصوص ہیں،

رئیس دولت [اسلامی] بھی تھے عدل و انصاف کا کام بھی سنبھالنا پڑا اور انفرادی مقدمات کا فیصلہ کرتے کرتے ایک مجموعہ صوابت بیاہ ہو گیا جس کی حیثیت ایک دستوری قانون کی سی ہو گئی۔ G H Stern، جس کی کتاب کا ذکر اوپر آچکا ہے، یہ ثابت کرتا ہے کہ آپ کے پس نظر ایک اصلاحی منصوبہ تھا جو اس بات کا مقصد بھی تھا کہ جاہلوت کے پراگندہ اور درہم برہم معاشرے میں اچھی رسمیں بسا دی جائیں۔ بہر حال آج بحیثیت مجموعی حادثات کا نمونہ حیرت انگیز بانداری کے ساتھ سارے مشرقِ قریب میں نظام بددلی ہی پر مبنی نظر آتا ہے، یعنی اسی نظام پر جس کی تصویر اس سے پہلے قدیم زمانے کے خطی، نالی، آسوری اور سمیری نظام ہائے قانون میں نظر آتی ہے۔ ہر رنگ نہ ہم، نکاح اور طلاق۔

مآخذ: (۱) محولہ بالا تصانیف کے علاوہ حسبِ دہل متحدہ ساموں کی عتیقات سے متعلق دیکھے جائیں، (۲) *Lectures on the Religion Robertson Smith of the Semites*، لنڈن ۱۸۸۹ء (بار دوم طبع S A Cook، ۱۹۲۷ء) (۳) *Le culte des ancêtres I Goldziher* (۱۹۲۷ء) *et le culte des morts chez les Arabes RHR*، ۱۸۸۴ء، ص ۳۳۲ تا ۳۵۹ (۴) *La croyance A Lods* (۵) *Le Culte des morts à la vie future*، اور بالخصوص *dans l'antiquité hébraïque*، پیرس ۱۹۰۶ء۔ دورِ حدید کے لیے دیکھئے *Modern Trends H R A Gibb in Islam*، شکاگو ۱۹۴۷ء، فرانسیسی ترجمہ، پیرس ۱۹۴۹ء (۵) *Zur Frauenfrage in der R Paret* (۶) *Stuttgart arabische islamischen Welt Manners and Customs of the Modern Lane* (۷) *Étude Egyptiens*، لنڈن ۱۸۹۵ء (۸) *کاظم داعستانی Sociologique Sur la famille musulmane Contem-poraine en Syrie*، مطبوعہ پیرس، مکمل متحدہ کے لیے

نظائر حزیہ زمانے عرب میں سسہ دیر تک باقی رہیں۔ R Smith نے باپ کی طرف سے فرسی رشتہ داروں کے ناہمی ازدواج کی ممانعت کے فقدان کو بھی ثبوت کے طور پر پس کیا ہے، (کتاب مذکور، ص ۱۶۳) لیکن *Die Ehe bei den Wellhausen Arabern, Nachr Von d konigl Ges d Wiss u d Georg-August Univ zu Göttingen*، ۱۸۹۳ء، ص ۴۱ تا ۴۸ کی رائے (ص ۴۱) یہ ہے کہ اس بات کا کافی ثبوت نہیں ملتا۔ اگر نہ ماں بھی نہا جائے کہ طوطی (totemistic) رواج کا ٹوٹی دور زمانہ قدیم میں موجود تھا تو بھی ماننا پڑے گا کہ تاریخی زمانے کی ابتدا ہی سے فانی نظام کا رواج مصبوطی سے قائم ہو چکا تھا اور اس زمانے سے پہلے کے جو دستور باقی رہ گئے ہیں ان کی تشریح میں مشکلات درپس ہیں۔ Gertrude H Stern

(۱) *Marriage in Early Islam*، لنڈن ۱۹۳۹ء کا یہ مول بالکل بے سادہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بعض سیاسی مصلحتوں کی بنا پر مسائل کے ساتھ جو ازدواجی رسمے قائم کیے تھے وہ آپ کے دوسری سادہوں سے مختلف تھے۔ واقعہ یہ ہے کہ رسول اکرم کے سب سادہان حکم الہی سے ہوئی نہیں اور ان کے بارے میں اس قسم کا اظہار حال نامناسب اور غیر علمی طریق کار ہے۔ بہر حال موجودہ عہد تک سادہوں کا جو طریقہ جاری ہے اس سے بچا چل سکتا ہے کہ عربوں کا عائلی نظام ابوی تھا۔

اسلام میں عائلی کی حیثیت: [اسلام نے ایک نیا معاشرہ پیدا کیا جس میں بعض رسم و رواج پرانے تھے] شروع میں اس نے محض رسم و رواج کے اخلاقی معیاروں کی اصلاح کی طرف توجہ کی۔ اسلام کے دوسرے یعنی مدنی دور میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو جو اب

طرف سے شروع ہوتا تھا۔ ان خلدون کا خیال یہ ہے کہ جس طریق عمل کی بنا پر نوبہ کی سلطنت جہینہ کے ہاتھ آ گئی تھی وہ ضرور ناحہ کے معاملے میں بھی وقوع پذیر ہوا ہوگا۔

مآخذ: (۱) *History of H A MacMichael* (۲) *the Arabs in the Sudan* کیمرچ ۱۹۲۲ء (۳) *Races of Africa* C G Seligman لندن ۱۹۳۰ء (۴) *Sons of Ishmael* G W Murray لندن ۱۹۳۵ء (۵) *Ägyptische Volkskunde* H A. Winckler Stuttgart ۱۹۳۶ء (مکمل مہربت صاحب) (۶) *S HILLFELSON* [تلمیذ، ادارہ]

عبادات: (آء، عبادہ فی جمع) عبادت، عبادتوں سے متعلق احکام الہی مادۂ عبادت سے عبادت کے معنی ہیں غالب سدائل (حدود) کے بھی نہیں معنی ہیں دیکھئے الراعب، المفردات، لیکن الہابوی نے مجمع السلوک کے حوالے عبادت، عودیت اور عودہ میں فرق بتایا ہے۔ و یوں کہ عبادت کے معنی ہیں نہایت نہایت۔ یہ اس ذات کے لیے لارم ہے جس سے انعام و نہایت صادر ہوتے ہیں اور وہ خدا کی داد ہے۔ عبادت عباد کی طاہری دعا آوری سے رہا ہے۔ سعور و حضور کا نام ہے۔ عبادت کا محل بدن ہے اور عودیت کا محل روح ہے اور یہ رضا بالحکمہ۔ مقام ہے اور عودہ ان دونوں سے بلند تر ہے۔ اس کا مقام سر ہے اور خلفائے راشدین عسب کے عسب اس مرتبے کے مالک تھے۔ فری کی ایک اور صورت بھی بتائی گئی ہے، عبادت یہ ہے کہ عند وہ کرے۔ مولا کی رضا ہو (یہ عوام موسیقی کا مقام ہے) اور عودیت خواص مومنین کا مقام ہے اور وہ یہ ہے کہ جو مولا کرے اس پر عبد راضی ہو۔ عودیت کی صورتیں بیان کی گئی ہیں: (۱) الوفاء بالعہود؛ (۲) الرضاء بالموعود؛ (۳) التحط للحدود؛ اور (۴) النص

دیکھئے *Note sur la famille dans le monde J Lecerf* arabica, islamique Arabica مار اول ۱۹۵۶ء۔

(J LECERF)

* عباء: [= کساء]، رک بہ اہل الیب

* عباۃ: (واحد: عبادی) ناحہ (Bed) کا ایک

عربی زبان بولنے والا قبیلہ، اصلًا نالانی مصر کے رہے والے جن کی شاخیں شمالی سوڈان میں پھیلی ہوئی ہیں۔ مصر میں ان کے علاقے کی اسماءں شمالی حد وہ صحرائی سامراہ ہے حویہ سے فستق کو حاتی ہے اور ان کے حاسبہ بدوس، فائل لقصور Luxor اور آسوان کے مشرق میں صحرا بوردی کرتے رہے ہیں۔ عبادہ نسل کے اصل نمائندے حانہ بدوس ہی ہیں، لیکن بعض اقامت پذیر فائل بھی ہیں جنہوں نے فلاح کے ساتھ مراسم ادواح قائم کر لیے ہیں اور زیادہ تر انہیں کی طرز زندگی احسار کر لی ہے۔

بحرہ احمر کے ساحل پر ماہی گروں کا ایک چھوٹا سا قصبہ فرنگت ہے جس میں بعض لوگوں نے اصلی عبادہ نسلم نہیں کیا۔

ناحہ کے دیگر قبائل کی طرح عبادہ بھی عربی النسل ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں اور کہتے ہیں ان کے حد عباد کا، جس کے نام سے یہ قبیلہ منسوب ہے، شجرہ نسب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مشہور صحابی زبیر بن العوام سے شروع ہوتا ہے۔ ان میں سے بعض قبائلیوں کا، جو سوڈان میں قیام رکھتے ہیں، خیال یہ ہے کہ وہ بنو ہلال کے ایک عرب سلمان ناسی کی اولاد ہیں۔ گو بحیثیت مجموعی ان کے عربی النسل ہونے کا یہ دعویٰ بلاشبہ غلط ہے؛ تاہم اس دعوے سے ان حالات کی یاد دہانی تازہ ہو جاتی ہے جن کے تحت جہینہ اور عبادہ عربوں نے باجہ سرداروں کی لڑکیوں سے عبادتوں کے سوڈان میں نفوذ حاصل کر لیا تھا۔ ان سرداروں کے ہاں ابتدا میں سلسلہ نسب مان کی

علی المقود - عبادت کرنے والوں میں سے بعض وہ
 ہیں جو اپنے رب کی عبادت کرتے ہیں احلالاً و ہیئۃ
 اور بعض وہ ہیں جو "حائاً مہ" عبادت کرتے ہیں
 اور بعض معبہ لہ - خلاصہ السلوک میں ہے: عبودیت
 نام ہے ترک دعویٰ کا اور حب المولیٰ کا - عبودیت
 کے بہت سے معنی آتے ہیں: (۱) ترک اختیار: نا
 (۲) منع النفس عن الہویٰ، یا (۳) رحر نفس: نا
 (۴) طاعت فی امر المولیٰ - ان میں سے ہر ایک انفراداً
 اور سب مل کر محبوساً عبودیت ہیں - عبودیت
 کے معنی الحریت بھی ہیں - مجمع السلوک کی رو سے
 عبادت کے بھی تین مراتب ہیں: (۱) عبد - نواب
 کی امید اور عذاب کے خوف سے رب کی عبادت،
 درجہ: (۲) نواب کے لیے عبادت کرے، مگر مرئۃ
 اخلاص سے نہ نکلے، (۳) عبد کا مقام اسرف حاصل
 کرے کے لیے عبادت کرے اور اس کے علاوہ کوئی
 طالب نہ ہو [یہ سب مطالب التہادی: کشاف سے
 لیے گئے ہیں] - الرابع نے لکھا ہے کہ عبادت دو
 طرح کی ہے: (۱) عبادت بالتسحیر: (۲) عبادت
 بالاختیار -، اول الذکر سے مراد وہ عبادت ہے جس
 سے صدور ار روئے فطرت و وحدان ہونا ہے اور ثانی
 الذکر احساری ہے، مثلاً عبادت شرعیہ وغیرہ [رک نہ
 ع - رع] - عبادت کے عام معنی پرستش کے ہیں
 جو کسی کی بھی ہو سکتی ہے، مثلاً بتوں کی مگر
 دراصل اللہ تعالیٰ کی عبادت ہی حقیقی عبادت ہے جس کی
 قرآن مجید نے بار بار بلایا ہے - قرآن مجید میں
 عبادت کا تذکرہ کئی جگہ آیا ہے (مثلاً ۱۰ [یوسف]:
 ۲۹، ۱۸ [الکہف]: ۱۱۰، ۱۹ [مریم]: ۶۵ و
 مواضع کثیرہ: ۶۶ [الاحقاف]: ۶)۔

عبادت کی ایک عمومی غیر رسمی شکل دعا
 یہی ہے، لیکن شریعت کی طرف سے نافذ عبادات میں
 صلّوہ کو اپنی رسمی شکل میں نہایت اہم مقام حاصل
 ہے۔ ان دونوں صورتوں میں نیت اور اخلاص

ضروری شرائط ہیں۔ عبادت میں خشوع و خضوع پر
 حاصل اور دیا گیا ہے جس سے رب کی عظمت اور
 عباد کے بذل کا اظہار ہوتا ہے۔ اس عمل میں
 اللہ تعالیٰ کے حضور کی لذت ملتی ہے اور ہمارے
 صحن میں حکم بھی یہی ہے۔ حدیث میں آیا ہے کہ
 اَنْ نَعْبُدَ اللّٰهَ كَأَنَّا نَرَاهُ فَاِنْ لَمْ نَكُنْ نَرَاهُ فَاِنَّهٗ يَرَاكُمُ
 مسلم، کتاب الایمان، حدیث ۱ = خدا کے حضور اس
 طرح کھڑے ہو گونا نہ ہم اسے دیکھ رہے ہو اور اگر
 یہ حالت نہ ہو تو یوں کہ گونا وہ ہمیں دیکھ
 رہا ہے۔ عباد کے سلسلے میں مادہ نرسب ادھاں بہت
 کچھ تشکیک کا اظہار کرے ہیں اور یہ کہہ رہے ہیں
 کہ اللہ تعالیٰ تو ہمدے کی اس عبادت و دعا کی
 ثناء ضرور ہے ؟ سچ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ بی داب
 ہماری عبادتوں سے یہ ہمارے اور اس کے بجائے،
 مخلوق اور بندہ عبادت کا ضرور ہمد ہے۔ ان میں
 شبہ نہیں کہ عبادت میں ایک مقام احلاص بھی ہے
 جس کا حصہ اب صوفیہ نے بہت بدکرہ کیا ہے (مثلاً
 دیکھئے ادو بصر سراج : کتاب اللمع)۔ یہ اونچا
 مقام ہے جس میں بندے کوربت کی رضا کے سوا کچھ
 مطلوب نہیں ہوتا، لیکن اس کا انک بشری پہلو بھی
 ہے جس میں انسان اپنی ضروریوں اور نکلہوں
 کا خود سے ذکر کر کے ان کا ارالہ چاہتا ہے۔ اسان
 فطرۃ و حلقۃ کمزور اور ناقص پیدا کیا گیا ہے،
 بے بسی، بے کسی، کوناہی اور محرومی اس کی تقدیر
 ہے۔ وہ جب خود کو بے بس پاتا ہے تو اس کو
 دور کر کے لیے اپنے رب کو پکارنا ہے، اپنی ہستی
 اور اپنی صلاحیتوں پر انحصار نہیں کر سکتا۔ لہذا
 عبادت میں خدا سے استعانت کا ایک احتیاجی
 پہلو بھی آجاتا ہے، لیکن اس میں کلام نہیں کہ یہ
 عبادت کا ایک اضطراری پہلو ہے۔ عبادت کا اصل مقصد
 شرف حضور حاصل کرنا اور رب العالمین کی تعظیم کا
 اظہار ہے۔ بشری سطح پر عبادت تکمیل، تشخص

اور توسیع صلاحیت کا کام دیتی ہے۔ اسانک ے لازک لمعات میں خدا سے (تدریعی عبادت و صلّوہ) دعا مانگی اور قبول ہوئی۔ عبادت قلب کو صاف رکھتی ہے اور ارادوں میں خلوص اور استقامت پیدا کرتی ہے۔ جو لوگ عبادت کے فائل نہیں وہ نازک لمحات میں مانوس ہو کر بے آبرو اور بے نواں ہو جاتے ہیں۔ شاہ ولی اللہ دہلوی ے حجۃ اللہ البالغہ میں، عبادت کی ضرورت پر بحث کرتے ہوئے لکھا ہے کہ عبادت، ربّ العالمین کا اس کے انعام بے پایاں کی وجہ سے سدے پر حق ہے اور نہ امر فطری طور سے، سدے (مخلوق) کے وحدان میں موجود ہے (شاہ ولی اللہ۔ حجۃ اللہ البالغہ، اردو ترجمہ) پس عبادت، شرب کی فطرت بھی ہے اور اس کی تکمیل بھی۔ کسی بربر وجود سے مکالمہ، مساحاب، سرگوشی، استعانت اور دوی محبت انسان کے فطری نفاصوں کی تکمیل کا نام ہے جس کے بعد قلب کی کھیتی ویراں اور بے آب ہی رہتی ہے۔ عبادت اس آرزو کی عملی کوشش کا نام ہے جو قلب انسانی میں روحانی مقامات کی بربری اور بلندی کے حصول کے لیے موجود رہتی ہے۔ اور اسے اور اٹھاتی ہے۔

[اسلام میں عبادات کا انک رح داخلی و فلی ہے، اور دوسرا خارجی و جسمانی و مجلسی۔ ان دونوں رحوں کے نارے میں، قرآن و حدیث اور کتب فقہ میں مفصل احکام موجود ہیں۔ اسلام میں عبادت صرف وہی نہیں جو خدا سے مساحاب و مکالمے کا روپ دھارتی ہے بلکہ وہ بھی ہے جو اندر کی طہارت کے درپے خارجی اجتماعی اعمال و افعال انسانی کے نارے میں بھی صدق و اخلاص، حسن نیت اور حسن عمل کے اوصاف پیدا کرتی ہے۔ داخلی عبادت کے بعد، عبادت کے ظاہری رخ ناقص رہتے ہیں]۔

لفظ عبادات کا مفہوم: اسلام کا نظام احکام تین بنیادوں پر قائم ہے: (۱) عقائد؛ (۲) عبادات؛

اور (۳) معاملات۔ فقہ کی کتابوں میں عبادات کے عام عنوان کے تحت مدرجہ ذیل امور شامل کیے جاتے ہیں۔ طہارت، صلّوہ، رکّوہ، صوم، حج اور بعض اوقات جہاد بھی۔ العبادی (الجوہرہ الثیرہ، قسطنطینیہ ۱۳۲۳ھ، ۱: ۱۴۶) کے بیان کے مطابق مشروعات پانچ گروہوں میں تقسیم ہیں جن میں (۱) اصول و عقائد؛ (۲) عبادات؛ (۳) معاملات جن میں اشیا (مال) سے متعلق دو فریقوں کے مابین معاہدات (معاوضات)، احکام مساکعات، نک طرفہ معاہدات (امانات) جن کا دار و مدار اعتماد پر ہونا ہے اور وراثت؛ (۴) عقوبات؛ (۵) اور کفارات شامل ہیں، ناہم انہیں (الحرائرانی، ۱: ۷) اور ابن عیینہ (رد المحتار، ۵۸۰) پانچوں قسم کے بجائے آداب کا ذکر کرتے ہیں۔ یعنی اخلاقی نوعیت کے ایسے احکام جن کا ذکر عام عقائد کی طرح فقہ کی کتابوں میں نہیں بلکہ احادیث کی کتابوں میں کیا گیا ہے۔ لیکن فقہی کتابوں کی ترتیب اس فطری تقسیم کے مطابق نہیں ہے۔ یہ اقسام، یعنی عبادات، معاملات، مساکعات، حانات، حدود اور حکومت، کم از کم پانچویں صدی سے فقہ کی کتابوں کے مخصوص ابواب کے لیے مقررہ اصطلاحات بن گئیں، جن کی ترتیب مختلف مذاہب میں مختلف ہے۔ سیری صدی تک ان اصطلاحات کے متعدد معنی نکل آئے ہیں، مثلاً دعاء کو عبادت قرار دیا گیا۔ [الدعاء مع العبادہ، الترمذی، ابواب الدعوات، باب ما جاء فی فصل الدعاء، یعنی دعا عبادت کا معر ہے۔ نسیب سیء آثرم علی اللہ تعالیٰ من الدعاء (حوالہ سابق)، یعنی دعا سے بڑھ کر اللہ کے نزدیک کوئی چہر زیادہ معزز نہیں] دعا کو ”بہترین عبادت“ یا العبادہ (خاص عبادت) کہا گیا ہے اور قدیم تر کتابوں میں دیگر فقہی امور کے ساتھ صوم اور حج کو بھی ارکان خمسہ میں نہ کہ عبادات میں رکھا گیا ہے

(مثلاً اشیشانی : الجامع الکبیر اور ابو داؤد اور ابن ماحہ کے مجموعہ ہمارے حدیث میں)۔ [عقائد اور معاملات کی بشرح کے لیے دیکھیے معلقہ مذاہب]۔

مآخذ : متن میں آگئے ہیں۔

(HEFENING) اور (ارہ)

عبادت : رگ نہ عبادات۔

* عباد، بنو : ایک عربی السل خاندان حبو پانچویں صدی ہجری/گیارہویں صدی عیسوی کے بشر حصے میں جنوب مغربی اندلس پر، جس کا دارالحکومت اششلیہ (Seville) [رگ ناں] تھا، حکمران رہا۔

۱۴/۵۲۳ء میں حب خلافت فرطہ حم ہو رہی تھی اور چھوٹے چھوٹے سلاطین حوطوائف (ملوک الطوائف) کہلاتے تھے ملک کے سیاسی حصے بھرے کرے میں مصروف تھے تو ابوالقاسم محمد بن عباد، قاضی اششلیہ، اپنی نادشاہت کا اعلان کرے میں کامیاب ہو گیا۔ وہ لخمی اصل کے ایک معروف اندلسی قصبہ اسمعیل بن عباد کا بیٹا تھا۔ اقتدار حاصل کرے کے بعد اس نے محمودی نادشاہ یحییٰ بن علی کی سیادت تسلیم کر لی، لیکن بہت جلد اس برائے نام مانعیت کا حوا اپنی گردن سے اتار پھینکا۔ اس کے دور حکومت کے متعلق ہماری معلومات بہت کم ہیں۔ ہمیں اس کا نام معلوم ہے کہ اس کی فرمانروائی کا بیشتر زمانہ یا تو فرطہ کے بنو جہور [رگ ناں] سے لڑنے میں گزرا یا حبوی اندلس کے چھوٹے موٹے جاگیرداروں سے بعض مطالبات پرور شمشیر سوارے میں بسر ہوا۔ اس کا انتقال ۱۴/۵۲۳ء میں ہوا تھا۔

اس کا بیٹا ابو عمرو عباد بن محمد تقریباً بیس سال (۱۴/۵۲۳ء تا ۱۶/۵۲۶ء-۱۰۶۸ء) تک حکومت کرتا رہا۔ اس نے اپنے آپ کو ہسپانوی

بربروں کے خلاف جس کی تعداد حربہ ہمارے اندلس میں پہلے ہی بہت بڑی تھی اور دسویں صدی میں عامری استمداد کے زمانے سے بہت زیادہ بڑھ گئی تھی، اندلسی عربوں کا حمی طاہر کیا اور اس طرح اششلیہ کی ریاست کے علاقے کو حاصی وسعت دیے میں کامیاب ہو گیا۔

بٹے ناساہ ۱۶ سال کی عمر میں اپنے باپ کا جانشین بنے پر اپنے زمانے کے دستور کے مطابق ”حاحب“ کا شاہی لقب احسار کیا، لیکن کچھ عرصے بعد ”المعتصد بالله“ کا اعراری لقب احسار کر لیا اور اسی نام سے وہ عام طور پر مشہور ہے۔ اس میں حقیقی سیاسی صفات موقوف نہیں، لیکن زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ اس نے اپنے صحیح کردار کو طاہر کر دیا، یعنی ایک مستبد فرمانروا بنا۔ وہ حسا حاہ طلب تھا اس کا ہی طالب بھی تھا اور اپنی مطلب، ای کے درائع احباب کرے میں کسی قسم کے حجاب یا نااہل سے کام نہ لیتا تھا۔ اس نے بہت بر بٹھے ہی اس کٹیکس کو پھر زندہ کر دیا جو اس کے والد نے فرموہ Carmona [رگ ناں] کے بربری ملوک الطوائف محمد بن عبداللہ البرالی اور اس کے بٹے اور جانشین اسحق کے خلاف شروع کی تھی۔ اس کے ساتھ ہی المعتصد اپنی سلطنت کو مغرب کی طرف اششلیہ اور بحر اوقیانوس کے درمیان توسیع دیے میں بھی مصروف رہا۔ اس مقصد کے پس نظر اس نے بکے بعد دیگرے مربولہ کے حاکم ابن طیفور اور نبلہ (Niebla) [رگ ناں] کے فرمانروا محمد بن یحییٰ الیغصبی پر حملہ کیا اور انہیں شکست دی۔ مؤخرالذکر عربی نژاد تھا، لیکن اس نے بلا کسی شرم و حیا کے بربری سرداروں سے اتحاد کر لیا تھا۔ سلطان اششلیہ کی ان فتوحات سے گھبرا کر ملوک الطوائف نے اس کے خلاف ایک قسم کا وفاق قائم کر لیا اور اس وفاق میں بطلیوس (Badajoz)

رائگان گئیں۔ ایک روز عادی سلطان نے ان تمام چھوٹے چھوٹے بربری حکمرانوں کو ان کے ملازمین سمیت اپنے اسیلہ کے محل میں مدعو کیا اور انہیں ایک حمام میں، جس کے سب کھڑکی دروازے بند کر دیے گئے تھے، بند کر دیا جس سے ان کا دم گھٹ گیا اور وہ سب مر گئے۔ اس چال سے اس نے سو حرروں کے دارالحکومت آرکوس (Arcos) [رگ ناں] نو دس کے زیر نگیں مورور (Moron) [رگ ناں] اور نو افرن کے مرکز حکومت رسدہ Ronda [رگ ناں] پر قبضہ کر لیا (۱۰۵۳ھ/۱۶۴۵ء)۔

سہ فعل اندلس کے فوی بربری حکمران، یعنی غرناطہ کے ریری [رگ ناں] نادیس بن حوس کے عط و عصب کو مشعل کرنے کے لیے کافی تھا اور یہی وہ شخص تھا جو المعتمد سے سرحد آرما ہو سکا تھا، لیکن جب جنگ کا آغاز ہوا تو المعتمد نے دیکھا کہ سب ندسور اس کی یاوری کر رہی ہے۔ اس کے بعد جلد ہی اس نے حمودی شہزادہ القاسم بن حمود سے الحریرہ العصراء چھین لیا۔ پھر اس نے قرطبہ پر قبضہ کرنے کی سعی کی اور اس مقصد کے لیے اپنے بیٹے اسمعیل کے زور قنات ایک مہم روانہ کی، لیکن اسمعیل نے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر تعاون کر دی تاکہ وہ الحریرہ العصراء کو دارالحکومت بنا کر اپنی علحدہ حکمرانی قائم کر سکے۔ اس طالع آزمائی میں وہ اپنی حان سے ہاتھ دھو بیٹھا اور یہ واقعہ المعتمد کے دوسرے بیٹے محمد المعتمد کی سیاسی زندگی کا نقطہ آغاز بن گیا۔ اپنے والد کے احکام کے مطابق محمد ایک فوج لے کر مالقہ کے عربوں کی اغاب کے لیے روانہ ہوا جنہوں نے غرناطہ کے بربری حکمران، نادیس کی طالعمانہ حکومت کے خلاف تعاون کر دی تھی، لیکن نادیس نے اسیلہ کی افواج کو تہمتیں نہس کر دیا اور شہزادے نے ناحسرت و یاس زندہ کی جانب راہ فرار

[رگ ناں]، الحریرہ العصراء (Algeciras) [رگ ناں]، غرناطہ (Granada) [رگ ناں] اور مالقہ Malaga [رگ ناں] کے حکمران شامل ہو گئے۔ اس کے کچھ ہی عرصے بعد اسیلہ کے عادی نادرشاہ اور نطلوس کے افطسی [رگ ناں] المطمر کے درمیان جنگ چھڑ گئی۔ قرطبہ کے خہوری حکمران کی مصالحی مساعی کے باوجود یہ جنگ سالہا سال تک جاری رہی اور بالآخر یہ کوشش ۱۰۵۱ھ/۱۶۴۳ء میں کامیاب ہوئی۔ دریں اثنا المعتمد نے اپنی سرگرمیاں نطلوس کی سرحدوں پر چھڑ چھاڑ تک محدود نہ رکھیں، بلکہ اس نے ان کے بعد دگرے محمد بن ابوب النکری والی ولہ (Huelva) [رگ ناں] والی سلطیس (Saltes) [رگ ناں] (جس کا نسا مشہور جعفرانہ دان تھا) اور حاکم شائب (Silve) [رگ ناں] یعنی نو مرث اور محمد بن سعد بن ہارون والی سب مرہ العرب (Santa Maria de Algarve) [رگ ناں] دو سکس دیں اور ان کی ریاستوں کا الحاق کر لیا۔ ان الحامات کو حق بجانب ثابت کرنے کے لیے المعتمد نے ایک بھونڈی سی چال یہ چلی کہ اس نے دعویٰ کیا کہ اسے حلفہ ہسام ثانی مل گیا ہے، حالانکہ وہ چند برس پہلے بحال گمنامی راہی ملک تھا جو چکا تھا، بس نہ کہ اس کی اسھک کوسس نہ ہے کہ وہ حلفہ کو اس کی سابقہ سلطنت پوری کی پوری مطیع و منقاد اور برام حال میں واپس دلائے۔ سلطان اسیلہ کی برکبار سے محفوظ رہنے کی خاطر حموی اندلس کے پہاڑوں میں رہنے والے چھوٹے چھوٹے بربری سرداروں کی اکثرت نے اس شاطرانہ حیلے کو تسلیم کر لیا اور عادی حکمران کی بیر امیر المؤمنین [ہشام] کی، جسے المعتمد کے مفادات کے حصول کے لیے معمرانہ طریقے پر دوبارہ مصبہ شہود پر لایا گیا تھا، لیکن احتیاط سے مستور رکھا گیا تھا، اطاعت قبول کر لی، لیکن ان کی سب مساعی

۱۰۷۸/۵۴۷ء میں حاکر کامات ہوا۔ اس نے
 ابن عکاشہ کو قتل کر دیا اور اس کی اسواہ نے
 مملکت طلیطلہ کا وہ تمام علاقہ، جو درناے
 Quadalquivir (وادی الکیر) اور Guadiana (وادی
 یانا) کے درمیان واقع تھا، فتح کر لیا؛ تاہم عین اسی
 زمانے میں اس کے وزیر ابن عمار [رک ناں] کو ابی
 پوری سوحو نوحہ سے کام لے کر قشتالہ (Castille)
 کے العاسو ششم کی اسلحہ کے خلاف ایک مہم کو
 دگنا خراج ۱۰ ڈرے کے عوض ہر اس طریقے سے
 حم کروانا پڑا

در حقیقت یہی وہ وقت تھا کہ عسائی حکمرانوں
 کے عزم و استقلال کی بدولت، جنہوں نے مسلمان
 ملوک الطوائف کی ناہمی جوہر آوارشوں سے فائدہ
 اٹھانا تھا، وح نو (reconquista) کی اس نہرے جو
 کچھ دہر کے لیے رک گئی تھی، بلکہ آخری اموی
 خلفا اور پہلے، طلق العمان عامری حکمرانوں کے
 زمانے میں بحھے ہٹ گئی تھی، دوبارہ حریرہ لما
 کے حوب کی طرف بڑھا شروع کر دیا۔ اس میں
 کلام نہیں کہ اس وقت بھی مسلمانوں کو کچھ
 کسانیاں حاصل ہو رہی تھیں، جن کا ذکر بعض
 مسلم مؤرخین نے تفصیل سے کیا ہے، لیکن
 یہ واقعہ فراموس نہیں کرنا چاہیے کہ گیارہویں
 صدی کے وسط سے بہت سے مسلم حکمرانوں کی یہ
 حالت ہو گئی تھی کہ وہ بھاری خراج ادا کر کے
 عسائی ہمسایوں کی عارضی غیر حانداری حاصل
 کرے کی کوسس کیا کرتے تھے۔ ۱۰۸۵/۵۴۷ء
 میں طلیطلہ پر الماسو ششم کے قصے سے درا
 پہلے المعمد کو نہ محسوس ہوئے لگا تھا کہ
 وہ شدید قسم کی مشکلات میں الجھ گیا ہے۔
 ابن عمار کے باعامت اندیشانہ مشورے پر اس
 نے قرطہ کے الحاق کے بعد ولایت مرشا Murcia
 [رک نہ مرشہ] پر بھی، جو اس وقت ایک عربی

اختیار کی اور وہاں پہنچ کر اپنے باپ سے حواستگار
 معافی ہوا اور اس نے اسے معاف کر دیا۔ اس واقعے
 سے بہت پہلے المعتضد جعلی هشام کے اسانے
 نو حیرباد کہہ چکا تھا، کہونکہ اب اسے اس کی
 ضرورت نہ رہی تھی۔ وہ سلاطین اندلس میں
 سجاج بریں اور ناہب بریں حکمران تھا۔ اس کا
 ہوا برسوں کے کوئی دشمن نہ تھا۔ نہ بریر
 المعتضد کی طرح کے مسلمان بھیہ لیکن شمال کے
 عسائی ہمسائیوں سے بھی کہیں زیادہ اس کے اندلسی
 عربی نظریات سے دور تھے۔ اگر وہ کہیں اور ہونا
 تو اسے Berberoktonos کا خطاب بھی مل گیا ہو ا۔

حب ۱۰۶۹/۵۴۶ء میں اسلحہ کے اس طاقتور
 حکمران کا انتقال ہوا تو اس کا بیٹا محمد بن عہاد،
 حو رباہہ بر اپنے اعزازی لقب المعمد [رک ناں]
 سے معروف ہے، اس کی توسع یافتہ مملکت بر قاض
 ہو گیا، حواب حریرہ زمانے انداس کے نسیر حوب
 معری حصے پر محوی تھی۔ جلوس کے دوسرے
 ہی سال المعتمد نے سلطان طلیطلہ المأمون [رک ناں]
 کی مرصاہہ بطروں کے ناوحوود ولایت قرطہ کو، جو
 زمانہ سابق میں، نو حہور کے زیر نگین تھی، اپنی
 سلطنت میں شامل کر لیا۔ نوحوان سہرادے عہاد
 کو امویوں کے اس سانی دارالحکومت کا حاکم مقرر
 کر دیا گیا لیکن سلطان طلیطلہ (بحقی بن اسمعیل،
 المأمون) کی انگیخت بر انک طالع آرما موسوم نہ
 اس عکاشہ نے ۱۰۷۵/۵۴۶ء میں انک اچانک
 حملہ کر کے قرطہ پر قبضہ کر لیا اور نوحوان سہرادہ
 عہاد اور اس کے سالار عسکر محمد بن مرین دونوں
 کو قتل کر دیا۔ المأمون نے سہر پر قبضہ کر لیا
 اور چھے مہینے کے بعد نہیں اس کا انتقال ہو گیا۔
 المعتمد حسن کی پدرانہ شہقت اور ساہانہ عرور دونوں
 کو ٹھس لگی تھی، بین سال تک قرطہ پر دوبارہ
 قاض ہونے کی ناکام کوشش کرنا رہا اور کہیں

وفد کے ہمراہ گیا تھا، اس بنا پر قتل کر دیا گیا ہے کہ اس نے کم عیار روپیہ لیے سے الکار کر دیا تھا، نو وہ مملکت اسپین میں داخل ہو گیا، السرف (Aljarafe) [رگ ناں] کے حوشحال قصبات پر حملہ آور ہوا اور علاقہ سدوہ (Sidona) [رگ ناں] کے پار طریق Tarifa [رگ ناں] تک جا پہنچا اور یہاں فحریہ طور پر وہ مشہور فقرہ کہا جس میں اس نے ہسپانیہ کی آخری سرحد کو بھی پاؤں تلے روند ڈالنے کا دعویٰ کیا ہے۔

طلطلہ پر العاسو کا مضہ ہسپانیہ میں اسلام کے لیے ایک کاری صرب بھی، چنانچہ شاہ قشتالہ نے فوراً المعتمد سے ان مقوضات کا مطالبہ کیا جو کسی زمانے میں دوالوی حکمرانوں کی مملکت ر ایک حرو بھی، یعنی موجودہ صوبوں Ciudad Real اور Cuenca کا ایک حصہ۔ اندلس کے طول و عرض میں اس کے زور افزوں مطالبات نے ایک نہایت مشکل صورت حال پیدا کر دی۔ ناوجود اپنی ناپسندیدگی کے اندلسی حکمران المعتمد کی سرکردگی میں اس پر محور ہو گئے کہ المرابطی سلطان یوسف بن تاشین [رگ نہ المرابطوں] سے جس نے حال ہی میں ایک ناقابل مقاومت اقدام سے پورے مراکش پر قبضہ کر لیا تھا، اعانت طلب کریں۔ مصلہ نہ ہوا کہ اس کے پاس ایک سماریت بھی جانے ہو ورنہ ابو نکر بن زیدوں اور بطلیوس، قرطبہ اور غرناطہ کے قاصیوں پر مشتمل ہو۔ یہ گفتگو بیحدہ خیر ثابت ہوئی، گو قدرے مشکل سے؛ بالآخر یوسف بن تاشین نے آسمانے حمل الطاروں کو عذر کیا اور ۲۲ رحب ۵۷۹ھ/۲ نومبر ۱۰۸۶ء کو بطلیوس کے نزدیک الرافہ [رگ ناں] کے مقام پر، عیسائی افواج کو حوربر شکست فاس دی۔ یہاں احمالی طور پر یہ ذکر کر دیا گیا ہوگا کہ چونکہ یوسف بن تاشین کو محوراً افریقہ واپس جانا پڑا، اس لیے وہ اپنی

الاصل حکمران محمد بن احمد انی طاہر کے زیرنگین تھی، قبضہ کرنے کی کوشش کی۔ ۵۷۹ھ/۱۰۸۶ء میں انی عمار برسلوہ Barcelona کے کاؤنٹ Romon Berenguer ثانی کے پاس گیا اور دس ہزار دینار کے بدلے مرسہ کو فتح کرنے میں اس کی معاونت کا طلب گار ہوا اور اس رقم کی ادائی کے لیے المعتمد کے ایک لڑکے الرشید کو بطور یرعمال پیش کیا۔ آمدو رفت کے ایک پریشان کن سلسلے کے بعد بیس ہزار دینار پر فیصلہ ہوا اور نہ رقم کاؤنٹ مذکور کو ادا کر دی گئی۔ اس کے بعد انی عمار مع مرسہ کے لیے روانہ ہوا اور قلعہ باج (اب Vilches) کے حاکم انی رشق کی اسباب سے اپنے اس منصوبے میں حلد ہی کامیاب ہو گیا، لیکن زیادہ عرصہ نہ گراں رہا کہ انی عمار مرسہ میں اپنے اقا کے لیے ناقابل برداشت بن گیا۔ انی رشق نے بھی اس کا ساتھ چھوڑ دیا اور اس نے مرسہ سے فرار ہو کر پہلے لون (Leon) پھر سرقسطہ (Saragossa) اور لارده (Lerida) میں پناہ لی۔ سرقسطہ میں واپس آکر اس نے سقورہ (Segura) [رگ ناں] کے خلاف سرقسطہ کے حاکم المؤمن بن ہود [رگ نہ [نو] ہود] کی فوج کشی میں اس کی مدد کرنے کی کوشش کی، لیکن گرماں ہو گیا اور اسے المعتمد کے حوالے کر دیا گیا جس نے عمر پھر کے ناہمی محکم بعلبات کی پروا نہ کرے ہوئے اسے اپنے ہاتھ سے قتل کر دیا۔

دریں اثنا العاسو سسم نے طلطلہ کے متعلق، جس کا محاصرہ اس نے ۵۷۹ھ/۱۰۸۰ء سے شروع کر رکھا تھا، اپنے عرائم کا علاوہ اطہار شروع کر دیا۔ دو سال بعد جب اسے یہ معلوم ہوا کہ اس نے المعتمد سے سالانہ حراج وصول کرنے کے لیے اس کے پاس جو وفد بھیجا تھا اس کے ارکان سے بدسلوکی کی گئی ہے اور اس کے یہودی حراجی انی شلیب کو حو

میں سر کر کے اور ۵۴۸/۱۰۹۴ء میں یہیں پہنچیں برس کی عمر میں انتقال کیا۔ ان المناک حالات میں خاندان عبادہ کا بھی اس کے ساتھ ہی خاتمہ ہو گیا، جسے ناوحو۔ اس کے فرما سواؤں کی رہائشوں اور مطالبہ کے ملوک الطوائف میں درحساں برس خاندان سمجھا جا سکتا ہے اور جس کے دور حکومت میں گیارہویں صدی کے اندلس میں علم و ادب کی شمعیں اپنی پوری آبیاری سے روشن رہیں۔ [المعتمد حود انک احیا شاعر اور ادیب تھا۔ اس کی وہ نظمیں جو اس نے اپنی اسیری کے زمانے میں لکھی تھیں مشہور ہیں]۔

مآخذ: (۱) ان تسماء الذخیرہ، ج ۴، (۲) عباد اللہ بن یونس السیانی، (۳) ان الآثار العتد السیراء (طبع Notices etc Dozy)، (۴) عبدالواحد التراکشی: المصنف، (۵) ان العظم: الأباط، (۶) وہی مصنف، أعمال الأعلام، (۷) ان عباد: السان المغرب، ج ۳، (۸) الفتح بن حاکم: قلائد البیان اور مطلع الأئمن، (۹) ان خلدون: العرب، ج ۴ و مترجمہ de Slane، ج ۲، (۱۰) التحلل الموشی، (۱۱) ان ابی رزق: روض القریطاس، (۱۲) المشری: Analectes عبادہ سے متعلق ان مصنفین کے اکثر اقتباسات نو R Dozy لے Scriptorum arabum، Locs de Abbadidis، لائسن ۱۸۸۶ء میں جمع کر دیا ہے (۱۳) R Dozy، Histolre des Musulmans، d' Espagne، بار دوم، لائسن ۱۹۳۲ء، ج ۲، (۱۴) Historia de Espana Musul- A Gonzales Palencia، بار دوم، برشلونہ ۱۹۲۹ء، ص ۷۳ بعد، (۱۵) Inscriptions arabes d' Espagne E Lévi-Provençal، لائسن - بیرس ۱۹۳۱ء، (۱۶) Los A Prieto Vives، reyes de taifas، میڈرڈ ۱۹۲۶ء (بالخصوص مسکوکات)، (۱۷) Esp. Mus E Lévi-Provençal، ج ۴، (۱۸) E Lévi-Provençal [تلخیص ار ادارہ]

فتح سے وہ تمام فوائد حاصل نہ کر سکا جس کی امداد مسلم حکمرانان اندلس لگائے بیٹھے تھے، اور دوسری طرف حود یہ حکمران اس فاصلہ کی اثر و رسوخ کی وجہ سے جو اندلسی تھا کو المرائطی حکمران پر حاصل ہو گیا تھا، یوسف کی نظروں سے گر گئے۔ اس کے واپس چلے جانے کے بعد عسائی افواج نے اس پر تو مسلم مقبوضات میں داخل انداری شروع کر دی، یہاں تک کہ المعتمد کو اس دفعہ حود مراکش میں یوسف بن ناشمن کی خدمت میں حاضر ہو کر یہ درخواست کرنا پڑی کہ وہ انہی افواج لے کر دوبارہ آئے کو عبور کرے۔ یوسف نے یہ اسدعا قبول کر لی اور اگلے موسم بہار (۵۴۸/۱۰۸۸ء) میں الحزبرہ میں وارد ہوا اور المعتمد السیط (Aledo) کے محاصرے کے لیے روانہ ہوا، لیکن ناکام رہا۔ عوامی حوس اور تھا کے سوروں سے متاثر ہو کر وہ اس لمحے پر سمجھا کہ اندلس میں حود ہی جہاد شروع کر دینا اس کے لیے یہ زیادہ سود مند ہوگا۔ اسی وقت سے اس نے ان حکمرانوں کو جو اس سے طالب مداحل ہوئے تھے، بحث سے انار کر لیے داخل کرنا شروع کر دیا اور کچھ ہی عرصے بعد وہ سمرو اسلہ پر قابض ہونے کے لیے اور پیکار ہو گیا۔ ایک دستہ فوج نے سیر بن ابی نکر کی سالاری میں ۱۰۹۰ء کے اختتام تک پہلے الطرف، بعد ازاں ویطہ (جہاں المعتمد کا انک بیٹا، فتح المأمون کام آیا)، پھر فرسولہ اور الآخر المعتمد کے انک نے حد سجاغانہ خوانی حملے کے ناوجود اسلایہ پر مضہ کر لیا۔ ہریمت یافتہ حکمران کو، جسے المرائطی فاتح نے قید کر لیا، پہلے اپنی بیویوں اور بچوں سمیت طرحہ بھیجا گیا، پھر مکاس میں اور چند ماہ بعد مراکش کے فریب آعماب میں نظر بند کر دیا گیا۔ یہاں اس نے چند برس آرام و مصائب

* عُبَاد بن زیاد : بن ابی سہل ابو حَرَب، اموی سالار۔ امیر معاویہؓ نے اسے سعستان کا والی مقرر کیا، جہاں اس کا پیام سب برس تک رہا۔ ابھی مشرق صہب کے دوراں میں اس نے سدھار فتح کیا۔ ۶۸۰/۵۹۱ - ۶۸۱ء میں یرید بن معاویہ نے اسے معرول کر دیا اور اس کی جگہ اس کے بھائی سَلَم بن زیاد کو خراساں و سعستان کا والی مقرر کیا۔ ۶۸۴/۵۹۴ء میں وہ اپنے ہی فیلے والوں پر مشتمل ایک دستہ فوج کا قائد بن کر معرکہ مرجِ راھط [رگ ناں] میں شریک ہوا۔ بعد ازاں وہ دومہ الخندل کی جانب واپس جانا چاہتا تھا، لکن اسے محبوساً المحار بن ابی عَیْث [رگ ناں] کے ایک نائب سے سرحد آرہا ہونا پڑا۔ اس کے انتقال کی تاریخ معلوم نہیں۔

مآخذ : (۱) اللادری : فتوح، ص ۳۶۵، ۳۹۷، ۴۳۴ (۲) وہی مصنف، اُساب، ۵ : ۱۳۶، ۲۶۷ نا ۲۶۸ (۳) الطبری، ۱۹۱۰۲ بعد (۴) ابن قسّہ : المعارف، ص ۱۷۷ (۵) الاعلیٰ، بار اول، ۱۷ : ۵۳ بعد۔

(K V ZLTTERSFEEN)

* عُبَاد بن سلیمان الصیمری : (یا الصّیّری)، نصرے کا ایک معتزلی عالم (م ۵۸۶۴/۵۲۵ - وہ هشام بن عمرو الفوطی (حو ۵۸۲۵/۵۲۱ کے لگ بھگ زندہ تھا) کا شاگرد اور اپنے ناپ کی طرح نصری مکتب فکر (ابو الہذیل کے متبعین) کے عام رجحان پر بنقید کیا کرتا تھا اور اس کے جواب میں ابو الہذیل کے حاسن، الحسنائی اور ابو ہاسم اسے ہدف بنقید بناتے تھے۔ اس کے محبوس نظریات کے متعلق ہماری معلومات الاسعری کے مقالات سے مآخوذ ہیں۔

وہ اللہ تعالیٰ اور انسان کے امتیاز پر زور دیتا ہے، لیکن تسلیم کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کو بھی ان معنوں ایک شے کہا جا سکتا ہے کہ وہ ”غیر“ ہے (محل

مذکور، ص ۵۱۹)۔ اسے اس بات پر اصرار تھا کہ اللہ ارلی ہے اور اسی بنا پر وہ عارضی دنیوی اشیا سے بے نیاز ہے۔ خدا ازل سے سمع و بصیر نہیں کیونکہ اس صورت میں ایسی آواروں اور چیزوں کا وجود بھی تسلیم کرنا پڑے گا جنہیں خدا ازل میں س اور دیکھ رہا تھا (کتاب مذکور، ص ۱۷۳، ۴۹۳) وہ ”سب چیزوں سے پہلے“ نہیں ہے (کتاب مذکور، ص ۱۹۶، ۵۱۹)۔ کوئی حادثہ (مثلاً ایک بظاہر فوق المطرب واقعہ) ابی عارضی نوعت کی وجہ سے وجود ناری تعالیٰ کا ثبوت نہیں کرسکا (کتاب مذکور، ص ۲۲۵)۔ اس طرح اس نے اللہ تعالیٰ کی صفات الفعل اور صفات الہدی میں فرق کیا ہے (کتاب مذکور، ۱۷۹، ۱۸۶، ۴۹۵ نا ۵۰۰)۔ وہ پہلا شخص تھا جس نے اس اسرار کی داع بل ذالی حسے بعد میں راسخ العقیدہ علمائے کلام نے اپنا لیا۔

وہ اس بات پر بے حد مصر تھا کہ خدا کوئی ایسی بات نہیں کرنا جو کسی لحاظ سے بھی نری (سّر) ہو بلکہ وہ اس کا بھی مکر تھا کہ خدا نے کفر کو سرا (قیح) بنایا ہے (کتاب مذکور، ص ۲۲۷ نا ۲۲۸، ۲۲۸ نا ۵۳۷، ۵۳۹)۔ اس کا غمیدہ تھا کہ جہنم میں مذکوروں کو جو عذاب خدا کی طرف سے ہوگا وہ بھی برا نہیں۔ اس کے سیاسی نظریات (کتاب مذکور، ص ۴۵۴، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۷) کا مقصد بظاہر مختلف معاصر سیاسی جماعوں کے مابین معاہدہ بھی، لیکن اس مسئلے کا ابھی کافی مطالعہ نہیں ہوا۔

مآخذ : (۱) الأشعری : مقالات الاسلامیّین، سمد اناریہ، (۲) الحیاط : الانتصار، ص ۹۰ تا ۲۰۳، (۳) العدادی : المرقّ، ص ۱۴۷ تا ۱۴۸، ۲۶۱ تا ۲۶۲ (۴) ابن المرتضیٰ : المعتزلہ، طبع آرلند، ص ۴۴ : (۵) الشہرستانی، ص ۵۱، (۶) Muslim A S Tritton

ہے، ایک بہت نعمان پہلو ہیں۔ عبادان ہمیشہ ایک گاؤں ہی رہا یہاں تک کہ ۱۹۰۹ء میں انگریزی۔ ایرانی نسل کمپنی (Anglo-Iranian Oil Company) نے اسے نیل صاف کرنے کے کارخانے قائم کرنے کے لیے منتخب کیا۔ اس وقت سے اس کی وسعت میں بے حد اضافہ ہوا ہے؛ ۱۹۵۱ء میں اس کی آبادی تقریباً دو لاکھ تھی اور اس کا نل صاف کرنے کا کارخانہ۔ با میں سب سے بڑا کارخانہ بن چکا تھا۔ ۱۹۳۵ء میں رضا شاہ نے اپنی اس حکمت عملی کے مطابق کہ عربی ناموں کو فارسی شکل دی جائے، عبادان کو آبادان میں بدل دیا۔

مآخذ: (۱) ناصر حسرو: سفرنامہ، طبع شیر، ص ۸۹، (۲) Le Strange، ص ۸۸، (۳) Lockhart، *Khuzisian Past and present*، در *Asiatic Review*، اکتوبر ۱۹۳۸ء، (۴) *Abadan Refinery*، در *Review of Middle East Oil Petroleum Times*، لندن، جون ۱۹۳۸ء

(L LOCKHART)

العبادی: ابوعاصم محمد بن احمد بن محمد *

بن عبد اللہ بن عباد، جنہیں عموماً القاصی الہروی کہا جاتا ہے، ایک مشہور شافعی فقیہ، حو ۵۳۷/۹۸۵ء میں ہراب میں پیدا ہوئے۔ انہوں نے وہاں اور یشانور میں تعلیم حاصل کی اور پھر وسیع پیمانے پر ساحب کی، جس کے دوران میں وہ متعدد علما سے ملے۔ بالآخر وہ ہراب کے قاصی مقرر ہوئے اور وہیں ۵۴۸/۱۰۶۶ء میں ان کا انتقال ہوا۔ وہ اپنے معلق اور ادق طرز نساں کے لیے بدنام تھے۔ ان کی تصانیف میں سے، جنہیں السکی نے شمار کیا ہے، صرف یہ موجود ہیں: (۱) *طبقات الشافعیین* (جس سے الآسوی نے استفادہ کیا)۔ اس کے متعدد محظوظات ہیں؛ (۲) *اذب القباء*، اس کی شرح ان کے شاگرد ابوسعید (یا سعید)

Theology، ص ۱۱۵ تا ۱۱۹، (۷) Montgomery Watt، *Free Will and Predestination in early Islam*، ص

۸۱ تا ۸۳

(W MONTGOMERY WATT)

* عباد بن محمد: رگ بہ عباد (نو)۔

عبادان (آبادان): شط العرب کے نائے کنارے پر اسی نام کے ایک حرارے کی خوب معرنی جانب واقع ہے۔ لوگوں کا عقیدہ ہے کہ آٹھویں یا نویں صدی عیسوی میں ایک برگ موسوم بہ عباد نے اس کی بنیاد رکھی تھی (اہل صرہ کے ہاں یہ دستور تھا کہ وہ کسی اسم علم کے آخر میں "ان" بڑھا کر اسے اسم طرف مکان بنا لیتے تھے)۔ ان دنوں عبادان ساحل سمندر پر واقع تھا، لکن شط العرب کے ڈلتا کی سد ریج بوسیج کی وجہ سے اب یہ حلیج فارس کے دہانے سے کچھ اوپر نس مل کے فاصلے پر ہے۔ اوائل عہد عباسیہ میں عبادان ان مراض دروشوں کا مرکز تھا جو رباط میں سکونت رکھتے تھے (Essal I Massignon، ص ۱۳۵، انوالعتاہدہ: دیوان، ص ۲۱۸)۔

حدود العالم، ص ۱۳۹ میں (بیر دیکھیے ص ۳۹۰) عبادان کی ناس کہا گیا ہے کہ وہ "ساحل بحر بر ایک برف پذیر اور حوشحال فصہ ہے۔ تمام عبادی چٹانیں یہیں سے برآمد ہوتی ہیں اور بصرے اور واسط کے لیے نمک بھی یہیں سے جاتا ہے"۔ ساڑھے تین سو برس بعد جب اس نطوطہ عبادان میں وارد ہوا تو اس کی حشبت ایک بڑے گاؤں سے زیادہ نہ تھی جو ایک شور اور غیر مرروعہ مسدان میں واقع تھا۔ بعد میں وہاں کے ناسدوں نے دریا کے متصل زمین سے سور خارج کر کے وہاں کھجور کے درجہ لگائے اور اب درختوں کے یہ جھنڈ شط العرب کے دوہوں ساحلوں اور دریائے نہمشیر کے کناروں کا، جو حریرہ عبادان کے شمال مشرق حصے میں بہتا

مشرق کی طرف سے ازبکوں کی بلغاروں کا سدباب کرنا۔ اس عرص سے اس نے گرجستان کے عیسائی اسپروں میں سے جو اسلام قبول کر چکے تھے، ایک سوار فوج مرتب کی، جسے براہ راست شاہی حراے سے بحوالہ ملتی تھی۔ ان سواروں کی اعانت سے شاہ سون [رک ناں]، یعنی شاہ دوست سیاہ کے حدود وفاداری کو کاسانی سے ابھار کر اس نے انک لغاوت کی سرکوبی کی، جو امرا کی سرکردگی میں ہوئی تھی اس کے بعد مرشد ملی حان سے، جو اب غیر معمولی اقتدار حاصل کر چکا تھا، خلاصی حاصل کر لی۔ نو مسلم سپاہیوں کی اہمیت تشریح بڑھی گئی۔ اللہ وردی حان کو فارس کا حاکم مقرر کرنے سے انک "نو مسلم" کو قرلناس امرا کی ہمسری۔ مرشد مل گیا۔ آخر ان میں سے بعض افراد رومہ، حکومت کے بس و حد اعلیٰ عہدوں پر فائز ہو گئے۔ عباس نے منظم طریق پر عراق، عجم فارس، کرمان اور لرستان کے صوبوں میں اس و سکوٹ قائم کیا اور گیلان و ارندران کے مقامی حکمرانوں کو مطیع بنانا، لکر دو مجاہدوں کی جنگ سے بچنے کے لیے عباس نے مسطیفیسہ میں ۱۵۸۹ء-۱۵۹۰ء میں انک اسے معاہدہ صاحب پر دستخط کر دئے جو ایران کے لیے بہت مصرت رساں تھا۔ اس معاہدے کی رو سے لرستان اور کردستان کے کچھ حصوں کے علاوہ آدریحان، قرہ باغ، گنجہ، گرجستان، قراخہ داغ نے علاقے عثمانی ترکوں کے مقبوضات قرار دیے گئے۔

عباس نے اللہ وردی حان کے سیرد یہ کام کیا کہ وہ دربار ایران کے ایک انگریز طالع آرما رابرٹ شرلی Rohrty Sherley کے معجزہ خطوط پر فوج کی از سر نو تنظیم کرے، چنانچہ ۱۲ ہزار لکھائیوں کی ایک فوج، جس کا بیشتر حصہ سواروں پر مشتمل تھا، مقامی کاشتکاروں سے بھرتی کی گئی۔ گرجستانی نو مسلموں میں سے مرید بھرتی کر کے ان کی طاقت

بن ابی احمد بن ابی یوسف البہروی (م حدود ۵۰۰ھ) نے الأشراف اعلیٰ غوامض الحکومہ (السکی، ۴ : ۳۱) کے نام سے لکھی تھی۔ ان کے بیٹے ابوالحسن انک کتاب الرقم کے مصنف ہیں۔

مآخذ : (۱) السکی، طغتناب، ۳ : ۴۲ (ان کی تصانیف کے اقتباسات اور ان کی طرح نگارش پر بحث سمیت) (۲) ابن حلیکان، عدد ۵۵۸ (۳) F Wüstenfeld Schāfi lien، شمارہ ۴۰۸ (۴) Brockelmann، ۱ : ۶۶۹۔

(J SCHACHT)

* عباس اول : الملقب بہ "اعظم" ایران کے صفوی حاندان کے نادرشاہ محمد خدا بندہ [۱۵۸۵ء-۱۶۵۸ء] کا دوسرا بیٹا، عباس مرزا رخصان ۱۵۹۸ء/۲۷ جنوری ۱۵۷۱ء کو پیدا ہوا۔ [دوسرے بٹوں کے نام یہ ہیں : حمزہ مرزا، ابوطالب اور طہاسب، حمزہ لائق اور مستطیم شخص تھا، لکن اسے ۱۵۹۹ء میں ایک شخص خدا وردی نے ہلاک کر دیا اور ابوطالب کو ولی عہد بنایا گیا۔ اس سے عباس مرزا کو، جو اب سب بھائیوں میں بڑا تھا، سب ربح پہنچا۔ اس وقت وہ حاملہ حراساں تھا۔ وہ مرشد ملی حان استاحلو کی رفعت میں فروں پہنچا اور فروں کے جو لوگ حمزہ کے قتل میں شریک تھے، انہیں کیفر کردار کو پہنچانا، اسے دوبوں بھائیوں کی آنکھیں نکلوا دیں اور قلعہ الموت میں محسوس کر دیا۔ خدا بندہ ۱۵۹۵ء میں عباس مرزا کے حق میں تعجب و ناح سے دست بردار ہو گیا (دیکھیے عبداللہ زاری : تاریخ معصل ایران، ص ۳۹۸) اور عباس مرزا سولہ برس کی عمر میں تحت نشیں ہوا۔

عباس کے سامنے دو بڑے کام تھے : (۱) قرلناس امرا کو اپنے حلقہ انقیاد میں لانا اور (۲) ایرانی علاقوں پر مغرب کی جانب سے عثمانی ترکوں اور

دس ہزار نعوس تک بڑھا دی گئی، مرید تین ہزار تو شاہ کے ذاتی محافظ دسے کے لیے مقرر کیا گیا، ۱۲ ہزار توپچیوں اور ۵۰۰ توپوں پر مشتمل بوب خانے کا ایک دستہ بھی انہیں سے مرتب کیا گیا، بوپیں شرلے کی ربر نگرانی ڈھالی گئیں اور اس طرح عَاس کے پاس ۳۷ ہزار سپاہیوں کی ایک ناماعدہ فوج تیار ہو گئی۔

شہابی عبداللہ بن سکندر [رکناں] اور عبداللہ مؤس کی وفات کے بعد، اربکوں کی بوجہ حادثاتی روایتوں کی جانب معطف ہو گئی اور عَاس نے (۵۱۰۰ھ/ ۱۵۹۸-۱۵۹۹ء میں) انہیں ہراب میں شکست دے کر مشہد اور ہراب جو دس سال سے اربکوں کے قبضے میں تھے، دوبارہ واپس لے لیے۔ شمال مشرق سرحد کے استحکام کی عرض سے عَاس نے بلخ، مرو، اور استر آباد میں اپنے مطیع و مسدد اربک سرداروں کو مبعوث کیا، لیکن ماوراءالنہر کے بٹے حان، نایق محمد نے ۵۱۰۰ھ/ ۱۶۰۰-۱۶۰۱ء میں بلخ پر دوبارہ قبضہ کر لیا اور اگرچہ عَاس اس کے مقابلے کے لیے پچاس ہزار پر مشتمل فوج لے کر آیا، لیکن اسے پسپائی پر مجبور ہونا پڑا (۵۱۰۱ھ/ ۱۶۰۲-۱۶۰۳ء)، بھریماری بھیلی تو اس کی فوج کی بڑی تعداد لقمہ اجل ہو گئی۔ بوپ حانے کی ستر بوپیں بھی وہیں رہ گئیں۔ اس موقع پر مشرق مغرب کے آرائیاں معطل کر دی گئیں، لیکن مغرب کی جانب عَاس نے ۵۱۰۱ھ/ ۱۶۰۳-۱۶۰۴ء میں آدریجاں پر حملہ کر کے نخچوان (نخجوان) اور اربواں پر قبضہ کر لیا اور ترکوں کو حق کی پیاد چعالہ رادہ [سان پاشا] کر رہا تھا، ۵۱۰۱ھ/ ۱۶۰۵-۱۶۰۶ء میں تبریز کے نزدیک مقام سس پر شکست دی اور ان کے بیس ہزار آدمی کام آئے۔ صوبیوں نے گجہ اور طلس پر قبضہ کر لیا۔ ترکی کی اندرونی بدنظمیوں کے سبب ایران کے خلاف

ان کی جنگی ماریوں میں فروی آ گیا۔ وہ اس وجہ سے بھی ناکام رہے کہ ایرانی، شعور، سعد اور نخجوان کے علاقوں کو تباہ و برباد کر دیتے، اور وہاں کے باشندوں کو بھی نکال باہر کرتے تھے۔ بالآخر ۵۱۰۲ھ/ ۱۶۱۷-۱۶۱۸ء کو سراب میں معاہدہ صلح پر دستخط ہوئے، لیکن ۵۱۰۳ھ/ ۱۶۲۳-۱۶۲۴ء میں عَاس نے اس معاہدے کو نظر انداز کر کے بغداد اور دبار بکر پر قبضہ کر لیا۔

عَاس نے دیگر اطراف میں بھی صوبی مملکت کی توسیع کی۔ ۵۱۰۱ھ/ ۱۶۰۱-۱۶۰۲ء میں بحرین کا الحاق ایران سے کیا، ۵۱۰۱ھ/ ۱۶۰۷-۱۶۰۸ء میں شروان پر دوبارہ قبضہ کیا، ۵۱۰۳ھ/ ۱۶۲۰-۱۶۲۱ء میں برطانوی امداد سے حربہ ہرب کو برنگیروں سے آزاد کرانا [ہرب کی بندرگاہ کمروں حب پرنگیروں سے لے لی گئی تو اس وقت اس بندرگاہ کو بندر عَاس کے نام سے موسوم کیا گیا] لیکن مسلسل اور شدید لڑائیوں کے باوجود گرچہ اس کے لیے بھی لڑائیاں ہوئیں، لیکن اس کا مسلسل الحاق عمل میں نہ آ سکا، اور بالآخر عَاس گرچہستانی حکمران تمر Laymuraz کی حکومت کو تسلیم کرنے پر مجبور ہو گیا۔ سا اوبان آبادی کی کثیر تعداد کو ایک خطے سے دوسرے خطے میں منتقل کرنے کے لیے عسکری ضرورتاً کو تباہ کیا گیا جانا تھا، چنانچہ روم سے تقریباً ۲۰ ہزار ارسوں کو فوج میں بھرتی کر لیا گیا اور مزید ۳ ہزار دیگر کسوں کو حلقہ سے اصفہان بھیج دیا گیا، ۵۱۰۳ھ/ ۱۶۱۴-۱۶۱۵ء میں قرۃ ناع کے قریب مانلو محلے کو فارس میں منتقل کیا اور کاحب سے گرچہوں کا بھی کثیر تعداد میں ورود ہوا۔ صرف ۵۱۰۲۵ھ/ ۱۶۱۶-۱۶۱۷ء کی مہم میں ۱۳۰۰۰۰ فیدی پکڑے گئے تھے۔ اقوام اور عقائد کا احتلاظ قریلاشو کی بوب کو بوڑے میں ایک مؤثر عمل ثابت ہوا۔

بحیرہ خر کے کنارے اشرف اور فرح آباد میں بھی محلات تعمیر کیے۔ زندگی کے آخری ایام میں وہ عموماً یہیں رہا کرتا تھا، اس نے اس امکان کا بھی جائزہ لیا تھا کہ دریائے کارون کے منبع سے کچھ پانی زائدہ رود [زائدہ رود] میں منتقل کر دیا جائے۔ عباس میں بہت سی اچھی صفات تھیں لیکن وہ بے رحم بھی تھا؛ اس نے محض اپنے تعصب کی خاطر اپنے اہل حاندان کے بعض افراد کو قربان کر دیا۔ اس نے حسا کہ پہلے ذکر آچکا ہے، دو بھائیوں ابو طالب اور طہماسپ کو ناسا کر کے قلعہ آملوت میں قید کر دیا۔ اس نے ایک بیٹے محمد نامہ مرثیہ کو ۱۶۱۳/۵۱۰۲۲ میں بغاوت کے الزام میں قتل کر دیا، ایک اور بیٹے امام علی کو جسے عباس نے انی عیال کے دوران میں (۵۱۰۳۰/۹۰) ولی عہد مقرر کیا تھا صحبت یابی پر اس کے آنکھیں نکلوا دیں۔ [بڑے بیٹے صفی میرزا نے کرانا اور دوسرے بیٹے خداوند کو سائی سے کیا (دیکھئے عبداللہ رازی: کتاب مذکور، ص ۳۰۱)۔ [عبداللہ رازی نے یہ بھی لکھا ہے کہ یہ فعلی ہے کہ شاہ عباس جیسے بزرگ و دانشمند ناد کسی سب کے بعد نہ اقدامات نہیں کرتے، چونکہ حقیقت حال ہم پر واضح نہیں، اس لیے اس عظیم بادشاہ پر اعتراض کرنے کا ہمیں حق نہیں پہنچتا، جس نے ہماری مملکت کو اوج و رفعت پہنچایا، نہر حال صفی میرزا کے قتل کے بعد وہ بہت عمگین رہا۔ اس کی قتل گاہ کو اس نے 'نسب' (مقدس پناہ گاہ) کا درجہ دیا اور جس لوگوں نے اس کے خلاف الزام تراشی کی تھی، انہیں کیفر کردار سے پہنچایا۔ اس دن سے شاہ عباس نے ریب و آرائس برد کر کے سادہ لباس پہننا شروع کر دیا اور مرتے وقت نصیحت کی کہ صفی مرزا کے پہلے بیٹے سام مرزا کو تخت نشین کریں۔ کتاب مذکور، ص ۳۰۳ تا ۳۰۴]۔

عباس نے یورپی ممالک اور ہندوستان کے ساتھ قریبی سفارتی تعلقات قائم کر رکھے تھے لیکن اس کی یہ کوشش کہ ترکوں کے خلاف ایک یورپی اتحاد قائم کیا جائے، ناکام رہی۔ اگرچہ عباس نے احیاطاً محل شہشاہوں، اکبر اور جہانگیر سے خوشگوار تعلقات قائم کر رکھے تھے، تاہم وہ قندھار کو جسے اکبر نے ۱۵۹۹/۱۵۹۰-۱۵۹۱ء میں فتح کر لیا تھا، ہمیشہ ایرانی علامہ قرار دے رہا تھا، چنانچہ ۱۶۲۱/۵۱۰۳۱-۱۶۲۲ء میں اس نے اس شہر پر دوبارہ قبضہ کر لیا۔ عباس نے حکمرانوں اور کٹرما کے ناناری حواییں سے بھی دوسانہ مراسم قائم رکھے۔ یورپی ممالک کے رسائی مندلیوں مثلاً Carmelites Augustinians اور Capuchin Friars کو بھی ایران میں اپنی سرگرمیاں جاری رکھنے کی پوری آزادی حاصل تھی۔ ۱۵۹۸/۵۱۰۰۷ء میں رابرٹ کے بھائی، سر الہوی شریلی Sherley کو ایرانی سمیر حسن علی بگ نیاب کے ہمراہ یورپ روانہ کیا گیا، یہ لوگ پراگ، وینس، روم، ولادولید Valladolid اور لندن گئے۔ اس کے حوایں میں ہسپانویوں، پرتگیزیوں اور انگریزوں نے بھی اپنے اپنے سفیر بھیجے۔ آخرالد کر حکومت کا ایلچی سر ڈوڈ مور کاٹن Dodmore Cotton دربار ایران میں پہلا باصاطہ انگریزی سفیر مقرر ہوا۔ عباس نے صابین [زمین دور نہرین]، ہل، سرائیں اور سڑکیں تعمیر کرائیں، بالخصوص وہ ساحلی سڑک حوایں دربار میں سے گزرتی ہے، اس کا نڑا کارنامہ سمجھا جاتا ہے۔ اس کی ان کوششوں سے مواصلات کو بہت ترقی ہوئی۔ اس نے اصفہان کو جو ۱۵۹۷/۵۱۰۰۶ء میں اس کا لیا دارالحکومت بن چکا تھا، مساجد، محلات اور باغات سے سجایا [اس نے بعض شہروں مثلاً قزوین، کاشان، استر آباد، تبریز اور ہمدان کی آبادی اور خوشحالی کے لیے بہت کوشش کی]۔

اپنے عہد حکومت کے پورے دور میں عباس نے ابی رعایا سے ”پیرومرسد“ کا سارشتہ قائم رکھنے کو بہت اہمیت دی اور اسی لیے وہ اردبیل اور شہد کے شیعی مقامات مقدسہ پر اکثر حایا کرنا لیا۔ انہوں نے وہاں کی جن عمارتوں کو نقصان پہنچانا تھا، ان کی مرمت کرائی۔ جب اس نے رکوہ سے کربلا اور نجف اشرف کے سہرے مسح کر لیے تو وہاں بھی حاضری دینے لگا تھا۔

مآخذ : (۱) اسکندر مشی : تاریخ عالم آری
 (۲) Sir John Malcolm (۶) ۱۸۳۵ء
 (۳) Anthony Sherley's journey, لندن، ۱۶۶۰ء
 (۴) De rebus Persarum Enistola: di Silva y Figueroa
 (۵) Pietro della Valle ۱۶۶۷ء
 (۶) Voyage de Viceroy de Persie ۱۶۶۷ء
 (۷) History of Persia, لندن ۱۸۱۵ء، ۱: ۵۵۵ بعد
 (۸) Voyages du Chevalier Chardin, Paris ۱۷۱۱ء
 (۹) A new and large dis- W Parry ۱۸۲۵ء
 (۱۰) Histoire de: Cl Huart, لندن ۱۶۰۱ء
 (۱۱) Bagdad, ص ۵۵ بعد، Browne ۱۹۰۰ء
 (۱۲) Chah Abbas I, L L Bellan, پیرس ۱۹۳۲ء
 (۱۳) V Minors, تذکرہ الملوک، لندن ۱۹۳۳ء
 (۱۴) نصر اللہ ہلسی : زندگی شاہ عباس اول، تہران ۱۹۰۰ء

R M SAVORY (و ادارہ)

عباس ثانی : رگ بہ صغویہ

عباس بن ابی الفتوح : یعنی بن نمین بن بکر بن ہادیس الصہاحی، الاصل رکن الدین اسو الفصل، فاطمی وزیر حوشمالی افریقہ کے وزیر بنی میں سے تھا۔ اس کی ولادت بظاہر ۵۰۹/۱۱۱۵ء سے کچھ ہی پہلے ہوئی تھی،

کیونکہ اس امر کا تاریخی ثبوت موجود ہے کہ اس سال وہ ابھی شیر خوار تھا۔ اس وقت اس کا بپ قد میں تھا، ۵۰۹ء میں اسے حلاوطن کر کے سکندریہ بھیج دیا گیا۔ اس کی نبوی نثار اور تھا عباس بھی اس کے ساتھ تھے۔ ابوالفوح کی وفات کے بعد اس کی نبوہ نے سکندریہ اور الجیزہ کے سالار عسکر، اور ساطب فاطمہ کے ایک طاقتور حریف اس سالار رگ بہ العادل اس سالار سے عہد کر لیا۔ جب ۵۴۴/۱۱۴۹ء - ۱۱۵۰ء میں حلبہ الظافر نے اس مصال کو منصب وزارت پر، حو کجہ عرصے سے حالی تھا، مامور کیا تو اس سالار نے علم معاویہ بلند کر دیا، ابی موح لے کر قاہرہ کی طرف بڑھا اور حلبہ کو محصور کیا کہ وہ منصب وزارت اس کے سپرد کر دے۔ انہیں ترأسوب انام میں عباس پہلی بار سیاسی شیعہ بر نمودار ہوا۔ اس نے اپنے سوبیلے باپ کا ساتھ دیا۔ اس کے سرور بہ حدیث ہوئی کہ وہ اس مصال کا معاہدہ کرے حو فرار ہو گیا تھا۔ اس مصال مارا گیا اور ۲۳ ذوالقعدہ ۵۴۴/۲۳ مارچ ۱۱۵۰ء کو ابن سالار قاہرہ میں داخل ہوا۔ اس کے بعد کئی برس تک عباس دربار قاہرہ سے وابستہ رہا اور اس کا بٹا ناصر الدین نصر حلبہ کا مسطور بن گیا۔ ۵۴۸/۱۱۵۳ء کے آغاز بہار میں عباس کو قلعہ عسقلان کی افواج کا سالار مقرر کر دیا گیا۔ شام میں یہ آخری حکم بھی جس پر فاطمیوں کا ابھی تک قبضہ تھا۔ کہتے ہیں کہ شام پہنچنے سے پہلے اس نے مقام بلبس پر، اسامہ بن مقد کی انگشت سے (ان محلف مؤرخین نے حو اسامہ کی اس حرکت کا ذکر کرتے ہیں، بظاہر ایک ہی مشترک ماخذ سے معلومات حاصل کی ہیں، دیکھیے Cahen، ص ۱۹، حاشیہ ۲)، یہ فیصلہ کیا کہ اپنے سوبیلے باپ کو قتل کر کے وزارت پر قبضہ کر لے۔ چنانچہ عباس

کا بٹا نصر، حلیہ طور پر قاہرہ واپس آیا اور اس نے حلیہ کی، جو اس کا پرستار تھا، مسطوری حاصل کرنے کے بعد ابن سلار کو ۶ محرم ۵۴۸ھ/ ۳ اپریل ۱۱۵۳ء کو قتل کر دیا۔

عباس نے پمعلت نام واپس پہنچ کر وزارت پر قبضہ کر لیا، اور ۲۷ جمادی الاولیٰ ۵۴۸ھ/ ۲ اگست ۱۱۵۳ء کو عسقلان پر فرنگی (Franks) قابض ہو گئے۔ عباس کو اس منصب پر دیر تک رہنا نصیب نہ ہوا۔ اسامہ (جو نصر کا نار عار تھا اور ان تمام واقعات میں جس کا وہ ذکر کرتا ہے، شریک تھا) کے ہاں کے مطابق عباس اور اس کا بٹا نصر ایک دوسرے کو بے حد شک و شبہ کی نظر سے دیکھنے لگے۔ عباس کو نہ وہم نہ تھا کہ حلیہ نصر کو اس کے قتل پر آکھتا رہا ہے۔ اسامہ لکھتا ہے کہ میں نے باپ بٹے کے درمیان صلح کرائی اور اب ان دونوں نے حلیہ کے قتل کا ارادہ کر لیا۔ نصر نے حلیہ کو فریب سے اپنے مکان پر بلانا اور محرم ۵۴۹ھ کے آخری دن ۱۶ اپریل ۱۱۵۴ء کو اسے قتل کر دیا۔ عباس نے قتل کا الزام حلیہ کے قریب ترین مرد رشتے داروں کے سر بھوپ کر سب کو موب کے گھاٹ اتار دیا، اور الطائر کے نالغ بٹے کو ”الفائز نصر اللہ“ کا لقب دے کر رجب پر بٹھا دیا۔

ان حرکات نے دربار اور عوام میں ایک ہیجان پیدا کر دیا۔ چنانچہ اسوط کے گورنر طلایع بن زرنک کے نام ایک پیغام بھیجا گیا۔ وہ آیا تو عباس و نصر دونوں شام کی طرف بھاگ نکلے۔ لیکن فرنگوں (Franks) کو عباس کے دشمنوں نے پہلے ہی مشہ کر دیا تھا؛ چنانچہ وہ موصلج کے قریب اچانک ان دونوں پر ٹوٹ پڑے اور عباس، ۲۳ ربیع الاول ۵۴۹ھ/ ۷ جون ۱۱۵۴ء کو قتل کر دیا گیا۔ نصر کو گرفتار کر کے فاطمی حکومت کے حوالے کر دیا گیا۔

(اس سیکل کے متن کا مخطوطہ جو قاہرہ میں اس آمد کے اعلان پر مشتمل ہے، ٹرنش میوریم میں محفوظ ہے، مکملہ: ۱۱۴۰، ورق ۶۷-ب)۔

مآخذ: (۱) أسامہ بن منید: الاعتصار، طبع Derenbourg، ص ۵ تا ۶، ۱۳، ۲۲، ۶۹، (۲) ابن ابی طی، دیکھیے Cahen، (۳) ابن الطائر، دیکھیے A. tenfeld، و Cahen؛ (۴) ابن المیسر، طبع Massé، ص ۸۹، ۹۵، ۹۶، (۵) ابن الأثیر، ۱۱: ۹۳، ۹۴، ۱۲۲، ۱۲۵، ۱۲۸، ۱۲۸۸، (۶) ابو شامہ، کتاب الترمذی، قاہرہ ۱۲۸۸ و ۱۲۸۹، ۱: ۹۷ بعد؛ (۷) ابن خلدون: العبر، ۴: ۷۳ بعد؛ (۸) ابو العلاء، ۳: ۲۹ تا ۳۰؛ (۹) ابن تغری بردی، ج ۲: (۱۰) ابن خلیکان، عدد ۴۹۶، ۵۴۲؛ (۱۱) المقبری، الحفظ، ۲: ۳۰؛ (۱۲) F. Wüstenfeld، Gesch der Fatimiden Chalifen، ص ۳۱۴ بعد؛ (۱۳) Lane Poole، History of Egypt، ص ۱۷۴؛ (۱۴) Ousama Ibn Mounkidh، ۱: ۲۲۰ بعد، ۲۳۸ تا ۲۵۸، مؤرخین کے مآخذ سے متعلق تنقید کے لیے دیکھیے (۱۵) Quelques Chroniques anciens relatives Cl Cahen، BIFAO، aux derniers Fatimides، ۱۹۳۸-۱۹۳۷، ص ۱۹، حاشیہ ۲، عباس کے معاملات سے متعلق نظر (۱۶) عماد الدین کی حریدہ القصر، ”شعراے مصر“، (قاہرہ، ۱۹۵۱ء)، ۱: ۱۱۹، ۱۹۰ میں منقول ہیں

(C H BECKER—S M STERN)

عباس بن فرناہ: وَرْدُوس، اسوالفاسہ، اندلس کا شاعر اور ادیب [الرییدی نے اسے بحالہ اندلس کے طبقہ ثالثہ میں شامل کیا ہے، (نعمہ الوعاه)۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱

مآخذ: (۱) ابن حیان: المقتس، ح ۱، ورق ۱۳۰ تا ۱۳۲ و بمواضع کثیرہ، (۲) العقد الفريد، ۲ [۳ ۵] (۳) الصنی: تَغْيِيهِ الْمُلُكِ، ص ۱۸ و شمارہ ۱۲۴، (۴) المَقْرِي: نَبَحِ الطَّيْبِ (Analectes)، ۲: ۲۵۴، (۵) السُّيُوطِي: بَعِيَةِ الْوَعَاءِ، ص ۲۷۶، (۶) Moros y Christianos en A González Palencia España medieval، میڈرڈ ۱۹۴۵ء، ص ۳۰ بعد، (۷) La civilization arabe en F Lévi-Provençal Espagne، ص ۷۶ بعد، (۸) وہی مصنف ESP. mus، ۲۷۳

(E LÉVI-PROVENÇAL)

عُتَّاس بن ناصح الثَّقَفِي: ابوالعلاء، نسری *

صدی ہجری/نویں صدی عسوی کا ایک اندلسی شاعر۔ وہ بہت عرصے تک مصر، حجاز اور عراق میں مہم رہا [عراق میں اس نے الاصمعی اور دیگر علمائے سیرہ و کوفہ سے استفادہ کیا اور انہوں نے اس کا کلام سنا]۔ اس طرح وہ مختلف معاصرین اور متناثری نفاہوں سے سمیع ہوا۔ وہ امیر الحکم اول کا معتمد خاص تھا، جس نے اسے [شدوہ اور حود] اس کے وطن الحریرہ الحصرہ (Algeciras) کا قاضی مقرر کیا اور اس نے بہت حلد ایک لعوی اور نحوی کی حیثیت سے شہرت حاصل کر لی۔ [اس کے اشعار میں حرالت بھی اور شعر گوئی میں اس کا مسلک وہی تھا جو قدیم عربوں کا تھا۔ فقہ و روایت (حدیث) میں بھی اس کا ایک مقام تھا، مگر شعر و شاعری سے زیادہ اعتنا تھا اس لیے وہ فقہ و محدث کی حیثیت سے مشہور نہ ہو سکا]۔ ابن حیان نے اپنی نصف الشمس میں اس کے اشعار کے بہت سے نمونے محفوظ کیے ہیں۔ وہ عبدالرحمن ثانی کے آخری زمانہ حکومت، یعنی حدود ۸۳۸ء/۸۵۲ء میں فوت ہوا۔

مآخذ: (۱) ابن حیان: المقتس، ح ۱، ورق

کہ وہ کوفہ تا کُرتا، یعنی رندہ کے علاقے کا رہنے والا تھا اور اس نے ۸۷۲/۸۸۷ء میں وفات پائی۔ ابن حیان کی المقتس کی ایک نئی دریافت شدہ حلد نے بدولت حو امارت اندلس کے متعلق ہے اور جس میں اس کا ایک معصّل تذکرہ اور اس کے اشعار کے متعدد اقتباسات درج ہیں، اس کی رور دار محض پوری طرح عیاں ہوتی ہے۔ اس تذکرے میں عُتَّاس بن فرناس کو حو ایہی قصیدہ گوئی کی بدوات موانر بن ناساعوں کے عہد حکومت میں دراز قرطبہ میں اپنے مقام کو قائم رکھ سکا، زیادہ تر ایک اسے شخص کی حیثیت میں پس لیا گیا ہے جس کی طبع میں حسحو اور احتراع کا مادہ موجود تھا۔ کہتے ہیں کہ اس نے عراق کا سفر کیا اور واپسی میں اپنے ساتھ کتاب سیدہ سند اندلس لانا۔ قرطبہ میں وہ بسا اسی شخص تھا جو علم عروض پر حنبل بن احمد کی کتاب کے مصاص کی تشریح کر سکتا تھا۔ بلور سائے [صاعہ الرّجّاح من الحجازہ] کی ایجاد بھی اس سے منسوب کی جاتی ہے۔ اس نے ایک گھڑی (المنیقانہ) اور چوڑی دار گولا (armillary sphere) بنایا۔ وہ ہوا سازی کا ایک قدیم پیشرو بھی تھا، چنانچہ اس نے ایک علاقہ ساز کا جس میں، پر اور متحرک نارو لگے ہوئے تھے اور نہ حسارت کی کہ حود اسے پہن کر ایک چٹان سے کود پڑا اور چند لمحوں تک ہوا میں مڈلا تر رہا، لیکن معجزانہ طور پر مرے سے بچ گیا۔ [اس نے اپنے گھر میں آسمان کی شکل کی ایک چیر بنائی، جس میں دیکھنے والوں کو ساروں، نادل، بحلی اور گرج کا گماں ہونا تھا]۔ اسے کبھی کبھی رندہ سے بھی متہم کیا گیا، لیکن اس الزام کو ثابت کرنے میں اس کے حریفوں کو کامیابی نہیں ہوئی۔

۱۳۹ بعد، (۲) ابن القری: تاریخ، عدد ۸۷۹، (۳) القری: نسخ، عدد اشاریہ

(F LÉVI-PROVENCAL)

عباس (بنو): رگ نہ عباسہ۔
العباس بن الأخنف: رگ نہ ابن الاحف
(بیر دیکھیے (۱)، لائڈن، نار دوم، بدیل العباس بن
الاحف)۔

العباس بن الحسين الشیرازی: ابوالفضل،
وریر، ۵۳۵۲/۹۶۳ء میں المہلی کا امال ہوگا نو
معزالدولہ نویسی نے امور ورار العباس کو، جو اس
وقت صاحب دیوان القضاہ تھا اور انک اور کاتب
ابن مساحس (ابوالفرح محمد بن العباس بن الحسن بن
مساحس) کے سرکردہ تھے، مگر ان میں سے کسی
کو وریر کا لقب نہ ملا۔ ۵۳۵۶/۹۶۶ء میں جب
معزالدولہ مرگیا، تو اس کے بیٹے اور حانس
عزالدولہ بخیار نے العباس کو وریر مقرر کیا
(ابن مسکویہ، ص ۲۴۱)۔ العباس معزالدولہ کے
انک دوسرے بیٹے (الحشی) کی معاونت دینے میں
کامیاب ہوا، لیکن سکنگی الحاجب کی عداوت،
مالی مشکلات اور ابن مساحس کی سازشیں، جو ابن
عباس سے دولت اٹھانا چاہتا تھا، ان سب کا انجام
اس کی معزولی پر ہوا۔ معزولی کے بعد اسے اس
کے حریف کے حوالے کر دنا گیا، لیکن یہ دوسرا
شخص اپنے فرائض سے عہدہ برآ ہوئے میں زیادہ
کامیاب نہ ہوا اور ۵۳۶۰/۹۷۱ء میں العباس آزادی
حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا اور ارسر نو وزیر
مقرر ہوا (ابن مسکویہ، ۳: ۲)۔ اب اس نے
ابن مساحس کو کلیہ خارج کر دیا۔ اس کے بعد
اس نے فوجیوں کو تنخواہ دینے کے لیے رعیت اور
تجار پر مصادرات عائد کیں۔ اس کے خلاف پھر بمرت
اور حقارت کی عام لہر دوڑ گئی اور خاص طور سے
محمد بن بقیہ، جو بختیار کے محل کا مختار کل داروغہ

(majordomo) تھا، اس کا سخت مخالف ہو گیا۔ ۵۳۶۲ء
۹۷۳ء میں ابن بقیہ کی فریب کاریوں کی وجہ سے وہ
گرفتار کر لیا گیا اور ابن بقیہ وریر ہو گیا (ابن مسکویہ،
ص ۳۱۳)۔ العباس کو بیٹے محمد بن عمر العلوی
کے مکان میں مقنا کر دنا گیا، جہاں وہ بہت حد
مرگیا۔ گمان غالب یہ ہے کہ اسے رہر دنا گیا۔
[اس کی عمر اس وقت ۵۹ برس کی تھی (ابن مسکویہ
ص ۳۱۳)]

العباس کا انک محل بغداد میں تھا، جس کا
نام حاکاں [حاکاں ۹] تھا۔ اس محل کو بختیار نے
حکم سے تباہ کر دنا گیا۔ اس محل کے حالات،
اس میں جو حش ہوتے رہے، ان کے اور العباس بن
دوسری معمرات کے لئے دیکھیے العنصری
دیل رہر الآداب، فہرہ ۵۱۳۵۳، ص ۲۷۵ بعد
مآخذ: (۱) ابن مسکویہ ۲، [الحرف السادس من
کتاب بحار الامم، مصر ۵۳۳۳] ۱۲۱، ۱۹۸، بعد، ۱۰۔
بعد، اور دیگر حوالے جو اوپر آئے ہیں، (۲) ارتشچی
یشوار المعاصره، ۱، ۲۱۵، (۲) ابن الاثر، ۸، ۵۔
(M CANARD)

العباس بن عبدالمطلب: کیت ابوالفضل
رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چچا، اب
کے والد بر گوار (عبداللہ [رگ ناں]) کے سوا بیٹھاؤ۔
ان کی والدہ فیلہ التمر کی تبتلہ لب فتاب اور
حاندان عباسیہ، حواں کے بیٹے عبداللہ کی اولاد سے
انہیں سے منسوب ہے۔ عہد عباسیہ کے مؤرخین
کی لیے حد تکرم و تعظیم اور اسی بنا پر ان
حالات زندگی کے بارے میں بہت عقیدہ
کرتے تھے۔ وہ بحار کرتے تھے اور انہیں
بھائی ابوطالب سے زیادہ حوسحال تھے۔ ابوطالب
ایک قرض کی ادائی یوں کی کہ حاجیوں کو
پلائے (سقایہ) اور کھانا کھلائے (رفادہ) ۵۰۵
نہی انہیں تعویض کر دیا تھا۔ اگرچہ الطائف میں

کا ۱۔ قال ۵۳۲/۶۵۳ء میں ہوا۔ اس وقت ان کی عمر [۸۸ تا ۸۶] سال بھی۔ [ان کے نامور فرزند حضرت عبداللہ بن عباسؓ [رک نان] کا مرتبہ صحابہ اور فقہا و محدثین مدینہ میں بہت بلند تھا آنحضرتؐ کی ہجرت مدینہ کی ابتدائی تحاویر میں وہ بھی شامل تھے]۔
مآخذ : (۱) ابن ہشام، السیرۃ، (۲) الواقدی، المعاری، طبع Wellhausen، (۳) الطبری، تاریخ، صدر اساریہ، (۴) ابن سعد، طبقات، ۱۰۱/۴ تا ۲۲، (۵) المعینی، تاریخ، ۷۰۶/۴، (۶) ابن خضر، الاصابہ، ۲۶۸ تا ۶۷۱، (۷) ابن الاثیر، البدایہ، ۳۰۹ تا ۱۱۲، (۸) البلاذری، اسباب الاشراف، ج ۱، صدر اساریہ، (۹) الدہمی، سیر اعلام النبلاء، ۵۰۲ تا ۷۶، (۱۰) المحب الطبری، دوائر المعنی فی ما قبل دوی العربی، ۱۹۸

(W MONTGOMERY WATT)

العباس بن عمرو الغنوی : نسری صدی *

مصری کے اواخر/حدود ۹۰۰ عسوی میں حلقائے عباسیہ کا مشہور سہ سالار اور عامل، اس نے ۵۲۸ھ/۸۹۹ء میں عرب قبائل کے خلاف عراق میں جنگ کی۔ حلیفہ المعتمد نے ۵۲۸ھ/۹۰۰ء میں اسے نس اور بحرین کا حاکم مقرر کیا اور ساتھ ہی یہ حکم دیا کہ بحرین کے قریبی سردار ابو سعید الحنانی کے خلاف فوج کشی کرے۔ وہ نصرے سے انک فوج کے ساتھ روانہ ہوا، جس میں باقاعدہ سپاہی، نصرے کے رضا کار اور بدوی معاونین شریک تھے، لیکن پہلی ہی جھڑپ میں اس کے بدوی معاونین اور نصرے کے رضا کاروں نے اس کا ساتھ چھوڑ دیا اور دوسرے روز کی حویر لڑائی میں وہ مع اپنے سات سو آدمیوں کے گرفتار کر لیا گیا (آخر رجب ۵۲۸ھ/حولائی ۹۰۰ء)۔ قریبیوں نے تمام قیدیوں کو بے قتل کر دیا مگر العباس کو چھوڑ دیا اور اس کے ہاتھ حلیفہ کو یہ پیغام بھیجا کہ اگر اس کے بعد کوئی اور

ان کا ایک نایاب بھی تھا، پھر بھی دولت و ثروت، یہ وہ قبائل عند شمس اور مغزوم کے سرکردہ لوگوں کے ہمسرہ تھے۔ حضرت عباسؓ بڑے قد آور، نازع، عقلمند اور حمل و حسن آدمی تھے۔ آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بڑی نعظم و تکریم کرتے تھے۔ آپؐ سے بن برس نہیں سا اھوئے تھے۔ سو ہائیں لے لے کسوں، محتاجوں اور غربوں کے لیے روٹی، کھڑا اور دیگر ضروریات کی فراہمی اسے دے لے رکھی تھی۔ بعض روایات یہ کہ معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ہمسرہ حمایت کی۔ انک روایت یہ ہے کہ انھوں نے عتقہ کے احماص میں حضورؐ کی حمایت کی تھی۔ حضرت عباسؓ جنگ ندر میں قریش کی طرف سے لڑے، مدد ہو گئی، لیکن بعد میں رہا کر دیے گئے [اس جنگ میں انھیں مجنونا۔ اہل ہونا پڑا تھا]۔ انھوں نے ۵۸/۶۳۰ء میں فتح مکہ کے وقت اسلام کا کھلم کھلا اظہار کر دیا۔ آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرط مسرت سے ان کی بددائی کی اور فتح مکہ کے بعد سنانہ کا موزوی سبب انھیں کے پاس رکھے دنا۔ روایت ہے کہ انھوں نے عروہ حنین میں نہایت نامردی کا ثبوت دنا، اور اپنے گرجدار نصرے سے جنگ کا پاسا بدٹ دیا۔ انھوں نے مدینہ منورہ میں اسات حصار کی اور غزوہ تبوک کے لیے مالی امداد دی تھی۔ بعض روایات کی رو سے انھوں نے محاربات ام میں حصہ لیا۔ جب حضرت عمرؓ نے مسجد نبوی کی توسیع کرنا چاہی تو انھوں نے اپنا مکان اس مقصد کے لیے ان کی نذر کر دیا۔ یہ بھی مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم انھیں خیر کی پیداوار میں سے سالانہ حصہ دیا کرتے تھے۔ حضرت عمرؓ نے وطائف کی مہرست پر نظر ثانی کر کے انھیں اصحاب ندر کے برابر کر دیا تھا۔ ان

مترجمہ Carra de Vaux، ص ۹۹ تا ۵۰۰ (۷) ابس
تغری بردی، قاہرہ، ۱۲۲۰۳، ۱۸۶ (۸) ابس خٹکن،
عدد ۷۵، مترجمہ دیسلان، ۱۹۰۱ تا ۱۹۱۷
(۹) ابس العباد: شدرا، ۱۹۰۲ تا ۱۹۵ (۱۰)
Mutadid als Prinz und Regent C Lang، بر
ZDMG، ۱۸۸۷ء، ص ۲۷ تا ۲۷۱
(M CANARD)

العباس بن المأمون: المعتصم کے عہد
کا مدعی خلافت۔ اس کے والد حلیفہ المأمون نے
۸۳۱/۸۲۸-۸۲۹ء میں اسے الحریرہ اور اس کے
قرب و حوار کے سرحدی علاقے کا حاکم مقرر کیا
بھا اور اس نے اس زمانے میں یوریطوں سے لڑے
میں بڑی بہادری دکھائی تھی۔ المأمون ۸۲۸/۸۲۷
۸۳۳ء میں فوت ہوا اور اس کا بھائی ابواسحق محمد
المعتصم باللہ بن ہارون، جسے خود المأمون نے اپنا
جانشین نامزد کیا تھا، عباسیوں کے تخت پر بیٹھا،
مگر اس فوج نے جسے المأمون نے رومیوں کی
سرکوبی کے لیے جمع کیا تھا عباس بن حاتم کا
اعلان کر دیا، حالانکہ وہ خود اپنی فوج کی یہ
خواہش پوری کرنے کا بالکل ارادہ نہ رکھتا تھا
اور اس نے اپنے چچا کی نصیحت کر لی تھی۔ بعد ازاں
وہ اپنی فوج کے پاس واپس گیا اور اس کی ناحوسی
اور بے اطمینانی دور کرنے میں کامیاب ہوا۔ اس کے
بعد حلیفہ نے اپنی حشیش کو مصبوط کرنے کے لیے
بطور حفظ مانقدم کئی تدابیر احسار کیں۔ اس نے
الطوائفہ (Iana) کے قلعے کو مسمار کر دیا،
یوریطوں کے خلاف لڑائی بند کر دی اور فوج کو
مستشرق کر دیا۔ پھر اس نے اپنی ذاتی حفاظت کے لیے
کچھ سرکی فوجی دستوں کی تنظیم کی اور انہیں
انعام و اکرام سے اس حد تک نوازا کہ عرب
فوجیں ناراض ہو گئیں، جو ویسے بھی المأمون کی
موت کے بعد سے برابر اپنی مخالفت کا اظہار کرتی

حملہ کیا گیا تو وہ بھی اسی طرح خطرناک اور
نقصان دہ ثابت ہوگا۔ اس لڑائی کا بیان اور اس کے
نتائج کا ذکر ہمیں ڈیوہہ Memoire M J de Goeje
sur les Carmathes de Bahrain، ص ۳۷ تا ۴۱ پر
ملتا ہے جو الطبری کے بیانات پر مبنی ہے۔ اس کے
علاوہ ڈیوہہ نے العباس کی رہائی کی داساں بھی
دی ہے، جس نے اس کے معاصرین اور مؤرخین کو
حریت میں ڈال دیا تھا اور جسے اور لوگوں التوحی
(الفرج بعد الشدة، قاہرہ ۱۹۰۳ء، ۱: ۱۱۰ بعد)
نے بھی بیان کیا ہے۔ العباس ان سب سالاروں میں
سے ایک تھا جنہوں نے نئے حلیفہ المکتبی کے
اکسائے پر ۸۲۸/۸۲۷ء میں اپنے سالار اعظم بدر
کا ساتھ چھوڑ دیا تھا۔ اس اثر کے بیان کے مطابق
۸۲۹/۸۲۸ء میں وہ قم اور کاشان کا حاکم تھا۔
وہ موس کی اس فوج کے ساتھ بھی گیا تھا جس نے
۸۳۰/۸۲۹ء تا ۸۳۰/۸۲۹ء میں فاطمی حملے کے
خلاف مصر کی حفاظت کی تھی (ابن تغری بردی، قاہرہ،
۱۸۶: ۳)۔ اپنے آخری زمانہ حیات میں وہ دینار مصر کا
شہری اور فوجی حاکم اور الرقة میں سکونت پذیر رہا
جہاں ۸۳۰/۸۲۹ء میں اس کا انتقال ہو گیا۔ وہ
بلاشبہ اسی صلحے میں پیدا ہوا تھا اور مصر العباس
حو نصیبین (Nisibis) اور سنجار کے درمیان واقع ہے
اسی کے نام سے موسوم ہے (ناقب، ص ۱۱۴)۔
لائیڈن، بار اول میں حویہ بیان کیا گیا
ہے کہ اس زمانے میں ایک اور العباس بن عمرو بھی
تھا جو العلوی سے محلف تھا، اس کے ماننے کے لیے
کوئی معقول وجہ نہیں۔

مآخذ: (۱) الطبری، ۲: ۲۱۹۳، ۲۱۹۶، ۲۱۹۷
۲۲۱۰: (۲) غرب، طبع De Goeje، ص ۶۹
(۳) منکویہ، طبع Amedroz، ۱: ۵۶ (۴)
ابن الاثیر، ۷: ۳۴۴، ۳۴۵: (۵) المسعودی: مروج، ۸: ۱۹۳
بعد، (۶) وہی مصنف: التسمیہ، ص ۲۹۳ بعد،

چڑھائی کرے کے لیے جمع کی بھی اور اس نے ان فرائض کو جو اسے سرزد کیے گئے تھے، بہت کمائی سے انجام دیا۔ اس کا انتقال ۱۸۶ھ/۸۰۲ء میں ہوا۔

مآخذ: (۱) الطبری، ۳، ۱۲۱، (۲) البلاذری: فتوح، ص ۱۸۳، (۳) الیعقوبی، ۲، ۶۱۰، (۴) ابن الأثیر، ۵، ۳۷۲، (۵) المسعودی: مروج، ۶، ۲۶۶ و ۲۶۷، (۶) de Jong و de Goeje، Fragm Hist Arab، ص ۲۲۵، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، (۷) ابن نعری بردی، الحزم الداهد، ج ۱، بعد اشارہ، (۸) الاعانی، فہارس، (۹) S. Moscati، در Orientalia، ۱۹۸۵ء، ص ۹، ۳، ۳۱

(K V ZETTERSTÉEN)

العباس بن مرداس: بن ابی عامر بن * حارثہ بن عبد قیس السُلَی، ایک عرب شاعر، جو "محصرمون" میں سے تھے۔ [ان کا شمار اصاعر صحابہ میں ہوتا ہے]۔ انہوں نے شہسوار (فارس) اور شاعر کی حشمت سے شہرت پائی۔ اگرچہ انہی انبی نامور سولہ ماں، 'عی الحساء' کی سی شہرت بسر نہ ہوئی، تاہم شاعری میں وہ اپنے بہن بھائیوں سے، جو سب کے سب شاعر تھے، فائق تھے۔ ان میں سے ایک بھائی سراقہ بن مرداس اور بہن عمرہ لب مرداس ان کے بعد تک زندہ رہے اور انہوں نے ان کی موت پر مرثیے لکھے۔ مشہور ہے کہ انہی اپنے باپ سے ایک لب ملا تھا، جس کا نام صبار تھا (صمد بصحف ہے؛ دیکھئے ناح العروس، ۳: ۳۵۳) اور جس کی پوجا وہ اور ان کے قبیلے کے لوگ کیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ آدھی رات کو انہیں اس بت کے اندر سے آوار سائی دی اور دوسری رات انک شخص نے کڑک کر انہیں سوتے سے جگایا اور دونوں مرتبہ انہیں پعمر برحق کے ظہور سے مطلع کیا گیا۔ اس اندرونی تحریک پر العباس اسلام

رہتی تھیں۔ ایک عرب سے سالار عتف بن عتسہ نے، جو المعتصم کی ملازمت میں تھا، اس نے چچی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے انک سارس برپا کی۔ جس کا مقصد یہ تھا کہ حلیفہ کو قتل کر کے العباس کو بحت خلاف پر بٹھا دنا جائے۔ اس نے کسی نہ کسی طرح العباس کو بھی اپنا ہم جہل بنا لیا، لیکن اس سارس کا راز کھل گیا اور سارس کرے وایوں کو اس اقدام کے بدلے اپنی جانب سے ہاتھ دھونا پڑے۔ ۲۲۳ھ/۸۳۸ء میں العباس، سج میں بحالت اسیری قوت ہو گیا۔

مآخذ: (۱) الیعقوبی، (۲) الطبری، (۳) المسعودی: مروج، حدد اشارہ، (۴) الاعانی، فہارس، (۵) de Jong و De Goeje، Fragm Hist Arab، نمواً کثیر، (۶) ابن الأثیر، بعد اشارہ، (۷) E. Marin، Abu Ja'far Muhammad b Jarir al-Tahari's، the Reign of Al-Mu'tasim، سیوہیو، ۱۹۵۱ء، بعد اشارہ۔

(K V ZETTERSTÉEN)

* العباس بن محمد: بن علی بن عبد اللہ، عباسی خلفا ابوالعباس السفاح اور ابو جعفر المصور کا بھائی۔ عباس نے ۱۳۹ھ/۷۵۶ء میں مملکت کو دوبارہ وسع کرے میں مسدد کی۔ اس کے بی سال بعد المصور نے اسے الحریرہ اور اس کے قرب و حوار کے سرحدی علاقے کا والی مقرر کیا، لیکن ۱۵۵ھ/۷۷۲ء میں وہ برطرف کر دنا گیا۔ اس زمانے کی سیاسیات میں اس کا دخل حواہ نسائے ہی غیر اہم کیوں نہ ہو، اس کا نام ہمیں اس مابعد کے تاریخی حالات میں اکثر ملتا ہے۔ اس نے اسے آب کو خاص طور پر ان لڑائیوں میں اکثر نماناں کیا جو نوربطیوں کے خلاف لڑی گئیں۔ ۱۵۹ھ/۷۷۵-۷۷۶ء میں حلیفہ المہدی نے اسے اس فوج کا قائد مقرر کیا جو اس نے اشیائے کوچک پر

روایت کی ہیں۔ ان کی اولاد بصرے اور اس کے قرب و حوار میں آباد ہو گئی۔

بحشیب شاعر العباس کی شہرت میں ان کے ذرا کے محاس کے دوسرے دوس بظاہر ان کی شخصیت و حاکم کو بھی دخل تھا۔ ان کے مشہور تر قصیدے غالباً یہ ہیں: (۱) مہاجات، حو ان کے اور ان کے ہم قلیلہ خفاف بن ندہ کے درمیان ہوئی، (۲) قصیدہ، حو انہوں نے صبار کو حلا اور اسلام قبول کرنے کے متعلق لکھا؛ (۳) قصیدہ، حو انہوں نے اپنے حصے کے کم ہونے پر لکھا، (۴) قصیدہ، (اصمعیات، عدد ۴۸، دیکھیے دیباچہ، ص ۱۲)، حو اس موقع پر لکھا گیا جب انہوں نے یمن میں [نورند پر] ایک کامیاب حملہ کیا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کا کوئی دیوان مرتب نہیں کیا گیا۔ ان کا حو کلام موحہ ہے اس سے وہ ایک رباں آور اور قادر الکلام شاعر [ندید العارضہ والساں] ضرور معلوم ہوتے ہیں، لیکن کسی غیر معمولی استعداد کا پتا نہیں چلتا ان کے ایسے اسعار کے علاوہ حو رباں کی مقامی خصوصیات کے مطہر ہیں وہ اشعار نوی لائی بوحہ ہیں حو ان کے ناثرات اسلامی کے آئینہ دار ہیں۔

- مآخذ: (۱) الأغانی، نار اول، ۱۳: ۶۳ تا ۷۲؛
(۲) اس قتیہ: کتاب الشعر، ص ۳۶ تا ۴۰، (۳) اس سعد، ۲/ ۱۵ تا ۱۷، (۴) ابو تمام: الحماسة، ص ۶۱ تا ۶۳ (نست اشعار مشکوک)، ۲۱۳ تا ۲۱۶، ۵۱۲ تا ۵۱۳؛
(۵) ابن هشام: السيرة، بمدد اشاریہ، (۶) حزانہ الادب، بمدد اشاریہ، (۷) الطبری، بمدد اشاریہ، (۸) Rabin،
Ancient West Arabian، لندن ۱۹۵۱ء، بمدد اشاریہ

(G E VON GRUNEBaum)

العباس بن الولید: اموی سپہ سالار، خلیفہ*

الولید اول کا بیٹا۔ العباس کی شہرت خاص طور پر

قبول کرنے کے لیے مدینے بھیجے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس وقت فتح مکہ کی تیاری میں مصروف تھے۔ انہوں نے العباس کے لیے یہ تحویر فرمائی کہ وہ مع اپنے افراد قلیلہ کے حضور سے القذیفہ میں ملیں۔ العباس بنو سلیم کے پاس واپس گئے اور انہوں نے اپنے بت کو حلا دیا۔ ان کی بیوی حبیبہ بنت الصبحاک السننی شوہر کی اس تبدیلی مذہب پر ان سے ناراض ہو کر اپنے خاندان والوں میں واپس چلی گئی۔ العباس نے اپنا وعدہ پورا کیا اور فتح مکہ (۵۸/۶۳ء) کے موقع پر اپنے قلیلہ کے نو سو مسلح بہادر (معلم) سواروں کے ہمراہ شریک ہوئے [مرداس نے حود "ہرار" سوار لکھا ہے]۔ وہ مؤانہ القلوب، یعنی ان نارسوخ عرب سرداروں میں سے تھے جس کے بارے میں انصرب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو حکم ہوا تھا کہ مداراب و عطا سے ان کی نالیف قلوب کرس تاکہ دوسرے بھی اسلام کی طرف راعب ہوں (مسبی الارب)۔ جنگ حنین (۶۳۰ء) کے موقع پر جب مسلمانوں میں وہ مال عیمت تقسیم ہوا حو ہوارن سے ہاتھ آنا تھا ہوا ہا حصہ دوسرے سرداروں کے مقابلے میں کم دیکھ کر العباس نے ایک قصیدے میں شکوہ کیا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نہ شعر سے ہو ان کے حصے میں اضافہ فرما کر انہیں مطمئن کر دیا۔ فتح مکہ کے بعد وہ سلم کے علاقے میں واپس چلے گئے۔ وہ حصرب عمر کے زمانہ خلاف نک رندہ رہے، جس کے سامنے کہا جاتا ہے کہ وہ ایک دوسرے شاعر کے متخاصم کی حیثیت سے پیش ہوئے۔ ابن سعد کا بیان ہے کہ وہ بصرے کے قرب آباد ہو گئے تھے اور اکثر شہر میں آتے رہتے تھے، جہاں اہل بصرہ ان سے حدیثیں سنا کرتے تھے۔ ان کے بیٹے جلیہ کا شمار بھی ان رواہ حدیث میں ہے جنہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے حدیثیں

اس کی ان معاہداتہ سرگرمیوں کی سب پندرہ سو
اس نے امویوں اور بوزنطیوں کی ناہمی مسلسل جنگوں
میں دکھائیں۔ جہاں تک حرثیات کا تعلق ہے سری
اور بوزنطی مآخذ میں بعض اوقات اختلاف نظر آتا ہے۔
الولید اول کے ابتدائی دور خلاف میں العاس اور
س کے چچا مسلمہ بن عبدالملک نے الطوانہ (Tyina)
کو فتح کیا جو ایشیائے کوچک میں رومیوں کے
ایشیائی مقبوضات کے انتہائی مشرق صوبے [کپدوکیہ
Cappadocia] کا سب سے اہم قلعہ تھا۔ [اس موقع پر
مسلمانوں کی ہمتیں پس ہونے لگی تھیں، چنانچہ
ہرمس حورده لشکر کے پاؤں حملے اور اسے نئے
سرے سے جنگ پر آمادہ کرے میں العاس کو بہت
مسعدی سے کام لیا پڑا۔ یونانی شہر میں پسا ہونے
پر مجبور ہوئے، جسے بہت جلد کھیر لیا گیا اور ایک
طویل محاصرے کے بعد فتح ہو گیا۔ عرب مؤرخین
سقوط قلعہ کی تاریخ حمادی الآخرہ ۸۸/۵۰۷ء
دیے ہیں، لیکن بوزنطی دو سال بعد کی تاریخ بتاتے
ہیں۔ اس کے بعد کے زمانے میں عرب مؤرخین بہت
سی فوجی کارروائیوں کا ذکر کرتے ہیں، حواں دونوں
اموی سپہ سالاروں نے مل کر یا الگ الگ انجام دیں۔
سب سے اہم واقعات العاس کا کلیکیا (Cilicia)
میں ساستوپول Sebastopol پر قبضہ اور ۹۳/۵۹۳ء
۱۲ء میں مسلمہ کی بپطس Pontus میں آنتیسیا کی
فتح ہے۔ اس سے اگلے سال العاس نے پسیڈیا Pisidia
میں انطاکیہ (Antioch) پر قبضہ کر لیا۔ بعد کی
لڑائیوں میں وہ مسلمہ کی برابر وفاداری سے امداد
کرنا رہا۔ ۲۰۱/۵۲۰ء میں جب عمر ثانی کی
وفات پر یرید بن المہملہ نے، حو عراو کا والی تھا،
ایک خطرناک بغاوت کے شعلے بلند کیے تو اس کے
مقابلے کے لیے پہلے العاس کو بھا اور بعد ازاں
مسلمہ کے ہمراہ بھیجا گیا۔ یرید ۱۰۲/۵۲۰ء
میں حملہ کی افواج کے خلاف ایک لڑائی میں مارا

گیا اور بہت جلد اس قائل ہو گیا۔ ولید ثانی کے
زمانہ خلاف میں العاس نے اولاً اپنی دانائی اور وفاداری
کا ثبوت اس طریق پر دیا کہ اسے بھائی یرید کی
سارس کی مخالفت کی اور اسے اور دوسرے مروانیوں
کو متنبہ کیا کہ وہ بغاوت کے جسے کو ابھرنے نہ
دیں ورنہ ان کا خاندان بالآخر برباد ہو جائے گا۔
بعد میں اسے نشدد کے سامنے سرسلمہ حم کرنا
پڑا اور اس نے ۱۲۶/۵۴۴ء کے پراس انقلاب
حکومت میں حصہ لیا۔ لحد عرصے بعد
مروان ثانی آخری اموی خلیفہ نے اسے قند
آکر دیا اور وہ ۱۳۲/۵۵۰ء میں حران کے
مدحائے میں کسی وبائی مرض کا شکار ہو کر
مر گیا۔

مآخذ: (۱) الطبری، ۲/۱۱۹۱، سعد (۲)
العقوبی، ۲: ۳۵۰، سعد (۳) اللادری: فتوح، ص ۱۷۰،
۱۸۹/۳۶۹، (۴) *Gesch d Chalifen* G Weil،
۵۱ سعد (۵) *Der Islam in Morgen-* A Muler،
und Abendland، ۱: ۱۵۴، سعد (۶) W Brooks، در
Journal of Hellenic Studies، ۱۸۹۸ء، ص ۱۸۲، (۷)
Die Kampfe der Araber mit den J Wellhausen،
Romdern، در *NGWGott*، ۱۹۰۱ء، ص ۳۶، سعد (۸)
F Garbrieli، در *RSO*، ۱۹۳۳ء، ص ۱۹، سعد، ۲۲
(F GABRIELI و K V ZETTERSTEEN)

عباس آباد: ایران میں بہت سے مقامات کا *

نام، جن میں سے معروف ترین وہ قلعہ بند قصبہ ہے
جو چشمہ گر کے کنارے حراساں کی سڑک پر،
سرور (تقریباً ۷۵ میل) اور شاہ رود (تقریباً ۶۸ میل)
کے درمیان واقع ہے۔ یہاں شاہ عاس اول [رک نان]
نے تقریباً انک سو گرجی خاندانوں کی ایک بستی آباد
کی تھی۔ ۹۳۴ء میں یہاں صرف ایک بوڑھی عورت
ایسی رہ گئی تھی جسے گرجی رہاں آتی تھی۔
اس کے علاوہ ایک اور عباس آباد ہے، جو

سویز کو کانٹے کے فرانسیسی منصوبے کا بوڑھا
حائے۔

طرہ شکی مزاح، تنقی القلب اور بعض اوقات
طالم ہونے کی وجہ سے عباس بہت جلد غیر مبسوط
ہو گیا؛ تاہم یہ بات ملحوظ رکھنا چاہیے کہ
کم از کم اس کی حکومت کے ابتدائی برسوں میں
مصر کے زیر اثر جاری ہونے والی اصلاحات
سے اس کی بزاری سلطنت کے احراجات میں بڑی
کمی کا باعث ہوئی، جس سے ملک کے غریب ترین
طبقے کا بوجھ ہلکا ہو گیا۔ انہیں بعض ٹیکس معاف
کر دیے گئے اور جریدہ بھرتی اور دیگر سے بڑی حد
تک بچاؤ مل گئی۔ مرید برآں بعض مصری اور مصری
مؤرخین نے عباس کی اس رحمت پسندی اور مدار
پرستی کی بوجہ اس کی ہر حوس قوم پرستی سے کی
ہے اور بقول ان کے اسی حدیث سے اسے ہر ممکن
طریقے سے تمام خارجی اثرات کو، جس کے نتائج یہ
وہ حائف تھا، محدود کرنے کی طرف مائل
کیا، لیکن Sammarco نے اس دعوے کی تردید
کی ہے۔

عباس حلمی اپنی طبعی بدگماپیوں کی وجہ سے
عرب گری پر محبور تھا؛ چنانچہ وہ تنہا کے
محل میں گوشہ نشین ہو گیا تھا، جہاں بڑے
برابر حالات میں ۱۳ جولائی ۱۸۵۴ء کو اس
کے دو ملازموں نے اس کا گلا گھونٹ کر ماریا
ڈالا۔ اس کا چچا محمد سعید [رگ ناں] اس کا
حاشیہ ہوا۔

مآخذ: (۱) *Precis de l'histoire de l'Egypte*

par divers historiens et archeologues ح ۴

Les règnes de 'Abbas, de Sa'ïd • A. Sammarco

et d'Isma'il (1848—1879) قاہرہ ۱۹۳۵ء، ص ۱۰

Histoire de la nation • G. Hanotaux (۲) ۱۷

égyptienne ح ۶، پیرس ۱۹۳۶ء (۳) Heyworth

شہزادہ عباس میرزا [رگ ناں] نے دریائے ارس کے
تائیں کنارے پر (نہجوان کے قریب) آباد کیا تھا۔
یہ قصہ ابھی سر پہل سمیت، جو دریا کے دائیں کنارے
پر ہے، ۱۸۲۸ء کے صلح نامے کی رو سے روس کے
حوالے کر دیا گیا؛ [نیز رگ ناں] نے فرج آباد]۔

(V MINORSKY)

* عباس افندی : رگ ناں نہ بھاء اللہ۔

* عباس حلمی اول : حدیو مصر، ۱۸۱۳ء

میں پیدا ہوا۔ وہ احمد طوسوں (۱۷۹۳ تا ۱۸۱۶ء)
کا بیٹا اور محمد علی [رگ ناں] کا پوتا تھا۔ وہ اپنے
چچا ابراہیم کی وفات (۱۰ نومبر ۱۸۳۸ء) کے بعد
اس کا حاشیہ ہوا۔ اپنی حکومت کے آغاز ہی سے
اس نے غیر ملکی لوگوں سے سخت عداوت کا اظہار
شروع کر دیا۔ اس نے اپنے پیش روؤں کے زمانے میں
نافذ ہونے والی ان اصلاحات کو خطرناک اور ناخوش
بدعات قرار دیا جنہیں ترک کرنا ہی بہتر تھا۔ بہت
سے مدارس کے علاوہ، جو محمد علی نے کھولے
تھے، کئی کارخانے، دکانیں اور حفظان صحب سے
متعلق ادارے بند کر دیے گئے، یہی نہیں، اس نے
ڈبلٹا کے بند کی تعمیرات کو بھی مسہدم کرنے کے
احکام صادر کر دیے۔ بہت سے غیر ملکی، خاص طور
پر فرانسیسی حکام معرول کر دیے گئے۔ نتیجہ یہ
ہوا کہ اس کی حکومت کے شروع ہی میں فرانسیسی
امداد روال پذیر ہو گیا۔ اس کے برخلاف وہ برطانیہ
کے قریب تر آ گیا۔ برطانیہ نے اسے اس تنازع میں
اپنی امداد پس کی جو اس کے اور دولت عثمانیہ
کے درمیان مصر میں بطنیمار [رگ ناں] نافذ
کرنے کے بارے میں پیدا ہو گیا تھا۔ اس
امداد کے معاوضے میں برطانیہ کو ۱۸ جولائی
۱۸۵۱ء کو اسکندریہ اور قاہرہ کے درمیان ریل
بنانے کی اجازت مل گئی۔ اس ریلوے لائن کو
سویز تک بڑھانے کا مقصد یہ تھا کہ حاکمے

Introduction to the History of Education Dunne

in Modern Egypt، لندن ۱۹۳۹ء، ص ۲۸۵ تا ۳۱۷

و اشاریہ

(M COLOMBE)

* عباس حلمی ثانی : حدنو مصر، ۱۴ جولائی

۱۸۷۴ء کو اسکندریہ میں پیدا ہوا اور

۲۰ دسمبر ۱۹۴۴ء کو حبشہ میں فوت ہوا۔

اس نے وی انا کے Theresianum میں اپنے بھائی

محمد علی (متولد ۹ نومبر ۱۸۷۵ء) کے ساتھ

تعلیم پائی اور ۸ جنوری ۱۸۹۲ء کو اپنے باپ

محمد یوسف [رگ ناں] کا جانشین ہوا۔ کچھ عرصے

دنوں بعد قاہرہ میں مہتمم انگلستان کے سیاسی

نمائندوں اور فوٹصل جنرلوں کے ساتھ اس کے

احتمالات شروع ہو گئے، یعنی پہلے Sir Evelyn

Barine (لارڈ کرومر Lord Cromer) سے اور پھر

لارڈ کچر سے [رگ نہ مصر]

اگست ۱۹۱۴ء میں جب پہلی عالمی جنگ

شروع ہوئی تو عباس حلمی استانبول میں تھا،

جہاں وہ موسم گرما میں پہنچ گیا تھا۔ ۲۵ جولائی

۱۹۱۴ء کو اس پر قاتلانہ حملہ ہوا تھا، جس میں وہ

رحمی ہو گیا اور بعض علاج عثمانی دارالسلطنت میں

مقیم رہا۔ جب ترکیہ مرکزی طاقتوں کے طرفدار

کی حیثیت سے جنگ میں شامل ہو گیا تو حدنو نے

استانبول سے مصریوں اور سوڈانیوں کے نام ایک

سہم بھیجا، جس میں کہا گیا تھا کہ وہ اپنے ملک

پر [عامانہ] قبضہ کرنے والوں کے خلاف جنگ

کریں۔ اسی روز قاہرہ میں حالت محاصرہ کا اعلان

کر دیا گیا اور اس کے ایک ماہ بعد یعنی ۱۸ دسمبر

۱۹۱۴ء کو برطانیہ نے مصر کو اپنی حمایت میں

لے لیے کا فیصلہ کر دیا، ۱۹ دسمبر ۱۹۱۴ء کو

حدنو کو معزول کر دیا گیا اور اس کی جگہ شہزادہ

حسین کامل کو، جو محمد علی کے خاندان کے

شہزادوں میں سب سے بڑا تھا، تخت نشین کر دیا

گیا۔ جنگ عظیم کے دوران میں عباس حلمی، جسے

”یوحنا برک“ اپنے پیچھے پیچھے رکھتے تھے،

پہلے تو استانبول میں مقیم رہا اور پھر وی انا میں،

جہاں سے اس نے سوئٹزرلینڈ کے کئی سفر کیے۔

اس نے اپنی زندگی کے آخری برس بھی اسی ملک

میں بسر کیے ۱۹۲۲ء میں جب مصر ایک

خود مختار ملک بن گیا (برطانوی اعلان، مؤرخہ

۲۸ فروری ۱۹۲۲ء) اور سلطان فؤاد [رگ ناں] نے،

جو ۱۹۱۷ء میں حسن کامل کے مرے پر اس کا

جانشین ہوا تھا، ۱۵ مارچ ۱۹۲۲ء کو شاہ [ملک]

کا لقب اختیار کر لیا، تو معزول شدہ حدنو کی نایاب

بہ اعلان ہوا کہ بحب و نواح کے متعلق اس کے

تمام حقوق رائیل ہو گئے (لیکن یہ فیصلہ اس کی

”براہ راست اور حائر اولاد دکور“ پر عائد نہیں

ہونا تھا، ۱۳ اپریل ۱۹۲۲ء کا فرمان شاہی

در حدنوہ رسمی مصر، مؤرخہ ۱۵ اپریل، عدد ۴۸،

عمر معمولی، اس کی حائداد صہ کر لی گئی اور

مصر میں اس کا داخلہ ممنوع قرار دیا گیا؛ تاہم

کچھ زمانے تک عباس حلمی کے مصر میں بہت

سے طرفدار موجود رہے اور وہ کہیں مئی ۱۹۳۱ء

میں حاکم قطعی طور پر ”بحب مصر“ سے

دست بردار ہوا۔

معزول شدہ حدنو کے دو بیٹے تھے:

محمد عبدالمنعم اور محمد عبدالقادر۔ محمد عبدالمنعم،

جو ۲۰ فروری ۱۸۹۹ء کو پیدا ہوا تھا، شاہ فاروق

کی دست برداری پر (۲۶ جولائی ۱۹۵۲ء کو)

مجلس سناٹ (ریجسی کونسل) کا رکن مقرر ہوا

اور اکتوبر ۱۹۵۲ء میں سناٹ نائب السلطنت

(ریجٹ) بن گیا۔ وہ اس عہدے پر جون ۱۹۵۳ء

تک فائز رہا، جب کہ مصر کی جمہوریت کا اعلان

ہو گیا۔

میں فتح علی شاہ کے انتقال پر عاس مرزا کا بیٹا محمد تخت نشین ہوا۔

مآخذ: (۱) محمد حسن خان: مطلع الشمس، تہران ۱۳۰۱ھ، تئہ ۵، (۲) رما قلی خان: رومہ القباہی ناصری، ۹: ۳۴۲، (۳) A second journey A Morier through Persia, Armenia and Asia Minor Maurice (۴) ۱۸۱۸ء، ص ۱۸۵ بعد، ۲۱۱ تا ۲۲۰ (۵) Voyage en Perse de Kotzebuë، پیرس ۱۸۱۹ء، ص ۱۳۱ بعد، (۶) Voyage en Perse. A Dupré، پیرس ۱۸۱۹ء، ۲: ۲۳۵، (۷) Voyage en Arménie et en Perse، پیرس ۱۸۲۱ء، ص ۱۵۱، (۸) JRAS، ۱۸۳۴ء، ص ۳۲۲، (۹) DMG، ۱۸۳۸ء، ص ۴۰۱، ۱۸۶۶ء، ص ۲۹۴

(I. LOCKHART)

عباسہ: مصر کا ایک قصہ، جو عباسہ بنت احمد بن طولوں کے نام سے موسوم ہے۔ اس شہزادی نے ایک دفعہ بہاں اپنا حیمہ نصیب کیا تھا اور یہیں اس نے [اپنی بھتیجی] فطر اللدی بنت حمادویہ کو، جو حلیہ المعصود سے بیاہی گئی تھی، وداع کیا تھا۔ اس عارضی حیمہ گاہ کے ارد گرد عمارتیں بن گئیں اور ان میں سے ”قصر عاسہ“ کو بعد میں [بعد مصاف] صرف عباسہ کہنے لگے۔ اس زمانے میں یہ سام حائے والی سڑک پر آخری قصہ تھا اور وادی نومیلات کے مدخل پر واقع تھا۔ یہ وادی ایک بگ سا سرسبز قطعہ ہے، جو مشرق میں الحیرات المرساء (Bitter Lakes) تک پہنچتا ہے اور فرون وسطیٰ میں وادی التیدیر بلکہ وادی عباسہ کے نام سے بھی مشہور تھا۔

اس شہر کے لیے اپنے محل وقوع کی بنا پر فوجی اہمیت حاصل کر لیا ایک لارمی نات تھی، چنانچہ یہ طولویوں کے آخری زمانے میں اور پھر مملوکوں کے عہد میں افواج کے اجتماع کا مرکز

مآخذ: (۱) Madern Egypt Lord Cromer، لندن ۱۹۰۸ء؛ (۲) وہی مصنف: Abbas II، Histoire de la nation égyptienne، (۳) G Hanotaux، Statut juridique، ح ۷: (۴) حسن شعیق: international de l' Egypte، پیرس ۱۹۲۸ء؛ (۵) محمد سیف اللہ رشدی: L Hérédité du trone en Egypte، contemporaine، پیرس ۱۹۴۳ء؛ (۶) عاس حلی ثانی، A few words on the Anglo-Egyptian settlement، لندن ۱۹۲۹ء۔

(M COLOMBE)

* عباس میرزا: ہر مع علی شاہ، دوالحجہ ۱۲۰۳/۱۷۸۹ء میں قصہ نوا میں ۱۱۴ ہوا اور ۱۰ جمادی الآخرہ ۱۲۴۹/۲۵ اکتوبر ۱۸۸۳ء کو فوت ہوا۔ گو وہ سب سے بڑا بٹا نہیں تھا، تاہم وہ اس لیے بخت کا وارث قرار پایا کہ اس کی ماں بھی قاجار خاندان سے تھی۔ نورپ کے حوالوں سے اس سے واقف تھے وہ اس کی شجاعت، فصاحت اور دوسری صفات حمیدہ کی مدح سرائی میں یک زبان ہیں۔ وائس (History of Persia R G Watson) ۱۲۸ بعد) اسے ”خاندان قاجار کا اشرف ترس فرد“ قرار دیا ہے۔ وہ عسکری فنوں سے والہانہ شغف رکھتا تھا اور اس نے پکے بعد دنگرے روسی، فرانسیسی اور برطانوی افسروں اور فوجیوں کی مدد سے اپنی آدریجاں کی فوج میں، جہاں کا وہ کئی برس تک استنادار (گورنر جنرل) رہا تھا، یورپی ندائیں حربی اور نظم و ضبط کو داخل کیا۔ ان فوجی اصلاحات کے باوجود وہ روس کے خلاف اپنی مہموں میں ناکام رہا، البتہ ترکوں کے خلاف جنگ (۱۸۲۱ء تا ۱۸۲۳ء) میں وہ کامیاب رہا۔

وہ اپنے باپ کی زندگی ہی میں ۱۸۳۳ء میں بمقام مشہد فوت ہو گیا۔ اس سے اگلے سال ۱۸۳۴ء

۱۰۶۵، ۸۱، (۱۳) اس حلتگان، عدد ۱۲۹: (۲)
 اس حلتگان دیوان القبانہ بر حاشیہ تریب الاسواق،
 ۵۳، (۱۵) الاتلییدی: إغلام الناس، ص ۸۷، ۶۱
 الف لیله ولید، طبع Habicht، ۲۵۹۰۷، (۱۷) Weil
 ۱۰۶۵، ۸۱، (۱۸) Müller، Gesch d Chalifen
 ۱۰۶۵، ۸۱، (۱۹) Der Islam im Morgen-und Abendland
 ۱۶۸، ۵، Biblogi Chauvin (۱۹)

(J HOROVITZ)

عباسیہ (بنو): رگ نہ عباسیہ .

عباسیہ: (بنو العباس) حادان حلفاء، ۳۲،
 ۷۵۰ تا ۱۲۵۸/۵۶۵۶-۷۵۸-۷۶۵۶، اس حادان کی سر
 ان کے مورب اعلیٰ (عم رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ
 وسلم) العباس بن عبدالمطلب بن ہاشم کے نام سے
 ہے .

حسن تحریک کی بنا پر اموی خلافت کا خاتمہ
 ہوا اور خلافت عباسیہ قائم ہوئی اس کے مسعودی
 اور اس کی ماہیت کا حال بہت عرصے تک صرف
 انہیں مآخذ سے معلوم ہونا رہا جو عباسیوں کے
 حادان کی عظمیٰ و جلالت قائم ہو چکے کے بعد
 مرتب ہوئے اور جن میں کئی نارزد و بدل بھی
 ہونا رہا۔ مقالہ زیادہ بعدی کوائف وہ ہیں جو
 فان فلوتی G Van Vlaten نے اپنی کتاب *De op*
komst der Abbasiden in Chorasan لائڈن، ۱۸۹۰ء،
Recherches sur la domination arabe le chitisme اور
e les croyances messianiques sous le califat des
Omayyodes، ایمسٹرڈم ۱۸۹۴ء، میں درج کیے ہیں
 اور جن پر ولہاؤرن J Wellhausen نے اپنی کتاب
Das Arabische Reich und Sein Sturz، برلن ۱۹۰۲ء
 کے آخری باب، ترجمہ انگریزی، کلکتہ
 ۱۹۲۷ء، میں اضافہ کیا ہے۔ بعد کی تحقیق سے ان
 نتائج کی جن پر آخرالذکر مصنف پہنچا، کچھ
 ردوبدل اور ترمیم کے ساتھ تصدیق ہو چکی ہے۔

[ظاہر ہے کہ اس عمر] میں حوانی کی رنگ آمیریاں
 بعد از قیاس قرار پائی ہیں۔ اس لیے نہ قرین عمل
 ہو گا کہ ہم اس قصے کو عوام کی خیال آرائی کا
 تشعہ قرار دیں، جس سے اس بقرب نارگاہ وریر کے
 زوالی کو ایک شاعرانہ رنگ دینا مقصود تھا۔ نہ
 اس لیے بھی اغلب معلوم ہونا ہے کہ عربوں کے
 دور جاہلیت کے قصوں میں بالکل اسی ہی ایک
 اور کہانی ملتی ہے جس میں ایک نادساہ کی بہن کی
 شادی اس کے وریر سے ہوئی تھی (دیکھئے
 حدیثہ الأثرش)؛ لہذا اس کہانی کے لب لباب کو
 جمعہ پر مطلق کر دینا بہت آسان تھا۔ جو کچھ
 زیادہ تر راویوں نے عباسیہ کے متعلق لکھا ہے وہی
 بعض بے ہاروں کی دو فرضی بہنوں سمویہ اور
 فاحسہ کی باب بھی تحریر کیا ہے، نہ اسلئے
 مسلمان بادشاہوں کے کردار کو مشکوک بنانے
 کے لیے تراشے گئے ہیں۔ عباسیہ اور جمعہ کا اسبابہ
 یورپی مصنفین کے لیے اکثر بحل انگیز باب
 ہوا ہے، چنانچہ ۱۷۵۳ء میں فرانسسی زبان
 میں ایک داستان حسن و عشق لکھی گئی، پھر
 قریب تر زمانے یعنی ۱۹۰۴ء میں ایک اور قصہ
 شائع ہوا (Les Albert Tozza و Aimé Ciron) *nuits de Bagdad*
 ؛ [دیکھئے تر حرجی رسدان :
 العباسیہ احب الرشید] .

مآخذ: (۱) ابنو نواس دیوان، طبع اسکندر آصف،
 ص ۱۷۴، (۲) یاقوت، ۳: ۲۰۰، (۳) مسلم بن الولید
 دیوان، ص ۲۱۳، (۴) الاعانی، بار اول، ۲۰۲، ۲۲۰
 (۵) ابن قتیبہ، المعارف، ص ۱۹۳، (۶) الطبری، ۳
 ۶۷۶، (۷) الطبری، زبان فارسی، ترجمہ Zoenberg، ص ۴۰۰
 ۴۶۴، (۸) المسعودی: مروج، ۳۳۸، ۳۳۸، (۹) *Fragmenta*
historiarum arab. طبع de Jong و de Georje، ۱
 ۳۰۷: (۱۰) مسعودی: آلامۃ، ۲: ۳۳۰، (۱۱)
 ابن بدرون، طبع Dozy، ص ۲۲۹، (۱۲) ابن تغری بردی،

دعاوی کی حمایت فرقوں کے ایک ایسے سلسلے نے کی جو زیادہ انتہا پسند کردار کے تھے، انہیں کچھ آردہ خاطر اور ناامنی الاسلام موالی سے بھی نائید حاصل ہوئی۔ یہ نو مسلم لوگ بہت سے (غیر اسلامی) حالات ان کے سابق مذاہب کے لئے کھڑے تھے۔ ۵۸۱/۷۰۰-۷۰۱ء میں محمد بن الحنفیہ کی وفات پر ان کے بیرونی بڑے بڑے گروہوں میں تقسیم ہو گئے، جن میں سے ایک ان کے بیٹے ابوالہاشم عبداللہ [رک ناں] کے متبعین کا تھا اور ان کے نام کی سب سے ہاشمہ کہلاتا تھا۔ ۵۹۸/۷۱۶ء میں ابوالہاشم کے لاولد فوت ہوئے اور ان کے بیرونی کئی جماعتوں میں تقسیم ہو گئے، جن میں سے ایک کا یہ دعویٰ تھا کہ ابوالہاشم نے اپنی وفات سے دراہی پہلے، جو فلسطین میں محمد بن علیؑ کے والد کے گھر میں واقع ہوئی تھی، امام بدریہ وصی محمد بن علیؑ بن عبداللہ بن العباس کو منتقل کر دی تھی۔ یہ جماعت برابر ہاشمہ کہلاتی رہی اور اسے راوندیہ بھی کہتے تھے (دیکھئے RSO, II testamento di Abū Ḥasim S Moscate ۱۹۵۲ء، ص ۲۸ سعد، لیر دیکھئے B Lewis The Origins of Ismā'īlism، کیمبرج، ۱۹۴۰ء، ص ۲۵، ۴۴)۔

ابوالہاشم کی وصیت کی یہ داستان حواہ، حسا کہ بعض لوگوں کا خیال ہے، فرضی بھی ہو تو بھی اصل حقیقت پھر بھی اپنی حکمت واضح رہتی ہے اور وہ یہ ہے کہ محمد بن علیؑ نے ابوالہاشم کے دعاوی احسا کر لئے، اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہاشمہ فرقے اور اس کی سلسلے سبطیم کو بھی اپنے ہاتھ میں لے لیا، جو بالآخر عباسیوں کے کام آئی۔ عباسیوں کی ابتدائی تبلیغی سرگرمیوں کے حالات غیر مکمل ہی نہیں بلکہ ایک حد تک متضاد بھی ہیں۔ ان سے مجموعی طور پر یہ معلوم ہوتا ہے کہ

خاص طور پر ان نئی معلومات سے جو زمانہ حال میں فرقہ شیعہ کی ابتدائی تاریخ کے متعلق روشنی میں آئی ہیں اور بالخصوص التوحیثی فی فرقہ اشعہ (طبع رٹر Ritzer، استانبول ۱۹۳۱ء سے ان نتائج کی برید تصدیق ہو گئی ہے۔ ان نتائج پر اس حدوں بہت حد تک اپنی تاریخ میں پہلے ہی پہنچ چکا تھا۔ نو عباسی کی وہ جماعت جس نے امویوں سے سلطنت چھینی بھی ہاشمہ کہلاتی تھی۔ بعد کے مؤرخین کے قول کے مطابق اس نام کی سب سے ہاشم نے بھی جو العباسؑ، علیؑ اور سی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مورث اعلیٰ تھے اور اس کا استعمال دعویٰ استحقاق خلافت کو سی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی قرابت کی بنا پر سوائے کے لئے کیا گیا تھا، لیکن حقیقت اس نام یعنی ہاشمہ کا مفہوم کچھ اور ہی تھا [حسنا کہ آگے آنا ہے] اور اس سے نو عباس کی جماعت کے صحیح معنی و مشا کا واضح طور پر بنا جاتا ہے۔ عہد اموی میں سب سے اور ان کے حامیوں کی ایک بڑی تعداد اور ان سب جماعتوں کو جن کا سلطنت کے مختلف حصوں، خاص طور پر جنوبی عراق میں کچھ زیادہ چرچا ہوا، مجموعی طور پر دو بڑے گروہوں میں تقسیم کر سکتے ہیں۔ ان میں سے ایک گروہ ان لوگوں کا تھا جو ان مدعیان خلافت کے بیرونی تھے جو حضرت فاطمہؑ کی اولاد سے تھے اور جن کی نائب عام طور پر کہا جاسکتا ہے کہ وہ اعتدال پسند تھے اور عقائد جمہور (مسوں) سے صرف اپنا اختلاف رکھتے تھے کہ وہ ان کے موروثی حقوق کی بنا پر نو علی کے سیاسی دعووں کی نائید کرتے تھے۔ دوسرا گروہ پہلے پہل ۵۶۶/۶۸۵ء میں ظاہر ہوا، حب المحار نے محمد بن علیؑ (ابن الحنفیہ) کے نام پر علم بغاوت بلند کیا۔ آئندہ ساٹھ ستر برس میں محمد بن الحنفیہ اور ان کے حاشیوں کے

ہے۔ ممکن ہے اسے واقعہ حادثات عباسیہ سے منسلک کر لیا گیا ہو۔ اس زمانے میں بعض شیعہ عناصر میں یہ رواج بھی تھا کہ وہ اپنے مقول متبعین کو آل رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے استلاح کی احارت دے دیتے تھے اور اس طرح سے یہ عجمی گویا ضمناً عربوں میں بھی شامل ہو جاتے تھے۔ بعد میں یہ طریق اسحاق کسی «در بریم» کے ساتھ خلفائے عباسیہ کی خاندانی سیاست کا ایک حرو بن گیا (رگ نہ آنا)۔

خراسان میں انومسلم کی دعوت نے نمایاں اور موری کامیابی حاصل کی۔ گو اس دعوت کے مخاطب زندہ بر ایرانی موالی تھے۔ تاہم اس نے یعنی عربوں میں بھی قابل ذکر مقبولیت حاصل کی اور کہا جاتا ہے کہ بہت سے رشتہ اور بدھ دھقان بھی اس کے ساتھ ہو گئے، جن میں سے بعض ان سے بھی تھے جنہوں نے اس وقت پہلی بار اسلام قبول کیا تھا۔ انومسلم کی تعلیمات کی نوعیت کے بارے میں اختلاف رائے ہے۔ دو نابین بہرطور واضح ہیں: ایک یہ کہ وہ ہاشمیہ کا وفادار کارندہ تھا، دوسری یہ کہ یہ لوگ شیعوں کے انتہا پسند طبقے میں شامل تھے۔ لہذا یہ امر قرین قیاس ہے کہ اس نے انہیں عقائد کی تعلیم دی ہو گی جو عالی شیعوں میں پھیلے ہوئے تھے۔ جن میں ایرانی السلسل عصمر بھی ضرور شامل ہوگا۔ جس کی وجہ سے وہ اپنے مخالفوں میں اور بھی زیادہ قابل قبول ثابت ہوئے ہوں گے۔ سیاہ ہرچم کا لہرانا، جو بعد میں حادثات عباسیہ کا نشان بنا، اس زمانے میں طہور امام موعود کے نقطہ نظر سے خاص اہمیت رکھتا تھا۔ قیامت کے متعلق ان پیشگوئیوں میں جو اس زمانے میں رائج تھیں قیامت کی جن نشانیوں اور علامات کا ذکر تھا ان میں سیاہ چھٹے [الاعلام السود] بھی شامل تھے، نوامیہ کے خلاف شروع کے ناغیوں نے انہیں

روردار سلیفی سرگرمی ۱۰۰/۷۱۸ء سے شروع ہوئی۔ ہاشمیوں نے اپنے صدر مقام کوفے سے خراسان میں ایلچی بھیجے جن میں سے خدائش کو خاصی کامیابی ہوئی۔ لیکن اس کا رار قبل از وقت افشا ہو گیا، جس کی پاداس میں وہ ۱۱۸/۷۳۶ء میں قتل کر دیا گیا۔ شیعوں کا اعتدال پسند طبقہ، جس کی حمایت محمد بن علی انہی تک حاصل کرنے کی کوشش کر رہے تھے، وہ خدائش کے انتہا پسندانہ عقائد نشر کرنے کی بنا پر اس سے برگشتہ ہو گیا۔ چنانچہ اس کی موت پر محمد نے یہی مناسب سمجھا کہ وہ اس سے اپنی بے تعلقی کا اظہار کرے اور خراسان میں اپنے ارادے کو سلیمان بن کثیر کی نگرانی میں دے دے، جو شیعوں کا بڑا مبلغ تھا۔ اس کے بعد کچھ زمانہ معطل کا رہا۔ جس کے دوران میں ۱۲۵/۷۴۳ء میں محمد کی وفات ہو گئی۔ ان کا بٹا ابراہیم [رگ ناں] ان کی جگہ امامت کا مدعی ہوا اور خراسانی پیرووں نے، جس میں سلمان بن کثیر بھی شامل تھا، اس کے دعوے کو تسلیم کر لیا۔ ابراہیم کے زمانے میں عملی سرگرمی کی ایک نئی شکل طہور میں آئی، یعنی ۱۲۸/۷۴۵-۷۴۶ء میں ابراہیم نے اپنے مولیٰ انومسلم [رگ ناں] کو اپنا ذاتی نمائندہ بنا کر خراسان بھیجا۔ انومسلم کے نسب کے متعلق تاریخی مآخذ میں اختلاف ہے، لکن اس حد تک انہی ہے کہ وہ ابراہیم کا آزاد کردہ ایرانی غلام تھا۔ اس زمانے میں کنیت کا استعمال ایک ایسا امتیازی حق تھا جو کسی غیر عرب کو شاذ ہی میسر ہوتا تھا اور عباسیوں کے ایرانی کارندوں مثلاً انومسلم اور اس کے نائب ابو حنہم اور اس کے حریف ابوسلمۃ الخلال کا اپنے ناموں کے ساتھ کنیت استعمال کرنا تعجب سے خالی نہ تھا۔ بعض مآخذ کی رو سے انومسلم کا دعویٰ تھا کہ وہ خاندان عباسیہ سے تعلق رکھتا

مدھی بغاوت کے نشان کے طور پر استعمال کیا تھا۔ اس لیے ابومسلم کا انھیں استعمال کرنا ظہور امام کی توقعات کو بیدار کرنا تھا۔ اس کی اثر حرگرمیوں سے وہ اعتدال پسند عرب سلعہ حر کی بنیاد سلیمان بن کثیر انجام دے رہا تھا کسی حد تک مخالف ہو گئے، لیکن مصلحت کے اس نظر ابومسلم نے [وقتاً طور پر] حراساں سے واپس جا کر نہ ثابت کر دیا کہ اس کے بعد اور اس کی تدابیر کے بعد کوئی مؤثر تحریک ممکن نہیں۔ دیکھ نہ ہوا کہ وہ ابھی تحریک کے مسلم فائدہ کی حسب سے بعد حراساں واپس آنا۔ رمضان ۱۲۹ھ/۱۰۱۲ء میں ۱۲۸ھ تک وہ اپنا ہر دن لٹائے کے لیے تیار ہو رہا تھا۔ اس کے لیے وقت اور محل دونوں سازگار تھے۔ امویوں کے خلاف دو اہم تحریکیں (یعنی اعتدال پسند سلعہ اور حوارج) اپنا اپنا زور دکھا چکی تھیں۔ اعتدال پسند شععوں نے ۱۲۲ھ/۱۰۳۰ء اور ۱۲۶ھ/۱۰۳۴ء میں شورش کی، حوارج نے ۱۲۷ھ/۱۰۳۵ء میں بغاوت کی۔ ان تحریکوں سے دو مہم حاصل ہوئے: ایک نوامیوں کی حکومت کمزور ہو گئی، دوسرے خود ان شورشوں کی ناکامی سے کوئی ایسی قوت باقی نہ رہی جو ہاشموں کے برسرِ اقتدار آنے کے بارے میں مد مقابل ثابت ہو۔ عراق جو زمانہ سابق میں امویوں کی مخالف تحریک کا بڑا مرکز تھا ابھی قوت کھو چکا تھا۔ علاوہ ازیں اس پر امویوں کی کڑی نگرانی تھی۔ ابھی نوحہ حراساں پر مرکوز کر کے عباسی گونا گونا گویں زمین میں ہل چلا رہے تھے۔ ان کا نہ انتخاب بہت مناسب تھا، فعال اور جنگجو ایرانی باشندے، جن میں مدھی اور سرحد کی فوجی روایات نے حوش پیدا کر رکھا تھا، اموی حکومت کے غیر مساویانہ سلوک سے بہت ناراض تھے۔ عرب فوجی اور آبادکار حراساں کے طویل قیام کی وجہ سے

بہم ایرانی نژاد چکے تھے، اور ان کا آپس میں بہت سخت اختلاف تھا۔ چنانچہ ابومسلم کے فائدہ مند اقدامات کے زمانے میں بھی انھوں نے اپنی اور اموی والی نصرت میں سنا [رک ناں] کی تمام تر قوت عربوں کے قبائلی نزاع کی طرف منحرف کر رکھی تھی۔ ابومسلم نے بہت جلد مرو پر قبضہ کر لیا، اور اس کے بعد اپنے سہ سالار قحطہ الطائی [رک ناں] کی گرانقدر امداد سے تمام حراساں کو اموی سلطنت سے چھین لیا، جو پہلے ہی بارہ بارہ ہو رہی تھی۔ حراساں سے عباسی افواج پہلے زمرے کی طرف بڑھیں اور وہاں سے انک کی فوج کو، جو کرمان سے آرہی تھی، شکست دے کر نہاوند سر فاض ہو گئیں۔ اب عراق تک راستہ صاف تھا۔ ۱۳۲ھ/۱۰۴۰ء میں عباسی فوج نے درناے فرات کو شہر کوہ سے کوئی تیس یا چالیس میل شمال میں عبور کیا، اور انک اور اموی فوج سے جو اس ہتیرہ [رک ناں (۲)] کی سرکردگی میں بھی مقابلہ کر کے اسے شکست دی۔ قحطہ خود میدان جنگ میں مارا گیا، لیکن اس کے بعد اس کے بیٹے الحسن بن قحطہ نے لشکر کی کمان سنبھال لی اور فتح پر فتح کرنا ہوا کومے پر قابض ہو گیا۔ ۱۳۰ھ/۱۰۳۸ء میں ابراہیم الامام کو اموی حلیہ مروان نے گرفتار کر لیا اور کچھ عرصے کے بعد ابراہیم کا انتقال ہو گیا۔ لہذا اس کے بھائی ابوالعباس [رک ناں] کو ہاشمی افواج نے ۱۳۲ھ/۱۰۴۰ء میں کومے میں السامح کے لقب سے حلیہ بنا دیا، [اس طرح ابو عباس کی خلافت کا آغاز ہوا]۔ عباسوں کے پہلے حلیہ کی بحث نشی کے ساتھ ہی عباسوں اور انقلاب پسندوں کے تعلقات میں پہلا رحمہ نمودار ہوا جب داعی ابوسلمہ [رک ناں] مشتہ حالات میں مار ڈالا گیا۔ اس پر یہ الزام تھا کہ وہ خلافت کو آل عباس کے بجائے آل علی میں منتقل کرنے کی کوشش میں

مآثر معلوم ہوتے ہیں، عاسیوں اور امویوں کے لڑائی میں ایران کی آرنائب اور عرب کی سامت کے کشمکش نظر آتی ہے، جو عربوں پر ایرانیوں کے یہاں پر مستح ہوئی۔ اس سے امویوں کی وہ سلطنت جسے ولہاؤرن Wellhausen نے "سلطنت عرب" کہی۔ یہاں حم ہو گئی اور اس کی جگہ ایک ایرانی سلطنت ارنائب آفر اسلام کا تبادلہ اور قائم ہو گئی۔ نادی المظہر میں اس بات کی تائید بہت سی باتوں سے ہوئی ہے۔ مثلاً ارنائبوں نے اس انقلاب میں اہل ایمان حصہ لیا۔ در نئی سلطنت کے ورثوں اور درباریوں میں ایرانیوں کو ممتاز درجہ مقام حاصل ہوا، اور عاسی حکومت و ثقافت میں ایرانی عنصر کا بہت کچھ دخل تھا۔ یہ امر بھی تعجب کی بات نہیں کہ اس قسم کے تبادلہ ہمیں بعض عرب مآثر میں بھی ملے ہیں (دیکھئے السعدی: ۸: ۲۹۲، الحافظ: السمان والتیس، ۳: ۸۱۰ اور دیگر مآخذ)، لیکن حیدر بن مسلم نے عربوں کی شکست کے متعلق ان نظریات میں بہت کچھ برہنہ کی ہیں۔ [پہلی بات یہ ہے۔ شعب کا اس انقلاب میں بڑا حصہ تھا اور شعب اگرچہ ایک حد تک "ایرانیوں کے قومی شعور" مظہر سمجھی جاتی رہی، تاہم اس کی ابتدا عرب میں ہوئی اور اس لحاظ سے کہ ایرانی سے یہ عربی دھن ہی کی ترجمان بھی]۔ اس کا اصل اثر جنوبی عراق کی مخلوط آبادی میں ہوا، جو عرب (بطنیوں) اور ایرانیوں پر مشتمل تھی۔ اسے عربی ہی نے ایران میں پہنچایا، اور قم جیسے مقامات میں، جہاں عربوں کی نوآبادیاں تھیں، یہ پورے رو سے قائم رہی، [یہ بھی بالکل ظاہر ہے کہ] ابوسفہ کی تعاون اور شاہی حکومت کے خلاف نئی یہ کہ خود عرب کی حکومت کے، ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ اس تعاون کی تائید بہت سے عربوں (خاص

ہے۔ ابومسلم نے دہ لیا کہ وہ ابوسفہ کو ٹھکے لگا دے گا، شاید اس خیال سے کہ اس کے عوض عاسی سلمان بن کثیر کی موت پر سکوت اختیار کریں گے۔ اسی دوران میں عاسیوں کی ایک اور فوج ابوعون کی قیادت میں نہاد سے الحریہ کی طرف بڑھی۔ ۵۱۳/۷۴۹ء میں اس نے سہرورد کے قریب دریائے راب اسفل کے مشرق میں ایک اموی فوج کو، جو حلیہ مروان کے بیٹے عبداللہ کی سرکردگی میں تھی، شکست فاس دی۔ اس پر مروان خود میدان جنگ میں کود پڑا۔ اور دریائے دجلہ کو عبور کر کے راب اعلیٰ کی طرف بڑھا، تاکہ ابوعون کی فوج کا مقابلہ کرے۔ لیکن ابوعون نے اس اثنا میں لشکر کی کمان السقاح کے جعہ عبداللہ کے سپرد کر دی تھی، جو کوفے سے معینہ کمک لے کر اس کی امداد کو پہنچا تھا۔ راب اعلیٰ کے دھمکے، جو ۵۱۳/۷۴۵ء میں ہوا، اموی حلیہ کی قسم کا ہمیشہ کے لئے منسلک کر دیا۔ مروان شکست کھا کر شام کی طرف بھاگا، جہاں اس نے مرند مراحم کو مسلم کرے کی ناکام کوشش کی۔ معینہ عاسی فوجیں مروان کے مقام سکوت حراں میں سے ہوتی ہوئی سام میں داخل ہو گئیں۔ انہوں نے دمشق پر قبضہ کیا اور پھر مروان کا تعاقب کرتی ہوئی مصر تک پہنچ گئیں۔ یہاں مروان قتل کر دیا گیا اور اس کا سر کوفے میں السقاح کے پاس بھجا گیا۔ اب بیٹے عاسی حلیہ کا افسدار تمام مشرق وسطیٰ پر قائم ہو گیا۔

عاسی انقلاب کی تاریخی اہمیت کے متعلق بہت کچھ لکھا جا چکا ہے، اور مؤرخوں نے اس میں بعض خاندان شاہی کی تبدیلی کے علاوہ بعض طور پر کچھ اور باتیں بھی محسوس کی ہیں۔ ابیسویں صدی کے بہت سے مستشرقین کو، جو گوبینو Gobineau وغیرہ کے نسلی نظریات سے غیر معتدل حد تک

پکڑنا شروع کیا ۔

عاسی فتح کی حقیقی اہمیت سمجھنے کے لیے ہمیں بعد از فتح کی تبدیلی کے حقائق کا جائزہ لینا چاہیے، اس کے بعد اسے کہ ہم اس تحریک کے متعلق جو فتح کا سبب تھی، ان معروضات پر غور کریں جو مشہد اسناد پر مبنی ہیں سب سے مقدم اور سب سے زیادہ واضح تبدیلی یہ تھی کہ مرکز ثقل شام سے ہٹ کر عراق میں آ گیا، یہ وہی عراق تھا جو قدیم زمانے میں مشرق وسطیٰ کی بڑی بڑی عالمی سلطنتوں کا مرکز رہ چکا تھا اور اس بے بدید کا بھی محور تھا جسے Toynbee نے ”شامی بے بدید“ (Syriac) کے نام سے موسوم کیا ہے ۔ عاسوں کے پہلے حلیفہ السقاح نے اپنا دارالحکومت ایک چھوٹے سے حصے ہاشمیہ میں قائم کیا، جو اس کے کومے کے قریب درناے فرات کے مشرق کنارے پر آباد کیا تھا ۔ بعد ازاں اس نے اپنا پایہ تخت الانبار میں منتقل کر دیا ۔ اس کے بھائی اور حاشین المصور نے جو کئی لحاظ سے خلافت عاسیہ کا حقیقی نایاں تھا، اپنا مستقل دارالحکومت ایک نئے شہر کو بنایا، جو درناے دجلہ کے مغربی کنارے پر مدائن (Ctesiphon) کے کھنڈروں کے قریب تھا، جہاں مختلف بحارتی شاہراہیں ایک دوسرے کو قطع کرتی تھیں ۔ اس کا سرکاری نام مدینہ السلام تھا، لیکن اس کا مشہور نام بغداد ہے ۔ یہ ایک چھوٹا سا قصبہ تھا جو اس جگہ کبھی پہلے آباد تھا ۔

پہلے اس شہر کا اس کے نواح سے خاندان عاسیہ نے حکومت کی پھر پانچ صدیوں تک عالم اسلام کے مشتر حصے میں حلیفہ تسلیم کیے جاتے رہے ۔ ان کے دور حکومت پر، جسے اعلیٰ ترین اسلامی بے بدید و تمدن کا پر عظمت زمانہ کہا جاتا ہے، بغرض سہولت دو ادوار مقرر کیے جا سکتے

طور پر اہل یمن) نے کی ۔ مزید یہ کہ اس تعاون کے سرعموں میں بہت سے عرب شامل تھے، جن میں قحطیہ حسا حری سپہ سالار بھی تھا ۔ گو سبلی خصوصیتیں اس تحریک میں بلاشبہ کارفرما رہیں اور گو فاجعہ میں ایرانی زیادہ نمایاں رہے، پھر بھی وہ ایک عرب خاندان ہی کے مؤید تھے اور حسا کہ ابوسلمہ اور ابومسلم اور براہیکہ کے انعام سے طاہر ہے، حب کہی ان کا اپنے آقاؤں سے جھگڑا ہوا ہواؤں جلد ہی اس کا حمارہ بھگسا پڑا ۔ ابتدا میں مہار بن سرکاری عہدے بشتر اہل عرب کے لیے مخصوص تھے، عربی اب بھی سرکاری زبان تھی، سال گزاری کے سلسلے میں علاقہ عرب کی اراضی کے لیے خاص رعایا تھیں ۔ عربوں کی فوج کا نظریہ اس قدر قوی تھا کہ ایک طرف تو ایرانیوں کو جعلی سب نامے بنا کر اپنے آپ کو عرب نسل میں داخل کرنے کی ترغیب ہوتی، اور دوسری طرف سعبونہ (رب نآن) کے قوم ہرسانہ رد عمل کو نمونہ ہوتی ۔ جو کچھ عربوں کے ہاتھ سے جاتا رہا وہ بھی تھا نہ اب وہ حکومت کے تمام ٹمرات کے سہا مالک نہ رہے ۔ ایرانی اور عرب دونوں دربار عاسیہ میں پہنچتے تھے، اب حکمران کی حوسودی، جو صحیح السلسل عرب ہوئے سے مخصوص نہ تھی بلکہ خاندان شاہی میں کسی ایک سے وابستگی کی صورت میں بھی طاہر ہوتی تھی، اقتدار و امیاری کے حصول کا ذریعہ بن گئی ۔ اگر سلطنت عرب کے روال کا کوئی نقطہ آغاز تلاش کرنا ہو تو اسے ان عطیات اور اوراق کے تدریج سد ہونے کے دور پر نظر ڈالنی چاہیے، یہ وہ ”اموال“ تھے جو عرب و عاریین اور ان کے اہل خاندان کو ان کا حق سمجھ کر ست المال سے دیے جاتے تھے، اس کے علاوہ عرب حکومت کا سورج اس وقت سے ڈھلنے لگا جب المعتصم کے زمانے سے ترک معاطہ دستوں نے رور

ہیں۔ پہلا دور ۸۱۳۲/۷۵۰ء سے ۸۳۳/۸۹۴ء تک رہا۔ اس میں خلفہ کا اقتدار انتہائی عروج پر پہنچا اور پھر رفتہ رفتہ انحطاط پذیر ہونا گیا اور عسکری قائد سامے آتے رہے، جو اپنی موح کے بل پر حکومت کرتے تھے۔ دوسرا دور تقریباً ۸۳۳/۸۹۴ء سے ۸۶۵/۹۲۵ء تک کا تھا۔ اس زمانے میں بجز ایک استنسا کے تمام خلفا کا اقتدار محض رائے نام رہ گیا تھا اور اصلی قوت امرا کے خاندانوں کے ہاتھ آ گئی تھی۔

ان دونوں ادوار کے خاص خاص واقعات کا ذکر محفل خلفاء، حاسدان یا مقامات وغیرہ کی دہلی میں آجائے گا، یہاں صرف ان واقعات کا اجمالی خاکہ پیش کیا جائے گا اور ہر دور کی اہم سرس خصوصیات بیان کرے گی کوسس کی جائے گی۔

۱۔ پہلا دور: ۸۱۳۲/۷۵۰ء تا ۸۳۳/۸۹۴ء: خلاف عباسیہ اپنے قیام کے فوراً بعد نامساعد حالات سے دوچار ہوئی، اس کے خلاف ہر طرف بغاوتیں اٹھ کھڑی ہوئیں، اور عرصے تک ہر شے خلفہ کو ہر طرف بلکہ عراق کے صوبے میں بھی، جو مرکز سلطنت تھا، شورشوں کا مقابلہ کرنا پڑتا تھا۔ شام میں معرول شدہ اموی حاسدان کے عرب حمایتی گڑبڑ کرتے رہتے تھے اور انہیں سفیانی افسانے سے، جس کا چرچا بتدریج بڑھتا جا رہا تھا، مزید تقویت ملتی تھی۔ یہ سنیانہ سوامہ کے خاندان کی ایک ”مہدوی“ (messianic) شخصیت تھی جو علوی مدعیان خلاف کے مقابلے میں غیر مطمئن عناصر کی حمایت حاصل کرنے کے لیے کوشاں تھی۔ خود علوی جماعت بھی، جو وقتی طور پر اپنی امیدوں کے بر نہ آنے کی وجہ سے غیر مطمئن ہو گئی تھی، اور عباسیوں کی کڑی نگرانی کے باعث کچھ عرصے تک بالکل ماند پڑ گئی تھی،

بہت جلد عباسی حکومت کے ایک خوفناک اور ثابت قدم دشمن کی حیثیت سے دوبارہ نمودار ہوئی۔ ادھر حواری بھی، گو ان کی قوت زیادہ نہ تھی، مخالف سے باز نہ آتے تھے۔ علاوہ بریں وہ لوگ بھی جو بظاہر خاندان عباسیہ کے حامی تھے، پورے طور پر قابل اعتماد نہ تھے۔ عام بے اعتمادی کے اس ماحول میں صرف عباسی حاسدان کے افراد ہی اعلیٰ بریں عہدوں پر مقرر کیے جاتے تھے لیکن انوالعاس السقاح کے انتقال کے بعد جب اس کا بھائی ابو جعفر المنصور کا لقب اختیار کرتے اس کی حکمت بحسب خلاف بر بٹھا تو اس کے چچا عبداللہ بن علی نے، جو اس وقت بوریطی سرحد پر غزنوں کی قیادت کر رہا تھا، علم معاویہ بلند کیا اور اپنی خلاف کا اعلان کر دیا، لیکن یہ خطرناک آف زیادہ بر انومسلم کی مساعی سے ٹل گئی۔ اب حود انومسلم اور عباسیہ کا مسئلہ باقی تھا۔ عباسیوں نے بھی اس دوسرے حکمرانوں کے، جو ان سے قبل اور ان کے بعد وجود میں آئے اور جنہوں نے ان کے مانند ایک انقلابی تحریک کی بدولت امداد حاصل کیا تھا، بہت جلد نہ محسوس کر لیا کہ ان کے سامنے دو متضاد مسائل ہیں، یعنی آیا انہیں اپنی تحریک کے اصول و مقاصد کا لحاظ کرنا چاہیے، یا ملک اور حکومت کی ضرورت کو بریں نظر رکھنا۔ چاہیے؟ عباسیوں نے اس بارے میں دوام سلطنت اور پابندی شریعت کو ترجیح دی جس سے ان کے پیر و مایوس اور ناراض ہو گئے۔ انوسلمہ بن حو ہی چکا تھا، اب انومسلم کی ناری تھی۔ المنصور نے جسے ہی یہ محسوس کیا کہ اب اس میں شخص کے تکلف وہ وجود سے بحسب حاصل کرے کی قوت موجود ہے تو اسے بھی موت کے گھاٹ اتار دیا۔ ان اقدامات سے عباسیوں کے بہت سے انتہا پسند حمایتی ان سے بر گشتہ ہو گئے۔ اس کے

علاوہ ان راوندیہ [رگ ناں] کو جو اپنے عقائد میں زیادہ استوار تھے کچھ ڈالنے کا بھی برا رد عمل ہوا۔ ان میں سے بعض نے اپنی نعرہ کا اظہار اس طرح سے کیا کہ ایران میں ہم مدھی اور ہم سنی معاویوں کا انک سلسلہ شروع کر دیا اور دوسرے لوگ آگے چل کر اسمعیلیوں میں شریک ہو گئے، جو فاطمی سنیوں کا ایک انتہا پسند فرقہ تھا۔

ہم نے دوسری/آٹھویں اور تیسری/نواں صدی میں اسوینا باقی بھی۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ساتھ ان عترت کے راسخ العقیدہ طبقے میں ایک نازہ اعتماد پیدا کر دیا، جس کی بدولت المصور ہر قسم کی تعاون اور بیرونی حملے کے مقابلے کے لیے تیار ہو گیا، اس طرح اس نے اپنے طویل اور درخشاں عہد میں عباسی حکومت کی بنا ڈالی۔ اس کام میں (خصوصاً مرکزی نظام حکومت کی حثیات کو طے کرے میں) المصور کا ہا ہ بہت قابلت سے ایک اسے حاندان نے لٹانا جس نے آئندہ نصف صدی تک عباسی حکومت میں اہم اور اساسی فرائض انجام دیے۔ ہر ایک [رگ ناں] عام طور پر ایرانی بنائے گئے ہیں، لیکن وہ ان حراسانی ناعیوں سے جھوٹے، انوماسم کا ساتھ دینا بالکل محفل ہسم کے تھے۔ اسلام قبول کرنے سے پہلے وہ مذہب ریسب یا اس کی کسی فاسد العقیدہ ساح کے واستگان میں سے نہ تھے بلکہ بدھ مت کے پیرو تھے۔ وہ اشراف و اعیان کے اس طبقے سے تھے جو رمیدار بھی تھا اور پجاری بھی۔ یہ لوگ وسطی ایشیا کے شہر بلخ میں آباد تھے، جو زمانہ قدیم میں دارالسلطنت رہ چکا تھا اور جس کی شاہانہ اور ناخرانہ روایات اس کے شہریوں کی حکمران جماعت کے لیے گونا گوں دجرباب کا سرمایہ ہم پہنچاتی تھیں۔ خالد البرمکی اس وقت المصور کا دست راست بنا جب بغداد کی بنیاد پڑ چکی تھی۔ اس نے پہلے

حود اور اس کے بعد اس کی اولاد نے خلاف کے مختلف اداروں کی توسیع و ترقی میں مدد دی اور انتظامی امور میں رہمائی کی تاآنکہ ۸۱۸ء/۸۰۳ء میں ہارون الرشید کے عہد حکومت میں ہر ایک کا اقتدار دیکھے ہی دیکھتے ایسے عجب و عریب حالات میں ختم ہو گیا جو اب تک محتاج تشریح ہیں۔ مرکز سلطنت کے مشرق کی طرف منتقل ہونے، اعلیٰ ترین عہدوں کے لیے صرف ایرانی عرب کی اجازت داری کے احتیاط اور ہر ایک کی طاقت کے استحکام سے ایرانیوں کا اثر قوی سے قوی تر ہو گیا۔ دربار اور نظام حکومت میں ساسانی طریقوں کی تعلیم کی جائے لگی۔ زندگی کے سیاسی اور ثقافتی دونوں شعبوں میں ایرانیوں کی اہمیت روز بروز بڑھتی گئی۔ المہدی اور المہادی کے عہد میں بھی عجب کا یہ عمل برابر جاری رہا اور موالی کے اعلیٰ عہدوں پر تقرر کے خلاف جو بعض تھا رفتہ رفتہ معدوم ہو گیا۔ عرب قوم کے ضعف پدید رانے کی جگہ خلفائے صحیح اسلامی عقیدوں اور مسلم ملک داری کی ہم آہنگی پر زیادہ زور دینا شروع کیا، تاکہ وہ اپنی سلطنت کو جس میں مختلف حالات و عقائد اور مختلف علاقوں کے لوگ آباد تھے، اسے سنبھالنے میں ڈھال سکیں جس کی بنا انک مشترک دین اور ہم رنگ معاشرت پر رکھی گئی ہو۔ المصور نے ان عقائد کو جو عباسی تحریک کا سرچشمہ بنے تھے دیک کر دیا، اور اس کے بعد اس کے حاشیوں نے الہاماً راسخ العقیدہ علمائے دین و شریعت سے اظہار عقیدت کرنا اپنا مسلک بنا لیا اور مسیبت خلاف کے دیہی عصر پر زیادہ زور دینا شروع کر دیا۔ [یہ درست ہے کہ دین داری کے اس اظہار اور اہل دربار اور بعض اوقات حود خلیفہ کی قیود سے آزاد زندگی میں تضاد و تفاوت بھی ظاہر ہو جاتا تھا]۔ تاہم اس تدبیر سے انہیں اپنے سیاسی مقصد کے

کی برائے نام سیادت کے ماتحت اپنی موروثی او
 حود مختار حکومت قائم کر لی تھی۔ ان کے اس
 اقدام سے تمام صوبوں میں مقامی موروثی امارتوں
 کے قیام کا ایک مثالی نمونہ قائم ہو گیا اور ان
 کے تصرفات کی بنا پر آخر کار خلافت کی مؤثر حکومت
 صرف وسطی اور جنوبی عراق تک محدود رہ گئی۔
 ایک اور خطرناک وجہ سے سلطنت کی دفاعی فوج
 کی کمزوری بظاہر آئی۔ عساسوں کے دور کے آغاز
 تک اسلامی سلطنت کی سرحدیں کم و بس استوا
 ہو چکی تھیں۔ بیرونی طاقتوں سے حوالثائیاں ہوئیں
 ان میں سے وہی کسی قدر اہم سمجھی جا سکتی
 ہیں جو مصر کے نورطیوں سے ہوئیں اور ان کی تاب
 بھی نہ کہہ سکے ہیں کہ وہ تنہا حیر ہوئے کے
 بجائے رنادر بر نمائشی تھیں۔ ہارون کی غیر محاسبہ
 مہمات خلافت کی وہ آخری حارحانہ لڑائیاں تھیں
 جو بڑے پیمانے پر نورطیوں سے لڑی گئیں۔ اس
 کے بعد مسلمانوں کی حیثیت صرف دفاعی رہ گئی۔
 نورطی افواج نے شام اور الحریہ میں ان کے کمزور
 مقامات معلوم کر لیے اور حزر حملہ آور فقار اور ارمیا
 کی اسلامی قلمرو میں گھس آئے۔ شاید اس کمزوری کا
 سب سے بڑا سبب ایک نووہ غیر واضح اندرونی آشوب و
 اضطراب تھا جو بڑھتے بڑھتے براسکے کے زوال کا
 باعث ہوا اور دوسرے یہ کہ عباس حکومت ہارون
 نے اپنے ہاتھوں میں لے لی جو اسے وسیع اور پیچیدہ
 کام سے عہدہ برآ نہ ہو سکتا تھا۔ معلوم ہوتا ہے
 کہ اس اقدام سے ایرانی امرا کا وہ طبقہ بد دل ہو
 گیا جو عاسی تحریک میں شریک تھا اور جس کی
 بدولت عاسیوں کو غلبہ حاصل ہوا تھا، حالانکہ
 سابق حلفاء نے زیادہ متشدد عناصر سے بحال حاصل
 کر لے کے بعد بھی اس جماعت کی ہمدردی کو
 خاصے عرصے تک قائم رکھا تھا۔ ہارون کے انتقال
 کے بعد ساقشابت کی آگ، جو اندر ہی اندر سلگ رہی

حصول میں بڑی کامیابی ہوئی۔ مگر معطمہ اور
 مدینہ منورہ کی اس سر نو تعمیر ہوئی، عراق سے سفر
 حج کی باقاعدہ تنظیم عمل میں آئی اور مختلف ملحدانہ
 تحریکات پر مانویہ کو، جس نے رندقہ کے نام سے
 اسی زمانے میں رور پکڑا تھا اور جو عرب طبقے کی
 ایک احتجاجی تحریک بن گئی تھی، سختی سے کچل
 کر شریعت کی پابندی کو اس سر نو تقویت بخشی
 گئی [آرگ نہ رندیں]۔ کچھ عرصے تک لوگوں
 پر معتزل عقائد عائد کرے کی کوشش بھی کی گئی
 اگر بائی برگ H S Nyherg کا دلچسپ مضمون
 صحیح مان لیا جائے تو یہ عساسوں کی طرف سے
 شیعہوں کے ساتھ مصالحت کی ایک سرکاری کوشش
 بھی [آرگ نہ المعسرلہ]۔ المتوکل کے زمانے سے یہ
 کوشش ترک کر دی گئی اور اس کے بعد سے عاسی
 حلفا شریعت کے پابند رہے۔

عام طور پر سمجھا جاتا ہے کہ ہارون الرشید
 کے عہد میں عاسی امداد اپنے انتہائی اوج پر تھا۔
 لیکن یہی وہ زمانہ ہے جب سزل کی اولیں علامات
 نظر آنا شروع ہوئیں۔ ایران میں وہ مسلسل مذہبی
 بغاوتیں جس کا آغاز ابو مسلم کے قتل سے ہوا
 حوماک سے حوماک بر ہوتی جا رہی تھیں اور نہ
 صرف بحیرہ حرر کے صوبوں بلکہ حراساں میں بھی
 عاسی اقتدار کو دعوت مبارک دے رہی تھیں۔
 مغرب میں عاسی اقتدار بالکل رائل ہو چکا تھا۔
 الدلس عاسیوں سے منحرف ہو کر ۵۶۹/۵۱۳۸ء
 ہی میں ایک اموی حکمران کی قیادت میں حود مختار
 بن چکا تھا۔ ۵۷۰/۵۱۴۰ء میں برید بن حاتم کی
 موت کے بعد، جو شمالی افریقہ میں عاسیوں کا آخری
 فعال اور ناوقار امیر تھا، پہلے مراکش اور پھر
 تونس میں حود مختار حکومتیں قائم ہو گئیں۔ اس
 کے بعد سے مصر کے مغرب میں تعداد کا اقتدار پھر
 کبھی قائم نہ ہو سکا۔ تونس کے اعلیوں نے حلیفہ

تھی، اس حانہ جنگی کی صورت میں بھڑک اٹھی جو
الاسین اور المأمون کے درمیان ہوئی۔ الامین کی قوت
زیادہ تر دارالسلطنت اور عراق میں بھی اور المأمون
کی ایران میں، یہ حانہ جنگی المأمون کی فتح پر جسم
ہوئی، کم از کم اس واقعے کو عرب اور ایرانی
عناصر کے درمیان نسلی محاذ قرار دنا جاسکتا ہے،
استہ اس توضیح پر بھی اعتراضات وارد ہوسکتے ہیں
جو خود انقلاب عباسیہ کے متعلق اسی قسم کے
نظریے پر کیے جاتے ہیں۔ گمان غالب ہے کہ
یہ حانہ جنگی دراصل پہلے کے دور کے معاشرتی
نزاعات کے سلسلے کی ایک کڑی بھی، جسے ایرانی و
عراقی کی کس مکتبے نے کچھ زیادہ نمایاں بنا دیا تھا۔
یہ محاذیہ اپنا نسلی پہ نہ تھا حتا طحانی۔ المأمون نے
مشرق کی امداد پر بھروسہ کرتے ہوئے کچھ زمانے
تک یہ مناسب سمجھا کہ اپنا نامے تحت تعداد سے
مرو میں مستقل کر دے، لیکن اپنی فتح کے کچھ
عرصے بعد اس نے داس مدی سے ساتھ مرکری کی
طرف بھر لوٹ آئے کا فیصلہ کیا۔ اس کے بعد
اہل حراسان و عمرہ نے اسے عراق میں تکمیل کا یہ
اسد نکالا کہ مقامی موروثی حکومتیں قائم کر لیں۔
۵۲۰/۵۸۲ء میں المأمون کا ایک ایرانی سپہ سالار
طاہر حراسان میں بالکل خود مختار بن گیا اور ایک
موروثی حکومت قائم کر لی۔ دوسروں نے بھی اس
کی تقلید کی، اور گو وہ اب بھی بڑی حد تک حلفا
کی سیادت کو تسلیم کرتے تھے، لیکن انہوں نے
ایران کے بیشتر حصے میں حلفا کو حاکمانہ (دیوی)
اقتدار سے محروم کر دیا۔

صوبوں میں تو حلفا کا اقتدار گھٹتے گھٹتے اب
صرف اسی قدر رہ گیا تھا کہ وہ ان حکمرانوں کو
جسہوں نے اپنی حکومت خود قائم کر لی بھی صرف
استحقاق حکومت کی سند عطا کرتے تھے لیکن خود
عراق میں بھی ان کا اقتدار رو بہ انحطاط تھا۔

اسراف پسند دربار اور عمال حکومت کی کثرت نے
شدید مالی انتری پیدا کر دی تھی، جس میں پہلے
تو صوبائی محاصل کے مسدود اور پھر سوئے اور
چاندی کی کانوں کے جسم جو حلفے یا حملہ آوروں
کے ساتھ پڑ حلفے سے مرید اضافہ ہو گیا۔ حلفا نے
اس خرابی کو دور کرنے کی یہ تدبیر نکالی کہ
سلطنت کے محاصل کا ٹھیکا دینا شروع کر دیا اور
بعد میں مقامی حاکم ہی ان کی وصولی کے ٹھیکے دار
مقرر کر دیے گئے جو بہت جلد سلطنت کے حقیقی
حکمران بن گئے اور ایسی صورتوں میں جب محاصل
کا ٹھیکا اور صوبائی حکومت فوجی سپہ سالاروں
کو تفویض کر دی گئی تو یہ نصیب اور بھی مکمل
ہو گیا، کیونکہ احکام کو سوائے کے لیے صرف
انہیں کے پاس فوجی طاقت ہوتی تھی۔ المعتصم اور
الواثق کے زمانے سے حلفا اپنے سپہ سالاروں کے
ہاتھوں میں کٹھ پتلی بن گئے۔ سپہ سالار اکثر
اپنی خواہش کے مطابق حلفا کو مقرر اور مقرر
کرے رہتے تھے۔ وسط ایشیا کے ترکوں کو
سپاہیوں اور اسروں میں بھری کر کے دستور کی
'بدا عام طور پر المعتصم سے منسوب کی جاتی ہے۔
چنانچہ اس وقت سے پشہ ور عسکری جماعت میں
زیادہ تر ترکوں ہی کا علیہ ہو گیا۔ ۵۲۱/۵۸۳ء
میں اس نے تعداد سے تقریباً ساٹھ میل شمال میں مقام
سامرا ایک بیا محل بنایا کرایا۔ ۵۲۷/۵۸۹ء تک
سامرا ہی حلفا کا مقام سکونت رہا۔ اس کے بعد
المعتد نے تعداد میں سکونت اختیار کی۔ سامرا
کو بساے سے اس بڑھتی ہوئی حلیج کا ہا چلتا ہے
جو ایک طرف حلیجہ اور اس کے خصوصی محافظین
(Praetoreans) اور دوسری طرف تعداد کے باشندوں
کے درمیان حائل ہو رہی تھی۔ سامرا کے من اور
طرر تعمیر سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ حکمرانوں کا
ایک بیا طبقہ پیدا ہو رہا تھا جو نئے مذاق اور نئی

ہو گئے - ۵۲۶۴/۸۷۷ء میں زنجیوں کے گروہ
 تعداد سے سترہ میل کے فاصلے پر چھاپے مار
 رہے تھے لیکن اس اثنا میں دارالسلطنت کے اندر
 رنابہ استحکام کا دور شروع ہو گیا - حلیفہ المعتمد،
 ۵۲۵۶/۸۷۷ء میں نعت خلافت پر بیٹھا، کوئی
 رنابہ مؤثر حکمران نہ تھا، اسکی اس کا بھائی الموفق
 حلد ہی دارالخلافت کا حلیفہ نالقبہ بن گیا - اس نے
 اپنی بیس سالہ حکومت میں خاندان عاسی کے کھوئے
 ہوئے اقتدار کو دوبارہ حاصل کرنے کی بہت کچھ
 کوشش کی - تعداد میں اسس و امان اور استحکام
 قائم کرنا اس کا پہلا کام تھا - پھر وہ ان مسائل
 کے حل کی طرف متوجہ ہوا جو رنجوں یا مختلف
 صوبائی سرغوں کی عاصبانہ دسرد سے پیدا ہوئے
 تھے - ان صوبائی سرغوں میں ایران کے صفاری اور
 مصر و سام کے طولونی خاص طور پر قابل ذکر
 ہیں - ۵۲۶۹/۸۸۲ء تک اس نے رنجوں کو ان
 کے تمام مفتوحہ مقامات سے نکال دیا - اور ۵۲۷۰/
 ۸۸۳ء میں ان کا کلی طور پر قلع قمع کر دیا - گو وہ
 صفاریوں اور طولونیوں کے استیصال میں ناکام
 رہا لیکن اسے انسی کامیابی ضرور ہوئی کہ ان کے
 بڑھتے ہوئے حوصلوں کا سدباب ہو گیا اور اس کے
 حاشیوں کا کام سہل ہو گیا - ۵۲۷۸/۸۹۱ء میں
 الموفق کی موت پر اس کا بیٹا المعتضد ناپ کا قائم مقام
 ہوئے کی حیثیت میں حکومت کرنے لگا اور اس
 سے اگلے سال المعتمد کے انتقال پر ناقاعدہ حلیفہ بن
 گیا - المعتضد اور اس کا حاشین المکتفی دونوں
 قابل اور طاقتور حکمران تھے - ایران اور مصر میں
 کچھ عرصے کے لیے خلافت کا اقتدار پھر قائم ہو گیا
 اور حکومت کو انسی مہلت مل گئی کہ وہ
 شیعیت کے خلاف عملی اقدام کر سکے جس نے اس
 زمانے میں پھر ایک شدید اور خطرناک صورت اختیار
 کر لی تھی - عاسیوں کے عروج کے بعد اور اس

روانات کا حامل تھا - الوثائق کے زمانے میں ترکوں
 کی قوت برابر بڑھتی رہی، البتہ اس کے حاشین
 المتوکل نے خلافت کے اقتدار کو از سر نو بحال
 کرنے کے لیے سخت کوشش کی - اس نے ترک
 محافظین کی حمایہ کی قوت کو بوڑھے اور ان کے
 خلاف علمائے دین اور شہری آبادی کی نائید حاصل
 کرنے کی کوشش کی - ان کی مدھی عصیت کی
 تسکین کے لیے اس نے اپنے پیشرووں کے معتزلی
 اصولوں کو لے صرف ترک کر دیا بلکہ انہیں مسموع
 بھی قرار دیا - نیز عسائیوں اور یہودیوں پر قیود
 عائد کیں لیکن ان کوششوں میں وہ کچھ زیادہ
 کامیاب نہ ہوا - ۵۲۴۷/۸۶۱ء میں المتوکل قتل
 کر دیا گیا اور ملک میں افراتفری پھیل گئی - نو برس
 کی مختصر سی مدد میں یکے بعد دیگرے چار خلفا
 نخب نشن ہوئے، لیکن وہ سب ترکی محافظین کے
 ہاتھوں میں نالکل ہی رہے - ان ترک محافظین کی
 گرفت حکومت اور دارالحکومت پر قوی تر ہو گئی
 اور اس کے ساتھ ہی تمام صوبوں میں طوائف الملوکی
 یا داخلی خود مختاری کا دور دورہ ہو گیا - حویلی
 عراق میں ان حشی غلاموں نے جہیں رنج [رک ناں]
 کہتے تھے، بغاوت کر دی - یہ نصرے کے قریب
 شور دلدلوں میں کام کا کرتے تھے - رنج کی شورش
 کے باعث حالات بیزی سے نگڑتے نگڑتے سلطنت
 کے لیے ایک عظیم خطرے کی صورت اختیار کر گئے -
 رنجی سرغہ ("صاحب الزنج") نے بہترین قیادت
 کا ثبوت دیا - اس نے بہت سی شاہی افواج کو
 شکست دی اور حویلی عراق کے بیشتر حصے بیز
 جنوب مغربی ایران میں اپنی مضبوط حکومت قائم
 کرنے میں کامیاب ہو گیا - وہ سلسلہ مواصلاب جو
 تعداد اور نصرے کے درمیان اور اس وجہ سے تعداد
 اور خلیج فارس کے درمیان قائم تھا، ٹوٹ گیا - جس
 سے مشرق ممالک سے تجارت کے تمام راستے منقطع

کے نتیجے میں الحنفیہ سلسلے کے مدعاں خلافت کے معدوم ہوئے پر شیعہ جماعت زیادہ تر ان ائمہ کی معاون رہی جو فاطمی نسل سے تھے۔ ۴۶۵/۵۱۷۸ء میں امام جعفر الصادقؑ کی رحلت پر سبعوں کی جماعت دو گروہوں میں تقسیم ہو گئی۔ ان میں سے ایک گروہ ”اسمعیلی“ کے نام سے موسوم تھا۔ اس گروہ نے عائشہؓ شدہ جماعہ حمصہ کے بہت سے وظائف اور عقائد ورثے میں پائے گئے۔ آٹھویں اور نویں صدی سے پہلے نو خلافت ایک رراعتی اور عسکری مملکت تھی، ان صدیوں میں ایسے انک وسع المشرب عالمی سلطنت کی حشمت حاصل ہو گئی جس میں بحارتی اور صعبی زندگی نے بہت فروغ پایا، بڑے بڑے شہر آباد ہوئے جو سرمایے اور محبت کا سرکڑ بن گئے۔ ان تمام امور سے سلطنت کی سیر مضبوط معاشرتی ہیئت برکیسی پر بہت زیادہ نار پڑا، جس سے عام نے اطمینانی پیدا ہو گئی۔ ثقافتوں اور نظریات کے تصادم نے، جو خارجی اثر اور اندرونی ترقی سے رونما ہوا، ملحدانہ تحریکات کی اشاعت کے لیے بھر راستہ ہار کر دیا۔ نویں صدی کے اواخر اور دسویں صدی کے اوائل میں جو مستقل ہنگامے اور انقلابات وقوع پذیر ہوتے رہے ان سے یہ کشاکش انتہا تک پہنچ گئی اور خلفا کو ماساربت طلب گروہوں کا مسلسل مقابلہ کرنا پڑا۔ اس کی شکلیں مختلف تھیں۔ اگر ایک طرف اس نے بحرین، شام، الحریہ اور حبشی عرب میں قرامطہ [رک ناں] کے انقلاب انگیز تشدد کی شکل اختیار کی، تو دوسری طرف بغداد میں پر امن معلمین احلاق اور صوفیوں کی تنقید کی شکل میں ظہور کیا جو زیادہ گہری اور پر اثر بھی۔ المعتصد قرامطہ کے ہاتھوں شکست کھا کر مر گیا لیکن اس کا جانشین المکتبی قرامطہ کی بغاوت کو شام اور الحریہ میں کچل ڈالنے میں کامیاب ہوا، اور ۴۹۵/۵۰۸ء میں وہ

نوزنطیوں پر، جہوں نے اسلامی سلطنت کے انتشار سے باخاثر فائدہ اٹھانا چاہا تھا، ایک کامیاب حواری حملے کی قنادت کر رہا تھا، کہ ایسے ہیام احل آہستہ مگر شعیوں کی طرف سے جو خطرہ تھا وہ انہی دور نہیں ہوا تھا۔ حصول اقتدار کے لیے ایک مختصر سی جدوجہد کے بعد المقتدر، جو اس وقت صرف نیرہ برس کا لڑکا تھا، المکتبی کی حکمہ بخت خلافت پر بیٹھا۔ اس کی نانالعی کے زمانے میں اور اس کے نالغ ہوئے کے بعد، اس کی کمزور اور طوئ حکومت کے دوران میں وہ سادہ کن رجحانات جو حلیہ کے نائب الموقی اور اس کے دو حاشیوں کے عہد میں رک گئے تھے، پھر رونما ہو گئے۔ قرامطہ نے اپنی نگ و دو پھر شروع کر دی اور اپنے مرکزوں سے، جو بحرین میں تھے، خلافت کے رشتہ حیات کو خطرے میں ڈال دیا۔ ادھر مغرب میں اسمعیلی تحریک کے انک اور ناروے نولس میں فاطموں کی انک حرب خلافت قائم کر لی۔ شمالی حصہ شام میں بدووں کے خمدای خاندان نے اپنی حکومت قائم کر لی۔ ایران میں انک دوسرے شعی خاندان آل بوبہ نے اپنی حکومت کی بسا ڈالی، جس سے حود عراق کے لیے حلد ہی خطرہ پیدا ہو گا۔ دارالسلطنت میں بدیلمی اور انتری بڑھتے بڑھتے اس حد تک پہنچی کہ خلیفہ اپنے سپہ سالار موس سے لڑنا ہوا مارا گیا۔ اس کے حاشینوں القاهر اور الرامی کے زمانے میں خلافت کا اقتدار کلیہ ختم ہو گیا۔ وہ واقعہ جو عام طور پر اس زوال کی علامت سمجھا جاتا ہے یہ تھا کہ امیر عراق ابن رائی کو امیر الامرا کا خطاب عطا کیا گیا۔ اس خطاب کا بظاہر یہ مقصد تھا کہ بغداد کے سر عسکر کی افضلت اس کے ان رفا پر جو دوسرے مقامات میں بھی قائم ہو جائے لیکن اس کے ساتھ ہی اس کا یہ اثر بھی ہوا کہ ایک اعلیٰ دنیوی حاکم کا وجود باضابطہ طور پر تسلیم کر لیا

نلد برس مظہر تھا۔ دارالخلافتہ کے مشرق (بعداد) میں مستقل ہونے اور خلافت کی ملازمت میں ایرانیوں کی ٹڑھتی ہوئی بغداد سے ایرانی اثر دربار اور اردو حکومت میں ٹڑھتا گیا۔ یہ ادارہ دیوانوں [رک نان] یا وزارتوں کے ایک سلسلے پر مبنی تھا، جو وزیر [رک نان] کے ماتحت کام کرتے تھے۔ مصرے کی حکومت اسیر [رک نان] (گورنر) اور عامل [مدیر مالیات] مل کر مرکز کی عام نگرانی میں چلائے تھے، جو صاحب البرید [باہم ڈاک و خبر رسانی] کے کارندوں کے ذریعے عمل میں آئی تھی [رک نان] برید]۔ فوج میں عرب عنصر نے رسمہ روہ انہی اہمیت کھو دی، اور عطیات (Pensions)، جو عربوں کو پہلے دیے جاتے تھے، وہ بد کر دیے گئے، سوا ان سپاہیوں کے جو فوجی خدمات نبھاتا رہے تھے۔ ابتدائی زمانے میں حراسی سپاہی عاسی فوج کا دل مصبور ہوئے تھے اور لفظ حراسی کا تعلق علاقے سے تھا، قومیت سے نہ تھا۔ اس میں حراساں کے عرب اور ایرانی دونوں شامل تھے۔ لیکن کچھ عرصے کے بعد فوج میں ترکی علاموں نے ان کی جگہ لے لی اور المعتصم کے وقت سے ترکی عنصر عاسی فوج میں غالب رہا۔ اس کا نسخہ یہ ہوا کہ یہ ترک اُن مختلف امیروں اور سالاروں کی سیاسی قوت کا سرچشمہ بن گئے جنہوں نے انجام کار خلافت سے اقتدار چھین کر خود سنبھال لیا۔

عاسیوں نے ایک دینی تحریک کی بنا پر قوت حاصل کی تھی اور جس سلطنت پر وہ حکمران تھے اس کے اتحاد و امداد کی بنیاد انہوں نے مذہب ہی پر رکھا چاہی۔ ہر چند کہ بہت حد تک وہ اس مقصد میں کامیاب ہوئے، انہیں مسلسل مخالفانہ مذہبی تحریکات کا مقابلہ بھی کرنا پڑا، بلکہ خود اہل الشیعت کے زیادہ متقی اور راسخ العقیدہ طبقے کی

گیا جو مؤثر سیاسی اور عسکری اختیارات سے کام لے سکتا تھا، اور حلیہ سلطنت اور دیں کا محض ایک رسمی سربراہ اور اسلام کی مذہبی وحدت کا نمائندہ ہو کر رہ گیا۔ ۴۳۴ھ/۹۴۵ء میں انتہائی انحطاط نمودار ہوا جب بوہمی امیر معزالدولہ بغداد میں داخل ہوا اور امیرالامرا کا خطاب اور اس کے ساتھ خلافت کے ہائے تخت کی مؤثر نگرانی بھی نسعی حکمران خاندان کے ایک فرد کے ہاتھوں میں آ گئی۔

السفاح کی تخت نشینی سے معزالدولہ کی آمد تک تقریباً دو صدیاں گزر چکی تھیں۔ اگرچہ اس مدت کا بیشتر حصہ ابھی تک خاصی بحقیقت کا محتاج ہے، پھر بھی رفتار و افعات کے بعض نمائندہ خطوط نظر آ سکتے ہیں۔ ابتدائی زمانے میں عاسی خلافت اپنی طرز حکومت میں انہیں خطوط پر چلے رہے تھے جس کے پس آہری زمانے کے اموی حکمران قائم کر چکے تھے۔ اس سلسلہ کو انہوں نے عام حال کے برعکس کچھ زیادہ نہیں بوڑھا، قائم ہی رکھا۔ کچھ اصلاحات، جو اموی دور میں شروع ہو گئی تھیں، سر رفتاری سے جاری رہیں۔ حلیہ جس کی حیثیت شروع میں ایک نئے عرب شج کی سی تھی، جو طبقہ امرا کی رضا مندی سے حکومت کرنا تھا، جو کبھی موحود ہوق بھی اور کبھی غائب، اب مطلق العنان بادشاہ بن گیا۔ اس کا دعویٰ تھا کہ اس کا امداد حکم الہی سے قائم ہوا ہے لیکن اس اقتدار کی بنیاد اس کی مسلح افواج پر تھی، اور وہ اسے سلطنت کے زورامروں طابطہ پرست نظام کے ذریعے استعمال کرنا تھا۔ اس لحاظ سے عاسی خلافت اموی خلتا سے زیادہ طاہور تھی لیکن پراے زمانے کے مطلق العنان مشرقی بادشاہوں سے کمزور تھی، کیونکہ مستقل حاکمیداروں کا کوئی طبقہ اور مذہبی علما کا کوئی سلسلہ ان کی پشت پر نہ تھا۔ وہ خود قانون شریعت کو مانتے تھے، جس کے اقتدار کا عہدہ حلام خود

بدطبی یا بے رحمی کا بھی سامنا کرنا پڑا۔

نویں اور دسویں صدی عیسوی کے سیاسی انحطاط کی وجہ سے سلطنت کی قوت و حشمت مجموعی پارہ پارہ ہو گئی، اور دارالخلافتہ میں حلقہ کے اقتدار کا پہلے روال ہوا اور پھر کلی طور پر خاتمہ ہو گیا۔ دہم ن امور کا خلافت کی معاشی اور ثقافتی زندگی پر کوئی موری ناگوار اثر نہ ہوا۔ عباسیوں کے برسر اقتدار آتے ہی ملک میں بحالی کی لہر دوڑ گئی جس کی بنا پر یہ بھی کہ سلطنت کے وسائل کو صحت و حرف اور تجارت میں لڑے وسیع پیمانے پر لگایا گیا اور اندرونی سلطنت، سر، مروی دیا میں تجارتی تعلقات کا ایک بڑا حال بچھا رہا گیا۔ ان تبدیلیوں سے اہم اجتماعی نتائج پیدا ہوئے۔ عربوں کا جنگ جو طبقہ بے اثر ہو گیا، اور جس جماعت نے ان لوگوں کی جگہ لی وہ رہہ داروں، اداری گھاسوں، پشہ ور عسکریوں، ادباء، تجارت اور علما پر مشتمل تھی۔ اسلامی شہر ایک فوج نشین شہر کی بجائے مدنی اور صراف خانے میں تبدیل ہو گیا، اور کچھ عرصے کے بعد ایک جوس خانہ اور متنوع مدنی ثقافت کا مرکز بن گیا۔ اس دور کے ادب، فنون لطیفہ، علوم دینی، فلسفے اور سائنس کا ذکر اور جگہوں پر (علحدہ علحدہ مقالات میں) کیا گیا ہے۔ یہاں صرف اس قدر بتا دینا ضروری ہے کہ یہ اسلامی سلطنت کا دور عروج تھا، اور اس میں ان کی بہت سی اوج کمال پر تھی۔

(۲) دوسرا دور: ۸۳۳ء تا ۸۶۵ء / ۱۲۵۸ء - بغداد پر نویں صدی کے قصبے سے لے کر معمول کے اس شہر کو فتح کر کے تک جو طویل مدت گزری، اس میں حالات کی حیثیت ایک برائے دم ادارے کی ہو گئی، جو اہل السنہ کی قیادت کا فرض انجام دیتا تھا اور ان متعدد دیوبی حکمرانوں

کی حکومتوں کو حائل اور شرعی قرار دینا تھا جو مختلف صوبوں اور حود دارالخلافتہ میں مؤثر شاہانہ احکامات استعمال کرتے تھے۔ حلقہ حود ان دسویں حکمرانوں کے رحم و کرم پر تھے، جو انہیں اپنی مرضی کے مطابق مقرر اور معزول کرتے تھے۔ البتہ آخری دور وہ منحصر سا زمانہ جب حلقہ نے اپنے گرسہ اقتدار کو از سر نو بحال کرنے کی کوشش کی اس سے منسلک ہے۔ اس دور میں صرف الناصر ایک ایسا حلقہ تھا جس نے تاریخ میں کچھ نقوش چھوڑے ہیں۔ امیر الامرا کی حشمت سے اس رائی کا تقرر اس طویل سلسلے کی پہلی کڑی تھی۔ یہ تقرر ایک عمر مدھی فرمانروا کے منصب کے واسطے تسلیم کر لینے کا مراد تھا۔ اس دور کے خاص تاریخی حالات ان مقالوں میں مائے گئے جو ان مختلف حاکمانوں کے متعلق لکھے گئے ہیں جنہوں نے عمر مدھی فرمانروائی حاصل کی۔

دسویں صدی کے ربع ثانی میں بہت سے امرا نے جو مدھنا شمی تھے اور اراۃ حاکمان نویہ (یا نویہ) سے تعلق رکھتے تھے اور سال ذیل سے آئے تھے، مغربی ایران کے بستر حصے پر اپنے تسلط کو وسعت دی اور حلقہ کو محور کیا کہ ان کی حکومت قانونی طور پر تسلیم کر لی جائے۔ ۸۳۳ء / ۹۴۵ء میں نویں حکمران معزالدولہ بغداد میں داخل ہوا، اور حلقہ المستکفی سے امیر الامرا کا خطاب، حائراً حاصل کیا۔ سو برس سے زیادہ عرصے تک حلقہ کو نہ برداشت کرنا پڑا کہ وہ ان محافظان قصر خلافت کو اپنے حود مختار آقا کی حشمت سے تسلیم کرنے پر مجبور ہوئے۔ مگر قابل غور امر یہ ہے کہ ابھی شیعہ کے باوجود ان نویں صدی کے حاکمان علی میں سے کسی کو حلقہ بنانے کی کوشش نہ کی (اثنا عشری شیعہ فرقے کے بارہویں امام کی غصت اس سے تقریباً

History of the Crusades in the Arab States
(Univ of Pennsylvania Press، ح ۱) .

کچھ عرصے کے بعد نویہیوں کی سلطنت بہت سی چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں تقسیم ہو گئی، جس میں سے بعض پر نویہی اور بعض پر اور نوک حکمران تھے۔ ادھر ایران میں انک بنا خاندان یعنی سلجوقی پیہم قوت حاصل کر رہا تھا۔ گیارہویں صدی کے وسط تک نویہیوں کی قوت کا حاتمہ ہوگ اور انک ترکی سپہ سالار مسیحی الساسیری نے بعداً۔ پر قبضہ کرکے وہاں فاطمی حلقہ کے نام کا خطہ پڑھا۔ یہ مختصر سا واقعہ فاطمیوں کے عروج کا انتہائی نقطہ تھا۔ ۴۷۵ھ/۱۰۵۵ء میں طغرل بیگ سلجوقی نے بغداد میں داخل ہو کر اسے ”سلطان“ ہونے کا اعلان کر دیا۔ وقائع نگاروں نے یہ لقب ان ساری حکمرانوں کے لیے بھی استعمال کیا ہے جس کی فرمانروائی سلجوقیوں سے کچھ زیادہ مختلف نہ تھی، لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پہلے پہل بغداد کے سلجوقی سلاطین ہی نے یہ لقب رسمی طور پر اختیار کیا اور اسے اپنے سگوں پر کدہ کرانا تھا۔ درحقیقت سلجوقیوں کی یہ سلطنت عظمیٰ حو ایک صدی تک قائم رہی، امیر الامرا کے عہدے کے ارتقا کا مسطحی نتیجہ تھی، اور نہ خطاب اس وقت سے دیوبی طاقت رکھنے والے ہر بالادست حکمران کے لیے استعمال ہوتا چلا آیا ہے۔ سلجوقیوں نے بہت سی اہم تبدیلیاں کیں۔ اپنے پیشرووں کے برعکس وہ ترک اور سنی تھے اور ان کے عمل دخل کے بعد ترکوں کی طاقت حوالہ معتمد کے زمانے سے رک رک کر بڑھ رہی تھی، آخر کار پورے طور پر قائم ہو گئی۔ اب مشرق وسطیٰ کے ترک نہ تو علام تھے اور نہ وہ آزاد کردہ علام سپاہی تھے حواسط ایشیا سے لائے گئے ہوں، بلکہ اب آزاد خانہ بدوش ترکوں کے پورے پورے قائل نے مغرب کی طرف

ستر برس پہلے واقع ہوئی تھی)، بلکہ ظاہری طور پر وہ عاسی خلفا کی اطاعت کرتے رہے۔ وہ انہیں اپنی قوت کے لیے ایک مدھی آڑ اور سنی دنیا میں اپنی حکمت عملی کی کاسیانی کا دریعہ بناتے رہے۔ البتہ انتہا پسند شیعہوں سے عاسوں کو خطرہ پیدا ہوا۔ ۴۷۵ھ/۹۹۹ء میں توس کے اسمعیلی فاطمیوں نے مصر کو فتح کر لیا اور وہ حلد ہی اپنی قوت کو شام اور عرب میں وسعت دینے کے قابل ہو گئے۔ نہ سب سے پہلا طاقتور اور خود مختار خاندان تھا جس نے مشرق وسطیٰ میں اپنی حکومت قائم کی اور حو عباسی خلفا کو برائے نام بھی تسلیم نہ کرنا تھا۔ اس نے اس کے علی الرعم اپنی ایک خدا گاہ خلافت قائم کر لی اور تمام دنائے اسلام کی قنابد کے لیے عاسیوں کے مذ مقابل بن کر ممدان میں اترے۔ اپنی ساسی اور موحی قوت کی نائید کے لیے فاطموں نے ایک مکمل مدھی نظم قائم کی، جس میں کارکوں، داعیوں اور بھی حواہوں کا انک حتم عمر شامل تھا، حو تمام سلطنت عاسیہ میں پھیلے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ ان کی اقتصادی تدابیر نہایت ہوشیاری پر مبنی تھیں۔ ان کا مقصد یہ تھا کہ مشرق بحار حلیح فارس کے بحارے بحارہ احمر کی طرف ہٹ آئے۔ اس سے تک وف دو فائدے متصور تھے: انک نومصر اس بدیر سے قوی تر ہو جانا تھا اور دوسرے عراق کمزور تر (دیکھیے *The Fatimids and the Route to India* B Lewis، ص ۳۵۵ تا ۳۶۰)۔ یہ دعویٰ بے دلیل نہ ہو گا کہ مشرق میں نویہیوں کے علی سے چونکہ شیعہوں کی نوحہ لٹ گئی تھی اس لیے اس زمانے میں جن اسباب نے خلافت عاسیہ کے چراغ کو گل ہونے سے بچایا ان میں یہ سب بھی شامل ہے (دیکھیے *The Caliphate and*: H A R. Gibb

نہ کی ۔

صلاحۃ کار کی سلطنت کے روال کے بعد عراق پر سلطنتی فرمانرواؤں کا حادان حکمران ہو گیا، جس کا سلسلہ طغرل ثانی (۳۵۷/۱۱۷۷ء تا ۵۹۰/۱۱۹۳ء) پر ختم ہوا۔ اس کی قوت کے ٹوٹ جانے پر اور کسی دوسری قوت کی عدم موجودگی میں عباسی حلیفہ الناصر کے لیے خلافت کے گم شدہ اقتدار کو بھر نچال کرے کی آخری کوشش کا موقع پیدا ہو گیا۔ رہا وہ بھی سارگاز نہا، کیونکہ مشرق وسطیٰ کی دو بڑی طاقتیں اپنے اپنے حریفوں سے برسرِ نیکار تھیں۔ ایوبی مصر اور شام میں صلیبی لڑائیوں میں مصروف تھے اور خوارزم شاہ مغربی میں دوسرے برکی حادانوں اور مغلوں سے برسرِ نیکار تھا۔ اسے عالم میں کہ کسی مذمقابل کے نہ ہوئے سے قوت کا ایک حلا پیدا ہو گیا تھا، الناصر نے خلافت کے لیے بغداد اور عراق میں ایک مذہبی رنگ کی ریاست قائم کرے کی کوشش کی اور بطمان و قوہ [رگ ناں] کے درمیان اپنے اقتدار کے لیے عوام کی نائید حاصل کرے کی عرص سے مدد لی۔ اسی طرح اس نے بہت ہوشیاری سے ان عواطف سے بھی کام لیا جو لوگوں میں ابو علیؑ کے لیے موجود تھے۔ مگر وہ خوارزم شاہوں کے ہاتھوں تباہ ہوئے سے صرف اس لیے بچ گیا کہ ان کی قوت مشرق میں مغلوں کے حملوں کا مقابلہ کرے میں مصروف تھی۔ الناصر کے حاشیں کمزور اور نااہل تھے اور جب محل سپہ سالار ہلاکو ایران کو فتح کر کے ۶۵۶/۱۲۵۸ء میں بغداد آ پہنچا تو آخری عباسی حلیفہ المستعصم کسی قابل ذکر مزاحمت کی اہلیت نہ رکھتا تھا۔

بغداد پر مغول کے قبضے اور خلافت کی تباہی کو تاریخ اسلام میں عام طور پر ایک مصیبت عظمیٰ قرار دیا جاتا ہے۔ یہ واقعات یقیناً ایک دور کے

مہرت کرنا شروع کر دی تھی۔ اب ان کی اہمیت بڑھ رہی تھی، اور ایک عرصہ گزرے کے بعد ان کی وحد سے مشرق وسطیٰ کی نسلی ترکیب ہی بدل گئی۔ نظم حکومت میں اس تبدیلی سے اگرچہ حلفا کی قوت میں کمی واقع ہوئی تھی، اور یہ واقع ضرور بڑھ گئی، اور بہت سے ایسے ممالک جو انہی تک خود مختار تھے مرکزی حکومت کے زیرِ نگیں آ گئے، یعنی حلفائی سادات کی توسیع ہو گئی۔ دور صلاحۃ میں اور سلطنتی اور ان کی خانوادوں کے دور حکومت میں جو صلاحۃ عظام کے بعد برسرِ اقتدار آئے تھے۔ وہ بڑی تبدیلیاں واقع ہوئیں۔ ایک یہ کہ پچھلے دور میں جو معاشی اور اجتماعی تبدیلیاں رونما ہوئی تھیں انہیں باقاعدہ نظام کے تحت لایا گیا، اور ایک نیا عمرانی اور مالی ڈھانچا ظہور میں آیا۔ دوسرے یہ کہ نسبی علیے کے خلاف سیاسی اور فوجی دونوں طریقوں پر مہم شروع ہوئی۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ شیعہ حکمران حادانوں اور تحریکات کو کچل دیا جائے۔ دہی امح پر یہ مہم مدارس [رگ ناں] کا ایک حال بچھا کر چلائی گئی۔ مدرسوں کا مقصد نہ تھا کہ صحیح العقیدہ نسبی کی تشکیل کریں اور دعاء سیمہ کے معاملے میں اہل سنت کے دفاعی سرائر کا کام دیں۔ ان دونوں تبدیلیوں کو ایک قومی رد عمل کا نام دیا جاتا ہے، جو حشیشیں کی صورت میں ظاہر ہوا۔ یہ ایک سنگامہ حیر اور پرور انقلابی تحریک تھی جو فاطمی دعوت کی حاکستری سے اٹھی تھی اور ایک عرصے تک سلطنتی تسلط اور مذہب نسبی کی شدید اور پیہم مخالفت میں جاری رہی تھی۔ لیکن حشیشیں بالآخر ناکام رہے اور ان کے بعد صفویوں کے ظہور تک شیعہ نے ملکی سیاست میں بھر کبھی کسی اہم عامل کی حیثیت حاصل

کو قاہرہ میں حلیفہ بنا دیا اور اس کا شاہی نام بھی المستنصر ہی رکھا۔

آئندہ ڈھائی سو برس تک عباسیوں کا ایک سلسلہ قاہرہ کے مملوک سلاطین کے زیر حکومت رہا۔ یہ حلیفہ کی حیثیت سے یکے بعد دیگرے حاکم رہے۔

رہا، سوا ایک مختصر سے وقفے کے حب حلیفہ المستنصرین سلطنت کے مختلف دعویداروں میں سر کے نائب چھپے مہیے تک عارضی طور پر حکمران کیا گیا تھا۔ قاہرہ کے یہ حلیفہ بالکل محصور اور بے سہارے تھے۔ درحقیقت ان کی حیثیت اس سے زیادہ بچہ نہ تھی کہ وہ دربار کے معمولی وطمعہ حوار تھے، اور ان کا کام یہ تھا کہ کسی نئے سلطان کی جد

نسی کے موقع پر حالہ رسمی فرائض انجام دے۔ مملوک سلاطین نے کوشش کی کہ اپنے ان عباسی مسوئین سے کام لے کر دیگر ممالک اسلام میں اپنے اقتدار کو تسلیم کرایا جائے۔ ان مساعی میں انہیں ایک حد تک کامیابی بھی ہوئی؛ بالخصوص ہندوستان اور سلطنت عثمانیہ میں جہاں نادرشاہ

نے ۱۳۹۴ء میں قاہرہ کے حلیفہ سے درخواست کی کہ وہ اسے اپنی سید کی رو سے سلطان کا لقب عطا فرمائے۔ لیکن قاہرہ کی حلیفہ کے متعلق عثمانی ترکوں کے نقطہ نظر کو پندرہویں صدی کے مؤرخ تاریخی اوعلو علی نے علانیہ بہترین طریقے پر بیان کیا ہے۔ یورپی دربار کے طریق کے مصنف

دکر کرتے ہوئے علی نے اسے ”حلیفہ المسیحین“ کے نام سے تعبیر کیا ہے۔ یہ مماثلت حلیفہ اور نائے روم کی نشہ کے مقابلے میں حوالہ طور پر مستعمل ہے، حقیقت سے قریب تر ہے (دیکھیے P. Wittek در BSOS، ۱۹۵۲ء، ص ۶۴۹ بعد)۔

۱۵۱۷ء میں سلیم اول نے حوالہ مصر اور شام کا عثمانی فاتح تھا، آخری خلیفہ المتوکل کو معزول

حالیہ کی نشان دہی کرتے ہیں، نہ صرف حکومت کے طور طریقوں اور ساد کے اعتبار سے، بلکہ حوالہ مسلمانوں کے تمدن کے لحاظ سے بھی۔ حوالہ نادر سے اس تمدن کی شب و شب گئی اور اب وہ ایسے نئے دھاروں میں بھسے لگا حوالہ گزشتہ صدیوں کے دھاروں سے مختلف تھے۔

مصر کے عباسی حلیفہ: برسوں سے حوالہ حلیفہ ۱۲۶۱/۵۶۵۹ء میں قاہرہ میں قائم کی اس کی کیفیت ہارٹمان R Hartmann نے یوں بیان کی ہے: بعد میں حلیفہ کے مٹ جانے سے ایک سیاسی حلال پیدا ہو گیا جس کا اثر اس علمائے دین پر نہ پڑا تھا کہ دیوبی حکمرانوں پر، کیونکہ انہیں اب بھی ایک سید حوالہ عطا کرنے والے ولی امر کی ضرورت تھی۔ شریف مگہ ابونقی نے بوس کے شخصی حاکم ابوعبداللہ کو رسمی تصدیق عطا کی، جس نے ۱۲۵۳/۵۶۵ء میں حلیفہ کا لقب احسان کر لیا تھا اور اپنا شاہی نام المستنصر رکھا تھا۔ حلیفہ کا یہ لقب حوالہ سقوط بعد از سے قبل اختیار کیا گیا

تھا، اصطلاح خلیفہ کے قانونی معنوں میں نہ تھا، بلکہ شمالی افریقہ کی اصطلاح تھی، جس کا تعلق الموحدون کے دعاوی اور دستوروں سے تھا۔ ابونقی کی تصدیق سے اس افریقی اصطلاح نے ایک نئی قدر و قیمت حاصل کر لی اور اس کی مرید نائید مملوک سلطان کے اس عمل سے ہو گئی کہ اس نے عین حالوب کی فتحیابی کی اطلاع ابوعبداللہ کو دی اور اس میں اسے امیر المؤمنین کے لقب سے مخاطب کیا۔ بئرس نے، حوالہ اپنے پیشرو سے زیادہ طاقتور تھا، یہ مناسب نہ سمجھا کہ ایک قوی ہمسایہ کا، حوالہ اس کے لیے خطرناک ثابت ہو سکا تھا، یہ حوالہ تسلیم کرے، لہذا اس کے بحالے اس نے حوالہ اور سلسل کے مسائل کو اس طرح حل کیا کہ ایک عباسی پناہ گزین

سہ عسوی	سہ عجرى	کے دیا اور اس طرح مصر کی طلی حلامت عاسیہ کو
۹۳۲	انقاہر	حمہ کمر دیا - تاریخی رواب کے مطابق المتوکل
۹۳۴	الرأیسی	نے اپنا حق سلیم کو اور اس کی وساطت سے خاندان
۹۴۰	المتی	عثمانی کو مستقل کر دیا تھا، اور Mouradgia
۹۴۴	المسکئی	d'Ohsson نے ۱۷۸۸ء میں (Tableau général de
۹۴۶	المطع	l'Empire Ottoman، ۱: ۲۶۹ و ۲۷۰ میں اسے
۹۷۴	الطائع	مفصل بیان کیا - اس کے بعد یہ رواب دور دور
۹۹۱	القادیر	کے حلقوں میں تسلیم کر لی گئی، اگرچہ نارٹولڈ
۱۰۳۱	القائم	Barthold نے اس روایت کو بالکل غلط ثابت دا
۱۰۷۵	المقدی	ہے [لیکن عام طور پر اس مسئلے کو صحیح
۱۰۹۴	المستطبر	سمجھتے ہیں] [رک نہ حلامت: حلفہ]۔
۱۱۱۸	المسترسد	
۱۱۳۵	الراشد	
۱۱۳۶	المقبی	
۱۱۶۰	المستجد	
۱۱۷۰	المستصی	
۱۱۸۰	الناہر	
۱۲۲۵	انظاہر	
۱۲۲۶	المستصبر	
۱۲۵۸ تا ۱۲۴۲	المستقیم	

حلفائے نو عاس کی فہرست

سہ عجرى	سہ عسوی	عاسی حلفائے مصر
۱۳۲	ابوالعباس اسحاق	۷۵۰
۱۳۶	المصور	۷۵۴
۱۵۸	المہدی	۷۷۵
۱۶۹	الہادی	۷۸۵
۱۷۰	ہارون الرشید	۷۸۶
۱۹۳	الامین	۸۰۹
۱۹۸	المامون	۸۱۳
۲۱۸	المعتصم	۸۳۳
۲۲۷	الوائی	۸۴۲
۲۳۲	الموکل	۸۴۷
۲۴۷	المستبر	۸۶۱
۲۴۸	المستعین	۸۶۲
۲۵۱	المعتز	۸۶۶
۲۵۵	المہدی	۸۶۹
۲۵۶	المعتد	۸۷۰
۲۷۹	المعتصد	۸۹۲
۲۸۹	المکتفی	۹۰۲
۲۹۵	المقتدر	۹۰۸
۶۵۹	المستبر بالله ابوالقاسم احمد	۱۲۶۱
۶۶۰	الحاکم ناصر بالله ابوالعباس احمد	۱۲۶۱
۷۰۱	المسکئی بالله ابوالربیع سلیمان	۱۳۰۲
۷۴۰	الوائی بالله ابواسحق ابراہیم	۱۳۴۰
۷۴۱	الحاکم ناصر بالله ابوالعباس احمد	۱۳۴۱
۷۵۳	المعتصد بالله ابوالفتح ابوبکر	۱۳۵۲
۷۶۳	المتوکل علی اللہ ابوسعید اللہ	۱۳۶۲
	محمد	

١
(٢٠) اصناف

القادر (٢٥)
القائم (٢٦)
معتمد دجيره التي
التمدي (٢٧)
المستعبر (٢٨)

المستعبر (٣١)

المستعبر (٣٢)

المستعبر (٣٣)

المستعبر (٣٤)

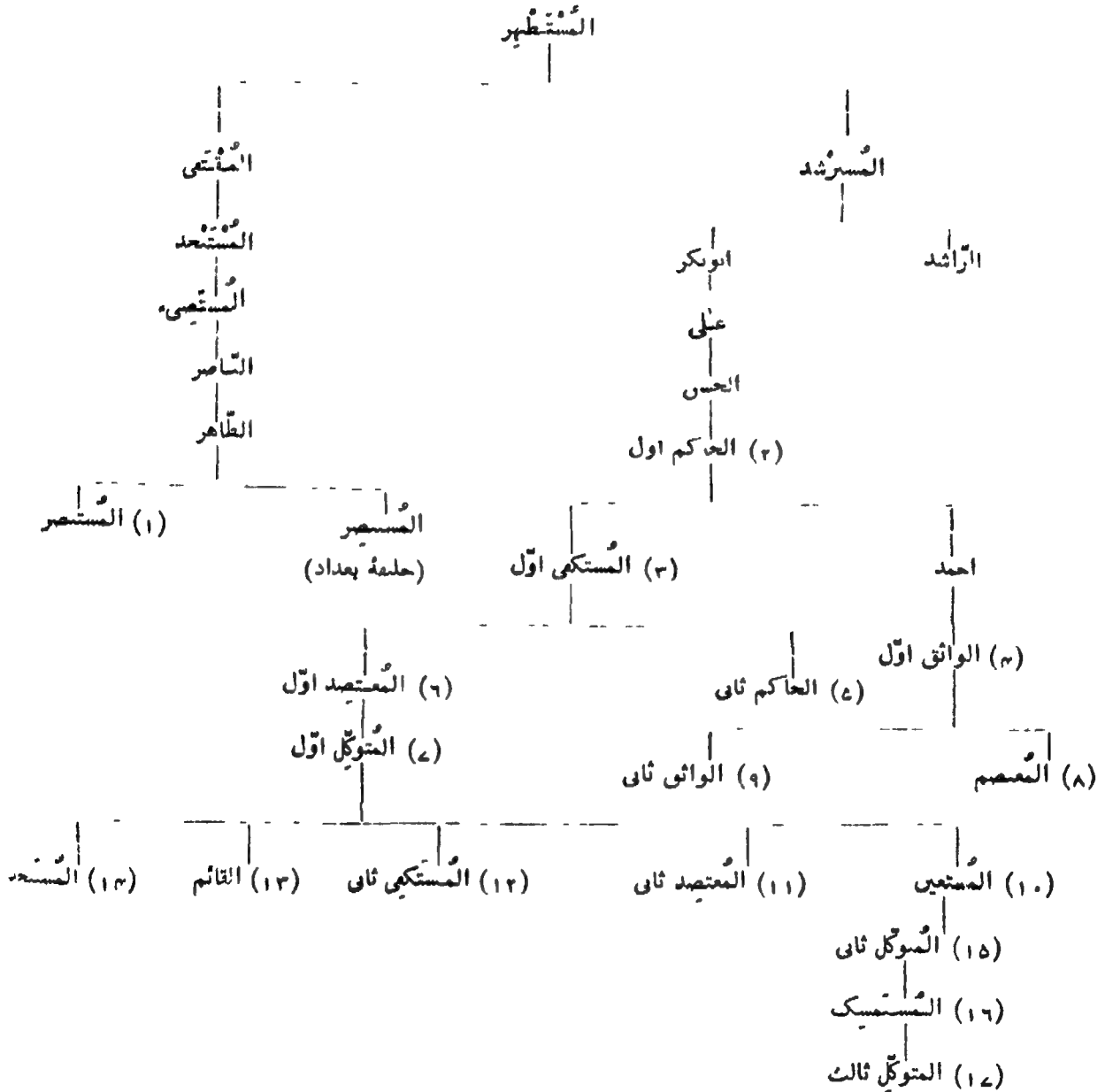
المستعبر (٣٥)

المستعبر (٣٩)
الرافيد (٣٠)المستعبر
(حليه در مصر)المستعبر (٣٩)
المستعبر (٣٧)

(ب)

مصر کے خلفائے عباسیہ کا شعروہ نسب

(اروے حلیل ادھم : دُولِ اسلامیہ، ص ۲۱)



تشریح : بعض مؤرخین کا قول ہے کہ دوسرا حلفہ الحاکم اول طریق ذیل کے مطابق براہ راست

الراشد کی اولاد سے تھا :

الحاکم بن علی بن ابی بکر بن الحسین بن الراشد .

کا ہے۔ ان وقائع کی بڑی تعداد طبع ہو چکی ہے، خاص طور پر ان کی ہو پہلے دور سے متعلق ہیں، لیکن بعض جگہ ان سے بہت کم کام لیا گیا ہے، عاسی عہد سے متعلق انک انک موضوع پر مقالے لکھے کی ضرورت ہے۔ اس سے بھی کم نوحہ ادیبان پر کی گئی ہے جو کاروبار سلطنت چلانے والے غیر مدعی تعلیم ناصہ طبقات کے نقطہ نظر اور انداز فکر کی شائد بہترین عکاسی کرتی ہیں اور اس زمانے کے متعلق معلومات کا یہ انک نہایت مفید مآخذ ہے۔ صاحب نامے اور حیران، دیسبان اور فانوں کی کتابیں، ان سب سے اہم تاریخی معلومات حاصل ہوتی ہیں، لیکن پہلے دو کے سوا باقی درائع سے بہت کم کام لیا گیا ہے۔ مسلمانوں کے وسیع ادب کے علاوہ اس زمانے کے عسائوں اور یہودیوں کے ادب کا بھی ذکر کیا گیا ہے جو مختصر ہونے کے باوجود قابل قدر ہے اور عربی، سریانی، عبرانی اور بعض دیگر زبانوں کی تصانیف پر مشتمل ہے۔ آخر میں آثار قدیمہ کا ذکر بھی رہ جاتا ہے۔ آثار قدیمہ پر جو کام ہوا ہے اس کی کارآمد بلخص اور مآخذ کی فہرست Sauvaget کی مذکور بالا کتاب میں مل سکتی ہے۔

عاسیوں کی عمومی تاریخ پر کئی کتابیں لکھی گئی ہیں اور قارئین کو ان کی طرف رجوع کرنا چاہیے۔ یورپی زبانوں میں سدرجہ ذیل قابل ذکر ہیں: (۱) *Geschichte der Chalifen* G Weil، ۵ جلد، ماں ہائیم۔ شٹٹ گارٹ ۱۸۴۶ تا ۱۸۶۲ء؛ (۲) وہی مصنف: *Geschichte der islamischen Völker*، شٹٹ گارٹ ۱۸۶۶ء (مختصر انگریزی ترجمہ، ار صلاح الدین خدا بخش، کلکتہ ۱۹۱۴ء)؛ (۳) *Der Islam im Morgen-und Abendland*، ۲ جلد، برلن ۱۸۸۵ تا ۱۸۸۷ء؛ (۴)

سنہ ہجری	سنہ عیسوی
۷۷۹	المعتصم (المستعصم) باللہ ۱۳۷۷
۷۷۹	ابو یحییٰ زکریا
۷۷۹	الموکل علی اللہ (نار سوم) ۱۳۷۷
۷۸۵	الواثق باللہ عمر ۱۳۸۳
۷۸۸	المعتصم باللہ (نار دوم) ۱۳۸۶
۷۹	الموکل علی اللہ (نار سوم) ۱۳۸۹
۸۰۸	المستعین باللہ ابوالفضل ۱۴۰۶
	العباس
۸۱۶	المعتصم باللہ ابوالفتح داؤد ۱۴۱۴
۸۳۵	المستعین باللہ ابوالربیع ۱۴۴۱
	سلیمان
۸۵۵	العباس باللہ ابوالقاء حمزہ ۱۴۵۱
۸۵۹	المستعین باللہ ابوالفضل ۱۴۵۵
	یوسف
۸۶۴	الموکل علی اللہ ابوالعزیز ۱۴۷۹
	عبدالعزیز
۹۰۳	المستعین باللہ ابوالفضل ۱۴۹۷
	یعقوب
۹۰۸	الموکل علی اللہ محمد ۱۵۰۸-۱۵۰۹
۹۲۳-۹۲۴	المستعین باللہ (نار دوم) ۱۵۱۶-۱۵۱۷
	اپنے بیٹے المتوکل کے نائب کی حثیت سے)

خلاصہ عاسیہ کی تاریخ کے مآخذ اسے زیادہ ہیں کہ یہاں ان کا سرسری ذکر ہی کیا جا سکتا ہے۔ ان مآخذ کے متعلق زیادہ تفصیلی بحث کے لیے دیکھیے *Introduction a l'histoire du monde musulman*، پیرس ۱۹۴۳ء، ص ۱۲۶ بعد اور مؤرخین کے متعلق مفصل تر بحث کے لیے دیکھیے *Lectures Arabic: D S Margoliouth*، *Historians*، کلکتہ ۱۹۳۰ء [رک نہ تاریخ]۔ پہلا گروہ، جس پر غور کیا جا سکتا ہے، وقائع نویسوں

۱۷۱۹۵۱، *Le massacre des Umayyades*، در *ARO*، ص ۸۸ تا ۱۱۵۔ ذیل کی دو کتابوں کا ذکر بھی کیا جاسکتا ہے: (۱) *Four queens Nabia Abbott of Baghdad*، شکاگو ۱۹۳۷ء، جس میں ہارون الرشید کی ماں [خرران] اور بیوی [ربیدہ] کا ذکر ہے، درباری زندگی کے بعض پہلوؤں پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے: (۲) احمد فرید الرفاعی: *عصر الأمور* قاہرہ ۱۹۲۷ء۔ اسی طرح ۸۹۲ سے ۹۴۶ء کے حالات بہت تفصیل سے *S. H Bowen: The Life of 'Ali Ibn 'Isa and times of 'Ali Ibn 'Isa*، کمبریج ۱۹۲۸ء، ملے ہیں۔ اس میں اب انک اور اہم مآخذ کا بھی اضافہ کرنا چاہیے، یعنی الصولی: *أخبار الراسی و ابنه*، طبع J. H Dunne، قاہرہ ۱۹۳۵ء و فرانسیسی ترجمہ مع حواشی ار *M. Canard*، ۲ جلد، الجزائر ۱۹۴۶ء تا ۱۹۵۰ء۔ زیادہ عمومی حیثیت کی دو اہم تصنیفات، جو وسطی دور سے متعلق ہیں، یہ ہیں: (۱) *Die Renaissance des Islams A Mez*، ہائٹل برگ ۱۹۲۲ء (انگریزی ترجمہ از صلاح الدین حدادخس و مارگولتھ *D. S Margoliouth*، لندن ۱۹۳۸ء)؛ (۲) عبدالعزیز الدوری: *دراسات في الاقتصاد العراقي*، بغداد ۱۹۴۸ء۔ ان کے علاوہ احمد امی، عبدالعزیز الدوری، حسن ابراہیم اور دوسرے مصنفین کی عربی میں عمومی تصانیف دیکھی جاسکتی ہیں۔

قاہرہ کی خلافت کے سلسلے میں دیکھیے (۱) *Zur Vorgeschichte des 'Abbasidischen*، Hartmann *Abhandlungen*، Schein-Chaliphates von Cairo، deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin، عدد ۹، برلن ۱۹۵۰ء؛ (۲) *Annemarie Calif und Kadi im spatmittelalterlichen Schimmel Agypten*، در *WI*، ۱۹۴۳ء، ص ۳ تا ۲۷۔ (B LEWIS)

The Caliphate, its Rise Decline and W Muir Fall، بطور ثانی از T. H Weir، اسٹنرا ۱۹۱۵ء و ۱۹۲۴ء۔ جدید برلین محصور اور مواد کتب دہلی میں ملتا ہے: (۱) *History of P. K. Hitti the Arabs*، لندن ۱۹۳۷ء و اشاعت ہائے ما بعد: (۲) *Geschichte der C Brockelmann islamischen Völker und Staaten*، میونخ۔ برلن ۱۹۳۹ء (انگریزی اور فرانسیسی ترجمے)؛ (۳) *Le monde Platonov و Gaudefroy-Demombynes musulman et byzantin jusqu'aux Croisades*، پیرس ۱۹۳۱ء؛ (۴) *Le G. Marçais و Ch Diehl monde oriental de 395 a 1081*، پیرس ۱۹۳۶ء۔ عباسی سلطنت اور اس کے اجتماعی حالات سے متعلق بہت سے دلچسپ اور دعوت فکری دینے والے تصورات کے لیے دیکھیے *A J Toynbee: A study of history*، لندن ۱۹۳۴ء۔

صرف آثارِ خلافت اور پہلے چند خلفاء کے ادوارِ حکومت پر کسی قدر مفصل مقالے لکھے گئے ہیں۔ عباسی انقلاب کے متعلق *Van Vloten* اور *Wellhausen* کا ذکر اس مقالے میں آچکا ہے۔ *Th Noldeke: Orientalische Skizzen*، برلن ۱۸۹۲ء (انگریزی ترجمہ ار *J. S Black*، لندن ۱۸۹۲ء) میں المصور، معاویہ ربح اور صفاریوں کے متعلق تحقیقی مقالے درج ہیں۔ ابتدائی دور عباسیہ کے متعلق اب تک جو سب سے زیادہ قابل قدر کام ہوا ہے وہ *F Gabrieli (الامی، المأمون) و Moscatti (ابومسلم، الہادی، المہدی)* کے تحقیقی مقالے ہیں۔ ان کا اور دوسرے ایک موضوعی مقالات کا ذکر متعلقہ مقالوں کے ذیل میں ملے گا۔ ان دو تحقیقی مقالوں کے لیے جو *S Moscatti* نے عباسیوں کی متح سے متعلق مخصوص مسائل پر لکھے ہیں، دیکھیے *Il "Tradimento" di Wāsi Musōn*، ۱۹۵۱ء، ص ۱۷۷ تا ۱۸۶ اور

العباسیہ : افریقہ، تونس کا ایک قدیم شہر، جو قیروان سے جنوب مشرق کی طرف بس میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ یہ قصر الاعلیٰ اور قصر العدیم کے ناموں سے بھی معروف تھا۔ اسے حاندان سوادے کے نانی ابراہیم بن الاغلب نے ۸۰۰/۸۱۸ء میں تعمیر کرایا تھا۔ اسی سال وہ عرب حسد کے حص سرداروں کی معاونت کے بعد افریقہ کا امیر مقرر ہوا تھا۔ اس نے اپنے ناکبرہ سہر کا نام اپنے عباسی آقاؤں کے اعرار میں العباسیہ رکھا۔ سہر میں حمام، سرائیں، اسواں، نازار اور ایک جامع مسجد بھی۔ اس مسجد کا مینار اسطوائی شکل کا تھا۔ یہ مینار اسٹون سے بنایا گیا تھا اور اسے چھوٹے چھوٹے ستونوں سے آراستہ کیا گیا تھا جو سات طبقوں میں مرتب تھے۔ [مسجد کی عمارت عمدہ قسم کے سنگ خام کی بھی (دیکھیے الملادری، ص ۲۳۴)]۔ قیروان کی بڑی مسجد کی طرح اس میں بھی محراب کے نزدیک تر اسدہ لکڑی کا ایک معصورہ بنانا گیا تھا، جو امیر و دیگر عمائد کے لیے مخصوص تھا۔ سہر کے ٹٹی دروازے تھے، جن میں سے زیادہ اہم حسب دسل ہیں۔ باب الرحمہ، باب الجدید، باب علون (مسوب اب الاعلیٰ بن عبداللہ بن الاعلیٰ جو زیادہ اللہ اول کے ریسے دار اور وزیر تھا) اور باب الریح؛ یہ سب دروازے سہر کی مشرق سمت میں واقع تھے، باب السعاده شہر کے مغرب میں تھا۔ شہر کے عی وسط میں ایک چوک تھا، جسے المیدان (گھڑ دوڑ کا میدان) کہتے تھے اور جہاں فوج کی فواحد ہوتی تھی اور افواج کا معائنہ (عرض) کیا جاتا تھا۔ اس کے قرب ہی الرصافہ کا محل واقع تھا، جس سے دمشق اور بغداد کے اسی نام کے محلوں کی یاد تازہ ہوتی تھی۔ یہ وہی محل تھا جس میں ابراہیم اول نے شارلمان کے ان سفرا کو ناریات کیا تھا جو میسٹ سپرین (St. Cyprian) کے آثار و مرکاب مانگنے کے لیے آئے

تھے اور اپنے ساتھ وہ تحائف بھی لائے تھے جو حلیفہ ہارون الرشید کو پیش کرنا مقصود تھے۔ اسی محل میں صلیب (Sicily) کے امیر (patrician) قسطنطین Constantine کے ایلچیوں سے دس برس کی عارضی صلح (ہذبہ) اور جنگی اسیروں کے تبادلے کا معاہدہ طے ہوا تھا (۸۰۵/۸۱۹ء)۔ اعلیٰ حاندان کے بعد کے حکمرانوں نے اسی حکم فرنگوں، نوزنطیوں اور اندلسوں کی بہت سی سفارتوں کو شرف ناریائی بخشا۔ العباسیہ میں اپنی بنا کے وقت ہی سے ایک ٹکسال (دارالصرب) قائم ہو گیا تھا، جہاں طلائی دیار اور برقی درہم ڈھالے جاتے تھے اور ان پر شہر کا نام ہوتا تھا۔ پارچہ نای (طراز) کا ایک سرکاری کارخانہ حلب اور پرچم ساز کا کرنا تھا۔ ابراہیم اول کے حاشیوں کے عہد میں العباسیہ میں عواہ اور نجی معاد کی یادگار عمارات بنوائی گئیں۔ ابو ابراہیم احمد نے ایک بہت بڑا دحیرہ آب (صہریج یا فسیتہ) تعمیر کرانا، جس کے بعض اہم آثار اب تک محفوظ ہیں۔ یہ دحیرہ بنی کی بڑی مقدار میں کرسکا تھا، جسے موسم گرما میں قیروان پہنچانا جاتا تھا جب کہ دارالحکومت کے حوصوں کا پانی حرم ہو جاتا تھا۔ ابراہیم ثانی نے ۸۷۷/۸۲۶ء میں العباسیہ کے جنوب میں چند سل کے فاصلے پر ایک بنا شہر رقادہ بنایا، جو العباسیہ کی حکم سامی سکونت گاہ بن گیا اور اس شہر کی حشبت گھٹ کر معمولی فصے کی سی رہ گئی، جس میں صرف موالی اور دکاندار رہتے تھے، تاہم العباسیہ سو ہلال کے حملے (پانچویں صدی ہجری/گیارہویں صدی عسوی کے وسط) تک معمولی حالت میں موجود رہا اور اس حملے کے بعد ہمیشہ کے لیے معدوم ہو گیا۔ ۱۹۲۳ء میں اس ٹلے (نل) کی، جس پر العباسیہ واقع تھا، سرسری سی کھدائی کی گئی تو ابو اغلب کے دور کے بہت سے گلی طروف کے ٹکڑے برآمد ہوئے۔

بھی، وَادْكُرْ عَنَدَنَا أَيُّوتَ (۳۸ [ص]: ۴۰)، یعنی ہمارے بندے ایوب کو یاد کرو، وَ عَنَادُ الرَّحْمَنِ (۲۵ [الفرقان]: ۶۳): قرآن محمد میں ”عَنَادًا“ مَمْلُوكًا“ (۱۶ [الحل]: ۷۵) کا صحیح ترجمہ یہ ہوگا: ایک غلام جو (خود) املاک کا ایک حصہ ہو، چنانچہ کلاسیکی عربی میں مملوک کا لفظ رفتہ رفتہ بطور اسم کے غلام (اور بعد ازاں ”سابق غلام“) کے معنوں میں استعمال ہونے لگا۔ نایق زبانوں کی طرح عربی زبان کی تدریج میں بھی حسن تعبیر (Euphemisms) سے ان کلمات میں خاصہ تعبیرات رونما ہوئے، جن کا لغوی مفہوم ”لُزْكَ، لُزْكَی“ یا ”حادم، ماما“ تھا: مثلاً ”قَتَّى“ (مؤت: ۷۵) (جو قرآن محمد میں بھی آتا ہے) اور اسے ہی ”غلام“ مدگر کے لیے اور حاریہ (لونڈی) مؤت کے لیے، دونوں الفاظ کا استعمال عام ہے۔ نا لفظ وصیف بالخصوص مرد کے لیے (اس کا صغہ نائب ”وصیفہ“ بھی بانا جاتا ہے) اور حادم جو بالخصوص عورت کے لیے استعمال ہوتا ہے (اتذاتی دور میں حادم محبت کے معنوں میں بھی استعمال ہوتا رہا ہے)۔ بعض ممالک میں اب ان دونوں لفظوں (وصیف اور حادم) سے صرف ”حشی اور حشش“ مراد لیے جاتے ہیں۔ ایک اور لفظ، جو کبھی کبھی غلام کے لیے استعمال ہوتا ہے ”اسیر“ ہے، جس کے صحیح معنی ”قیدی“ کے ہیں۔ [عد بمعنی غلام و دیگر معانی کے لیے رگ نہ علامی؛ عدیب کی مزید بحث کے لیے رگ بہ عباد، کتب بصوف، نیز کلام اقسام میں عدہ ایک صوفیانہ روحانی مرتبہ کمال]۔

(R BRUNSCHVIG)

* عبد اللہ بن اباض: رگ نہ اناصہ۔

* عبد اللہ بن ابراہیم: رگ نہ اعالہ۔

* عبد اللہ (محمد): بن ابراہیم الثانی بن احمد

ابو العباس، رگ نہ اغالہ۔

یہ مٹی کے سفید برتن، جن پر سیاہ۔ سبز اور نیلے رنگ کے حلی نفس و نگار بھی، بلاشبہ بلاد مشرق کے ان نمونوں سے اثر پذیر بھی جو عراق (سامرا، رقد) اور مصر (فسطاط) میں بستے تھے۔ یہ بات بھی قابل تحریر ہے کہ العباسیہ کو متعدد اہل علم کی حائے پیدائش ہونے کا شرف بھی حاصل ہے، ان میں سے فیروان کا اولین مؤرخ ابوالعرب [رگ ناں] محمد بن احمد بن نعیم (م ۵۳۳/۹۴۵ء) خاص طور پر قابل ذکر ہے۔

مأخذ: (۱) اللادری، فتوح، ص ۲۳۴ (۲)

البکری، المسالک (طبع de Slane)، ص ۲۸ (۳)

الادریسی (طبع Desvergers، De Guey، Descriptio al Magribl)،

ص ۶۵ تا ۶۷ (۴) ابن عداری، السان المغرب، لائیڈن

۱۹۳۸ء، ۱، ۸۴ (۵) Hist de Desvergers

l'Afr et de la Sicilie (ترجمہ ابن خلدون)، پیرس

۱۸۳۱ء، ص ۸۶ تا ۸۸ (۶) Manuel de l' G Marçais

Art Musulman، پیرس ۱۹۲۶ء، ۱، ۴

(H H ABDUL-WAHAB)

* عبید: [ع] ہر دور کی عربی میں غلام کے لیے ایک عام اصطلاح (ان معنوں میں اس کی جمع عام طور پر عبید آتی ہے) [عد انک نہایت پر معنی قرآنی اصطلاح ہے، عام معنی وہ بندہ جسے اللہ نے پیدا کیا ہے، سر قرآنی اصطلاح میں عد وہ ہے جو عبادت اور خدمت کی بدولت سودیت کا درجہ حاصل کر کے اللہ کا مخلص بندہ بن جاتا ہے۔ قرآن محمد میں اکثر انبیاء کو عد کے لفظ سے یاد کیا گیا ہے۔ حب عبد کا لفظ ان معنوں میں بولا جائے تو اس کی جمع عباد آتی ہے، مثلاً قرآن مجید میں فرمایا: نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ (۲۵ [الفرقان]: ۱)، یعنی اللہ نے قرآن مجید اپنے بندے پر نازل فرمایا؛ إِنَّهُ كَانَ عَبْدًا شَكُورًا (۷۱ [بنی اسرائیل]: ۳)، یعنی بے شک وہ (یعنی نوحؑ) ہمارے شکر گزار بندے

حصہ (بھا) کا سردار اور مدینے کے ممتاز لوگوں میں سے تھا۔ ہجرت سے پہلے اس نے خرخر کے چند آدمیوں کی جنگ فحار میں صرف پہلے دن قیادت کی تھی، لیکن دوسرے دن کی جنگ میں اس نے حصہ نہ لیا اور نہ جنگ نعت ہی میں شمولیت کی، کیونکہ اس کا نو بیاضہ کے ایک سردار، عمرو ابن النعمان سے اس کا ہاں پر جھگڑا ہو گیا تھا کہ آخر الذکر نے ان یہودیوں کو جو اس کے ہاں بطور یرعمال آئے، ناحق قتل کر ڈالا تھا۔ عبدالله کو شاید یہ احساس تھا کہ ایک برادری میں داخلی طور پر انصاف کا ہونا ضروری ہے، ہر ایسے عمرو کے اقتدار سے بھی ڈر پیدا ہو گیا تھا۔ مآخذ کے مطالعے سے خیال ہوتا ہے کہ اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مدینے میں تشریف نہ لاتے تو شاید عبدالله مدینے کا ”ملک“ ہو جاتا۔ جب چند آدمیوں کے سوا باقی سارا مدینہ مسلمان ہو گیا تو عبدالله نے بھی انکریٹ کا ساتھ دیا، لیکن اس کے اسلام میں خلوص نہیں تھا [اس لیے اسلامی لٹریچر میں اسے رئیس المنافقین کہا گیا ہے]۔ جب ۶۲۴ء/۵۲ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سو قسقاغ پر حملہ کیا تو عبدالله نے آپؐ سے ان کی سفارش کی، کیونکہ زمانہ جاہلیہ میں وہ اس کے حلف رہے تھے۔ غالباً اس نے زور دیا ہوگا کہ اہل مکہ کے حملے کا خطرہ سامنے ہے اور یہ قسقلہ بھیشت ایک دستہ جنگ اہم رکھتا ہے۔ جنگ احد (۵۳ء/۶۲۵ء) سے پہلے جو مشورے ہوئے ان میں عبدالله نے اس تجویز کی حمایت کی کہ قلعوں میں رہا جائے۔ ابتدا میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا خیال بھی یہی تھا، لیکن جب بعد میں آپؐ نے اکثریت کے مشورے کی بنا پر شہر سے باہر دشمن کا مقابلہ کرنے کا فیصلہ فرمایا تو عبدالله نے اسے ناپسند کیا اور آخر میں تین سو آدمیوں کو ساتھ

* عبدالله بن ابی اسحق : الحضرمی، مصری کا ایک نحوی اور قاری جس نے ۱۱۷ھ/۷۳۵-۷۳۶ء میں وفات پائی۔ اس کی فراء شاذہ نے ان سانس کی روایت قائم رکھی اور خود عسی ابن عمر الثقی اور ابو عمرو بن العلاء کی قراءتوں پر اثر انداز ہوئی۔ یہ بات اب طے شدہ معلوم ہوتی ہے کہ سب سے پہلا عربی کا حقیقی نحوی وہی تھا (دیکھیے ابراہیم مصطفیٰ: *Actes du XXI Congrès des Orient*، ص ۲۷۸ تا ۲۷۹)۔ اس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ اس نے استقرائی استدلال (فاس) کے استعمال کو وسعت دی اور ایک حرکیات یہ بھی بنا کی جاتی ہے کہ شک کے موقع پر وہ حالت معمولی (نصب) کو ترجیح دیتا تھا۔ اس واقعے کے سوا اس کے بارے میں اور کچھ معلوم نہیں کہ چونکہ وہ خود عربی الاصل نہ تھا اس لیے اسے عربوں سے کسی قدر عداوت تھا اور یہ کہ المرزوقی نے، جس کی بعض حلیاں اس نے حقائق نہیں اسے ایک چھٹی ہوئی جھوٹا سناہ بنانا تھا۔

مآخذ : (۱) العجمی کی بنیادی عبارت : طمبات، طبع Hell، ص ۶ تا ۸ کو اس قیہ : الشجر، ص ۲۵، نے حروی طور پر نقل کیا ہے، (۲) الرندی : طمبات، طبع Krenkow، در RSO، ۱۹۱۹ء، ص ۱۱۷، (۳) التیمی، احبار الحویین، طبع Krenkow، ص ۲۵ تا ۲۸، (۴) الأنباری : ترمذی، ص ۲۲ تا ۲۵، (۵) ابن الجری : قراء، شمارہ ۱۷۷، (۶) الشیوطی : مرہر، ۲ : ۲۳۷، (۷) Gramm Schulen G Flugel، ص ۲۹، نیز دیکھیے الفہرست، ص ۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، (۸) الاعانی، بار اول، ۱۱ : ۱۰۶۔

(CH PELLAT)

* عبدالله بن ابی : بن سلول، (سلول اتی کی ماں کا نام تھا)؛ بنو العلی (جہیں بنو سالم بھی کہتے تھے اور جو قبیلہ خزرج کی شاخ عوف کا ایک

لیے کر اسلامی فوج کو چھوڑ کر چلا گیا۔ اس سے عبداللہ کی ہزدلی اور خند و رسول پر پورا عقیدہ نہ رکھنا ظاہر ہوتا ہے (دیکھیے ۳ [آل عمران] : (۱۶۰ تا ۱۶۲)۔ اس وقت تک عبداللہ کی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے خلاف سرگرمیاں زبانی نکتہ چینی تک محدود تھیں، لیکن اس کے بعد وہ آپؐ کے خلاف سازشیں بھی کرے لگا۔ حب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سو بضیر کو حکم دیا کہ وہ اپنے مکانات حالی کر دیں تو اس نے انہیں نہ صرف خلاف ورزی پر اکسایا بلکہ فوجی اسداد کا بھی وعدہ کیا۔ رئیس کی مہم میں اس نے حالات سے فائدہ اٹھاتے ہوئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے خلاف سازش کی کوشش کی اور لوگوں کے دلوں میں نہ خیال پیدا کرنا چاہا کہ وہ آپؐ کو مدینے سے نکال دیں۔ پھر اس کے فوراً ہی بعد اس نے حبص عائشہؓ کے خلاف بہتان تراشی میں نمایاں حصہ لیا۔ اس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک مجلس مشاورت طلب کی۔ گو قبیلۂ اوس اور خزرج کے تعلقات سخت کشیدہ رہے تھے، تاہم اب یہ حقیقت عیاں ہو گئی کہ عبداللہ کا حمایتی کوئی بھی نہیں تھا۔ عبداللہ کے رأس المافقین اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مخالفین کا سر حیل ہونے کی شہرت انہیں واقعات پر منی ہے۔ سال مذکور کے بعد سے عبداللہ کی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مخالف یا ان کے خلاف سازش کا کوئی ذکر کہیں نہیں ملتا۔ وہ غزوہ تبوک میں بھی شامل نہیں ہوا بلکہ اس کے چند روز بعد ہی وہ فوت ہو گیا (۵۹/۶۳۱)۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ازراہ شفقت و رحمہ نذات خود اس کی نماز جنازہ پڑھائی [اور اپنی قمیص اس کے کفن کے لیے دی، لیکن قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے آئندہ

کے لیے مافقوں کی نمار خنارہ پڑھانے سے منع فرما دیا]۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے عبداللہ کے ساتھ معاملات میں ہمیشہ بڑے صط و تحمل کا مظاہرہ فرمایا۔

عبداللہ کا ایک بیٹا عبداللہ بن عبداللہ تھا اور کئی بیٹیاں، یہ سب کے سب مخلص مسلمان تھے [خصوصاً عبداللہ کا احلاس بہت بڑھا ہوا تھا]۔

مآخذ: (۱) ابن ہشام، ص ۱۱۱ تا ۱۱۳، ۵۴۶، ۸۵۵، ۵۹۱، ۶۵۳، ۷۲۶، ۷۳۴، ۹۲۷، (۲) الطبری، اشاریہ، (۳) *Muhammad in Medina* Wellhausen، نرل ۱۸۸۲ء، اشاریہ، (۴) ابن سعد، ۲/۳: ۹۰ و ۸۰، ۷۷۹، (۵) اللادری: *آساب الاشراف*، جلد اول، بند اشاریہ، (۶) ابن حرم: *حوامع السیرہ*، بند اشاریہ؛ (۷) وہی مصنف: *مہرہ آساب العرب*، بند اشاریہ؛ (۸) الرزکی: *الاعلام*، بدیل مادہ، بالخصوص مآخذ؛ (۹) السنبودی: *وفاء الوفاء*، قاہرہ ۱۹۰۸ء، ۱۱۲، (۱۰) ابن الاثیر، ۵: ۵۰۶، بند، (۱۱) تناسیر قرآن مجید، ابن حریر، روح المعانی، بحر المحیط، بدیل تفسیر (۱۲) [ثور: ۱۱]۔

(W. MONTGOMERY WATT)

عبداللہ بن احمد: بن حبل، رگ نہ احمد * ان حبل۔

عبداللہ بن اسعد: رگ نہ الیامی *۔

عبداللہ بن اسکندر: الشیشانی، نوشیسان [رگ ناں] کا سب سے بڑا امیر جو ۵۴۳/۵۹۴ء - ۵۴۴ء (اس دور میں کا سال اڑدھا ۵۴۲ء - ۵۴۳ء دیا گیا ہے جو غالباً زیادہ قریں صحت ہے) میں میانکال (دریائے رومشاں کی دو شاخوں کے درمیان ایک جزیرہ) کے شہر آفریں کُت میں پیدا ہوا۔ اس دھین و طین فرمانروا کے ناپ (اسکندر خان)، دادا (جانی بیگ) اور پردادا (خواجہ محمد ولد ابوالغیر [رگ ناں]) کو بہت معمولی قسم کے

بلکہ قریب قریب احمق اشخاص بنا کیا جانا ہے۔
 حانی بیگ (م ۹۳۵ھ/۱۵۲۸-۱۵۲۹ء) کو ۹۱۸ھ/
 ۱۵۱۲-۱۵۱۳ء کی تقسیم مملکت کے وقت کریمینہ
 اور مان کال کا علاقہ ملا۔ اسکندر اپنے بیٹے کی
 پیدائش کے وقت آفریں کتب کا والی تھا۔ بعد ازاں
 نالیا اپنے ایک بھائی کی وفات پر وہ کرمسہ چلا گیا۔
 یہاں عبداللہ نے ۹۵۸ھ/۱۵۵۱ء میں پہلی مرتبہ
 حکمران کی حیثیت سے اپنی اہلب وقاہلیت کا ثبوت
 دس کیا۔ ناشکت کے نوروز احمد خان اور سمرقند
 کے عبداللطیف خان نے اس کے ملک پر حملہ کر
 دیا تھا اور اسکندر خان آمو دریا کے پار بھاگ گیا
 تھا۔ سداللہ نے اپنے باپ کی دسے داری سہالی اور
 کسانوں سے اس حملے کو پسپا کیا۔ بعد کے برسوں
 میں عبداللہ نے اپنے مقبوضات کو مغرب میں بخارا
 کی جانب اور جنوب مشرق کی طرف قرشی اور
 سہر سہر کی جانب وسعت دینے کی کوشش کی۔ شروع
 شروع میں اسے کوئی مستقل کاسانی حاصل نہ ہوئی۔
 ۹۶۳ھ/۱۵۵۵-۱۵۵۶ء میں وہ ان علاقوں کو اہی
 الی کرے اور مسمہ کی طرف بھاگے پر مجبور ہوا
 جو اس کے باپ کو ورثے میں ملے تھے۔ اس سال
 (دوالقعدہ/ستمبر - اکتوبر ۱۵۵۶ء) اس کا طاقتور
 حریف نوروز احمد خان جو ۹۵۹ھ/۱۵۵۲ء سے
 اربکوں کا خان اور ناشکت کا مالک چلا آ رہا تھا،
 موت ہو گیا۔ عبداللہ نے فی الفور کریمینہ اور
 سہر سہر پر اپنا اقتدار ارسر بوقائم کر لیا، اور رجب
 ۹۶۴ھ/مئی ۱۵۵۷ء میں بخارا کو بھی سر کر لیا
 جو اس وقت سے اس کا دارالحکومت ہو گیا۔
 یہاں اس نے شعبان ۹۶۸ھ/اپریل-مئی ۱۵۶۱ء میں
 اپنے چچا پیر محمد کو معزول کرنے اور اپنے
 کمزور دل باپ کو سارے اربکوں کا خان بنانے
 کا اعلان کیا تاکہ اپنے باپ کے نام پر خود حکومت
 کرے۔ کافی مدت، یعنی ۹۹۱ھ/۱۵۸۳ء میں اپنے

باپ کی وفات (نکم حمادی الآخرہ/۲۲ جون) کے
 بعد ہی اس نے حالی تحت کو خود قبول کیا۔
 حکمران خاندان کے سرکس حامیوں کے خلاف شدید
 لڑائیاں لڑنے کے بعد اس نے بلخ کو ۹۸۱ھ/۱۵۷۳-
 ۱۵۷۴ء میں، سمرقند کو ربیع الآخر ۹۸۶ھ/۱۵۷۸-
 میں، ناشکت اور سیر دریا (سیحون) کے شمال کے
 باقیماندہ علاقے کو ۹۹۰ھ/۱۵۸۲-۱۵۸۳ء میں اور
 فرغانہ کو ۹۹۱ھ/۱۵۸۳ء میں مطیع کیا۔ ان
 فتوحات کے علاوہ عبداللہ نے ۹۹۰ھ کے نصف اول/
 ۱۵۸۲ء کے موسم بہار میں الغ طاع کے مقام تک
 سم صحرائی میدانوں (Steppes) میں یلغار کی، ۹۹۶ھ/
 ۱۵۸۷-۱۵۸۸ء میں ناشکت کی انک شدید بغاوت
 فرو کی اور پھر صحرائی میدانوں میں دور تک دشمن
 کا بغاوت کیا۔ جنوب مشرق میں ندحشاں اور مغرب
 میں حراسان، گلاں اور حوارم فتح کیے۔ حوارم کو
 پہلے ۱۰۰۲ھ/۱۵۹۳-۱۵۹۴ء میں اور انک بغاوت
 کے بعد دوسری مرتبہ ۱۰۰۳ھ/۱۵۹۵-۱۵۹۶ء
 میں سر کیا۔ مشرق ترکستان کی طرف جو مہم
 بھیجی گئی اس کا نتیجہ صرف کاشغر اور یارقند کی
 ولایات کی بڑھائی ہوئی۔ عبداللہ کی زندگی کے آخری
 سال اپنے اکاؤنٹ بننے عبداللہ کے ساتھ ایک
 نراج کی وجہ سے حرن و ملال میں گزرے جو ۹۹۰ھ
 کے اواخر/۱۵۸۲ء کے موسم حراں سے بلخ میں اپنے
 باپ کے نام سے حکمرانی کر رہا تھا۔ جس طرح
 عبداللہ اپنے باپ اسکندر کے عہد میں مملکت کا
 حقیقی فرمانروا تھا، عبداللہ بھی اب اپنے باپ
 کی پیروی سالی میں بالکل ویسی ہی حیثیت حاصل
 کرنے کا خواہش مند ہوا۔ مگر عبداللہ اپنے اقتدار
 میں درا سی بھی کمی کی کوئی وجوہ سننے کا متحمل
 نہ تھا۔ اس لیے دینی رہنماؤں نے بیچ میں پڑ کر
 باپ اور بیٹے کے درمیان کھلم کھلا مخالف ہو
 جانے کو روکا، اور عبداللہ کو باپ کی فرمانبرداری

Old Imper arkheol Obsch، ج ۱، حرس ترجمہ ط۔
 لائبرگ (۱۸۶۷ء) میں درج ہیں اور اس سے پہلے اس
 مصنف کی کتاب *Moneti bukharkiya i khivskiya* میں آ
 ہیں؛ (۴) نیز دیکھیے وہ اقتباسات جو مقالہ نگار
 محمود بن ولی کی غیر معروف کتاب *بحر الاسرار* سے آئے
 اپنی تالیف *apiski Wostoc, Old imper rusk askheol obsch* ج ۱۵ میں دیے ہیں؛ (۵) *بحر الاسرار*
 متعلق دیکھیے *India Office Cat Ethé*، عدد ۷۷۷۔
 (۶) *Gesch Bochara's Vambéry* اور اس کے ۴۷
Hist of the Mongols Howorth، ج ۲/۲ کے جو
 اطلاعات ہم پہنچاتی ہیں انہیں قبول کرتے وقت ہم
 احتیاط سے کام لیا چاہیے

(W BARTHOLD)

عبداللہ بن اسمعیل : تراکش کا علوی
 [رک نان] سلطان اس کا پہلا دور حکومت۔
 ۴ شعبان ۱۱۴۱ھ/۵ مارچ ۱۷۲۹ء کو شروع
 ہوا اور آخری دور حکمرانی اس کی وفات پر ۲۷
 صفر ۱۱۷۱ھ/۱۰ نومبر ۱۷۵۷ء کو اختتام پد
 ہوا۔

اصل میں یہ حکمران کئی نامعلوم ہوا اور نہ
 نخب پر بٹھایا گیا۔ عرب مؤرخین کا بیان ہے کہ
 اسکا پانچ مربہ ہوا۔ اس کی وجہ یہ بھی کہ اسمعیل
 ابن شریف [رک نان] کے عہد میں جو عمدہ نظم و نسق
 قائم ہوا تھا وہ قصہ پارینہ بن چکا تھا۔ جب عبداللہ
 برسر اقتدار آیا تو اس کے دو بھائی احمد الدہلی اور
 عبدالملک دو سال سے حبس کے لیے لڑ رہے تھے
 دونوں کمزور تھے اور ایک سے ایک بڑھ کر بوی
 بولتا تھا۔ اسی سے ان کے باپ کی حشی روح
 عید البخاری اور اودایہ قیلے کے گیش (حیش [رک نان])
 اور وسطی اور مرکزی اطلس کے نبروں کے درمیان
 مخاصمت کی آگ بھڑک رہی تھی۔ اس سب پر
 مستراد یہ ہوا کہ مولای اسمعیل کے بیٹے کثیر التعداد

پر محصور کر دیا۔ باپ بیٹے میں کشیدگی کا حال سن
 کر خانہ بدوش قائل ناشکت کے علاقے میں گھس
 آئے تھے اور انہوں نے ناشکت اور سمرقند کے درمیان
 اس فوج کو شکست بھی دے دی تھی جو ان کے
 مقابلے کے لیے بھیجی گئی تھی۔ اس دشمن کے خلاف
 ایک تعزیری مہم کے اوائل ہی میں موت نے عبداللہ
 کو سمرقند میں آ لیا (سال ماکان ۱۰۰۶ کا آخر/
 ۱۵۹۸/۵۱۰۰۶ کا آغاز)۔

چھ ماہ بعد عبداللہ کو اس کی رعایا نے قتل
 کر دیا۔ خراسان اور حوارزم کے مغتوحہ علاقے ہاتھ
 سے نکل گئے اور خود اڑتکوں کے ملک میں اقتدار
 کی زماں ایک اور حادثان کے ہاتھ میں چلی گئی۔
 عبداللہ نے داخلی امور میں جو کام کیے وہ ان متوحات
 کی نہ سبب زیادہ دیر پا تھے۔ اس نے داخلی نظم و نسق
 کو خاص کر سٹچے کے نظام کو نئے نمونے پر قائم
 کیا اور رفاہ عامہ کے سب سے کاموں (پل، کاروان
 سرائیں، کسویں، وغیرہ) کو پایہ تکمیل تک
 پہنچایا۔ آج بھی عوامی روایات میں اس قسم کی تمام
 عمارات کو یا تو نیمور سے مسوب کیا جاتا ہے
 یا عبداللہ سے۔

مآخذ: (۱) اس حکمران کے سوانح حیات ۱۵۹۶ھ/
 ۱۵۸۷-۱۵۸۸ء تک اس کے مداح حافظ تالیس نے
 اپنی کتاب *شرف نامہ شاہی* (فارسی) میں تفصیل کے ساتھ
 بیان کر دیے ہیں۔ اس کتاب کو عام طور پر عبداللہ نامہ
 کہا جاتا ہے۔ [اس کا ایک مخطوطہ کتاب خانہ دانش گاہ
 پشاور میں محفوظ ہے]؛ (۲) سب سے حالات (بالخصوص
 اس کی زندگی کے آخری برسوں کے حالات) عبداللہ کے ایرانی
 معاصر اسکندر منشی نے تاریخ عالم آرائے عباسی (شاء
 عباس اول کے سوانح حیات، طبع بہران ۱۸۹۷ء) میں درج
 کیے ہیں؛ (۳) ان دونوں کتابوں کے اقتباسات
Izsljedowaniya o Kasimow - Welyaminow Zernow
Trudi wostoc skikh tsaryakh i tsarewicaikh ج ۲ (در

تھے اور ان میں سے چند اقتدار حکومت حاصل کرے
کے حوالب دیکھ رہے تھے۔ ادھر عبدالله شروع ہی
سے بہت متلون مزاج اور ظالم شخص تھا۔ ان وحوہ
سے بحولی واضح ہو جاتا ہے نہ مرا کس کا ملک ان
دبوں کیوں بدبظمی اور انتشار کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔
عبد [المحاری] کی فوج ہے جسے عبدالله کی
ماں نے اپنا طرفدار بنا لیا تھا، عبدالله کو مسند
اقتدار پر بٹھایا۔ عبدالله نے حلد ہی فاس کے شہر
کو اپنا مخالف بنا لیا، جس کی مزاحمت چھ ماہ کے
محاصرے کے بعد معلوب کی حاکم کی۔ پھر اس نے
اپنی مملکت میں امن و سکون قائم کرنے کی کوشش
کی، لیکن وسط اطلس کی ہر مصائب مہم کے تسخیر
میں، اس نے عبد کو اپنا دشمن بنا لیا، اور اسے ۲۹
ستمبر ۱۷۳۴ء کو اپنی ماں کے قتل کے پاس
وادیوں کی طرف بھاگنا پڑا۔ اس کی حکمت اس کا
بھائی علی الاعرج بھرت نشین ہوا۔ لیکن ۱۷۳۶ء
میں عبدالله کو پھر واپس بلا لیا گیا۔ چند ماہ بعد
عیسائیوں نے اسے پھر نکال دیا اور اب اس نے بربرائے
آذربائیجان کی پناہ لی۔ اس کی حکمت اس کے دو بھائی
محمد بن العزیز اور المستصیٰ کے بعد دیگرے
بھرت پر بٹھے۔ ۱۷۴۰ء میں اسے پھر بلایا گیا۔
اور وہ المستصیٰ اور اس کے ایک حلف طحہ کے
پاسا احمد التیمی کے خلاف ورد آ رہا ہوا۔ اس حال
میں عید نے اسمعیل کے ایک اور بھرتے ریں العابدین
کو بھرت پر بٹھا دیا۔ عبدالله کو بربروں میں بیٹے
مددگار مل گئے؛ چنانچہ ان کی امداد و اعانت سے
اس نے اسی سال پھر اقتدار حاصل کر لیا۔ آراں بعد
وہ المستصیٰ اور التیمی کو شکست دینے میں کامیاب
ہو گیا اور اس نے مراکش میں اس و آشتی قائم
کرے کی کوشش کی۔ مگر نئی نئی شورشیں نکلے
بعد دیگرے سر اٹھاتی رہیں، اور سلطان بے در پے
اپنے مددگاروں کو تبدیل کرنا رہا۔ کبھی وہ عبد

بن نکتہ کرتا تھا اور کبھی اودایہ کو اور کبھی
بربروں کو اپنا مددگار بنا لیتا تھا۔ اسے ۱۷۴۸ء میں
اس کے بیٹے محمد کی خاطر، حو مراکش کا والی تھا،
پھر معرول کیا گیا۔ لیکن اس کا بیٹا وفادار ثابت ہوا
اور اس نے اپنے باپ کی بادشاہی کو اس کی وفات تک
قائم رکھا۔ اگرچہ ملک میں پیہم بدبظمی اور فساد
برپا رہا۔ عبدالله کچھ وقت یکساہ میں رہتا تھا اور کچھ
وقت فاس کے قریب ایک دیہاتی مکان داردیبع میں۔

مآخذ: (۱) الرّیائی *Le Maroc de 631 à 1812*
(Houdas)، پیرس ۱۸۸۶ء، ص ۳۵ تا ۶۷، (۲) رواب
Houdas، ص ۶۴ تا ۱۲۷، (۳) اکتسوس: العنّی العزیز،
چاپ سکی، نیز ۱۳۳۶-۱۹۱۸ء، اس میں الرّیائی کا بیان
درج ہے، (۴) ناصری سلوی: الاستقصاء، ج ۴، قاہرہ
۱۳۱۲/۱۸۹۴ء، ص ۵۹ تا ۹۱، (۵) برحہ E Fumey
AM، ج ۱، ۱۹۱۶ء، ص ۱۷۱ تا ۲۷۰، (۵) L D
Recheches historiques sur les Maures et Ch nter
histoire de l' Empire de Maroc پیرس ۱۷۸۷ء، ج ۳
۳۳۰ تا ۳۶۵، (۶) *Histoire du Maroc* H Terrasse
کلا بلانکا، ۱۹۵۰ء، ج ۲، ص ۸۲ تا ۲۸۶

(R LE Tournau)

* عبدالله بن افطس: (اندلس) کے شاہی
حاندان ابو افطس [رک نان] کا نانی، جس کا لقب
المصور تھا۔ اس نے ۸۴۲/۱۰۳۱ء تک حکومت
کی۔ وہ ابو افطس کے بربری گھراے سے تعلق رکھتا
تھا اس لیے وہ ابن الافطس کہلاتا ہے، اس کے باپ
کا نام محمد بن مسلمہ تھا۔

مآخذ: *Spec c litt, Grient, Hugvliet*
exhibens diversourm Scriptorum Locos de regia

Aptasdarum Familia غیرہ، لائڈن ۱۸۳۹ء
(رک، لائڈن، نار اوڈ)

* عبدالله بن بری: رک بہ ابن تری
عبدالله بن بلکین: بن بادیس بن حبوس بن

مملکت کو ہتھ آئے والے خطرات کے مقابلے میں اپنے موقف کو حق بحالت ثابت کرنے کی کوشش کی ہے، اس تذکرے میں ان تمام واقعات کو جو ۸۷۸ء/۱۰۸۵ء میں طلبطہ پر الفاسو ششم کے قاض ہوئے اور اس سے اگلے سال جزیرہ نما میں المرابطون کی آمد پر منتج ہوئے تفصیل سے تاریخ واریان کیا گیا ہے۔ اس کے ساتھ ہی یہ دستاویز ایک اعلیٰ پائے کے نفسیاتی مطالعے کی حامل ہے، جس کے آئینے میں اندلسی طوائف الملوک کی ہواریح سے کہیں بڑھ کر اس سیاسی اور معاشری انتشار و اضمحلال کی کیفیت زیادہ واضح طور پر نظر آتی ہے جس میں گیارہویں صدی کے آخر میں ہسپانیہ کے مسلمان مسلا پائے جاتے ہیں، نیز ان کوششوں کی ترقی کی تصویر بھی صاف دکھائی دیتی ہے جو ان دنوں عسائیوں کی طرف سے ہسپانیہ کو پھر فتح کر کے لیے بروئے کار لائی جا رہی تھیں، اس تذکرے میں مصنف کے عہد حکومت سے پہلے کے واقعات سے متعلق جو بیانات مرفوم ہیں وہ بھی نئے اور اہم ہیں۔ عبدالله کے تذکرے کو انک ایسا رہما بصور کرنا چاہیے جو ہمیں اس دور میں حب کہ اسلامی ہسپانیہ کا اقتدار شمالی افریقہ کے حکمرانوں کے ہاتھوں میں منتقل ہوئے والا تھا اس ملک کی تاریخ کی بھول بھلیوں میں سے گرا کر اپنا راستہ پالنے میں مدد دیتا ہے۔

مقالہ ہذا کا مصنف تسان کے متعدد اجزا کو بشریح و ترجمے کے ساتھ And ۱۹۳۵ء، ص ۲۳۳ تا ۳۴۴، ۱۹۳۶ء، ص ۲۹ تا ۱۴۵، ۱۹۴۱ء، ص ۲۳۱ تا ۲۹۳، میں شائع کر چکا ہے۔ اب پورا عربی متن، جو اس وقت تک مل چکا ہے، جلد شائع کر دیا جائے گا۔ ایک ہسپانوی ترجمہ از E Lévi-Provençal و Las E Gracia Gomezze 'Memorias' de 'Abd Allah Ultimo rey ziri de Granada ۱۹۵۳ء

زیری، سلطنت غرناطہ کے زیری یوگ نہ زیری اور اندلس] صہاحی بریری حاندان کا نیسرا اور آخری حکمران، جو ۸۷۸ء/۱۰۵۶ء میں پیدا ہوا۔ ۸۷۶ء/۱۰۶۴ء میں وہ اپنے باپ بلکین سیف الدولہ کی وفات پر اپنے دادا نادیس بن حبوس کا عارضی ولی عہد مقرر ہوا۔ دادا کی وفات پر وہ بخت غرناطہ پر اس کا جانشین بنا اور اس کا بھائی نعیم المعروف المعرملقہ کا خود مختار حکمران ہو گیا۔ اس کا عہد حکومت فسادات کے ایک طویل سلسلے پر، جو اس کی مملکت میں رونما ہوتے رہے، اپنے مسلمان ہمسایوں کے ساتھ مسلح تصادمات پر اور قشتالہ کے نادرشاه الفاسو ششم سے سمجھوتوں پر مشتمل ہے۔ حب المرابطون نے ہسپانیہ میں مداخلت کا سلسلہ شروع کیا تو اس نے التلاقہ [رگ ناں] اور Aleds کی جنگوں میں حصہ لیا، لیکن عسائی نادرشاه سے گفت و شنید کر کے باعث اسے اپنے بخت سے ہاتھ دھونا پڑا۔ یوسف بن ناشمین نے ۸۸۳ء/۱۰۹۰ء میں اسے اس کے دارالحکومت میں محصور کر لیا، اور اسے بخت سے معزول کر کے حبوسی مراکس میں اعمام کے مقام پر نظر بند کر دیا، جہاں اس کی زندگی کے آخری ایام گزرے۔

مراکس میں اپنی حلاوطنی کے دوران میں عبدالله نے اپنے حالات کا تذکرہ قلمبند کیا۔ مقالہ ہذا کے مصنف کو اس تذکرے کا تقریباً مکمل متن کئی برسوں کے وقفوں میں "حرء حرء" فاس کی جامع القرویین کے کتاب خانے سے دستیاب ہوا۔ عبدالله کی یہ خود نوشت سوانح عمری، جس کا عنوان البیان عن الحادثة الکائنه لدوله ننی زیری و غرناطہ ہے، گیارہویں صدی عیسوی کے نصف آخر کی ہسپانیہ کی تاریخ کے بارے میں ایک بہت زیادہ وری دستاویز ہے، جس میں بہت کم رد و بدل ہوا ہے۔ ان طویل معترضہ جملوں کے باوجود جن میں مصنف نے اپنی

میں شائع ہونے کو ہے۔

مآخذ : (۱) عبدالله کے متعلق ابن عداری اور

ابن الخطیب کے تراجم، And، ۱۹۳۶ء، ص ۱۲۴ تا ۱۲۷

ابن الخطیب : أعمال الأعلام؛ (طبع Lévi-Provençal)

ص ۲۶۸ تا ۲۷۰، (۲) ناهی : المرقاة العلیا (طبع Lévi-Provençal)

ص ۹۳ - ۹۴، (۳) Menéndez Pidal

La Espana del Cid، طبع ثالث، میڈرڈ ۱۹۲۷ء، عدد

اشاریات : (۴) وہی مصنف : Levendo las "Memorias"

de rey Ziri And Abd Allah، ص ۱ تا ۸،

(۵) Esp Mus. E Lévi-Provençal، ص ۴

(E LÉVI-PROVENÇAL)

عبدالله بن ثور : رک نہ اوفدنگ۔

عبدالله بن جعفر : بن ابی طالب، حضرت

علیؑ حلیفہ چہارم کے بھتیجے۔ عبدالله کے والد نے

بہت شروع میں اسلام قبول کر لیا تھا، اور وہ حبشہ

کی طرف مسلمانوں کی پہلی ہجرت میں شریک ہوئے

تھے؛ عام خیال یہ ہے کہ عبدالله کی ولادت وہیں

ہوئی۔ اپنی والدہ کی طرف سے وہ محمد بن ابی نکر کے

بھائی تھے۔ ان کی والدہ کا نام اسماء بنت عمیس الحثعمیہ

تھا۔ چند سال کے بعد عبدالله کے والد انہیں ساتھ

لے کر مدینے واپس آ گئے۔ عبدالله اپنی سحاوت کی

وجہ سے بہت مشہور ہیں اور ان کا اعزازی لقب

"نحرالحدود" (سخاوت کا سمندر) ہے۔ معلوم ہونا ہے

کہ انہوں نے سیاست میں کوئی اہم حصہ نہیں لیا،

اگرچہ حضرت علیؑ کے عہد خلافت اور اس کے

بعد کی تاریخ میں ان کا نام کہیں کہیں نظر آ جاتا

ہے۔ جب حضرت معاویہؓ نے مصر کے بہادر والی

قیس بن سعد کو حضرت علیؑ کی نگاہوں سے گرانے

کے لیے مورد شبہات بنانے کی کوشش کی، تو عبدالله

نے حضرت علیؑ کو مشورہ دیا کہ قیس کو ہر طرف

کر دیا جائے۔ حضرت علیؑ نے یہ بات مان لی

اور قیس کی جگہ محمد بن ابی نکر کو والی مقرر

کرنے کا افسوسناک اقدام کیا جس کے بہت ہی

مختصر زمانے میں مصر کی ساری مملکت بدترین

انتشار و بد نظمی کا گہوارہ بن گئی۔ یہ واقعہ ۵۳۶ھ

۶۵۶-۶۵۷ء میں رونما ہوا۔ جب ۵۶۰ھ/۶۸۰ء میں

نرید کے نائب نسین ہوئے پر سعبان کوفہ نے

امام حسینؑ ابن علیؑ کو اپنے شہر میں آنے اور

حلیفہ ہونے کا اعلان کرنے پر آمادہ کر لیا تو

عبدالله نے بعض دیگر اسخاص کے ساتھ امام حسینؑ

کو اس قسم کی خطرناک طالع آزمائی سے روکنے کی

کوشش کی جو بے بسجہ رہی۔ عبدالله کی وفات کی

تاریخ عام طور پر ۵۸۰ھ یا ۵۸۵ھ کی حاتی ہے،

لیکن بعض جگہ ۵۸۷ھ اور ۵۹۰ھ بھی مذکور ہے۔

مآخذ : (۱) الطبری ۳۲۳: ۱ بعد و ۳۰۲

بعد و ۳۲۹: ۲ بعد (۲) ابن الأثیر، ۲۲۴: ۳ بعد (۳)

التووی، ص ۳۳ بعد (۴) الیعقوبی، ۲: ۲۶۷، ۲۰۰

۳۳۱ (۵) المسعودی: مروج، ۴: ۱۸۱، ۲۷۱ بعد

۳۱۳، ۳۲۹، ۳۳۴ و ۵: ۱۹، ۱۳۸، ۳۸۳ بعد (۶)

Etudes sur la regne du Calife Lammens

Omayyade Mo'awia 1^{er} MFOB، عدد اشاریہ۔

(K V ZETTERSTEEN)

عبدالله بن جحش : قبیلہ بنو اسد بن خزیمہ *

کے ایک فرد، جو قریش کے بنو امیہ کا حلیف تھا۔

عبداللهؑ کی والدہ حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ

وآلہ وسلم کی بھی امیمہ بنت عبد المطلب تھیں۔

وہ اپنے بھائیوں عیداللہ اور ابو احمد کے ساتھ

انتدائی زمانے میں مسلمان ہو گئے تھے اور عیداللہ

کے ساتھ حبشہ کی طرف پہلی ہجرت میں شریک تھے۔

عبدالله نے وہاں دیں عیسائیت قبول کر لیا اور

وہیں فوت ہو گیا، لیکن عبدالله مکے کو لوٹ آئے،

جہاں وہ جلف (اتحاد قبائل) کے ایک گروہ کے

مقتار ترین فرد تھے۔ اس جلف میں ان کی بہن زینب

[رک بان] بھی شامل تھیں۔ ان سب سے مدیہ کی طرف ہجرت کی۔ وہ نخلہ کے سرے [مہم] کے قائد تھے۔ وہ غزوہ بدر میں بھی شریک تھے۔ جنگ احد میں شہادت کا رتبہ حاصل کرنے کے وقت ان کی عمر چالیس اور پچاس کے درمیان تھیں۔

مآخذ: (۱) ابن سعد، ۳: ۶۲ تا ۶۴، (۲) ابن الاثیر، اسد، ۳: ۱۳۱، (۳) ابن حنبل، الاصابہ، بدیل مادہ۔

(W MONTGOMERY WAIT)

* عبدالله بن جحش: چھٹی صدی عیسوی کے اواخر میں مسلمہ تیم بن مرہ کا ایک ممتاز قریشی۔ اس نے کاروانی تجارت اور علاموں کی خرید و فروخت سے اسی دولت جمع کر لی کہ مکہ کے متمول اشخاص میں شمار ہوئے لگا۔ (۱) حاحظ: المعاصن (طبع Van Vloten) ص ۱۶۵ نہ کتاب حاحظ کی طرف غلط طور پر منسوب ہے؛ (۲) ابن رستہ، ص ۲۱۵، (۳) المسعودی: مروج، ۶: ۱۵۳ بعد، (۴) La Mecque à la: Lammens (۵) veill le de l'hegire اشاریہ۔ اس نے غیر معمولی عیس و یسوع کا سامان جمع کیا (لوگ اسے طرا "حایسی الذهب" کہتے تھے کیونکہ وہ سونے کے پیالے میں شراب پیا کرتا تھا)، اور اس کی ملک میں وہ دو گالے والی لونڈیاں بھی تھیں جنہیں "حرادنا العاد" [یا حرادنا] ("عاد کی ٹڈیاں") کہا جاتا تھا۔ یہ لونڈیاں اس نے امیہ بن ابی الصلت کی ندر کر دیں۔ شامدار صیافتیں کھلانے میں اس کی دریا دلی ضرب المثل بن گئی تھی (الاعانی، نار اول، ۸: ۴؛ الثعالی: ثمار، ص ۴۸۷ بعد؛ اصطلاح ضیفان ابن جحش کے سلسلے میں)۔ اس طرح اس نے شعرا کی خوشنودی حاصل کر لی، مگر کچھ معجزوں کا بھی ہدف بنا (الجاحظ: الحيوان، بار دوم، ۱: ۳۶۴، ۴: ۹۳)۔ وہ اپنے عز و وقار کی وجہ سے سیاسی

معاملات میں بھی دخل رکھتا تھا (الاعانی، ۱۹: ۷۶) اور معلوم ہوتا ہے کہ مکہ کے قائلی اعداد کو "جلف الفصول" کے نام سے مشہور تھا معرک تھا (اسن هشام، ص ۸۵، الیعقوبی، ۲: ۱۶، Lammens: کتاب مذکور، ص ۵۴ بعد)۔

بیسری صدی ہجری/نویں صدی عیسوی میں اس کی غیر معمولی ثروت کی توحیہ کرنے کی کوشش سے نیز اہل مکہ کی اس خواہش سے کہ دولت مادی کا سبب علاقوں کی تجارت کے کوئی اور بات قرار دی جائے نہ روایت پیدا ہو گئی کہ عبدالله بن جحش اصل میں یمن کا وہی افسانوی نطل تھا جسے شداد بن عمرو [رک بان] کا مقدر مل گیا تھا (وہب بن مسہ: یحسان، ص ۶۵ بعد) اس طرح اسے ایک ایسا صعلوک [= درویش] کہا جاتا ہے جسے اس کے فیملی نے نکال دیا اور صحرا میں آوارہ پھرنا رہا، یہاں تک کہ اسے ایک مقررہ ملاحت میں سونا اور دس دینار لعل بھرے ہوئے بھیے اور اس حراسے کے ہاتھ آئے یہ وہ ملا، د ہو گیا۔ التہذیب: اکلیل، ۸: ۱۸۳ بعد، الذہبی: بدیل مادہ ثمان، الجاحظ: البیان، طبع سندونی، ۳۱: ۱۔ ایک سفرد اور بلا سہہ جعلی: واد ۲ مطابق وہ یمن کے ایک مقام برك الحباد میں مدفون ہے (یاقوت، ۱: ۵۸۹)۔

مآخذ: مقالے میں جو مادہ بیان ہوئے

ان کے علاوہ (۱) الطبری، ۱: ۱۱۸۷، ۱۳۳۰

المقدسی، البدء والتاریخ، طبع Huart، ۴: ۱۳۸

۱: ۳؛ (۳) الثعالی: ثمار، ص ۵۳۹، (۴) الاسرا

اول، ۸: ۲ تا ۶؛ (۵) اس درند: الاستبصار

(۶) یاقوت، ۴: ۶۲۱؛ (۷) المسعودی: السیہ

۲۱۰، ۲۱۱، ۲۹۱ (ترجمہ Carra de Vaux، ص

۲۸۳، ۳۸۱؛ (۸) شلی: آکام المرحان، قاہرہ ۱۳۲۶

ص ۱۳۱؛ (۹) Essai. Causin de Perceval، ۱: ۱۳۰

۳۵۱ و سواص کثیرہ (۱۰) Barbier de Meynard :

(JA) Surnoms et sobriquets (۱۱) ص ۶۶؛ (۱۱)

Qaljûbi s Nawâdir O. Rescher، سٹ کارٹ ۱۹۲ء

شمارہ ۱۰۱

(CH PELLAT)

عبد اللہ بن الحسن : بن الحسن . علویوں

کے سردار - حلیہ بنو امیہ عبد اللہ کے ساتھ برے

حسن سلوک سے پس آئے رہے اور حب وہ پہلے عباسی

حلیہ ابو القاسم السقاح کی ملاقات کے لیے امار گئے و

السقاح نے بھی خاص اعزاز کے ساتھ ان سے ملاقات

کی - وہاں سے وہ مدینے کو لوٹ آئے، جہاں وہ

حلد ہی السقاح کے حاشین المصور کی نظر میں

مستحب ہو گئے، تاہم عبد اللہ اپنی مصمص کے حود

ایسے ذمے دار نہیں جس قدر ان کے دو بیٹے محمد

اور ابراہیم سنے دار ہیں - المصور ان دونوں کو

۱۳۶ھ/۷۵۴ء سے شک و سہمے کی نگاہ سے دیکھنے

لگا تھا، حب کہ وہ حج کے لیے مگے گیا تھا اور

وہ دوسرے ہاشموں کے ساتھ اس کے سلام کے لیے

نہ آئے - محمد خاص طور پر اس کے شک کا مورد

۱ - حلیہ بننے کے بعد المصور نے محمد کے دلی

مالات معام کر کے لیے ہاشموں سے پوچھ گچھ

کی، مگر انہوں نے اس کی تعریف ہی کی اور اس

کی غیر حاضری کے عذر پیش کیے - صرف الحسن بن

۲ - حلیہ سے کہا کہ وہ اس خطرناک علوی سے

بچا رہے - اپنے شبہات کے ارالے کے لیے خلیفہ نے

ستہ بن سلم کو حکم دیا کہ وہ بخائف اور حراسان

کے جعلی خطوط نس کر کے عبد اللہ کا اعتماد حاصل

کرے، جو ان دنوں علویوں کی تبلیغ کا مسئلہ

سر کر رہا - عبد اللہ پہلے تو بہت محتاط رہے، لیکن

بالآخر وہ اس حال میں پھس گئے - حب عقبہ نے

ان کے مفروضہ خراسانی ساتھیوں کے نام جواب مانگا

تو انہوں نے تحریری جواب دینے سے تو ضرور انکار

کر دیا، لیکن حواہش کی کہ وہ رنای انہیں نہ

ہنگام پہنچا دے کہ عبد اللہ انہیں سلام شوی بھیجتا

ہے اور کہا ہے کہ اس کے دونوں بیٹے عقیب

نعاوب کا علم بلند کریں گے - حب عسہ نے اس

طریق سے علویوں کے ناعانہ ارادوں کے بارے میں

یقین حاصل کر لیا تو اس نے فی الفور خلیفہ کو

اطلاع دی - حلیہ ۵۸/۵۱۴ء میں دوسری بار

حج کے لیے لگا تو اس نے عبد اللہ کو اپنے پاس بلایا

اور پوچھا کہ آنا وہ ان کی وفاداری پر واقعی بھروسا

کر سکتا ہے - عبد اللہ نے اسے اپنی حشر اندیشی کا

یقین دلانا، لیکن حب عسہ کالک سامنے آیا تو وہ

سمجھ گئے کہ ان کے ساتھ دھوکا کد گیا ہے اور ان

کا راز کھل گیا ہے - تب وہ سب سماعت کرے

نکے، مگر المصور نے انہیں گرفتار کر لیا - عبد اللہ

کے رشتے دار بھی پکڑے گئے، لیکن حلیہ ان کے

دونوں بیٹوں کو گرفتار کرنے میں کامیاب نہ ہو سکا -

۱۴۴ھ/۷۶۲ء میں المصور حج سے فارغ ہو کر واپس

مدینے آیا تو ان اسروں کو اسے ساتھ عراق لے گیا -

اس کے بعد حلد ہی عبد اللہ نے پچھتر سال کی عمر میں

وفات پائی - عام طور پر یہ حشر مشہور بھی کہ

انہیں المصور کے حکم سے مار ڈالا گیا .

مآخذ : (۱) القطری، ۲ : ۳۳۸، بعد و ۳ : ۱۴۳

بعد، (۲) ان الائنر، طبع Tornberg، ۵ : ۱۷۲، بعد، (۳)

Gesch d Chahfen Weil، ۲ : ۴۰، بعد

(K V ZETTERSTEEN)

عبد اللہ بن الحسن : شرق اردن کا امیر، حو *

بعد میں المملکہ الاردنیہ الهاشمیہ کا نادشاہ ہوا - وہ

شرف الحسن ابن علی [رک ناں] شاہ حجاز کا دوسرا

نشا تھا - ۱۸۸۲ء میں مکے میں پیدا ہوا اور اس نے

استانول میں تعلیم پائی - ۱۹۰۸ء کے دستوری انقلاب

کے بعد وہ کچھ عرصے کے لیے ترکی پارلیمنٹ میں

حجاز کے نمائندے کی حیثیت سے شامل رہا - پہلی

ایک مکمل طور پر آزاد سلطنت کی حیثیت سے تسلیم کر لیا (۲۲ مارچ ۱۹۲۶ء کا معاہدہ جس میں ۱۵ مارچ ۱۹۲۸ء کے معاہدے کی رو سے نرمیم کی گئی)۔ ۲۵ مئی ۱۹۲۶ء کو عمان میں نادر شاہ کی حیثیت سے عبدالله کی تاج پوشی کی رسم ادا ہوئی اور شری اردن کی مملکت ایک بادشاہت بن گئی جس کا نام "المملکۃ الاردنیۃ الهاشمیۃ" قرار پایا۔ جنگ فلسطین (۱۵ مئی ۱۹۴۸ء تا ۳ اپریل ۱۹۴۹ء) کے بعد عبدالله نے فلسطین کے وہ علاقے بھی اپنی مملکت میں شامل کر لیے جن پر عرب لشکر نے دریائے اردن کے مغرب میں فصہ حملہ کیا تھا (اپریل - مئی ۱۹۵۰ء)۔ عبدالله کو ۲۰ جولائی ۱۹۵۱ء کو یروشلم میں قتل کر دیا گیا۔

اپنی زندگی کے آخری برسوں میں اس نے یکے بعد دیگرے ترکی (جنوری ۱۹۴۷ء)، ایران (جولائی اگست ۱۹۴۹ء) اور ہسپانیہ (ستمبر ۱۹۴۹ء) کی سیاحت احیاء کی جس کے بعد ان ملکوں سے دوستی کے معاہدے طے ہوئے (ترکی سے ۱۱ جنوری ۱۹۴۷ء کو، ایران سے ۱۶ نومبر ۱۹۴۹ء کو اور ہسپانیہ سے ۷ اکتوبر ۱۹۵۰ء)۔ دوسری طرف اس نے اپنی علاقائی توسیع کے سلسلے میں عرب لسک کی مخالفت کو دبانے کی کوشش کی۔ بہر کیف وہ اپنے عہد حکومت کے اعلیٰ مطمح نظر کو پایۂ تکمیل تک پہنچائے بغیر فوت ہو گیا، جو یہ تھا کہ شام کے تمام عرب علاقوں کو اپنے زیر اقتدار لے آئے (عظیم نر شام کا منصوبہ)۔

وہ انی بورک کا مصنف تھا جس کا صرف پہلا حصہ شائع ہوا ہے۔

مآخذ: (۱) عبدالله بن الحسين: مذكرات،

۱۹۴۵ء (ترجمہ انگریزی از Philip P Graves

Memoirs of King Abdullah of Transjordan، لندن

۱۹۵۰ء؛ (۲) حوالہ در OM، ۱۹۲۳ء تا ۱۹۵۱ء

جنگ عظیم سے ذرا پہلے وہ انجمن اتحاد عرب کا رکن بن گیا، جو شام کے محمد رشید رضا [رک نان] نے فامہ میں قائم کی تھی۔ اپریل ۱۹۱۴ء میں اس نے مصر میں لارڈ کچر اور رولڈ سٹورس Ronald Storrs سے ملاقاتیں کیں اور اس طرح اس مفاہم کی گفتگو میں حصہ لیا جو عربوں کی بغاوت کے اعلان پر متح ہوئی۔ یہ اعلان اس کے باپ نے مکتے میں ۹ شعبان ۱۳۳۴ھ/۱۰ جون ۱۹۱۶ء کو کیا۔ جنگ کے زمانے میں اس نے صرف معمولی سا کردار ادا کیا۔ ۹ مارچ ۱۹۲۰ء کو ایک "عراقی مؤتمر" لے، جو دمشق میں منعقد ہوئی، اس کے "عراق کا آئینی نادر شاہ" ہونے کا اعلان کر دیا، لیکن اس کے بعد نشی ہونے کی نوبت نہ آئی، بلکہ انگریزوں نے جون ۱۹۲۱ء میں عراق کا بعد اس کے بھائی فیصل کو دے دیا۔ جسے جنرل گورو Gouraud کی فرانسیسی افواج نے دمشق سے نکال دیا تھا (۲۴ تا ۲۷ جولائی ۱۹۲۰ء)۔ مارچ ۱۹۲۱ء میں عبدالله نے یروشلم میں ونسٹی چرچل سے ملاقات کی جو ان دنوں حکومت برطانیہ کے محکمہ مستعمرات کا سکرٹری تھا۔ اس ملاقات کے دوران میں زبانی طور پر یہ بات طے کر لی گئی کہ شری اردن کو فلسطین سے الگ کر کے وہاں حکومت برطانیہ کے زیر انتداب عبدالله کی سرکردگی میں ایک نئی "مومی عرب حکومت" بنائی جائے (۲۸ مارچ ۱۹۲۱ء)۔ ۲۸ اگست ۱۹۲۳ء کو فلسطین کے برطانوی ہائی کمشنر نے اس حکومت کو تسلیم کر لیا۔ حکومت برطانیہ سے اس کے تعلقات ایک معاہدے کی رو سے متعین کیے گئے، جس پر ۲۰ فروری ۱۹۲۸ء کو یروشلم میں طرفین نے دستخط ثبت کیے (اس معاہدے کی شرائط میں ۲ جون ۱۹۳۴ء اور ۹ جولائی ۱۹۴۱ء کے اقرار ناموں کی رو سے بعض ترمیمات کی گئیں)۔ ۱۹۴۶ء میں برطانیہ عظمیٰ نے شرق اردن کو

اسے اپنا رئیس چنا جبکہ قرین مدینہ کا فائدہ عبدالله بن مطیع [رک] [ان] بنا۔ جب اموی خاندان کے افراد مدینے سے نکال دیے گئے تو خلیفہ مدینے کے ناعوں کی سرکوبی کے لیے فوجی طاقت استعمال کرنے پر مجبور ہو گیا۔ ۶۸۳/۵۶۳ء کے اواخر میں اس نے مسلم بن عقبہ کی سرکردگی میں مدینے کی طرف ایک فوج بھیجی جس نے مدینے کے مشرے میں حرہ کے محفوظ مقامات پر مورچے حمالے اور بن دن اسطار کر کے اہل مدینہ سے حواریز جنگ کی جو محالوں کی شکست پر مسج ہوئی (دوالحمہ ۵۶۳/اگست ۶۸۳ء)۔ عبدالله نے جنگ کے دوران میں صحاب کے خوب جوہر دکھائے، لیکن آخر سامیوں کے حملوں نے اسے مار گرایا۔

مآخذ: (۱) الملائری، الأنساب، ۵: ۱۵۸، (۲) ابن سعد: طبقات، ۵: ۴۶۰ بعد؛ (۳) الطبری، ۲: ۴۱۲ بعد؛ (۴) ابن الأثیر، ۴: ۴۵، ۸۷ بعد؛ (۵) (ابن حجر) الآصاب، عدد ۶۳۷: (۶) الاعلیٰ، بار اول، ۱: ۱۲، (۷) Der Islam in Morgen-und A Müller (۷) J Wellhausen (۸) ۳۶۵ بعد؛ (۹) H Lammens (۱۰) ۱۶ بعد؛ (۱۱) Le Califat de Yazid I" (۱۲) ۲۳۱ بعد، (MFOB) ۲۱۱: ۵ بعد

(CH PHILAT و K V ZETTERSTEN)

عبدالله بن خازم السلمی: والی خراسان۔ *

حب عبدالله بن عامر [رک] [ان] نے ۶۵۱/۵۳۱ء میں خراسان پر پہلی دفعہ فوج کشی کی تو ابن حارم اس ہراول دسے کا سالار تھا جس نے سرخس پر قبضہ حمایتا۔ بعض بابا کے مطابق اس نے ۶۵۳/۵۳۳ء میں ایک بغاوت فرو کی جس کا سرکردہ قارن تھا اور اس کے صلے میں اسے اس صوبے کی حکمرانی ملی، مگر یہ غالباً ۶۶۲/۵۴۲ء کے واقعات کا قتل ار وقت یہاں ہے۔ ابن عامر کی

اور Cahiers de L' Or. Cont ۱۶۳۳ تا ۱۹۵۱ء بردیکھے (۳) T. E Lawrence : Seven Pillars of Wisdom، لندن ۱۹۳۵ء (۴) وہی مصنف: Revolt in the Desert، لندن ۱۹۲۷ء (۵) C S. Jarvis : Command، طبع چہارم، ۱۹۴۳ء (۶) R Storrs : Orientations، لندن ۱۹۴۳ء (۷) J Bagot Glubb : The story of the Arab Legion، لندن ۱۹۴۸ء (۸) Documenti sull' Origine e gli sviluppi della questione araba (۱۸۷۵ تا ۱۹۰۴ء)، روم ۱۹۰۴ء (۹) عظیم تر شام کے منصوبے پر دیکھے La voila و ۱۹۴۷ء عمان و ۱۹۴۷ء، la Grande Syrie، شائع کردہ مغلہ الذلیا، دمشق ۱۹۴۷ء (M COLOMBE)

* عبدالله بن حمدان: رک بہ حمدان (نو)۔

عبدالله بن حنظلہ: بن ابی عامر الانصاری،

اس انقلاب کا ایک سربراہ، جو مدینے میں برید اولیٰ حلاف کے حلاف برپا ہوا تھا۔ وہ بنی الحرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اس صحابی کا بیٹا تھا جو یک احد میں شہید اور "عسل الملائکہ" کے لقب سے معروف ہوئے، عبدالله ابیہ ناب کی شہادت کے بعد پیدا ہوا تھا۔ اسے "ابن العسیل" بھی کہتے ہیں۔ ۶۸۲/۵۶۲ء میں مدینے کے والی عثمان بن محمد نے مدینے سے ان لوگوں کا ایک وفد دمشق بھیجا تھا جو بنی خلفہ سے ناراض تھے، تاکہ ان کے اور بنو امیہ کے درمیان مصالحت کی کوئی سسل نکل آئے۔ یہ عبدالله بھی اس وفد میں شامل تھا۔ برید نے مدینے کے ان سفیروں کی خاص طور پر خاطر و مدارات کی، لیکن اس کے باوجود انہوں نے اس کی مدت کی اور اسے حلاف کے نا اہل قرار دیا۔ ابن العسیل حلفہ پر اعتراضات کرنے میں پیش پیش تھا، لہذا تھوڑے دن بعد حب انصار نے یزید کے حلاف کھلم کھلا بغاوت کر دی تو انہوں نے

کے لیے جا رہا تھا)۔ اس حارم کے سوانح میں کچھ عرصے بعد شجاعت و دلیری کے ایسے افسانہ نما قصے اضافہ کر دئیے گئے جس کی وجہ سے اکثر تفصیلات کو صحت کے ساتھ طے کرنا دشوار ہو گیا ہے۔

مآخذ: (۱) الطبری، سدد نشاریہ (برحمہ-Zoten berg، ۳: ۶۳ تا ۶۵، ۱۱۳-۱۱۴)، (۲) اللادری، ص ۳۵۶ بعد، ۳۰۹، ۳۱۳ بعد، (۳) الیثقیوی، ۲: ۲۵۸، ۳۲۲ تا ۳۲۴، (۴) وہی مصنف: بلدان، ص ۲۷۹، ۲۹۶ تا ۲۹۹؛ (۵) محمد بن حبیب: المعین، ص ۲۲۱ تا ۲۲۲، ۳۰۸؛ (۶) عائض حریر والعرزدی، اشاریہ، (۷) القالی: دبل الآمالی، ص ۳۲، (۸) Wellhausen Arab Reich، ص ۲۵۸ تا ۲۶۲، (۹) Arnall، Barthold، ۲۵۵ بعد، ۴۹۳ بعد، ۸: ۳ تا ۸، (۱۰) Marquart، Turkistan، نار دوم، ص ۱۸۳، (۱۱) Eran Šahr، برلس، ۱۹۰۱ء، ص ۶۹، ۱۳۵؛ (۱۲) Catalogue of the Arab Sassanian Coins، J Walker، در BM، لندن، ۱۹۹۱ء، اشاریہ، (۱۳) R Ghirshman، Les Chionites Hephtalites، ص ۹۹ تا ۱۰۱، (۱۴) دیگر حوالے، در Chronographia، Caetane، ص ۸۵۳، (۱۵) الرزکی: الأعلام، بدیل مادہ، (بالخصوص مآخذ) (H A R GIBB)

* عبداللہ بن رشید: رگ نہ ابن رشید۔

عبداللہ بن رواحہ: [الانصاری، الخزرخی،

السدري، السقيف؛ حب نبوت کے بارہویں سال مدینے کے ستر انصار نے عقیقہ ثانیہ کی بیعت میں شرکت کی تو حضرت عبداللہ بن رواحہ بھی ان میں شامل تھے] پیر وہ ان بارہ نقسوں میں سے تھے جنہیں مدنی مسلمانوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حواہس کے مطابق مستحب لیا تھا۔ پھر حب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہجرت کر کے مدینے میں شریف لائے تو یہ آپ کے نہایت راسخ نار اور سخت کوش معاونوں

بصرے میں ولایت کے دوسرے دور (۵۶۱/۵۶۲) میں قیس بن الہیثم السلمی کو حراساں پر مامور کیا گیا اور عبداللہ بن خازم اور عبدالرحمن بن سمرہ کو بھیجا گیا کہ وہ بلخ اور سحستان کو از سر نو فتح کریں۔ جب قیس ساطلہ قوم (Ephthalite) کی معاویہ کو، جو اس کی صوبے داری کے اگلے سال رہا ہوئی، فرو کرنے میں ناکام رہا تو اس عامرے اس کی جگہ عبداللہ بن حارم کو حراساں کا والی مقرر کر دیا۔ وہ ۵۶۵/۵۶۶ تک حراساں میں رہا پھر ریاد لے آئے واپس بلا لیا۔

اس حارم سلم بن زناد کی فوج کے ساتھ پھر خراساں آنا (۵۶۱/۵۶۲ تا ۵۶۸/۵۶۹)۔ سلم نرید اول کی وفات کے بعد اس منصب سے دست کش ہوا تو اس نے اس حارم کو صوبے کی ولایت پر نامزد کر دیا (۵۶۸/۵۶۹)۔ مرو کے نیمی والی کو شکست دے کر اس نے مرو پر قبضہ کیا، پھر نومیم کی مدد سے اس نے مرو الروذ اور ہراب کے قبیلہ نکر کے والوں پر چڑھائی کی اور طویل کشمکش کے بعد انہیں مغلوب کر لیا۔ اس فتح کے بعد نو نیمم نے اس کے خلاف بے در پیے معاویوں کے علم بلند کیے۔ اس حارم اس وقت رسمی طور پر اس الزمر کی طرف سے حراساں کا والی تھا۔ ۵۶۲/۵۶۳ میں اسے عبدالملک کی طرف سے پیشکش ہوئی کہ اگر وہ اطاعت قبول کر لے تو سات سال کے لیے اس کے والی حراساں رہے کی بوثیق کردی جائے گی۔ اس پیشکش کو اس نے عصی سے ٹھکرا دیا۔ تب یہی پیشکش مرو میں اس کے نائب نکیر بن ویشاح نیممی کے سامنے رکھی گئی۔ اس نے اسے قبول کیا اور عبداللہ بن حارم کا تعاقب کر کے اسے جا لیا اور قتل کرادیا (عالمبا ۵۶۳/۵۶۴)۔ ۵۶۳ء میں جب کہ وہ نرید کے قلعے میں جو اس نے پیشتر تعمیر کرایا تھا، اپنے بیٹے موسیٰ سے ملے

میں سے تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اے عبداللهؓ کے سعلی بہت اچھی تھی، چنانچہ آپؐ نے بارہا انہیں کئی معزز کام سپرد کیے۔ حب ۵۲/ ۶۲۵ء میں مسلمان معرکہ بدر میں ظفر ناب ہوئے تو اہل مدینہ تک مزدہ صبح پہنچانے کے لیے فوراً عبداللهؓ بن رواحہ کو اور رید بن حارثہؓ کہ بھٹکا گیا۔ ذوالقعدہ ۵۴/ اپریل ۶۲۶ء میں اس جنگ کے موقع پر حبو "عزوة بدر ثانیہ" کہلاتی ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عبداللهؓ کو اپنا نائب بنا کر مدینے میں جھوڑ گئے تھے۔ حب ۵۵/ ۶۲۷ء میں مدینے کا محاصرہ ہوا اور آپؐ کے حلفاء یعنی بنو قریظہ کی وفاداری مشکوک نظر آنے لگی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس مسئلے کے حتمی حذب معلوم کرنے کے لیے عبداللهؓ اور دو دیگر نارسوخ مدنی مسلمانوں کو روانہ کیا۔ ۵۷/ ۶۲۸ء میں حب حبر فتح ہو گیا اور اس کا علاقہ نسیم کر دیا گیا تو وہاں کی پیداوار کی قسم کا اندازہ کرنے کے لیے آپؐ نے عبداللهؓ ہی کو مامور فرمایا۔ حب ۵۸/ ۶۲۹ء میں عروہ مؤہ کے لیے فوج روانہ ہوئی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے عبداللهؓ کو سپہ سالار کا دوسرا حاشیہ مقرر فرمایا، چنانچہ حب آنحضرتؐ اور حبیر جعفرؓ دونوں شہید ہو گئے، تو عبداللهؓ بھی اسلام کی خاطر لڑتے لڑتے اپنے شہید رفقا سے جا ملے۔ فوجی صلاحیتوں کے علاوہ ان میں چند اور صفات بھی تھیں جن کی وجہ سے آقائے نامدارؐ ان کی قدر کرتے تھے، مثلاً وہ عہد جاہلیہ کے ان چند افراد میں سے تھے جو لکھنا جانتے تھے اور یہی وجہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان کو اپنے کاتبوں میں شامل کر لیا تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بالخصوص ان کی شاعرانہ صلاحیتوں کی قدر فرماتے تھے، الاعانی میں درج ہے کہ

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان کو حبیر حسانؓ بن ثابت اور حبیر کعبؓ بن مالک کے برابر سمجھتے تھے۔ حبیر عبداللهؓ کی شاعری کی بڑی خصوصیت یہ بھی کہ وہ فطری طور پر بالخصوص ان کے کفر کی وجہ سے طعن کرتے تھے، بحالکہ اس کے مقابلے میں یہ دوسرے دونوں شاعر فطری طور پر ان کی مدح و ثناء کی ہمارے ملاپ کرتے تھے۔ عبداللهؓ کے اشعار میں سے صرف چھ شعر محفوظ ہیں، جن میں سے اکثر سیرہ ابن ہشام میں ملتے ہیں۔

مآخذ: (۱) ابن سعد، ۲/ ۹۰، بعد (۲) ابن ہشام، ۱/ ۴۵، (۳) الظہری، ۱/ ۱۴۶، (۴) بعد (۵) الاعانی، بار دوم، ۱۱/ ۸۰ و ۱۵: ۲۹، (۶) سیر اعلام النبلاء، ۱/ ۱۶۶ تا ۱۷۳، (۷) اسد الغابہ، ۳/ ۱۵۶، (۸) الاصابہ، ۴/ ۶۶، (۹) الرکلی، الاعلام، دلیل مادہ، بالخصوص مآخذ (۱۰) Vom Einfluss des Qur'an auf Rahatullah Khan der arab

(A SCHAADÉ)

عبدالله بن الزبیرؓ: رئیس انعام [رک ناں] * کے فرزند جو قبرس کی ایک شاخ عبدالعزیٰ سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کی والدہ کا نام اسماء [رک ناں] تھا جو حبیر ابوبکر صدیقؓ کی بیٹی اور حبیر عائشہ صدیقہؓ کی بہن تھیں۔ ابن الزبیرؓ کی ولادت حبیر سے بیس ماہ بعد ہوئی (قریباً ذوالقعدہ ۵۲/ ۶۲۴ء) اور انہوں نے ۱۷ جمادی الاولیٰ یا الآخرہ ۵۳/ ۶۲۴ء یا ۳ نومبر ۶۹۲ء کو شامی افواج کے خلاف جو الحجاج کے زیر قیادت بھی لڑتے ہوئے شہادت پائی۔ بعض مآخذ (مثلاً ابن قتیبہ: المعارف، ص ۱۱۶: ابن حبیب: المغتر، ص ۲۷۵ وغیرہ) لکھتے ہیں کہ مدینے میں مہاجرین کے ہاں سب سے پہلے جو بچہ پیدا ہوا وہ ابن الزبیرؓ ہی تھے۔ والد اور والدہ دونوں طرف

سے ان کی رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ قرابت تھی، اور یہی قرابت امویوں اور (نظاہر) علویوں کے مقابلے میں ان کی شہرت کا ایک سبب بن گئی تھی۔

کہتے ہیں کہ وہ اپنے والد کے ہمراہ حگ یزموک (رجب ۵/۸۱۵/ اگست ۶۳۶ء) میں موجود تھے اگرچہ اس وقت تک وہ لڑکے ہی سے تھے اور حب حضرت زبیرؓ مصر میں حضرت عمرو بن العاصؓ کی فوج میں شامل ہوئے (۵/۸۱۹/ ۶۴۰ء) تو اس وقت بھی وہ اپنے والد کے ہمراہ تھے۔ وہ عبد اللہ ابن سعد بن ابی سرح کی اس مہم میں شامل تھے جو ۲۶-۵۲/۶۴۷ء کو افریقہ میں یوریطوں کے خلاف روانہ ہوئی تھی۔ کہتے ہیں کہ انہوں نے یوریطی حاکم حرجیر Exarch Gregory کو اپنے ہاتھ سے قتل کیا تھا۔ حب وہ فتح و طغر کی خبر لے کر مدینے میں واپس آئے تو انہوں نے اس مہم کا نقشہ نہایت فصیح و بلیغ الفاظ میں کھینچا (الاعانی، ۶: ۵۹ حس سے بعد کے اکثر واقعہ نگاروں نے استفادہ کیا ہے)۔ جب سعید بن العاص نے شمالی ایران پر چڑھائی کی (۲۹-۵۳/۶۵۰ء) تو وہ بھی ان کے ساتھ تھے۔ بعد میں حضرت عثمانؓ نے ان کو اس مجلس کا رکن مقرر کر دیا جس کا کام قرآن مجید کا صحیح نسخہ تیار کرنا تھا (Gesch des Qorans، ۲: ۴۷ تا ۵۵)۔ شہادت عثمانؓ کے بعد وہ اپنے والد اور حضرت عائشہؓ کے ساتھ مصر پہنچے اور وہاں حگ حمل (۱۰ جمادی الآخرہ ۵۳۶/۴ دسمبر ۶۵۶ء) میں پیدل فوج کی قیادت کی۔ اس لڑائی کے بعد حضرت عائشہؓ کے ہمراہ مدینے میں واپس آ گئے اور بعد کی حانہ حکی میں کوئی حصہ نہ لیا، سوا اس کے کہ دُونِہ الجندل (یا کہنا چاہیے آذرح) کے محاکمے میں موجود تھے۔ (نصیر بن مزاحم: وقعة صفین، قاہرہ ۱۳۶۵ھ، ص ۶۲۳)۔

حضرت امیر معاویہؓ کے عہد حکومت میں ابن الزبیر جہوں نے اپنے والد سے میراث میں حاسی دولت پائی تھی، سیاست سے کنارہ کش ہو گئے اور کسی موزوں وقت کے انتظار میں رہے، لیکن انہوں نے یزید کو ولی عہد تسلیم کرنے کا حلف اٹھانے سے انکار کر دیا۔ حضرت معاویہؓ کی وفات (۵۶۰/۶۸۰ء) پر وہ اور حضرت امام حسینؓ انی علی [رک بان] ہردو نے پھر یرید کی بیعت کرنے سے انکار کیا اور [حاکم مدینہ] مروان کی دھمکوں سے بچنے کے لیے مگے چلے گئے جہاں انہیں کسی نے نہیں متایا۔ لیکر حب معرکہ کربلا میں امام حسینؓ شہید ہو گئے اور ابن الزبیر خفیہ طور پر اپنے طرف داروں کی فوج تیار کرے لگے تو انہیں گرفتار کرنے کے لیے ان کے بھائی عمرو کے ماتحت ایک چھوٹی سی فوج مدینے سے بھیجی گئی۔ عمرو کو شکس ہوئی، انہیں گرفتار کر لیا گیا اور کافی مار پیٹ کے بعد ایک بگ کوٹھڑی میں محسوس کر دیا گیا یہاں تک کہ وہ مر گئے اور ان کی لاس کو سولی پر لٹکا کر شہر کی گئی (۵۶۱/۶۸۱ء)۔ اس کے بعد ابن الزبیر نے کھلم کھلا یرید کی معرولی کا اعلان کر دیا۔ مدینے کے انصار نے بھی ان کی مثال کی پیروی کی اور عبد اللہ بن حنظلہ [رک بان] کو حو ابن العسیل کے نام سے مشہور تھے (ابن سعد، ۵: ۴۶ تا ۴۹)، اپنا سردار چن لیا۔ یزید کو اب محسوس ہوا کہ اس نے ضرورت سے زیادہ ڈھیل دے رکھی تھی۔ چنانچہ اس نے ایک شامی فوج مسلم بن عقبہ کے ماتحت روانہ کی۔ اس فوج نے اہل مدینہ کو جنگ حرہ میں شکست دی (۲۷ ذوالحجہ ۵۶۳/۲۷ اگست ۶۸۳ء)، اور (مسلم کی شہادت کے ناوحد) ابن الزبیر کو گھیرنے کے لیے مگے کی طرف بڑھی (۲۶ محرم ۵۶۴/۲۴ ستمبر ۶۸۳ء)۔ ۲۴ دن بعد اس فوج کو یرید کے مرے

کی حشر ملی، چنانچہ اس نے محاصرہ اٹھا لیا اور سپہ سالار حسین بن نمیر نے ابن الزبیر کو یہ برعیم دیے کی کوشش کی کہ وہ اس کی فوج کے ساتھ واپس سام چلیں۔ لیکن وہ مکے میں رہے پر حمے رہے۔

یزید کی موت کے بعد شام میں مدائمی و حانہ جنگی شروع ہو گئی۔ ابن الزبیر نے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر اپنے امیر المؤمنین ہونے کا اعلان کر دیا۔ شام، مصر، حویلی عرب اور کوفیہ نے معاملیں سو اٹیہ نے انہیں حلیہ تسلیم کر لیا۔ لیکن ان کا اقتدار محض برائے نام تھا۔ مرج راطہ میں مروان اول کی فوج (۶۶۸ء کا آخر/حولائی ۶۸۴ء) اور ہندہ، سہ بعد کوفیہ میں مختار [رک سائن] کی معاون کی وجہ سے ان کے حامیوں کو شام، مصر اور عراق میں اپنے بچاؤ کی فکر پڑ گئی، گو مصعب ابن الزبیر کو مصر میں المہلب کی حمایت حاصل ہو گئی اور انہوں نے مختار کو شکست دے کر (۶۶۷ء/۶۸۷ء) عراق میں زبیری اقتدار ارسر نو قائم کر دیا، لیکن وہ عملاً اپنے آپ ایک خود مختار حاکم بن گئے۔ اسی زمانے میں میلہ نکر کے خارجیوں نے حویرید کی وفات کے بعد ابن الزبیر سے الگ ہو گئے تھے اور حبشوں نے مشرق نجد میں نجد کے زیر قیادت اقتدار حاصل کر لیا تھا، صوبہ یحربین (یعنی الحسا) پر قبضہ کر لیا اور ۶۸۷-۶۸۸ء میں یمن اور حضر موت چھین لیا اور اگلے سال طائف بھی لے لیا اس طرح ابن الزبیر صرف حجاز میں بالکل منقطع ہو کر رہ گئے۔ ۶۸۸ء/۶۸۸ء کے حج کے موقع پر حاصیوں نے جس چار اماموں کی امانت میں حج ادا کیا وہ یہ تھے: (۱) ابن الزبیرؓ (۲) ایک خارجی (۳) ایک اموی اور (۴) محمد ابن الحنفیہ۔ جب ۶۹۱ء/۷۷۲ء میں سارا عراق اموی اقتدار میں آ گیا، تو عبدالملک نے مکے سے

پہنچنے کے لیے الحجاج [بن یوسف] کو روانہ کیا۔ محاصرہ مکہ یکم ذوالقعدہ ۷۷۲/۲۵ مارچ ۶۹۲ء کو شروع ہوا اور چھ ماہ سے بھی کچھ رائد مدب تک جاری رہا۔ اس عرصے میں شہر اور بس اللہ الحرام سنگاری کی زد میں رہے۔ آخر میں حب ابن الزبیر کے حامی ہمت ہار گئے، یہاں تک کہ ان کے بھائی نے بھی الحجاج کے آگے ہتھیار ڈال دیے، تو وہ اپنی والدہ کی فمائش پر دوبارہ میدان جنگ میں نکلے اور شہید ہو گئے۔ ان کی لاش کو عین اسی جگہ سولی پر لٹکا دیا گیا جہاں کچھ عرصے پہلے ان کے بھائی عمرو کی لاش کی تشہیر کی گئی تھی۔ کچھ عرصے بعد عبدالملک کے حکم سے لاش ان کی والدہ کو دے دی گئی، اور انہوں نے اسے مدینے میں حصر صبیہ کے گھر میں دفن کر دیا

[حضر عبداللہ بن الزبیرؓ کا شمار عہد صحابہ کے نامور بہادروں میں ہوتا ہے۔ فتح افریقیہ میں ان کی بہادری کے کارنامے قابل فخر ہیں۔ جنگ حمل میں انہیں چالیس سے زائد زخم آئے اور جس شخص نے ان کی سلامتی کی حشر حصر عائشہ صدیقہؓ کو سائی اسے حصر صدیقہؓ نے دس ہزار درہم بطور انعام دیے۔ زبیر بن معاویہؓ کی وفات کے بعد حضرت عبداللہ بن الزبیرؓ نے اپنی خلافت کی نعمت لی اور مصر، حجاز، یمن، حراسان، عراق اور شام کے بیشتر حصے پر اپنی حکومت کا اعلان کر کے مدینہ منورہ کو اپنا دارالخلافہ قرار دیا۔ حب اموی حلقہ عبدالملک کے عہد میں حجاج بن یوسف نے عبداللہ بن الزبیرؓ کے خلاف فوج کشی کی تو وہ مدینے سے مکہ مکرمہ منتقل ہو گئے۔ ان کا عہد خلافت نو برس رہا۔ اس دوران میں انہوں نے اپنا سگہ جاری کیا اور تاریخ اسلام میں پہلی مرتبہ گول (ستدیر) درہم بنائے۔ درہم کی ایک طرف ”محمد رسول اللہ“ نقش تھا اور دوسری طرف

”أَمَرَ اللَّهُ بِالْوَفَاءِ وَالْعَدْلِ“ - کتب حدیث میں ان سے تینتیس حدیثیں مروی ہیں۔ حصرب عبدالله بن الزبیرؓ تلاوت قرآن مجید اور عبادت گزاری کے لیے بھی مشہور ہیں۔ وہ رات بھر قیام کرتے اور دن کو روزہ رکھتے (مَقْوَامُ اللَّيْلِ وَصَوَامُ النَّهَارِ) - شوی عباد اور مسجد سے دلبستگی کی بنا پر وہ ”حَمَامَةُ الْمَسْعَدِ“ کے لقب سے مشہور ہوئے۔ نماز میں ان کے الہماک اور خضوع و خشوع کا تذکرہ سوانح نگاروں نے خاص طور پر کیا ہے۔ حصرب عبدالله بن الزبیرؓ نے پہلی مرتبہ دساح کا علاقہ کعبہ یار کما (سیر اعلام النبلاء، ۳: ۲۵۱)۔

مآخذ: (۱) الطبری، بمقدد اشاریہ، (۲) البلاذری: أَلْسَاب، ۳-ب، ص ۱۶ تا ۶۰ و ۱۸۸۰۵۰ تا ۲۰۴، ۳۵۵ تا ۳۷۹ و نواصع کثیرہ، (۳) محمد بن حبيب، الْمُخْتَر، ص ۲۴، ۸۱ و غیرہ، (۴) ابن خَرْم، جَمْعَةُ أَسْبَابِ الْعَرَب، ص ۱۱۳، (۵) الْكُتُبِي: قَوَات، عدد ۱۸۴، قاصد، ۱۹۵۱ء، ۱: ۴۴۵ تا ۴۵۰، (۶) ابن عبدالحکم: فتوح اریقہ، طبع و ترجمہ Gateau، الحرائر، ۱۹۴۲ء، ص ۳۸ تا ۴۷، (۷) الذہبی، سیر اعلام النبلاء، ۳: ۲۴۴ تا ۲۵۶، (۸) وہی مصنف: تاریخ الاسلام، ۳: ۱۶۷، (۹) ابن عبدالحکم، الاستیعاب، ۱: ۳۵۲، (۱۰) ابو نعیم: حلیہ الاولیاء، ۱: ۳۲۹، (۱۱) تاریخ الحمیری، ۲: ۳۰۱، (۱۲) ابن کثیر: البدایہ والنہایہ، ۸: ۳۳۲ تا ۳۴۴

(H A R GIBB)

⊗ عبدالله بن سہا: اسے ابن السوداء، ابن حرب اور ابن وہب بھی کہا جاتا ہے۔ ایک متنازعہ شخصیت جس کے بارے میں بے حد متضاد اور انتہا پسندانہ روایات مشہور ہیں۔ بعض بیانات کی رو سے یہ شخص یمن کا یہودی تھا اور اسلام کے ابتدائی دور کے بہت سے فتوے کا محرک بھی تھا۔ بعض مصنفوں نے اسے شیعہ مسلک کا بانی قرار دیا

ہے، مگر شیعہ مصنفین کے نزدیک یہ درست نہیں (دیکھیے تعلیقہ)۔ اس کے کردار کے ارد گرد بہت سی افسانوی ناپیں بھی جمع ہو گئی ہیں۔ حصرب عثمان بن عفانؓ کے عہد خلافت میں وہ دمشق پہنچا، لیکن وہاں کے باشندوں نے اسے دمشق سے نکال دیا۔ پھر وہ مصر چلا گیا اور وہیں سے اپنی دعوت کا اعلان کیا۔ حضرت علیؓ نے اسے حلاوطن کر کے ساناط (مدائن) میں بھیج دیا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ وہ علاہ (انتہا پسند شیعہ عقائد) کا پیرو اور مبلغ تھا اور حضرت علیؓ کرم اللہ وجہہ کو خدا ماننا تھا اور یہ عقدہ رکھتا تھا کہ وہ فوت نہیں ہوئے اٹھا لیے گئے ہیں اور پھر واپس آئیں گے۔ بعض مصنفین اسے حضرت علیؓ کا محض ساسی حامی کہتے ہیں، مگر یہ بھی روا ہے کہ حصرب علیؓ اس سے اپنے ناراض بھی کہ اسے زندہ حلو دیا۔ محاط مصنفین نے ان متضاد بیانات کے ہوتے ہوئے اس کی حقیقی شخصیت کے بارے میں قطعی رائے قائم نہیں کی۔ ایک فرقہ بھی اس کے نام سے منسوب ہے جسے سائبہ (= سنیہ) کہتے ہیں۔

مآخذ: (۱) الطبری، ۲: ۲۹۴ بعد و نواصع کثیرہ، (۲) الوضی: فرو الشیعہ، طبع Ritter، ص ۱۹ بعد، (۳) المظنی: کتاب التسیہ والرد، طبع Dederling، ص ۱۴ بعد، (۴) الاشعری: مقالات الاسلامیین، طبع Ritter، ص ۱۵، (۵) العدادی: الفرق، ص ۲۲۳ بعد، ترجمہ Halking، ندیل سائبہ، (۶) السہرستانی، ص ۱۳۲ بعد، (۷) Abdullah ibn Saba I Friendlander، در 7A، ۱۹۹۰ء، ص ۲۹۶ بعد، ۱۹۱۰ء، ص ۱ تا ۴۶، (۸) الرکلی: الاعلام، ندیل مادہ (مع مآخذ)

[ادارہ]

تعلیقہ: یہ باب عموماً کہی جاتی ہے کہ ابن سہا شیعہ کا رعیم تھا لیکن حقیقت اس کے برعکس ہے۔ ابن علیؓ نے اپنی کتاب رجال میں لکھا ہے

”ان عبد اللہ العن بن ان یذکر“ = عبد اللہ بن سبا جس قدر کہا جا سکے اس سے زیادہ منعوں ہے۔ انکشی لکھتے ہیں ”عبد اللہ بن سبا مدعی ثوب تھا اور امیر المومنین حضرت علیؓ کو اللہ ماریا تھا“ اور آخری فقرہ ہے کہ ”قال من حال السبعہ : اصل التشیع و الرضی مأخوذة من اليهودیة“ (معرفة أخبار الرجال، ص ۷۰) لیکن یہ درس نہیں کہ شیعیت اس قسم کی سحبتوں اور اس قسم کے عقیدوں سے پیدا ہوئی۔ یہ دراصل اسباب پسند مخالفین کی رائے ہے جسے ناسل سے قبول کرنا ہوگا۔

ساحر بن نے اس مسئلے پر مستقل تحقیق کی ہے اور اس سلسلے میں تصدقات و روایات کا انبار موحود ہے جس میں مصاد ناسلی ملی ہیں۔ نہر سال اکابر سبعہ نے ہمیشہ اس سحبت کی مذمت کی ہے۔

مأخذ : (۱) مرتضیٰ العسکری : عبد اللہ بن سبا، قاهرہ ۱۳۸۱ھ (۲) محمد ناقر : عبد اللہ بن سبا، کھجوا، ۱۳۸۱ھ (۳) ہبة الدین شہرستانی : اصل السبعہ و اصولہا، حلب، بئر ترحہ طبع لاہور، (۴) سعد بن عبد اللہ ابی خلف : لا شعری : کتاب المقالات والعرو، بہراں ۱۹۶۳ء (۵) الشیخ ابی عمرو محمد بن عمر الکشی : معرفة أخبار الرجال، نسفی ۱۳۱۷ھ (۶) الطبری : تاریخ، (۷) ابن خلدون : العبر، (۸) ابن اثیر : الکامل

(مرتضیٰ حسین فاضل)

* عبد اللہ بن سرج : [= عبد اللہ بن سرج] رگ نہ اس سرج۔

* عبد اللہ بن سعد : ایک مسلم مدبر اور سپہ سالار۔ پورا نام ابو یحییٰ عبد اللہ بن سعد بن ابی سرج العابری تھا۔ وہ قریس کی ایک شاخ عامر بن لوی سے تعلق رکھتا تھا اور حضرت عثمانؓ کا رسانی بھائی ہونے کے باعث بنو امیہ کا خاص

طرف دار تھا۔ یہ سپاہی کم تھا اور ماہر مالیات رنادر۔ اس کے کردار کے متعلق مؤرخین میں خاصا اختلاف پایا جاا ہے۔ استدائے اسلام کے واقعات میں اس کا ذکر کئی طرح سے ملتا ہے۔ مثلاً اسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کانسوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ [نفس کتابوں میں، ان کے خلاف کچھ قصے کچھ ناسی درج ہیں جن کا مقصد ان کی شہرت کو داغدار کرنا ہے۔ اس سلسلے میں حضرت عثمانؓ سے ان کی غیر معمولی جائیدادانہ وفاداری اور انک وحہ خاص سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ان سے ناراضگی کا تذکرہ بھی آتا ہے۔ لیکن بقدر و تحقیق کی روشنی میں، اس قسم کی کہانیوں کو ثابت نہیں کیا جا سکتا]، وہ ان مہاجر صحابہ میں سے تھا جنہوں نے عمرو بن العاص [رگ ناں] کے زیر کمان فتح مصر میں حصہ لیا تھا۔ یہ بھی کہا گیا ہے، کہ عبد اللہ بن سعد نے عمرو بن العاص کی راضی سے آراد ہو کر براہ راست حضرت عمرؓ کے تحت بالائی مصر پر حکومت بھی کی ہے۔ یہ معلوم کرنا کہ اسے پورے مصر کا والی کس تاریخ کو مقرر کیا گیا تھا ناممکن ہے؛ یعنی برقی برقی اسے بہت شروع میں یعنی ۶۴۵/۶۴۶ء میں لہذا اس معاوضے پہلے بتاا ہے جو اسکندریہ میں مینوئل Mannel کی زیر قیادت ہوئی تھی۔ جب عبد اللہ اس بغاوت کو فرو کرے میں ناکام رہا تو عمرو بن العاص کو دوبارہ بلا لیا گیا لیکن فتح کے بعد ہی مصر کی حکومت پھر عبد اللہ کے حوالے کر دی گئی۔ حضرت عثمانؓ کی خواہش یہ بھی کہ عبد اللہ کو ناظم مالیات اور عمرو بن العاص کو مصر کا فوجی حاکم رکھیں، لیکن عملاً ایسا نہیں ہوا۔ اب عبد اللہ نے حکومت مصر کی آمدنی میں خاصا اضافہ کیا، جو حضرت عثمانؓ کی خوشنودی کا

باعث ہوا۔ گو عبد اللہ کا بڑا مقصد مالیات کا انتظام کرنا تھا، تاہم اس نے بحیثیت سپہ سالار بھی بڑی شہرت حاصل کی۔ اس نے مسلمانوں اور باشندگان نوبہ کے تعلقات کو استوار کیا، اور حب معاویہؓ نے جریرہ قرص پر حملہ کیا تو اس نے معاویہؓ کی مدد کی۔ اس نے نارہا افریقہ کے ان حصوں پر حملہ کیا جو نورنطی رومیوں کے قبضے میں تھے۔ پہلا حملہ غالباً ۶۲۵ء/۶۳۶ء میں ہوا تھا۔ اس کا ۶۲۷ء/۶۳۷ء کا حملہ نقسہ نہایت اہم اور کامیاب تھا۔ اس نے قرطاجہ (Carthage) کے علاقے کو مسلمانوں کے زیر نگیں کیا؛ تاہم اس کا سب سے زیادہ شاندار فوجی کارنامہ داب الصواری کی وہ بحری جنگ بھی جس میں رومیوں کا جکی بیڑا مکمل طور پر تباہ کر دیا گیا۔ یہ جنگ اہمیت کے لحاظ سے جنگ یزموک [رک ناں] کی ہم پلہ تھی۔ اگرچہ بعض مآخذ میں بحری جنگ کی تاریخیں مختلف دی گئی ہیں، لیکن صحیح تاریخ ۵۳۴/۶۵۵ء ہے۔ جب حضرت عثمانؓ کے خلاف بحریک شروع ہوئی تو اس وقت عبد اللہ عثمانی نظام خلاف کا سب سے بڑا حامی نظر آتا ہے۔ اس نے حلفہ کو خبردار کرے کی کوشش کی اور حلفہ کی امداد کے لیے مصر کو چھوڑ کر خود بھی آیا۔ اس کے نائب الصائب ابن ہشام کو انقلابی جماعت نے، جس کا رہنما محمد بن حذافہ تھا، مصر سے نکال دیا اور خود عبد اللہ کو مصر میں دوبارہ داخل ہونے سے روک دیا۔ عبد اللہ ابھی سرحد ہی پر تھا کہ اسے خلیفہ کی شہادت کی خبر ملی۔ یہ بھاگ کر معاویہؓ کے پاس جا پہنچا۔ جب معاویہؓ حنین کے لیے روانہ ہوئے تو اس سے ذرا پہلے عبد اللہ عسقلان یا رملہ میں وفات پا چکا تھا (۵۳۶ یا ۶۵۶ء/۵۳۷ یا ۶۵۸ء)۔ یہ روایت کہ وہ جنگ حنین میں شامل ہوا اور اس کی وفات ۶۵۶ء/۵۳۷ء میں واقع

ہوئی، ان بڑے شمار فرضی اصناف میں شامل ہے جو حنک حنین کے متعلق تراش لیے گئے ہیں۔
مآخذ: (۱) ابن سعد، ۲/۱۹۰: (۲) الکندی، **ولاء**، (طبع Guest)، ص ۱۰ تا ۱۷: (۳) ابن تغری بردی، ۱: ۸۸ تا ۹۳ (مطبوعہ قاہرہ، ۱: ۶۵ تا ۹۲) (۴) **التقریری: المخطوط**، ۲۹۹۰: (۵) الطبری، ۱: ۱۶۳۹ بعد، ۲۵۹۳، ۲۷۸۵، ۲۸۱۳ بعد، ۲۸۱۷ بعد، ۲۸۲۶، ۲۸۶۷ بعد، ۲۹۸۰ بعد، ۳۰۵۷: (۶) ابن الاثیر، ۲: ۱۸۹، ۴۴۳، ۶۷۷ بعد، ۹۰ بعد، ۱۱۸ بعد، ۲۲۰، ۲۳۸، ۲۹۵: (۷) وہی مصنف: **أسد**، ۳: ۱۷۳: (۸) **التقویتی**، ۲: ۶۰، ۱۹۱: (۹) **البلداری**، ص ۲۲۶: (۱۰) ابن ہشام، ص ۸۱۸ بعد: (۱۱) **التووی**، ص ۳۴۵ بعد: (۱۲) *Der Islam im Morgen-und Abendland*. A Müller، ۱: ۲۶۸ بعد: (۱۳) *S Lane-Poole*، *History of Egypt*، ص ۲۰ بعد: (۱۴) *A Butler*، *Arab conquest of Egypte*، ص ۳۶۵ بعد: (۱۵) *L. Egypt arabe*. G Wiet، پیرس ۱۹۳۷ء، ص ۲۷ تا ۳۲: (۱۶) *Wellhausen* در *NGW Göttingen*، ۱۹۰۱ء، حصہ چہارم، ص ۶ بعد اور ۱۳۔

(C. H. BECKER)

عبد اللہ بن سعود: رک نہ اس سعود۔

عبد اللہ بن سلام: نول اسلام سے پہلے مدینے کے ایک یہودی تھے جو نول قباقع سے اور رکھتے تھے۔ ان کا اصلی نام الحصی تھا (۱) سلام کے متعلق دیکھیے اس خطیب الدہشہ بعد، طبع Mann، ص ۶۹)۔ حب انھوں نے اسلام قبول کیا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نام بدل کر عبد اللہ رکھ دیا۔ کہتے ہیں کہ حضرت عبد اللہ بن سلام نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مدینے میں تشریف آوری کے بعد اسلام قبول یا بقول بعض آپؐ ابھی مکے ہی میں تھے کہ عبد اللہ نے اسلام قبول کر لیا تھا۔ ایک اور روایت، جس

کے مطابق، قبول اسلام کا یہ واقعہ ۶۲۹/۵۸-۶۳۰ء میں ہوا تھا زیادہ قرین صحت معلوم ہوئی ہے، اگرچہ علمائے حرج و تعدیل اس کی اسناد کو صحیح نہیں مانتے کیونکہ عبداللہ بن سلام کا نام ان لڑائیوں کے سلسلے میں کہیں نہیں ملتا جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو مدینے میں لڑنا پڑی، نہیں۔ عربی مآخذ میں ان کا نام الحسین کے بجائے الحسین دیا ہے، دیکھئے ابن حجر: نہدب الہدیب، ۵، ۲۰۰، حذرآباد دکن ۵۱۳۲۶ - نصر الدہلی: کرۃ الحفاظ، ۱: ۲۵، حذرآباد دکن ۵۱۳۳۳۔

المعارف میں بعض عمر اہم امور کے سلسلے میں عبداللہ کا ذکر ملتا ہے اور انہوں نے جو حوکام کیے ان کے بارے میں بھی حقائق موجود ہیں۔ عبداللہ حبشہ اور یروشلم میں حضرت عمرؓ کے ساتھ رہے اور حضرت عثمانؓ کے خلاف بغاوت میں انہوں نے حضرت عثمانؓ کا ساتھ دیا اور ناعوں کو قتل حلبہ سے روکیے کی بہت کوشش کی، لیکن ناکام رہے۔ حضرت عثمانؓ کی شہادت کے بعد انہوں نے حضرت علیؓ کے ہاتھ پر بیعت کی اور حبشہ سے حضرت علیؓ کو حضرت عائشہؓ سے لڑنے کے لیے عراق کی طرف جانے لگے جو انہوں نے حضرت علیؓ سے مؤذنبہ عرض کیا کہ وہ اس ارادے کو ترک کر دیں۔ بعض روایات کی رو سے اس سلام کے تعلق امیر معاویہؓ سے بھی ثابت ہوتا ہے۔

۱ کی وفات ۶۶۳/۵۴۳ - ۶۶۴ء میں ہوئی۔ اسلامی روایت کے مطابق عبداللہ بن سلام ان یہودی کتب کے مثالی نمائندہ بھی جو حق کے آگے سر جھکاتے تھے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو نبارات نوراۃ کے مطابق رسول مانتے تھے اور اپنے ہم مذهب یہودیوں کی فتنہ سامانیوں سے آپؐ کی حفاظت کرتے تھے۔ وہ سوالات جو (کہا جاتا ہے کہ) عبداللہ بن سلام نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ

وآلہ وسلم سے پوچھے تھے کتب احادیث میں ان کی طرف منسوب ہیں، اور تلوفا کی وہ کہانی جو استغلی نے ان کی زبان سے کہلائی ہے، ان میں سے اکثر روایتوں کے مآخذ شاید یہودی ہیں، یعنی اگر ان روایات کا مسع یقیناً خود عبداللہ نہیں ہیں، تو وہ یہودی ہیں جنہوں نے اسلام قبول کر لیا تھا۔ ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ عبداللہ کے معاصرین ان کے یہودی الاصل ہونے کی وجہ سے اکثر ان کا خاص طرح تذکرہ کیا کرتے تھے۔ بعض اسی احادیث بھی مشہور ہیں جن میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انہیں جب کی بشارت دی ہے، یا آپؐ کے صحابہ کبار نے ان کی تعریف کی ہے۔ بعض آثار قرآنی میں بھی ان کی طرف اشارہ بتایا جاتا ہے۔ جو سوالات انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پوچھے تھے انہیں بعد میں بھلا کر پوری کتابوں کی شکل دے دی گئی۔ اسی طرح متعدد دیگر کتابیں بھی ان کی طرف منسوب کر دی گئیں، جن کی نسناد حرہ ان احادیث پر ہے جو عبداللہ بن سلام نے روایت کی تھیں۔ ان کی احادیث کو ان کے بیٹوں محمد اور یوسف کی طرح ابو ہریرہ اور انس بن مالک نے بھی روایت کیا ہے۔ الطبری نے اپنی تاریخ میں خاص طور پر نائیل کے قصص انہیں سے لیے ہیں۔

- مآخذ: (۱) ابن ہشام، ص ۳۵۳، ۳۹۵ (۲) الواقدی: المغازی، طبع Wellhausen، ص ۱۶۴، ۲۱۵ (۳) الطبری، بعد اشارہ (۴) وہی مصنف، فارسی نسخہ، مترجمہ Zotenberg، ۱: ۳۸۸ (۵) البخاری، کتاب الاسیاء، باب اول، (۶) احمد بن حنبل، ۳: ۱۰۸، ۵۰۲، ۵۰۳ (۷) ابن الأثیر: أسد، ۳: ۱۷۶ (۸) ابن حجر: الاصابہ، ۲: ۷۸۰ (۹) التبار بکری: تاریخ الحمیس، قاہرہ ۱۳۰۲ھ، ۱: ۳۹۲ (۱۰) الحلبي: انسان المؤمن، ۲: ۱۳۶ (۱۱) التووی، ص ۳۷۷ (۱۲) ابن تغری بردی،

میں مصر پہنچا، جہاں دس برس سے ہمسایہ
پناہ گزین ایک کمزور حکومت کو اور کمزور
رہے تھے۔ اس نے بہت جلد ان پناہ گزیوں کے
سرعوں کو گرفتار کر کے ملک میں امن و امان
بجائ کر دیا۔

جس وقت عبداللہ الحِمال کے ایک مقام دُلم
میں نائک خُرمی کی بغاوت فرو کرنے کے لیے جمع
جمع کر رہا تھا اس کا بھائی طلحہ فوج ہو گیا۔
المأمون نے ۸۲۱ھ/۸۲۹-۸۳۰ء میں اسے طلحہ کے
حکم حراساں کا والی مقرر کر دیا۔ وہ نہایت
حاکم ثابت ہوا۔ اس نے اپنی قلمرو میں مسیحی
حکومت قائم کی، عرسوں کو امیروں کی دراز دستوں
سے محسوس کر دیا اور تعلیم تک عوام الناس
کی دسترس کر دی کہ عرب سے عرب لڑکا بھی
حصول علم کے درائع سے محروم نہ رہا۔ بسا
میں نہری پانی کے متعلق مناسبت ناریوں کی بنا۔
عبداللہ نے حکم دیا کہ آناسی کے بانی سے کام لے
کے متعلق تحقیقات کی جائے۔ اسی تحقیقات
سفرے میں کتاب الانہار مرتب ہوئی، جس
استعمال آب کے قانونی حقوق معنی کے اور مدد
رہبری کا کام دینی رہی (دیکھیے Schmidt،
Islamica، ۱۹۳۰ء، ص ۱۲۸)

المعتصم کے عہد خلافت میں عبداللہ
۸۲۱ھ/۸۳۴-۸۳۵ء میں ایک عاوی، یعنی حارث
محمد بن القاسم کی معاونت کو فرو کیا،
۸۲۲ھ/۸۳۸-۸۳۹ء میں ایک اس سے بھی
شویتش ناک فتنے کا سر کچلا، جو طبرستان کے
إصہد المازنار [رگ باں] نے آفیشین کی مدد
پر کیا تھا۔ اس وقت طبرستان والی حراساں
ماتحت تھا۔

گردیزی کہتا ہے کہ عبداللہ نے المعتصم کی
ذات پر کوئی لکھنے چینی کی تھی جس کی وجہ سے

۱۳۱۰: (۱۳) ابن الورڈی: حریدہ، قاہرہ ۳ ۱۳،
ص ۱۱۸ بعد (۱۴) کتاب مسائل سیدی عبداللہ، قاہرہ
۱۳۲۶ (۹) (۱۵) ابن ندرون، ص ۱۴۴ بعد (۱۶)
Muh Eschatologie: Wolff، ص ۶۹ (عربی متن، ص
۳۹) (۱۷) Gesch. d Qorans Nöldeke - Schwally،
۱: ۱۶۰ (۱۸) Pol und: M Steinschneider،
apolog. Lit. ص ۱۱۰ بعد (۱۹) Hirschfeld، در JQR،
۱۸۹۸ء، ص ۱۰۹ بعد (۲۰) JQR J Mann، ۱۹۲۱ء،
ص ۱۲۷ (۲۱) J Horovitz، در ZDMG، ۱۹۰۱ء، ص
۵۲۴ بعد (۲۲) J Barth، در Festschrift Berliner،
۱۹۰۳ء، ص ۳۶ (۲۳) Annali Cactani، ص ۴۱۳،
Wensinck، در AO، ۱۹۲۳ء، ص ۱۹۲ تا ۱۹۸،
Boek der duizend vragen G F Pijper (۲۵)
لائسن ۱۹۲۴ء، BEO (۲۶) ۱۹۳۱ء، ص ۱۴۷،
عبداللہ بحیثیت والی در حما، Brockelmann (۲۷)،
۲۰۹: ۱

J HOROVITZ [و ادارہ]

* عبداللہ بن طاہر: ولادت ۵۱۸۲ھ/۷۹۸ء،

وفات ۵۲۳ھ/۸۴۴ء، ایک شاعر، سپہ سالار اور مدبر،
خلعائے عہد کا معتمد اور والی حراساں کی حیثیت
سے قریب قریب ایک خود مختار فرمانروا۔ اس کا
والد طاہر بن الحسین طاہریوں [رگ باں] کے اس
طاقتور خاندان کا بانی تھا جس کی حکومت الرے
سے سرحد ہند تک پھیلی ہوئی تھی اور دار الخلافہ
نہیسا پور تھا۔ ۵۲۰ھ/۸۲۱-۸۲۲ء میں خلیفہ
المأمون نے عبداللہ بن طاہر کو اس علاقے کا حاکم
مقرر کیا جو الرقہ اور مصر کے درمیان واقع تھا
اور ساتھ ہی ان افواج کی سرداری تمویض کی جو
نصر بن شیبث کی سرکوبی کے لیے بھیجی گئی تھیں۔
نصر پہلے المأمون کے بھائی الامین کا طرفدار تھا اور
اب عراق پر قابض ہونے کے لیے کوشاں تھا۔ نصر
کوشکست دینے کے بعد عبداللہ ۵۲۱ھ/۸۲۶-۸۲۷ء

المعصم کو اس سے ایسا عباد پیدا ہو گیا تھا کہ جب وہ مسد خلافت پر فائز ہوا تو اس نے عبداللہ کو ہلاک کرے کے لیے بہت تدبیریں اختیار کیں، بہت جتن کئے لیکن ہر بار رار فاش ہو جاتا۔ حقیقت کچھ بھی ہو، بظاہر تو یہی معلوم ہوا ہے کہ حلیہ اس کی بہت قدر و منزلت کرتا تھا۔ عبداللہ کے بدترس دشمن الامنس پر اربد کا مقدمہ چلا تو دوراں مقدمہ میں الادشیں بے بسری بلح کلاسی سے اعتراف کیا کہ حلیہ عبداللہ کا بہت پاس و لحاظ کرتا ہے۔ خود المعصم نے عبداللہ کا ذکر ان چار رجال کبار (اور محبت یہ کہ نہ سب طاہری خاندان سے تعلق رکھتے تھے) میں سے ایک کے طور پر کیا ہے جو اس کے بھائی کے دور حکومت کی یادگار تھے اور اس پر امسوس طاہر کا کہ وہ خود ایسے اعلیٰ پائے کے آدمی پیدا نہ کر سکا۔

دیگر طاہری فرمانرواؤں کی طرح عبداللہ بھی بہت دولت مند تھا۔ بغداد میں اس کے عظیم اثاث محل کو پناہ گاہ [مأس] ہونے کا شاہی حق حاصل تھا، یہاں کا حاکم اسی محل میں رہتا تھا۔ اس سہر پر مند تک طاہریوں کا اقدار رہا (Le Strange Baghdad, ص ۱۱۹)۔

عبدالله نہایت وسیع المشرب اور ذی علم شخص تھا اور علما و فضلا کا دلی احترام کرتا تھا اور ان سے گہری محبت رکھتا تھا۔ عربی اور ایرانی سہدیب [یعنی شعوبہ بحرک] کی بحث میں اس رائے کے بہترین صاحبان دماغ لگے ہوئے تھے، عبداللہ نے بھی شد و مد سے ہر عربی چیز کی حمایت کی۔ وہ نذات خود موسیقی کا مشاق ماہر اور ایک المذباہ شاعر تھا۔ بیز الحماسہ کے مؤلف ابوتام کا قدر شناس مرتبی تھا جس نے بہت سی نظمیں اس کی تعریف کی ہیں۔ ۸۸ سال کی عمر میں عبداللہ تین دن مرض خناق میں مبتلا رہ کر فوت ہو گیا۔

اکثر مؤرخین لکھتے ہیں کہ اس کی وفات دوشنبہ ۱۱ ربیع الاول ۲۶/۵۲۳ نومبر ۸۸۴ء [تک ۲۶ نومبر کو سنہ تھا] کو ہوئی اور حکمران خاندان کے عام دستور کے مطابق اس کا نسا طاہر ثانی اس کا حاشین ہوا۔ اس کی موت کے وقت ان صوبوں کی آمدنی جو عبداللہ کے زیر نگیں تھے چار کروڑ اسی لاکھ درہم تک پہنچ گئی تھی۔

مآخذ: (۱) الطبری، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳

تعمیر: السّہاح اور قَرَّتَیْن میں شجرکاری اور عرفات میں حاجیوں کے لیے پانی کی بہم رسانی کے انتظامات کی اصلاح و برق۔

مآخذ: (۱) الطّبری، بمدد اشاریہ، (۲) ابن سعد ۵: ۳۰ تا ۳۵؛ (۳) الیعقوبی، ۲: ۱۹۱ تا ۱۹۵ وغیرہ، (۴) وہی مصنف: بلدان، بمدد اشاریہ، (۵) البلاذری، فتوح، ص ۵۱، ۳۱۵ بعد، (۶) وہی مصنف: انساب، ج ۵، بمدد اشاریہ، (۷) محمد بن حبیب: المعثر، ص ۵، (۸) الاعانی، بمدد اشاریہ، (۹) تاریخ سیستان، ص ۷۹ بعد ۹۰ تا ۹۱، (۱۰) ابن الاثیر: أسد الغابہ، ۳: ۱۹۱ تا ۱۹۲، (۱۱) الامتیع، ۱: ۳۷۵، (۱۲) سیر اعلام النبلاء، ۳: ۱۳ تا ۱۴، (۱۳) B. Spuler، *Iran in früh-Islamischer Zeit* Wiesbaden ۱۹۵۲، ص ۱۷ بعد، (۱۴) *Catalogue of Arab-Sassanian Coins* (در BM)، لندن ۱۹۴۱، بمدد اشاریہ

(H A R GIBB)

عبداللہ بن العباسؓ: (بیراس عباسؓ بعیر ال عرفہ)، ابو العباس، الملقب بہ الحضر یعنی علامہ یا الحضر یعنی سمندر اس وجہ سے کہ وہ ستار فقہ اور مفسر تھے۔ [وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عم زاد تھے، ام المؤمنین حضرت میمونہ رضی اللہ عنہا ان کی سگی خالہ تھیں (التفسیر والمفسرون، ۱: ۶۵ بعد)]۔ انہیں دور اول کے مسلمانوں میں اگر سب سے بڑا عالم نہیں تو علمائے عظام میں سے ایک ضرور سمجھا جاتا ہے۔ قرآن مجید کی تفسیر میں مہار و بصیرت کی وجہ سے انہیں امام المفسرین کہا گیا ہے۔ انہوں نے ایسے وقت میں قرآن مجید کی تفسیر کا کام اپنے ہاتھ میں لیا جب کہ مسلمانوں کے معاشرے میں گہری تبدیلیاں رونما ہو جانے کی وجہ سے یہ ضروری ہو گیا تھا کہ معاشرے کے نئے تقاضوں کے پیش نظر قرآن مجید کے مطالب و معانی کی تشریح کی جائے

بعد، جس کے دوران انہوں نے اہل مکہ اور انصار پر فراحدلانہ انعام و اکرام کی بارش کر کے امتیازی مقام حاصل کر لیا، وہ بصرے لوٹ آئے اور خراسان کی حکومت اپنے نائٹوں کے ہاتھ میں چھوڑ دی۔ ۵۳۵ھ/۶۵۶ء میں انہوں نے حضرت عثمانؓ کی مدد کرنے کی کوشش کی جو بے نتیجہ رہی۔ بعد ازاں انہوں نے بصرے میں حضرت علیؓ کے مقابلے کے لیے جماعت مسلّمہ کرنے میں حضرت عائشہؓ، حضرت طلحہؓ اور حضرت الزبیرؓ کا ہاتھ بٹایا۔ جب ان سب نے جنگ حمل میں حضرت علیؓ کے ہاتھوں شکست کھائی تو انہوں نے سو حُرّ قوس کے ایک آدمی کے ہاں پناہ لی اور دمشق کی طرف نکل گئے اور وہاں حاکم معاویہؓ سے مل گئے۔ ۵۴۱ھ/۶۶۱ء میں وہ امیر معاویہؓ کے اس وفد کے ایک رکن تھے جس نے حضرت الحسن بن علیؓ سے گفت و شنید کی۔ اسی سال انہیں پھر بصرے کی ولایت پر مامور کر دیا گیا۔ ۵۴۲ھ/۶۶۲ء تا ۵۶۴ھ/۶۸۴ء میں ان کے نائب سپہ سالاروں نے خراسان اور سجستان کو اسیر و مسخر کیا، جو خانہ جنگی کے دوران میں عربوں کے ہاتھ سے نکل گئے تھے، سرِ سندھ کی طرف ایک مہم بھیجی گئی۔ وہ قبائل سے بہت نرمی کا برتاؤ کرتے تھے۔ اس بات کو امیر معاویہؓ نے اپنے لیے بہت خطرناک خیال کیا اور ان کی حکمت ایک رنادرہ مستعد والی بھیج دیا۔ معلوم ہوا ہے کہ اس کے بعد سے ان عامر اپنی وفات تک جو مکے ۵۵۹ھ/۶۸۰ء (یا ۵۵۷ یا ۵۵۸) میں واقع ہوئی عرب گریں رہے۔ عبداللہ بن عامر محض اپنی فوجی صلاحیتوں ہی کے باعث معروف نہیں، بلکہ اپنی سخاوت اور دیگر ذاتی اوصاف حمیدہ، بیز اپنے متعدد رفقاء کاسوں کی وجہ سے بھی بہت مشہور ہیں۔ ان کاسوں میں سے حسب دلیل قابل ذکر ہیں: بصرے میں دو نہروں کی کھدائی، نہر اللہ کی

اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے اس کام کو بڑی قابلیت اور مہارت کے ساتھ سرانجام دیا ۔

حضرت عبداللہ ابن عباسؓ ہجرت سے بین سال قبل مکہ میں پیدا ہوئے جب کہ سو ہاشم بنع ابی طالب میں محصور ہو کر زندگی گزار رہے تھے [(ان حرم : حمرة اساب العرب، ص ۱۸)] ۔ ان کی والدہ نے ہجرت سے پہلے اسلام قبول کر لیا تھا، اس لیے وہ ہندائس کے وقت ہی سے مسلمان تسلیم کیے جاتے ہیں ۔

ان کی طبیعت میں لڑکپن ہی سے صحیح تحقیق علمی کا، جہاں تک کہ اس زمانے میں اس کا تصور ممکن تھا، رجحان موجود تھا ۔ ان کے دل میں یہ خیال بہت جلد پیدا ہو گیا تھا کہ رجحانہ کرامؓ سے استفسار کر کے حضرت نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بارے میں معلومات فراہم کی جائیں ۔ ابھی وہ نوعمر ہی تھے کہ معلّم بن مرثدہ اور حصول علم کے خواہش مند لوگ ان کے گرد جمع ہونے لگے ۔ ان کا علم و فضل صرف حافظے پر مبنی نہ تھا بلکہ ان کے پاس تحریری نادر داستانوں کا ایک بڑا ذخیرہ بھی موجود تھا، چنانچہ انہوں نے عوام میں درس دینا شروع کر دیا، لاکھ معلم کے لیے ناقاعدہ جماعتیں بنا دیں اور تقریباً معین نظام الاوقات کے مطابق ہفتے کے مختلف دنوں میں مختلف موضوعات، مثلاً تفسیر قرآن، فقہی مسائل، عرواۃ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، تاریخ ارمہ قبل از اسلام اور قدیم شاعری کا ناقاعدہ درس دینے لگے ۔ قرآن مجید کے الفاظ و محاورات کی تشریح کرتے وقت ان کی عادت تھی کہ وہ اپنے بیان کی تائید میں قدیم عرب شعرا کے اشعار پستی کیا کرتے تھے ۔ ان کے اس طریق کار کی وجہ سے مسلمان علمائے دین کے ہاں قدیم عرب شاعری کی اہمیت تسلیم کی گئی، چونکہ انہیں ایک مستند عالم دین

سمجھا جانا تھا لہذا لوگ ان سے فتوے لیا کرتے تھے (وہ اپنے بہت سے اہم فتاویٰ) کے باعث بہت مشہور ہیں، بعض کی تائید میں انہیں بعد ازاں دلائل پیش کرنا پڑے ۔ (بعض صورتوں میں انہوں نے اپنے اس فعلی سے رجوع کر لیا تھا، دیکھیے ابن حجر العسقلانی : فتح الساری، قاہرہ ۱۳۲۵ھ، ۹ : ۱۳۸) ۔ اس عباس کی شریحات مطالب قرآنیہ کو جمع کرنے کے حاصل حاصل مجموعے سیار کر لیے گئے جس کی اساسید ان کے بلا واسطہ شاگردوں میں سے کسی شاگرد تک پہنچی ہیں (المہرست، ص ۳۳) ۔ اسی طرح ان کے فتاویٰ بھی جمع کر لیے گئے ۔ آج اس تفسیر یا تفسیروں کے متعدد مخطوطات اور مطبوعہ نسخے موجود ہیں جنہیں ان کی حالب مسلوب کیا جاتا ہے ۔ (Richtungen Goldziher، ص ۷۶، سر دیکھیے سراکاخان، ۱ : ۱۹۰، مکملہ، ۱ : ۳۳۱، [التفسیر والمفسرون، ۱ : ۸۱ بعد]) ۔

[حضرت ابن عباسؓ نے عہد طفولیت سے وفات نبوی تک آٹھ دس سال کی مدت انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی صحبت میں بسر کی ۔ آپؐ کی وفات کے بعد کبار صحابہؓ کی صحبت اختیار کی اور ان سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی احادیث سے اور یاد کرنے کا خاص اہتمام کیا ۔ کتب حدیث میں ان سے ایک ہزار چھ سو ساٹھ احادیث بروی ہیں (ابن حزم : أسماء الصحابة الزواہ و ما لكل واحد من العدد، مع جوامع السیرہ، ص ۲۷۶، التفسیر والمفسرون، ۱ : ۹۵) ۔ حوس اخلاق، وحامت اور بقیہ فی کتاب اللہ کے باعث حضرت عمرؓ ان کی بے حد قدر کرتے اور مشکل مسائل میں ان سے مشورے کیا کرتے تھے اور اکثر ان کی رائے پر عمل کرتے اور کہتے تھے کہ ابن عباسؓ تم سب سے بڑے عالم (ہو اعلمکم) ہیں، حضرت

عمرؓ ان کے بارے میں لکھا کرتے تھے کہ وہ 'فَتَى الْكُهُول' یعنی بوڑھوں کے جوان یا بوجوان بزرگ ہیں، لَهُ لِسَانٌ سَوِيٌّ وَقَلْبٌ عَقُولٌ (یعنی ان کی زبان نکثرت سوال کرنے والی اور دل بڑا عقلمند ہے)۔ حضرت علیؓ کا قول ہے کہ وہ تفسیر قرآن مجید میں، یوں لگتا ہے، کہ شفاف پردے کے پس منظر سے غیب کی چیزیں دیکھ رہے ہیں۔ ابن مسعودؓ کا قول ہے کہ وہ بہترین برحمان القرآن ہیں۔ ابن عمرؓ کہا کرتے تھے کہ ابن عباسؓ اعلم امہ محمدؐ نما ابرل علی محمدؐ (جو کچھ محمدؐ پر نازل ہوا اسے اس محمدیہ میں سے ابن عباسؓ سب سے زیادہ جانتے ہیں)۔ محمد حسین الدہمی (المفسر والمفسرون، ۱: ۶۵ بعد) نے ابن عباسؓ کے بلند مرتبہ علم کے پانچ اسباب بتائے ہیں: (۱) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان کے لیے دعا فرمائی تھی کہ یا اللہ، اسے کتاب و حکم کا علم، دس کی سمجھ اور ناویل قرآن کا مہم عطا کر، (۲) حانواۃ نبوت میں تربت ہوئی؛ (۳) کنار صحابہ کی صحبت؛ (۴) قنوت حافظہ کے ساتھ لعت و ادب عرب کا حفظ ہونا (انہوں نے عمر بن ابی رعبہ کے ۸ اشعار صرف ایک مرتبہ سن کر یاد کر لیے تھے دیکھئے المرید: الکامل، باب احار الحوارح)؛ (۵) انہیں اجتہاد کا مرتبہ حاصل ہو گیا تھا۔

اسلامی افواج کے ساتھ بہت سے معرکوں میں بھی شامل ہوئے، مثلاً معرکہ مصر (مابین ۱۸ و ۲۱ھ)، معرکہ ارنقیہ (۲۷ھ)، معرکہ ہامے حرماں و طبرستان (۳۰ھ)، اور اس کے بہت دن بعد (۳۹ھ) وہ قسطنطینیہ کی مہم پر بھی گئے (عبدالله بن عمرؓ بن الخطاب بھی ساتھ تھے)۔ جنگ حمل (۳۶ھ) اور صفین (۳۷ھ) میں وہ حضرت علیؓ کے لشکر میں ایک نازو کے سپہ سالار تھے۔ وہ حلیفہ دوم و سوم یعنی حضرت عمرؓ اور حضرت عثمانؓ کے مشیروں

میں سے تھے اور وہ ان کی بہت قدر کرتے تھے۔ یہ بھی لکھا ہے کہ وہ حضرت علیؓ اور ان کے بیٹے الحسینؓ کے بھی مشیر تھے، ان کے مشاور کی طرف مناسب نوحہ کی جاتی تھی)۔ ابن عباسؓ نے حضرت علیؓ کے حلیفہ ہونے سے پہلے سیاست میں کوئی دخل نہیں دیا، اور حضرت علیؓ کے عہد میں بھی انہوں نے سیاست میں زیادہ سے زیادہ بس یا چار سال تک عملی حصہ لیا۔ حضرت عثمانؓ نے انہیں اپنی خلافت کے آخر میں اس وقت امیر حج مقرر کیا جب وہ مدینے میں اپنے مکان میں محصور تھے۔ یہی وجہ ہے کہ حضرت عثمانؓ کی سہاہت کے وقت ابن عباسؓ مدینے میں موجود نہ تھے۔ اس کے کچھ دن بعد جب وہ مدینے لوٹے تو انہوں نے حضرت علیؓ کے ہاتھ پر بیعت کر لی۔ اس وقت انہیں اہم سرکاری خدمات تفویض ہونے لگیں اور جب نصرے پر قبضہ ہو گیا (۳۶ھ) تو انہیں اس شہر کا والی مقرر کر دیا گیا۔ ۳۷ھ کے معاہدہ صفین پر دستخط ثبت کرنے والوں میں سے ایک یہ بھی تھے جن کی رو سے قرار پایا تھا کہ حضرت علیؓ اور امیر معاویہؓ کے جھگڑے کے فیصلے کے لیے دو حکم مقرر کیے جائیں۔ اہل حرور (زک نہ حروراء) سے بحث کے دوران میں انہوں نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی کہ یہ محاکمہ شرع کے مطابق تھا۔ لیکن کچھ عرصہ بعد بعض وجوہ کے بنا پر حضرت ابن عباسؓ اپنے مرکز حکومت نصرہ کے چھوڑ کر مکے میں حاکم بنے۔ مآخذ اس علحدگی مختلف تاریخیں ۳۸ھ، ۳۹ھ اور ۴۰ھ بیان کرتی ہیں لیکن اس بات کو ناظر کرنے کے لیے قوی دلائل موجود ہیں کہ یہ علحدگی ۳۸ھ میں واقع ہوئی۔ وہ روایات جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت ابن عباسؓ حضرت علیؓ کے یوم وفات تک برابر ان کی وفاداری کا دم بھرتے رہے، قابل نوحہ ہیں۔

اس علحدگی کے بہت سے وجوہ بیان کئے جاتے ہیں لیکن یہ سب روایات بڑی تنقیدی نظر سے دیکھے جانے کے لائق ہیں [جنہیں ۱۱ لائنوں کے مقالہ نگار نے غیر معادل اہمیت دی ہے] اس قسم کے وجوہ کا ذکر کتابوں میں آنا ہے لیکن حضرت ابن عباسؓ سے ایسے حلیل القدر فقہ، مفتی اور مفسر کا رتبہ ارفع نہا۔ یہ محض شکوک ہیں اور ان نراعی روایات کا حصہ ہیں جن سے اس زمانے کی کتابیں بھری پڑی ہیں اور جنہیں معری مصنفوں نے خاص طور سے اچھالا ہے۔ ان کے بارے میں جو مخالفانہ دلائل مشہور ہوئیں ان کے باوجود ہم یہ دیکھتے ہیں کہ مسلمانوں میں ان کی عزت و احترام میں درہ بھر فرو نہ آنا جو انہیں حاصل بھی۔ لامحالہ یہ مسلمہ کہنا پڑتا ہے کہ ان کے مختلف نراعی اقدامات کے حوالے کے لیے خاصے وجوہ موجود ہوں گے۔ اسی طرح وہ واقعات بھی، جن میں حضرت علیؓ کی وفات کے بعد ابن عباسؓ نے حصہ لیا، واضح نہیں۔ امام الحسنؓ نے انہیں اپنی فوج کا سالار مقرر کیا۔ ان ٹپا میں انہوں نے امیر معاویہؓ کے ساتھ مصالحت کی کوشش شروع کی، لیکن یہ ناپ واضح نہیں کہ انہوں نے یہ کام خود اپنی مرضی سے کیا یا امام الحسنؓ کے کہنے پر کیا۔ غالباً یہ ابن عباسؓ ہی بھی جنہوں نے خلافت کے ان دو دعوے داروں کے درمیان مصالحت کرائی۔ امیر معاویہؓ کے طویل عہد حکومت کے دوران میں حضرت ابن عباسؓ حجاز میں رہے۔ اس اثنا میں انہیں متعدد بار بظاہر سربھاشم کے مفاد کی محافظت کے لیے حواں کے لئے بھی بھیے، دربار خلافت میں دمشق جانا پڑا۔ وہ پریشان کسی واقعات جو حضرت علیؓ کی وفات کے بعد رونما ہوئے، ابن عباسؓ کو، غالباً ان کی خواہش اور مرضی کے خلاف، پھر سیاسی منظر پر کھیچ لائے۔ اگرچہ وہ اطلاعات جو ہمیں میسر

ہیں ادھوری اور نامکمل ہیں، تاہم ان سے اتنا احد کیا جاسکتا ہے کہ جب عبد اللہ ابن الرئیہؓ نے مکہ میں معاویہ کا علم بلند کر کے متواری خلافت قائم کر لی تو وہ ابن عباسؓ کے طرز عمل پر سخت براہِ رخصہ ہوئے۔ کیونکہ ابن عباسؓ اور حضرت علیؓ کے بیٹے ابن الحنفیہؓ نے انہیں حلیہ تسلیم کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ چنانچہ دونوں کو مکہ سے جلاوطن کر دیا گیا۔ ۵۶۸ھ میں جب شہر کا محاصرہ ہوا تو وہ مکہ میں واپس آ گئے، لیکن انہوں نے ابن الرئیہؓ کی مخالفت جاری رکھی۔ اس کے نتائج اسوساک برآمد ہوئے، ان دونوں کو وید کر دیا گیا۔ جب الحجاز کو اس صورت حال کی اطلاع ملی تو اس نے کوفے سے سوا و کا ایک بڑا دستہ بھیجا۔ اس دستے نے احابک چھاننا مار کر انہیں ہٹائی دلائی۔ اس بات کا سہرا حضرت ابن عباسؓ کے سر ہے کہ اس موقع پر مکہ کا مقدس شہر حولیری سے بھاڑا رہا۔ زندگی کے آخری ایام میں ان کی نسائی حالی رہی اور وہ طائف میں مقیم ہو گئے، یہیں ۵۶۸ھ/۷۸۷ء میں فوت ہوئے (الاعلام، ۴: ۲۲۸)۔

ابن عباسؓ کے بارے میں بعض مستشرقین کے انتہام اور اس کے حوالے کے سلسلے میں دیکھئے محمد حسین الدہمی: التفسیر والمفسرون، (۱: ۷۱ بعد)۔

[حضرت ابن عباسؓ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے تعلق و نسب کی بنا پر صحابہ کرامؓ سے بڑی عرب و کربم سے پس آتے۔ حب وہ والی نصرہ بھی تو حضرت ابوانب انصاریؓ ان کے پاس آئے اور اپنی احتیاج کا ذکر کیا تو حضرت ابن عباسؓ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مہمانی کے سلسلے میں ان کی خدمات کے پس نظر دل کھول کر ان کی اعانت فرمائی۔ چالیس ہزار درہم اور بیس

خادموں کے علاوہ گھر کا سارا اثاثہ ان کے حوالے کر دیا۔ (الذہبی: سیر اعلام النبلاء، ۳: ۲۳۶)۔

مآخذ: (۱) کتب سیر حو کثیر التعداد ہیں

لیکن جس میں زیادہ تر حضرت ابن عباسؓ کی علمی سرگرمیوں کے بارے میں عمومی معلومات ہی کا اعادہ کیا

گیا ہے: (۲) ابن سعد، ۲/۲: ۱۱۹ تا ۱۲۳، ۱۲۵ و ۲/۴:

۳ و ۵: ۵۳ - ۲۱۶، ۲۱۷ تا ۲۳۱، اور اشاریہ، (۳)

البلاذری: السائب، مخطوطہ پیرس، ورق ۱۳۷ الف تا

۳۱۷ ب: (م) الکلبی: معرفہ اخبار الرجال، بمبئی بدون

تاریخ، ص ۳۶ تا ۴۲ (۵) ابن الاثیر: اسد، قاہرہ، ۱۲۸۰ -

۱۲۸۶، ۳: ۱۹۲ تا ۱۹۵ (۶) ابن العسری:

مرآۃ الزمان، مخطوطہ پیرس، (عربی) ۶۱۳۱، ورق ۱۸۷ ب

تا ۱۹۰ ب: (۷) الذہبی: معرفہ القراء، مخطوطہ پیرس،

Anc F. ۷۴۲ = مہربس ۲۰۸۳، ورق ۵ ب تا ۶ ب: (۸)

ابن حجر: الاصابہ، کلکتہ ۱۸۵۶ - ۱۸۹۳، ۲: ۸۰۲ تا

۸۱۳، شمارہ ۹۱۴۹: (۹) وہی مصنف: تہذیب التہذیب،

حیدرآباد ۱۳۲۵ - ۱۳۲۷، ح ۵، عدد ۷۷۴ (۱۰)

حاجی حلیہ، ۲: ۳۳۲ تا ۳۳۳، ۳۳۵، ۳۶۱ (عدد

۳۲۶۷)، ۳۷۷ (عدد ۳۳۸۹)، ۳۳۸ (عدد ۳۱۷۵)

۳۵۶ (عدد ۳۷۰۶)، ۴: ۳۶۳ (عدد ۸۷۸۹) ۶:

۴۲۵ (عدد ۱۴۱۷۹) ابن عباسؓ پر موافق و مخالف

تحریرات، ۱: ۷۹ و ۳: ۱۴۴۔

حضرت ابن عباسؓ کے سیاسی اور جنگی کردار کے بارے

میں معلومات ان جملہ وقائع نگاروں اور مؤرخوں کے ہاں

ملتی ہیں جنہوں نے اسلام کی ابتدائی تواریخ سے بحث کی ہے،

مثلاً (۱۱) نصر بن مزاحم المنقری: وقعہ صقیں، طبع

قاہرہ ۱۳۶۵ھ، بمدد اشاریہ: (۱۲) الطبری، ۱: ۳۰۳۸

(دیکھیے ص ۳۰۱۱، ۳۰۳۵ وغیرہ) ۳۰۹۲، ۳۱۴۵

(دیکھیے ۳۲۲۹ تا ۳۲۳۰) ۳۱۸۱، ۳۲۷۳، ۳۲۸۹،

۳۳۵۴، ۳۳۵۸ - ۳۳۵۹، ۳۳۶۷، ۳۳۶۸، ۳۳۷۰،

۳۴۱۳، ۳۴۴۹، ۳۴۵۳ تا ۳۴۵۶ و ۲: ۲، ۸۶، ۱۷۷،

۳۴۵۷، ۳۴۵۸ تا ۳۴۵۹ اور اشاریہ: (۱۳) ابن الاثیر، ۴: ۹،

۱۰۵ تا ۱۰۶ و اشاریہ: ادب کی کتابوں میں بھی معلومات

ملتی ہیں مثلاً (۱۴) ابن عبدبرہ: العقد، ۲: ۲۹۵ تا ۱۹۷

۳۰۱، ۳۲۳ - ۳۲۴ و اشاریہ، در محمد شعیب: Analytical

Indices to the K. al-Iqd، کلکتہ ۱۹۳۵ - ۱۹۳۷،

(۱۵) المسعودی: مروج، ۴: ۲۲۸ تا ۲۳۰، ۲۳۹

۳۰۳، ۳۳۰، ۳۳۷، ۳۵۳ تا ۳۵۴، ۳۸۲، ۳۹۰، ۳۹۲،

۴۱۰، ۴۵۱ و ۵: ۸ بعد، ۱۹، ۱۰۶ تا ۱۱۳، ۱۲۱

۱۲۵، ۱۲۹ تا ۱۳۱، ۱۷۳، ۱۷۷ تا ۱۷۹، ۱۸۴ تا ۱۸۵،

۱۸۷ تا ۱۸۸، ۱۸۸ تا ۲۳۱ و اشاریہ، مرید حوالے،

Chronographia Islamica Caetani، بدیل ۱۹۶۸، پیرا ۲۸،

[الزرکلی: الاعلام، بدیل مادہ، سیر اعلام النبلاء، ح ۳]

عہد حاضر کے مصنفین: (۱۶) A Sprenger

Das Leben und die Lehre des Mohammed، برار

۱۸۶۹، ۱: ۱۷۷: ۳: ۱۰۶ بعد، (۱۷) J Wellhausen

Das arabische Reich، برلن ۱۹۰۲، ص ۶۷ تا ۷۷

(۱۸) Annali. Caetani، اشاریات، ج ۹ و ۱۰،

بمواقع کثیرہ و بالخصوص ح ۱: دیباچہ پیرا ۲۴ تا ۲۵ اور

بدیل ۱۹۳۸، پیرا ۲۱۹ تا ۲۲۷: (۱۹) H Lammens

Etudes sur le regne du Calife Omayyade Mo'awia I^{er}

Richtungen der: I. Goldziher (۲۰) اشاریہ،

Islamischen Koranauslegung، لائپزگ، ۱۹۲۰، ص

۶۵ تا ۸۱، اشاریہ، (۲۱) L. Veccia Vaglieri

Conflitto Ali-Mu'awiya e la secessione Kharigita

Annali Ist، riesaminati alla luce di fonti abadite

Univ Or Napoli، سلسلہ جدید ح ۴، مواضع ۴۵،

بالخصوص ص ۷۷ تا ۷۹

(L. VECCEIA VAGLIERI [و ادارہ])

عبدالله بن عبدالله: رگ نہ المیوری۔

عبدالله بن عبدالظاهر: رگ نہ ابن عبدالنظام۔

عبدالله بن عبدالقادر: (ملائی تلفظ سدانہ

بن عبدالکادر)، الملقب نہ منشی، بمعنی معلم اللہ،

"ملائی، ادب کا سب سے بڑا حجت طرار"

عبدالله کی اہم تصنیف اس کا خود نوشت تذکرہ حکایات عبدالله ہے۔ جس میں اس نے ضمناً ساسی حیثیت کی اہم شخصیتوں مثلاً فرقہ فر Farquhar اور ریفلس Raffles (جس کا وہ سکرٹری تھا) کا ذکر بھی کیا ہے، اور ہمدوستانی نظم و نسق مملکت پر نورنی نظم و نسق کو ترجیح دیتے ہوئے اس کے فوائد بیان کیے ہیں، اگرچہ اس نے انگریزی اور ولندیزی انتظامی ضوابط پر کڑی نقداب بھی کی ہیں۔ یہ کتاب ۱۸۴۳ء میں پایہ تکمیل کو پہنچی اور ۱۸۴۹ء میں کچھ اصافوں کے ساتھ چھپی (چاپ سکی)۔ طبع اول کے بعض نسخوں میں گورنر نٹروڑیہ Butterworth کے نام انگریزی زبان میں ”پیشکش“ بھی شامل ہے۔ جس میں اس تصنیف کو ”ملائی ادب کے احسا کی ایک حقیر سی کوشش“ بتایا گیا ہے۔ اس تذکرے میں عبدالله نے اپنی متعدد تصانیف کا ذکر کیا ہے۔ ان میں ایک نظم کا ذکر بھی ہے جس میں سنگاپور کی آس زدگی کا نقشہ کھینچا گیا تھا۔ اس آس زدگی میں مصنف کا تمام اثاثہ جل گیا تھا۔ اس نظم کا عنوان شاعر سنگاپور دماکن اپی (Sha'ir Singapura Dimakan Api) ہے اور یہ ملائی اور لاطینی دونوں رسم الخط میں طبع ہوئی تھی۔ (۱۸۴۳ء)۔ مہرستوں میں اس عنوان کے مابحت جس مخطوطات کا ذکر آیا ہے ان میں یہ نظم شامل نہیں بلکہ اسی قبیل کی ایک اور نظم بعنوان شاعر کمپانگ کلم بیر بکر (Sha'ir Kampong Gelam terbakar) پائی جاتی ہے جو ۱۸۴۷ء میں ایک آس زدگی کے بعد لکھی گئی۔

محفلہ چرمس متہ Cermin Mata میں عبدالله کے بعض مصامین بھی شامل ہیں۔ اس نے ۱۸۵۴ء میں مکرے کے ایک حج کے دوران میں وہاں پہنچنے کے تھوڑے دن بعد وفات پائی۔ جڈے تک اس کے بحری سفر سے متعلق اس کی یادداشتیں رسالہ چرمس متہ

(History of Malay literature . R O Winstedti) 4 JMBRAS ۱۹۴۰ء، باب ۱۲) ۱۹۶۰ء میں ملنگا میں پیدا ہوا جہاں اس کا دادا، سیح عبدالقادر کا بٹا جو ابتدا میں یمن سے آیا تھا، آباد ہو گیا تھا۔ عبدالله نے بچپن میں اپنے باپ سے جو اس زبان کا رامہر عالم تھا ملائی زبان سیکھی۔ عبدالله نے ملاو کتابیں پڑھ کر اور تعلیم یافتہ ملائیوں سے تعلقات پیدا کر کے کوشش کی کہ اس زبان میں پوری مہارت حاصل کرے۔ چونکہ اس نے بعض عمر ملکی رہاں بھی سیکھی تھیں اور نورپی زعماء مثلاً Farquhar اور Raffles، اور عیسائی مبلغین Milne، Thomson سے اس نے برابر راہ و رسم رکھی تھی اس لیے اس نے دووں کی شستگی برابر برق پذیر رہی۔ سنگاپور کی بنیاد رکھے جانے (۱۸۱۹ء) کے تھوڑے دن بعد وہ اس شہر میں مقیم ہو گیا اور اس نے تحصیل، معاش کے مختلف طریقے اختیار کیے۔ وہ رحمان کا کام کرنا تھا، ملائی زبان میں درس دیتا تھا، خطوط لکھتا تھا اور امریکی مشینوں بارتھ North، کیسبری Keasberry وغیرہ کو سلمی اور۔ رسی کتابوں کا ترجمہ کرنے میں مدد دیا کرتا تھا۔ ۱۸۳۸ء میں سنگاپور میں Bahwa ini Kesah

Pu-layan - an Abdullah ben Abdul Kadir Munshi deri Singapura ka-Katantan کے عنوان سے ایک کتاب شائع ہوئی جس میں حریرہ نمائے ملنگا کے مشرق ساحل کی ملائی ریاستوں کے سفر کے حالات مرقوم تھے اور ان سے متعلق اہم معلومات درج کی گئی ہیں۔ اس کتاب نے ملائی زبان کی نثر نگاری میں ایک نئی اور آزاد طرز کا آغاز کیا، اس کتاب کے مصنف کو اس ادبی تحریک کا پیس رو سمجھنا چاہیے (حسے بیسویں صدی عیسوی کے مصنفوں نے جاری رکھا اور بالآخر ملائی کو انڈونیشیا کی قومی زبان کے درجے تک پہنچا دیا۔

میں شائع ہوئیں۔

ان طبعزاد مصالیک کے علاوہ عبداللہ نے پنچاتنترہ Puncatantra (ہندوستانی حکایتوں کا ایک مجموعہ) کا ترجمہ ملائی زبان میں حکایات پنچہ تسدروں کے نام سے کیا۔ نیز وہ سنجرہ ملائی (مواقیع ملائی) کا مدقون و مرتب بھی تھا۔

مآخذ: (۱) Winstedt کی کتاب جس کا حوالہ اوپر دیا گیا، (۲) Pelayaran ka-Kelantan، بار اول، سنگاپور ۱۸۳۸ء (عربی رسم الخط اور رومی رسم الخط پہلو نہ پہلو)، بار دوم، کتاب مذکور، ۱۸۵۲ء (سنگی طباعت)، طبع مکرر، در Muleisch Leesboek 4de stuk، از J. Pijnappel، لائیڈن ۱۸۵۵ء، (بار دوم ۱۸۸۱ء)، طبع H C Klinkert، لائیڈن ۱۸۸۹ء (Pelayaran ka-) Djudah کے ساتھ مع حواشی، جسے R Brons Middel نے رومی حروف میں مستقل کیا، (۳) ملائی ادب سلسلہ ۲ (دو جلدوں میں)، سنگاپور، ۱۹۰۷ء، ۱۹۰۹ء، (رومی رسم الخط اور عربی رسم الخط کی طباعتیں) اور طباعت ہائے مگر، تراجم: فرانسیسی از E. Dulaurier، پیرس ۱۸۵۰ء (حواشی کے ساتھ)، ولندیزی از J J de Hollander (۱۸۵۱ء تلخیص)، حاوی طبع ٹاویا ۱۸۸۳ء، انگریزی از A. E. Coope، سنگاپور، ۱۹۰۹ء (حواشی کے ساتھ)، (۴) شاعر سنگاپور ٹیرنکر، P Favre (۵) Melanges Or Publ Eo. و L'incendie de Singapour

Langues Or Viv ۱۸۸۳ء (رومی رسم الخط کے متن مطبوعہ ۱۸۴۳ء سے ملائی حروف میں مستقل کی گئی)، (۶) شاعر کمپانگ گلم بیرنکر، بار اول سنگی طباعت ایک ملفوف قرطاس پر، سنگاپور ۱۸۴۷ء، ملائی نظمیں کے ایک مجموعے میں رومی حروف میں مستقل ہوا اور کئی بار چھپا (بار سوم سنگاپور ۱۸۸۷ء)، (۷) حکایت عبداللہ، بار اول، سنگاپور ۱۸۴۹ء (خود نوشت تذکرہ)، بار دوم برائے رابیل ایشیائیک سوسائٹی، سنگاپور ۱۸۸۰ء، طبع H C Klinkert، لائیڈن ۱۸۸۲ء، (ناصریمہ حواشی)۔

طبع W. G. Shellabear، سلسلہ ادبیات ملائی، عدد (دو جلدیں)، سنگاپور ۱۹۰۷ء، ۱۹۰۸ء (رومی اور عربی رسم الخط کی الگ الگ طباعتیں)، ترجمہ انگریزی از J. T. Thomson، لندن ۱۸۷۳ء و از G. Shellabear، سنگاپور ۱۹۱۸ء؛ ترجمہ ولندیزی (مختصر) از G. Niemann (TNT) ۱۸۵۴ء دیکھیے Hooykaas Over Meleise Literatuur، بار دوم ۱۹۰۷ء، ص ۱۰۔ سعد (۸) Pelayaren Abdullah dari Singapura sampai ke-Mekah، حملہ طباعتیں نامکمل (Crimin Mata)، سنگاپور ۱۸۵۸ء، ٹاویا ۱۸۶۶ء، طبع Klinkert، رومی حروف میں مستقل شدہ در BP، ۱۹۱۱ء، ۴۲۰۔ مکمل محظوطے کا نسخہ در لائیڈن یونیورسٹی لائبریری (محظوطہ Klinkert، عدد ۶۳)، ترجمہ ولندیزی Klinkert، BTLV، ۱۸۶۷ء (۸) حکایات پنچہ تسدروں تکمیل یافتہ ۱۸۳۵ء، بار اول، سنگی طباعت، سنگاپور ۱۸۶۸ء طبع H N v d. Tuuk Muleisch leesboek، ح ۶ (ناحواشی)، لائیڈن ۱۸۶۶ء، ۱۸۷۵ء، ۱۸۸۱ء، طبع رومی حروف میں، از C. A. Van Ophuysen، لائیڈن ۱۹۱۳ء، ترجمہ ولندیزی از H C Klinkert Zaltbommel ۱۸۷۱ء، ترجمہ حاوی، طبع ٹاویا ۱۸۷۸ء۔ Sedjarah Melayu، سنگاپور (۱۸۳۱ء کے بعد)، طبع مگر ناقص و شکستہ از H. C Klinkert، لائیڈن ۱۸۸۰ء، طبع سنگاپور پر Dulaurier اور Shellabear کی طبع مسی ہیں، (۱۱) حکایت دنیا، (تواریخ ایشیا و افریقا) Hikayat pada menyatakan perthal Dunia (۱۲) سنگاپور ۱۸۵۶ء، (جعرافیہ)

(P. VOORHOEVE و C. A. VAN OPHUYSEN)

عبدالله بن عبدالمطلب: بس ہاشم۔ عبدصاف بن قُصی، حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے والد ماجد؛ ان کی اور ابو طاب کے والدہ فاطمہ بنت عمرو بن عائذ بن عمران معروسی نہیں۔ جناب عبداللہ اور ام الحکیم البیضاء توأم پیدا

ہوئے تھے۔ عبدالله حبیب عبدالمطلب کی آخری اولاد تھے۔ ان کے دس نا بارہ (سیرۃ النبی) بھائی تھے، ان میں الزبیر، ابوطالب، ابولہب، حصرت حمزہؓ اور حصرت عباسؓ کسی نہ کسی خصوصیت اسلام پر کمر کی وجہ سے مشہور ہیں۔ ان کی ولادت عا ۶۵۵ء/۲۴ حلوس نوشروانی میں ہوئی۔ ان کی زندگی کے اہم واقعات میں ان کی وہابی کا واقعہ ہے۔ کہا جاتا ہے کہ عبدالمطلب نے بدر مانی بھی نہ دس بیٹوں کو اپنے سامنے جوان دیکھ لیں، گئے ہو ایک کو خدا کی راہ میں قربان کر دیں گے۔ خدا نے یہ ارادہ پوری کی تو انہوں نے قربانی کا عزم کیا۔ فرعہ عبدالله کے نام نکلا۔ سرہ ان ہشام میں عنوان ہے ”کر عبدالمطلب کا اپنے بیٹے کے دیح کرے کی مت مانا“۔ اسی کی بنا پر آنحضرت علی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اس ذیبتحس (یعنی حصرت اسمعیل اور عبدالله والد حضور سرور کائناتؐ) کہا جاتا ہے۔ بعد میں ہمیں کی النعا اور قریش کی استدعا سے عبدالله کی قربانی کے بجائے سو اویسٹوں کی قربانی دی گئی (سلی: سیرۃ النبی، جلد اول)۔

کعب سر کے مطابق حبیب عبدالله کی شادی قبیلہ زہرہ کی ممتاز خاتون حصرت آمنہ بنت وہب اس عبد مناف سے ہوئی (ساید: ۴۴ حلوس نوشروانی میں۔ نسلی نے سرہ النبی میں اس وقت ان کی عمر ۱۷ برس سے کچھ زیادہ اور الررقانی نے ۱۸ برس لکھی ہے [رک نہ آمنہ]۔

قریش بحاربت پیشہ لوگ تھے۔ عبدالمطلب کے بیٹوں کا بھی یہی مشغلہ تھا۔ الررقانی (ص ۱۰۹، ۱۱۰) کی روایت کے مطابق حبیب عبدالله نکاح کے بعد قریش کے قافلے کے ساتھ شام گئے جہاں قریش عموماً جایا کرتے تھے، مگر وہاں بیمار ہو گئے۔ واپسی پر چونکہ کمزوری زیادہ تھی اس لیے بوجہ علالت مدینے ہی میں ٹھہر گئے۔ وہ انک مہینے تک علیل

رہے۔ یہاں نوشروانی نے اسرار داری کی۔ ادھر قافلے والوں نے گئے آکر عبدالمطلب کو اطلاع دی۔ عبدالمطلب نے اپنے بڑے صاحبزادے حاربت کو اور بقول الررقانی الزبیر کو مدینے روانہ کیا، مگر وہ حب پہنچے تو عبدالله کا انتقال ہو چکا تھا۔ یہ واقعہ الررقانی (ص ۱۰۹) کے مطابق یکم رمضان (اکتوبر ۶۵۰ء/۴۴ حلوس نوشروانی) عام الفیل سے ۳ ماہ ۱۷ دن پیشتر مدینے میں پیش آیا۔ وہ وہیں دفن ہوئے۔ بعضوں نے لکھا ہے کہ عبدالله آنواء میں مدفون ہیں، لیکن الطبری کی روایت کے مطابق ان کی قبر مدینے میں موجود ہے۔

وفات کے وقت عبدالله کی عمر تقریباً ۱۸ سال تھی۔ اس وقت شائد ۵۷۰ء تھا۔ یہی روایت ترجیح رکھتی ہے۔ الررقانی وعمرہ ۲۵، ۱۸، اور ۳۰ سال لکھی ہے۔ عبدالله کی واحد اولاد آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تھے، جو وفات کے چھ ماہ بعد (ربیع الاول عام الفیل میں) پیدا ہوئے۔ قرآن مجید میں آپؐ کو اسم کہا گیا ہے اُمّ یحٰیثک نَسِیْمًا فَاوَدِی (۹۳ [الصّٰحٰی: ۶])۔ عبدالله نے ترکے میں (بقول سلی) پانچ اویٹ، تھو بکریاں، انک بلوار اور انک لونڈی (اُمّ النعس) چھوڑی تھی، جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ورے میں ملیں (انساب الانساب، ۱: ۹۶)۔

مآخذ: (۱) ابن ہشام، ص ۹۷ تا ۱۰۲، (۲) سید، ۱/۱: ۵۳ تا ۶۱، (۳) الطبری، ۱: ۹۶ تا ۹۷، ۹۸۰، ۱۰۷۴ تا ۱۰۸۱، (۴) الررقانی، انساب الانساب، ج ۱، مدد اشاریہ، (۵) ابن حرم، حمزہ انساب العرب، ص ۱، ۱۵؛ (۶) ابن سید الناس، عیون الآثار، (۷) ابن القیم: زاد المعاد، (۸) المقرئ، الاستیعاب، (۹) الررقانی: شرح مواہب اللدنیہ، (۱۰) معتمد ابراہیم میر: سیرۃ مصطفیٰ، جلد اول، (۱۱) شلی: سیرۃ النبی، ج ۱، (۱۲) معتمد سلیمان

منصور پوری رحمۃ اللعالمین، ۲: ۹۹ تا ۱۰۲

[ادارہ]

* عبدالله بن عبدالمملک: بن مروان، خلیفہ

عبدالمملک بن مروان [رک ناں] کا لٹا، ۵۶۰/

۶۸۰-۶۸۱ء میں یا اس سے کچھ عرصہ پہلے پیدا

ہوا، کیونکہ ناں کا جانا ہے کہ ۵۸۵/۶۰۴ء میں

وہ ستائیس برس کا تھا۔ وہ دمشق میں پل کر جوان

ہوا اور متعدد معرکوں میں اپنے باپ کے ساتھ شریک

رہا۔ سب سے پہلے ہم اسے خود محار سہ سالار

کی حیثیت سے ان مہموں میں سے جو مسرق رومیوں

کے خلاف عام طور پر بھیجی جاتی تھیں ۵۸۱/۷۰۰ء

۷۰۱ء کی انک یلغار میں موجود پا لے ہیں۔ پھر

۵۸۲/۷۰۱ء-۷۰۲ء میں اسے محمد بن مروان کے

ساتھ الاثنت کے مقابلے میں الحجاج کی مدد

کے لیے بھیجا گیا اور اس نے ذوالحجاء کی گفٹ و

شند میں حصہ لیا۔ اس کے فوراً بعد اس نے پھر

مشرق رومیوں کے خلاف کئی مہموں کی قیادت کی

اور ۵۸۴/۷۰۳ء-۷۰۴ء میں المصیصہ فتح کر کے اسے

اپنا فوجی مستقر بنا لیا۔ اپنے چچا عبدالعزیز بن مروان

کی وفات پر وہ ۵۸۵/۷۰۴ء میں مصر کا والی مقرر

کیا گیا۔ ۱۱ جمادی الآخرہ کو وہ قسطنطین میں

داخل ہوا۔ اسے عبدالعزیز کے حملہ آثار و نقوس

محو کرنا تھے، اس لیے اس نے سارے حکام اور

عہدے دار تبدیل کر دیے۔ روایات میں اس کے

نظم و نسق کا تذکرہ برے الفاظ میں آیا ہے اور اس کے

بعض ذاتی عیوب کا ذکر ہے۔ اس کے عہد حکومت

کا اہم کام صرف یہ ہے کہ دارالحکومت کے دفاتر

میں عربی زبان رائج کی گئی۔ اس کے نظم و نسق

کو دربار دمشق میں لاپسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا

گیا۔ ۵۸۸/۷۰۶ء-۷۰۷ء میں وہ عارضی طور پر

دمشق گیا اور ۵۹۰/۷۰۸ء-۷۰۹ء میں اسے مستقل

طور پر واپس بلا لیا گیا، چنانچہ وہ بہت سے تعائف

لے کر شام روانہ ہوا، لیکن الأردن کے صوبے میں

خلیفہ کے حکم سے یہ سب اس سے چھین لیے گئے

بعد ازاں وہ سیاسیات کے میدان سے غائب ہی ہو

گیا۔ یعقوبی نے صرف یہ لکھا ہے کہ حب عاص

نرسراقتدار آئے تو اسے موت کی سزا ملی۔ ناں ذی

جانا ہے کہ السناج نے ۵۸۱/۶۰۲ء-۷۰۳ء میں

الحیرہ میں اسے صلیب پر چڑھا دیا۔

مآخذ: (۱) ابن جریر بردی، ۱: ۲۳۲-۲۳۳

(۲) المقریری: المحیط، ۱: ۲۸۰، ۲۸۱

Die Statthalter von Agypten. F. Wistenfeld

۳۸ بعد (۴) الطبری، ۲: ۱۰۴، ۱۰۵

۱۱۶۵ (۵) ابن الاثیر، ۴: ۳۷۷، ۳۷۸

Wellhausen، در NGW Gött ۱۹۰۱ء حروم -

(۷) یعقوبی، ۲: ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱

رہا۔ بعد ازاں ۱۴۷ھ/۶۷۴ء میں اسے ایک ایسے مکان میں لے گئے جس کی سادیں عمدًا کھود ڈالی گئی تھیں۔ یہ مکان اس پر گر بڑا اور وہ اس کے ملنے کے بجائے دھکے مار رہا تھا۔ یہاں جانا ہے کہ وفات کے وقت اس کی عمر ناوں برس کی بھی۔

مأخذ: (۱) الدنوری: الأخصار القوال، (طبع Guirgass)، (۲) الیعقوبی، (۳) اللاتوری: فتوح: (۴) الطبری: (۵) السعدی: مروج، بعد اشارہ: (۶) الاعلیٰ، فہارس: (۷) Fragm Hist Arab de Jong و de Goeje، (۸) Das arabische Reich und sein Sturz، برلن ۱۹۰۲ء، ص ۳۴۱ تا ۳۴۵، (۹) محمد بن حبيب: المعجز، ۸۸۵ھ، (۱۰) [ابن نعری بردی: الحوم الراعہ، ۲، ۷، (۱۱) ابن الأثیر: الكامل، ۵، ۲۱۵، (۱۲) العدادی: تاریخ العداد، ۸۰، ۱۰، (۱۳) اس کثیر: المدايد والسياد، ۱۰، ۱۰۴]

(S. MOSCATI و K. V. ZETTERSTEIN)

عبد اللہ بن عمرؓ: [سی کریم صلی اللہ علیہ *

والہ وسلم کے مشہور صحابی، قریش مکہ کے معمر گھرانے کے نامور فرد اور احادیث نبوی کے شہرہ آفاق راوی جن سے ۲۶۳۰ حدیثیں مروی ہیں۔ حجاز کا شمار مفتی صحابہ کرامؓ میں ہوتا ہے اور ساتھ برس تک ایما کے سلسلے میں خدمات انجام دیتے رہے۔ جب مسلمان حدیث کا شکار ہو کر اور بعض غلط مہیبوں کی وجہ سے حانہ جنگی میں الجھ گئے تھے تو اس وقت بھی ابن عمر ان تمام حرجشوں سے بالکل الگ تھلگ رہے۔ علاوہ ازیں وہ تعلیمات اسلامی پر اس باقاعدگی سے عمل پیرا تھے کہ آئندہ نسلوں کے لیے ایک نمونہ بن گئے، یہاں تک کہ لوگوں کو یہ تلاش ہوئے لگی کہ وہ بہتے کیا تھے اور ریش مبارک کو کس طرح تراشتے اور خضاب لگاتے تھے وغیرہ وغیرہ۔ کتب سیر میں ان کی زندگی کے ایسے محاصرات اور دلکش واقعات بکثرت موجود ہیں جو ان کی فطری ذہانت،

براد کو موت کے گھاٹ اتارا۔ اس ظلم و ستم کے مدعی طور پر نئے حکمران کے خلاف صرب کے احساسات پیدا کر دیے اور شام میں معاویہ اول کی ولادت میں سے ایک شخص ابو محمد اور یسریں کے والی ابو الورد بن الکوثیر کے زیر قیادت ایک خطرناک دعوت بھڑک پڑی۔ ساعیوں کے شروع میں ابو اسود کے ایک لشکر کو شکست دے دی، لیکن سید اللہ نے ۱۳۲ھ/۷۵۰ء، مقام مَرَحِ الْأَحْرَمِ انہیں ہریم دی۔ بعد میں سید اللہ والی سام کی سب سے نئے خاندان کی نفا کے لیے خطرہ کا موحب بن گیا۔ السقاح کی وفات پر اس نے خلافت دعوئی کر دیا، جس کی ساد اس پر بھی کہ اس نے وایتہ کے خلاف جنگ کے دوران میں اسم خدمات جام دی تھیں اور اس کا سہ بھی دعویٰ تھا۔ السقاح نے اسے بعد اسے حلقہ سائے کا وعدہ کیا تھا۔ علاوہ بریں اس کے پاس افواج کی کافی تعداد بھی موجود تھی، جو درحقیقت اس قصد کے لیے بھی ہوتے تھے۔ جب اسے اپنی قیادت میں رومیوں کے خلاف مہم لڑنے پڑی۔ جب اسے یہ پتا چلا کہ حراسان کے طاقتور والی ابو مسلم نے المنصور کی خلافت کی حمایت کا اعلان کر دیا ہے اور فوج لے کر اس کے مقابلے کے لیے آ رہا ہے تو کہا جاتا ہے کہ اس نے اپنے لشکر کے سترہ ہزار حراسان قتل کر دیے، سو کہ اسے ڈر تھا کہ یہ لوگ کسی حال میں بھی مسلمانوں کے خلاف نہیں لڑیں گے۔ باقی ماندہ لشکر لے کر وہ ابو مسلم کے مقابلے کے لیے بڑھا، لیکن ابو مسلم نے حمادی الآخرہ ۱۳۷ھ/نومبر ۷۵۴ء میں حبشہ کے مقام پر اسے شکست دی اور اسے بھاگ کر اپنے بھائی سلیمان والی بصرہ کے پاس پناہ لینا پڑی۔ دو سال بعد سلیمان معزول ہو گیا اور عبد اللہ کو خلیفہ المنصور کے حکم سے کرمار کر لیا گیا۔ کوئی سات سال وہ زندان میں

کمال نقوی، حلم و انکسار، اعتدال اور قناعت پسندی اور ان کے اس مصمم ارادے کی کہ جو چیزیں زیادہ مرعوب ہوں ان سے اجتناب کریں، روشن مثالیں ہیں۔ ان کی بلند شخصیت، علمی حیثیت اور روحانی عظمت سے انکار نہیں ہو سکتا۔ بحیثیت راوی وہ حد درجہ محتاط تھے، روایت میں نہ کچھ اپنی طرف سے بڑھاتے تھے اور نہ کم کرتے تھے۔ انہیں بین مرہ حلاف پیش کی گئی: پہلے حضرت عثمانؓ کی وفات (۵۳۵/۶۵۵ء) کے فوراً بعد، دوسری بار اس گفت و سسد کے دوران میں جب صحیفے کے مقام پر حضرت معاویہؓ اور حضرت علیؓ کے بنارے کو ختم کرنے کے لیے دو ثالث یا حکم مقرر ہوئے تھے (۳۷-۵۳۸/۶۵۷-۶۵۸ء)، اور تیسری دفعہ یرید اول کی وفات (۵۹۴/۶۸۳ء) پر، لیکن انہوں نے بسوں مرہ یہ ہشکشی مسترد کر دی۔ وہ متفقہ انتخاب کے خواہاں تھے اور حصول حلاف کے سلسلے میں خوب گیری سے بچنا چاہتے تھے۔ اس کی وجہ یہ حوصلگی نہیں تھی (جیسا کہ لاسر Lammens لکھتا ہے)، [ہم جانتے ہیں کہ عبداللہؓ میں قوت عمل کی کمی نہ تھی اور نہ وہ حامی (انتظامی قابلیت کی کمی) بھی جسے بعض مصنفوں نے ابھارا ہے]۔

اس عمرؓ کے حالات زندگی رحال و سیر کی کتابوں میں بکثرت ملتے ہیں۔ وہ ہجرت سے تقریباً دس سال پہلے پیدا ہوئے اور اپنے والد کے ہمراہ اسلام لائے، لیکن والد سے کچھ پہلے ہجرت کی۔ جب وہ جنگ بدر اور احد میں جہاد کے لیے حاضر ہوئے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انہیں ان کی کم سنی کی وجہ سے واپس کر دیا، لیکن محاصرہ مدینہ کے موقع پر جسے جنگ خندق کہتے ہیں انہیں جہاد کی اجازت مل گئی۔ اس وقت ان کی عمر پندرہ

برس تھی (بعد کی مماثل صورتوں میں یہ وہ ایک نظیر بن گیا)۔ بعد ازاں وہ موتہ (۵۷) کی سخت مہم اور فتح مکہ (۵۸) میں شہر ہوئے۔ نیز چھوٹے مدعیان نبوت یعنی مسیلہ، طلحہ کے خلاف جہاد (۵۱۲) میں حصہ لیا، مہم مصر (۵۱۸ تا ۵۲۱)، جنگ نہاوند (۵۲۱)، ۵۳۰ میں، مہم حران و طبرستان اور یزید کی قسطنطنیہ (۵۴۹) میں شریک ہوئے۔ جہاں سیاسی معاملات کا تعلق ہے وہ پہلی مرہ اس و نمایاں ہوئے جب حضرت عمرؓ نے اپنی وفات پہلے انہیں اس مجلس شوریٰ کا، جس کا کام اپنے ار میں سے خلیفہ کا انتخاب کرنا تھا، مشیر مقرر د لیکن انہیں ووٹ دینے کا حق صرف اس وقت تھا کہ نقہ ارکان برابر برابر دو حصوں میں مقسم ہوں یہ بھی شرط تھی کہ ان کا ہرگز بطور خلیفہ انتخاب نہیں کیا جائے گا اور نہ وہ اپنے انتخاب کے لیے ووٹ استعمال کر سکتے ہیں۔ دیگر حلفاء کے انتخاب میں انہوں نے ہمیشہ مسلمانوں کی اکریب کا سا دیا۔ البتہ انہوں نے یرید کو ولی عہد تسلیم کر دیا۔ انکار کر دیا۔ بظاہر وہ اس روس کے حلاف ہو جو حضرت معاویہؓ نے حاشی کے فیصلے پر اختیار کی تھی، لیکن جب حضرت معاویہؓ کی وفات ہوئی تو انہوں نے [رفع مسہ کی خاطر] یرید ہا تھ پر بیعت کرنے میں تامل نہیں کیا۔ سلطنت کے کسی بڑے انتظامی عہدے پر مقرر نہ ہوئے، ہاں چند سفارتوں میں ضرور شامل ہوئے ان امور سے وہ غالباً عمداً الگ رہے [حضرت عبداللہ بن عمرؓ کو حدیث میں سد تسلیم کیا جاتا ہے اصح الامانید کتھا: مالک عن نافع عن ابن عمر (الحاکم معرفہ علوم الحدیث، ص ۵۳) یعنی امام مالک عن نافع عن ابن عمر صحیح برین سد ہے]۔ انہوں نے اپنی تمام زندگی مذہبی اور علمی مشاغل کے لیے وقف

اشاریہ' (۱۰) ابن الأثیر، ۴: ۲۳۰ تا ۲۹۶ و ۲۹۷
اشاریہ' (۱۱) ابن کثیر: البدایہ والنہایہ، ۹: ۴ تا ۵
(۱۲) الدہلی: سیر اعلام النبلاء، ۳: ۱۳۴ تا ۱۶۱
(۱۳) وحی مصنف: تاریخ الاسلام، ۳: ۲۱۸ (۴)
وہی مصنف: تذکرہ الحفاظ، ۱: ۳۵.

(L. VECIA VAGLIERI)

عبدالله بن عمر: بن عبدالعزیز، اموی خلیفہ *

عمر بنی کے بیٹے۔ ۵۱۲ھ/۶۳۴ء میں انہیں نبرد ثالث
عراق کا والی مقرر کیا، لیکن انہوں نے جلد ہی وہاں
کے شامی سرداروں کو ناراض کر لیا۔ انہیں سکانت
بھی کہ بنا والی ان کے مقابلے میں عراقیوں سے برحق
سلوک روا رکھتا ہے۔ مروان ثانی کی نخب نشی
کے بعد عبدالله بن معاویہ [رک ناں] نے جو حضرت
علیؓ کے بھائی حمزہ بن جعفرؓ کی اولاد میں سے تھے۔
محرم ۵۱۲ھ/اکتوبر ۶۳۴ء میں کوفہ میں ہنگامہ برپا
کردیا۔ عبدالله بن عمر بن عبدالعزیز نے انہیں کوفہ
سے نکال دیا، مگر اس کے بعد انہوں نے اپنی دعوت
دوسرے علاقوں میں مسلسل کر دی۔ جب مروان
نے عراق کی ولایت انصاری بن سعد الحارثی کو تعویض
کی تو عبدالله نے ہم سے کام لیے اور انہیں مصنف
کو چھوڑے سے انکار کر دیا۔ انصاری کوفہ پہنچا تو
عبدالله حیرہ میں قائم رہے، چنانچہ دونوں میں لڑائی
چھڑ گئی، لیکن جلد ہی ایک مشترک دشمن بیچ
میں آکودا اور وہ تھا خارجی سردار الضحاک بن یس۔
اب ان دونوں کو محصوراً صلح کرنا پڑی اور
انہوں نے اپنی فوجوں کو بھی ملا کر ایک کر
لیا۔ رحب ۵۱۲ھ/اپریل ۶۳۵ء میں الضحاک نے
دونوں کو شکست دے کر کوفہ فتح کر لیا
اور عبدالله واسط میں ہٹ آئے۔ دونوں والیوں میں
پھر سابقہ نزاع عود کر آئی اور الضحاک ہی نے دوبارہ
اس لڑائی کو ختم کیا۔ الضحاک نے شہر کا محاصرہ
کر لیا، جو کئی ماہ تک جاری رہا، ناآنکہ عبدالله

کردی۔ روایت ہے کہ انہوں نے مصنف قضا محض
اس لیے مسترد کر دیا تھا کہ کہیں احکام شریعت کی
تعمیر میں ان سے کوئی غلطی نہ سرزد ہو جائے۔
ابن عمرؓ نے اسی سال سے والد کی عمر میں
سیت خوں سے ۵۷۳ھ/۶۹۳ء میں وفات پائی۔ مصنف
کی وجہ یہ بھی کہ حج کے موقع پر حب
حابیوں کا محوم عرفات سے لوٹ رہا تھا تو الحجاج
کے ایک سپاہی نے ان کے پاؤں میں اپنے سرے کی
توک چھو دی تھی۔ جب الحجاج ان کی عادت
کے لیے گسا اور پوچھا کہ کسا وہ اس سپاہی
کو پہچان سکتے ہیں نا کہ اسے سرا دی جائے
تو انہوں نے اسے ملاصت کی کہ اس نے اپنے سپاہیوں
کو مقامات مقدسہ میں ہتھیار لے کر آنے کی اجازت
دیوں دے رکھی ہے [حصص عبدالله بن عمرؓ
ابن سب کے لیے مشہور ہیں۔ وہ آنحضرت صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم کی اکثر مجالس میں حاضر رہے کی
کوشش کرتے اور اگر کبھی غیر حاضر ہو جائے
تو حاضرین مجالس سے آپؐ کے ارسادات دریافت
کہہ لیتے]۔

مآخذ: مفصل حالات کے لیے دیکھیے: (۱)

ابن سعد، ۱/۴: ۱۰۵ تا ۱۳۸ و ۱/۳: ۲۱۴ و ۲/۳:
۴۲ و ۱/۴: ۱۰۹، ۶۲، نیز بمقدار اشاریہ' (۲) ابن حلیکان،
تولای ۵۱۲ھ: ۱: ۳۴۹ تا ۳۵۰ و قاہرہ ۵۱۳ھ/۱۳۶۷ء
۱۹۴۸ء، عدد ۲۹۷: (۳) ابو نعیم: حلیۃ الاولیاء، ۱:
۲۹۲ تا ۳۱۴ (۴) ابن الخوری، مخطوطہ پیرس،
عربی، عدد ۶۱۳۱، ورق ۲۲۷ الف تا ۲۲۹ ب، (۵)
ابن الأثیر: أسد، قاہرہ ۱۲۸۵ - ۵۱۲۸ھ: ۲: ۲۲۷ تا
۲۳۱ (۶) ابن حجر: الأصابۃ، کلکتہ ۱۸۵۶ - ۱۸۹۳ء،
ص ۸۴۰ تا ۸۴۷: تاریخی مآخذ: (۷) مصنف الریبری:
نسب قریش، طبع Lévi-Provençal، ص ۳۵۰ تا ۳۵۱:
(۸) الطبری، بمقدار اشاریہ' (۹) المسعودی: مروج، ۴:
۳۹۶، ۳۹۸، ۴۰۰، ۴۰۲ و ۵: ۲۸۳، ۲۸۴ تا ۲۸۶ و ۲۸۷

صلح پر مجبور ہو گئے۔ بعد میں مروان نے انہیں گرفتار کر لیا اور عام روایت کے مطابق وہ بمقام حران قید کی حالت میں ۷۱۳ھ/۷۴۹ء-۷۵۰ء میں طاعون سے فوت ہوئے۔

مآخذ: (۱) الطبری، ۲: ۱۸۵۳ بعد: (۲)

ابن الاثیر، ۵: ۲۲۸ بعد: (۳) G. Weil . Gesch d .

'Chalifen' (۴) J Wellhausen : Das arab Reich .

ص ۲۳۹ بعد: (۵) Gabrieli و Cactani : Onomasticon .

۰۹۸۲: ۲

(K V ZETTERSTEIN)

* عبدالله بن محمد: رکنہ ابن العریضی .

* عبدالله بن محمد: التعائشی: (اس کے نام

کا لفظ ہمیشہ عبدالله (باعلان کسرہ) کیا جاتا ہے)

محمد احمد [رکن ناں] مہدی سوڈان کا حاشیہ تھا

اور اولاد ام صرہ سے تعلق رکھتا تھا، جو دارفور

کے قبیلہ بعاثہ کی مویشی پالنے والی (نقارہ)

عرب شاح حبرات [حساراب] کا ایک بطن ہے۔

کہتے ہیں کہ اس کا پردادا ایک بوسی "شرف"

تھا، جس نے اس قبیلے کی ایک عورت سے شادی

کر لی تھی۔ اس کے والد محمد بن علی تکرار کا

عرب نورشین [= ثورشین] بمعنی بد شکل نسل

تھا۔ مذہبیت کا ادعا اس خاندان میں موروثی تھا،

چنانچہ باپ اور نسا دونوں خاصی شہرے کے فقیہ

تھے۔ رنر رحمہ جو، ایک مشہور بصری ناجر اور

دار فور کا فاتح بھی تھا، مان کرنا ہے کہ دار فور

کی لڑائی (۱۸۷۳ء) میں اس نے عبدالله کو قیدی

نا لیا تھا اور وہ اس کے ہاتھوں قتل ہونے سے

نال بال بچ گیا، نیز یہ کہ وہ اس وقت بھی

مہدی منتظر کی جستجو میں تھا۔ نورشین کردہاں

کے ایک قبیلے جمعہ [الجمع] میں فوت ہوا تھا

اور روایت ہے کہ اس نے اپنے بیٹے کو ہدایت کی

تھی کہ وہ مہدی موعود محمد احمد کو تلاش کرے۔

جب محمد احمد ابھی الحزیرہ میں تھا اور اس نے

مہدویت کا اعلان نہیں کیا تھا تو اس وقت بھی

عبدالله اس کی خدمت میں حاضر رہا اور وہی اس کی

دعوت پر پہلا ایمان لائے والا تھا۔ تبلیغ و حباب:

کے زمانے (۱۸۸۱ء تا ۱۸۸۵ء) میں عبدالله مہدی

کا مقرب ترین مشیر تھا اور ان کامیابیوں میں حر

کا خاتمہ سقوط حرطوم (۲۶ جنوری ۱۸۸۵ء) پر

ہوا اس کی قائدانہ صلاحیتوں کو بڑا دخل تھا۔

مہدی نے اپنے ایک مکتوب، معرہ ۱۷ ربیع الاول،

۱۳۰۰ھ/۲۶ جنوری ۱۸۸۳ء میں عبدالله کو

الصدیق کا خطاب دے کر اپنا خلیفہ اور افواج مہدیہ

کا امیر مقرر کر دیا۔ حب ام دربان میں مہدی

کی وفات ہوئی (۲۲ جون ۱۸۸۵ء) سو عبدالله

نے نورائیدہ مہدی ریاست کا نظم و نسق سنبھال

لیا۔ چونکہ عبدالله مہدی کی دعوت پر دل سے

یقین رکھتا تھا اور خود بھی بڑی صلاحیتوں کا

مدعی تھا اس لیے اس نے مہدی کے مذہبی ضوابط و

احکام پر نہایت سختی سے عمل کیا اور اس کے ساتھ

ہی اپنے دیوبی نصیب العن یعنی شخصی و مستدانہ

حکومت کے مام سے بھی غافل نہ رہا۔ اس مقصد

کے پیش نظر اس نے مہدی کے قریبی رشتے داروں

(اشراف) کا تمام اثر و رسوخ ختم کر دیا اور قائلوں

مرداروں، نیر اپنے حریف مدعیان تقدس کی مزاحمت

کو کچل ڈالا۔ عبدالله فوجی قائد نہیں تھا، لیکن اسے

چند قابل امیروں کی خدمات حاصل تھیں، جنہوں نے

عبداللهی حکومت کے پہلے ہی سال ان آخری چوکوں

پر بھی قبضہ کر لیا جس پر مصر کے حفاظتی دستے

ندستور قاض تھے۔ عبدالله نے مشرق صوبے کا حاکم

عثمان دغنه کو مقرر کیا، جو بڑا دلیر و جسور تھا۔

اس کی مصری و انگریزی افواج سے، جن کا مرکز

سواکس Suakin تھا کئی بار جھڑپیں ہوئیں اور

ان میں اس نے کبھی فتح پائی اور کبھی شکست

رہا۔ امّ دینکرات کی آخری جنگ میں اس نے بڑی بہادری اور شاں سے جان دی (۲۴ نومبر ۱۸۹۹ء)۔

مہدی اور اس کے پیرووں کا دعویٰ یہ تھا کہ وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور قرون اولیٰ کے مسلمانوں کے اسوۂ حسنہ کو دوبارہ زندہ کر رہے ہیں اور عبداللہ کے ان خطوط سے جن میں اس نے سلطان برقی، حدبو مصر اور ملکہ وکٹوریہ کو مہدوی مذہب قبول کرنے کی دعوت دی بھی یہ عیاں ہے کہ مہدویت کی روح رہائے کی رو کے خلاف تھی۔ اگرچہ عبداللہ اپنے بیرونی دسیوں اور مشتبہ حربوں سے نہایت بے رحمی سے پس آنا تھا اور اپنے ملک کے مادی مفاد کو نظر انداز کر کے حکومت کر رہا تھا تاہم وہ اپنے کبرِ حمدیے اور تقاری عربوں کے قدیم صائغہ (معاشرہ) کا وفادار رہا۔ یورپی مصنف اس کے عہد حکومت کی بے رحمی اور بربریت پر رور دیتے ہیں، لیکن سوڈانی روایات میں اس کی شخصی زندگی کی سادگی، قیاساً مہمان نوازی اور میدان جنگ میں بہادری کی تعریف ملتی ہے۔ اس کے اپنی بیویوں اور لونڈیوں سے اکیس بیٹے اور گیارہ نشان نہیں اور سہ اولاد ان بچوں کے علاوہ بھی حوططولیب میں فوج ہو گئے تھے۔

مآخذ: (۱) *Mahdism in the F R Wingate*

Egyptian Sudan، لندن ۱۸۹۱ء، (۲) J. Ohrwalder

Ten years captivity in the Mahdi's Camp، مترجمہ

F R Wingate، لندن ۱۸۹۲ء، متعدد بار شائع ہوئی، (۳)

Fire and sword in the Sudan R Slatin، مترجمہ

F R Wingate، لندن ۱۸۹۶ء، متعدد بار شائع

ہوئی؛ (۴) *تَعُومُ شَقِیر* : تاریخ السودان، قاہرہ ۱۹۰۳ء

(اس میں کئی اصلی دستاویزات موصول ہیں)۔

Some notes on the Khalifa · J. A Reid (۵)

کھائی۔ ۱۸۸۷ء اور ۱۸۸۹ء کی درمیانی مدت میں چوڑے تھوڑے وقفے کے بعد حبشہ سے جنگ ہوتی رہی۔ ۱۸۸۷ء میں مہدویوں نے گندار Gondar کو ہوا، ۹ مارچ ۱۸۸۹ء کو قلساب کی جنگ ہوئی، یہاں معرکہ جنگ میں بادشاہ جان John کے نامے کی وجہ سے حبشہ کی فتح شکست فاس میں بدیل ہو گئی۔ اپنی حکمت عملی کے نفاذ میں عبداللہ کردفان اور دار فور کے ان تقاری قبائلیوں پر اسناد کرنا تھا جنہیں لا کر وہ وسطی سوڈان میں سا پکا تھا۔ یہ قبائلی بہت عمر مقبول ہو گئے، کیونکہ انہیں بعض خاص رعایتیں بھی دی گئی تھیں اور وہ غارتگری کے بھی خوگر تھے۔ عبداللہ کا نہایت بڑا اعتماد مصاحب اس کا بھائی یعقوب تھا۔ معلوم رہا ہے کہ وہ اپنے بڑے بیٹے عثمان شیخ الدین کو اس حاکمیت کے ارادہ رکھتا تھا۔

اس کے عہد حکومت کی پہلی شکست وہ بھی ۱۸۸۶ء میں سوڈان کے مقام پر ہوئی (۳ اگست ۱۸۸۶ء)۔ اس مہم میں مہدوی افواج کا سالار عبدالرحمن الجومی تھا، جس نے باکانی افواج کے ماتہ مصر پر حملہ کیا تھا۔ اب وہ ملک جس پر عبداللہ اب تک مطلق العنانی سے حکومت کر رہا تھا مسلسل جنگوں اور ۱۸۸۹ء کے حوماک قحط سے تباہ ہو رہا تھا۔ اس وقت مصر کی عیاں حکومت دراصل برطانیہ کے ماتہ میں تھی۔ برطانیہ نے سوڈان کو دوبارہ فتح کرنے کا فیصلہ کیا تو عبداللہ کی حکومت کے حاتمے کا وقت قریب آ گیا۔ دقت پر دھیہ کرنے کے بعد انگریزی۔ مصری افواج نے امّ دربان Omdurman کی طرف پیش قدمی کر کے مہدوی فوج کو ایک فیصلہ کن شکست دی (۲ ستمبر ۱۸۹۸ء)۔ عبداللہ بھاگ کر کردفان میں چلا گیا، جہاں وہ اپنے بہت سے پیرووں کے دل بونے پر اور سال بھر اپنے آپ کو سسہالے

اندلس کے اموی خاندان کو قائم رکھا اور بے شمار داخلی خطرات کا کامیابی سے مقابلہ کیا، خصوصاً اندلسی بغاوت کا جو مولدون کی سازش اور انسداد اور البیره کے عرب شرفاء کی عصیت کا نتیجہ تھی۔ مزید تفصیل کے لیے دیکھیے ”امویان اندلس“۔
 مأخذ: (۱) Lévi-Provençal Mus. ۳۲۹: ۱ (عربی مآخذ کی فہرست، حاشہ ۱) تا ۳۹۶ (۲) Hist. Mus. Esp. Dozy ۲: ۲ تا ۳۱ (۳) F. LÉVI-PROVENÇAL

عبدالله بن محمد: بن علی، ابو اسمعیر عبدالله بن ابی المصور محمد بن علی الانصاری، ۲ شعبان ۸۳۹ھ / مئی ۸۲۶ء کو قرطبہ میں پیدا ہوئے۔ (تغاب الانس، کلکند، ص ۳۷۷) رضا قلی ہدایت رنای العارفین، ص ۵۰، مجمع الفصحاء، ۱: ۶۵۔ وہ علم نفس، حدیث، لغہ العرب، انساب اور تاریخ کے حید عالم تھے، چنانچہ وہ خود کہتے ہیں۔ انہوں نے ستر سال علم سکھا اور علمی کتابیں لکھیں (تغاب، ص ۳۸۵، مسند الاولیاء، ص ۶۶)

انہوں نے بغداد اور رے کا سفر بھی اسی غرض سے اختیار کیا، جہاں انہوں نے ابن احمد حاروژی، نجی بن عمار البیہزی اور ابودر البروی جیسے فضلاء عصر سے کسب فاضل کیا۔ علاوہ ازیں انہوں نے اپنے وطن ہراب میں متعدد شیوخ سے علم حدیث کی تحصیل کی اور اس میں اس قدر مہارت ہم پہنچائی کہ لاکھ حدیثیں حفظ ہو گئیں (الدہبی: تذکرۃ الحفاظ، ۳: ۳۵۴ تا ۳۶۰، السیوطی: طبقات الحفاظ، ۳: ۱۰۴) تصوف میں ان کا پایہ بہت بلند ہے۔ وہ صاحب احوال و مقامات صوفی اور سلسلۃ انصاریہ بانی ہیں، جس کے پیرو ہرات اور خراسان میں پائے جاتے ہیں۔ شیخ ابوالحسن خرقانی (دیکھیں تذکرہ الاولیاء، طبع بکسن، ۲: ۲۰۱، ۲۵۱) ان

(S HILLELSON)

* عبدالله بن محمد: شریف مگہ، رگ نہ مگہ۔

* عبدالله بن محمد: بن عبدالرحمن المروانی، قرطبہ کا ساتواں اموی امیر۔ وہ اپنے بھائی احمد کا جانشین ہوا، جو ۱۵ صفر ۲۹۵ھ / ۲۹ جون ۸۸۸ء کو قلعہ بستر (Bobastro) کے سامنے، جو عمر بن حفصون کی بغاوت کا مرکز تھا، فوج ہو گیا تھا۔ جس حالات میں المنذر کی فوج واقع ہوئی ان سے شبہ ہوتا ہے کہ اس میں عبدالله کا بھی ہاتھ تھا۔ تخت نشینی کے وقت عبدالله کی عمر چوالیس سال تھی۔ وہ ۸۳۴ھ / ۲۲۹ میں پیدا ہوا اور یکم ربیع الاول ۱۶۸۳ھ / ۱۶ اکتوبر ۹۱۲ء کو فوج ہوا۔ اس نے پچیس سال حکومت کی۔ اس کے عہد کے مکمل حالات وقائع نگار ابن حیان کی تصنیف المقنن کے اس حصے میں ملتے ہیں جو آکسفورڈ میں ایک مخطوطے کی صورت میں محفوظ ہے۔ اس مخطوطے سے اہل علم مدد سے واقف ہیں اور اسے استعمال بھی کرتے رہے ہیں، چنانچہ M M Antuña نے اس کا ایک کسی قدر ناقص ایڈیشن بھی ۱۹۳۷ء میں پیرس سے شائع کیا تھا۔

سیرت نگاروں نے عبدالله کے حالات لکھتے وقت اس کی بے رحمی اور بے لافی کا ذکر نہیں کیا، البتہ اس کی میالہ روی، تقویٰ اور اسلامی ثقافت کو تفصیل سے بیان کیا ہے۔ ہم اس کی اس قابلیت کو تسلیم کر سکتے ہیں کہ اس نے ایک نہایت نازک دور میں

نجات میں انہیں شیعہ الاسلام کے لقب سے یاد کیا گیا ہے۔ یہ خطاب حلیہ المقدی اللہ نے انہیں عطا کیا تھا۔ اس کے باوجود تمام عمر فقر و فاقہ اور عسرت و تنگدستی میں بسر کی۔

وہ متعدد کتابوں کے مصنف ہیں، جن میں طبقات الصوفیہ، سارل السائرین، دم الکلام و اہلہ، انوار الحق، الامین و الصفا، کنز السالکین (راد العارفین نا گنج نامہ)، تفسیر قرآن کریم درویشان، رسالہ مساحات (الہی نامہ)، بحفہ الوزراء یا نصیحت نامہ نظام الملک اور کتاب اسرار شامل ہیں۔ طبقات الصوفیہ کے عکسی مخطوطے کتاب حاتمہ داس گاہ بجات میں موجود ہیں جو کتاب حاتمہ داس پاشا اسماعیل سے لے گئے ہیں۔ اس کتاب حاتمہ میں کتاب کا عدد ۸۵۱۴ - ۴۲۶ ہے۔ ایک نسخہ کتاب حاتمہ نور عثمانیہ اسماعیل میں ہے (عدد ۲۵۰۰)۔ ایک اور نسخہ انشائیک سوسائٹی آف بنگال کے کتاب خانے میں ہے (عدد ۲۳۲ D) ہے۔ تصوف پر انہی تصنیفات میں انہوں نے مباح التوحید کی حقیقت پر بحث کی ہے اور توحید شہودی کو رندہ مقامات قرار دیا ہے (نجات الاس، ص ۲۷۵)۔ اسی سبب سے انہیں حلوی اور اتحادی سمجھا گیا ہے۔ علامہ اس قسم (م ۷۵۱ھ) نے شرح سارل السائرین میں اس حال کی شد و مد سے تردید کی ہے۔

خواجہ عبداللہ کی دیر نشتر مسجع، دلکس اور مجلس ہوتی ہے۔ صوفیہ میں ان کے رسالہ مساحات کو خاص قبول حاصل ہے اور اس کے متعدد ایڈیشن یورپ، ہندوستان اور ایران میں طبع ہو چکے ہیں۔ بقول پروفیسر آربری صوفیانہ شاعری میں عبداللہ انصاری ایک ایسی طرز کے مؤلف ہیں جس کا اثر ایران کے صوفی شعرا، مثلاً حکیم سنائی، خواجہ فرید الدین عطار، سعدی شیرازی، خواجہ حافظ اور

کے مرشد اعلیٰ تھے۔ دیگر شوح میں ابو علی زرگر، اسماعیل دتاس، ابو محمد خنص کورق اور شیخ عمو جیسے صوفیہ کرام شامل ہیں۔ سلوک کی ابتدائی منزلوں میں انہوں نے ابن بصر المالینی (?) سے درس حاصل کیا (نجات الاس، بولکثور، ص ۳۹۰ بعد، ۳۲؛ تذکرہ الاولیاء، طبع نکلس، ۲: ۱۰۲)۔ وہ فطری شاعر بھی۔ نز انہیں شعرائے اسلام و جاہلیہ کے بہت سے اسعار یاد تھے۔ وہ پیر انصاری، پیر ہری نا پیر ہراب بخلص تھے۔ ان کی شاعری سر بصوف کا رنگ عالم ہے۔ انہوں نے بن فارسی دیوان یادگار چھوڑے (کشف الطون، ۳: ۲۹۳)، جو اب نابید ہیں۔

وہ مدعی امام احمد بن حنبل کے پیرو اور اہل عقیدے میں متسدد بھی۔ ان کا قول تھا: ”مذهب احمد احمد مذهب“۔ اہل بدعت کے وہ۔ جب مخالف بھی۔ مکمل سے بھی انہیں عداوت بھی (دیکھئے ابن ابی تغلی: طبقات الحائلیہ، دمشق، ص ۱۰۰: ”وکان سناً مسلواً علی المحالفین و حدغاً فی عیون المتکلمین“)۔ اسی علو کی بنا پر حکام سے شدید اختلاف تک بولت پہنچی اور کئی مرتبہ حلا وطن کئے گئے (تذکرہ الاولیاء، ۲: ۲۰۴)۔ آخری مرتبہ وزیر نظام الملک طوسی کے ایما پر، جو ان سے حسن عقیدت رکھتا تھا، ۸۰ھ میں حلاوطی کا حکم مسوح ہوا اور ہراب واپس آئے (مقالہ ار J Arberry، در Islamic Culture ۱۹۳۶ء)، ص ۳۶۹)۔ انہوں نے اسی شہر میں باحلاف روایت مابہ دوالحجہ میں (السیوطی: طبقات الحفاظ، ۳: ۲۴) یا ۹ ربيع الآخر ۸۱ھ کو (سقیہ الاولیاء، ص ۱۴۴: ۱) حریہ الاولیاء، ۲: ۲۳۶) وفات پائی اور آبادی سے متصل گاررگاہ میں دفن ہوئے۔ ان کا مزار مرجع حلالق ہے۔ مزار کا حال C E Yates Northern Afghanistan، ص ۳۳ تا ۳۷، میں درج ہے۔

مولانا حاسی کی تخلیقات پر پڑا (Islamic Culture)
محلّ مذکور) .

خواجہ انصاری کے کثیر التعداد شاگردوں میں ابوالوقد عبدالاول ابن عسّی السّجزی اور ابوالفتح محمد بن اسمعیل الکامی جیسے فضلا کو ممتاز حیثیت حاصل ہے۔

مأخذ : (١) القاصي أبو الحسين محمد بن أبي يعقوب
 محمد بن الحسين بن لقمان (م ٥٢٦هـ)، (اختصار
 شمس الدين النابلسي) : طبقات الجمال، تصحيح وتعليق
 أحمد عبيد، دمشق، ١٣٥٠هـ، ص ٣٠١ نا ٣٠١ (٢)
 أبو الفرج عبد الرحمن ابن رحمة، دليل طبقات الجمال، (٣)
 الذهبي : تاريخ الإسلام، بديل ٣٨١هـ (٤) الشوطي :
 طبقات المعشرين، ص ١٥، (٥) الشنقي. طبقات الشافعية الكبرى،
 ٣ : ١٤٤؛ (٦) سلطان حسن مرزا . محاسن العباد،

ص ۵۶، (۲) الیامعی: مَرَّآةَ الْحَمَانِ، تدیل ۸۸۱ھ،
(۱) الصَّبْدی: النَّوَایِ نَافِیَاتِ، طبع اسماءول (دیکھے
Gabrieli، شماریه، ص ۱۰۵)، (۹) حمد اللہ المَسْنَوِی:

تاریخ گریده، ص ۷۸۵ تا ۷۸۶، (۱) انس عماد :

تمذرات الذهب، ٣: ٣٦٥ تا ٣٦٦، (١١) علام سرور
لاهوري، حريمه الاصفياء، ٢: ٢٣٥ تا ٢٣٦، (١٢)

محمد امین رازی . ہفت اقلیم، ترجمہ، ص ۶۱۹، (۱۳)

لطف علی بیگ آذر آشکده، محرمہ اوایی ندل شعراے
ایران، ترجمہ، ص ۲۸۷ (۱۴) ادو طالب اصفہانی :

خلاصة الافكار، حديقته اول، ترجمه، ص ۲، (۱۵) احمد علی

منديلوى : محرو العرائب، ترجمه، ص ۳، (۱۶) معین الدین

اسمزاری: روغات الحیات فی اوصاف مدینہ ہرات، ص ۴۵؛

(۱۷) فصیح الدین احمد خوائی: محمل فصیحی، تہذیب

۱۶۳ تا ۱۶۴؛ (۱۹) حاحر، خلیفه، کشف الظنون، ۱۰۰

۴۳ و ۳ : ۲۹۳ ، ۵۲۶ : (۲۰) والدہ داغستانی :

رياض الشعراء، بنيل عبدالله العباري؛ (٢١) ريو : Rieu :

1. The first group of people who are interested in the results of the study are the researchers themselves. They want to know if the study was successful in achieving its objectives and if the results are consistent with their expectations.

خریده القصر (مهرست لائیل، بار دوم، ۱: ۲۱۷) (۲۳)

R. Lévi در *JRAS* ۱۹۲۹ء ص ۱۰۳ تا ۱۰۶

W Ivanow (۲۴) در محله مذکور، ۱۹۲۳ء، خز.

1. 39 (2 : (1977) 22 (*Der Islam* (27) '1998

(1992) r'Islamica(r2)'r000~ü r:(21928)

۱، ۷ تا ۱۵، (۲۸) براکلمان، ۱: ۳۳ و تکلمه،

۷۷۳ تا ۷۷۵؛ (۲۹) تراؤں : *Itinerary list of Persia*

C A Storey (r.) '42. li 2799256 '407.2

عبدالحمّار : تاریخ هرات (۳۲) حسین بن حمّاث ۱۱۴

محمود: حیر الیاء، ورد ۱۹۰ ب، (۳۳) Ethè: بهر۔

مخطوطات در انڈیا آفس، (بدیل عبداللہ انصاری و - -

مهراب در اشاره)

(برسی الصاری)

عبداللہ بن مسعودؓ : رک بہ اسی مسعود۔

عبداللہ بن مسلم : کہ یہ اس قصبہ .

عبدالله بن مطيع : س الأسود العذري

حسوں نے مدیہ میں یرید اول کے خلاف بغاوت کی۔

عبداللہ بن حنظلہ [رک ناں] کے ساتھ ایک اہم نیر
اداکار کا حسن ان بڑے مضمون پر دیکھا کہ ان کے اہل

بعد سنہ کے بعد اموی حکومت کے خلاف

مخالفت بڑھ رہا ہے تو انہوں نے سدیسے کو چھوڑا۔

چاہا، لیکن حضرت عبداللہ بن عمرؓ [رک ۱۱۱]۔

انہیں اس ارادے سے روکا، چنانچہ انہوں نے اس ع

نے دلال کے سامنے سرسلیم حم کر لیا اور وہ

عَلَّمَ بَغَاوَتِ بَلَدِ كِبَا بِوَايِہُوں نے شہر کے قُوشِ عِصَا

کی قیادت کی اور ذوالحجہ ۱۳۶۳ء/ اگست ۱۹۴۳ء

جنگ حرّۃ میں شامل ہوئے۔ حب اہل مدینہ^۲

شکست فاش ہوئی تو وہ بھاگ کر مکے میں آئے۔

11. 57 p. - 11 - - - - -

۷ پاس چلے گئے، جنہوں نے انہیں رمضان ۷۶۵ھ /
ربیع الثانی ۶۸۵ھ میں کوفے کا والی مقرر کر دیا۔ بھوڑے
می، عرصے بعد المختار بن ابی عبد (رک ناں)
کوفے پر حملہ کر دیا، جس کی تاب نہ لاتے ہوئے
عبد اللہ ابن مطیع نے نصرے میں پناہ لی۔ بعد ازاں
۶۸۵ھ میں حضرت عبداللہ بن الزبیرؓ کے پاس پہنچ کر
وہ ان کی فوج میں شامل ہو گئے اور ۷۶۵ھ / ۶۹۲ھ
میں انہیں کے ساتھ مدینہ ہوئے

مآخذ: (۱) التلذذی، کتاب ج ۵، بعد اسناد،
(۲) ابن سعد، طبقات، ۸: ۴۸، ۶، بعد، (۳) الطبری،
۲۳۲، بعد، (۴) ابن الاثیر، ۴: ۱۴، بعد، (۵)
فتیۃ المعارف، طبع شروب عکاشہ، ص ۲۹۵، (۶)
کنز الدیۃ وانبیاء، ۸: ۳۴۵، (۷) التبرکلی،
۱۰، بعد، مدخل مادہ مع مآخذ، (۸) الدہلی، سیر اعلام النبلاء،
۳، بعد اشارہ۔

(K. V ZETTERSTEIN و CH PELLAT)

عبدالله بن معاویہ: ایک علوی، جس نے
وہ حکومت کے خلاف خروج کیا۔ حضرت علیؓ
نے ایک پوئے ابو ہاشم کی وفات پر امام کے
مطلب دعویدار پیدا ہو گئے تھے۔ بعض کہتے ہیں کہ
ابو ہاشم نے حق امامت محمد بن علی عباسی کو
اعتماد طور پر منتقل کر دیا تھا اور بعض کا
کہنا ہے کہ ابو ہاشم نے عبداللہ بن عمرو
اموی کے حق میں حالات کی وصیت کی تھی اور
اسے امام بنانا چاہتے تھے۔ بہر حال چونکہ الکندی
نے متبعین کی توقعات کے مطابق ثابت نہ ہوا، اس
نے انہوں نے اسے چھوڑ دیا اور حضرت علیؓ کے
حق میں حضرت جعفرؓ کے ایک پرہیزگار عبداللہ بن
معاویہ کو اپنا امام برحق قرار دیا۔ اس کا دعویٰ
تھا کہ الوہیت اور نبوت دونوں اس میں جمع ہو گئی
ہیں کیونکہ اللہ کی روح (تناسخ کے ذریعے) مختلف
نراد میں یکے بعد دیگرے منتقل ہونے کے بعد آخر کار

اس میں حلول کر گئی ہے۔ اس دعوے کی وجہ سے
اس کے پیرو ناسخ کے قائل اور قیام کے مسکر تھے۔
[اسی طرح وہ عالم عیب ہونے کا بھی مدعی تھا]۔
محرم ۱۰۷ھ / اکتوبر ۷۲۴ھ میں عبداللہ نے کوفے
میں علم معاویہ بلند کیا۔ اس کے بہت سے
پیروں نے، خصوصاً جو الیہ (رک ناں) میں
سے تھے، اس کا ساتھ دیا۔ ریدیوں نے کوفے کے
فلحے کو فتح کر کے والی کوفہ کو بھاگ دیا، لیکن
بہت جلد عراق کے حاکم عبداللہ بن عمر بن
عبد العزیز نے اس کی تدابیر و مساعی کو ناکام بنا
دیا۔ حب لڑنے کا وقت آیا تو کوفیوں نے، جو
معاویہ سے ناقابل اعتماد رہے ہیں، اس کا ساتھ چھوڑ
دیا۔ صرف ریدی بہادری سے لڑے اور اس وقت
تک لڑتے رہے جب تک کہ عبداللہ کسی رکاوٹ
کے بغیر پسپا ہونے میں کامیاب نہ ہو گا۔ وہ
کوفے سے نکل کر پہلے مدائن اور پھر الحبال میں
وارد ہوا۔ کی طام ابھی کسی طرح بھی ختم
نہ ہوئی تھی۔ کوفے اور دیگر مقامات کے لوگ اس
کے گرد جمع ہو گئے اور اس نے بہت جلد انراں
کے چند مقامات پر قبضہ کر لیا، کچھ عرصے تک
اصفہان میں قیام کیا اور پھر اصفہان میں چلا گیا۔
چونکہ عراق و حراسان کی ندانی کی وجہ سے ایران
میں عارضی طور پر حکومت کمزور ہو گئی تھی،
اس لیے عبداللہ کو الحبال، اہوار، فارس اور کرمان
کے بڑے حصے پر قابض ہونے میں کوئی دقت پیش
نہ آئی۔ جو خارجی دحلے کے کسارے مروان
ثانی سے لڑے تھے وہ پسپا ہو کر عبداللہ کی قلعرو
میں آ گئے۔ خلیفہ کے دیگر محالین بھی چند
عباسوں سمیت عبداللہ سے مل گئے، لیکن اس کے
ناوجود آخر میں اس کا زور ٹوٹ گیا۔ مروان نے
اپنے ایک سپہسالار عامر بن ضارہ کو خارجیوں کے
تعاقب کا حکم دیا۔ یہ سپہسالار اپنی فوج سمیت

مسلط ہے سو اسے خطرہ پیدا ہو گیا، چنانچہ بن نے خانواده موسیٰ کی بے حرمتی و رسوائی میں عدا کو بھی شامل کر لیا اور اسے ۸۹۶/۱۴-۱۵ء میں معزول کر کے اس کی جگہ محمد بن یونس والی مقرر کر دیا۔ مؤرخ الذکر نے ۸۹۷/۱۵ء میں اپنا عہدہ سنبھالا۔ عبدالله کا انجام کیا ہوا؟ اس بارے میں ہم و ثوق سے کچھ نہیں کہہ سکتے۔ کہا جاتا ہے کہ بشر بن صفوان نے اسے ولایت میں عبدالله بن موسیٰ پر کچھ الزام عائد کر کے اسے ۸۱۰۲/۲۰ء میں موت کے گھاٹ اتار دیا اور اس کا سر خلیفہ نرند بن عبدالمطلب کے پاس شام بھیج دیا۔

مآخذ: (۱) ابن عساری، ج ۱، مدد اشاریہ، (۲) التلادری: مفتوح، ص ۲۳۱، (۳) ابن تعری بردی (۱) Juyboll-Matthe، ۱: ۲۶۱، (۴) ابن عبدالحک، فتوح افریقیہ، طبع Gateau، العراق ۱۹۴۷ء، بمدد اشاریہ، (R BASSET)

عبدالله بن میمون: الحارث بن عبدالله بن ابی ربحہ المخرومی (ابن الزبیر کا مقرر کردہ نصرہ، دیکھئے، الطبری مدد اشاریہ) کے گھرانے ایک مولیٰ، جسے اثنا عشری شعیوں کی کتابوں میں امام جعفر الصادق کے رواہ حدیث میں شمار جانا ہے (الکلینی، ابن ابی شیبہ، الطوسی، لمواقع)۔
Alleged Founder Ivarow، ص ۱۱۱
بیر دیکھئے شعیوں کی کتب رجال، مثلاً ابن معرفۃ اخبار الرجال، ص ۱۶۰، الثعالبی، ص ۱۴۸، الطوسی: مہرست، ص ۱۹۷، اہل سنت کی کتب رجال میں بھی ملتا ہے، الدہسی: میراں الاعتدال، ۲: ۸۱، پر اس زمانہ ماقبل کے سنی فضلا سے اسناد کیا گیا ابن حجر: تہذیب التہذیب، ۶: ۱۴۹، جو امام جعفر الصادق، وفات ۸۱۴/۶۵ء میں

عبدالله کے علاقے میں داخل ہو گیا اور اس کی حکومت کو دھتہ ختم کر دیا۔ ۸۱۲۹/۲۶-۲۷ء میں اسے مرو الشادان کے مقام پر شکست ہوئی۔ وہ بھاگ کر خراسان میں پہنچا، جہاں عباسیوں کے مشہور سپہ سالار ابو مسلم خراسانی نے اسے موت کے گھاٹ اتار دیا۔ اس کی موت کے بعد اس کے پیرو، حو الحجاجہ [رک ناں] کہلاتے تھے، یہی کہے رہے کہ عبدالله زندہ ہے اور حلد واپس آئے گا۔ دوسری طرف حارثوں کا عقدہ نہ بھا کہ اس کی روح اسحق بن رند الحارث الانصاری کے جسم میں حلول کر گئی ہے۔

مآخذ: (۱) الطبری، ۲: ۱۸۷-۹، (۲) ابن الاثیر، ۵: ۲۴۶، بعد، (۳) المسعودی: مروج، ۶: ۱۴، بعد، ۶۸، ۱۰۹، (۴) الشہرستانی، ص ۱۱۲ تا ۱۱۳ (مرحمتہ Haarbrtcker، ۱: ۱۷۰)، (۵) آلعای، مدد اشاریہ: (۶) Gesch d Chalifen G Weil، (۷) [اس کثیر: البدایہ و النہایہ، ۱: ۲۵، ۳۳، (۸) الرکلی: الاعلام، ہدیل مادہ، بالخصوص مآخذ، (۹) Cuetani و Onomasticon. Gabrieli، ۲: ۸۵۳

(K V ZEITUNSTEFN)

- * عبدالله بن المغتر: رک نہ اس المغتر۔
- * عبدالله بن المقفع: رک نہ اس المقفع۔
- * عبدالله بن موسی: بن نصیر: موسی بن نصیر [رک ناں]، تابع ہسپانیہ والمغرب، کا سب سے بڑا بیٹا تھا۔ جب اس کا والد اندلس کی مہم پر گیا تو افریقیہ کا نظم و نسق اس کے حوالے کر گیا (۸۹۳/۱۱ء)۔ طارق کی شکایت پر خلیفہ ولید نے موسیٰ کو شام میں طلب کیا (جہاں سے وہ لوٹ کر نہ آیا) تو عبدالله کو دوبارہ اپنا نائب مقرر کر گیا۔ جب خلیفہ سلیمان نے دیکھا کہ افریقیہ پر موسیٰ کا ایک بیٹا (عبدالله)، اندلس پر دوسرا (عبدالعزیز) اور المغرب پر تیسرا (عبدالمک)

تھی، اس لیے عبد اللہ کا زمانہ حیات دوسری صدی
ہجری/آٹھویں صدی عیسوی کا وسط اور نصف آخر
بتا ہے۔ اس کے والد میمون القداح (قول النحاشی
تبرہ راشی والا، [نبری القداح] یہ کہ کحال
کرائب عشری مصیقین نے امام حمزہ الصادقؑ
نے واند محترم محمد باقرؑ کے اصحاب میں شمار
کیا ہے۔ اسمعیل، مآخذ بھی میمون اور عبد اللہ کو
اصحاب امام باقرؑ و امام جعفرؑ میں سے قرار دے
ہیں (دیکھیے Lewis Origins، ص ۶۵ تا ۶۷)۔

فرقہ اسمعیلیہ [رک ناں] کے خلاف لکھے والے
مصنفین چوتھی صدی ہجری/دسویں صدی عیسوی سے
عبد اللہ کے فرقہ اسمعیلیہ کی بنیاد رکھے کے متعلق
ایک طویل اور رنگین کہانی بیان کرتے ہیں۔ ان تمام
باب کا مرجع و مآخذ اس رزام ہے (جو چوتھی
صدی ہجری کے آغاز/دسویں صدی عیسوی میں
ہوا ہے)، جس کی عبارت کا اساس المہرست، ص
۱۸۶ موجود ہے۔ اس کہانی کا ماحصل یہ ہے کہ
وہ القداح کے بردہ صبی ہوئے کی بنا پر بعد کے
ذکر نگاروں نے اسے ”ابن دُنبان“ سمجھ لیا اور
اس نسب کی اختراع بنا کر اس وجہ سے ہوئی کہ وہ
مسمون ابن دُنبان (Barlesanes) کا مسہ پیرو
ہوا۔ وہ ایک انتہا پسند اسیان تھا، ابوالخطاب کا
مسح اور فرقہ میمونہ کا ابا تھا۔ اس کے بیٹے عبد اللہ
نے نبوت کا دعویٰ کیا اور اپنے دعوے کے اثبات
کے لیے مداریوں کی سی شعبہ ناری سے کام لیا۔
اس نے دسویں اقتدار حاصل کر کے لیے ایک
بحریک چلائی جس میں ایمان کے سات مدارح قائم
ہے، جس میں سے آخری درجہ شرمناک العاد و
عیاشی کا تھا۔ اس کا دعویٰ یہ تھا کہ میں مہدی
منتظر یعنی محمد بن اسمعیل کی طرف سے مقرر ہو
کر آیا ہوں اور انہیں کے لیے کام کر رہا ہوں۔ وہ
اھوار کے قریب ایک مقام قورج العباس کا رہے والا

تھا۔ لیکن اس نے اتنا صدر مقام پہلے عسکر مکرّم
کو دیا، پھر نصریے اور بالآخر یمّہ (شام کا ایک
موضع) کو منتخب کیا۔ وہ سلیمہ میں نا دم مرگ
چھپا رہا۔ اس رزام اشتہار نارنجی کی وجہ سے اسے
(دوسری صدی کے بعد) تیسری صدی ہجری/نوں
صدی عیسوی کے وسط کا انسان سمجھا ہے۔ اس کے
احلاف سلیمہ ہی میں مقیم رہے، یہاں تک کہ عبد اللہ
المہدی [رک ناں] نے یہ دعویٰ کیا کہ میں محمد
بن اسمعیل کی اولاد سے ہوں۔ پھر وہ بھاگ کر
افریقہ میں جا پہنچا اور وہاں اس نے خاندان فاطمیہ
کی بنیاد ڈالی۔ ابن رزام کی یہ کہانی بڑی مقبول
ہوئی اور بعد کے تمام مصنفین نے جو اسمعیلیہ کے
مخالف تھے، اسے نقل کیا (ان میں سے اہم یہ تھے:
احومجیس۔ اس کی نقل النوری اور المقرری کے
اقتباسات میں محفوظ ہے۔ اور ابن شداد، جس نے
مسمون کے ساتھ انوشاکر کی کتب کا بھی اضافہ کر
دیا تھا (دیکھیے ابن الاثیر، ۸: ۲۱)، بظاہر اس
لئے کہ لوگ یہ سمجھیں کہ انوشاکر رندہ اور
مسمون ایک ہی شخص کے دو نام ہیں (انوشاکر
رندہ کے لیے دیکھیے الخطّاب: الانصار، ص ۴۰،
۱۴۲، المہرست، ص ۳۷، اثنا عشری اساطیر
جہیں Ivanow نے Alleged Founder کے ص ۹۱
بعد پر درج کیا ہے، اور G Vajdi در RSO،
۱۹۳۷ء، ص ۱۹۲، ۱۹۶، ۲۲۴)۔ بعض سی تذکرہ
نگاروں کے لیے یہ کہانی چند تبدیلیوں اور اضافوں
(دیکھیے Lewis Origins، ص ۵۳ تا ۶۳) کے بعد
اسمعیلیت کی ابتدا و اشاعت کی ایک معیاری روایت
بن گئی ہے۔ فاطمی کون تھے اور کہاں سے آئے؟
اس الجھنے ہوئے اور بظاہر ناقابل حل سوال کی
تفصیل میں جانے کا یہ موقع نہیں [رک نہ فاطمی
اور اسمعیلیہ]، لیکن اتنا بتانا ضروری ہے کہ نہ صرف
ابن رزام، جو اسمعیلیت کا بہت بڑا دشمن تھا، اس

مسئلے کے متعلق کوئی قطعی رائے قائم کر سکیں۔ یہ ممکن معلوم ہوا ہے کہ اسمعیلی تحریک کے آغاز پر (حدود ۸۲۶/۸۲۷ء) میمون کے بعض احلاف نے اس میں حصہ لیا ہو اور اسمعیلیت کے بعض قدامیوں کے اس تعلق کے علم کی بنا پر یہ حکایت گھڑ لی ہو۔

مآخذ: منی مقالہ میں مذکور ہیں

(S M STERN)

عبدالله بن وہب: الراسی، حارحی سردار اس کا تعلق قبیلہ یحثلہ سے تھا اور یہ شجاعت و نقوی میں معروف اور ”دوالثقات“ کے لقب سے مشہور تھا، یعنی ”گھٹوں والا“ جو اس کی پیشانی پر کثرت سحر کی وحہ سے پڑ گئے تھے۔ وہ حضرت سعدؓ کی انی وقاص کے ماتحت عراق میں اور حضرت علیؓ کے ماتحت حبیب میں شریک ہوا، لیکن جب حضرت علیؓ نے اپنی طرف سے حکم مقرر کیا تو حضرت علیؓ سے الگ ہو کر خروراء میں ان کا ساتھ چھوڑ دینے والوں میں شامل ہو گیا۔ شوال ۵۳۷ھ/ ۶۵۸ء میں حارحیوں نے کوفے کو آخری دفعہ چھوڑنے سے دریا پہلے اسے اپنا سپہ سالار (امیر) چن لیا۔ وہ ۹ صفر ۵۳۸ھ/ ۶۵۸ء کو جنگ نہروان میں مارا گیا۔

مآخذ: (۱) الطبری، ۱: ۳۳۶ تا ۳۳۶ھ

۳۳۸ (۲) المیزان، ص ۵۲۷، ۵۵۸ بعد (۳)

الطبری، طبع Rosen و Guirgass، ص ۲۱۵ تا ۲۲۴

(۴) اللادری: انساب، در Levi della Vida، RSO

۱۹۱۳ء، ص ۵۰۷ (۵) الرادی: کتاب العوالم، قاہرہ

۱۳۰۲ھ: R Brunnow Die Charidschiten، ص

۱۸ بعد (۶) J Wellhausen Religions-posit Opposi-

tionsspartion، ص ۱۷ بعد (۸) Caetani، Annali

۵۳۸، بمواقع کثیرہ (مرید حوالے در پیراگراف ۲۶۷)

(۹) L. Veccia Veglioni، Ali Muāwiyā، Il Conflictio

بات کا قائل تھا کہ فاطمی، میمون القداح کی اولاد تھے، بلکہ خود اسمعیلیوں کے بعض فرقوں کا بھی خیال یہی تھا، یہاں تک کہ امام المعز کے بعض پیرو اسے میمون کی اولاد سمجھتے تھے اور امام کو ان کے ساتھ مباحثے و معادلے میں الجھا پڑا (دیکھیے المعز کا خط جسے عماد الدین ادریس نے نقل کیا اور Ivanow کے J of the Bombay Branch of the RAS، ۱۹۴۰ء، ص ۷۴ تا ۷۶ میں شائع کیا۔ اس اطلاع کی مرید صدیقی و تکمیل العمان کی کتاب المحالین و المسایر، مخطوطہ SOAS، لندن، عدد ۲۵۴۳۴، ورق ۷۶ بعد، کی ایک عبارت سے بھی ہوتی ہے، جسے اس مقالے کا مصنف شائع کرے والا ہے۔ W Ivanow اس بات کو تسلیم ہی نہیں کرتا کہ میمون اور عبدالله یا ان کی اولاد اور اسمعیلیت میں کبھی بھی کسوٹی تعلق تھا اور وہ اس ساری کہانی کو مخالفین اسمعیلیت کا اختراع قرار دیتا ہے (دیکھیے The rise of the Fatmids، نمٹی ۱۹۴۲ء خصوصاً ص ۱۲۷ تا ۱۵۶ The Alleged Founder of Ismailism، نمٹی ۱۹۴۶ء)، لکن یہ بات ہماری سمجھ سے باہر ہے کہ مخالفین اسمعیلیت نے اس سلسلے کو بدنام کرنے کے لیے صرف میمون اور عبدالله ہی کو کیوں مستحب کیا؟ اور مزید حیرت اس امر پر ہے کہ بعض قدیم اسمعیلی حلقوں نے اپنے اعدا کی تراشی ہوئی نہیب کی بنا پر انہیں اپنے ان ہشواؤں کے اسلاف میں کیسے شمار کر لیا جس سے یہ لوگ عقیدت رکھتے تھے۔ B Lewis کی The Origins of Ismailism، کیمرج، ۱۹۴۰ء، میں (خصوصاً دیکھیے ص ۹۴ تا ۹۷) بحیثیت مجموعی میمون و عبدالله کے تاریخی کردار کو تسلیم کرتے ہوئے انہیں ایک ایسی انتہا پسندانہ تحریک کے رہنما قرار دیا گیا ہے جس سے اسمعیلیت کا ظہور ہوا۔ بہر حال ہمارے پاس تاریخی شہادت انہی نہیں کہ ہم اس

در 'Ann dell' Ist. Univ Orient di Napoli' ۱۹۵۲ء،
۵۰ بعد

(H. A. R. Gibb)

عبدالله بن هلال: الحمیری الکوفی، کوفی
کا ایک ساحر، جو الحجاج کا ہم عصر تھا اور واسط
میں محل کی تعمیر کے بعد اس کے اس سے تعقیب
رہے (یاقوت، ۴: ۸۸۵) ابن حجر: لسان المیزان،
۳: ۳۷۲ تا ۳۷۳)۔ الاعانی (نار اول، ۱: ۱۶۷)
میں عمر بن ابی ربیعہ کے بعض اشعار منقول ہیں جن
سے اس ساحر اور ساحر مذکور کے درمیان تعلق کی
شہادت ملتی ہے۔ کہانی یہ ہے کہ اس کی طاقت ایک
للمسی انگوٹھی میں بھی حواسی سلطان کے اس ناب
کا سکریہ ادا کرنے کے لیے دی تھی کہ اس نے اسے
ان لڑکوں سے بچایا تھا جو اس کی بوہیں کر رہے
تھے۔ یہ بھی کہا جاتا تھا کہ اسے اباس کی جانب
سے القا ہونا تھا، کیونکہ وہ ماں کی طرف سے اندس
کی نسل سے تھا اور اسی لیے اس کا محویہ عرف
صدیق اندس، صاحب اندس، حسن اندس یا سیط اندس
ہو گیا تھا (الحافظ: الحيوان، نار دوم، ۱: ۱۹۰)
(۲) التہی: المحاسن، ص ۱۰۹؛ (۳) الثعالبی:
ثمار، ص ۵۷)۔ الحافظ: الحيوان، نار دوم، ۶:
۱۹۰ سے اسے واضح طور پر "مخدوم" بتانا ہے [سر
دیکھو ان حرم: حمورہ اسباب العرب، ص ۳۸]۔
المہرست، ص ۳۱۰ سے اس کا ذکر ان لوگوں میں
کنا ہے جو الطریقہ المحمودہ کے پیرو تھے (یہ قول
السلی نے آکام المرحان، ص ۱۰۱ تا ۱۰۲ میں نقل کیا
ہے)، دوسری طرف اسے العلاج کا استاد کہا جاتا ہے
جن پر شیطانی سحر کا عامل ہونے کا الزام تھا
(Halladj, L. Massignon، ص ۷۹۲)۔ الحمیری نے
دعویٰ کیا ہے کہ اس نے ان ہلال کی حادو پر
کتابیں پڑھی ہیں (ZDMG، ۲۰: ۱۸۶۶ء) ۳۸۷
المختار فی کشف الاسرار مطبوعہ قاہرہ میں یہ

عبارت غائب ہے)۔ الحمیری نے مغراذین الرازی
کی السرا المکتوم کا بھی حوالہ دیا ہے۔

(CH PEIAT)

عبدالله بن همام: السلولی، پہلی صدی *
حمیری/سانوں صدی عیسوی کا ایک عرب شاعر (جس
کی وفات ۵۹۶ء کے بعد سان کی حاتی ہے اور)
حس نے سو اس کے زیر اقتدار سیاسی کردار ادا کیا۔
وہ ۶۸۰ء/۶۸۰ء سے برید بن معاویہ کے ساتھ وابستہ
ہو گیا تھا، چنانچہ اس نے امیر معاویہ کی وفات پر
مرثیہ لکھا اور برید کے حلیہ ہونے پر اسے
مسارک ناد دی۔ اس نے برید کو آمادہ کیا کہ اپنے
نہیں معاویہ کی ولی عہدی کا اعلان کر دے اور
بعد میں وہی عہد سے پہلا شخص تھا جس نے
ولید بن عبدالملک کو خلعہ ہونے پر مسارک ناد
دی (۵۸۶ء/۵۸۶ء)۔ عبدالملک کے عہد (۵۹۵ء/۵۹۵ء)
۶۸۵ء تا ۵۸۶ء/۵۸۶ء میں اس کی سرگرمیوں کے
بارے میں صرف یہ اطلاع ملتی ہے کہ وہ شعی
شخصیت محار [ارک ناں] اور اس کے رفقاء، سر
حضر عبداللہ ابن الریسر [ارک ناں] کے ساتھ
بعلبک رکھتا تھا۔ مؤخر الذکر کو ایک نظم میں
خطاب کرتے ہوئے اس نے [ان کے بھائی]
مُصَنَّب [ابن الریسر] کے طرز عمل پر تنقید کی اور
ابن الریسر نے عملاً عارضی طور پر مُصَنَّب کو
اس کے عہدے سے معزول کر دیا (۵۹۶ء/۵۹۶ء)۔

مآخذ: (۱) اللادری: اسباب، ح ۵، مدد اشاریہ،
(۲) الحمیری: طقات، (طع Hell)، ص ۱۳۵ تا ۱۳۶، (۳)
الحافظ: الحيوان، نار دوم، مدد اشاریہ، (۴) وہی مصنف:
البيان (طع سندوی)، ۲: ۶۶، ۶۷، (۵) ابن قتيبة:
الشعر، (طع de Goeje)، ص ۱۱۲ تا ۱۱۳، (۶)
ابن عديرة: العقد، قاہرہ، ۱۹۹۰ء، ۲۵۵: ۳، (۷) ۱۷۳:
۵: ۱۳۶، ۳۰۶ و ۳۰۷: ۱۴۰ تا ۱۴۱، (۸) ابن تمام:

سجلماسہ کے غیر مسلم قائل میں بھیج کر انہیں مائل اسلام کر دیا۔ عبدالله نے صنہاحہ پر ابھی دینی سیادت برقرار رکھی، لکن دنیوی امارت اور مستخب قائل سردار کے سپرد کر دی۔ سب سے پہلا امیر جدالہ قبیلے کا یحییٰ بن ابراہیم تھا۔ ان کا حانشین یحییٰ بن عمر اللمتوی ہوا۔ عبدالله نے امامت کے اختیارات، جہاد کی نگرانی اور سرحدیں محاصل کی وصولی انہی بحویل میں رکھی۔ وہ بعض اوقات امر حماعت کو مدد بھی دیا کرتا تھا۔ دعوت و ارشاد کی توسیع کی نسبت عبدالله نے دینی حد تک زیادہ نمایاں تھا۔ یہاں سے اس کی تاریخ المرابطون کے اوائل عہد کی تاریخ سے مل جاتی ہے۔ یہ امر قابل ذکر ہے کہ مرابطون نے سجلماسہ کے علاقے مغراوہ کو ۵۴۶ھ/۱۰۵۳ء - ۱۰۵۵ء میں فتح کر لیا، اگرچہ یہ تاریخ غیر یقینی ہے۔ اس کے بعد جلد ہی انہوں نے اودعست پر قبضہ کر لیا، جو غانہ کی رنگی سلطنت کا حصہ تھا۔ ۵۴۹ھ/۱۰۵۷ء - ۱۰۵۸ء میں مرابطون عبدالله کے وطن میں داخل ہو گئے۔ اس کے بعد ذرغہ، سوس، آعمات کی معاوی مملکت اور مراکش کا اہم حویلی شہر نفیس ان کے زیر اقتدار آ گئے۔ اس طرح مرابطی سلطنت کی بنیاد پڑی۔ عبدالله نے ہر جگہ سرحدیں احکام نامہ کئے، جس کا احرا المرابطون میں پہلے ہو چکا تھا۔ یہ احکام آج بھی صحراے موریتانیا کے قبائل میں جاری ہیں۔ ۵۵۱ھ کے لگ بھگ اس نے نامسہ (بحیرۃ اوقیانوس) کے ترغواطہ قائل پر فوج کشی کی۔ ان کے جنگ میں اس نے ایک مقام پر شہادت پائی جسے مؤرخین کریملہ یا کریملت کہتے ہیں۔ اسے وہیں دفن کر دیا گیا اور وہاں ایک مسجد تعمیر کر دی گئی، جو الکری کے زمانے میں زیارت گاہ عوام تھی۔ عبدالله کی حقیقی شخصیت کا اندازہ لگانا مشکل ہے۔

الحصاة، (طبع Frevtag)، ص ۵۰۷؛ (۸) الطبری، ۲: ۶۳۶ تا ۶۴۲ و بمواضع كثيرة، (۹) المتجدد: الكامل، ص ۳۴، ۳۵، ۳۶، (۱۰) المسعودی، مروج، ۵: ۱۲۶، ۱۵۳ تا ۱۵۵، (۱۱) الأغانی، بار اول، ۱۳: ۱۲۰ تا ۱۲۱، ۱۲۰؛ (۱۲) العبدادی، حراتہ الادب، ۳: ۶۳۸، (۱۳) ابو عسید البکری: سبط اللہ، ۶۸۳، (۱۴) ابن حرم: حتمہ السات العرب، قاہرہ ۱۹۶۲ء، ص ۳۳۸۔

(CH PELLAT)

* عبدالله بن یاسین: الحزولی، مرابطی سلسلے کا بانی۔ اس کی نسبت کی وجہ یہ ہے کہ اس کی والدہ حزولہ [رک نان] قبیلے سے تعلق رکھتی تھی، جو مراکش اور صحرا کی حدود پر آباد تھا۔ مغربی صحرا میں لمتونہ کی بستی تھی۔ وہاں کا سردار اہل لمتونہ کو مشرف اسلام کرنا چاہتا تھا۔ اس دعوت کے لیے ابو عمران العاسی کے شاگرد اٹاک نے عبدالله کا نام بتلایا، جو اشاعت اسلام کو کامیابی سے ہمکنار کر سکا تھا۔ دعوت و ارشاد کے آغاز میں اسے بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ اس سے محذور ہو کر اس نے چند رفقا کے ہمراہ سسعال کے ایک حریرے میں پناہ لی اور وہاں انک دینی حماعت رباط [= رابطہ] کی ناسس کی۔ اسی سے لفظ المرابطون مشتق ہے۔ رفتہ رفتہ عبدالله کے مریدوں اور ہمراہوں کی تعداد بڑھ گئی اور ان کی شہرہ اطراف میں پھیل گئی۔ ان کے اقتدار کا یہ عالم تھا کہ وہ ان قبائل کو پرور طاقب مطیع کرے لگے جنہوں نے شروع میں ان سے اچھا برتاؤ نہ کیا تھا۔ اس دینی جماعت کی سربراہی عبدالله کے حصے میں آئی۔ جماعت کی یہ خصوصیت تھی کہ اس کے قواعد و ضوابط نہایت سخت اور راہدانہ تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ بس اب جہاد کا آغاز ہو رہا ہے۔ عبدالله نے جلد ہی مرابطون کو لمتونہ اور

مآخذ : (۱) الکری : الساک (۲) ابن یبریم : القرمطاس (۳) اس خلدون : کتاب العرب (تاریخ العرب)، ۲۳۷۰ بعد (۴) ابن ابی دیار، القروای انونس و احبار افریقیہ و تونس، تونس ۱۹۲۸ء، ص ۱۰۲ بعد (۵) Der Islam in Morgen- under A Muller (۶) Sberdlanu، ۶۱۱ بعد (۷) الد سانی دائرة المعارف، ۱۱ ۵۲۳ تا ۵۲۵، قاہرہ ۱۹۰۰ء

(E DOUTT)

* عبد اللہ پاشا : محسن رادہ چلی، ترک مدبر و سہ سالار، محسن چلی کا بٹا اور حلب کے ایک باحار حاسدان کی نسل سے تھا اس نے ۱۱۵۵ھ/۱۷۴۳ء میں اپنی کاروباری زندگی کا آغاز حکمہ مالیات میں امین دارالصر (صرف خانہ) (= ٹیکسال کے نگران) کی حیثیت سے کسا جس کا "دفتر دار" اس کا بھائی محمد امیدی تھا۔ صدر اعظم چور لولی علی پاشا (۱۷۰۷ء تا ۱۷۱۰ء) کی بیٹی سے اس کی شادی ہو گئی اور وہ شاہی دربار کا منظور نظر بن گیا۔ حب ۱۱۲۶ھ/۱۷۱۴ء میں قسطنطنیہ نے بغاوت کی تو اسے مصر بھیجا گیا۔ وہ اس بغی کی سرکوبی کرنے میں کامیاب ہو گیا اور اس کا سر کاٹ کر ناب عالی میں بھیج دیا۔ ۱۷۱۵ء اور ۱۷۳۷ء کے درمیانی عرصے میں وہ کئی انتظامی اور فوجی عہدوں پر مامور رہا، مثلاً مورہ Morea میں دفتر دار، لپانتو Lepanto (آئینہ) میں حاکم (محافظ) بیوچی کا سردار، پاشا کے منصب کے ساتھ شاہی دیوان کا رئیس (نشاہی)، شاہی محافظ دستے کا آغا، ویدین Vidin، روم ایلی Rumeli اور بوسنہ Bosnia کا حاکم اعلیٰ (بیلرے)۔ حب روس نے کریمیا پر حملہ کیا (۱۷۳۶ء) اور آسٹریا نے ڈیبوب کے علاقے میں مداخلت کی دھمکی دی تو یہ سریریا Bessarabia کے ایک مقام بندر Bender میں سالار افواج (سر عسکر) تھا۔ نیموراف Niemirow (پولینڈ)

میں مصالحت کی گفت و شنید بے نتیجہ رہی، تو سلطان محمود اول، (۱۷۳۰ء تا ۱۷۵۴ء) نے اسے عبد اللہ پاشا کے خطاب سے صدر اعظم مقرر کیا (۶ ربیع الآخر ۱۱۵۰ھ/۳ اگست ۱۷۳۷ء) اور جنگی کارروائیوں کا انتظام بھی اس کے زیر ہدایت رہا۔ حب چار ماہ تک جنگ کے نتائج حسب توقع برآمد نہ ہوئے تو اسے اسانسون واپس بلا لیا گیا، اور اسے اپنے منصب کی مہر نئے صدر اعظم یگن پاشا کے حوالے کرنا پڑی (۱۹ دسمبر ۱۷۳۷ء) لکن وہ طعون میں فوجی حاکم نا صوبوں میں والی کے عہدوں پر بدستور فائز ہونا رہا، اور یرکلہ Trikala (تھسلی) کے مقام پر ربیع الآخر ۱۱۶۲ھ/موسم بہار ۱۷۴۹ء میں نوے برس کی عمر میں فوت ہو گیا فوجی قیادہ Kucuk Haynardja (۱۷۴۳ء) کے معاہدہ صلح پر اس کے بیٹے محمد پاشا محسن رادہ نے دستخط کیے۔

مآخذ : (۱) Hammer-Purgstall، ۳۳۰ : ۳

۳۳۰ : (۲) یسٹل شامی، ۳ : ۳۷۹ : ۳۷۰ N Jorga

Gesch. des Osm Reiches، ۳ : ۳۳۰ : ۳۳۳

(E Rossi)

عبد اللہ ٹونکی (مفتی) : رگ نہ یولیورٹی

اورنشل کالج (لاہور)۔

* عبد اللہ جیوڈت : رگ نہ حوب عبد اللہ۔

عبد اللہ خویشگی : قصوری، پاکستان و ہند

کے ساء حبانی و عالمگیری عہد کا ایک کثیر التصانیف عالم، شاعر، مؤرخ اور تذکرہ نویس تھا۔ اس وقت تک اس کی متعدد تصانیف کا سراغ ملا ہے۔ اخبار الاولیاء اور معارج الولایات اس کی اہم ترین کتابیں ہیں۔

عبد اللہ خویشگی بن عبدالقادر بن احمد شوربانی، افغانوں کی اہم ترین شاخ "خویشگی" سے تعلق رکھتا تھا۔ قصور میں آباد ہونے والے خویشگی پیروتو

(م ۱۰۸۳/۱۶۷۲ء)، شیخ حبیب، شاہ دولہ درہانی گجراتی (م ۱۰۸۷/۱۶۷۵ء)، میر سدا احمد گیسو درار (م ۱۰۸۴/۱۶۷۳ء) اور شیخ عبدالغنی خویشگی قصوری وغیرہ۔ عدی کی زندگی اگر ایک طرف درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں گزری ہو دوسری طرف وہ امرا و رؤسا اور ارکان دولت کی مصاحبت و ہم نشینی کرنا نظر آتا ہے، ۱۰۶۶ھ ۱۶۵۵ء میں جب اس نے بحر الفراسہ، شرح دیوان حافظ لکھی تو اس کے دساجے میں شاہ جہاں کی مدح میں ایک قصیدہ لکھا۔ ۱۰۶۶ھ/۱۶۵۵ء تا ۱۰۹۴ھ/۱۶۸۲ء وہ نواب دلیر خان کا مصاحب رہا۔ اسی دوران میں وہ دکن کے محاذ پر دلیر خان کے ہمراہ رہا۔ مرزا راجا جے سنگھ کو ۱۶۶۵ء میں حب عالمگیر نے بیجاپور کی تسخیر کے لیے روانہ کیا تو عدی بھی مرزا راجا کے ہمراہ تھا۔ (معارج الولایہ، وری ۵۶۷ الف)۔ داؤد خان حسین رنی کی فرمائش پر اس نے جامع الکلمات کے عنوان سے مکتوبات شیخ عبداللطیف برہانپوری مدون کیے جس میں خان اور سعید خان خویشگی کی فرمائش پر اس نے مشوئی مولاناے روم کی شرح اسرار مشوئی کے نام سے تصنیف کی۔

حسنا کہ بیان کیا جا چکا ہے، عدی ایک کثیر التصانیف عالم تھا۔ اس کی متعدد تصانیف کا سراج ملا ہے: (۱) اخبار الاولیاء، ۱۰۷۷ھ/۱۶۶۶ء، قصور کے افعان و غیر افعان مشائخ کا ایک تذکرہ ہے اس کا چوبہا باب ”تحقیق سب افعان“ بہت اہم ہے۔ گویا اخبار الاولیاء، قصور کی سیاسی، علمی، ثقافتی اور روحانی تاریخ کا ایک قدیم ترین اور مفید مأخذ ہے؛ (۲) عدی کی دوسری اہم ترین تصنیف معارج الولایت ہے۔ یہ کتاب ۱۰۹۶ھ/۱۶۸۴ء میں مکمل ہوئی۔ یہ پاک و ہند کے قدیم اور عدی کے معاصر مشائخ کا

شوریانی (م ۱۵۵۰/۱۱۵۵ء) کی نسل سے تھے (معارج الولایت، قلمی، ورق ۵۴۱ الف)۔ اس کا نام عبداللہ تھا لیکن وہ عبداللہ کے عرف سے معروف تھا۔ خواجگان چشت سے عقیدت کے سبب وہ اپنے نام کے ساتھ علام معین الدین ضرور لکھتا تھا۔ زمانہ طالب علمی میں استاد کے قائم مقام ہونے کی وجہ سے ”خلفہ حی“ کے لقب سے ملقب ہوا (معارج الولایت، اخبار الاولیاء، دیباچہ، قلمی)۔ اس کا بخلص عدی تھا (معارج الولایت، وری ۳۸۴ الف) عہدی، حدود ۱۰۴۳ھ/۱۶۳۳ء میں قصور میں پیدا ہوا (احوال و آثار عبداللہ خویشگی قصوری، مطبوعہ لاہور، ص ۲۷)۔ عدی کا ایک بیٹا محمد معتصم باللہ ۱۰۷۷ھ/۱۶۶۶ء میں پیدا ہوا۔ (اخبار الاولیاء، وری ۵۹ الف)۔ اس کے دادا احمد سورسائی قصوری (م ۱۰۳۰ھ/۱۶۲۰ء) حید عالم اور اپنے وقت کے بہت بڑے فقیہ تھے (اخبار الاولیاء، وری ۵۹ الف) معارج الولایت، وری ۳۶۹ الف، ب، عدی نے ابتدائی تعلیم قصور ہی میں حاصل کی، پھر لاہور آکر میاں محمد صادق، میاں محمد سعید اور شیخ نعم اللہ انسے اساتذہ سے مرویہ علوم حاصل کئے (اخبار الاولیاء، وری ۱۶۰ الف)۔ ایک سال تک (۱۰۶۶ - ۱۰۶۷ھ/۱۶۵۵ - ۱۶۵۶ء) قصور میں درس دیا (اخبار الاولیاء، ۱۶۱ الف)، پھر کسب معاش کے لیے قصور سے دہلی جا کر نواب دلیر خان کی ملازمت اختیار کر لی اور ۱۰۹۴ھ/۱۶۸۲ء تک اس کے ساتھ رہا۔ اس دوران میں کئی مشائخ سے ملا اور ان سے علمی و روحانی فہم حاصل کیا مثلاً شیخ فتح اللہ احمد آبادی، شیخ عبدالرحمن رفیع احمد آبادی، شیخ پیر محمد لکھنوی (م ۱۰۸۵ھ/۱۶۷۴ء)، مولانا خواجہ علی، شیخ محمد رشید حوبپوری (م ۱۰۸۳ھ/۱۶۷۲ء)، شیخ عبداللطیف برہانپوری (م ۱۰۶۶ھ/۱۶۵۵ء)، شیخ برہان الدین برہانپوری

انک مفصل تذکرہ ہے۔ اس میں حار سو سے زائد مشائخ کے تراجم ہیں۔ اس کتاب میں عبدی کا ابو کھا اور قابل قدر انداز تحریر یہ ہے کہ اس نے مشائخ کے حالات کے ساتھ ان کی تصانیف کے ملخص متون اور بعض کے مکمل متون بھی کر دیے ہیں جو آج تقریباً ناپید ہیں۔ اس طرح معارج الاولیاء کی تدوین تقریباً ۳۵ کتب تصوف کے متون ہم تک پہنچے ہیں۔ مفتی سلام سرور لاہوری کی خریہ الاصفاء کا بنیادی مآخذ غالباً معارج الاولیاء ہی ہے۔ معارج الاولیاء بھی پنجاب کی روحانی اور ثقافتی تاریخ کا انک اہم ترین مآخذ ہے۔ اس کے علاوہ عبدی نے اس میں مجددی تحریک کو اپنی سبقت کا نشانہ بنایا ہے اور حضرت مجدد المائے (م ۱۰۳۴ھ/۱۶۲۴ء) کے خلاف مخالف و مبغی ارا کو بالائتراء جمع کر دیا ہے۔ جس سے اس وقت کے مذہبی عوامل اور دہی پس سطر کو سمجھنے میں خاصی مدد ملتی ہے۔ یہ کتاب ہرور طبع نہیں ہوئی۔ اس کے دو فلمی نسخے کتابخانہ داس گاہ پنجاب میں محفوظ ہیں۔ ان کے علاوہ عبدی کی حسب ذیل تصانیف ہیں:

- (۱) بحر الفرائس اللاتط فی شرح دیوان خواجہ حافظ، (۲) حلاصہ البحر مدیم و حدید، (۳) جامع البحر فی روایہ السہریں، (۴) حلاصہ البحر فی التقاط الدرر، (۵) اسرار مشوی و انوار معوی، (۶) تحقیق المحققین فی مدقق المدققین، (۷) فوائد العانقین، (۸) بہارستان شرح گلستان، (۹) نعتہ دوستان شرح نوستان، (۱۰) جامع الکلمات (مکتوبات شیخ عبداللطیف برہانپوری نام یاراں قصور)، (۱۱) تلقین المریدین، (۱۲) تلقین الطالبین، (۱۳) اوراد السادات، (۱۴) اوراد النبی [صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم]، (۱۵) مقصود السالکین، (۱۶) حصول الوصول، (۱۷) جامع الحقائق، (۱۸)

فوائد الطالبین، (۱۹) مظهر الوجود و مظهر الشہود، (۲۰) محرقہ الریاض، (۲۱) محاکمات العلماء و اختلاف الصوفیہ والفقہاء، (۲۲) راحۃ الاسباح و شرح برہہ الارواح، (۲۳) مساب اشراق اللعاب، (۲۴) شرح کلمات و آیات (شرح مغز الاسلام احوالہ درویرہ)، (۲۵) شرح حروف عالیات، (۲۶) روائع شرح لوائح، (۲۷) فوائد العارفين، (۲۸) جامع البحرین شرح دیوان شیخ عبدالقادر جیلانی، (۲۹) بحر الحقائق شرح کسر الدقائق، (۳۰) بحر زحار شرح ہدایہ، (۳۱) نعتہ مدیریہ شرح نعتہ تدیریہ، (۳۲) فوائد لاتی شرح قصیدہ امالی، (۳۳) معجز شرح موحر، (۳۴) شرح نوبہار، (۳۵) اسرار الہی، (۳۶) مررۃ الآخرہ، (۳۷) سلسلہ لدھب، (۳۸) مظهر العجائب، (۳۹) مظهر العرائب، (۴۰) کلمات الاسرار، (۴۱) کفایہ الانوار، (۴۲) مہمیر، (۴۳) اشاہ البحرین، (۴۴) ارشاد العالمین، (۴۵) ہدایہ المصلین، (۴۶) بیوار حاطفہ، (۴۷) فوائد حورہ شرح قصیدہ نردہ، (۴۸) دیوان عبدی۔

عبدی کا سال وفات معلوم نہیں ہو سکا، تاہم ۱۱۰۶ھ/۱۶۹۴ء میں اس نے نعتہ دوستان نصیف کی بھی جس سے مرشح ہونا ہے کہ وہ ۱۱۰۶ھ تک نقد حیات تھا۔ تاہم ہمہ فصل و کمال حب ہم دیکھتے ہیں کہ عبدی انک حاسدار تذکرہ نویس تھا تو ہمیں اس امر پر حیرت ہوتی ہے کہ اس نے اپنے تذکروں میں جہاں ہر سلسلہ سلوک کے مشائخ کے حالات قلم بند کیے ہیں، وہاں مجددی سلسلہ سلوک کے حصرات کو نہ صرف نظر انداز کر دیا ہے بلکہ اس معروف مجددی تحریک کے خلاف اپنی کتاب معارج الاولیاء میں تمام مبغی و مخالف آرا کو جمع کر دیا ہے۔ اس کی اس بحاسبنداری اور مخالفت کے حسب ذیل اسباب ہماری سمجھ میں

وہ ناقص اور برکت و اعابِ ربانی سے محروم رہے ۵۔ ابوبکر الحصاص صاحب احکام القرآن (۱: ۱۷) کا بیان ہے کہ امورِ رندگی کا اللہ کے نام سے آغار کرنے کا مقصد باعثِ برکت ہونے کے ساتھ ساتھ اللہ عز و جل کی تعظیم کا بھی اظہار ہے۔ اور یہ دس اسلام کا شعار اور علامت ہے نہ کہ دوسرے اللہ کے نام سے ہر کام کا آغار کرتا ہے۔ اس سے سبطانی نویس بھی دور نہا گئی ہیں۔ حدیث میں آیا ہے کہ جب بندہ کھائے یا پیتا ہے تو سلطان اس میں سے لے لے گا اور اگر وہ اللہ کا نام نہ لے لے تو سلطان اس کھائے میں سے لے لے گا۔

- مآخذ: (۱) احمد المسد، ۲: ۳۵۹،
(۲) السیوطی: الايمان في علوم القرآن، ص ۹۳
بعد، طبع مطبع احمدی، (۳) مثلاً علی الفاری،
سراج الوقایہ، ص ۷۷ بعد، مطبوعہ ریلی، (۴) المرعیانی:
ہادیہ، ص ۱۰۵ بعد (مطبوعہ لکھنؤ)، (۵) ابن
الحریری الشرعی، الرواہ العشر، ۱: ۲۵۸ بعد،
(۶) الحصاص: احکام القرآن، ۱، ۶ بعد، استنبول
۱۳۳۵ھ، (۷) الریثی: نصب الرایۃ، ۱، ۳۲۷ بعد،
(۸) الناحوری حاشیہ... علی حوہرہ التوحید، قاہرہ
۱۳۵۲ھ / ۱۹۳۳ء، (۹) القیروانی: الرسالہ،
نولاق ۱۳۱۹ھ، (۱۰) Le nom divin J Jomier
Mélanges Louis dans le Coran "al-Rahmān"،
Massignon، ۲، دمشق ۱۹۵۷ء تا ۳۸۱ -
اس میں متن اور تفاسیر کے بے شمار حوالے درج ہیں، (۱۱)
Les études d'epigraphie sud-sémitique Y Moubarac
et la naissance de l' Islam، دوسرا حصہ، ۱۹۵۷ء: ص
۵۸ تا ۶۱، (۱۲) اسم اللہ کے سلسلے میں عالی
شیعہ کی تاویلات کے لیے دیکھیے: Studies Ivanow
in Early Persian Isma'ilism، بمبئی ۱۹۵۵ء، ص
۶۸: [۱۳] القرطبی: الجامع لاحکام القرآن، ۱:

ہے اور نا کو لما کر کے لکھا جاتا ہے چنانچہ
باسم اللہ کے بجائے "بِسْمِ اللّٰهِ" لکھا جاتا ہے۔ ایک
روایت کے مطابق اس رسم الخط کی بنیاد حضرت عمر
اس عبدالعزیز نے رکھی۔ چنانچہ کہا جاتا ہے کہ
انہوں نے اسے کاتب سے کہا کہ الف کو حذف
کر کے نا کو لما کر لے۔ اسی طرح سین کے دندوں
کو زیادہ نمایاں کر لے۔ سم کو درا گولائی دے
دو اور اللہ کے لام کو درا سا چھوڑ دو (دیکھیے
مقالہ سملہ عربی دائرۃ المعارف اسلامہ مع حاشیہ
اسناد احمد و محمد بن ابی - مسلمان ماہرین حقیقی
بے سملہ کو محبت مگر برے حوصلہ، دلکس
اور دینہ رب اسباب ۲ لکھا ہے اور فرمودہ
میں رب و رب کے سامنے میں بھی اس سے بہت
کام لیا جاتا ہے

اسلامی تعلیمات میں اس بات کی بڑی
ناشد ہے کہ ہر حائر اور صحیح کام کا آغار
بسم اللہ سے لیا جائے۔ کیونکہ یہ بات اللہ کی رحمت
و برکت اور اعابِ ثوابیہ شامل حال کرنے کے
میراث ہے۔ قرآن کریم کی سب سے پہلے بار
ہونے والی آیت میں بسم اللہ یعنی اللہ کے نام سے
آغار کا حکم دیا گیا: اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ،
(۹۶ [العلق: ۱]) اور دیجہ لے لے بھی حکم دیا گیا
کہ آغارِ دوح اللہ کے نام سے ہو اور جس کا آغار دوح
اللہ کے نام سے نہ ہو اس کے ٹھکانے سے مع کر دیا
گیا: اسی طرح صہار، صو، اکل و سرب، اور تمام
حائر و صحیح اعمال کا آغار اللہ کے نام سے واجب
ثواب و برکت قرار دیا گیا ہے (احکام القرآن، ۱: ۸)
بلکہ حدیث میں تو یہاں تک آنا ہے کہ جس اہم
کام کا آغار بسم اللہ سے نہ ہو وہ ادھورا اور بے برکت
ہو جاتا ہے۔ کُلُّ اَمْرٍ دِيْ نَالٍ لَّمْ يَبْدَأْ بِبِسْمِ اللّٰهِ
فَهُوَ اَنْتَرٌ (احمد المسد، ۲: ۳۵۹) یعنی ہر اعمیہ والا
کام جس کا آغار اللہ کے نام سے نہ ہو ہوا ہو

۹۱ تا ۱۰۷، قاہرہ ۱۹۳۵ء؛ (۱۷) محمد رشد رضا: تفسیر الصار، ۱: ۳۹ بعد، مصر ۱۳۴۶ھ (۱۵) محمد جمال القاسمی: تفسیر القاسمی، ج ۲، مطبوعہ مصر، (۱۶) الشوکانی تفسیر فتح القدیر، ۲۰۱ بعد، مصر ۱۳۴۹ھ (۱۷) الآمدی: الاحکام فی اصول الاحکام، ص ۲۳۴ بعد، مصر ۱۹۱۴ء (۱۸) محمد ابراہیم میر: تفسیر واضح السن، ص ۶۸ بعد۔

(ظہور اظہر و [ادارہ])

دستی: (فروں وسطیٰ میں پھنسی)، سریانی
بُتْ بُشْبَا سے مِسیو نہ سِسی مَنظُہ ح حلب اور
لُلیکسا ح مَرَعَس ح دُبار نکر تئی سُرُلوں کے اہم
مقام اتصال پر دو ہزار نو سو فٹ سے بھی زیادہ بلندی
پر واقع ہے۔ یہی مِسیو داعوں کے ان سلسلوں کے
درساں ایک محور کی طرح تھا جو ایک طرف تو
دریائے فرات کی بڑی موس کے شمالی جانب چلے گئے
بھے اور جس سے اس دریا کے دائیں جانب کی معاون
نہیوں کی بالائی وادیوں کی ان حملوں سے حفاظت ہوئی
بھی جو طارس کے اوجھے پہاڑوں اور بلند مسداوں
کی طرف سے ہوئے رہے بھے اور دوسری طرف
حبش کی طرف تئیں ناب کے شمال میں چھوٹے چھوٹے
طاسوں پر چھائے ہوئے بھے۔ مرید برآں یہی
ایک اسے درے کے بالکل قریب واقع تھا جس سے
شمال مغرب کی جانب آؤ صو کی مگ وادی کو راسہ
حانا تھا، اور ہمیں ایک مایے میں اَلْحَدَثُ الْحَمْرَاءُ [قَت
المتی:

هل الحدث الحمراء تعرف لونها

و تعلم ائی السامس العمائم

قصیدہ در مدح سلف الدولہ حمدانی] کا قدیم مستحکم
قلعہ واقع تھا۔ ان تمام فوائد اور اسے نام
کے قدیم اسماؤں کے باوجود یہی کا نہ نہ
کسانوں میں صرف قلعہ الحدث کی بنیادی
کے بعد ہی آنا ہے جس کی جگہ اس نے لے لی بھی

(چوبھی صدی ہجری/دسویں صدی عیسوی)۔ اس سے
پہلے نہ اسے جنوبی ہمسائے قسطن کے مقابلے میں
مائد رہا، جسے اس زمانے میں زیادہ اہمیت حاصل
بھی اور خود بھی [دوسرے مقامات] بالخصوص
مرعس سے مسلک تھا۔ سسی کو عروج عالم
اس وقت حاصل ہوا جب بوزیطی فتح کے بعد ارس
بڑی تعداد میں یہاں آ گئے۔ نانبوں صدی
ہجری/گیارھویں صدی عیسوی کے خاتمے پر یا
فیلرٹ Philaret اور کثوع واصل Vasil-Cogh
کی زبانوں میں سابل رہا اور وارسسی۔ ارس
سرحد کے جنوبیہ الہا (Edessa) کے ان مقامات
میں سے تھا جس کا د لرصلی جنگوں کے زمانے میں
کثرت آنا ہے۔ اس کے لیے حلب کے رنگی د
آئوی فرمانروا اور روم کے سلجوقی جنگ کرنے
رھے، جنھوں نے ساہوس صدی ہجری/سروہوہ
صدی عیسوی میں اس کا الحاق اپنے سرحدی
صوبے مرعس سے کر لیا تھا۔ معول نے اسے
لیلیکا کی ارس حکومت کو مقبوض کر دیا تھا
لیکن اس کے تقریباً فوراً ہی بعد نہ ایک نار پھ
مملوک سلطنت کے ساتھ ملحق کر لیا گیا اور آٹھویں
صدی ہجری/چودھویں صدی عیسوی کے خاتمے تک
اس کی قسمت انھیں کی سلطنت کے ساتھ واسطہ رہی
اس کے بعد نہ دوانعدنر [= دوالندر] ترکمانوں کے
ترک باریوں کے دائرے میں آیا، پھر سمور کے ہابھود
ناراج ہوا۔ سدرھوں صدی کے احسام پر یہ دوبار
مملوٹوں کے رنگیں حلا گیا اور ۱۰۱۶/۵۹۲۲
میں عثمانی برٹوں نے شام کے ساتھ اس پر پھر
قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد سے نہ محض مقام
اہمیت ہی کا حامل رہا ہے۔ اس قصے میں ایک
قلعہ ابھی تک موجود ہے، جس کی تحدید زیادہ نہ
فائب نے کرائی تھی۔ اس کی آبادی ۱۹۵۵ء
میں دس ہزار پانچ سو تھی۔

آئے ہیں۔

(۱) عدی کے اعداد جشتی سلسلہ سلوک سے تعلق رکھتے تھے (۲) اس کی حق صوفیہ کرام سے صعب رہی، ان میں سے اثر عالی وحدت الوجودی تھے۔ شیخ محمد رشید حویپوری سے عدی خاصا متاثر نظر آتا ہے او، شیخ نے اپنی آخری عمر میں درس و تدریس کا سلسلہ نکسر حتم کر کے اپنی نقہ زندگی حصر ان عربی کی تصانیف کے مطالعے اور ان کی شرح لکھنے کے لیے وقف کر دی تھی۔ پیر محمد لکھوی کی سماع اور وحدت الوجود سے اس کی غائب درجہ رعب مشہور ہے۔ شیخ برہا الدین برہا نوری نظاری کے نظریات و سوچات وحدت الوجود بھی اس پر نوری طرح تسلط نظر آئے ہیں اس لیے قطری طور پر حب عدی کو حصر، مجدد الف ثانی کے مکتوبات میں وحدت الوجود کی مخالفت نظر آتی تو اس نے مجددی تحریک کو اپنی مخالفت کا نشانہ بنایا (۳) عدی انہی ایک معاصر برزگ شیخ عبداللطیف برہا نوری سے تھی بہت متاثر نظر آتا ہے۔ شیخ عبداللطیف، حصر مجدد الف ثانی اور شیخ ادم نوری سے نسبت رکھنے والے کو مجدد و رہنما نہیں بنے اور ان کی افدا میں ہمارا ناخائز قرار دیتے تھے (معارح الولایہ، وری ۶۴۶ ب)۔

اس بحث کا سہہ یہ ہے کہ عدی نے اسے مشائخ سے موروثی اور انسانی طور پر بطرۂ توحید وجودی پانا تھا مگر مشائخ کے شنی و وحدانی مسائل میں اختلافات کو ادب سے برداس کرنے کی توفیق حاصل نہ ہوئی تھی، لہذا اس نے کئی مشاہدات کے اختلاف کو ”حلاف“ کا رنگ دے کر حصر شیخ مجدد الف ثانی کی مخالفت اختیار کی (دیکھیے احوال و آثار عبدالله حویسکی، ص ۱۳۵ تا ۱۶۵)۔

مآخذ: (۱) عبدالله حویسکی قصوری: احزاب اور

- (قلی) ۱۷۷۷، مکتوبہ ۱۱۱۱، مملوکہ مولانا سید
طیب ہمدانی، قصور (۲) وہی مصنف، معارج الہیہ
قلی ۱۷۹۶، مکتوبہ ۱۱۱۱، ذخیرۂ آذر کتاب
دانش گاہ پنجاب لاہور H-۲۵ (۳) وہی مصنف
اسرار بشوی و انوار معوی (قلی)، حدود ۱۱۱
کتاب خانہ دانش گاہ پنجاب لاہور، عدش ۱۵۲، ۱۷۷۷
معین (۴) وہی مصنف، بہارستان (قلی)، د
مملوکہ، محمد شفیع لاہوری، عدد ۳۱۷
وہی مصنف، تحفہ دوستان (قلی) ۱۱۰۶، ۱۷۷۷
حالیہ مولوی بی بخش خاواں مرحوم، لاہور
وہی مصنف، بحرالآسہ (قلی) (قلی) ۱۷۷۷، کتاب
دانش گاہ پنجاب لاہور، (۵) محمد شفیع لاہور
یاد داشہا، متعلقہ قصور (قلی) حال بیادک احمد
حلف موصوف (۸) کاسر المعانی (قلی) (تعداد ۸۸
(رد حصر مجدد الف ثانی) مملوکہ، محمد اقبال
(۹) علام سرور لاہوری حرسۃ الاصیاء، اکھنڈ
(۱۰) تصدیق حسن، دعوی، مہربت معطلوطات کتاب
آصفیہ، مطبوعہ دکن (۱۱) لباب المعارف الہیہ، (مب
معطلوطات اسلامیہ کالج پشاور، پشاور (۱۲) محد
مجددی احوال و آثار عبدالله حویسکی قصوری،
۱۷۹۷ (۱۳) Persian Literature Storey، ح
Litt in India Marshall (۱۴) ۱۷۵۳
of two Ross and Browne (۱۵) ۱۷۶۷
Persian and Arabic MSS India office
Persian MSS India Etie (۱۶) ۱۷۹۰
office (۱۷) میترا، ک، ایم، Cat MSS، کتاب
کیورتھلہ ۱۷۹۲ (۱۸) سید عبدالله: Persian
Urdu and Arabic, MSS در کتاب خانہ دانش گاہ پنج
Vol I, Fasc. II، لاہور ۱۸۳۸، (۱۹) بدر
on important Arabic and Persian MSS in
various Libraries in India حلد ۱۳ (۱۹۱۷)

کو فتح کرے کے لئے، جو اس وقت پرتگال کے قصبے میں تھا، اپنے بیٹے اور ولی عہد محمد کی قیادت میں ایک بڑی فوج بھیجی۔ محاصرہ ۴ مارچ سے ۳ اپریل ۱۵۶۲ء تک جاری رہا، اور آخر یہ فوج بھاری نقصان اٹھا کر ناکام لوٹ آئی۔

اندرونی معاملات میں اس نے اپنے والد کی تعمیری نیاور کو کسی شدید مراجعت کے تعریباً تکمیل تک پہنچایا۔ یہ اپنے حائداں کے رکان سے خاصا خوفزدہ معلوم ہوا تھا، چنانچہ اس نے بلسمان Flemcen میں اپنے بھائی الماموں کو مروا دنا اور اپنے انک بھیسے محمد بن عبدالقادر کو بھی حس کی مصلحت سے اسے خطرہ بداد ہوگا تھا، مل کروا دنا (۱۵۶۷/۱۵۶۸-۱۵۶۸)۔ بظاہر وہ بعض مددھی رہنماؤں سے بھی بدظن تھا چنانچہ اس نے سلسلہ دوستی کے کئی ارکان کو یا تو دل کر ڈالا اور ناکام کر دنا اور فہم انو عبداللہ محمد الاندلسی کو حس پر اتحاد کا الرام تھا، مرا نس میں سولی دے دی (۱۵۶۷/۱۵۶۸)۔ ۱۹ اپریل ۱۵۷۳ء۔ اس نے مراکس میں کئی اہم عمارتیں بنوائیں، مثلاً ابن یوسف کا مدرسہ - Diego de Torres کا خیال یہ ہے کہ مراکس کے ”ملاح“ کو اس کے موجودہ مقام پر اسی نے قائم کیا تھا۔ اس نے اعادیر [رک ناں] کی بندرگاہ کی حفاظت کے لئے انک قلعہ بھی تعمیر کیا تھا۔ [سعدتہ سلسلہ ”سرفامے مراکس“ کے نام سے زیادہ مشہور ہے۔ یہ امرا اپنے آپ کو امام حس بن علیؑ کی اولاد سمجھتے تھے۔ ان کے دو طبقے تھے، حسنی اور فلالی۔ پہلا طبقہ ۱۵۴۴ء سے ۱۶۵۸ء تک برسرِ امداد رہا۔ پہلا سلطان محمد الشیخ تھا اور آخری احمد الثانی۔ کل گیارہ سلاطین تھے اور دوسرے طبقے نے ۱۶۴۴ء سے حکومت شروع کی اور اب تک جاری ہے]

مآخذ: (۱) ابن المصی دَرَّہ العحال، (طبع

ص ۱۴۸ (۱۹۱۸) J Asiatic Society، بنگال (۲) محمد نسیم لاہوری، An Afghan Colony at Kasur، Islamic Culture، حیدرآباد، دکن، جولائی ۱۹۳۱ء

(محمد اقبال مجددی)

عبداللہ سلطان پوری: رگ نہ محدود الملک
عبداللہ صہاری: رگ نہ صہاری، عبداللہ امدی۔
عبداللہ العالیب اللہ: انو محمد، حائداں
عائدہ کا سلطان اور انسان سلسلہ میں سے انک، یعنی
محمد انشیخ المہدی کا ۱۵۷۳ء۔ وہ رمضان ۹۳۳/۵۹۳۳
حزین ۱۵۷۷ء میں پیدا ہوا اور اس کے باپ نے اسے
دلی عہد نامہ دیا۔ حب ۲۹ ذوالحجہ ۹۳۴/۵۹۳۴
۲۳ اکتوبر ۱۵۷۷ء کو ان کا والد اسے بیک محافظوں
کے ہاتھوں قتل ہوا، تو وہ بچ بچش ہوا۔ وہ
اسی وقت تک، جو ۲۸ رمضان ۹۸۱/۵۹۸۱ حوری
۱۵۷۷ء کو دسے سے واقع ہوئی، سلطان رہا۔

بحشت مجموعی اس کا عہد حکومت براس تھا،
جن سلطان متفکر رہا تھا کیونکہ اسے خطرہ تھا
کہ جس ترکوں نے اس کے والد کو قتل کیا تھا اور
بعد سالی مراکس پر حملہ کر دنا تھا، جہاں
یہ انہیں پہنچے ہٹا دیا گیا تھا، اور جنہوں نے اس کے
میں بھائیوں یعنی الماموں، عبدالملک اور احمد کو
سہ دی بھی، ضرور کسی وقت مداخلت کریں گے۔
پیدا اس نے ہسپانیہ سے معاہدہ اتحاد کی بندر
سچی - Penon de Velez کو چھوڑنے (۱۵۶۴ء)،
سناؤں کو لے (۱۵۶۷ء) اور Moriscos کی تعاون
(۱۵۶۱ء تا ۱۵۷۱ء) کے وقت سلطان بہت بے چین
اور متکبر تھا۔ اس کے بعتاب دیگر یورپی طاقتوں
سے بھی تھے۔ اس نے نثرہ (Navarre) کے بادشاہ
Antoine de Bourbon سے گف و نسید کی اور صرف
ناچ سو ساہیوں کے عوض القصر الصعیر دے کو
تیار ہو گیا، اس نے انگلستان سے بھی بحاری تعلقات
قائم کیے۔ اس نے قلعہ مصعق Mazagan (مراکس)

۲ : ۳۱۲، ۳۱۴)۔ اس عباد کی وفات کے بعد حاکم و بصرہ الدولہ نے اسے اس نام پر معرہ کر کے گرفتار کر لیا کہ اس نے اپنے مرحوم معسر کے حق میں کوئی بیویں امیر نام کسی سی (ارشاد، ۱ : ۷۰ تا ۷۱ و ۲ : ۳۳۵)۔ اس کی بعد زندگی کے متعلق ہمارے پاس کوئی اطلاعات موجود نہیں، اور یہ نہ معلوم ہو سکا کہ آیا وہ اپنے معسر پر بحال ہوا تھا یا نہیں۔ اس کی وفات ۱۰۲۵ء میں ہوئی

عقائد پر اس کی اہم ضخیم تصنیف 'المعانی' ہے، [اسے معتزلی عقائد کا دائرہ المعارف دیکھا جاوے۔ ڈاکٹر طہ حسین (م ۱۹۷۳) کی رہنمائی اور نگرانی میں قاہرہ (۱۹۶۸ء) سے لیس حاشیہ میں شائع ہوئی ہے۔ نبرا دیکھیے ج۔ ی۔ ناٹھ، الحجتہ المصریہ بصور المخطوطات العربیہ، ۱۵ ص (۱)۔ عقائد پر اس کی ایک اور اہم لکھی کتاب المحيط بالسیف ہے، جسے اس کے ایک سال اس مؤلفہ نے مرتب کیا تھا۔ صفا میں اس کی کئی جلدیں موجود ہیں، مہرس، ص ۲ (۱)۔ برلن، عدد ۵۱۴۹، تیموریہ، عقائد، عدد ۷۵۷۔

متفرق احوالیں گراڈ میں ہیں دیکھیے B. ۱۵۵۷
manuscripts multilingues de la Bibliothèque
Uque de Leningrad, Bibliograf ya Vosoka

۱۹۳۵ء، ص ۶۳ تا ۹۵)۔ مسئلہ نبوت پر اس کی کتاب ثبت دلائل بقوہ سند نامحمد، سہید علی - عدد ۱۵۷۵، دیکھیے H. Ritter، در ۱۱/ ۱۲۹ - ص ۴۲) میں دوسرے مکاتب خیال، خصوصاً سنی کے افکار و نظریات کے متعلق اہم بحث ہو رہی ہے۔ عقائد میں اس کی ایک اور اہم - شرح الاصول الخمسة (Vatican)، عدد ۲۸ - ہے۔ اس کی دیگر تحریرات کے متعلق جو ہم تک پہنچی ہیں، دیکھیے تراکمان، مگر صرف اس کی

Allouche (۲۰)، ۳۰۲ تا ۳۰۳، (عدد ۹۵۱) (۲) حاشیہ - الخزانة الزخارف، ترجمہ Fagnan، در Extrait inedit relatifs au Maghreb الحرائر ۱۹۲۳ء، ص ۳۵ تا ۳۸ (۳) 'Chronique anonyme Sa'dienne' (G S) (Colin)، رباط ۱۹۳۳ء، ص ۳۰ تا ۳۱، ترجمہ Fagnan Extrait، ص ۳۸۳ تا ۳۹۳ (۴) 'الوفاء' = (الافرائی) - ترجمہ الحادی، متن : ص ۵۵ تا ۵۶، مترجمہ Houda، ص ۸۲ تا ۸۱ (۵) التآصری السلاوی الاستقصاء، قاہرہ ۳۱۲/ ۵ ۱۸۹۴ء و ۱۷۰۳ تا ۲۶، ترجمہ احمد التآصری السلاوی، AM، ۳۳، ۹۱ تا ۹۱ (۶) Diego Histoire des Chérifs de Torres (فرانسیسی ترجمہ)، پیرس ۱۶۶۷ء، ص ۲۱۹ تا ۲۲۶ (۷) Marmal L' Afrique (فرانسیسی ترجمہ)، پیرس ۱۶۹۶ء، ۱ تا ۸۲ تا ۸۱ Sources inedites de l'histoire du Maroc 1ere Serie, France (۹) '۳۳۸ تا ۱۷۰۳' (۱۰) 'A Cour Anglterre'، ۲۳ تا ۱۲۲ (۱۱) 'H. Terrasse Histoire du Maroc'، ۱۳۰ تا ۱۳۱، کسا بلاںکا ۱۹۵۰ء، ص ۱۷۹ تا ۱۸۳ (R. LE JOURNAU)

عبد اللہ الغزنوی : رک نہ عربی .

* عبد السہاء : رک نہ نہائے، نہاء اللہ .

* عبد الجبار بن احمد بن عبد الجبار السہادی

الاسد آبادی، ابوالحسن، ایک معتزلی عالم دین اور شافعی مکاتب کا پیرو - اس کی پیدائش ۵۳۲۵ کے قریب ہوئی - وہ ۵۹۷۸/ ۵۳۶۷ تک بغداد ہی میں رہا - پھر اسے حاجب ابن عباد نے جو معتزلہ کا سرگرم حمایتی تھا، رے میں بلا لیا، جہاں بعد میں نہ صوبے کا قاضی القضاہ مقرر ہو گیا - یہی وجہ ہے کہ اسے بعد کی معتزلی کتابوں میں قاضی القضاہ کہا جاتا ہے (اس عباد سے اس کے تعلقات کے بارے میں بعض حکایتوں کے لیے دیکھیے یاہوب : ارشاد،

مقامی امرا نے علویوں کی اعانت کا الرام لگانا اور ان پر شدید مظالم شروع کر دیے، لیکن معلوم ہوا ہے کہ عباسیوں کے بعض طرف دار بھی اس کی رد میں آگئے تھے (جیسا کہ الطبری کے فارسی نسخے میں ناس کیا گیا ہے)۔ بظاہر اسی بنا پر المصور کو اس پر تعاون کا شبہ ہوئے لگا۔ بعد ازاں اس سے جو خط و کتابت چالاک سے کی گئی، اس سے حلیہ کا شبہ یقین میں بدل گیا۔ آخر ۱۴۱ھ/۵۸۸-۵۸۹ء میں المصور نے ایک فوج اپنے بیٹے المہدی کی سپہ سالاری میں اس کے خلاف بھیجی۔ جب نہ فوج قریب پہنچی تو مرو الرود کے لوگ والی کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے اور اسے پکڑ کر سامی فوج کے حوالے کر دیا۔ عبدالحار حلیہ کے سامنے لانا گیا اور بڑی ادبوں کے بعد غالباً ۱۴۲ھ/۵۹۰-۵۹۱ء کے آغاز میں مروا دیا گیا

مآخذ: (۱) الیعقوبی، مدد اشارہ، (۲) الطبری، مدد اشارہ، (۳) *Chronique de Tabari* (فارسی)، ترجمہ H. Zotenberg، ۳۷۸ تا ۳۸۰، (۴) S. Moscati، 'La rivolta di 'Abd al-Gābbar، در 'Rend. Linc'، ۱۹۷۴ء، ص ۶۱۳ تا ۶۱۵

(S. MOSCATI)

عبدالجلیل (سید): بلگرامی، ۱۳، سوال

۱۰۷۱ھ/۲ جون ۱۶۶۱ء کو فصۃ بلگرام میں پیدا ہوئے۔ بلگرام ممالک متحدہ آگرہ و اودھ (ہندوستان) میں ایک مشہور مردم خبر قصہ ہے جو قنوج کے قریب واقع ہے۔ دونوں قصوں کے درمیان دریائے گنگا بہتا ہے۔ ان کے والد ماحد کا نام سد احمد تھا اور وہ سادات حسنی واسطی میں سے تھے۔ ان کے مورث اعلیٰ سد محمد صغریٰ سلطان الشمس (۱۶۰۷ھ/۱۲۱۰ تا ۱۶۳۳ھ/۱۶۳۵) کی فوج کے ساتھ بلگرام گئے اور وہاں کے ہندو راجا کو قتل کر کے بلگرام کو فتح کیا اور وہیں

ہی سے اس کے افکار کی پوری تصویر بنار و سکی، کیونکہ بعد میں آنے والے معتزلہ کی ربراب (ان ریڈی مصنف سمیت جو عقائد ہے، اور حقیقت یہ ہے کہ عبدالحار کی بھی بڑی حد تک ان کے ریڈیوں ہی سے رکھیں، اس کے افواہ و آرا کی اطلاعات سے پر عبرتہ کے احقری دور میں عبدالحار بن احمد صیت بہت اہم تھی، لیکن ابھی تک اس کی کا مطالعہ نہیں کیا گیا ہے [سر دیکھیے لب الحرانہ الموکامہ (نصحاء)، ص ۱۰۳]

آخذ: (۱) ابوسعید التہیتی، شرح عیون المسائل، 'لائپٹن'، (۲) العطیہ العدادی: تاریخ بغداد، ۱۱ بعد (۳) الشکی، طبقات، ۳، ۱۱۳، ۲۱۹- (۴) اس الائن، ۸، ۵۱ تا ۵۱۱ و ۹۵: ۷۷ تا ۷۸، ۱: ۹۵، (۵) I. Goldziher، در 'Isl'، ۱۹۱۲ء، ص (۶) 'Die Philosophischen Systeme' M. Horten، تا ۶۲، (۷) A. S. Tritton، 'Mushm Theology'، تا ۱۹۳ء

سعید التہیتی نے اپنی کتاب شرح عیون المسائل میں معتزلہ کے متعلق جو اہم تاریخی معلومات ہیں، ان کا ماحد عبدالحار کی کتاب طبقات المعتزلہ ہی معلومات التہیتی سے قدرے اختصار کے ساتھ تصنی (طبع Th. W. Arnold) نے لے لی۔

S. M. STERN [وا-ارہ]

عبدالجبار بن عبدالرحمن: الأردی، حراسان - ۱۳۰ھ/۷۷۷-۷۷۸ء اور ۱۳۳ھ/۷۵۱ء میں امویوں سے اورس کے دوران میں عباسیوں کا ساتھ دیا، اور السقاج اور المصور بہد حلاف میں "سرطہ" کی فیاد بر مامور ۱۴۰ھ/۷۵۷-۷۵۸ء میں المصور نے اسے ن کا والی بنا کر بھیجا، وہاں جا کر اس نے

معہ ہو گئے۔ سلطان نے انہیں عشر وصول کرے
کا فرمان عطا کیا۔ انہوں نے بلگرام میں تاریخ
۱۴ شعبان ۹۴۵ھ انعام کیا۔ اس وقت سے لے کر
سلطان ابراہیم لودھی (۹۲۳/۵۱۷ء تا ۹۳۰/۵۲۶ء)
کے عہد تک انہیں عشری محصول وصول
کرتے کا حق برابر حاصل رہا۔ نادر شاہ کے زمانے
میں یہ سلسلہ ختم ہو گیا۔ سید عبدالحلیل، سید محمد
صغریٰ کی جودھوں پشت میں سے تھے۔ سید محمد
صغریٰ کے انتقال کے بعد سید صاحب سرکاری
ملازم سے وابستہ ہو گئے۔

سید عبدالحلیل کی پرورش و تربیت تمام تر
بلگرام میں ہوئی اور انہوں نے وہیں ابتدائی تعلیم
پائی۔ ان کے اساتذہ میں سے سید سعد اللہ بلگرامی
خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ پھر لکھنؤ کا ٹر
شیخ علام نقشبند لکھنوی سے علوم ادبیہ کی تعلیم
حاصل کی۔ اس کے بعد دہلی پہنچ کر سید مبارک
بلگرامی سے، جو شیخ نورالحق بن شیخ عبدالحق حق
کے شاگرد تھے، علم حدیث کی سہلی - ۱۱۰۴ھ /
۱۶۹۳ء میں سلاسل معاش دے گئے، مگر اکام و اس
آئے۔ ۱۱۱۱ھ / ۱۶۹۹ء میں پھر اس طرف کا رخ کیا
اور بجاپور پہنچ کر اورنگ زیب کے لشکر میں شامل
ہو گئے۔ اورنگ زیب نے ان میں جوہر قابل پا کر
انہیں منصب شائستہ پر فائز کیا۔ کچھ جاگیر
بھی عطا کی اور گجرات (پنجاب) کی وقائع نگاری اور
بحشی گری پر مامور کیا۔ تقریباً چار سال تک فرائض
انجام دیے کے بعد وہ ۱۱۱۶ھ / ۱۷۰۴ء میں معرول
ہو گئے، لیکن پھر حلد ہی بھکرو سوسٹان (سندھ) کی
وفائے نگاری اور بحشی گری کی خدمات ان کے سر
ہو گئیں۔ وہ خود بھکر میں رہے اور اپنے داماد
سید محمد اشرف کو سوسٹان میں نائب مقرر کر کے
بھیج دیا۔ فرح سیر (۱۱۲۴ھ / ۱۷۱۳ء تا ۱۱۳۱ھ /
۱۷۱۹ء) کے عہد میں ایک عظیم مہمی کی وجہ سے

وہ پھر معرول ہو گئے، لیکن حلد ہی بحال کر دیے
گئے۔ اس دفعہ وہ حامی تعاقب پر خود بھی گئے
لیکن اپنے دوسرے داماد سید محمد نوح کو
سید علام علی آزاد کے والد تھے، اپنا نائب
کر کے بھیج دیا۔ بالآخر ۱۱۳۰ھ / ۱۸۱۷ء میں اپنے
بھتیجے سید محمد کے حق میں مستعفی ہو کر اپنے
وطن چلے گئے، مگر وہاں تقریباً ایک سال قیام کر کے
نجد دہلی چلے گئے اور دہلی ۱۱۳۸ھ /
۱۷۲۵ء کو انتقال کیا۔ ان کی لا
بلگرام لے جا کر دفن کی گئی۔ سید علام علی آزاد
جو "حسن الہد" کے خطاب سے مشہور ہیں، ان
کے نواسے تھے۔

سید صاحب کو تمام علوم مذاولہ بالحصہ
حدیث، سیر، اسماء الرجال، لغت اور ادب میں پوری
دسترس حاصل تھی۔ عربی، فارسی، ترکی اور ہند
فارسی زبانوں میں ساعری کرتے تھے، تاریخ گوئی میں
مہارت نامہ رکھتے تھے۔ حب اور رنگ ریب۔
۱۰ ذوالقعدہ ۱۱۱۱ھ / ۲۲ اپریل ۱۷۰۰ء کو برہان
کو شکست دے کر قلعہ ستارا فتح کیا تو سید صاحب
نے عربی و فارسی و ہندی میں گیارہ تاریخی قطعہ
لکھے اور انک رسالے کی شکل میں نادر شاہ کی خدمت
میں بصرہ گئے۔ اس رسالے کا نام گزاف فتح شاہ
اور طوی نامہ فیروزی شاہ عالمگیر رکھا۔ لطف
کہ ان دونوں ناموں سے ۱۱۱۱ھ کی تاریخ
ہے (دیکھئے حیات حلیل، حصہ دوم، ص ۱۷)
عربی کا مسدوحہ دیل عجب و عرب قطعہ تاریخ
قابل بیاں ہے:

لَمَّا نَوَّحَ سُلْطَانُ الْاِیْمَامِ اِلٰی
رَبِّ السَّمَوٰتِ وَ التَّوْلِیْدِ اِسْلَامِ
اَتَرِ اَنْهَامَہِ فِی اَصْلِ حَضَرِہِ
لِوَرْدِ یَا 'قَادِرًا فَتَاحَ اَنْکَامِ

فصارحين افتتاح الاسم ممتحا
حصي لمن عد و احجار اصم
بطرب في الفاب و هي اربعة
من فوق البهاء من غير انعام
وجدت نهن لعام الفتح حسد
رقما على سه بر مد انعام
لله ملك يد مصاء قد ساء
للساطرون وسا للمعمر الساسي
هذا السديع من التاريخ انشاء
عبدالخليل - انشاء الله

میں جب ناسا عالم نے اسلام کی اشاعت کے لیے
ما فادراً فاتح اکمام کا قطعہ شروع کیا اور (گتی
کے لیے) انکوٹھا چھوٹی انگلی کی جڑ میں رکھا تو
۱۱۱۱ء صورت بنا ہو گئی: ۱۱۱۱ء اور یہی تاریخ فتح
ہے۔ اسی مضمون کا فارسی قطعہ تاریخ یہ ہے:

چو نہ انعام رتر حصر آورد
لورد اسم اعظم در سماره
قلاع لدر سد مفتوح في الحال
ربيع او عدو مد باره باره
الكنشاه سه بر مد انعام
برائر حار الف كدر دم بظاره
بعينه بود شكل سال هجري
بيہ تاريخ سحر سماره
چين تاريخ گمتي اختراع اس
شد از عبدالخليل اس اسكره

تصانیف (۱) انشای حلیل، فارسی زبان میں،
۱۸۵۳ء میں مطبع مسیحانی اکھنڈ میں طبع ہوئی،
مجموعہ ۳۷ صفحات، یہ کتاب رعبات و خطوط کا
مجموعہ نہیں ہے بلکہ اس میں اورنگ زیب کی
عصر لڑائیوں اور فتوحات دکن کا حال ہے (۲)
مثنیات حلیل، یہ ان کے خطوط و رعبات کا مجموعہ
ہے۔ اس کا کچھ حصہ اورینٹل موزیم سلی The

(Oriental Miscellany) حصہ اول میں شامل ہے۔ یہ
کتاب انسٹ انڈیا کمپنی نے کلکتے سے شائع کی تھی،
اب نایاب ہے۔ ہر کی ان دو کتابوں کے علاوہ
نظم میں چند مثنویاں، قصائد اور مثنوی امواج الحال
خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان میں سے اول الذکر
چھپ چکی ہے۔ دوسری ہنور ہمیں چھپی، یہ بلگرام
کی اعراف میں ہے۔ چونکہ عمقواں سبب میں لکھی
گئی تھی اس لیے سند صاحب کی دیگر مثنویات کے
مقابلے میں اس میں سڑا رور ہے۔ اس میں اسک
طولانی باب ہندی موسیقی کے نام سے ہے، جس میں
اس میں کے اصول و شروع سبب لکھے گئے ہیں۔
سند صاحب کے عربی، فارسی اور ہندی نلام کا
خاص معمول اداس حباب حلیل میں موجود ہے
(حصہ دوم از ص ۱۲ تا ۸۴)، فارسی کی ان دو
کتابوں کے علاوہ دو عربی کی کتابوں کا پنا اور
چلا ہے۔ ان میں سے ایک الحکم العرفانہ ہے۔
اس کا ذکر [ڈاکٹر] بدر احمد نے ان محظوظات
عربی و فارسی کی دہل میں کیا ہے، جو انہوں نے
ہندوستان کے مختلف کتاب حاسوں میں دیکھے
تھے۔ یہ سب مضمون حیرل آف دی اسٹاک
سومانی آف بنگال کی برہوں اور چودھوں حلد
میں شائع ہوا تھا۔ دوسری کتاب "الرسالہ فی انطال
جزء لانسجری ہے، جس کا غلام علی آزاد نے
سجہ المرحان میں ذکر کیا ہے۔ مگر یہ رسالہ
ملا نہیں۔

مآخذ (۱) غلام علی آزاد، مآثر الکرام، ۱
۲۵ (۲) وہی مصنف سجہ المرحان، ص ۷۹ (۳)
نواب صدیق حسن: اتحاد العلوم، ص ۷۹ (۴)
بدر محمد، حدائق الحقیقہ، ص ۳۷ (۵) رحمت علی
مذکرہ علمائے ہند، ص ۸۱ (۶) An Oriental Beale
Biographical Dictionary، ص ۴۰ (۷) محمد حسین آزاد،
مذکرہ علمائے ہند، ص ۵۳ (۸) نظام الدین بدایونی

قاموس المساهیر، ۲، ۵۶ (۹) مفسول احمد صدیقی
 حیات حلیل، مطبوعۃ اہل اناد (۱) ربیعہ احمد
 Contribution of India to Arabic literature، ص ۹، ۲،
 ۳۵۵، ۳۱۸

(اردو احمد)

(۵) عبدالحق: "نانا اے اردو" ڈاکٹر مولوی
 عبدالحق، ۱۸۷۰ء میں اپنے آباؤ واپس ہاپور
 (ضلع میرٹھ، اتر پردیش بھارت) کے قریب ایک موضع
 میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد۔ مع علی حسین بہت
 کے محکمہ مال گزاری سے منسلک تھے۔ اسی تعلق
 سے مولوی عبدالحق نا لڑیں وسط بہتات میں
 سر ہوا، وہیں مڈل سکول تعلیم حاصل کی۔ پھر انہیں
 مدرسہ العلوم علی گڑھ کے غانی اسکول میں داخل
 کر دیا گیا۔ وہاں سے درجہ بدرجہ ترقی کرتے
 ۱۸۹۴ء میں بی۔ اے کا امتحان دیا۔ شروع میں
 ان کا خاص مضمون ریاضی تھا، مگر بی۔ اے میں
 فلسفہ لیا اور بعد میں بہت دن تک "فلاسفہ" کے
 شعبے سے تعلق رکھتے رہے۔ برزڈن علی گڑھ میں
 ان کو سر سید آرکائیو احمد خان اور مولانا حالی
 [آرکائیو] سے بڑی عقیدت تھی۔ یہ حضرات بھی
 ان کے ساتھ بہت اہمیت سے پس آئے تھے۔ بی۔ اے
 میں کامیابی کے بعد مولوی صاحب بمبئی گئے اور
 لچھو عرصے تک وہاں نواب محسن الملک کے
 سیکرٹری کی حیثیت سے رہے۔ وہیں سے برلن
 افسر جنگ انہیں حیدرآباد [دکن] لائے اور مدرسہ
 آصفیہ کا صدر مقرر کیا۔ افسر جنگ انہیں انگریزی
 خط و کتابت میں بھی ان سے مدد لیتے تھے۔ مولوی
 صاحب نے ۱۸۹۶ء میں اردو ماہ نامہ افسر انہیں
 کے نام پر جاری کیا تھا مگر بیس سال بعد یہ تعلق
 ترک کر دیا اور محکمہ امور غائب (ہوم ڈپارٹمنٹ)
 میں مترجم مقرر ہو گئے جہاں وہ تیرہ سال سے
 زیادہ یہ خدمت انجام دیتے رہے۔ ۱۹۱۲ء میں

سررشتہ تعلیم کے صدر مہتمم (اسپیکٹر آف سکولز
 صوبہ اورنگ آباد مقرر ہوئے۔ اسی سال کے
 میں ایجوکیشنل کانسریس علی گڑھ سے انہیں
 شعبہ برق اردو کا سیکرٹری منتخب کیا، جس کے
 ۱۹۰۳ء میں ڈالیا گئی تھی: قبل ازیں مولانا
 پھر مولانا حسب الرحمن خان شروانی بھی ان کے
 سیکرٹری رہے تھے۔

جامعہ عثمانیہ حیدرآباد کی سائنس میں مونس
 عبدالحق کی سعی و جدت کو کافی دخل تھا۔
 کی درسی کتابیں اردو میں تیار کرنے کے لیے
 سے پہلے سررشتہ نالیف و ترجمہ انہیں کے زیر
 فہم لیا گیا (اواخر ۱۹۱۶ء)۔ چند سال
 اورنگ آباد میں عثمانیہ کالج بنا اور اس کے
 صدر بھی مولوی صاحب مقرر ہوئے۔ دس برس
 زیادہ سرکاری خدمات انجام دینے کے بعد انہوں
 ۱۹۳۰ء میں پسن لی، مگر حکومت نے دو
 جامعہ عثمانیہ کے شعبہ اردو کا صدر بنا دیا
 پوری بحوالہ اور پسن کے علاوہ بارہ ہزار
 اردو کی ایک نئی لغت لکھنے کے لیے منظور
 انہیں برق اردو ۱۹۲۰ء سے ایک مستقل دار
 گئی تھی اور اس کے علمی کاموں میں برابر
 ہوتا تھا۔ اب اردو لغت کی تیاری کا کام
 سمجھنے پر شروع ہوا۔ ان مسائل سے مولوی صاحب
 کو بالکل فرصت نہ ملتی تھی، لیکن حب دہم
 نے ایک نالیف و مرکز وائٹ کیا اور اس کے
 (اپریل ۱۹۳۶ء میں مولوی صاحب کو بھی
 انہیں معلوم ہوا کہ کانگریس والے یہ صرف
 زبان بلکہ اس کے رسم خط سے بھی محاب
 ہوئے ہیں مولوی صاحب کو بڑی سوس
 انہوں نے ایک حصہ کانسریس علی گڑھ میں
 کرائی (اکتوبر ۱۹۳۶ء)، جس میں اردو کے
 نقا کی تحریک سوجی گئیں۔ عملا پوری تحریک

محور انجمن ترقی اردو بلکہ مولوی عبدالحق ماں
تے گئے اور قرار پایا کہ انجمن کا صدر دفتر دہلی
میں منتقل کیا جائے۔

قراردار کے مطابق مولوی صاحب نے جامعہ
دہلی کی پروفیسری سے استعفا دے دیا، اورنگ آباد
کی سکونت چھوڑ دی اور اپنا او۔ انجمن کا سارا
سامان لیے کہ ۱۹۳۸ء میں دہلی چلے آئے۔ ڈاکٹر
نصاری مرحوم کی کوٹھی (نمبر ۱، دانا گنج) میں
صدر دفتر قائم کیا اور خود بھی ۱۹۴۷ء تک یہیں
رہے تھے۔ آزادی ہند کے خوف ناک مبادیات میں
دور انجمن کو ہندو بلوائیوں نے ناراض کیا، مولوی
صاحب کا ذاتی سار و سامان لوٹ لیا، بہت سے قیمتی
اعداد، مکاتیب، دستاویزوں، نامہ نامیوں پر یاد کر
دن کتاب خانے کا بڑا حصہ حکومت بھارت نے ضبط
کر لیا اور انجمن کا تقریباً ۵ لاکھ ۵۰ سو ہزار روپے
ایران بسک حیدر آباد میں امانت رکھا تھا وہیں
بھٹ دیا۔ پانچ سال پہلے (۱۹۸۲ء میں) مولوی
صاحب عمر بھر کا اندوختہ (تقریباً ۷۴ ہزار روپے)
انجمن کی نظر کر چکے تھے۔ بعد میں جو بھوڑا
بہت دانی روپیہ جمع ہوا وہ بھی حیدر آباد کے
بسکوں نے ادا نہیں کیا۔ اسی نے سرو سامانی کی
حالت میں کراچی آئے (۱۹۸۸ء)۔ ہندوستان میں
سمر بھر کی محبت سے جو چمن لگایا تھا اس کے احرار
ماتے کا انہیں سخت صدمہ ہوا۔ صحت پر بھی برا
اثر پڑا، لیکن مصدقہ دہلی میں وری رہ آنا، چنانچہ
اسے اسی خلوص کی، بڑب سے کراچی میں ارسر نو
عصا کا پورا کارخانہ حمالا، نئی کتابیں اور معاری
سے بھر شائع ہونے لگے۔ دو کتاب خانے
اسام و حاص) قائم کیے، اردو ٹائپ اور لیسو کا
مطبع بن گیا اور سب سے بڑھ کر نہ کام ہوا کہ
حتمی درس گاہ اردو کالج کے نام سے چلا کر دکھا
دی، جس میں تمام فنون کی تعلیم کا درجہ اردو

ہے [اب اس کالج میں سائنس کی جماعتیں بھی کھل
چکی ہیں۔ طلبہ کی اعداد روز افزوں ہیں اور نتائج
امتحان کے لحاظ سے نہ کالج ساری یونیورسٹی میں
مبار ہیں۔]

مولوی صاحب کی زندگی کے آخری سال اسے
رضائے کار سے اختلافات کی بنا پر بے کف گرے،
اس کا اثر سرقہ رزو کے کاموں پر بھی پڑا۔ اردو
کالج کی ترقی رک گئی، انجمن کی نئی مطبوعات میں
کمی آگئی، اس کے دو رسالے بند کرنا پڑے اور
اردو اور قومی زبان کی اشاعت بھی ناپائیدار رہی
لیکن سرکاری امداد سے ترقی اردو بورڈ قائم ہوا اور
اسے سب سے اہم کام نہ سمجھ کر کیا گیا کہ زبان
اردو کی ایک جامع لغت جدید اصول تحقیق کے
مطابق تیار کرے۔ مولوی عبدالحق اس کے صدر
مقرر بنائے گئے، لیکن دو سال بعد جب کہ محوریہ
لغت کی تالیف اسے ابتدائی مراحل میں بھی، انہوں
نے استعفا دے دیا۔ اسی زمانے میں مرحوم نے
”اردو یونیورسٹی“ کی برائی بحوالہ کو تیار کیا اور
اہل ملک کو نار نار اس کی ضرورت پر توجہ دلائی۔
اس نائد و مبلغ کے ارادے سے لاہور میں انک
سٹری اردو کانفرنس منعقد ہوئی، جس کی صدارت
مولوی صاحب نے کی (۱۹۵۹ء)۔ ۱۹۶۰ء میں
مولوی صاحب آنکھ بوائے کے سلسلے میں زبردست
رہے۔ ۱۹۶۱ء کی گرمیوں میں آنسو کی دہریہ
سکانت نے علیہ کیا اور ۱۶ اگست ۱۹۶۱ء کو
سرطان حشر کے غاص سے کراچی میں وفات پائی۔
سمسی حساب سے مرحوم نے ۹۲ سال چند ماہ کی
عمر پائی۔ انجمن ترقی اردو کراچی کی عمارت کے
احاطے میں دفن کیے گئے۔ ”عمر اللہ لہ“ ہجری
تاریخ وفات ہے۔

بچر و سادگی کے اعتبار سے مولوی عبدالحق
صاحب راہبانہ قسم کی زندگی بسر کرتے رہے اور

دولت و شہرت، جاؤ و جسم سے ہمیشہ بے نیاز رہے۔
 ہاں انسان آنے کے بعد ریاست حیدر آباد نے ان کی
 پیش قدمی کر دی۔ حکومت انساں نے ۱۹۵۱ء
 میں ہا۔مورویہ و طبعہ مقرر کیا۔ اس کا بھی نتائج نہ
 حصہ انجمن ہی کے کاموں میں صرف کیے گئے تھے۔
 مسلسل چالیس برس سے زبان کی ترویج و ترقی کے لیے
 جسی بے غرض اور والمیہ سعی وہ کرتے رہے،
 اس کی نظر نہیں مل سکی۔ ذندھی جی سے سائنس
 کے بعد انہوں نے اٹھ نو برس تک ہندوستان کے
 گوشے گوشے میں دورے کیے۔ جہاں اردو کا چلن
 نہ تھا وہاں اسے رواج دیا اور جہاں موجود بھی
 وہاں اسے مزید ترقی پہنچائی، انجمن کی صداعاساحی
 مختلف مقامات میں قائم کیں، مکتب، مدرسے،
 کتاب خانے جاری کیے، اردو کی حمایت میں بڑے
 بڑے اجتماع اور مظاہرے کرائے اور ریاستوں اور
 صوبوں کے حدام سے مقابلہ کرتے رہے۔ اس حدود و حدود
 کی داساں بہت طولانی ہے، جس کی لچھہ نسبت
 تاریخ پنجہ سالہ انجمن ترقی اردو میں مطالعہ کی
 جا سکتی ہے۔

علمی کاموں کی طرح مولوی صاحب کے نام کی
 روای بھی عمر کے ساتھ بڑھتی رہی۔ صرف خطوں
 ہی کا حجم ایک لاکھ کے اوپر جا چکا ہے۔ ان
 میں سے اکثر پر معر و دانش اور سگفہ اسکا کہ
 نمونہ ہیں۔ کتب و رسائل پر ان کی تصانیف اور
 تصنیفوں کی تعداد ہزاروں تک پہنچی ہے۔ مستقل
 کتابیں بہت کم لکھیں اور حوالہ کے نام سے چھپیں
 وہ بھی دوسروں کے سوؤں بلکہ زبردستی سے طبع
 ہوئی ہیں۔ علمی کاموں کے محاصرہ حال دہائی میں
 پس لیا جاتا ہے۔

(۱) اعظم الکلام و ارفاء الاسلام (دو جلد،
 ح ۱، آگرہ ۱۹۱۰ء و ح ۲، لاہور ۱۹۱۱ء) : یہ
 کتاب اصل میں مولوی چراغ علی نے انگریزی میں

لکھی تھی، مگر ریاست ترقی مولوی صاحب کے اردو
 ترجمے (اور مقدمے) کی بدولت اس کا نام اردو
 ہو سکا ہے۔

(۲) قواعد اردو : اسے مولوی صاحب نے
 بڑی محنت اور عالمانہ بصیرت سے نئے طرز پر تالیف
 کیا۔ ایک دو سو کتاب کا مسودہ اٹھ کر لے گئے اور
 مولوی صاحب کے برائے تالیف کے ناوحو۔ کتب
 میں چھپوانا۔ کتاب نہایت مقبول اور اکثر مدارس
 میں داخل تصانیف ہوئی۔ بعد میں مولوی صاحب نے
 تاریخ صرف و نحو پر ایک مقدمے اور محنت اور
 کے ساتھ طباعت کی احاطہ دی۔ اردو میں اس
 مقدمہ و مقبول صرف و نحو اب تک نہیں لکھی گئی
 (تصانیف ۳۶ صفحات)۔ یہ متعدد بار طبع
 ہو چکی ہے۔

(۳) مقدمات عبدالحق : حیدرآباد کے دور میں
 بہت سی علمی اور ادبی کتابوں پر مولوی صاحب
 نے مقدمے لکھے، جو نہایت پسند کیے گئے۔ ان میں
 مرزا محمد سک نے ان کا ایک مجموعہ دو جلدوں
 میں حیدرآباد سے شائع کیا (۱۹۳۱ء)۔

اس کے بعد بھی مولوی عبدالحق نے
 کتابوں پر مقدمات لکھے جن کی تعداد حاسر حد
 ہے۔

(۴) تصانیف عبدالحق (۱۰ جلد، ۱۹۳۳ء)۔
 اردو کی نئی تصانیف نگاری میں مولوی صاحب کی
 رکھیں ہیں۔ جب سے رسالہ اردو ان کی دہائی
 جاری ہوا (۱۹۲۱ء) بے شمار تصانیف ان کے نام سے
 نکلیں۔ یہ مجموعہ کل ۵۰۰ سے زائد تصانیف ہیں۔
 اس سے پسند میں ان کی وسعت نظر اور رجحان
 دلچسپی کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

(۵) ادبی تصانیف : مختلف کتابوں
 مولوی عبدالحق کے تصانیف کا ایک مختصر
 مجموعہ ہے، جو دانش محل لکھنؤ سے ۱۹۴۷ء

میں سائع ہوا]

(۶) اردو کی ادائی نشوونما میں صوفیہ کرام
کا حصہ۔ یہ مقالہ پہلے اردو میں رسالہ—(۱۹۸۵ء)
بہر علیحدہ کتابی شکل میں چھاپا گیا (۱۹۵۳ء)۔
یہ مقدمہ اردو پر بہت مفید و مسند رسالہ ہے
چند اور مقالے بھی، جو اولاً اردو میں ناقدانہ
نکتے بھی اور بعد میں کتابی شکل میں چھپے،
فاس د ٹریس، یعنی (۲) مرحوم پہلی کالج (۱۹۴۵ء)،
(۸) مرہٹی پر فاسی، ان کے ارباب (۱۹۳۳ء)
اور (۹) سرسید احمد خاں حلالہ و انکار
(۱۹۵۹ء)۔

(۱) حیدر علی عصر [تحصیلی حاکم] پر
مستمل یہ دلچسپ کتاب ۱۹۸۵ء میں سائع ہوئی۔
اب تک اس کے کئی ایڈیشن متعدد اضافوں کے ساتھ
سائع ہو چکے ہیں (انجمن ترقی اردو، کراچی ۱۹۵۳ء
و اردو ایڈمی سٹم، کراچی ۱۹۵۹ء)۔ اس میں
مواوی صاحب کے اسلوب نگارش کے بہترین نمونے
دے ہیں۔

(۱۱) خطبات عبدالحق: مواوی صاحب نے
ان کی قوت و تاب ۵ سالہ عرصے سے اچھا نمونہ
ان کے تحریری خطبات میں، جو لسانی معلومات سے
لبرل اور منصوبہ نگاری سے بالکل خالی ہیں۔ یہ
یہ دو جلدوں میں چھپے تھے، ۱۹۳۹ء و ۱۹۴۰ء
۱۹۸۵ء | بعد ازاں مرید اضافوں کے ساتھ ایک
جلد میں سائع ہوئے [طبع عبادت ٹریلو، ۱۹۵۲ء]۔
(۱۲) اردوی مضامین: مواوی عبدالحق کے
خطوط ۵ مجموعہ ہے (طبع عبدالحق، حوالی لمبی،
لاہور ۱۹۶۱ء)۔

[مکتوبات کے دوسرے مجموعے (۱۳) مکتوب
نامے اردو نام حکیم محمد اسام اماسی (کراچی
۱۹۶۰ء)، (۱۴) مکتوبات عبدالحق (طبع حلیل
قدوائی، کراچی ۱۹۶۲ء) اور (۱۵) نوحوں کے خطوط

(۲) جلدیں، حیدر آباد دکن ۱۹۴۴ء میں]۔

مولوی عبدالحق کا اردو زبان پر ایک نادگار
احسان یہ ہے کہ قدیم اردو یا دکنی کے نسوں
مخطوطات کو گوسہ گمنامی سے نکالا، ان کی دسوار
تحریروں کو بڑھا اور ان کی اہمیت پہلی بار اہل علم
پر واضح کی۔ ان عظیم محققانے اردو زبان کی
عمر کئی صدی بڑھا دی اور اس کی تاریخ کی صورت
ہی بدل ڈالی۔ ان مخطوطات پر مولوی صاحب کے
فصلانہ مقالات رسالہ اردو میں بے دریغ چھپے اور
بعض ان دکنی زبانوں میں شامل ہیں، جنہیں
مولوی صاحب نے کمال دہندہ زبانی سے تصحیح
اور مرہٹک الفاظ کے ساتھ طبع کرنا اپنا مقصد
اورنگ آبادی: چمپسٹاں شعراء، اورنگ آباد ۱۹۲۸ء
فانی: محرن شعراء، اورنگ آباد ۱۹۳۳ء، نمنا
اورنگ آبادی: گل سخائب، اورنگ آباد ۱۹۳۲ء،
نصری: طش عشق، کراچی ۱۹۵۲ء، ملا وحیدی:
سب رس، کراچی ۱۹۵۲ء، وہی مصنف:
طلب مستری، کراچی ۱۹۵۳ء۔ اس سلسلے میں
ان کی اہم ترین اور مسلسل کتاب (۱۶) نصری،
ملک الشعراء، بھاپور (دہلی ۱۹۴۴ء) ہے، جس میں
اس مقدمہ ساعر کی تصانیف اور فن پر محققانہ اور
نافدانہ بحث کی گئی ہے |

اسی طرح شعرائے اردو کے متعدد بدترے
قدم دواویں [اور قصے] مولوی صاحب کی تلاش و
تصحیح سے چھپ کر سائع ہوئے، [مثلاً مصحفی:
بدترہ ہندی، (اورنگ آباد ۱۹۲۲ء)، ریاض الفصحی،
(اورنگ آباد ۱۹۳۴ء) اور عقد برنا (اورنگ آباد
۱۹۳۴ء) مر: دتر مر (اورنگ آباد ۱۹۲۸ء)،
نبت الشعراء (اورنگ آباد ۱۹۳۵ء) اور انجمن
سلام میر (نارسم، کراچی ۱۹۵۰ء) قائم
چاند پوری: محرن نکت (اورنگ آباد ۱۹۲۹ء)،
گردنری: تاریخ ربحہ گونا (اورنگ آباد ۱۹۳۳ء)۔

اسا : دریائے لطیف (اورنگ آباد ۱۹۳۵ء) اور
نہائی رائی دیسکی اور شور اودے نہاں (کراچی
۱۹۵۵ء)؛ ناں : دیوان (اورنگ آباد ۱۹۳۵ء)؛
میر اس : باغ و بہار (سار دوم، دہلی ۱۹۴۴ء)؛
انتخاب دای (دہلی ۱۹۴۶ء)؛ میر انر، جواب و حال
(سار دوم، کراچی ۱۹۹۵ء)۔ ان کتابوں پر
انہوں نے فاصلانہ مقدمات بھی لکھے

مولوی عبدالحق کی مختصر کتابوں اور رسائل
میں مدرجہ دہل بھی قابل ذکر ہیں : (۱۷)
اردو صرف و نحو، اورنگ آباد ۱۹۳۴ء (۱۸)
اردو زبان میں اصطلاحات کا سلسلہ، کراچی ۱۹۴۹ء
(۱۹) سر اسحاق کی اردو نواری، کراچی ۱۹۵۱ء
(۲۰) پانچاں میں اردو کا المہ، کراچی ۱۹۵۸ء
(۲۱) اردو بحیثیت درجہ تعلیم سائنس، کراچی
۱۹۵۹ء (۲۲) قدیم اردو، کراچی ۱۹۶۱ء (۲۳)
اردو نوپورسٹی، وقت کا اہم مضمون، کراچی
۱۹۶۰ء

ان کتابوں کے علاوہ بہت سے مضامین ہیں
جو مختلف رسائل، مثلاً اردو، ہماری زبان،
قومی زبان، دکن ریویو، پنجاب ریویو، معلم نسوان،
محلہ عثمانیہ وغیرہ میں شائع ہوئے اور ناچال ان کے
کسی مطبوعہ مجموعے میں حکم نہ مل سکے۔

(۲۴) انگریزی اردو لغت The Standard
English-Urdu Dictionary، اورنگ آباد ۱۹۳۷ء
مولوی عبدالحق کا ایک اور عہد آفریں کارنامہ ہے،
جس میں تقریباً دو لاکھ لغات کے ہم معنی اردو الفاظ
دیے گئے ہیں۔ اب تک اس سے بہتر انگریزی-اردو
لغت شائع نہیں ہوئی

مآخذ : (۱) تاریخ ہندوستان ۱۹۵۳ء،
کراچی ۱۹۵۳ء (۲) رسالہ حوہر، جامعہ ملیہ،
عبدالحق نمبر، دہلی ۱۹۳۰ء (۳) مقدمات عبدالحق،
حیدرآباد ۱۹۳۱ء (۴) سندھ آنررو (انگریزی، سالانہ،

کراچی ۱۹۴۸ء (۵) ماہنامہ الشجاع، کراچی، عبدال
حق نمبر، اگست ۱۹۵۹ء (۶) ماہنامہ ہم قلم، کراچی، ج
نمبر ۱، (ستمبر ۱۹۶۱ء) (۷) مجلس، حیدرآباد (آندھر
پردیس)، مولوی عبدالحق نمبر، شماره ۱ و ۲ (اکتوبر
۱۹۶۱ء و جنوری ۱۹۶۱ء) (۸) قاصی عبدالودود
عبدالحق بحیثیت محقق، در معاصر، پٹنہ (شمارہ ۱۵، ۱۶،
۱۷) (۹) اردو، ناٹائے اردو نمبر، کراچی ۱۹۶۲ء (۱۰)
قومی زبان، ناٹائے اردو نمبر، کراچی ۱۹۶۳ء (۱۱)
محلہ مذکور، ناٹائے اردو نمبر، کراچی ۱۹۶۴ء (۱۲)
عبدالحق، طبع سید معین الرحمن، لاہور ۱۹۶۸ء (۱۳)
سرور محمود، ڈاکٹر مولوی عبدالحق بحیثیت مترجم
مقالہ تحقیقی برائے ایم۔ اے (اردو)، در کتاب
دائرہ پنجاب (۱۴) محمد احمداں وحید، جوہر
عبدالحق بحیثیت لغات، مقالہ تحقیقی برائے ایم۔ اے (اردو)،
در کتاب حاتم داس گاہ پنجاب، جس میں مرید ماحد
دیکھے جاسکتے ہیں

(۱۵) حامی فرد آبادی (و ادارہ)

عبدالحق حامد (Ahdul Hakk) دی

ساعر، ولادت ۲ فروری ۱۸۵۲ء۔ نہ علما کے
قدیم خاندان سے تعلق رکھتا تھا جو ارمیر سے
آنا تھا۔ لیکن اٹھارہویں صدی کے نصف آخر میں
اسانول کو لوٹے سے لے کر کچھ عرصے کے لیے
خاندان مصر میں رہا۔ اس کا دادا عبدالحق
دربار شاہی میں رئیس الاطباء تھا، اور محمود
کے آخری دور حکومت میں جو ۱۸۲۶ء سے
ہوا اور جس نے سلطنت کو حیات نو بخشی، اس
مقبول رہا۔ اس نے نئے مدرسہ طبعی کے افتتاح میں
بڑا حصہ لیا۔ گاہے گاہے شعر کہتا رہا اور ایک
روایت نامہ (تاریخ لواء) یادگار جھوڑا، جس میں
کہا ہے کہ کم طرح ۱۸۲۸ء (اس کے چھ روز
میں سلطان رمی Rami کی بازگوں میں رہ کر نئی
فوج کی تربیت کی نگرانی کیا کرتا تھا) اس کے دونوں

جانی بھی مصنف ہے)۔ حامد کا والد حیران اللہ امجدی ہے۔ بامالے کے بہترین مؤرخین میں سے ایک تھا۔ اس نے اپنے سفر پیرس کا ایک روزنامہ (جرنل) لکھا تھا (جو ابھی تک شائع نہیں ہوا)، اور وہ پہلے رٹ ڈرامے حکایت ابراہیم پاماس مصنف بھی ہے۔ حامد اسی علمی ماحول میں حواں ہوا۔ اس نے ماں ایک قفقاری شیر بھی اور حامد کے اس کے بعض بچوں کی کتابوں سے اس دھبی ماحول میں بیورو کی کتابوں کی سی کتب بھی پیدا کر دی۔ سچہ نہ دونوں اتراب حامد کی تصانیف میں آخر دے جاتے رہے۔ اس کی تعلیم سرکار کے ایک سے سائنس مدرسے میں شروع ہوئی اور اس کا سلسلہ اس میں جاری رہا، جہاں وہ اپنے والد کے ساتھ رہا۔ اس وقت اس کی عمر گیارہ سال بھی نہیں تھی۔ اساتذہ واپس آنا اور کچھ عرصے بعد پھر آگیا، جہاں اس کا والد سفر کیا، اور وہاں بھی طور پر درس لیتا رہا، بالخصوص عربی و فارسی کا۔ اس نے اساتذہ میں ایک محسن امجدی تھا جس نے حامد نے دل پر گہرا نقش چھوڑا۔ نہ اسی استاد کا اثر تھا جس نے حامد کی ابتدائی تصانیف (ان میں ایک اسلام سرگرسٹ عوام بھی شامل ہے) کو اسلامی سائنس اور مغربی سائنس اور فلسفے کے اولین تصادم پر لحاظ تحریری یاد دہانی بنا دیا ہے۔ اپنے والد کے وفات کے بعد حامد اساتذہ واپس چلا گیا اور واپس ملازمہ احسار کر لی۔ ۱۸۷۶ء میں سفر میں ۵ مہینہ دوم (Second Secretary) مقرر ہوا۔ ۱۸۷۱ء میں ادربہ کے مشہور نیرزادہ خاندان کے ایک لڑکی فاطمہ خانم سے شادی کر لی تھی۔ اس میں اس کی ملاقات ترکی کے سابق وزیر اعظم محمد یاشا سے ہوئی۔ ان خطوط اور کتابوں سے جو اس نے اس زمانے میں لکھے اس دھبی پھر ان شہادت ملتی ہے جس میں وہ ان دنوں مبتلا

تھا۔ واپسی پر اسے بوتی Poti (روس) میں، پھر گولوس Golos (یونان) میں اور آخر کار نمٹی میں متصل مقرر کیا گیا۔ جب ۱۸۸۵ء میں وہ نمٹی سے واپس جا رہا تھا تو اس کی بیوی کا انتقال ہو گیا۔ اس حادثے نے حامد پر اور اس کی شاعری پر گہرا اثر ڈالا۔ ۱۸۸۵ء میں اسے پہلے لڈن میں مہمند اول (First Secretary)، پھر ہنگ میں اباحی (Minister)، بعد ازاں سفارت لڈن میں دوبارہ مہمند اول، اور کچھ عرصے کے بعد اسی سفارت میں سٹریٹ لڈا دیا گیا۔ ۱۹۰۸ء میں اسے مجلس عمائد (سب) کا رٹس لڈا دیا گیا۔ اس وقت وہ برسلز میں سفر کیا۔ پہلی جنگ عظیم میں وہ نائب صدر (سسٹنٹ) کی حیثیت سے کام کرتا رہا۔ جب اس مجلس کو توڑ دیا گیا تو وہ وی ان چلا گیا اور وہاں سے اس وقت لڈا دیا گیا کہ اس کی ایک آزادی دیا ہوئے کو بھی۔ ۱۹۲۸ء میں وہ مجلس ملی کا رٹس منتخب ہوا، اور ۱۹۳۷ء میں فوت ہو گیا۔ اسے پورے قومی اعرار کے ساتھ دفن کیا گیا۔ اس کی تصانیف یہ ہیں: (۱) یورپ کے لیے پہلے (۱۸۷۳ تا ۱۸۷۶ء): ماحول کے عشق، صبر و ثبات، ایجلی میر، دختر ہند اور نظم (۲) سفر یورپ اور بیوی کی وفات کے درمیان ۱۸۷۶ء تا ۱۸۸۵ء: بستر، طاری یاخود اندلس فانی، صحرا، برد، اسیر (۳) ۱۸۸۵ تا ۱۹۰۸ء: مقبر، اولو، حنہ، بولر اودر، دیوانہ لوی لرم یاخود بلدہ، سملہ تک حسب حالی (۴) ۱۹۰۸ تا ۱۹۲۳ء۔ ریس، سال بحریر ۱۸۸۷ء۔ ثلاث پرسی، ال خان، Liberte، والدہ، رُحان، الہام وطن، مکتوب، او، طایفلر [طیفلر] گچیدی، یادگار حرب، اس موسیٰ، ۱۸۸۱ء، نانجی دوسلر، عرسلر، فحہ (برسملہ تک حسب حالی)، حافان، ہپ وناہج، نظمیں کا پہلا مجموعہ، نمثل حوں حقیق اور چند خطوط، بر

آخری بمثل قابو، اک وحدانِ عراقی، جو سائے نہیں ہو سکی، مذکرہ (menours) جو بعض حرائد میں شائع ہوا رہا تھا، کٹانی شکل میں نہیں چھپا۔

حامد کا پہلا ڈراما ماحر اے عشق، زمانہ شباب کا نصفی افسانہ ہے جس میں وہ روہانی عناصر پہلے سے موجود ہیں جنہیں بعد میں حامد نے زیادہ بحسن و منظم صورت میں پیش کیا۔ صبر و ثبات اور انجلی مزمزمی تاثرات کی بدآواز میں اور مضاف سے امرت اور عوامی روانات و نمائند کے عناصر سے پر ہر - اگرچہ حامد اپنے ایک رہنمائی دار احمد دھو، ناسا (رک ناں) کے حالات سے بھی متاثر ہوا، تاہم اس کی محض برسر سے پہلا اور گہرا نفس ساسی (رک ناں) کے مکمل فکر سے ملنا - حامد کا تعلق حدت پسندوں کی دوسری نسل سے ہے، اور ساسی کا مکمل پہلی نسل سے، تعلق رکھتا تھا - کو کم عمر ہونے کی وجہ سے حامد "نوجوان نر لوں" کی اس تحریک میں شامل نہ ہو سکا، جس کی عنان فادہ نامی جمال (رک ناں) کے ہاتھ میں تھی، لیکن اس نے اس تحریک کی تحریروں سے بہت گہرا اثر لیا - یہ سچ ہے کہ حامد ایک مثالی انسان کی تلاش میں ناہی کے پیچھے چلتا رہا، لیکن اس کے اصلی کام کا ایک نئی ترکی شاعری کی بحثوں میں متبادہ نہا جاسکتا ہے - اس نے اپنے زمانے کی دخترِ عسکو میں ایک چھوٹی سی نظم بھی شامل کی ہے، جس میں مدرجہ دہل احتراعات سے نام لیا ہے -

اول - ہدیم نظامِ قوامی کو بدل دیا ہے، دوم - رسمی موضوعات شاعری اور شہسہا رائجہ کو ترک کر دیا ہے، سوم - زندگی سے براہ راست تعلق قائم کر کے شاعری کے میدان کو وسیع کر دیا ہے - اس کے اشعار کے دو مجموعوں یعنی نلہ اور صحرا میں جس کا کچھ حصہ پیرس میں لکھا گیا تھا، یہ تبدیلی اور بھی نمایاں ہے - دوسرے مجموعہ شعر

نوناں اوڈر میں وہ ایک نئی اور ہم ضرور کا - نظر آتا ہے اور ابھی کسی حد تک سبب کے ناوجود اپنے نجل اور الفاظ میں ایک - ہم آہنگی پیدا کر رہا ہے - اس کی تصانیف میں یہ سبب کہ اس نے رازِ فطرت کو دودھ پر چھلکتی ہے، اور بلاشبہ اس کی شاعری بوجہ وجود کا رنگ بھی اسی وجہ سے چڑھا ہوا ہے۔

حامد کی شخصیت نہیں اور انی صاف نظر آتی جس ان نظموں میں جو اس نے اپنی دہائی میں لکھی ہیں، یعنی متن، اولو، جملہ - کے تصور کا علم، جو عوام میں بھی مروجہ - ان نظموں میں بہت نمایاں ہو گیا ہے، اور ان - انسانی انداز کے مسائل کو فنی ٹرتے سچ - د، کیا ہے - اس معاشرے کا اثر جس نے اسلام اپنا حاکم اور ترسکوں عقدہ نہو دیا تھا اور - ہوئی دنیا کو خوف سے دیکھ رہا تھا اور - کی دو نظموں، نر شب و نر اور ترجیع و نر - ان جنہیں حامد نے ابتدائی شباب میں لکھی تھیں - پسند لیا تھا، ان دونوں نے دلِ نر و نر کے اس احساس کو اور اپنی قوی کر دیا - بلاشبہ اس کا ساہکار ہے - معدوم ہونا ہے کہ - کا تصور حامد کے دل و دماغ پر ہمیشہ رہا اور یہ امر قابل ذکر ہے کہ اس کی دوسری نسل Nelly جس سے اس نے انجمن میں - بھی اس کی پہلی نسل سے بڑی حد تک متاثر ہے - حامد نے جو نظمیں اس دوسرے دور میں لکھی - نرور نجل میں یہ سبب، طرز فکر میں وہ - Victor Hugo کی نظموں خصوصاً Dieu La Fin de Satan سے ملتی جلتی ہیں - اس - نظمیں انجمن میں نرور کے بعد لکھی، ان - فلسفیانہ تلاش کو کم ہے، لیکن سحرانہ جب میں رسادہ واضح پختگی پائی جاتی ہے، ملا

پہلو نہ ہے کہ حامد عورتوں کو زندگی میں ان کا صحیح مقام دلانا چاہتا ہے۔ زینت، اس موسیٰ (حو طارق ہی کا تسلسل ہے) اور فنی میں مصمص سکسپٹ کا متع نظر آتا ہے۔

حامد نے ترکی شاعری پر بہت گہرا اثر ڈالا ہے۔ وہ دونوں تسلسل جن کا تعلق ”نروب فون“ اور قحرائی سے تھا حامد کے رہنما اثر تھے، اور زبان و شہبائے متعلق اس کی تعلیمی و انتظامی مبادی میں کامیاب رہیں۔ اس نے نہ صرف ایسے اوران و محور رائج کیے، جن سے ترکی شاعری بالکل نا آشنا تھی، بلکہ اعراب نا حرکات کے شمار کو بھی وزن میں شامل کیا (quantitative verse)۔ اس نے انک طرح کی معرّی نظمیں (blankverse) لکھنے کا بھی تجربہ کیا۔ ڈراموں میں اس کے مکالمات عام بول چال سے زیادہ قریب تھے

ناہم چونکہ حامد کی وہ کتابیں جو ۱۸۸۵ء کے بعد لکھی گئی تھیں اس زمانے میں نہ چھپ سکیں، اس لیے نہ نہایت صحیح ہو گا کہ بعد کی تبدیلیوں میں اس کا کوئی خاص حصہ نہ تھا۔ اس کا حصی اثر ۱۸۸۵ء سے شروع ہوا اور نہہ سکیے ہیں کہ وہ ۱۹۰۵ء تک حجم ہو چکا تھا۔

مآخذ: (۱) *Geschichte der Türkis- P Horn* (۲) *Modernen* (۳) *Ottoman* Gibb (۴) *poetis* ۱۳۳ تا ۱۳۵ و ۱۳۷ (۵) رضا دوفی۔ عبدالحمید حامد و ملاحظات فلسفہ سی، طبع استادبول ۱۹۱۸ء (۶) ترک بود و مجموعہ سی، ج ۲، شماره ۱۳، استادبول ۱۹۱۳ء (۷) اولکو مجموعہ سی، ج ۲، شماره ۵۱، امیر ۱۹۳۷ء (۸) دونوں رسائل اس شاعر کے متعلق خاص نمبر تھے، (۹) صبری اسد ساووس گل، در (۱۰) ترکی، ندیل عبدالحمید حامد، (۱۱) محمد قاتلان، عرام دہ کی اجتماعی و فلسفی فکر، استادبول یونیورسٹی سی ادبیات فاکولتہ سی، ترک دلی و ادبیاتی درگسی، ۱۹۴۶ء، ص

۱۲۸ ”ہاید بازک سے گرتے ہوئے“ ان بہترین ترکی نضموں میں سے ہے جو ”فطرت“ اور ”آزادی“ کے موضوع پر آج تک لکھی گئیں۔ مگر چونکہ سلطان عبدالحمید نے استادبول کے احکامات میں اس کی نضموں کی اشاعت روک دی تھی، اس لیے اس کی اسی زندگی کے اس تیسرے دور کا حاتمہ ہو گیا۔

دختر عدو کے مقدمے میں حامد نے رومانی اور عبر ملکی ڈرامے سے اپنی تسدیدگی ظاہر کر دی ہے۔ چنانچہ اس کے بعد وہ اپنے تمام ڈراموں میں، یہاں کے کہ اسیر، دستوں نا سرور جیسے ڈراموں میں جو موضوع کے لحاظ سے فرانس کے قدیم معناری ڈرامے سے قریب تر معلوم ہوئے ہیں، اس نے اپنے ن تصور کو نہیں چھوڑا۔ حامد کی مانوسیت نے جو سیاسی و حوہ سر حامد کے اس احساس کا نتیجہ تھی کہ اس کے ڈرامے اس طرح کا نہ تھے کہ ان ڈراموں کو فلسفیانہ حمالات سے گراں باز کر دیا اور ان میں ڈرامائی عنصر نا ہو رہا ہی نہیں اور ہے بھی تو جھوٹے جھوٹے واعبات کی قرب میں گم ہو جاتا ہے۔ اگرچہ فنیس جسے ڈرامے میں کرپروں کی زندگی کی تصویر کشی کا ادما نا جاتا ہے اور رولر اور طاسملر گھنڈی کے مکالمات سے انسانی کے مسائل سے بحث کرتے ہیں، پور بھی اس کے تسیر ڈرامے تاریخی ہیں۔ نہ قدیم ہند، ہاں (اسیر)، عراق سردا ناناں، وسطی ایشیائی ترکی تاریخ اور تاریخ اندلس کے موضوعات پر لکھے گئے ہیں۔ اسیر میں جس کے متعلق یہ فرض کیا جاتا ہے کہ حامد نے Racine [فرانسسی شاعر، ۱۶۹۹ء] کے Alexander اور Corneille [فرانسسی شاعر، ۱۶۸۴ء] کی تحریرات سے متاثر ہو کر لکھا تھا، صاحب برستی اور وطن دوستی کی وڈائ کی گئی ہے؛ اور طارق نامی کمال کے نظریات و اظہار موحود ہے۔ ان ڈراموں کا انک امتیازی

۲۸۶ تا ۲۶ (۸) وہی مصنف . طبیعت قارنسی سندھ
عبدالحق حامد، کتاب مذکور، ۱۹۶۹ء، ص ۳۳ تا ۳۹،
۱۹۵۱ء، ۱۶۰ تا ۱۸۷ (۹) ۱۹ عمر ترک ادبیات
تاریخی، ستانول ۱۹۶۹ء، ص ۲۷ تا ۶۶

(A HAMIDI TANPINAR)

* عبدالحق حق: بر سیف الدین، [الترک]

اندھلوی الجاری القادری ابوالمجد - ایک برگزیدہ
شخصیت اور علوم دینی و معنویات کے بہت
بڑے عالم تھے۔ ان کا شمار ان علوم کے نامی گرامی
اساتذہ میں ہوتا ہے۔ ان کی تصانیف بہت ہیں۔
ولادت محرم ۹۵۸ھ/جنوری ۱۵۵۱ء میں اور وفات
۲ ربیع الثانی ۱۰۵۲ھ/۳۰ جون ۱۶۴۲ء کو ہوئی۔
ان کی دولت ہمدوستاں میں عام حدیث کے مطالعے
کو بڑی مقبولیت حاصل ہوئی۔ نائیس برس کی عمر
میں فارع التحصیل ہوئے کے بعد وہ کچھ عرصے تک
مصری اور مرا نظام الدین کی صحبت میں قیام پور
میں رہے۔ لیکن وہ اپنے ماحول سے متفرق ہو گئے
(خصوصاً مصری سے ان کے تعلقات کے بارے میں
دیکھیے بدایونی، ۳: ۱۱۳، ۱۱۵ بعد، کتاب
المکاتیب والرسائل برحواسی، احبار الاحبار، دہلی
۱۳۳۲ھ، ص ۱۶۰، ان کا مذکورہ دلیل رسالہ جو
دہلی کے مصنفین کے متعلق ہے، ص ۲۰ اور مصری
کے مجموعہ اشعار ص ۱۸۱ میں دلیل مادۃ دہلی)۔
وہ ۹۹۵ھ کی ابتدا میں حج کے ارادے سے بدر
گجرات چلے گئے، لیکن ان کو چہار ۹۹۶ھ میں
ملا (۵۵ ارار، یعنی عوی کی: گجرات ارار کا اردو
ترجمہ، آگرہ ۱۳۲۶ھ، ص ۵۹۹)۔ انہوں نے حجاز میں
چند برس قیام کیا۔ شعبان ۹۹۸ھ میں وہ وہیں بھی
(دیکھیے شرح مقدمۃ الحریریۃ، مخطوطہ کتاب خانہ
دانش گاہ پنجاب، ورق ۴ الف)۔ مصنف کے
خود نوشت نسخے کا عکس، اسی کتاب کی ایک اور
نقل کے لیے دیکھیے GALS، ۱: ۷۷۸)۔ انہوں نے

علوم مدھی اور بصوف کی مرید تعلیم وہاں سے
مشہور، سلما اور شیوخ سے پائی، جس کے باعث
رادماتیس میں دیئے گئے ہیں۔ دہلی میں واپس آئے
انہوں نے ناو برس، مختلف علوم کا درس دیا،
ان پر کتاب تصنیف کیں۔ وہ ۱۰۲۸ھ/۱۱۹۹
میں جہانگیر کے دربار میں حاضر ہوئے، جو ان سے
فضل و سعادت کی تعریف میں رجب اللسن سے
(برک جہانگیری، علی گڑھ ۱۸۶۴ء، ص ۱۲۱۲)۔
جہانگیر اور شاہ جہاں دونوں مساوقات غریبوں
حاجب بدوں کی حاجت روائی ان کی سفارش سے
کرتے تھے (عداللہ حوشکی، مختصر معارج، ص ۱۰۰،
مرتبہ ۱۰۴۴ھ، مخطوطہ دانش گاہ پنجاب، ۱۰۰،
۲۵۸ ب)۔ حوشکی سچ موصوف کے ایک
کا پورا متی درج کر کے یہ ظاہر کرتا ہے کہ انہوں
نے سطحیات سچ احمد کابلی (محدث السنہ) سے
م ۱۰۳۴ھ) پر سبب اعراض آئے تھے۔ انہوں
عالمیہ احکامات بوجہ احسن طے پا گئے (دیکھیے
صدیق حسن خاں: قصاص حسود الاحرار، ۱۰۰،
۱۲۹۸ھ، ص ۱۸۵)۔ حداب سچ اسد انڈیا
ابوالعالی کی رنارٹ کے لیے لاہور آئے اور دس
کی حدیث میں رہے۔ یہ حجاز سے واپسی کے
دہرے۔ شاہ ابوالعالی ہی کی ویسائیں برانہوں
فتوح العرب کا ترجمہ فارسی میں کیا اور شرح
(فوج العیب، لاہور ۱۲۸۳ھ، ص ۳۱۴)۔
ان کا مقبرہ دہلی میں حوص سمسی
ہے۔ قے کی دیوار پر ایک کتبہ لگا ہوا ہے
میں سیح کی زندگی کے حالات کا خلاصہ
(مکمل متی کے لیے دیکھیے علامہ علی
مآثر الکرام، آگرہ ۱۳۲۸ھ، ص ۲۰۱، فارسی
کے عربی ترجمے کے لیے دیکھیے علامہ علی
سجہ المرحان، بمبئی ۱۳۰۳ھ، ص ۵۲) احبار
ص ۶، W Beale: مفتاح التواہج، کلبور ۱۶۷۷

ص ۲۴۶: اور بشیر الدین احمد: واقعات حکومت دہلی،
تکرہ ۱۹۱۹ء، ۳: ۳۰۵)۔ واقعات حکومت دہلی
س نہ بھی لکھا ہے کہ سخی کی اولاد جو دہلی میں
مکونت پذیر ہے اب بھی ہر سال ان کے عرس منعقد
کے۔ اقی ہے۔ ان کے صاحبزادے نورالحق بھی
داس و نصیب میں اپنے والد بررگوار کے قدم عدم
لیے رہے۔ ان کے ایک اور بیٹے علی محمد نے
ہنگ جامع الحواصی کے نام سے ایک دھنگ لکھی۔
رہ تاریخی ہے (= ۱۰۴۹ھ)۔ داس وہ بھاب میں
س کا ایک نسخہ موجود ہے۔

سخ موصوف نے اپنی نصف نالغ القلب
نائب بکمانہ مہر سہ اتوالف کے ساتھ ایک رسالہ
اسل کر دیا ہے، جس میں دہلی کے ادبا اور سدا
دور ہے (مجلت تاریخی، حیدر آباد دکن، ۱۔
حرف و رسم) اس رسالے میں انہوں نے اپنی ۴۹ تصانیف
کی وہرست دی ہے جو فارسی اور عربی زبان میں
ہیں۔ ان میں سے آخری کتاب سکونات کا مجموعہ
ہے جو کتاب المکاتیب والرسائل کے نام سے طبع
ہوئی (دیکھئے اوپر)۔ مکتوبات کا ایک مقابلہ شدہ
نامی نسخہ ٹرویسر ورنر الحسن عابدی، اورنٹل
رج لاہور کے پاس ہے۔ اس کے حاتمے کی عبارت
سے معلوم ہوتا ہے کہ مہرست النوائف میں ۷۵
کتب درج ہوئے، بعد میں گیارہ اور ملے، پھر دو
ور، نہ کل ۷۷ ہوئے، چنانچہ مطبوعہ انڈس میں
اسی یہی تعداد ہے۔ اگر ۴۹ میں نہ تعداد جمع
کر دی جائے تو تعداد تصانیف ایک سو سے اوپر
غور جاتی ہے۔ یہ کتابیں انہوں نے روانہ کر حجاز
سے واپسی کے بعد تحریر کیں۔

ان تصانیف میں سے ایک دیوان بھی ہے (جس
کے لیے دیکھئے نالغ، عدد ۴۸، صبح گلشن، بھونال
۱۲۹۵ء، ص ۱۴۱) باقی تصانیف میں سے مفصلہ
ذیل بہت اہم ہیں:

۱۔ سا ۳ لمعات التفسیح، نہ التبریری کی
مکتوبہ المصانیع کی عربی شرح ہے۔ مکتوبہ ہی نہ
فارسی زبان میں ان کی مکمل شرح ہے جس کا نام
امعہ اللعاب ہے، لکھنؤ ۱۲۷۷ھ۔ اسی طرح
المرور آزادی کی نصف سفر السعاده (احادیث
راجع نہ سند، دیکھئے سوری، ص ۱۸۱) نہ بھی
انہیں کی ایک شرح فارسی زبان میں ہے۔ ۴ نا
۷ احبار الاحبار فی اسرار الانرار میں اولیاء اللہ کا
حال ہے، جو روانہ کر ہندوستان سے متعلق ہیں،
روندہ الآثار شیح عبدالقادر حیلانی کے حالات کے لیے
مخصوص ہے جس کی مشہور نصف فوج العباد کا
ترجمہ انہوں نے مصباح الفوج (GALS، ۲: ۷۷۸) کے
نام سے کیا۔ رادالمقن میں ان کے سوج و اسانہ
کے حالات ہیں۔

۸۔ دثر الملوک۔ اس میں سوریوں سے لے کر آکر
کے عہد کے تاریخی حالات احصار سے درج ہوئے
ہیں (Persian Literature storey، لندن ۱۹۰۰ء،
ص ۴۴)۔

۹۔ حذب القلوب الی دثار المحبوب۔ مدنیہ، مقورہ
کی تاریخ جو رسالہ بر السہودی کی نصف
وہاء الوفا الی دار المصطفیٰ سے ماحود ہے (دیکھئے
استوری، کتاب مذکور، ص ۴۷)۔

۱۰۔ مدارح السوء: آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم کی مفصل سیرت (استوری، محل مذکور، ص
۱۹۴)۔ اس کتاب کا اردو ترجمہ مسہاح السوء،
۱۲۷۷ھ میں لکھنؤ سے شائع ہوا

مآخذ: (۱) مذکورہ بالا متحد کے علاوہ دیکھئے
احبار الاحبار اور تاریخ (مذکورہ بالا میں سیح کے
خود نوشت حالات، (۲) طبقات اکبری، ۲: ۴۶۴ (انگریزی
ترجمہ Bib Ind، کلکتہ ۱۹۳۶ء، ص ۶۹۲ (۳)
عبدالحمید بادشاہ نامہ، Bib Indica، ۲: ۳۴۲ (۴)
محمد صالح: عمل صالح، Bib Ind، ص ۳۸۴ (۵)

بقول انتطاء اللہ سہانی، عبدالحق سب سے پہلے ریاست الور میں بنائے گئے، جہاں بہت سے سربا کا ماحول ملا، مگر ۱۸۵۷ء کے حکموں نے یہ ماحول دھم دھم ہو گیا۔ عبدالحق کے والد فصل حق خیر آبادی نے انگریز کے خلاف فتوا جہاد جاری کیا، ان پر مقدمہ چلا اور کالے دن سزا ہوئی۔ ان دنوں عبدالحق الور سے وطن آگئے (فصل حق خیر آبادی اور پہلی جنگ آزادی، ص ۷)۔

بعض تذکرہ نگار بتاتے ہیں کہ ۱۸۵۷ء عبدالحق دہلی میں تھے، ناپ کی گرفتاری پر لکھنؤ پہنچ کر مقدمے کی پیروی کی، کچھ عرصہ جیل میں گزارا، پھر نواب صاحب ٹوٹک (ورنر) محمد ورنر حاکم بہار (۱۸۳۵-۱۸۶۸ء) نے دو سال وہاں رہے (تذکرہ علمائے ہند، اردو ترجمہ، ص ۲۷۹)، مدرسہ عالیہ کلکتہ کے لیے خدمات دینے کی گئی مگر وہاں کی آب و ہوا موافق نہ رہی اور کلکتہ علی حاکم (۱۸۶۵-۱۸۸۷ء) سے راسخ کر خود ساگر دی اندھار کی - ۱۸۶۹ء/۱۲۸۶ھ - ۱۳۰۰ء/۱۸۸۳ء مدرسہ عالیہ راسخ کے - (ڈائریکٹر نعمات سرمہ) رہے (کتاب مدنیہ، ۲۷۹ء، ص ۱۱، ص ۱۵)۔ کلکتہ کے لڑکے مشاف علی حاکم [۱۸۸۷-۱۸۸۹ء] پسر کی روایات برقرار نہ رکھ سکے۔ اس سے عبدالحق خیر آباد چلے گئے۔ آصف شاہ نظام خواہس بر حیدر آباد پہنچے، مگر جلد ہی وطن ہوئے۔ ادھر مساف علی حاکم کے بعد صاحبزادے نواب حامد علی حاکم [۱۸۸۹-۱۳۰۰ء] سربراہ ریاست بنے، انہوں نے عبدالحق کو بلا کر لیے حد قدر دانی کی، خود بھی ندامت (تذکرہ، ص ۲۸۰) برہمہ الجواہر، ۸: ۲۲۲)۔ ایام میں علامہ کی رود رنجی کے ناوحد نواب صاحب نے استاد کے ادب و احترام میں صرف یہ آئے۔

حوالہ جات (B b Ind)، ۱، ۲۳۹-۲۵۱۔ ۲، ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴۰۴۔ ۱۴۰۵۔ ۱۴۰۶۔ ۱۴۰۷۔ ۱۴۰۸۔ ۱۴۰۹۔ ۱۴۱۰۔ ۱۴۱۱۔ ۱۴۱۲۔ ۱۴۱۳۔ ۱۴۱۴۔ ۱۴۱۵۔ ۱۴۱۶۔ ۱۴۱۷۔ ۱۴۱۸۔ ۱۴۱۹۔ ۱۴۲۰۔ ۱۴۲۱۔ ۱۴۲۲۔ ۱۴۲۳۔ ۱۴۲۴۔ ۱۴۲۵۔ ۱۴۲۶۔ ۱۴۲۷۔ ۱۴۲۸۔ ۱۴۲۹۔ ۱۴۳۰۔ ۱۴۳۱۔ ۱۴۳۲۔ ۱۴۳۳۔ ۱۴۳۴۔ ۱۴۳۵۔ ۱۴۳۶۔ ۱۴۳۷۔ ۱۴۳۸۔ ۱۴۳۹۔ ۱۴۴۰۔ ۱۴۴۱۔ ۱۴۴۲۔ ۱۴۴۳۔ ۱۴۴۴۔ ۱۴۴۵۔ ۱۴۴۶۔ ۱۴۴۷۔ ۱۴۴۸۔ ۱۴۴۹۔ ۱۴۵۰۔ ۱۴۵۱۔ ۱۴۵۲۔ ۱۴۵۳۔ ۱۴۵۴۔ ۱۴۵۵۔ ۱۴۵۶۔ ۱۴۵۷۔ ۱۴۵۸۔ ۱۴۵۹۔ ۱۴۶۰۔ ۱۴۶۱۔ ۱۴۶۲۔ ۱۴۶۳۔ ۱۴۶۴۔ ۱۴۶۵۔ ۱۴۶۶۔ ۱۴۶۷۔ ۱۴۶۸۔ ۱۴۶۹۔ ۱۴۷۰۔ ۱۴۷۱۔ ۱۴۷۲۔ ۱۴۷۳۔ ۱۴۷۴۔ ۱۴۷۵۔ ۱۴۷۶۔ ۱۴۷۷۔ ۱۴۷۸۔ ۱۴۷۹۔ ۱۴۸۰۔ ۱۴۸۱۔ ۱۴۸۲۔ ۱۴۸۳۔ ۱۴۸۴۔ ۱۴۸۵۔ ۱۴۸۶۔ ۱۴۸۷۔ ۱۴۸۸۔ ۱۴۸۹۔ ۱۴۹۰۔ ۱۴۹۱۔ ۱۴۹۲۔ ۱۴۹۳۔ ۱۴۹۴۔ ۱۴۹۵۔ ۱۴۹۶۔ ۱۴۹۷۔ ۱۴۹۸۔ ۱۴۹۹۔ ۱۵۰۰۔ ۱۵۰۱۔ ۱۵۰۲۔ ۱۵۰۳۔ ۱۵۰۴۔ ۱۵۰۵۔ ۱۵۰۶۔ ۱۵۰۷۔ ۱۵۰۸۔ ۱۵۰۹۔ ۱۵۱۰۔ ۱۵۱۱۔ ۱۵۱۲۔ ۱۵۱۳۔ ۱۵۱۴۔ ۱۵۱۵۔ ۱۵۱۶۔ ۱۵۱۷۔ ۱۵۱۸۔ ۱۵۱۹۔ ۱۵۲۰۔ ۱۵۲۱۔ ۱۵۲۲۔ ۱۵۲۳۔ ۱۵۲۴۔ ۱۵۲۵۔ ۱۵۲۶۔ ۱۵۲۷۔ ۱۵۲۸۔ ۱۵۲۹۔ ۱۵۳۰۔ ۱۵۳۱۔ ۱۵۳۲۔ ۱۵۳۳۔ ۱۵۳۴۔ ۱۵۳۵۔ ۱۵۳۶۔ ۱۵۳۷۔ ۱۵۳۸۔ ۱۵۳۹۔ ۱۵۴۰۔ ۱۵۴۱۔ ۱۵۴۲۔ ۱۵۴۳۔ ۱۵۴۴۔ ۱۵۴۵۔ ۱۵۴۶۔ ۱۵۴۷۔ ۱۵۴۸۔ ۱۵۴۹۔ ۱۵۵۰۔ ۱۵۵۱۔ ۱۵۵۲۔ ۱۵۵۳۔ ۱۵۵۴۔ ۱۵۵۵۔ ۱۵۵۶۔ ۱۵۵۷۔ ۱۵۵۸۔ ۱۵۵۹۔ ۱۵۶۰۔ ۱۵۶۱۔ ۱۵۶۲۔ ۱۵۶۳۔ ۱۵۶۴۔ ۱۵۶۵۔ ۱۵۶۶۔ ۱۵۶۷۔ ۱۵۶۸۔ ۱۵۶۹۔ ۱۵۷۰۔ ۱۵۷۱۔ ۱۵۷۲۔ ۱۵۷۳۔ ۱۵۷۴۔ ۱۵۷۵۔ ۱۵۷۶۔ ۱۵۷۷۔ ۱۵۷۸۔ ۱۵۷۹۔ ۱۵۸۰۔ ۱۵۸۱۔ ۱۵۸۲۔ ۱۵۸۳۔ ۱۵۸۴۔ ۱۵۸۵۔ ۱۵۸۶۔ ۱۵۸۷۔ ۱۵۸۸۔ ۱۵۸۹۔ ۱۵۹۰۔ ۱۵۹۱۔ ۱۵۹۲۔ ۱۵۹۳۔ ۱۵۹۴۔ ۱۵۹۵۔ ۱۵۹۶۔ ۱۵۹۷۔ ۱۵۹۸۔ ۱۵۹۹۔ ۱۶۰۰۔ ۱۶۰۱۔ ۱۶۰۲۔ ۱۶۰۳۔ ۱۶۰۴۔ ۱۶۰۵۔ ۱۶۰۶۔ ۱۶۰۷۔ ۱۶۰۸۔ ۱۶۰۹۔ ۱۶۱۰۔ ۱۶۱۱۔ ۱۶۱۲۔ ۱۶۱۳۔ ۱۶۱۴۔ ۱۶۱۵۔ ۱۶۱۶۔ ۱۶۱۷۔ ۱۶۱۸۔ ۱۶۱۹۔ ۱۶۲۰۔ ۱۶۲۱۔ ۱۶۲۲۔ ۱۶۲۳۔ ۱۶۲۴۔ ۱۶۲۵۔ ۱۶۲۶۔ ۱۶۲۷۔ ۱۶۲۸۔ ۱۶۲۹۔ ۱۶۳۰۔ ۱۶۳۱۔ ۱۶۳۲۔ ۱۶۳۳۔ ۱۶۳۴۔ ۱۶۳۵۔ ۱۶۳۶۔ ۱۶۳۷۔ ۱۶۳۸۔ ۱۶۳۹۔ ۱۶۴۰۔ ۱۶۴۱۔ ۱۶۴۲۔ ۱۶۴۳۔ ۱۶۴۴۔ ۱۶۴۵۔ ۱۶۴۶۔ ۱۶۴۷۔ ۱۶۴۸۔ ۱۶۴۹۔ ۱۶۵۰۔ ۱۶۵۱۔ ۱۶۵۲۔ ۱۶۵۳۔ ۱۶۵۴۔ ۱۶۵۵۔ ۱۶۵۶۔ ۱۶۵۷۔ ۱۶۵۸۔ ۱۶۵۹۔ ۱۶۶۰۔ ۱۶۶۱۔ ۱۶۶۲۔ ۱۶۶۳۔ ۱۶۶۴۔ ۱۶۶۵۔ ۱۶۶۶۔ ۱۶۶۷۔ ۱۶۶۸۔ ۱۶۶۹۔ ۱۶۷۰۔ ۱۶۷۱۔ ۱۶۷۲۔ ۱۶۷۳۔ ۱۶۷۴۔ ۱۶۷۵۔ ۱۶۷۶۔ ۱۶۷۷۔ ۱۶۷۸۔ ۱۶۷۹۔ ۱۶۸۰۔ ۱۶۸۱۔ ۱۶۸۲۔ ۱۶۸۳۔ ۱۶۸۴۔ ۱۶۸۵۔ ۱۶۸۶۔ ۱۶۸۷۔ ۱۶۸۸۔ ۱۶۸۹۔ ۱۶۹۰۔ ۱۶۹۱۔ ۱۶۹۲۔ ۱۶۹۳۔ ۱۶۹۴۔ ۱۶۹۵۔ ۱۶۹۶۔ ۱۶۹۷۔ ۱۶۹۸۔ ۱۶۹۹۔ ۱۷۰۰۔ ۱۷۰۱۔ ۱۷۰۲۔ ۱۷۰۳۔ ۱۷۰۴۔ ۱۷۰۵۔ ۱۷۰۶۔ ۱۷۰۷۔ ۱۷۰۸۔ ۱۷۰۹۔ ۱۷۱۰۔ ۱۷۱۱۔ ۱۷۱۲۔ ۱۷۱۳۔ ۱۷۱۴۔ ۱۷۱۵۔ ۱۷۱۶۔ ۱۷۱۷۔ ۱۷۱۸۔ ۱۷۱۹۔ ۱۷۲۰۔ ۱۷۲۱۔ ۱۷۲۲۔ ۱۷۲۳۔ ۱۷۲۴۔ ۱۷۲۵۔ ۱۷۲۶۔ ۱۷۲۷۔ ۱۷۲۸۔ ۱۷۲۹۔ ۱۷۳۰۔ ۱۷۳۱۔ ۱۷۳۲۔ ۱۷۳۳۔ ۱۷۳۴۔ ۱۷۳۵۔ ۱۷۳۶۔ ۱۷۳۷۔ ۱۷۳۸۔ ۱۷۳۹۔ ۱۷۴۰۔ ۱۷۴۱۔ ۱۷۴۲۔ ۱۷۴۳۔ ۱۷۴۴۔ ۱۷۴۵۔ ۱۷۴۶۔ ۱۷۴۷۔ ۱۷۴۸۔ ۱۷۴۹۔ ۱۷۵۰۔ ۱۷۵۱۔ ۱۷۵۲۔ ۱۷۵۳۔ ۱۷۵۴۔ ۱۷۵۵۔ ۱۷۵۶۔ ۱۷۵۷۔ ۱۷۵۸۔ ۱۷۵۹۔ ۱۷۶۰۔ ۱۷۶۱۔ ۱۷۶۲۔ ۱۷۶۳۔ ۱۷۶۴۔ ۱۷۶۵۔ ۱۷۶۶۔ ۱۷۶۷۔ ۱۷۶۸۔ ۱۷۶۹۔ ۱۷۷۰۔ ۱۷۷۱۔ ۱۷۷۲۔ ۱۷۷۳۔ ۱۷۷۴۔ ۱۷۷۵۔ ۱۷۷۶۔ ۱۷۷۷۔ ۱۷۷۸۔ ۱۷۷۹۔ ۱۷۸۰۔ ۱۷۸۱۔ ۱۷۸۲۔ ۱۷۸۳۔ ۱۷۸۴۔ ۱۷۸۵۔ ۱۷۸۶۔ ۱۷۸۷۔ ۱۷۸۸۔ ۱

(فصل حق حیر آبادی، ص ۴۲)۔

اور علم و ادب کا نمونہ و سرچشمہ تھے۔ وضع اور لباس میں پرانی دلی کے پابند تھے۔ انگریزوں کے عرصے کے پائنتیجے کا باحاشہ، بیچی آسپین کا کرنہ اور کمیونی عبا بیوی نہیں ہے۔ سر پر قندہ نما ٹوپی نا عمامہ ہونا (فصل حق حیر آبادی، ص ۴۷، ۴۸)۔ وہ ایک صامت و جاہل مگر حلیوں و متواضع رنگ تھے۔ جو شخص محض سلام کو جانا وہ بھی اُن کے پاس گھنٹوں بیٹھا رہتا۔ حرج کا انداز سامانہ تھا۔ خدام حاندان کی داجوئی کے لیے اولاد کو ڈاٹ دیتے۔ گھنگو سلس اور ٹھیٹ اردو میں کرتے۔ باپ دادا بے اور خود بھی اندازے عمر دلی میں گزاری، اس لیے ان کے ہاں دلی کی نکسالی رہاں بھی (کتاب مذکور، ص ۴۵ تا ۴۷)۔ ان کی گھنگو میں طراوت اور علم و استدلال کا امراہ ہوتا۔ مسکب طرز استدلال دکھتے تھے، مگر اشعار و حکایات سے تنگ کو دلندر بھی بنا دیتے (دھ، ۸ : ۲۲۳)۔

عبدالحمید سالما پہلے شخص ہیں جنہوں نے اردو میں فلسفے پر باقاعدہ کتاب لکھی۔ رتہ الحکمہ کے نام سے یہ کتاب مطلق، طبعیات اور الہیات پر مشتمل ہے۔ دوق فلسفیانہ مسائل کو نہایت شمسہ اور اسان رہاں میں لکھ کر اردو کی صلاحیت کا عملی ثبوت دیا ہے۔ یہ کتاب ۱۳۳۱ھ میں افضل المطالع دہلی سے چھپی (فصل حق حیر آبادی، ص ۴۸)۔ دیگر بالمقاب : (۱) تسہیل الکافہ (لکھنؤ ۱۲۸۶ھ)، (۲) شرح علی ہدایہ الحکمد للابن ہری (مطبوعہ ہند ۱۲۹۹ھ)، (۳) الحاشیہ علی ابواء الہدی للہاری (مطبع نظامی، کاپور ۱۲۷۸ھ)، (۴) الحاشیہ علی شرح السام للعاصی مبارک (لکھنؤ)، (۵) شرح علی المرقاہ (لکھنؤ)، (۶) الحاشیہ علی حاشیہ میر راہد علی شرح المواہب، (۷) الحاشیہ علی شرح السام لحمد اللہ، (۸) شرح

۱۸۸۷ء میں گورنمنٹ نے انہیں شمس العلماء کا خطاب دیا۔ اواخر عمر میں وہ حیر آباد آگئے تھے، جہاں ۲۳۔ وال ۱۳۱۶ھ/۱۸۹۹ء میں انتقال کیا اور درگہ سنج سعد میں دفن ہوئے۔ امیر مسانی نے تاریخ کمی : (کتاب مذکور، ص ۴۸، تذکرہ، ص ۲۸)

سمر العلماء رطلعب رہا
چوں بر رابر بیرونہ ر حس
بر اوج رہا، امیر دوس
”آرامگہ امام وقت اس“
۱۳۱۶ھ

موصوف منطی و فلسفہ اور علم الکلام میں اسے وقت کے امام بھی، علوم عربیہ اور اصول مذہب میں بھی مہاجر بھی۔ حب مسلم الثوب (اصول مذہب میں محب اللہ بہاری کی معروف تالیف) کی رح لکھ رہے تھے دو کہتے تھے: ”آج کل مولانا بحر العلوم سے کسی ہو رہی ہے“۔ ان کا مرتبہ بصاب بعلم ان کی اہم یادگار ہے (احسن الکلام، ص ۸، ۹)۔ وہ علم الکلام میں تحقیقی کام کا مصوبہ رکھتے تھے، جس میں فلسفے پر ہندی نظر ڈالی جاتی، مگر موب بے مہلک نہ دی (کتاب مذکور، ص ۱۰)

عبدالحمید کے نزدیک ترصعہ کے بہت کم علما معیار پر پورے اترتے تھے۔ وہ کہتے تھے: ”یہ لوگ بحوں کے مدرس ہوئے ہیں۔ یہ صمیر اور مرجع سے آگے نہیں جاتے“، التہ نظام سہالوی، بحر العلوم اور شاہ عبدالعزیز حیسے حصرات کا مقام تسلیم کرتے (برہہ الحواطر، ۸ : ۲۲۳)۔ وہ نہاہ اللہ بحس تبوسوی چشتی سے نعم تھے (تذکرہ، ص ۲۸۰)

عبدالحمید مجلسی زندگی میں مشرقی ہندیم

تذکرۂ علمائے ہند (اردو ترجمہ، ص ۲۸) پر حسب
دل آحد بھی درج کئے گئے ہیں (۱۰) سی عدوستان،
ص ۱۹ تا ۲۲۳ (۱۲) تذکرۂ کمالات رامپور، ص ۱۹۹
تا ۲۰ (۱۳) احدث العلوم، ص ۹۰ تا ۱۰۰ (۱۴) سیر العلماء،
ص ۱۸۱ تا ۱۸۵ (۱۵) محمد ادور سرائی تذکرۂ علمائے حال،
ص ۱۸۱ تا ۱۸۵

(ملا) سی کوکس

(ملا) عبدالاحکیم سیالکوٹی . عبدالاحکیم

سیالکوٹی کی ابتدائی زندگی کے حالات بہت ہی کم
معلوم ہیں۔ ان کے والد کا نام سید حسن الدین تھا
اور سیالکوٹ، جو پچاس سال تک ایک مردم حیر قصہ
تھا، ان کا وطن تھا، مگر یہ تو سید حسن الدین کی
آسا و اعداد کے نام معلوم ہے اور یہ ان کے
حکم و نسب کا بنا تھا ہے بہر حال عبدالاحکیم
اپنے خاندان کے پہلے فرد ہیں جو عالم و فصل کی
وجہ سے مشہور ہوئے۔ ان کا سال پیدائش پور
صحیح طور پر معلوم نہیں۔ وہ حضرت مجدد الم
ثانیؒ کے ہم سن تھے، جو ان کا بہت ادب و
احرام کرتے تھے۔ اس لیے خیال ہوتا ہے کہ
عبدالاحکیم حضرت مجدد سے کم از کم دس چار
سال بڑے ہوں گے۔ حضرت مجددؒ کا سال پیدائش
۱۵۶۳/۵۹۷ء ہے، لہذا سید الاحکیم کا سال پیدائش
اس سے دس چار سال پہلے ہوگا اور اگر وہ حضرت
مجدد سے بڑے نہ تھے تو یہی ان سے چھوٹے نہ
تہ ہوں گے بلکہ ہم عمر ہوں گے۔ اس لیے
سے ان کا سال ولادت حضرت مجدد کے سال پیدائش
یعنی ۱۵۶۳/۵۹۷ء کے لگ بھگ ہوگا۔ کسی
تذکرے میں ان کا سال پیدائش درج نہیں ہے۔
عالمگیری کا مشہور مؤرخ بختاور خان (م ۱۹۰۹ء)
ان کا مادہ تاریخ پیدائش ”حفظاً“ بتاتا ہے
حسن کے اعداد ۹۸۹ سے ہیں (تاریخ سولہ
لفظاً ”حفظاً“ گفتمہ اند، مرآۃ العالم، ورق ۱۵۹۲)۔

علی سلیم الثوب، (۹) ساح سہل الکلام، (۱۰)
رسالہ فی حقی المازم، (۱۱) الجواهر العالمہ فی
الحکمۃ المتعالمہ، (۱۲) ذریعۃ عمائد السنی،
(۱۳) مکملہ مساحت الہدۃ المتعالمہ، (قاہرہ
م ۱۹۰۶ء)۔

مصار بلامدہ . حکم برکت احمد . یو کی،
مواہی فصل حق رامپور، سید احمد خان امیر
دادی، مواہی حکم احمد حق حیر انادی
(ساح عبدالاحق . حیر انادی) . دل . حیر انادی،
شلی اعانی ہی سلامہ حیر انادی کے مجدد تھے
(اردو اور، ص ۶۱۹)، مولانا دہلوی کے بیان
سے اس کی تردید ہوئی ہے (حذافہ ملی، ص ۹۰)۔

مآخذ . (۱) . الحیر . حیر انادی، ح ۸
(برکات و اکلیل . حیر انادی) . حیر انادی، ح ۸
دارہ المعارف (امامہ)، حیر انادی، ح ۸، ص
۲۲ تا ۲۳ (۲) انساب اللہ شمشانی، صفی فضل حق
حیر انادی، اور ملی حیر انادی (حیر انادی، ح ۸، ص
۱۹۰ تا ۱۹۱، ص ۱۹۱ تا ۱۹۲) (۳) محمد اکرام عالم
حیر انادی، حیر انادی، ح ۸، ص ۱۹۱ تا ۱۹۲،
ص ۱۹۱ تا ۱۹۲، ص ۱۹۱ تا ۱۹۲، ص ۱۹۱ تا ۱۹۲،
دور نام (لسانہ تاریخ رنات و یک، ص ۲)، مطبع مجدد
عام، آگرہ ۱۹۲۸ء، ص ۱۳۳ (۵) شیح محمد اکرام .
رود نور، لاہور ۱۹۶۸ء، ص ۶۱۶ (۶) سید سلیمان
مدوی، حذافہ شلی (مطبع معروف، انعام ۱۹۷۳ء)،
ص ۹۰ و ۹۱، ص ۲۲، ۲۳ (۷) سید محمد احمد الهاشمی
النبھاری، احسن اکرام و ما نعم الاحسام (حید برفی
پریس، ڈہلی ۱۹۲۶ء)، ص ۸ تا ۱۲ (۸) عبدالاحق
حیر انادی رسالۃ الحکمۃ (فصل الرابع، ص ۱۳۳)،
(۹) سیر انساب معجم المطبوعات، مسعود سر نیس، قاہرہ
۱۹۲۸ء، ص ۸۵۳ (۱۰) مواہی رحمان علی تذکرۃ
علمائے ہند (اردو ترجمہ محمد ابوب قاری، پاکستان
ہسٹاریکل سوسائٹی، کراچی ۱۹۶۱ء، ص ۲۷۹ تا ۲۸۰)۔

ڈاکٹر علامہ محی الدین، صوفی نے اپنی کتاب Kachir
میں عبدالحکیم کی تاریخ سداؤں ۹۶۸ھ لکھی ہے،
لیکن بختاور خان کی سال کردہ تاریخ (۹۸۹ھ) کے
پیش نظر ڈاکٹر صوفی کا سال قابل قبول نہیں ہو
سکتا۔ بختاور خان سہسہاہ عالمگیر کا درباری
اور مولوی عادلہ المسد (اسی ملا عبدالحکیم)
میالکوٹی کا معاصر اور بارہد بھٹا۔ دہرحال
تذکروں میں یہ ضرور لکھا ہے کہ سداؤں میں
بڑی عمر بآثر ۶۸۱ھ، ۱۶۵۱ء میں انتقال پایا۔
[معاصر تذکرہ نگاروں نے ان کی تاریخ وفات ۱۰۶۰ھ/۱۶۵۶ء
درج کی ہے۔ شاہجہان نامہ (اعمل صالح
کا مصنف، حمد صالح کتبہ لکھا ہے: ”در سال ہزار
و شصت و ہفت ہجری توجہ دارالامناء گردید۔“
بختاور خان، آراء بلگرامی، عبدالحی حسینی لکھنوی،
اور الاعلام میں الرّیّانی نے بھی تاریخ وفات
لکھی ہے]۔

اس زمانے میں مولانا کمال الدین سمیڑی (م ۱۰۱۷ھ/۱۶۰۸ء) کشمیر سے ہجرت کر کے سیالکوٹ میں مہمان ہو چکے تھے۔ وہ علم و عمل اور رحد و بقوی کے لحاظ سے بڑی سہرت رکھتے تھے۔ عبدالحکیم نے انہیں کے سامنے رابوے نامہ لکھ کر کے تحصیل علم کی نکتہ ل کی۔ حضور مجدد الف ثانیؑ اور سعد اللہ خاں بھی، جو بعد میں شاہجہاں کے وزیر اعظم ہوئے، مولانا کشمیری ہی کے شاگرد تھے۔ ان دنوں میں خلوص و محبت کے گہرے تعلقات تھے، حناچہ فارغ التحصیل ہونے کے بعد جب یہ بیویوں جدا ہوئے تو بیوی ان کے درمیاں خوشگوار روابط قائم رہے۔ عبدالحکیم نے جب ۱۰۲۱ھ/۱۶۱۳ء میں اپنے کسی شاگرد کے توسط سے حضور مجدد الف ثانیؑ کا ایک مقالہ پڑھا تو وہ اس کے معارف و حقائق سے اس قدر متاثر ہوئے کہ انہوں نے مجدد صاحب کی خدمت

میں ایک ارادہ مسدود عریضہ ارسال کیا، جس میں
حضرت مجدد کو ”امام ربانی، محبوب سبحانی،
مجدد الف ثانی“ کے القاب سے مخاطب کیا۔ مجدد
الف ثانی کا خطاب اس قدر معمول ہوا کہ اس نے حضرت
کے دیگر خطابات ”قوم اول“ و ”حریدہ الرحمہ“
سے زیادہ مشہور پائی۔ مسدا الحکم ان کے ایسے معتد
ہوئے کہ ۱۰۲۳ھ/۱۶۱۴ء میں سالکوٹ سے
سرحد پہنچ کر حضرت مجدد الف ثانیؒ سے شرف
دعوت حاصل کیا اور حضرت کے مجدد الف ثانی
ہونے کے اثبات میں ایک رسالہ دلائل التجدید کے
نام سے لکھا۔ [حضرت مجدد نے انہیں ”آفتاب پنجاب“
کے لقب سے نوازا]۔

اگرچہ اکبر [رکن نیاں] کے دربار تک عبدالرحیم کی رسائی نہیں ہوئی، تاہم وہ اسی عہد میں اکبر کے مدرسہ لاہور میں سرکاری مدرس مقرر ہو گئے تھے۔ وہاں وہ کافی مدت تک تعلیم و تدریس میں مشغول رہے، حتیٰ کہ فاضل لاہوری کے امب سے مشہور ہو گئے۔ حجام اکبر نے بحب نبی ہو کر حن اثبات علم و فضل کی مدرس شاسی کی بھی، ان میں وہ بھی تھے۔ حجام اکبر نے انہیں ایک معمول حاکم نبوی عطا کی تھی۔ حب شاہحمان بحب نبی ہوا تو وہ آگرے (اکبر آباد) کے سرکاری مدرسے میں مدرس اعلیٰ مقرر ہوئے اسی مدرسے میں دربار شاہحمانی کے مشہور ساعر حاجی محمد حان قدسی نبوی درس دیتے تھے۔ پھر عبدالرحیم دربار شاہی میں پہنچ گئے۔ شاہحمان کا دربار کئی اسلامی ملکوں کے علما و فضلا کا ماوا و ملجا بنا ہوا تھا۔ ان سب میں عبدالرحیم کا مرتبہ بہت بلند اور نمایاں تھا۔ کچھ مدت تک وہ سہرا دون کو نبوی تعلیم دتے رہے۔ شاہحمان نے انہیں ”ملک العلماء“ کا خطاب عطا کیا اور دو بار چاندی سے ملوا کر ان کے ورں کے برابر

اصحار ربانیاں اسب، الحق در جمیع فنون درسی، مثل
او ار رمیں عمد بر نہ دست۔ فقیر محمد جملہ
ثم لاہوری نے جدیدہ الحقیقہ میں لکھا ہے کہ
وہ بڑے سائنس و فاضل، فقیہ، محدث و مدرس،
خصوصاً سائنس معمولات میں یکساں افاق اور
صاحب بصیرت عالم تھے

مشہور تصانیف: (۱) حواسی
علی التفسیر المصنوی، تفسیر المصنوی، (۲) حواسی
پہلی دو سو: وں کی تفسیر ہے، اس حصے پر کسی
علما نے حواسی لکھے ہیں، مگر نہ دالہا کے
حواسی اسنادہ و بلادہ ہیں بہت ہی مشہور اور
متداول ہیں۔ حواسی حلیہ نے کتب الفضول میں
تعریف کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ محمد مجتبیٰ نے
خلاصۃ الارقی اعیان القرن الحادی عشر میں لکھا
ہے: ”راسها و طالع و ہا اوجانہ دومہ۔ پروفیسر
مرحلیہ یوت (Murgolia) کتب Chrestomutha
Bardāwāna کے تراجم میں ان حواسی کی تعریف
لکھے ہوئے لکھتا ہے کہ ”میں نے ان سے فائدہ
اٹھایا ہے“ (مطبوعہ)، (۲) حاشیہ حلی الکشاف
سیر مطبوعہ۔

(ب) فتہ میں: (۳) حاشیہ علی التلویح، سیر
مطبوعہ (۴) حاشیہ علی الحسابی (مطبوعہ)۔
(ج) عام کلام میں: (۵) حاشیہ علی الحیاتی
(مطبوعہ)، (۶) حاشیہ علی سرح العتائد الحلالی
(مطبوعہ)، (۷) حاشیہ علی سرح المواہب (مطبوعہ)،
(۸) الرسائلہ الحاقانیہ الموسومہ بالدر الثمینی (غیر
مطبوعہ)، (۹) رندہ الامکار (غیر مطبوعہ)

(د) علم منطق و فلسفہ میں: (۱۰) حاشیہ حلی
میر قطبی (غیر مطبوعہ)، (۱۱) حاشیہ علی حاشیہ
مطالع الانوار (مطبوعہ)، (۱۲) حاشیہ علی قصی
(غیر مطبوعہ)، (۱۳) حاشیہ علی تفسیری (غیر
مطبوعہ)

(۵) صرف و نحو و معانی میں (۱۴) حاشیہ
علی المظلول (مطبوعہ)، (۱۵) حاشیہ علی حاشیہ
عبدالعزیز (مطبوعہ)، (محفوظات کے لئے دیکھئے
تراکلمان اور ریسر احمد: Contribution of Indo
(Pakistan to Arabic Literature)۔

ان کے علاوہ مسدوحہ دیل کتب بھی
انہیں کی تصانیف ہیں، لیکن وہ وہ طبع ہوئیں
اور نہ کہیں ان کا محفوظات کی شکل میں
موجود ہونا معلوم ہے۔ (۱) حاشیہ سرح حکمۃ
العین، (۲) حواسی سر۔ رح مزاج الارواح، (۳)
سبح عبدالغادر خلیل کی عن الطائیں کا ترجمہ
فارسی۔ [یہ ترجمہ پہلی سے ۱۳۰۰ھ میں چھپ
چکا ہے]، (۴) القول المحیط بحقیقہ جعل مؤلف
و جعل بسط، (۵) حاشیہ سرح تہذیب۔ [مسدوحہ]
بالا شروح و حواسی کے علاوہ بھی عبدالحمید
کی بعض تصانیف و تالیفات کے نام ملتے ہیں]۔

ماخذ: (۱) محمد سادق طوب شاہجہانی،
معقودہ اور بریطانہ، ص ۶۶، (۲) محمد صالح عمل
ص ۱۹۳۹، ۱۹۴۰، ۳۸۳، (۳) محمد اسلم ن محمد
حافظ، المیزان، حوا و رسائل راجعہ، لاہور
کے شمارہ ۱۴ میں شائع ہوئی، (۴) سلام علی آزاد
مائر الکرام، ۱۰، ۳، ۲، (۵) وحی مصنف سنجہ المیزان،
ص ۶۶، (۶) المجتبیٰ خلاص الار فی اعیان القرن الحادی
تسیر، ۲، ۳۱۸، (۷) نواب صدیق حسن احمد العلوم،
ص ۲، ۹، (۸) فقیر محمد جملہ حدائق الجمہ،
ص ۱۴، (۹) An Oriental Biographical Beale،
Dictionar، نظر ثانی، اضافہ اور Kuene (۱) حدائق
محبوب الامان فی تعریف العرب والجناب، ص ۱۷۳،
(۱۱) ادبیت فرنگی مجلی طرب الامان، ص ۲۵۲،
(۱۲) رحمان حلی تذکرۃ علماء ہند، ص ۱۱۰، (۱۳)
تراکلمان، ج ۱، بار اول ص ۱۹۵، ۳، ۳۱۷،
۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸،

عبدالحکیم سالکوٹی، عہد شاہجہاں کے
ان عظیم علما و فضلا میں سے تھے جنہوں نے اپنے
خون حکمرانوں کی آبیاری کی۔ درحقیقت
وہ عہد کے بادشاہ اور بادشاہ علمی کتا
کے مصنف تھے۔ ان کے سروح و حواشی عربی
مدارس و مکاتب کے انتہائی درجوں میں سہل و سہا
رھے۔ ہر دور کے صاحب علم و فضل اور
ہاں ان تالیفات کی بڑی پذیرائی ہوئی اور
طالبان علم ان سے مستفید ہوتے رہے۔ عبدالحکیم
کے سروح و حواشی نہ صرف یہ کہ خود معاصر
دور ہی میں بلکہ زمانہ مابعد میں بھی
عرب و احترام کی نگاہوں سے دیکھے گئے
حویاں سام و من اس چشمہ فیض سے ہر دور
میں جاری ہوئے رہے۔ ان کی وفات کے
ایک عرصے بعد آزاد نگرانی نے لکھا تھا
”لے مصنف عرباء دائرہ فی الامم رائد،
فی دیرالعرب والعجم“ (سجۃ المرحان، ص ۶۶)۔
نگرانی (۱: آثار الکرام، دہر اول، ص ۲۰۴) نے
یہی لکھا ہے ”مصنف او در بلاد عرب و عجم
سائر و دائرہ است۔ حضرت قرنی زمانے میں
حافظ عبدالرحمن امروہو، حب ممالک اسلام
کی سیر و سیاحت پر نکلتے تو انہوں نے اپنے
اکر لایا تھا کہ اڑھائی سو سال گزریں پر
عبدالحکیم سالکوٹی کی تصانیف آج کل عام پر
شمع فروزاں کی مانند ہیں اور ان کی قبولیت
میں کوئی فرق نہیں آیا۔ وہ سیاحت تہہ (ص ۹
تا ۶) میں لکھتے ہیں: ”عراق، شام اور استنبول
کی متعدد درسگاہوں میں مجھے ان کی تصانیف
داخل درس دیکھنے کا موقع ملا۔۔۔۔۔ ہندوستان
سے باہر بلاد اسلامیہ میں علمی حیثیت سے
شہر عبدالحکیم سالکوٹی صاحب کو حاصل
ہوئی اسے کوئی ہندوستانی مصنف حاصل نہیں

[illegible]

(ر. ۱۰۰) (۱۰۰) (۱۰۰) (۱۰۰)

تعلیم ۰ ملا عبدالحکیم سالکوٹی کا دائرہ
تصنیف و تالیف خاصا وسیع ہے۔ وہ عام کلام،
تفسیر، منطق، فلسفہ، صرف و نحو، اصول فقہ اور
علوم فرائض میں مہارت نامہ رکھتے تھے اور ان
تمام علوم میں ان کی تالیفات موجود ہیں۔ منطق و
فلسفہ اور اسلامی عقائد سے انہیں گہری دلچسپی
تھی۔ بہت سی معروف درسی کتابوں پر فاضل
قدر حواشی اور شرحات کے علاوہ بعض مستقل
تصانیف بھی ان کی یادگار ہیں، جن کی بنا پر وہ
علمی دنیا میں ایک مشہور و معروف ہستی کے
طور پر جانے پہچانے ہیں۔ پاکستان و ہند کے
مسلمان علما کی صف میں ان کا مقام بہت بلند ہے۔
عبدالحکیم کی تالیفات عام طور پر ان کے مرتبی
اور قدردان محل شہشاہ شاہجہاں کے نام سے
ہیں۔ ملا عبدالحمید لاہوری پادشاہ نامہ،
(۲/۱ : ۳۴۰) میں لکھتے ہیں: ”در مسون
علوم بہام پادشاہ دانش سواز تصانیف رائقہ
دارد“۔

”کرسکا“۔ عبدالحی العسبی عبدالحکیم سیالکوٹی کو ”صاحب التصانيف الفائقة والتأليف الرائعة“ کے الفاظ سے یاد کرتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے۔
 ”صانيفه كُنْها مقوله عبد العلماء، محبوبه اسهم، ولا سَمَّا عدد عامه بلاد الروم يتناسون فيها وهي حديثه بذلك“ (رہ الخواطر، ۵ : ۲۱۰)۔

چند اہم ملاحظات۔ حاشیہ نمبر ۱ ص ۱۰۷ : یہ حاشیہ دوسرے بارے کے ۳/۴ حصے تک موجود ہے اور علمی و تعلیمی اعداد سے نہایت مفید اور دلچسپ مباحث پر مشتمل ہے۔ اس کی چند اہم خصوصیات یہ ہیں۔ نمبر ۱ ص ۱۰۷ کے مشکل الفاظ و معاورات کی دعویٰ اور دعویٰ بشریح و توضیح کی گئی ہے، عروضیہ اور معانی حملوں کی وضاحت کے ساتھ علامہ بیضاوی کی بیان کردہ احادیث کا حائرہ لیا گیا ہے، جن احادیث کی اسناد بیضاوی نے چھوڑ دی تھیں ان کی اسناد بیان کی گئی ہیں اور جن احادیث کی طرف انہوں نے اشارہ کیا تھا، ان کا پورا متن درج کیا گیا ہے۔ حاشیہ نمبر ۲ ص ۱۰۷ کے حاشیہ سے انہوں نے اپنے مکمل مکر کے تمام دلائل و شواہد کا مکمل دفاع کیا ہے، کیونکہ بیضاوی سامعی مکمل فکر کے بیروں تھے۔

تسمیہ : ہدایہ الحکمہ شرح اثر الدین عمر الابھری کی تصنیف ہے، اس کی دو مشہور شرحیں ”میدی“، ملا حسینی بن معین مسدی کی تصنیف اور ”صدر“، ملا صدر الدین محمد بن ابراہیم کی تصنیف ہے۔ ہدایہ الحکمہ کی یہ دوسوں شرحیں ہمارے عربی مدارس میں بڑی قدر و منزلت رکھتی ہیں اور ان کا مطالعہ بہت عام ہے۔ عبدالحکیم نے ”میدی“ کے حواشی لکھے جو الحاشیہ علی المیدی یا الحاشیہ علی شرح ہدایہ الحکمہ کے نام سے مشہور ہیں، اور میں میں بیان کردہ دقیق فلسفیانہ مسائل کے سمجھنے میں حد درجہ مفید ہیں۔

مطلق : الشمسیۃ نعم الدین الکاتنی کی معروف تصنیف ہے۔ اس کی شرح قطب الدین محمود بن محمد نے اور پھر اس کی شرح سید شریف الخرجانی نے لکھی۔ پہلی شرح قطبی اور دوسری میر قطبی کے نام سے معروف ہے۔ عبدالحکیم نے ان دونوں پر حواشی لکھے جو بالترتیب الحاشیہ علی قطبی اور الحاشیہ علی میر قطبی یا حاشیہ الشمسیۃ کے نام سے مشہور ہیں اور مطلق کے دقیق اور بحث طلب مسائل کے بارے میں فاصلانہ بحث سے بھرپور ہیں۔ یہ حواشی انہوں نے اپنے فرزند عبداللہ اللیب کی خواہش پر لکھے تھے۔ چنانچہ مصنف موصوف خطبہ کتاب میں لکھتے ہیں : ”قد سألني الولد الاغر . . . عبدالله الملقب بالمليبي عند مرآة الشرح المسبوق الى الطود العظيم والمعتد الجسم، والحواشي المعلقة عليه للسيد السند والحر الواحد أن أكتب مايسح الدهن الكلل في حل مشكلاتهما وأحرمنا بهر لبدني في كنف معضلاتهما۔ اپنے ان حواشی کے بارے میں سیالکوٹی کی یہ رائے ہے ”فما بعهد الله كراما لتحصي فوائده، و بجزا لاستقصي فرائده“۔
 نحو : اس حاشیہ کی تصنیف الکافیہ عربی نحو کی قابل قدر کتابوں میں شمار ہوتی ہے۔ اس کی بہت سی شرحیں لکھی گئیں جن میں سے ملاً حامی کی شرح مشہور ترین ہے۔ ملاً حامی کے شاگرد ملاً عبدالغفور لاری تھے۔ انہوں نے شرح حامی کا ایک حاشیہ لکھا جو نامکمل رہا۔ عبدالحکیم نے اس حاشیہ کا تکملہ لکھا اور پھر لاری کے حاشیہ کی مرید وضاحت کے لیے ایک الگ حاشیہ بھی تحریر کیا۔ یہ دونوں حواشی عبدالغفور لاری اور حاشیہ علی حاشیہ عبدالغفور کے نام سے دسائے علم و ادب میں معروف ہیں۔ علاوہ ازیں عبدالحکیم نے شرح حامی کا ایک مستقل

حاشیہ [حاشیہ علی شرح الحاشی] بھی سپرد قلم کیا۔
 بلاغ: علم السلاطین کے دوائی اور ناریکوں
 کو سمجھنے والی اور ان کی تشبیحات و توصیحات
 کرنے والی سب سے بڑی شخصیت جسے سرزمین
 پاک و ہند نے حم دنا عبدالرحیم سیالکوٹی کی ہے۔
 انہوں نے ملا سعد الدین بفتارانی کی بلند مرتبہ
 مصنف المقبول کا ایک نہایت عمدہ اور مفصل
 حاشیہ لکھا [حاشیہ علی المقبول، آستانہ ۱۲۹۰ھ]،
 - و برکتہ اور پاکستان و ہند کے علما سے
 حراح محسن حاصل کر چکا ہے۔ ترجمہ سہ الطالبین
 سہ الطالبین شرح عبدالقادر - ملا کی مشہور عالم
 مصنف ہے۔ عبدالرحیم نے اپنے رائے کے ایک اور صوفی
 شرح الاول فادری زہوری کی فرمائش پر اس کا
 فارسی میں ترجمہ کیا۔ ترجمے کے آغاز میں عبداللہ
 اللہ کا حقلہ بھی ہے، جس میں صاحب کی نئی ہے
 نہ ترجمہ، شرح - لابی کی روحانی احارب سے کیا گیا۔
 علم نلام، علم نلام کی دو مشہور کتابیں
 العنائد المسندہ (مصنف امام نجم الدین ابو حنیفہ
 عمر بن محمد السی) اور العنائد العبدیہ (مصنف
 فاضل عصف الدین عبدالرحمن بن احمد الایچی)
 ہیں۔ ملا سعد الدین مسعود بفتارانی نے عنائد
 نسفی کی شرح اور ملا حلال الدین محمد بن سعد
 الدوائی نے عنائد عصفی کی شرح لکھی۔ یہ
 دونوں شروح (مع متون و حواشی) علم کلام کی
 پیش نہا دولت ہیں اور اسلامی درسگاہوں میں
 ان کا مطالعہ علم کا ایک ضروری حصہ سمجھا جاتا
 ہے۔ بعد میں آنے والے علما نے ان کی طرف بڑی
 توجہ دی اور پھر ان کی بے شمار شرحیں اور
 حواشی لکھے گئے۔ عبدالرحیم نے بھی عنائد کی ان
 دونوں تصانیف کی مرید شریح و توضیح کر کے
 اس کا پورا پورا حق ادا کر دیا۔ عنائد عصفیہ
 کے حواشی انہوں نے ملا دوائی کی شرح پر تحریر

کیے۔ العنائد السنیہ کے حواشی احمد بن موسیٰ
 الحیالی کی شرح البفتارانی پر لکھے [حاشیہ علی
 حاشیہ الحیالی، یہ کتاب آستانہ، دہلی اور قزاق
 سے شائع ہو چکی ہے]۔ حیالی کی شرح کے اگر یہ
 بہت سے حواشی لکھے گئے ہیں لیکن عبدالرحیم کا
 حاشیہ حیالی سب سے بہتر تسلیم کیا گیا ہے، اس میں
 وحشی نے عام مشکلات کو اس طرح حل کیا ہے
 کہ طالب علم کے لیے حیالی کو سمجھنا آسان ہوگا۔
 عصف الدین الایچی کی ایک اور مشہور تصانیف
 مصنف المواہب ہے، جس کی شرح سید شریف
 الجرحانی نے لکھی، جو شرح المواہب کے نام سے
 مشہور ہے۔ اس شرح کی پھر بے شمار ترویج
 حواشی اور حواشی پر حواشی معرض وجود میں
 آئے۔ شرح المواہب کی مرید شریح و توضیح کرنے
 والے سب سے پہلے ہندی مصنف یہی سیالکوٹی
 تھے [حاشیہ علی شرح الجرحانی، آستانہ ۱۲۹۰ھ]۔
 عبدالرحیم سیالکوٹی کی اہم ترین
 تصانیف الرسائل الخافہہ ہے، جسے آلدردہ الثمہ
 فی علم الواجب تعالیٰ کے نام سے بھی د
 کیا جاتا ہے، مولانا عبدالحمید المدنی
 نے اس کا ذکر اپنی تصنیف التفادہ الاسلامیہ
 فی الہمد (ص ۲۳۸) میں علم کلام سے متعلق ان
 کتابوں کے سلسلے میں کیا ہے جو مستقل ہا
 کا درجہ رکھتی ہیں۔ اس تصنیف کا سب سے پہلا
 کہ ایران کے شاہ صفی کی وفات پر جب اس کا
 شاہ عباس دوم بخت شیں ہوا تو شاہجہاں نے
 مرحوم شاہ کی تعزیت اور شاہ عباس کی تعزیت
 پر ہدیہ تعزیت پیش کرنے کے لیے ایک وفد
 ایران بھیجی۔ برصغیر پاکستان و ہند اس زمانے میں
 عقیلہ کا گہوارہ سمجھا جاتا تھا۔ ایران کے وزیر
 اعظم (خلیفہ سلطان) اعماد الدولہ نے شاہجہاں
 سفارت کے ارکان سے ایک علمی محفل میں سونا

کیا کہ امام غزالی نے قدم عالم، علم باری تعالیٰ اور ہی حشر احساد کے سلسلے میں فلاسفہ کی تکمیل کی ہے، لیکن بعض علما نے ان مسائل کے بارے میں تاویل سے کام لیا ہے، برصغیر پاکستان و ہند کے علما کی اس بارے میں کیا رائے ہے؟ ۔۔۔ ارکان معارف محمد فاروق (مشرق) اور محبت علی (وقائع بویس) ان فاضلانہ سوالات کا جواب نہ دے سکے۔ حب ساہجہاں کو اس واقعے کی خبر پہنچی تو اس کے وزیراعظم ملا محمد اللہ خاں نے ہی انور ملا عبدالحکیم کو مسائل ثلاثہ مدّ ثورہ کے سلسلے میں ایک مختصر مگر جامع رسالہ لکھ کر دربار دہلی کو روانہ کرنے کی فرمائش کی تاکہ اسے ایران بھیجا جا سکے۔ (ملا سعد اللہ خاں کے اس خط کے نیچے دیکھیے = فہرست مخطوطات نادرہ، آصفیہ کتب خانہ، حیدر آباد دکن، ۱۳۵۱ھ، ۲: ۳۱۹)۔ اگرچہ ملا عبدالحکیم نے الرسالة العاقباتیہ کے آخری چند صفحات میں حدود و قدم عالم اور حشر و بشر جسمانی کے بارے میں فاضلانہ بحث کی ہے، لیکن بحث کا رخ زیادہ تر مسئلہ علم باری تعالیٰ کی طرف رہا ہے، یہی وجہ ہے کہ اس کتاب کو العاقباتیہ فی مسحت العلم، رسالۃ عبدالحکیم السیالکوٹی فی علم الواجب تعالیٰ، وغیرہ ناموں سے بھی یاد کیا جاتا ہے۔

ملا عبدالحکیم سیالکوٹی نے مسئلہ علم الواجب تعالیٰ کو بین اباحت میں تقسیم کیا ہے۔

(۱) البحث الاول فی اثباتہ (اثبات العلم لہ تعالیٰ)؛
(۲) البحث الثانی فی أن علمہ ماہو و کیف ہو، (۳)
البحث الثالث فی عموم علمہ تعالیٰ، اثبات علم باری تعالیٰ کے سلسلے میں وہ لکھتے ہیں کہ اسے ماسوا چند قدیم فلاسفہ کے تمام علما نے تسلیم کیا ہے۔ یہ جبہ قدما جو علم باری کی نفی کرتے ہیں، ان کا کہنا ہے کہ اگرچہ خداوند تعالیٰ تمام کائنات کا

خالق ہے لیکن اس کی تخلیق اس کے بدون علم ہوئی ہے۔ اس کی مثال سورج کی طرح ہے جس کی شعاعیں اس میں سے بھوٹ بھوٹ کر ساری کائنات کو مسور کرتی ہیں، لیکن خود سورج اپنی اس عالمگیر صفت سے نا آشنا ہے۔ اس سویر کائنات میں اس کا کوئی ذاتی دخل نہیں، بلکہ یہ عمل اس سے اس کی فطرت کے تحت ظہور پذیر ہوتا ہے۔ ملا عبدالحکیم نے قدما کے اس عجیب و غریب نظریے کا سلی بحث جواب دیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ خدائے تعالیٰ کی ذات غیر عالم ہے اور اسے اپنی تخلیق کے بارے میں کچھ پتا نہیں تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ وہ معاد اللہ علم سے متصف نہیں اور یہ ایسی بات ہے جسے کوئی بھی صاحب عقل و شعور اسان نہور نہیں کر سکتا۔ علم باری تعالیٰ کے اثبات کے خلاف قدما کی ایک اور دلیل بھی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ علم ایک نسب ہے اور نسب ہمیشہ دو مختلف چیزوں کے مابین ہونی ہے، یعنی علم کے سلسلے میں دو مختلف چیزوں کا وجود تسلیم کرنا ضروری ہے: عالم اور معلوم۔ اگر خدائے تعالیٰ عالم ہے تو اسے اپنی ذات کا علم ہونی چاہیے، اور یہ بات خلاف عقل ہے کیونکہ اس سے خدا کے بارے میں دو مختلف وجودوں کو سام کرنا پڑے گا۔ ملا عبدالحکیم نے اس اعتراض کا جواب دو طریقوں سے دیا ہے۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ علم نسبت نہیں بلکہ ”صغہ ذات سمہ“ ہے، دوسرے اگر علم کو نسب ہی تصور کر لیا جائے تو بھی کوئی اسکل نہیں اور اس سے ہمیں خدائے تعالیٰ کی ذات کے سلسلے میں ”دوئی“، (اثینہ) کا شکار نہیں ہونا پڑتا کیونکہ ایک ہی چیز تک وقت داخلی اور خارجی کیفیات کی حامل ہو سکتی ہے۔ دوسری بحث کا تعلق کیفیت علم باری تعالیٰ

لایسہ محاطی سے القرآن المجید بحیث شرح میں
احتمال التأویل آخر سورہ یسین۔۔۔ معنی دوائی
کا عقیدہ ہے کہ حشر جسمانی اور قداب عام کے
نظریے ساتھ صد ہیں اور دونوں کو یک وقت
سلیم کرنا محال ہے (لا يمكن الجمع بين قدم العلم
والحشر الجسماني)۔ ملا عبدالحکیم نے دوائی کے
اس نظریے کو دینا نہ کر، البتہ دعویٰ اور اس پر
دلیل قائم کی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ قرآن مجید
میں واضح طور پر آسمانوں کے اشفاق و مہاک
عقیدہ سے فرمایا گیا ہے۔ وہ اس سلسلے میں لکھتے
ہیں :

”اقول لا يمكن الجمع بينهما أصلاً لأن العز
حلی ما ورد به الشرح يقتضي استناد السموات
وطبها وماءها، و الفانلون بدم العالم يقولون
بامتناع الحرق عليها فضلاً عن ماءها“۔

علم باری تعالیٰ (اور دیگر صفاتِ حسہ) کا
مسئلہ بنیادی فکر سے متاثر مسلمان فلاسفہ اور
علمائے اسلام کے درمیان قدیم سے زیر بحث چلا آ
ہے۔ اس بحث کو سب سے پہلے امام غزالی نے
وصاحب کے ساتھ موضوع میں لایا۔ ان کے بعد
محقق ساما اسے آگے بڑھاتے رہے حتیٰ کہ
ملا عبدالحکیم نے الرسالۃ الحاقیہ تصنیف کیا۔
ان کے بعد آنے والے اہلِ فصل و کمال نے بھی اس
موضوع پر قلم اٹھایا، لیکن یوں محسوس ہو
ہے کہ وہ سب کے سب کسی نہ کسی طرح
ملا عبدالحکیم کے رسالے سے متاثر ہوئے۔ مثلاً
مسطی کے موضوع پر مشہور ہندوستانی مصنف
سُلم العلوم (مُصنّف ملا محمد اللہ بہاری، ۱۱۹۰ھ
اور اس کی مشہور و معروف سروس میں الرسالۃ
الحاقیہ ہی کے مواد کو مخصوص اسرار
میں دھرایا گیا ہے۔ قاضی مبارک (م ۱۱۶۲ھ)، ماز
حسن (م ۱۱۹۹ھ) اور قرینی زمانے میں مولد

سے ہے، ملا عبدالحکیم مختلف نظریات کو پیش
کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ علم باری یا بوعی
ذات باری ہے، یا اس سے الگ شے۔ اگر کوئی الگ
شے ہے تو پھر با قائم ہے، یا قائم ہدایہ
تعالیٰ۔ قدیم فلاسفہ کا کہنا ہے کہ علم باری
عین ذات باری ہے، لیکن اشاعرہ کا نظریہ ہے کہ
وہ قائم ہدایہ تعالیٰ ہے۔ صفات باری تعالیٰ کے
سلسلے میں اشاعرہ کا عقیدہ ”لا عی ولا یر“ ہے۔
افلاطون نے علم باری کی تعریف ”صورۃ قائمہ
بمفسھا“ کے الفاظ سے کی ہے۔

یسری بحث عمومیت علم باری تعالیٰ کے
متعلق ہے، یعنی اللہ تعالیٰ کا علم صرف کلیات تک
محدود ہے یا کلیات و جزئیات سب کو محیط ہے۔
ملا عبدالحکیم تحریر کرتے ہیں کہ اس مسئلے
پر تمام ملتوں کا اتفاق ہے کہ خداوند تعالیٰ
ہر چیز کا علم رکھتا ہے، چاہے وہ موجود ہے یا
معدوم، حریفی ہے یا کالی۔ اس کے برخلاف فلاسفہ
کی اکثریت اللہ تعالیٰ کے علم بالجزئیات کی منکر
ہے۔

اگرچہ ملا عبدالحکیم کا اپنا عقیدہ یہ ہے کہ علم
باری تعالیٰ کلیات و جزئیات سب کو محیط ہے
اور اس کا ظاہری انکار بصوص اور اجماع کے انکار
بلکہ انطال شریعت پر مسخ ہونا ہے، لیکن اس
میں بہر حال ناویل کی گنجائش ہے

حشر و ستر احساد اور حدوث و قدم عالم
سے بحث کرتے ہوئے انہوں نے امام غزالی
کی رائے (تکمیر فلاسفہ) کو پس منظر کے ساتھ
ساتھ دوسرے علما و فلاسفہ اسلام کے نظریات
بھی نقل کیے ہیں اور محقق دوائی اور امام راری
کی آرا بطور خاص قلمبند کرنے کے بعد اپنی رائے
کا ان الفاظ میں اظہار کیا ہے۔

”اقول تکمیر ہم بانکار الحشر الجسمانی حق

بحر العلوم (م ۱۲۳۵)۔ مولانا عبدالحمیم فرنگی محلی (م ۱۲۸۵) وغیرہم نے بھی اس مسئلے پر بحث کی ہے، لیکن یہ تسلیم کیے بغیر چارہ نہیں کہ ملا عبدالحمیم کا الرسالۃ الخاقانیۃ ان سب حضرات کے لئے مشعل راہ ثابت ہوا اور سہی اس چشمۂ مضی سے سیراب ہوتے رہے۔

ملا عبدالحمیم کو شاہجہاد کی طرح نعمرات اور رفاہ عامہ کے کاموں کا بھی بہت شوق تھا۔ ان تعمیری کاموں میں ان کی دلچسپی کی شہادت ان کی تعمیر کردہ وہ عمارتیں ہیں جن میں سے کچھ اب بھی ان کے مولد و مدفن سیالکوٹ میں، تین سو سال سے زیادہ عرصہ گزرنے کے باوجود قائم ہیں۔ انہوں نے اپنے مسکن محلہ میانہ پورہ میں شہر سیالکوٹ سے قریب ہی ایک عظیم الشان مدرسہ اور مسجد تعمیر کی تھی۔ یہ وہی مدرسہ ہے جہاں نہ صرف برصغیر بلکہ ممالک خارجہ سے بھی طلبہ کی کثیر تعداد ہر وقت موجود رہا کرتی تھی۔ اس مدرسے میں انہیں مفت تعلیم دی جاتی اور ان کی روزمرہ کی ضروریات وہ خود سے حیب سے پوری کیا کرتے تھے۔ یہ مسجد آج بھی تحصیل بازار سیالکوٹ میں موجود ہے۔ اس کا سن تعمیر ۱۰۵۲ھ بتایا جاتا ہے۔ (دیکھئے : ڈاکٹر علام محی الدین صوفی : Kashir، ص ۳۷۸)۔ مسجد اور مدرسے کے علاوہ ایک کاروان سراے، حمام، ایک وسیع و عریض تالاب، اور ایک شاندار عیدگاہ بھی سیالکوٹ کے اس عظیم فرزند کی یادگار تھیں۔ ان میں سے تالاب اور عیدگاہ تاحال موجود ہیں۔

مآخذ : (۱) عبدالحمید لاہوری ہادشاہ نامہ، کلکتہ ۱۸۶۸ء، (۲) عبدالحی الحسینی (لکھوی) الثقافۃ الاسلامیہ فی الہند، دمشق ۱۳۷۷ء، (۳) عبدالرحمن امرتسری : سیاحت ہند، لاہور ۱۹۰۹ء، (۴) صباح الدین :

برم تیموریہ، اعظم گڑھ ۱۳۶۷ء، (۵) علام محمد عبدالصمد قواربح سیالکوٹ، سیالکوٹ ۱۸۸۷ء، (۶) ڈاکٹر سید عبداللہ چندر نہاں برہمن، (اورینٹل کالج میگزین، لاہور اگست ۱۹۲۸ء) (۷) مرزا احمد بیگ لاہوری : مقامات حاحی بارشاہ (مخطوطہ ذاتی کتب خانہ احمد حسین قلعداری گجرات) (۸) امی چند قواربح سیالکوٹ، (۹) نہا الحق قاسمی تذکرۃ اسلاف، لاہور ۱۳۸۱ء، (۱۰) بہتاور خان مرآۃ العالم (اورینٹل کالج میگزین، لاہور اگست نومبر ۱۹۵۳ء) (۱۱) ایم ایس کشمیریٹ : Imperial Mughal Furmans in Gujerat، (در Journal of the University of Bombay، جلد ۹، حصہ اول، جولائی ۱۹۴۷ء) (۱۲) داراشکوہ سکیۃ الاولیاء (مخطوطہ، پروفیسر احمد حسین قلعداری) (۱۳) حافظ علام مرتضیٰ شریعہ العلوم (در 'معارف'، اعظم گڑھ، جلد ۹۳، ۱۳۶۷ء) (۱۴) علام سرور چشتی حریدۃ الأصعیاء، لکھنؤ ۱۸۷۳ء (۱۵) ایم اکرام رود کوثر، لاہور ۱۹۵۸ء، (۱۶) وہی مصنف - History of Muslim Civilization، لاہور ۱۹۶۱ء (۱۷) ڈاکٹر اقبال حسین چندر نہاں برہمن، (در، حیدر آباد اسلامیہ Culture، ۱۹۴۵ء) (۱۸) اسمعیل ہاشا العدادی ہدیۃ العربیہ، استنبول ۱۹۵۱ء، (۱۹) محمد حیر الدین الہ آبادی : تذکرۃ علمائے حوبپور، (مخطوطہ، پنجاب یونیورسٹی لائبریری، لاہور) (۲۰) محمد صالح کٹھانی : سلسلہ الاولیاء (مخطوطہ، احمد حسین قلعداری) (۲۱) کلیم اللہ و عبدالکریم قلعداری : تذکرۃ علمائے حمیہ، (۲۲) محمد میان دیو بندی : علمائے ہند کا شاندار ماضی، دہلی ۱۹۶۳ء، (۲۳) حواجہ محمد اعظم : تاریخ کشمیر اعظمی، لاہور ۱۳۰۳ھ، (۲۴) محمد الدین لاہوری : روضہ الادب، لاہور ۱۸۷۸ء، (۲۵) محمد فاضل اکبر آبادی : محرر الواصلین، مطبع مصطفائی، (۲۶) ابو محمد محی الدین : تاریخ کبیر کشمیر، امرتسر ۱۳۲۲ھ، (۲۷) شاہ ہوار خان : مائثر الامراء، کلکتہ ۱۸۸۸ء، (۲۸)

ننگرہار اور پھر پشاور کی طرف چلے گئے تھے جہاں مروحہ علوم، مثلاً صرف و نحو، بلاغت، معنی، حدیث، تفسیر، منطق اور کلام وغیرہ کی تحصیل کر کے حند عالم بن گئے۔ اس کے بعد انہوں نے دنیا سے منہ موڑ لیا اور تصنیف نام اور ترجمہ نام کی طرف متوجہ ہوئے۔ انہوں نے سید نعل حو نگرہاری کے ہاتھ پر جمع کی۔ ان کے علاوہ پشاور میں میان عبدالغفور پشاوری اور لاہور میں حافظ اللہ یار لاہوری کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان اولیائے کرام سے طریقہ تفسیر سلسلہ مجددیہ سرحدیہ کے موص حاصل کیے۔

میان عبدالحکیم نے پشاور اور لاہور میں ہر گون سے کسمب و ص کیا اور پھر قندھار جا کر وہیں سکونت اختیار کر لی۔ ان کی روحانہ اور کرامت کا شہرہ سارے افغانستان اور بلوچستان میں پھیل گیا اور ان کی ذات حواس و عوام کا مرجع بن گئی۔ ان کی جانب سے قندھار کے ہر شہر کے مرید بھی اور حسان لوگ اب بھی زیارت کے لیے جا رہے ہیں، مرجع حلالتی اور لوگوں کے ارحام کا ایسا مرکز بن گئی کہ ہندو،

نادر شاہ حسین ہو تک پسر حاجی میر و سحر اس حرقہ ہوں درویش کے بڑھتے ہوئے رستہ و اقتدار سے خطرہ محسوس کرنے لگے۔ نادر شاہ درباری اس بات کے درپے ہو گئے کہ اس سرحد آٹو حس کی روحانی مطوب سے قندھار کا نصر شاہی "نارنج" متزلزل ہو رہا تھا، قندھار کے کہیں دور پہنچانے کی تدبیر کریں۔ چنانچہ وہ حسین کے حکم سے میان عبدالحکیم اپنے ساگردو اور مریدوں کی بہت بڑی جمعیہ کو ساتھ کر ۱۱۴۶ھ میں قندھار سے نکل کھڑے ہوئے اور بلوچستان کے علاقہ لورالائی کے ایک گاؤں تھل چوٹیلی میں جا کر اقامت اختیار

محمد سانی مستند خان، مآثر عالمگیری، کلکتہ ۱۸۷۱ء، (۲۹) معتمد خان آفتاب نامہ جہانگیری، کلکتہ ۱۸۶۵ء، (۳۰) ابن الحسین ندوی، مآثر عثمانی، قہرہ، ۱۳۱۱ھ، (۳۱) اب بوشامہ قندھار بوشامہ، (مخطوطہ، اب حیدر علی)، (۳۲) رشید مار، تاریخ سیالکوٹ، سیالکوٹ، ۱۹۵۷ء، (۳۳) ڈاکٹر حنیف خان، صوفی، ۸۷/۱۲، لاہور، ۱۹۴۸ء، (۳۴) شاہ ولی اللہ دہلوی، ۱۰۷۰، سہ ماہی، دہلی، ۱۹۱۸ء، (۳۵) الرزاقی، الاعلام، ماہرہ، ۱۹۲۰ء، (۳۶) امین اللہ ویر، الرسالة الحانایہ، (در Journal of Research Society of Pakistan، لاہور، حیدر، حصہ دوم، اپریل ۱۹۶۵ء، (۳۷) وہی، مصنف، مول عبدالحکیم سیالکوٹی، (درہ اہلنامہ، لاہور، اپریل ۱۹۶۷ء، (۳۸) وہی، مصنف، الرسالة الحانایہ، (در ماہنامہ، اشاد، سیالکوٹ، مئی، جون ۱۹۷۳ء)، (۳۹) وہی، مصنف: Mulla Abd al-Hakim of Siakot, his life and works (ترجمہ منامہ حویلی ایچ ڈی نے لے ۱۹۶۹ء میں پنجاب یونیورسٹی میں پیش کیا تھا) (۴۰) شیر احمد خان الدرہ الشیخہ، (بہ ریں انگریزی)، (در Journal of the Research Society of Pakistan - لاہور، اکتوبر ۱۹۶۴ء۔

(امین اللہ ویر)

(۴۱) میان عبدالحکیم کا کٹر: مشہور عالم دین اور اولیاء اللہ میں سے ہیں۔ ان سے بہت سی حواری عادات اور کرامات منسوب ہیں۔ ان کے والد کا نام سکندر شاہ تھا اور وہ افغانوں کی قوم کا کٹر کے قسطنطنیہ سے تعلق رکھتے تھے۔ وہ بلوچستان کی تحصیل پشین کے ایک گاؤں حانوزو میں ۱۰۷۰ھ کے قریب ان پڑھ والدین کے گھر میں پیدا ہوئے اور بچپن ہی سے طلب علم میں مشغول ہو گئے۔ جوانی کے ایام میں تکمیل علم کے لیے قندھار اور کابل کی مشرقی سمت کے علاقے

الاصابة، مصر ۱۳۲۳ھ، ۳: ۲۶۰] - وہ غالباً انبار کا باشندہ [مگر رقبہ میں مقیم] تھا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ وہ پہلے شہر شہر پھر کر بچوں کو پڑھایا کرتا تھا۔ بعد میں وہ سوامیہ کے سرکاری دیوان میں هشام کے مولیٰ اور رئیس الکتاب سالم کے ماتحت ملازم ہو گیا، بعد ازاں وہ مروان بن محمد کا کاتب بنا اور حب سروان سریر آراہے خلافت ہوا تب بھی وہ ندسور اس کے کاتب کے عہدے پر فائز رہا۔ اس نے مصیبت کے وقت اپنے آقا کا ساتھ نہ چھوڑا اور سان کیا جانا ہے کہ اس کا بھی وہی حشر ہوا جو ۲۶ ذوالحجہ ۱۳۲ھ/ ۵ اگست ۷۵۰ء کو نوصر کے مقام پر اس کے آقا کا ہوا۔ ایک اور بیان یہ ہے کہ اس نے اپنے دوست اس المقفع کے گھر میں پناہ لی، لیکن پتا چل گیا اور وہ پکڑ لیا گیا۔ اس کے احلاف مصر میں سو النماحر کے نام سے قیام پدید رہے اور ان میں سے کئی احمد بن طولون کے کاتب بنے۔

عبدالحمید کی محفوظ سالیقات چھپے رسمی رسالوں اور اس کی سرکاری تحریروں کے چند اقتباسات اور دانی خطوط پر مشتمل ہیں۔ یہ تالیفات نمایاں طور پر مختلف اسالیب تحریر کے نمونے پیش کرتی ہیں۔ اس کا سب سے زیادہ پر تکلف رسالہ ایک طویل مکتوب ہے، جو اس نے سروان کے بیٹے اور ولی عہد عبداللہ کے نام لکھا تھا اور جس میں اخلاق حسہ، آئیں دربار داری اور انصرام حسک کے بارے میں نصیحتیں درج ہیں۔ اس رسالے کی زبان اور اسلوب تحریر محاورات، سجع، اور عربی خطاط اور شاعری کے زور دار استعارات پر مبنی ہے، لیکن اس میں اکثر حکمہ ایسے طویل جملوں کا اضافہ کر دیا گیا ہے جو عبارات کے معانی کو محدود اور معتدل کر دیتے ہیں۔ چونکہ اس کے اکثر دوسرے

کڑ لی۔ میان صاحب نے ۱۵۳ھ میں اسی مقام پر وفات پائی ان کا مزار اب تک مرجع حلائق ہے۔ میان عبدالحمید اپنے رسالے میں افغانستان اور بلوچستان کے تمام حواریں سے رابطہ رکھتے تھے۔ سب حواریں ان کے حلقہ ارادہ میں داخل تھے۔ قندھار میں سلسلہ ہشمدیہ نے انہیں کی سدواب رقی پائی۔ ان کے مریدوں میں سے میان نور محمد درانی اور میان نور محمد، رادی علم و کرامت کی وجہ سے بہت مشہور ہوئے۔ میان عبدالحمید کی سالیقات حسب ذیل ہیں: (۱) اختصار حصص الایمان، فارسی (درعمائد)، (۲) مجموعہ رسائل در مسائل تصوف و طریقت، زبان فارسی، (۳) رسالہ تصوف، فارسی، جس میں تصوف کے مسائل پر معتقدانہ بحث کی گئی ہے، (۴) رسالہ اس مضمون پر کہ ماں عبدالحمید نے میرسد لعل بگر ہاری اس سد حسب سے کیا کچھ فیض حاصل کیا، (۵) رسائل حکمہ، (۶) رسالہ اس بارے میں کہ میان عبدالحمید نے شریعت و طریقت و حقیقت و نبی و اثبات اور تصوف و سلوک کے دیگر اہم مسائل کے متعلق حافظ اللہ یار لاہوری سے کیا کچھ فیض حاصل کیا۔

مآخذ: (۱) سلطان محمد خاں قندھاری: تاریخ سلطانی، دہلی ۱۲۹۸ھ، ۱: ۷۰ (۲) شیر محمد خان گندہ پوری: حورشید حہال، لاہور ۱۸۹۳ء، (۳) حافظ خان محمد کا کڑ، مدسہ مختصر حصص الایمان، کوئٹہ ۱۹۵۲ء

(عبدالحمید بن یحییٰ بن سعد)

* عبدالحمید بن یحییٰ بن سعد: اس کا تعلق قریش کی ساح ابو غالب سے تھا، عربی میں برسل کا بانی [بلاغ میں صرب المثل]، عامر بن لوئی کا مولیٰ، [الطبری، ۲/۲: ۸۳۹، میں اسے العلاء بن وہب العامری کا مولیٰ لکھا ہے۔ ان صحابی کے لیے دیکھئے

سرکاری رسائل کا انداز تحریر بھی یہی ہے اس لیے (اس سے پہلے کی سرکاری تحریرات کی عدم موحودگی میں) یہ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ یہ اسلوب تحریر جو پہلے اور بعد کے عربی اسلوب میں نظر نہیں آتا ہو ایسے کے سرکاری دفاتر میں یونانی اثرات کا نتیجہ تھا۔

دوسری جانب اس کا مشہور ترین رسالہ، جس میں اس نے کتاب کو مخاطب کر کے ان کے عہدے کی شان اور ان کی دس داریوں پر روشنی ڈالی ہے، بڑے سانس، سیدھے سادے اور روان دواں اسلوب میں لکھا گیا ہے۔ اس رسالے کے مضامین کا مقابلہ اگر اس المقتع کی تحریروں اور فارسی ادب کے اداساب ما بعد سے کیا جائے تو صاف نظر آجائے گا کہ یہ رسالہ ساسانیوں کے سرکاری دفاتر کی رواناب سے متاثر ہے اور اس میں زیادہ تر ایرانی دیروں کے حکم و اقوال کو اسلامی رنگ دے کر اسرار نو پیش کر دیا گیا ہے (دیکھئے *L'Ira A Christensen*، *sous les Sassanides*، طبع ٹائی، کوپن ہاگن ۱۹۴۴ء، ص ۱۳۲ بعد)۔ اس کے علاوہ اس کا ایک اور رسالہ بھی ہے جس میں ایک شکار کا حال بیان کیا گیا ہے اور بظاہر دربار شاہی کی ترویج طبع کے لیے لکھا گیا تھا۔ اس کا اسلوب بیان طرّدیات کے روایتی عربی اسلوب سے الگ نظر آتا ہے۔ اس کے پہلے رسالے میں، جو اوپر مذکور ہوا، شہزادے کو جس حکیمانہ نصائح سے مخاطب کیا گیا ہے ان کا بڑا حصہ بھی ساسانیوں ہی کے آئین دربار داری اور معمولات سے ماخوذ ہے، لیکن عسکری ہدایات غالباً یونانیوں کی جنگی تدابیر سے متاثر ہیں، جن کا مواد یا تو ادبی مآخذ سے لیا گیا اور یا ہونظی جنگوں کے عملی تجربے

سے حاصل کیا گیا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ متأخر عرب نقادوں نے عبدالحمید کے بارے میں جو دو الگ الگ رائیں ظاہر کی ہیں، وہ باوجود اپنے ظاہری تضاد کے حق بجانب ہیں۔ ایک طرف یہ کہا جاتا ہے (مثلاً دیکھئے *العسکری* : دیوان المعانی، ۲ : ۸۹) کہ ”عبدالحمید نے فارسی زبان سے دہری اشعار کے نمونے (امثلہ الکتابہ) حاصل کیے اور انہیں عربی زبان میں ڈھال لیا،“ دوسری طرف بیان کیا گیا ہے (مثلاً دیکھئے ابن عبد رتہ۔ *العقد الفرید*، ۲ : ۱۹۹، (۱۳۲۱) = ۴۱۶۵ (۱۹۴۴/۶۱۳۶۳) کہ ”عبدالحمید“ پہلا شخص تھا جس نے سلاطنت کے عہدوں کو کھلایا، اس کی راہوں کو سہل بنایا اور ساعری کو اس کی پرانی مدشوں سے بحال دلائی۔“ عبدالحمید کو ہر معر لطمے اور چٹکے لکھنے میں بھی مہارت حاصل تھی جس کے متعدد نمونے ادب کی کتابوں میں مذکور ہیں [چند ایسے اشعار کے لیے دیکھئے اس قتیبہ : کتاب الشعر، ص ۵۵۳، عیون الأحبار، ۴ : ۳۲۲، قب القبری، ۲/۲ : ۸۳۹]۔

مآخذ : (۱) *العہشیاری* : *الوراء* (طبع Mzik)، ص ۶۸ تا ۸۳ (قاہرہ ۱۹۳۸ء، ص ۸۵ تا ۵۴) (۲) *الاضطجری*، ص ۱۴۵ (۳) *ان حلاکان*، قاہرہ ۱۹۳۱ء، ۱ : ۳۰۷ مطبوعہ یورپ، عدد ۳۷۸ (مترجمہ) دیسلان ۱۹۳۰ء تا ۱۹۵۱ء (۴) *حَمَہُرة رسائل العرب*، طبع احمد رکی صموت، قاہرہ ۱۹۳۷ء، ۲ : ۴۴ تا ۴۴۸، ۴۴۳ تا ۵۵۶ (طبع رسائل اور مخطوطہ احمد بن ابی طاب طبعور) : [(۵) *حمد الله المستوی تاریخ گریذہ*، ص ۱۷۷-۱۸۰ (۶) *محمد کرد علی*، *رسائل العلماء*، طبع ٹائی، قاہرہ ۱۹۴۶ء، ص ۱۷۳ تا ۲۲۶ : (۷) *وہی مصنف* : *در معملہ المعجم العلی*، العربی ۱۹۱۳ء تا ۱۹۵۱ء، ۵۳ : ۶۰ (۸) *امراء النبیان*، قاہرہ

۱۴۱۹ھ تا ۳۸ تا ۹۸) (۸) طہ حسین من حدیث
الشعر والنثر، طبع ثانی، قاہرہ ۱۹۳۸ء ص ۳۳ تا ۵۲
(۹) براکلمان تگلہ، ۱: ۱۵۰.

(H. A. R. Gibb)

* عبد الحمید اول: عثمانی سلطان، ولادت
۵ رجب ۱۱۳۷ھ/۲۰/۵ مارچ ۱۷۲۵ء - وہ ۸
ذوالقعدہ ۱۱۸۷ھ/۲۱/۵ جنوری ۱۷۷۴ء کو اپنے
بیہائی مصطفیٰ کا حاشین بنا۔

عبد الحمید اپنے وہب میں بحب دشمن ہوا جب
روس سے جنگ چھڑی ہوئی بھی، سلطان مالی
مشکلات میں مبتلا بھی، مختلف صوبوں میں بغاوت
کی آگ بھڑک رہی بھی اور جنگ میں کوئی
کامیابی نہ ہوئے کی وجہ سے قوم پر ہر مردگی چھائی
ہوئی تھی اور ان تمام حالات کا قطعی تقاضا یہ تھا
کہ جنگ ختم کر دی جائے۔ اسی زمانے میں Pugacev
کی بغاوت نے روس کو بھی محور کر دیا کہ وہ
صلح کا خیر مقدم کرے، لیکن بنا سلطان کسی
چھوٹی بڑی کامیابی کے بغیر جنگ کو ختم کرنے
پر رضامند نہیں تھا اس لیے ناب عالی نے روس
کی پس کردہ صلح کی معاویہ کو مسترد کر
دیا، چنانچہ جنگ دوبارہ شروع ہو گئی۔ ترکی
فوج کو کوزلوحہ Kozludja پر شکست ہوئی
اور شملہ Shumla تک بھگدڑ پھیل گئی، جہاں
وزیر اعظم محسن زادہ محمد پاشا حیمہ رن تھا،
چنانچہ وزیر اعظم روسی سپہ سالار Rumjancev
سے صلح کی درخواست کرنے پر مجبور ہو گیا۔
۲: جمادی الاولیٰ ۱۱۸۸ھ/۲۲ جولائی ۱۷۷۴ء
کو صلح نامے پر دستخط ہوئے اور جنگ کا خاتمہ
ہو گیا، لیکن شرائط صلح روس نے اپنی من مانی
لکھوا لیں۔ یہ صلح نامہ کوچوک قینارحہ
Kucuk Kaynardj [زک ناں] کے مقام پر مرتب
ہوا اور اسی شہر کے نام سے مشہور ہے۔

شرائط صلح کے تحت کریمیا [قرم] ایک آزاد
ریاست بن گیا۔ روس نے بحیرہ آزوف (آراق) کے
تمام چھوٹے بڑے ساحلی منعوں، کمر تائی Kabartay
کے سارے علاقے، اور دریائے نیپر (Dniester) اور
دریائے بگ Bug کے درمیانی اصلاح پر قبضہ کر
لیا۔ ہر در سال میں سے کسی روک ٹوک کے
بغیر تعارضی چہاروں کے گزرنے کا حق حاصل کر
لیا۔ ترکی کے لیے اس صلح نامے کا خطرناک ترین
پہلو یہ تھا کہ بعض دفعات کے الفاظ ایسے بھی
ہیں کہ دریائے روس کو یہ دعویٰ پیدا ہوگا کہ وہ
ان عسائیوں کی حفاظت کر سکتا ہے جو ترکی رعایا
میں مشرقی کلیسا (Orthodox Church) سے تعلق
رکھتے تھے، تاہم اس کے عوض روس نے سلطان
کے اس مہم سے دعوے کو تسلیم کر لیا کہ
بحیثیت خلیفہ اسے تمام مسلمانوں پر مذہبی اقتدار
حاصل ہوگا۔ اس صلح کے بعد آسٹریا نے بھی
سلطنت کی کمزوری سے فائدہ اٹھایا اور بوکو وینا
Bukovina کو ہٹا لیا، حو اب تک ریاست
مالدیونا Moldavia کا ایک حصہ تھا (۱۷۷۵ء)۔
۱۷۷۴ء میں ایران نے کردستان پر چڑھائی
کر دی اور تنچہ ایران و ترکی میں جنگ چھڑ
گئی۔ ۱۷۷۵ء میں بغداد پر مملوکوں کی حکومت
کو ختم کرنے کے لیے ترکی افواج بھیجی گئیں،
لیکن ناب عالی ان کی حکومت کو تسلیم کرنے
پر مجبور ہو گیا۔ اگلے سال بصرہ ایران کے ہاتھ آ
گیا، لیکن ۱۷۷۹ء میں داخلی گڑبڑ کی وجہ سے
ایران نے اسے خالی کر دیا اور اس پر مملوک
سلمان آغا دوبارہ قابض ہو گیا لہذا ناب عالی
کی طرف سے بھی اسے عراق کی تینوں ولایات
(ہانائیں) دے دی گئیں (۱۷۸۰ء)۔
روس اور ترکی کے درمیان کوچوک قینارحہ
Kucuk Kaynardje کی صلح عارضی ثابت ہوئی۔

یوسف پاشا کو روس اور آسٹریا کے خلاف اعلان جنگ کرنا ہی پڑا (۱۷۹۷ء)۔ اسی سلسلے میں سویڈن ترکی کے ساتھ شامل ہو گیا۔ ترکی بیڑے کا حملہ کیلبرون Kilburn کی سمت میں ناکام رہا اور روسوں نے اوچا کوف Ocakov کے قلعے کو گھیر لیا۔ ترکی فوج آسٹروی مہم کو رنات، اہمیت دیتی تھی، چنانچہ آسٹروی فوج کو، جس نے ڈیویو کے ساتھ ساتھ حارخانہ حملہ شروع کر رکھا تھا، Slain اور Vain کے منامات پر دو شکستیں دینے کے بعد نت Banat پر حملہ آور ہو گئی۔ دوسری طرف ترکی بیڑا اوچا کوف Ocakov کا، حفاظت میں ناکام رہا۔ طویل مداعت کے بعد یہ مقام روسیوں کے قبضے میں چلا گیا اور اس نے باسدے قتل کر دیے گئے۔ عبدالحمید اول کی صحت جنگ کی پریشانیوں کی وجہ سے پہلے ہی سہا ہو چکی تھی۔ یہ خبر پڑھ کر اس پر بیماری کا اچانک حملہ ہوا اور وہ ۲۰ محرم ۱۲۰۳ھ / ۷ اپریل ۱۷۹۷ء کو فوت ہو گیا۔

عبدالحمید اول حاضی بڑی عمر میں بہت بڑا ہوا تھا۔ بہت اشیائی سے پہلے اس کی زندگی شاہی محل کی خلوت میں بسر ہوئی تھی۔ کو اپنے کامیاب اور باہمت نہیں کہہ سکتے، تاہم اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ وہ اپنے حوش، اخلاق، کریمانہ اور انسانی ہمدردی کی بنا پر ممتاز تھے۔ اس نے اپنے وزرائے اعظم کو اس زمانے کے لحاظ سے وسیع اختیارات دے رکھے تھے اور ان کے کام میں دخل نہیں دیتا تھا۔ اس کی کوشش رہی کہ سلطنت کے اندرونی ناغیانہ عناصر نے خلاف مرکز کو ہمیشہ مضبوط رکھا جائے چنانچہ اس نے طاہر العمر کی، جس نے سہ ماہی بہت رسوخ حاصل کر لیا تھا، اور مصر کے مملوک فرمانرواؤں کی سرزنش کے لیے ایک مہم حرائر ل

کیتھرین Catherine دوم کا منصب العین کریمیا کا الحاق تھا اور باب عالی اسے دوبارہ سابقہ حالت پر لانا چاہتا تھا اس لیے کریمیا مقام براع میں گیا، جس کے معاملات میں روس مختلف صورتوں میں بار بار دخل انداز ہوتا تھا۔ مرید برآں ان شرائط کے، معافی بھی جس کا تعلق در داہیال اور ترکی کے مشرقی کلسیا سے تعلق رکھنے والے عسائیوں سے تھا، دونوں ممالک کے درمیان جھگڑا چل رہا تھا۔ اگرچہ ایک وقت کریمیا کے سوال پر جنگ ناگزیر نظر آنے لگی تھی، لیکن فرانس کی مصلحتانہ کوششوں سے ایک مجلس نے صلحنامے کی تمام دفعات کی تشریح اور دوبارہ تصدیق کی اور اس پر ۱۰ مارچ ۱۷۹۷ء کو استانسول میں آئینہ لی قنواں Aynali-Kavak کے کوشک میں دستخط ہوئے۔

با این ہمہ کیتھرین دوم نے ترکی کے خلاف حور دوم (آسٹریا کا بادشاہ جو Maria Theres کا حاشیہ ہوا تھا) سے اتحاد کر لیا اور حان شاہیں گراے کے خلاف کریمیا میں تعاون کی آگ لگا دی اور پھر اسی زمانے فوج بھیج کر کریمیا پر قبضہ کر لیا۔ گو اس واقعے سے عبدالحمید اول کے بدن میں آگ لگ گئی، تاہم اپنی سلطنت کی کمزوری کو دیکھ کر اعلان جنگ نہ کر سکا۔ جب راریہ نے ریاست یونان کی نالائقی اور اپنے ہونے Constantine Pavlovic کو اس کا بادشاہ بنانے کے دور رس منصوبے ناندھے، تو باب عالی ان خطرناک مظاہروں کو برداشت نہ کر سکا جو راریہ اور اس کے حلیہ حور دوم کی شہ پر کیے جا رہے تھے۔

اگرچہ سلطان بہت اس ہمد واقع ہوا تھا، تاہم جب کریمیا کو لوٹا دینے کی درخواست مسترد کر دی گئی تو اس کے صدر اعظم قوجہ

محمد صادق : وقائع حمیدیہ، استانبول ۱۲۸۹ھ (۶)
ایواسرائی حسی حقیقہ آجوائع، ح ۲، استانبول
۱۲۸۱ھ (۷) اسمعیل حقّی اوروں چارشیلی : حلیل
حمد پاشا ترکات مجموعہ سی، ۱۹۳۹ء (۸) Hammer
Histoire de l'Empire ottoman، فرانسیسی ترجمہ،
ح ۱۶، پیرس ۱۸۳۹ء اور سلطنت عثمانیہ کی دیگر
تواریخ (۹) La question d' Orient A Sol، پیرس
۱۸۷۸ء (۱۰) Memoires Baron de Tott، استرڈم
۱۷۹۵ء (۱۱) Recueil G Norandounghian
d'actes internationaux de l'Empire ottoman
ح ۴، پیرس ۱۸۹۷ء تا ۱۹۰۳ء (۱۲) S H Longue
Four centuries of modern Iraq، اوکسفورڈ ۱۹۲۵ء،
ص ۱۸۰ تا ۱۹۶ (۱۳) آرلڈ The T W Arnold
Caliphate، اوکسفورڈ ۱۹۲۴ء، ص ۱۶۵ - ۱۶۶
(M. CAVILL PAYSAN)

عبدالحمید ثانی (غازی) : چھتہ سوان *

عثمانی سلطان، سلطان عبدالحمید [رک ناں] کے بس
بٹوں میں پانچواں بیٹا، ولادت چھار سہ ۲۱
ستمبر ۱۸۴۲ء۔ اس کے متعلق روایات سے یہ ظاہر
ہوتا ہے کہ صبر سبی میں وہ بہت کم آمیز
اور رود ربح بہا، نہایت دھن ہوئے کے
ناوحد ایسے پڑھے لکھے کا سو نہ تھا۔ کہتے
ہیں کہ جوانی شوریذہ سری میں بسر کرنے کے
بعد اس نے ایک کفایت شعارانہ متاہل زندگی اختیار
کر لی، جس کی وجہ سے اس کا عرف ”پنتی حمید“
یعنی ”کچوس حمید“ ہو گا حالانکہ وہ
اس کا مستحق نہ تھا۔ یہ عرف قصبات کی ایک
طریقہ نمٹیل سے لیا گیا تھا۔ عبدالحمید شروع ہی
سے دیں دار لوگوں کی صحبت میں رہے کا شائق
تھا (پریو نہال، والدہ سلطان عبدالعزیز، جس کا
نام نگڑ کر ”پرتویال“ ہو گیا ہے)، سر صوفیوں،
رمالوں اور کرامات دکھائے والوں (جیسے ضدا

جس پشاکی سرکردگی میں بھیجی۔ نہاں یہ امر
قابل ذکر ہے کہ عبدالحمید اول کے عہد میں
باب عالی نے مقامز کے متعلق ایک خاص حکمت
عملی پر عمل کیا۔ اس کی کوشش یہ بھی کہ
وہاں کے حرکسی فائل کو بہدیت سکھائی
گئے اور انہیں رکی میں شامل کر لیا جائے۔ اس
مقصد کو حاصل کرنے کے لیے سبب عالی سے
اس علاقے کے دو شہروں یعنی Sogut اور
Anaf کے بہت ترقی دی، مگر اس کے مقابلے
میں روسی، گرجیوں کی مدد کرنے لگے۔

عبدالحمید اول کے ورر اے اعظم میں سب
سے زیادہ اہم حامل حمید ہوا تھا۔ یہ اصلاحات
چاہتا تھا اور اس عرصے کے اے اس نے عمر رسد
سلطان کو بخت سے انار کر حواں سال سپرادیہ
سام (بعد میں سام نالب کے سام سے بخت نسین
ہوا) کو اس کی جگہ بٹھانا چاہا تھا، انکی اس
نوسس میں اس کی حان ہی گئی۔ اس روس حمال
وریر اعظم کے زمانہ ورار میں فوج کے پوپ حایے
اور ہم نار اور سربنگ انداز جمعیتوں کی از سر
سظیم ہوئی۔

عبدالحمید کے چند اور کارنامے یہ ہیں :-
بریت یافتہ افسروں کی تعلیم کے لیے ”سہدس
خانہ بحریہ ہمایوں“ کے سکول کا افتتاح، ابراہیم
متفرقہ [رک ناں] کے مطبع کا حو بہد پڑا ہوا، دوبارہ
اھرا۔ اس نے ناسھورس کے ساحل پر دھرمی اور
مرگوں میں مسحدیں بھی بنوائیں، اور متعدد
رفاسی ادارے، مثلاً کتاب حایے، مدارس، لنگر خانے
اور ہائی کی سسلیں قائم کیں۔

مآخذ : (۱) واصب تاریخ، ح ۲، استانبول
۱۲۱۹ھ (۲) عاصم . تاریخ، ح ۱، استانبول، تاریخ
سارڈ؛ (۳) حودد : تاریخ، ح ۲ تا ۴، استانبول ۲۰ھ
(۴) احمد ریمی خلاصہ الاعتبار، استانبول ۱۳۰ھ (۵)

کا شیخ عبدالرحمن السور، عبداللہدی متعم کا اصل نمونہ، جس نے بعد میں عبدالحمید پر بڑا اثر چھو لیا تھا) کی طرف بہت متاثر ہوا۔

یکم ستمبر ۱۸۷۶ء کو یہ اپنے بوائے سلطان مراد حامس کا حاشی ہوا، جسے ”نوحوان ترکوں“ کی مدد سے، جن کا سرکردہ سلطان عبدالعزیز کا شہر ذ آفاق سابق وزیر اعظم مدحت پاشا [رک ناں] تھا، معرول کر دیا گیا تھا۔ اس وقت ناب عالی سربوینا کے شہر اڈے، لان Milan اور ماسی سگرو کے فرمانروا، نیکولاس اول Nicholas I کے خلاف ایک فوجیہ جنگ میں مصروف تھا۔ دیگر طاقتوں کی مداخلت سے بجتنے کے لئے عبدالحمید نے مذہب پاشا کے اتفاق رائے سے استانبول میں ایک نئی الاقوامی مجلس طلب کی، اور مجلس کے افتتاح ہی کے دن (۲۳ دسمبر ۱۸۷۶ء) ایک ”خط ہمایوں“ (فرمان سامی) جاری کیا گیا جس کی رو سے پہلے دستور یسایانوں اساسی کا نفاذ ہوا، اس کے بعد دو ایوانوں کا پارلیمانی نظام قائم کیا گیا۔ اس مجلس کا اجلاس مشہور و معروف احمد وہی پاشا [رک ناں] کی صدارت میں ۱۷ مارچ ۱۸۷۷ء کو طلب کیا گیا، اور پھر غیر معین عرصے کے لئے ملتوی ہو گیا (واقعہ بیس سال کی مدت کے لیے)۔ اس کے عہد حکومت میں برقی کو دو جنگیں لڑا پڑیں۔ ایک روس کے خلاف (۱۸۷۷-۱۸۷۸ء) اور دوسری یونان کے خلاف (۱۸۷۸ء) اپریل ۱۸۹۷ء سے ۵ جون ۱۸۹۷ء تک) اور آخر میں مقدونیا کی وہ لایحل پیچیدگی پیدا ہو گئی جس میں مختلف النسل اقوام بری طرح الجھ گئیں، اور یورپ کی بڑی طاقتوں نے مداخلت کی جس کے باعث ”نوحوان ترکوں“ کا انقلاب اور حلدی آگیا۔ ۵ جولائی ۱۹۰۸ء کو نائب میجر (قول اعاسی) بیاری نے بے رستہ کے پہاڑوں کا راستہ لیا اور ماستر Monastir پر قابض

ہو گیا۔ ۳ جولائی کو میجر (نگ ناشی) اور بے نے، جو پہلے نرل میں فوجی اتاشی تھے، سیلوں کا میں علم بغاوت بلند کر دیا۔ سلطان دب گیا اور شیعہ مجلس دستور ساز کو، جس کا وجود سرکاری سالنامہ (Yen. hook) سے کبھی معروض نہیں ہوا تھا، ۲ جولائی کو پھر بحال کر دیا گیا (بعد میں یہ دن قومی تعامل قرار پایا)۔ ۱۳ اپریل ۱۹۰۹ء کو چند قومی دستوں نے، جنہیں مذہب کے نام پر مشعل کر دیا گیا تھا، اچانک سر اٹھایا، لیکن مقدونیا کی دوسری فوج نے، جس د سپہ سالار مارشل محمود شوکت تھا اور جو اس موقع پر ”محاصرہ“ دا ”متحرک“ فوج (حرکت اردو ہے) بن گئی تھی، استانبول کو اس کا آئیں بھی وا۔ دلا دیا اور وہ ”نوحوان ترک“ بھی واپس آ گئے جو ادھر ادھر بھاگ گئے تھے۔

۲۸ اپریل ۱۹۰۹ء کو ہر دو ایوانوں نے، جن کا اجلاس مجلس ملی کی حاشیہ ہوا تھا، عبدالحمید کو معرول کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس کی ساد ایک فتوے پر رٹھی گئی جو اسی روز لے لیا گیا تھا۔ اس میں خصوصیت کے ساتھ یہ عجیب الزام بھی درج تھا کہ ”سلطان نے مذہبی قانون کی کتابوں کو ممنوع قرار دیا اور حلایا ہے۔“ اس کے بعد اس کا بھائی محمد رشاد محمد حامس کے نام سے اس کا حاکم ہوا۔

عبدالحمید کو سیلوں کا میں حلاوطن کر دیا گیا۔ ۱۹۱۲ء میں جنگ بلقان چھڑی تو اسے (باسفورس کے کنارے) بیاری کے محل میں منتقل کر دیا گیا، جہاں وہ معارضہ مقدونیا انوار کے۔ ۱۰ فروری ۱۹۱۸ء کو پچھتر برس کی عمر میں فوت ہو گیا اور اپنے دادا محمود ثانی کے مقبرے (برنہ) میں دفن ہوا۔

مدت تک لوگوں کے دماغوں پر مستولی رہا اور اکثر بلا وجہ بھی انہیں دہشت زدہ کرتا رہا۔

یہ نظام ایک ایسے وقت میں نافذ ہوا جب ملک میں ایک قوی بحریک استقلال ابھر رہی تھی اور ظاہر ہے کہ اس نظام سازشوں کو روکنے میں مدد نہ ہو سکتا تھا۔ ایسے عبدالحمید کی خوش قسمتی ہی کہہ سکتے ہیں کہ وہ ۱۹۰۷ء میں ارمینیا میں بم کے حادثے سے نال بال بچ گیا، مگر اس واقعے سے عبدالحمید کے حدسات و سببات میں، جو اس کی زندگی کا لارمہ بنے ہوئے تھے، شدید اضافہ ہو گیا۔ اس نے محوری اور حاسوسی کو اور ترقی دی اور اس بنا پر ملک میں محوری کا ایک نہایت پیچیدہ حال بچ گیا۔ لفظ ”حیثیہ“ (حس سے مراد حقیقہ پولس ہے) بالآخر اس وسیع ہو گیا کہ تمام حاسوس اور محبر بلدیہ میں معاشرتی سطح سے لے کر پسندیدہ طبقے تک اس کے دائرے میں آ گئے۔ بحریری الراہب کا نام ”جورنال“ (journal) ہو گیا تھا۔ یہ اس لفظ سے مأخوذ تھا جو کہہ بھی مصر کے محمد علی کی ایک ترکیب سے لیا گیا تھا اور جس کا اصلی مفہوم ”روزانہ انتظامی حیریں یا روداد“ تھا۔ ۲۔ اتحاد بین المسلمین (پہان اسلام) : عبدالحمید کو اس کردار کی اہمیت کا بہت قوی احساس تھا جو اسے بحیثیت حلیفہ ادا کرنا تھا۔ بحیثیت حلیفہ وہ محافظ اسلام تھا (دفعہ ۳، دستور ۱۸۷۶ء)۔ وہ جمال الدین افغانی [رک باں] کی اس لیے بڑی قدر کرنا تھا کہ افغانی نے اسے شعبوں کو ستوں سے دوبارہ ہم آغوش کرنے کی امید دلائی تھی۔ عبدالحمید کی بے نتیجہ بلکہ خطرناک حکمت عملی کی بنیاد اس غلط تخیل پر تھی کہ وہ عربوں کی وفاداری پر بھروسہ کر سکتا ہے۔ عجب بات یہ ہے کہ ہنگری کا ترکی زبان

عبدالحمید کے سیاسی نظام کے نمایاں پہلو دو تھے۔ مطلق العنانی اور اتحاد بین المسلمین (Pan-Islamism) ۱۔ مطلق العنانی: گو عبدالحمید کے پس رووں کے اختیارات بھی نامحدود تھے، لیکن وہ لوگ معاملات حکومت میں سب سے کم دخل دیتے تھے۔ انہوں نے معاملات حکومت عموماً اپنے سائنسدان، محارب یعنی ورر اعظم (صدر عظم) کے حوالے کر رکھے تھے۔ وہ سلطان کا ”وکیل مطلق“ (حس کا ترجمہ بعض لوگوں نے ”vicar absolute“ کہا ہے) سمجھا جاتا تھا۔ حکومت ورر اعظم کے ”باب عالی“ کا دوسرا نام تھا۔ اس کے مقابلے میں عبدالحمید نے اپنے اقتدار و نفوذ کو ڈھانے بلکہ امور مملکت پر مکمل شخصی تسلط قائم کرنے کے لیے ”باب عالی“ کے مقابلے میں ”مصر شاہی“ اور ”دربار سلطانی“ کو زیادہ اہمیت دے دی۔ ترکی میں اس نئے درجے کا نام ”مابین“ تھا۔ یہ عربی لفظ ہے جس کے لفظی معنی ہیں ”درمیان“ (یعنی جو ڈیوڑھی ”باب عالی“ اور رہنے کے کمروں کے درمیان ہو)۔ ”مابین“ ایک الگ عمارت بھی (پیلندر محل کے احاطے کے اندر) جس میں حاحوں (مائیٹھی) اور درخواستیں لےنے والے عمال یا پیش کاروں (آجی یا آدی) کے دفاتر تھے۔ اسی لیے ”مابین“ کے معتمد اول (جو دراصل سلطان ہی کا معتمد تھا) مثلاً تحسین پاشا اور معتمد ثانی مثلاً عرت عید (شام کا ایک ناشدہ جس سے لوہ بفر کرتے تھے) بہت صاحب اقتدار ہو گئے تھے۔ یہ اندر کا محل، جسے بصر احتصار صرف پلندر [رک باں] کہا جاتا ہے، اسے حرم اور دفاتر حکومت سمیت ایک اچھا خاصا شہر بن گیا تھا، اس کی آزادی کئی ہزار تک پہنچ گئی تھی۔ یہ شہر کسی حد تک پر اسرار سمجھا جاتا تھا، جس کا تصور

گمبھیر اور بلند بھی۔ وہ دل موہ لیا بھی حاشا
بھا۔ اس کا لباس غیر نمائشی اور سادہ لیکن
دوسروں سے ممتاز ہوا تھا۔ دیگر سلاطین عثمانی
نک رسائی دشوار ہوئی بھی، لیکن اس تک پہنچنا
آسان تھا۔ وہ عصے کو صط کر لیتا تھا۔ نہایت
ہوش مند اور بردست حاضی کا مالک تھا۔ اس
میں کام کرنے کی عمر معمولی فاسلیب بھی اور
نعم امور کو خود سر انجام دینا چاہتا تھا۔

مآخذ : دہل میں مآخذ بہ ترتیب حجازی،
درج میں۔ کوہ ترکی کی تواریخ میں، لیکن ان کا موضوع
کلمہ نا حراً "عبدالحمید" ہے۔ (یورپ میں ترکی
اور سلطان راتنی کتابیں ہیں لکھی گئیں، گو ان میں
سے زیادہ تر کسی خاص مقصد کے تحت لکھی گئی ہیں
(۱) عبد الرحمن شرف اور احمد رفیق، سلطان عبدالحمید
ثانیہ (اثر، عربی، تدوین، طبع استانبول ۱۹۱۸ء، ۱۲)
علی حیدر مدحت نے *Midhat-Pacha, sa vie, son*
œuvre، (۲) د، پرس (ترکی متن، قاهرہ ۱۹۲۲ء
۱۹۱۹ء) (۳) وہی مصنف، خاطرہ لرم ۱۸۷۲ تا ۱۹۳۶
۱۸۷۰ء - ۱۹۱۷ء ص ۱۹۷ تا ۲۱۷ (۴) علی سوری
Unter dem Scepter des Sultan، (۵) ۱۹۰۸ء (۶)
لی وہی نے *Pensées et souvenirs de l'ex-sultan*
پرس، تاریخ ندارد (۷) *Le Sultan*، ۱۹۰۷ء (۸)
Les Turcs La، ۱۹۱۷ء، ناب ۸ (۹) *Lapolitique du Sultan*
۱۹۱۷ء، پرس ۱۸۹۳ء، ص ۷۷ تا ۱۱۶
۹۰ تا ۹۲ (۱۰) *4 und Bresnitz von Sydacoff*
die Christenverfolgungen in، ۱۸۹۶ء (۱۱)
l'avenir de la Turquie Le G Charmes der Türkei
Panislamisme، ۱۸۸۳ء (۱۲) داماد محمود پاشا
کتاب (۱۳) ۱۹۰۰ء (۱۴) وہی مصنف: *Protestation*

کا ایک یہودی عالم *Arminius Vambery*،
حو عبدالحمید سے دو بارہ مراسم رکھتا تھا، ان
رحضات میں اسے نہ دینا رہتا تھا۔ ان رحضات
کا ایک مدد شدہ ضرور نکلا کہ سلطان حجاز
ویلوے دہانے پر آمادہ ہو گا۔ اس منصوبے کی
کچھ فوجی امداد بھی، کہی، کوہکے یں میں
اکثر گڑ بڑ رہی تھی۔ یہ ویلوے کئی طور پر
مسلمانان عالم کے چہرے اور "حجاز شام"
کی آمدنی سے باز ہوئی بھی اور سلطان کو اس
پر بھار تھا۔ اس ویلوے کی تعمیر کا آغاز یکم
ستمبر ۱۹۰۰ء کو ہوا۔ اس دن حلیوس سلطان
کی پچیسویں سالگرہ بھی۔ یہ اور حلیہ عقیقہ کے
متعلق انگریزوں اور ترکوں کے جھگڑے کا
نالواسطہ باعث بھی ویلوے ہی بھی۔ اس
جھگڑے میں انگریز پہلی بار (۱۹۰۶ء) سرکاری
طور پر مصری مفادات کے محافظ بن کر سامنے
آئے۔ ویلوے لائن صدیے تک ۱۹۰۸ء میں
پہنچی۔

اتحاد میں المسلمین (ہاں اسلام ارہ) کا ایک
اور مظاہرہ اما کامات یہ رہا یعنی عبدالحمید
نے (چٹوؤں کی حکمت) پسکھے سے چلنے والا ایک
نربتی حجاز ارطغرل حباب بھیجا جو لکڑی
کا بنا ہوا تھا اور ساحل حباب کے عین سامنے
پہنچ کر ڈوب گیا (۲۵ دسمبر ۱۸۹۰ء)۔

عبدالحمید پر اکثر یہ الزام لگایا جاتا ہے
کہ وہ روشن خیال نہ تھا، لیکن یہ نا انصافی
ہوگی کہ ہم اس کے متعلق کوئی رائے قائم
کرتے وقت ان اداروں کی بنا پر اس کی تعریف
نہ کریں جو اس کے عہد میں قائم ہوئے تھے۔

حسامی طور پر عبدالحمید متناسب حد و حال
رکھتا تھا۔ اس کی ناک عقابی اور آنکھیں چمکدار
تھیں، لیکن بڑھاپے میں قد جھک گیا تھا۔ اس کی آواز

- Mou-de Keratry (۳۳) 'Frankfurt/M, طبع Bosporus
rad V - پیرس ۱۸۷۸ء (ایک عمدہ حقیقت پسندانہ تحریر)
A und die Reformen K Kuntzer (۳۴) ڈرلڈن
Comment Diran Bey و E. Le Jeune (۳۵) ۱۸۹۷ء
on sauve un empire ou S M le sultan ghazi A.
The A D Lusignan (۳۶) پیرس ۱۸۹۵ء
The A D Lusignan (۳۶) پیرس ۱۸۹۵ء
twelve years' reign of A Le sultan et les grandes
MacCull (Malcolm) (۳۷) لندن ۱۸۸۹ء
Puisances, انگریزی سے ترجمہ، پیرس ۱۸۹۰ء (۳۸)
The fall of A. : F MacCullagh (۳۹) لندن ۱۹۱۰ء
محمد ممدوح ناشا تصویر احوال، تہذیب اسباق،
ارمیر ۱۳۲۸ھ / ۱۹۱۲ء (۴۰) وہی مصنف حلقہ
احلاسٹر، استانبول ۱۳۲۹ھ / ۱۹۱۳ء، ص ۳۳ تا ۱۷۸
(۴۱) مالک حامی A's daughter, the tragedy of
an Ottoman princess, لندن ۱۹۱۳ء؛ (۴۲) محمد
عبداللہ بنی اسدی - ہمدان دیوان (عبدالحمید کی مدح میں
عربی میں)، قاہرہ - ۱۸۹۷ء (۴۳) مصطفیٰ رفیق
Ein kleines Stundenregister A's Dem jungtürkischen
S M Imp A Khan II, N Nicolides (۴۴) ۱۸۹۹ء
sultan reformateur et reorganisateur
S M. I A Khan II, وہی مصنف (۴۵) ۱۹۰۷ء
L'Empire ott et les puissances balkaniques, ترسلر
Lettre ouverte a S M I (وہی مصنف (۴۶) ۱۹۰۸ء
le Sultan A Khan II, Rome ۱۹۰۸ء (۴۷)
My harem life, an intimate autobiography - سلطانہ عطیشہ
graph of the sultan's favourites, لندن ۱۹۳۹ء (۴۸)
عثمان پوری ارکین - عبدالحمید ثانی و دور سلطنتی،
استانبول ۱۳۲۷ھ / ۱۹۱۱ء (۴۹) O P (۵۰) Mourad V, :
vrai kalife, sultan legitime, et A II, usurpateur.
Lettre a S M l'Emp d'Allemagne, پیرس ۱۸۹۸ء
Life of A. E Pears (۵۱) لندن ۱۹۱۷ء (۵۱)
- مطبع و تاریخ ہر دو ندارد (ترکی میں، طلوعہ قاہرہ) (۱۴)
In the Palace of Anna Bowman (Blackie) Dodd
the Sultan, نیونارک ۱۹۰۳ء (۱۵) G Dorys
(مصری نام) A intime (توان ادنیس)، پیرس ۱۹۰۷ء
اس کتاب کا انگریزی ترجمہ (نیونارک ۱۹۰۷ء) پیرس
ترجمہ (میوچ ۱۹۰۷ء) (۱۶) E Fazy Les turcs :
d'aujourd'hui ou le grand Karagheuz, پیرس ۱۸۹۰ء
ص ۲۱ تا ۲۶ (ترکی ترجمہ حمیل ذکی اور رفیق
رہت (Nezzat) سے ۱۹۰۸ء) (۱۷) P Fesch
Couple aux derniers jours d'A, پیرس
۱۹۰۷ء (۱۸) P Frémont A et son regne, پیرس
۱۸۹۰ء (۱۹) F Freville Deux audience imper-
tales, پیرس ۱۹۰۷ء (۲۰) A et Mourad A lua
masque de l' r, پیرس ۱۹۰۹ء (۲۱) G Gaulis
la ruine d'un empire 'A, ses amis et ses peuples
پیرس ۱۹۱۳ء (۲۲) R Gillon Vers Stamboul,
suivi d'une annexe sur le regime hamidien et la
Turquie constitutionnelle, (دوربے Courtrai (البحیم)
۱۹۰۸ء (۲۳) G des Gadins de Souhesnes au pays
des Osmanlis, پیرس ۱۸۹۰ء، تاب ۱ (Flagornettes) (۲۴)
Une Turquie nouvelle pour les ' J Grand-Carteret
Tures-La Turquie en images, پیرس ۱۹۰۸ء (کارٹونوں
کی نقل) (۲۵) C Hecquard La Turquie sous A.
ترسلر ۱۹۰۱ء (۲۶) A revolutionnaire
La renovation de P Imbart (۲۷) ۱۸۹۶ء
l'Empire Ottoman, پیرس ۱۹۰۹ء (ترکی ترجمہ ار
حسن فرحب ایگل، استانبول ۱۳۲۹ھ / ۱۹۱۳ء) (۲۸)
اسمعیل کمال نے The memoirs of, طبع Som-
merville Story لندن ۱۹۲۰ء (۲۹) کامل پاشا
حاطرات، استانبول ۱۳۲۹ھ / ۱۹۱۳ء (۳۰) کامل پاشانگ
ایمان رئیس سعید پاشا حواہری، استانبول ۱۳۲۸ھ
۱۹۱۲ء (۳۱) A H Kober Zwischen Donau und

عبدالحمید لاہوری : مشہور مؤرخ، متوطن لاہور۔ اس نے اپنے اسلوب اشکی وحہ سے بڑا نام پیدا کیا (ابوالفضل : اکثر نامہ)، محل بادشاہ شاہجہاں نے اس کی شہرت سی و دربار میں بلا لیا۔ اس وقت وہ پٹنہ (Rcu) میں (۲۶) یا ٹنٹھہ (بانکی پور، ج ۷ : ص ۶۸) میں سر اوقات کر رہا تھا۔ عبدالحمید حاضر در ہوا تو اسے عہد شاہجہاں کے وقائع قلم کرنے پر مامور کیا گیا۔ اس نے دو حلدوں میں دس سال کے دو ادوار کی تاریخ بادشاہ نامہ مصنف کی (۱۰۵۷ھ) جس پر شاہجہاں کے وزیر سعادت خان نے نظر ثانی کی، دوسری حلد وہ نقاب کشی کی وحہ سے نہ لکھ سکا۔ اسے عبدالعزیز کے ایک شاگرد اور معاون محمد وارث نے مرمت کی (۱۰۶۷ھ) اور علاء الملک بونی (خان ساساں جسے بعد میں فاضل خان کا خطاب ملا اور اورنگ زیب کا وزیر مقرر ہوئے کے چند دن بعد فوت ہوا (۱۰۷۳ھ/۱۶۶۳ء) نے اس پر نظر ثانی کی بادشاہ نامہ کی حلد اول ۱۰۳۷ھ/۱۶۲۷ء تا ۱۰۴۷ھ/۱۶۳۷ء اور حلد دوم ۱۰۴۷ھ/۱۶۳۷ء تا ۱۰۶۷ھ/۱۶۳۷ء کے وقائع پر مشتمل ہے۔ حلد اول میں تقریباً وہی حالات ہیں جو بادشاہ نامہ محمد امین میں مدروح ہیں، البتہ اس میں شاہجہاں کے پیشرو اور اس کے ایام طفلی کے حالات چھوڑ دیے گئے ہیں۔ دونوں کے اسلوب تحریر اور رسم ابواب کا فرق نمایاں ہے۔ بادشاہ نامہ عبدالعزیز کی دونوں حلدوں میں تاریخی حالات و واقعات عہد شاہجہاں میں رونما ہوئے، درج کیے گئے ہیں ان میں سال سال کی جنگی مہموں، شورش پسندوں کی سرکوبی، شمسی، قمری اور سورور کے خشوں، انعام بخشوں، نئی تعمیر ہوئے واد عمارات، سیر کشمیر، سہرا دکن کی رسوم کتھانی

وہی مصنف Fort) years in Consple ۱۸۷۳ تا ۱۸۹۱ء لندن ۱۹۱۶ء (۵۲) L Radcliff اور Il Lebrun Refutation des accusations dirigees contre le Sultan A II پیرس ۱۸۸۲ء (۵۳) P de Réglia La Turquie officielle (P A D orjardion) پیرس ۱۸۸۱ء (۵۴) وہی مصنف A pays de l'espionnage Les Sultans Mourad V et A II پیرس لندن تاریخ (۵۵) Chez les Turcs n 1881 A Renouard Les mysteres du Riaz (۵۶) ۱۸۸۱ء، باب ۱۰۳ de Yildiz ou A la vie politique et intime A le sultan rouge G Roy (۵۷) ۱۹۰۹ء پیرس ۱۹۳۶ء (مرقی ناول) (۵۸) G Sihnagi اور Jehan Afiah, 'the sun of the world,' L Bari Detroit A d'est leve (۵۹) ۱۹۲۳ء (۶۰) پاشانک حاکماتی، اسنادوں ۱۹۱۲، ۱۹۳۸، ۱۹۴۷، ۱۹۵۱، ۱۹۵۲، ۱۹۵۳، ۱۹۵۴، ۱۹۵۵، ۱۹۵۶، ۱۹۵۷، ۱۹۵۸، ۱۹۵۹، ۱۹۶۰، ۱۹۶۱، ۱۹۶۲، ۱۹۶۳، ۱۹۶۴، ۱۹۶۵، ۱۹۶۶، ۱۹۶۷، ۱۹۶۸، ۱۹۶۹، ۱۹۷۰، ۱۹۷۱، ۱۹۷۲، ۱۹۷۳، ۱۹۷۴، ۱۹۷۵، ۱۹۷۶، ۱۹۷۷، ۱۹۷۸، ۱۹۷۹، ۱۹۸۰، ۱۹۸۱، ۱۹۸۲، ۱۹۸۳، ۱۹۸۴، ۱۹۸۵، ۱۹۸۶، ۱۹۸۷، ۱۹۸۸، ۱۹۸۹، ۱۹۹۰، ۱۹۹۱، ۱۹۹۲، ۱۹۹۳، ۱۹۹۴، ۱۹۹۵، ۱۹۹۶، ۱۹۹۷، ۱۹۹۸، ۱۹۹۹، ۲۰۰۰، ۲۰۰۱، ۲۰۰۲، ۲۰۰۳، ۲۰۰۴، ۲۰۰۵، ۲۰۰۶، ۲۰۰۷، ۲۰۰۸، ۲۰۰۹، ۲۰۱۰، ۲۰۱۱، ۲۰۱۲، ۲۰۱۳، ۲۰۱۴، ۲۰۱۵، ۲۰۱۶، ۲۰۱۷، ۲۰۱۸، ۲۰۱۹، ۲۰۲۰، ۲۰۲۱، ۲۰۲۲، ۲۰۲۳، ۲۰۲۴، ۲۰۲۵، ۲۰۲۶، ۲۰۲۷، ۲۰۲۸، ۲۰۲۹، ۲۰۳۰، ۲۰۳۱، ۲۰۳۲، ۲۰۳۳، ۲۰۳۴، ۲۰۳۵، ۲۰۳۶، ۲۰۳۷، ۲۰۳۸، ۲۰۳۹، ۲۰۴۰، ۲۰۴۱، ۲۰۴۲، ۲۰۴۳، ۲۰۴۴، ۲۰۴۵، ۲۰۴۶، ۲۰۴۷، ۲۰۴۸، ۲۰۴۹، ۲۰۵۰، ۲۰۵۱، ۲۰۵۲، ۲۰۵۳، ۲۰۵۴، ۲۰۵۵، ۲۰۵۶، ۲۰۵۷، ۲۰۵۸، ۲۰۵۹، ۲۰۶۰، ۲۰۶۱، ۲۰۶۲، ۲۰۶۳، ۲۰۶۴، ۲۰۶۵، ۲۰۶۶، ۲۰۶۷، ۲۰۶۸، ۲۰۶۹، ۲۰۷۰، ۲۰۷۱، ۲۰۷۲، ۲۰۷۳، ۲۰۷۴، ۲۰۷۵، ۲۰۷۶، ۲۰۷۷، ۲۰۷۸، ۲۰۷۹، ۲۰۸۰، ۲۰۸۱، ۲۰۸۲، ۲۰۸۳، ۲۰۸۴، ۲۰۸۵، ۲۰۸۶، ۲۰۸۷، ۲۰۸۸، ۲۰۸۹، ۲۰۹۰، ۲۰۹۱، ۲۰۹۲، ۲۰۹۳، ۲۰۹۴، ۲۰۹۵، ۲۰۹۶، ۲۰۹۷، ۲۰۹۸، ۲۰۹۹، ۲۱۰۰، ۲۱۰۱، ۲۱۰۲، ۲۱۰۳، ۲۱۰۴، ۲۱۰۵، ۲۱۰۶، ۲۱۰۷، ۲۱۰۸، ۲۱۰۹، ۲۱۱۰، ۲۱۱۱، ۲۱۱۲، ۲۱۱۳، ۲۱۱۴، ۲۱۱۵، ۲۱۱۶، ۲۱۱۷، ۲۱۱۸، ۲۱۱۹، ۲۱۲۰، ۲۱۲۱، ۲۱۲۲، ۲۱۲۳، ۲۱۲۴، ۲۱۲۵، ۲۱۲۶، ۲۱۲۷، ۲۱۲۸، ۲۱۲۹، ۲۱۳۰، ۲۱۳۱، ۲۱۳۲، ۲۱۳۳، ۲۱۳۴، ۲۱۳۵، ۲۱۳۶، ۲۱۳۷، ۲۱۳۸، ۲۱۳۹، ۲۱۴۰، ۲۱۴۱، ۲۱۴۲، ۲۱۴۳، ۲۱۴۴، ۲۱۴۵، ۲۱۴۶، ۲۱۴۷، ۲۱۴۸، ۲۱۴۹، ۲۱۵۰، ۲۱۵۱، ۲۱۵۲، ۲۱۵۳، ۲۱۵۴، ۲۱۵۵، ۲۱۵۶، ۲۱۵۷، ۲۱۵۸، ۲۱۵۹، ۲۱۶۰، ۲۱۶۱، ۲۱۶۲، ۲۱۶۳، ۲۱۶۴، ۲۱۶۵، ۲۱۶۶، ۲۱۶۷، ۲۱۶۸، ۲۱۶۹، ۲۱۷۰، ۲۱۷۱، ۲۱۷۲، ۲۱۷۳، ۲۱۷۴، ۲۱۷۵، ۲۱۷۶، ۲۱۷۷، ۲۱۷۸، ۲۱۷۹، ۲۱۸۰، ۲۱۸۱، ۲۱۸۲، ۲۱۸۳، ۲۱۸۴، ۲۱۸۵، ۲۱۸۶، ۲۱۸۷، ۲۱۸۸، ۲۱۸۹، ۲۱۹۰، ۲۱۹۱، ۲۱۹۲، ۲۱۹۳، ۲۱۹۴، ۲۱۹۵، ۲۱۹۶، ۲۱۹۷، ۲۱۹۸، ۲۱۹۹، ۲۲۰۰، ۲۲۰۱، ۲۲۰۲، ۲۲۰۳، ۲۲۰۴، ۲۲۰۵، ۲۲۰۶، ۲۲۰۷، ۲۲۰۸، ۲۲۰۹، ۲۲۱۰، ۲۲۱۱، ۲۲۱۲، ۲۲۱۳، ۲۲۱۴، ۲۲۱۵، ۲۲۱۶، ۲۲۱۷، ۲۲۱۸، ۲۲۱۹، ۲۲۲۰، ۲۲۲۱، ۲۲۲۲، ۲۲۲۳، ۲۲۲۴، ۲۲۲۵، ۲۲۲۶، ۲۲۲۷، ۲۲۲۸، ۲۲۲۹، ۲۲۳۰، ۲۲۳۱، ۲۲۳۲، ۲۲۳۳، ۲۲۳۴، ۲۲۳۵، ۲۲۳۶، ۲۲۳۷، ۲۲۳۸، ۲۲۳۹، ۲۲۴۰، ۲۲۴۱، ۲۲۴۲، ۲۲۴۳، ۲۲۴۴، ۲۲۴۵، ۲۲۴۶، ۲۲۴۷، ۲۲۴۸، ۲۲۴۹، ۲۲۵۰، ۲۲۵۱، ۲۲۵۲، ۲۲۵۳، ۲۲۵۴، ۲۲۵۵، ۲۲۵۶، ۲۲۵۷، ۲۲۵۸، ۲۲۵۹، ۲۲۶۰، ۲۲۶۱، ۲۲۶۲، ۲۲۶۳، ۲۲۶۴، ۲۲۶۵، ۲۲۶۶، ۲۲۶۷، ۲۲۶۸، ۲۲۶۹، ۲۲۷۰، ۲۲۷۱، ۲۲۷۲، ۲۲۷۳، ۲۲۷۴، ۲۲۷۵، ۲۲۷۶، ۲۲۷۷، ۲۲۷۸، ۲۲۷۹، ۲۲۸۰، ۲۲۸۱، ۲۲۸۲، ۲۲۸۳، ۲۲۸۴، ۲۲۸۵، ۲۲۸۶، ۲۲۸۷، ۲۲۸۸، ۲۲۸۹، ۲۲۹۰، ۲۲۹۱، ۲۲۹۲، ۲۲۹۳، ۲۲۹۴، ۲۲۹۵، ۲۲۹۶، ۲۲۹۷، ۲۲۹۸، ۲۲۹۹، ۲۳۰۰، ۲۳۰۱، ۲۳۰۲، ۲۳۰۳، ۲۳۰۴، ۲۳۰۵، ۲۳۰۶، ۲۳۰۷، ۲۳۰۸، ۲۳۰۹، ۲۳۱۰، ۲۳۱۱، ۲۳۱۲، ۲۳۱۳، ۲۳۱۴، ۲۳۱۵، ۲۳۱۶، ۲۳۱۷، ۲۳۱۸، ۲۳۱۹، ۲۳۲۰، ۲۳۲۱، ۲۳۲۲، ۲۳۲۳، ۲۳۲۴، ۲۳۲۵، ۲۳۲۶، ۲۳۲۷، ۲۳۲۸، ۲۳۲۹، ۲۳۳۰، ۲۳۳۱، ۲۳۳۲، ۲۳۳۳، ۲۳۳۴، ۲۳۳۵، ۲۳۳۶، ۲۳۳۷، ۲۳۳۸، ۲۳۳۹، ۲۳۴۰، ۲۳۴۱، ۲۳۴۲، ۲۳۴۳، ۲۳۴۴، ۲۳۴۵، ۲۳۴۶، ۲۳۴۷، ۲۳۴۸، ۲۳۴۹، ۲۳۵۰، ۲۳۵۱، ۲۳۵۲، ۲۳۵۳، ۲۳۵۴، ۲۳۵۵، ۲۳۵۶، ۲۳۵۷، ۲۳۵۸، ۲۳۵۹، ۲۳۶۰، ۲۳۶۱، ۲۳۶۲، ۲۳۶۳، ۲۳۶۴، ۲۳۶۵، ۲۳۶۶، ۲۳۶۷، ۲۳۶۸، ۲۳۶۹، ۲۳۷۰، ۲۳۷۱، ۲۳۷۲، ۲۳۷۳، ۲۳۷۴، ۲۳۷۵، ۲۳۷۶، ۲۳۷۷، ۲۳۷۸، ۲۳۷۹، ۲۳۸۰، ۲۳۸۱، ۲۳۸۲، ۲۳۸۳، ۲۳۸۴، ۲۳۸۵، ۲۳۸۶، ۲۳۸۷، ۲۳۸۸، ۲۳۸۹، ۲۳۹۰، ۲۳۹۱، ۲۳۹۲، ۲۳۹۳، ۲۳۹۴، ۲۳۹۵، ۲۳۹۶، ۲۳۹۷، ۲۳۹۸، ۲۳۹۹، ۲۴۰۰، ۲۴۰۱، ۲۴۰۲، ۲۴۰۳، ۲۴۰۴، ۲۴۰۵، ۲۴۰۶، ۲۴۰۷، ۲۴۰۸، ۲۴۰۹، ۲۴۱۰، ۲۴۱۱، ۲۴۱۲، ۲۴۱۳، ۲۴۱۴، ۲۴۱۵، ۲۴۱۶، ۲۴۱۷، ۲۴۱۸، ۲۴۱۹، ۲۴۲۰، ۲۴۲۱، ۲۴۲۲، ۲۴۲۳، ۲۴۲۴، ۲۴۲۵، ۲۴۲۶، ۲۴۲۷، ۲۴۲۸، ۲۴۲۹، ۲۴۳۰، ۲۴۳۱، ۲۴۳۲، ۲۴۳۳، ۲۴۳۴، ۲۴۳۵، ۲۴۳۶، ۲۴۳۷، ۲۴۳۸، ۲۴۳۹، ۲۴۴۰، ۲۴۴۱، ۲۴۴۲، ۲۴۴۳، ۲۴۴۴، ۲۴۴۵، ۲۴۴۶، ۲۴۴۷، ۲۴۴۸، ۲۴۴۹، ۲۴۵۰، ۲۴۵۱، ۲۴۵۲، ۲۴۵۳، ۲۴۵۴، ۲۴۵۵، ۲۴۵۶، ۲۴۵۷، ۲۴۵۸، ۲۴۵۹، ۲۴۶۰، ۲۴۶۱، ۲۴۶۲، ۲۴۶۳، ۲۴۶۴، ۲۴۶۵، ۲۴۶۶، ۲۴۶۷، ۲۴۶۸، ۲۴۶۹، ۲۴۷۰، ۲۴۷۱، ۲۴۷۲، ۲۴۷۳، ۲۴۷۴، ۲۴۷۵، ۲۴۷۶، ۲۴۷۷، ۲۴۷۸، ۲۴۷۹، ۲۴۸۰، ۲۴۸۱، ۲۴۸۲، ۲۴۸۳، ۲۴۸۴، ۲۴۸۵، ۲۴۸۶، ۲۴۸۷، ۲۴۸۸، ۲۴۸۹، ۲۴۹۰، ۲۴۹۱، ۲۴۹۲، ۲۴۹۳، ۲۴۹۴، ۲۴۹۵، ۲۴۹۶، ۲۴۹۷، ۲۴۹۸، ۲۴۹۹، ۲۵۰۰، ۲۵۰۱، ۲۵۰۲، ۲۵۰۳، ۲۵۰۴، ۲۵۰۵، ۲۵۰۶، ۲۵۰۷، ۲۵۰۸، ۲۵۰۹، ۲۵۱۰، ۲۵۱۱، ۲۵۱۲، ۲۵۱۳، ۲۵۱۴، ۲۵۱۵، ۲۵۱۶، ۲۵۱۷، ۲۵۱۸، ۲۵۱۹، ۲۵۲۰، ۲۵۲۱، ۲۵۲۲، ۲۵۲۳، ۲۵۲۴، ۲۵۲۵، ۲۵۲۶، ۲۵۲۷، ۲۵۲۸، ۲۵۲۹، ۲۵۳۰، ۲۵۳۱، ۲۵۳۲، ۲۵۳۳، ۲۵۳۴، ۲۵۳۵، ۲۵۳۶، ۲۵۳۷، ۲۵۳۸، ۲۵۳۹، ۲۵۴۰، ۲۵۴۱، ۲۵۴۲، ۲۵۴۳، ۲۵۴۴، ۲۵۴۵، ۲۵۴۶، ۲۵۴۷، ۲۵۴۸، ۲۵۴۹، ۲۵۵۰، ۲۵۵۱، ۲۵۵۲، ۲۵۵۳، ۲۵۵۴، ۲۵۵۵، ۲۵۵۶، ۲۵۵۷، ۲۵۵۸، ۲۵۵۹، ۲۵۶۰، ۲۵۶۱، ۲۵۶۲، ۲۵۶۳، ۲۵۶۴، ۲۵۶۵، ۲۵۶۶، ۲۵۶۷، ۲۵۶۸، ۲۵۶۹، ۲۵۷۰، ۲۵۷۱، ۲۵۷۲، ۲۵۷۳، ۲۵۷۴، ۲۵۷۵، ۲۵۷۶، ۲۵۷۷، ۲۵۷۸، ۲۵۷۹، ۲۵۸۰، ۲۵۸۱، ۲۵۸۲، ۲۵۸۳، ۲۵۸۴، ۲۵۸۵، ۲۵۸۶، ۲۵۸۷، ۲۵۸۸، ۲۵۸۹، ۲۵۹۰، ۲۵۹۱، ۲۵۹۲، ۲۵۹۳، ۲۵۹۴، ۲۵۹۵، ۲۵۹۶، ۲۵۹۷، ۲۵۹۸، ۲۵۹۹، ۲۶۰۰، ۲۶۰۱، ۲۶۰۲، ۲۶۰۳، ۲۶۰۴، ۲۶۰۵، ۲۶۰۶، ۲۶۰۷، ۲۶۰۸، ۲۶۰۹، ۲۶۱۰، ۲۶۱۱، ۲۶۱۲، ۲۶۱۳، ۲۶۱۴، ۲۶۱۵، ۲۶۱۶، ۲۶۱۷، ۲۶۱۸، ۲۶۱۹، ۲۶۲۰، ۲۶۲۱، ۲۶۲۲، ۲۶۲۳، ۲۶۲۴، ۲۶۲۵، ۲۶۲۶، ۲۶۲۷، ۲۶۲۸، ۲۶۲۹، ۲۶۳۰، ۲۶۳۱، ۲۶۳۲، ۲۶۳۳، ۲۶۳۴، ۲۶۳۵، ۲۶۳۶، ۲۶۳۷، ۲۶۳۸، ۲۶۳۹، ۲۶۴۰، ۲۶۴۱، ۲۶۴۲، ۲۶۴۳، ۲۶۴۴، ۲۶۴۵، ۲۶۴۶، ۲۶۴۷، ۲۶۴۸، ۲۶۴۹، ۲۶۵۰، ۲۶۵۱، ۲۶۵۲، ۲۶۵۳، ۲۶۵۴، ۲۶۵۵، ۲۶۵۶، ۲۶۵۷، ۲۶۵۸، ۲۶۵۹، ۲۶۶۰، ۲۶۶۱، ۲۶۶۲، ۲۶۶۳، ۲۶۶۴، ۲۶۶۵، ۲۶۶۶، ۲۶۶۷، ۲۶۶۸، ۲۶۶۹، ۲۶۷۰، ۲۶۷۱، ۲۶۷۲، ۲۶۷۳، ۲۶۷۴، ۲۶۷۵، ۲۶۷۶، ۲۶۷۷، ۲۶۷۸، ۲۶۷۹، ۲۶۸۰، ۲۶۸۱، ۲۶۸۲، ۲۶۸۳، ۲۶۸۴، ۲۶۸۵، ۲۶۸۶، ۲۶۸۷، ۲۶۸۸، ۲۶۸۹، ۲۶۹۰، ۲۶۹۱، ۲۶۹۲، ۲۶۹۳، ۲۶۹۴، ۲۶۹۵، ۲۶۹۶، ۲۶۹۷، ۲۶۹۸، ۲۶۹۹، ۲۷۰۰، ۲۷۰۱، ۲۷۰۲، ۲۷۰۳، ۲۷۰۴، ۲۷۰۵، ۲۷۰۶، ۲۷۰۷، ۲۷۰۸، ۲۷۰۹، ۲۷۱۰، ۲۷۱۱، ۲۷۱۲، ۲۷۱۳، ۲۷۱۴، ۲۷۱۵، ۲۷۱۶، ۲۷۱۷، ۲۷۱۸، ۲۷۱۹، ۲۷۲۰، ۲۷۲۱، ۲۷۲۲، ۲۷۲۳، ۲۷۲۴، ۲۷۲۵، ۲۷۲۶، ۲۷۲۷، ۲۷۲۸، ۲۷۲۹، ۲۷۳۰، ۲۷۳۱، ۲۷۳۲، ۲۷۳۳، ۲۷۳۴، ۲۷۳۵، ۲۷۳۶، ۲۷۳۷، ۲۷۳۸، ۲۷۳۹، ۲۷۴۰، ۲۷۴۱، ۲۷۴۲، ۲۷۴۳، ۲۷۴۴، ۲۷۴۵، ۲۷۴۶، ۲۷۴۷، ۲۷۴۸، ۲۷۴۹، ۲۷۵۰، ۲۷۵۱، ۲۷۵۲، ۲۷۵۳، ۲۷۵۴، ۲۷۵۵، ۲۷۵۶، ۲۷۵۷، ۲۷۵۸، ۲۷۵۹، ۲۷۶۰، ۲۷۶۱، ۲۷۶۲، ۲۷۶۳، ۲۷۶۴، ۲۷۶۵، ۲۷۶۶، ۲۷۶۷، ۲۷۶۸، ۲۷۶۹، ۲۷۷۰، ۲۷۷۱، ۲۷۷۲، ۲۷۷۳، ۲۷۷۴، ۲۷۷۵، ۲۷۷۶، ۲۷۷۷، ۲۷۷۸، ۲۷۷۹، ۲۷۸۰، ۲۷۸۱، ۲۷۸۲، ۲۷۸۳، ۲۷۸۴، ۲۷۸۵، ۲۷۸۶، ۲۷۸۷، ۲۷۸۸، ۲۷۸۹، ۲۷۹۰، ۲۷۹۱، ۲۷۹۲، ۲۷۹۳، ۲۷۹۴، ۲۷۹۵، ۲۷۹۶، ۲۷۹۷، ۲۷۹۸، ۲۷۹۹، ۲۸۰۰، ۲۸۰۱، ۲۸۰۲، ۲۸۰۳، ۲۸۰۴، ۲۸۰۵، ۲۸۰۶، ۲۸۰۷، ۲۸۰۸، ۲۸۰۹، ۲۸۱۰، ۲۸۱۱، ۲۸۱۲، ۲۸۱۳، ۲۸۱۴، ۲۸۱۵، ۲۸۱۶، ۲۸۱۷، ۲۸۱۸، ۲۸۱۹، ۲۸۲۰، ۲۸۲۱، ۲۸۲۲، ۲۸۲۳، ۲۸۲۴، ۲۸۲۵، ۲۸۲۶، ۲۸۲۷، ۲۸۲۸، ۲۸۲۹، ۲۸۳۰، ۲۸۳۱، ۲۸۳۲، ۲۸۳۳، ۲۸۳۴، ۲۸۳۵، ۲۸۳۶، ۲۸۳۷، ۲۸۳۸، ۲۸۳۹، ۲۸۴۰، ۲۸۴۱، ۲۸۴۲، ۲۸۴۳، ۲۸۴۴، ۲۸۴۵، ۲۸۴۶، ۲۸۴۷، ۲۸۴۸، ۲۸۴۹، ۲۸۵۰، ۲۸۵۱، ۲۸۵۲، ۲۸۵۳، ۲۸۵۴، ۲۸۵۵، ۲۸۵۶، ۲۸۵۷، ۲۸۵۸، ۲۸۵۹، ۲۸۶۰، ۲۸۶۱، ۲۸۶۲، ۲۸۶۳، ۲۸۶۴، ۲۸۶۵، ۲۸۶۶، ۲۸۶۷، ۲۸۶۸، ۲۸۶۹، ۲۸۷۰، ۲۸۷۱، ۲۸۷۲، ۲۸۷۳، ۲۸۷۴، ۲۸۷۵، ۲۸۷۶، ۲۸۷۷، ۲۸۷۸، ۲۸۷۹، ۲۸۸۰، ۲۸۸۱، ۲۸۸۲، ۲۸۸۳، ۲۸۸۴، ۲۸۸۵، ۲۸۸۶، ۲۸۸۷، ۲۸۸۸، ۲۸۸۹، ۲۸۹۰، ۲۸۹۱، ۲۸۹۲، ۲۸۹۳، ۲۸۹۴، ۲۸۹۵، ۲۸۹۶، ۲۸۹۷، ۲۸۹۸، ۲۸۹۹، ۲۹۰۰، ۲۹۰۱، ۲۹۰۲، ۲۹۰۳، ۲۹۰۴، ۲۹۰۵، ۲۹۰۶، ۲۹۰۷، ۲۹۰۸، ۲۹۰۹، ۲۹۱۰، ۲۹۱۱، ۲۹۱۲، ۲۹۱۳، ۲۹۱۴، ۲۹۱۵، ۲۹۱۶، ۲۹۱۷، ۲۹۱۸، ۲۹۱۹، ۲۹۲۰، ۲۹۲۱، ۲۹۲۲، ۲۹۲۳، ۲۹۲۴، ۲۹۲۵، ۲۹۲۶، ۲۹۲۷، ۲۹۲۸، ۲۹۲۹، ۲۹۳۰، ۲۹۳۱، ۲۹۳۲، ۲۹۳۳، ۲۹۳۴، ۲۹۳۵، ۲۹۳۶، ۲۹۳۷، ۲۹۳۸، ۲۹۳۹، ۲۹۴۰، ۲۹۴۱، ۲۹۴۲، ۲۹۴۳، ۲۹۴۴، ۲۹۴۵، ۲۹۴۶، ۲۹۴۷، ۲۹۴۸، ۲۹۴۹، ۲۹۵۰، ۲۹۵۱، ۲۹۵۲، ۲۹۵۳، ۲۹۵۴، ۲۹۵۵، ۲۹۵۶، ۲۹۵۷، ۲۹۵۸، ۲۹۵۹، ۲۹۶۰، ۲۹۶۱، ۲۹۶۲، ۲۹۶۳، ۲۹۶۴، ۲۹۶۵، ۲۹۶۶، ۲۹۶۷، ۲۹۶۸، ۲۹۶۹، ۲۹۷۰، ۲۹۷۱، ۲۹۷۲، ۲۹۷۳، ۲۹۷۴، ۲۹۷۵، ۲۹۷۶، ۲۹۷۷، ۲۹۷۸، ۲۹۷۹، ۲۹۸۰، ۲۹۸۱، ۲۹۸۲، ۲۹۸۳، ۲۹۸۴، ۲۹۸۵، ۲۹۸۶، ۲۹۸۷، ۲۹۸۸، ۲۹۸۹، ۲۹۹۰، ۲۹۹۱، ۲۹۹۲، ۲۹۹۳، ۲۹۹۴، ۲۹۹۵، ۲۹۹۶، ۲۹۹۷، ۲۹۹۸، ۲۹۹۹، ۳۰۰۰، ۳۰۰۱، ۳۰۰۲، ۳۰۰۳، ۳۰۰۴، ۳۰۰۵، ۳۰۰۶، ۳۰۰۷، ۳۰۰۸، ۳۰۰۹، ۳۰۱۰، ۳۰۱۱، ۳۰۱۲، ۳۰۱۳، ۳۰۱۴، ۳۰۱۵، ۳۰۱۶، ۳۰۱۷، ۳۰۱۸، ۳۰۱۹، ۳۰۲۰، ۳۰۲۱، ۳۰۲۲، ۳۰۲۳، ۳۰۲۴، ۳۰۲۵، ۳۰۲۶، ۳۰۲۷، ۳۰۲۸، ۳۰۲۹، ۳۰۳۰، ۳۰۳۱، ۳۰۳۲، ۳۰۳۳، ۳۰۳۴، ۳۰۳۵، ۳۰۳۶، ۳۰۳۷، ۳۰۳۸، ۳۰۳۹، ۳۰۴۰، ۳۰۴۱، ۳۰۴۲، ۳۰۴۳، ۳۰۴۴، ۳۰۴۵، ۳۰۴۶، ۳۰۴۷، ۳۰۴۸، ۳۰۴۹، ۳۰۵۰، ۳۰۵۱، ۳۰۵۲، ۳۰۵۳، ۳۰۵۴، ۳۰۵۵، ۳۰۵۶، ۳۰۵۷، ۳۰۵۸، ۳۰۵۹، ۳۰۶۰، ۳۰۶۱، ۳۰۶۲، ۳۰۶۳، ۳۰۶۴، ۳۰۶۵، ۳۰۶۶، ۳۰۶۷، ۳۰۶۸، ۳۰۶۹، ۳۰۷۰، ۳۰۷۱، ۳۰۷۲، ۳۰۷۳، ۳۰۷۴

علماء اور مشائخ پیدا ہوئے۔ ان میں حضرت سید شاہ علم اللہ^۲ خلیفہ حضرت خواجہ آدم^۳ ثوری اور حضرت سید احمد شہید^۴ رائے بریلوی اپنے اپنے وقت کے شہرہ آفاق بزرگ ہیں۔ ان کی نہمال میں بھی بہت سے اہل اللہ اور مشائخ گزرے ہیں۔ ان کی بانی صاحبہ سید احمد شہید سے بہت تھیں۔

عبدالحمید بچپن ہی میں نہایت سنجیدہ مزاج اور متین تھے اور ہم سے سی عمر معمولی جوانوں شروع ہی سے فطری طور پر ان میں بائیں جانب تھیں۔ ان کی نہمال قصہ ہسودہ صاحب فتح پور میں بھی۔ وہیں اکثر ان کا قیام رہا تھا۔ ابتدائی تعلیم (فارسی اور عربی صرف و نحو) ہسودہ اور رائے بریلی میں حاصل کر کے وہ الہ آباد گئے۔ وہاں مولانا محمد حسینی^۵ الہ آبادی، خلیفہ امامی امداد اللہ^۶ مہاجر مکی اور دیگر علماء سے دو سال تک تعلیم حاصل کر رہے۔ بعد میں وہ فتح پور گئے اور مولانا نور محمد سے فقہ پڑھی۔ انہوں نے کانپور میں بھی تعلیم پائی۔ ۱۳۰۱ھ میں بھوپال گئے۔ اس وقت مولوی جمال الدین مدار المہام کی توجہ سے بھوپال علماء کا مرکز بنا ہوا تھا۔ ۱۳۰۲ھ میں وہاں سے واپس آئے اور کچھ دنوں وطن میں رہ کر تحصیل علم کے لیے لکھنؤ روانہ ہو گئے۔ لکھنؤ میں انہوں نے مولانا سید امیر علی مدح آبادی^۷ صاحب تفسیر مواہب الرحمن مولانا الطاف حسینی^۸ مولانا فتح محمد نائٹ^۹ (مترجم قرآن مجید و سرح وقانہ)، مولانا فضل اللہ^{۱۰} اور مولانا محمد نعمت^{۱۱} دکنی محلی سے مختلف علوم و فنون کی کتب درسہ پڑھیں۔ ۱۳۰۹ھ میں وہ لکھنؤ سے وطن چلے گئے، اور شادی کے بعد کچھ دنوں وطن میں مقیم رہ کر مکمل تعلیم کے لیے پھر بھوپال گئے۔ یہاں مفتی قاضی عبدالحمید

اسلامی تقریبات پر خراب و اعامات، درباری زندگی کے کوائف درج کئے گئے ہیں۔ دونوں جلدوں کے آخر میں شہزادگان اور امرا کے مصحف، جو وقت کے ساتھ ساتھ بدلتے رہے، درج و دیے گئے ہیں۔ وہ دونوں کا احتتام علماء و مشائخ اور شعرا و حکماء کے مختصر بیان پر ہوا۔ یادسہ نامہ عہد شاہجہانی پر ایک اہم اور مستند مآخذ ہے، جس سے برصغیر کے متعدد مؤرخین اور یورپ کے مؤرخین بالخصوص ایڈلڈ اور ڈاؤس نے استفادہ کیا ہے۔

مآخذ: (۱) Persian Literature - C A Storey

structure ۲، حصہ ۳، Catalogue of the Persian Rieu

(۳) 'Asian Mss in the British Museum, London

محمد صالح کسودہ، عم صاحب، مطبوعہ کتب خانہ، (۸) علام

حسین خان سیرالمنظر، ج ۲ ص ۶۲۱ تا ۶۲۰

(ادارہ)

* عبدالحمید: ۱۸ رمضان سنہ ۱۲۸۶ھ کو دائرہ سید علم اللہ بیرون شہ رائے بریلی میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد مولانا حکیم سید نجرالدین بن حسن علوم طاہری میں فاضل اور یگانہ روزگار ہوئے کے علاوہ اپنے وقت کے نامور شمع طریف اور شمع ست بررگ تھے۔ اردو، فارسی اور ہندی کے بہت اچھے شاعر، نامور طبیب اور بلند پایہ مصنف تھے۔ تقریباً چوبیس مصنفات ان کی یادگار ہیں، جن میں مہر حیات (دو صحیفہ جلدوں میں) اسلامی علوم اور مدہنی تاریخ کی گویا ایک دائرہ معارف ہے۔

وہ والد کی طرف سے حسینی اور والدہ کی طرف سے

حسینی سید تھے۔ ان کے بررگوں میں سب سے پہلے ہندوستان آنے والے شیخ الاسلام امیر قطب الدین محمد المدنی تھے، جن کا مرار کڑہ (مانکپور) میں ہے۔ امیر قطب الدین کی اولاد میں کئی اولیا،

حسن رمانے میں ”دوہ العلماء“ کامر کر کا در
میں تھا، ان کی ملاقات مولانا سید محمد علی
دوہ العلماء سے ہوئی۔ ان کی نگہ انتخاب ان
پری نو انہیں مددگار ناظم بنایا۔ اس وقت یہ
وفات کے وقت تک دوہے کو ان کی خدمات حاضر
رہیں۔ جہاں انہوں نے تعلیم ادب و افتا کے فرائض
بھی انجام دیے۔ سید سلیمان بدوی ان کے ۸۰
میں سے تھے۔

تصانیف: ترجمہ الحواطر و تہجۃ العلماء
والحواطر (عربی)، اسلامی ہندوستان کے دور
ہزار سالہ دور کے نابح ہزار اکابر علما کے حوالہ
تقریب سو سو سال پر مشتمل ہے، اس کتاب
ماحد میں ہیں سو مطبوعہ اور قلمی کتابیں
ہیں اور وہ دس سال میں مرتب ہوئی۔ اس
کی حلدیں حسب ذیل ہیں۔

(۱) حلد اول، پہلی صدی ہجری سے
ساتویں صدی ہجری تک، حلد ثانی، اٹھارہ
بیرہویں صدی تک کے مسافر علماء کے حالات،
حلد سوم میں موجودہ صدی کے اعیان و اذہ
حالات ہیں۔ حلد ۱ تا ۴، دائرۃ المعارف، حلد ۵
دکن، میں چھپ چکی ہیں، پانچویں زیر طبع ہے
باقی غیر مطبوعہ ہیں۔ پھر سب دیل کی سیر
مطبوعہ کتابوں کے مسودات مولانا کے ورثہ
پاس محفوظ ہیں۔

(۲) معارف العوارف فی انواع العلوم
والمعارف (عربی)، مسلمانان ہند کے عہد میں نصیب
تعلیم کے عہد وہ عہد بحولہ اور ان کے حوالہ
علوم و فنون میں حوالہ ترقیاں ہوئیں، ان کی تاریخ و
ہر فن کی تصنیفات کی فہرست مع مقدمہ۔

(۳) حۃ المشرق، یہ تقریری کی خط،
طرح ہندوستان کی تاریخی، جغرافیائی، تمدنی
اثری اور عام معلومات کا ذخیرہ ہے۔ جسے

کابل سے باقی کتب درسیہ اور مولانا سید احمد
دہلوی (سابقہ درس دارالعلوم، دیوبند) سے
ریاضی، مولانا شیح محمد عرب بن شیح حسن عرب
سے ادب اور مولانا شیح حسن بن محسن السمانی
سے (حوایک واسطی سے علامہ شوکانی کے شاگرد
بھی) حدیث و تفسیر پڑھی۔ طب کی ابتدائی
ادبیں اپنے والد سے پڑھ چکے تھے۔ شرح اسباب
اور تفسیر حکم عبد العلی لکھنوی سے (جہ اس
رمانے میں بھولال میں امرالطبا بھی) پڑھیں۔
سنہ ۱۳۱۱ھ میں وہ بھرپال سے لکھنؤ گئے
اور مجلہ جھوانی ٹولے کے ورت تمام کر کے
طب کی تکمیل کی۔ یہاں انہوں نے قانون
حکم عبدالعزیز سے دُعا، اور حکم عبدالولی کے
ہاں طب شروع کیا۔

عبدالحی قطب ممبر مولانا فضل الرحمن نج
مراد آبادی سے بہت تھے۔ ان سے حدیث مسلسل
بالاؤن [الروایہ] سنی اور جاری شریف کے
درس میں بھی شریک ہوئے، اور احارب حدیث
حاصل کی۔ پیر و مرشد کی وفات کے بعد سلار
کے مارل انہوں نے حشر شاہ سد صاء السی اور
اپنے والد ماحد کی خدمت میں اور اپنے ماموں
حضر شاہ عبدالسلام ہسوی کے حلقہ مولانا حکم
امین الدین اور شاہ قدرت علی کی خدمت میں طے
کئے۔ انہیں سلسلہ طریقت کی احارب اپنے والد شاہ سید
صیاء السی سے حاصل تھی۔

انہوں نے علوم ظاہری و باطنی کی مرید
تکمیل کے لیے سواح دہلی، روملکھنڈ، سرہند،
پیران کلیہ اور دوانے کا سرکنا اور مولانا رشید
احمد گنگوہی، قاری عبدالرحمن پانی پتی، مولانا
ندیر حسین دہلوی اور دیگر علما و مشائخ سے
ملاقات اور ہر سہ مذکورہ - رنگوں سے احارب
حدیث بھی حاصل کی۔

ہندوستان کا دائرۃ المعارف کہنا درست ہوگا؛
(۴) تلخیص الاخبار (عبر مطبوعہ) اس کتاب
میں وہ احادیث جمع کی گئی ہیں جن کا تعلق
یہدیہ اخلاق، سرکۃ باطن، تدبیر منزل،
سواست مدن اور حسن معاشرت سے ہے؛
(۵) مستنبی الافکار فی شرح تلخیص الاخبار؛
یہ تلخیص الاخبار کی عربی میں شرح ہے، (۶)
دکرہ الادب: یہ کتاب فارسی میں ہے۔ اس میں 'ہے'
حاندان کے مسائیل و علما کا ذکر ہے، (۷) یاد ایام
(اردو)، علی گڑھ ۱۹۱۹ء: گجرات کے فارسی، ہندی
اور علمی حالات، (۸) کتاب العناء: معنی عیا میں
ہے، (۹) قراندہ: اس میں حاندانی محراب جمع
کئے ہیں، (۱۰) از معان احباب: اس سفر کی یادگار
ہے جو ۱۳۱ھ میں علما و مشائخ سے احادیث
کے لیے کیا تھا۔ یہ کتاب معارف اعظم گڑھ
میں ۱۹۳۹ء میں نالامساط چھپی، (۱۱) طبیب
العائلہ (اردو): اس میں عورتوں اور بچوں
کی رور مرہ کی بیماریاں اور ان کا علاج اور
حمضان صحت کے طریقے بیان کئے گئے ہیں، لکھنؤ
۱۹۱۲ء، (۱۲) شرح سبعة معلّمہ (عربی، غیر
مطبوعہ): نا نام، (۱۳) زیحانہ الادب و شمائہ
الطرب: طلبہ ادب کی سہولت کے لیے لکھی گئی
ہی، (۱۴) تعالیقات علی سنن ابی داؤد، (۱۵)
القانون فی اجتماع المرتبہ بالمرہون، (۱۶) گل
رعنا، اردو زبان کے ہر دور کے اکمال شعرا
کے حالات، اعظم گڑھ ۱۳۶۴ھ، مقدسے میں
اردو رساں کی تاریخ دی گئی ہے، علاوہ
اریں، (۱۷) اصلاح، (۱۸) تعلیم الاسلام، (۱۹)
نور الایمان اور (۲۰) رسالہ در بیان سلاسل حاوادة
نقشدیہ بھی ان کی تصنیفات و تالیفات میں شامل
ہیں۔ وہ شاعر بھی تھے، پہلے عالی، پھر آزاد
تخلص کیا۔ اردو، فارسی اور عربی میں ان کا

کلام موجود ہے۔

۱. حمادی الآخرہ ۱۳۴۱ھ/۲ فروری ۱۹۲۳ء
کو ان کا رائے بریلی میں انتقال ہوا اور زاویہ سید
علم اللہ (رح) میں مدفون ہوئے۔ ڈاکٹر سید
عبدالحی مرحوم اور سید ابوالحسن علی ندوی ان
کے صاحبزادے ہیں۔

مآخذ: (۱) ڈاکٹر سید عبدالحی ترجمہ مولانا
سید عبدالحی کے حالات، ار ڈاکٹر سید عبدالحی، در
یاد امام، مطبوعہ شلی ک ڈپو، لکھنؤ، (۲) ترجمہ الجواہر،
حیدرآباد دکن ۱۳۵۰ھ، (۳) سید سلیمان ندوی، نادر متکبان،
ص ۴۶ تا ۵۰، (۴) مجموعہ مصابین نعرب، کسراہی
۱۹۵۵ء، (۵) مولانا محمد ادریس نکرانی، سد کثرۃ
عندائے حال، لکھنؤ ۱۹۷۷ء، ص ۴، (۶) سید ابوالحسن
محلی حیات عبدالحی، لکھنؤ ۱۹۷۰ء۔

(نسیم احمد فریدی)

عبدالحی فرنگی محلی: اسو الحساب

محمد، ہندوستان کے حسنی عالم دیں۔ وہ
حضر ابوب انصاری کی اولاد سے ہیں۔
ان کے اجداد میں سے ایک بزرگ مدینہ منورہ سے
ہجرت کر کے ہرات میں متوطن ہوئے، جن کی
اولاد میں سے حواہ عبد اللہ انصاری مشہور
ہوئے۔ ان کی اولاد میں سے شیعہ نظام الدین
انصاری سہالی میں متوطن ہوئے، جو ممالک متحدہ
آگرہ و اودھ [موجودہ، اتر پردیش، بھارت] کا
ایک مردم خز قصبہ ہے۔ ان کی اولاد میں سے ملا
قطب الدین کو وہاں کے شیوخ عثمانی نے سازع
رمینداری میں شہید کر دیا تو ان کی اولاد لکھنؤ
کے محلہ فرنگی محل میں آباد ہو گئی۔ سلطنت
اودھ کے زمانے میں یہاں کسی فرنگی تاجر
کا مسکن بنا اور اس لیے فرنگی محل کہلاتا
تھا۔ بعد میں اس فرنگی تاجر کے لاولد ہونے کی
وجہ سے یہ قطعہ زمین نزول شاہی میں آ گیا اور

وہ بڑے سلیم الطبع، کریم القلم، طلیق اللسان،
نصح البیان، کثیر التصانیف اور متمتع ست تھے۔
ان کی تعلیم اور درس سے کثیر التعداد لوگوں نے
فیض حاصل کیا اور کئی نامور فاضل ان کے
حلقے سے اٹھے، جس میں سے مولوی رحمت علی،
صاحب تذکرہ علمائے ہند، حاص طور پر قابل
قدر ہیں۔ نواب صدیق حسن بھوپالی سے، جو
اہل حدیث تھے، ان کے تحریری ماطراب ہوا
دریے تھے۔ ان کے انتقال پر نواب صاحب کو
بہت اسوس ہوا، کہا کرتے تھے کہ عبدالحمیٰ
فرہنگی محلی کے بعد اب کس سے علمی مذاکرات
ہو سکتے ہیں

وہ کثیر التصانیف مصنف تھے۔ زیادہ تر انہوں
نے کتب درسیہ کی شروح اور حواشی لکھے ہیں،
جو اسانہ اور نلامدہ کے ہاں بہت مداول ہیں۔
ان کی الفوائد النبیہ فی تراجم الحقیہ (دہلی
۱۲۹۳ھ قاهرہ چارطابعین، قاراں ۳۰۹۰ء)، جو
محمود بن سلیمان الکفاوی کی کتاب اعلام الاخیار
کا خلاصہ مع زیادات ہے، سر و رحال پر ایک
مقدمہ ماحد ہے۔ ان کی دیگر تصانیف حسب
ذیل ہیں:

(الف) صرف میں : (۱) تنیائ نسرہ سران
الصرف (فارسی)، (۲) تکلمۃ المبران (فارسی)،
(۳) نرح تکلمہ المیزان، (۴) امتحان الطالبہ فی
الصیغ المشککہ، (۵) چہار گل مشعشع
سے معانی ناب کا دیکھا، اذہام یدہام وغیرہ کی
تعلیل)۔

(ب) نحو میں : (۶) ارالہ الحمد عن اعراب
الحمد للہ اکمل الحمد، (۷) خیر الکلام فی تصحیح
کلام الملوک ملوک الکلام۔

(ج) ماطرے میں : (۸) الہدیۃ المختارۃ
(الندیہ، در براکلمان، عدد ۳، دیکھیے براکلمان:

حب ملاقطب الدین کی سہادت کے بعد ان کی
اولاد لکھنؤ پہنچی تو یہ انہیں مل گیا۔ عبدالحمیٰ
کا نسب نامہ یہ ہے : عبدالحمیٰ بن عبدالجبار بن
محمد امین بن محمد اکبر بن مفتی احمد انوار رحیم
ابن مفتی محمد یعقوب بن ملا عبدالعزیز۔ ملا محمد
محمد بن ملا قطب الدین شہید سہاوی، حدہ شیعہ
نظام الدین کی آٹھویں پشت میں تھے اور وہ حضرت
ایوب انصاری کی ستائسویں پشت میں ہیں۔
مولہ ی عبدالحمیٰ ۲۶ دیمدہ ۱۲۴۴ھ / ۲ اکتوبر
۱۸۴۸ء کو اور سہ شمسہ ۱۲۴۴ھ زادہ پیدا ہوئے۔
ان کے والد نواب دوا بھار الدولہ کے مدرسے میں
مدرس تھے۔ دس برس کی عمر میں قرآن مجید حفظ
کما اور اسی دوران میں فارسی کی کتابیں بھی
پڑھیں۔ جب وہ گیارہ برس کے ہوئے تو انہوں
نے اپنے والد سے علوم مداولہ کی تحصیل شروع
کی اور پندرہ برس کی عمر میں مارج المحصل
ہوئے۔ تمام فنون انہوں نے اپنے والد مولوی
عبدالحمیم سے پڑھے (براکلمان : تکملہ، ۲ :
۸۵۶)۔ وہیں کتب ۵۱۲ ابے بابا مولوی،
معرب اللہ (م ۱۲۹۰ھ) سے پڑھیں۔ ۱۲۷۹ھ /
۱۸۶۲ء میں وہ اپنے والد کے ساتھ حج و زیارت
کے لیے گئے اور پھر سہا دوبارہ ۱۲۹۲ھ / ۱۸۷۵ء
میں رنارت حرمین سے مشرف ہوئے۔ وہاں کے جن
محدثین سے احارب حدیث حاصل کی، ان میں مدرحہ
ذیل قابل ذکر ہیں : شیخ احمد بن ربی ذخلان،
شیخ الشافعیہ، مدرس مدرسۃ بیت العرام، شیخ
محمد، بس محمد عرب شافعی، مدرس مدرسۃ
مسجد نبوی اور مولانا عبدالحمیٰ بن مولانا اسو
محمد مجددی حمفی دہلوی، سریل مدیہ۔
مولانا فرہنگی محلی نے ۲۹ ربیع الاول ۱۳۰۴ھ /
ستمبر ۱۸۸۶ء کو پچاس سال کی عمر میں رحلت
فرمائی۔

عدد ۴۰، شرح الرسالة القصصية .

(د) منطق میں : (۹) ہدایہ الوریٰ الی لواء الہدی (سلام یعنی بھکری کے حاشیہ راہدہ قطبہ کی تعلیم)، (۱۰) مصباح الدخی فی لواء الہدی (ایضاً)، (۱۱) نور الہدی اجملہ لواء الہدی (ایضاً)، (۱۲) التعلیق المعجب لحل حاشیہ الجلال علی التہذیب (۴ برا کلمان، ۲: ۸۵۷، عدد ۷۱) (۱۳) حل التعلیق فی تحقیق المعجول المظنون . (۱۴) حکمت میں : (۱۴) الکلام المیس فی تحریر الراہی، (۱۵) مسر العسیر فی بحث المشاء بالتکریر، (۱۶) الامادہ الحظیرہ فی بحث نسبہ سبع عرص سعیرہ (قاضی زادہ کی شرح ملخص الہشہ از چعمی کی ایک عبارت کے متعلق) . (و) علم کلام میں : (۱۷) المعارف حاشیہ شرح المواہب .

(ر) طب میں : (۱۸) شرح الموجز .

(ح) تراجم و تاریخ میں کئی کتابیں جس میں سے مدرجہ ذیل خاص طور پر قابل ذکر ہیں : (۱۹) الموائد النہیہ فی تراجم الحنفیہ، (۲۰) طرب الامائل فی تذکرہ الاولیاء، (۲۱) التصفیۃ الاور فی تراجم علماء المائۃ الثالث عشر، (۲۲) حبر العمل فی تراجم علماء فرنجیہ محل، (۲۳) حسره العالم یوفاء مرجع العالم .

(ط) فقہ میں اکتالیس کتب، جن میں سے مدرجہ ذیل قابل ذکر ہیں : (۲۴) القول المستور فی ہلال خیر الشہور، (۲۵) الملک الدوار فیما یتعلق برؤیہ الہلال بالنہار، (۲۶) الاحوسۃ الفاصلہ للأئسلۃ العشرۃ الکاملہ، (۲۷) الکلام التحلیل فی ما یتعلق بالمبدیل، (۲۸) تحفۃ السلاہ فی جماعہ النساء، (۲۹) ہدیہ المعتدین بفتح المقتدین، (۳۰) الملک المشحون فی انتفاع الراہن والمرہون بالمرہون، (۳۱) تحفہ الطلبہ فی تحقیق مسح الرقبہ، (۳۲) نزہہ

المکر فی سمحہ الذکر، (۳۳) مباحہ (برا کلمان : مباحہ) المکر فی الجہر ناقد کر، (۳۴) خیر الخیر فی اذان حیر البشر، (۳۵) الہشہ نقص الوصوہ، (۳۶) عایہ المقال فیما یتعلق بالعمال؛ (۳۷) افادہ (برا کلمان، عدد ۲۶ : ایضاً) القطرہ فی احکام السملہ، (۳۸) امام الکلام فی ما یتعلق بالمراد حاف الامام، (۳۹) ردع الاحوال عما احدثہ فی جمیعہ آخر رمضان، (۴۰) زحر ارباب الریان عن سرب الدخان، (۴۱) برویح الجہان تشریح حکم سرب الدخان، (۴۲) آکام النعاس فی اداء الاذکار بلسان فارس، (۴۳) الانصاف فی حکم الاستکباب، (۴۴) اقامہ الحجۃ علی ان الاکثار فی التقدیس بذعہ، (۴۵) القول الحارم فی سقوط الحد نکاح المحارم، (۴۶) عمدہ الرغایہ فی حل شرح الوفاہ، (۴۷) القول الاشرف فی الفتح عن المصنف .

(ی) اصول فقہ میں : (۵۰) نوصح (بلوچ پر حاشیہ) .

(ک) علم کلام میں : (۵۱) حاشیہ علی الحدی و (۵۲) حاشیہ علی شرح عقائد السمی .

(ل) علم حدیث میں : (۵۳) التعلیق المعتمد (برا کلمان، عدد ۱۶) علی موطا امام محمد، (۵۴) الآثار المرفوعہ فی الاخبار الموصوعہ .

(م) اصول حدیث میں : (۵۵) طمر الامانی فی شرح مختصر الحرحانی .

ان کتب کے علاوہ متفرق موضوعات پر کئی تصانیف ہیں، جن میں خاص طور پر (۵۶) اللطائف المستشعشہ بجمع خطب لشہور السنہ قابل ذکر ہے۔ اس میں سال کے بارہ مہینوں کے ہر جمعے کے لیے نہایت فصیح و بلیغ خطبے ہیں، نیز دیکھے برا کلمان، ۲: ۸۵۷، عدد ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰،

قبیلے کے ہاں مہمان رہا، پھر اپنے حامدانی تعلقات سے فائدہ اٹھاتے ہوئے حجرہ روم کے مراکشی ساحل کے ایک قسبے نفزہ کے ہاں چلا گیا کہونکہ اس کی ماں اسی قبیلے کی ایک گروہ شدہ عورت تھی۔ بربروں نے اس نوجوان شامی نوجوان کے سیاسی منصوبوں کو پسندیدگی کی نگاہ سے نہ دیکھا، اس لیے اس نے اپنے مولیٰ کی مدد سے ہسپانیہ میں جا کر طالع آزمائی کا منصوبہ کیا۔

عبدالرحمن بن معاویہ نے انتہائی تدبیر اور ہوشیاری سے کام لیتے ہوئے ان بلخ رفاقتوں سے فائدہ اٹھایا، جس کی وجہ سے ان دنوں سقز اور یحییٰ عرب حریریہ نمائے آئی تھیں

میں ایک دوسرے کے حریف بن گئے تھے۔ انہی طرح وہ سوائس کے ان کثیر التعداد موالی کی تائید و حمایت حاصل کرنے میں بھی کامیاب ہو گیا، حوٹاج بن بشر [رک ناں] کے ساتھ ہسپانیہ آئے تھے اور حوٹاجی حدود کی ایک مستقل حکومت

فوج بنا کر حوٹاجی اندلس کے بڑے حصے پر چھاے ہوئے تھے۔ درجے حریرہ نما میں عبدالرحمن نے

داخل ہوئے سے پہلے ہی رہیں ہوا کر لی تھی

وہ یکم ربیع الاول ۱۳۸ھ / ۱۳ اگست ۷۵۵ء کو

المُنْكَت (Almuñeca) کے مقام پر جہاز سے اترے

اور آئے ہی اندلس کا حکمران اعلیٰ ہوئے

کا دعویٰ کر دیا۔ اَلْمُنْكَت کا والی یوسف بن

عبدالرحمن الغمری حلد ہی اس کے خلاف ہر

اٹھائے پر محصور ہو گیا۔ عبدالرحمن، جس کا لشکر

رور برور بڑھا رہا تھا، سوال ۱۳۸ھ / مارچ ۷۵۶ء

میں اسلحہ میں داخل ہوا۔ اس نے ۱۰ دواجنہ

۱۵ مئی کو قرطبہ کے قریب یوسف الغمری کو

شکست دی اور دارالسلطنت میں داخل ہو گیا،

جہاں اس کے امیر اندلس ہوئے کا اعلان کر دیا گیا۔

قرطبہ میں اموی امارت کے اس نانی کو کس

ان میں سے زیادہ نوکرتب چھپ چکی ہیں اور بہت کم تصانیف ایسی ہیں جو قلمی نسخوں کی شکل میں موجود ہیں، یہ معطوطات فرنگی محل کے نسخے حوالے میں محفوظ ہیں، نہ دیکھنے پر اندازہ نہ ملے، محل مدکور، جہاں ان مطبوعہ اور غیر مطبوعہ کتابوں کے حوالے دیے گئے ہیں۔

وَأَحَدُ : (۱) عبدالحی فرنگی، محلی، الفوائد

السمیاء کے حوالے پر حدود بوشب سوانح، ص ۱۰۲ (۲) محمد

عبدالاحمد فرنگی، محلی، سرائیہ سوانح آخ احسن، ص ۱۰۲ (۳)

رحمن، محلی، مدثرہ حلدیہ، ص ۱۰۲ (۴) عباد اللہ

فرنگی، محلی، مدثرہ حلدیہ، فرنگی محل (د) عبدالحی

فرنگی، محلی، (۵) سرائیہ سوانح آخ احسن، ص ۱۰۲ (۶) نوا دلا،

قاہرہ ۱۹۰۸ء، حدود ۱۵۹۵ تا ۱۵۹۶ء (۷) نوا دلا،

۸۵۷ بعد (عدد ۱۸ و ۱۹ کی کتاب سالمی سے ان سے

مستوب درجہ کئی ہیں)

(زید احمر)

* عبدالرحمن : ایک اموی شہزادے کا نام،

جس نے اَلْمُنْكَت میں جا کر اموی خلافت کو قائم

کیا تھا۔ اس کے چار حاشیوں کا بھی یہی نام ہے۔

(۱) عبدالرحمن اول، ملقب بہ اَلْمُنْكَت،

معاویہ بن ہشام [رک ناں] کا بیٹا تھا۔ جب اس

کے رشتے داروں کو عباسی جن جن کر قتل کر

رہے تھے تو عبدالرحمن حوٹاجی اس وقت نوجوان لڑکا

تھا اور ۱۱۳ھ / ۷۳۱ء میں پیدا ہوا تھا، اپنی جان

بچا کر حمہ طور پر فلسطین پہنچے میں کامیاب

ہو گیا۔ وہاں سے وہ اپنے آراد کردہ علام بدر کی

معبیت میں پہلے مصر اور وہاں سے افریقیہ چلا

گیا۔ قیزوان میں افریقیہ کے والی عبدالرحمن بن

حبیب کی معاندانہ روش نے اسے المغرب میں پناہ

لینے پر مجبور کر دیا۔ کچھ عرصے تک وہ ناقرہ

کے علاقے میں رہا؛ بعد ازاں پہلے مکناسہ کے بربر

کوہستان جبل الیرانس (Pyrenees) کو عبور کیا اور ۱۶۲ھ/۷۷۸ء میں سرقسطہ (Saragossa) کا محاصرہ کر لیا، لیکن حب ایسے موری طور پر رہائش لینے کی طرف واپس جانے کا بلاوا آیا تو وہ محاصرہ اٹھانے پر مجبور ہو گیا۔ واپسی پر تشکیش (Bağics) کی جمعیتوں نے جبل الیرانس کے دروں کی سگ وادی میں اس کی فوج پر چھاپے مارے اور اس کے ایک حصے کو ملیامیٹ کر دیا (برٹنی Britany کے ڈیوک رولمند Roldand کا واقعہ)۔ اب عبدالرحمن کی باری آئی۔ اس نے سرقسطہ کا محاصرہ کر لیا اور کچھ عرصے کے لیے اس پر قابض رہا۔ بالآخر اسے دوسرے شہروں کو، جو عیسائیوں کے قبضے میں چلے گئے تھے، فتح کرنے کا خیال ترک کرنا پڑا۔ اس طرح خرننڈہ (Gerona) کا شہر ۱۶۹ھ/۷۸۵ء میں فرنگیوں کے قبضے میں چلا گیا۔

دس سال بعد ۲۵ ربیع الآخر ۱۷۲ھ/۳۰ ستمبر ۷۸۸ء کو عبدالرحمن قرطبہ میں فوت ہو گیا۔ اس وقت اس کی عمر ساٹھ برس سے کچھ کم تھی۔ قرطبہ کی سلطنت بلاشبہ ابھی غیر محفوظ حالت میں تھی، تاہم اس نے اس کے لیے چھوٹے پیمانے پر اسی قسم کا ملکی اور موحی نظام مہیا کر دیا تھا جیسا کہ دمشق کی سابقہ خلافت میں قائم تھا۔ یہ نظام اس وقت تک برقرار رہا جب تک کہ الاندلس کے آل مروان شامی روایات کے پاسداری نہ کر سکیں، تاہم اس کی کامیابی نے مشرق کو بہت متاثر کیا، چنانچہ عباسی خلیفہ ابو جعفر المصوری نے اس کی حوان مردی اور طالع آزمائی سے متاثر ہو کر اسے صفر قریش (= شاہین قریش) کا نام دیا تھا۔

مآخذ: (۱) Hist Esp E Levi-Provençal، (۲) Mus.، ۱ : ۹۱ تا ۱۳۸، عبدالرحمن الاول کے حالات کے بارے میں اہم عربی مآخذ (۲) کم نام مؤلف کی

تہنیتیں سال فرمانروائی کا موقع ملا اور اس نے اس وقت کا زیادہ تر حصہ دار الحکومت میں اپنی حیثیت کو مضبوط بنانے میں صرف کیا۔ اس کامیابی کی اطلاع مشرق میں پھیل گئی اور خالد بنو امیہ کے حامیوں اور متوسلوں کی ایک رواندلس کی طرف بھیجی گئی تاکہ مغرب میں اس حادثہ کی بحالی میں مدد و معاون دے، جس کا اقتدار مشرق میں ماضی ہو گیا تھا۔ قرطبہ کے اس امر کو بہت حادہ بعض عظیم سیاسی مشکلات سے دوچار ہونا پڑا۔ اس کا سب سے پہلا کام اندلس کے سامنے والی یوسف النہری کو قطعی طور پر مطیع بنانا تھا، جس نے شورش پسندوں کی کچھ تعداد اپنے ارد گرد جمع کر لی تھی اور جو قرطبہ کو واپس لینے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسے ۱۴۱ھ/۷۵۸ء میں شکست دی گئی اور اگلے سال وہ طلیطلہ کے مقام پر قتل ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی، جیسا کہ سامنے والیوں کے عہد میں عام طور پر ہوتا رہا تھا، بغاوت کی چنگاریاں اس نئی بادشاہت کے ہر حصے میں بھی سلگ رہی تھیں۔ اضطراب اور بے چینی کی اس آگ کو صرف ہسپانیا کے نو مسلم اور کوہستانی علاقوں کے بربر ہی نہیں بھڑکا رہے تھے، بلکہ عرب قبائل کی باہمی عداوتیں بھی اسے ہوا دے رہی تھیں، چنانچہ عبدالرحمن الاول کو مختلف مقامات پر متعدد بغاوتوں سے عہدہ برآ ہونا پڑا، مثلاً اس نے ۱۴۶ھ/۷۶۳ء میں عرب سردار الاعلیٰ ابن مہیث العداسی کی شورش فرو کی اور ۱۵۲ھ/۷۶۹ء میں شہت نریہ (Santaver) کے ضلع میں، جواب کوئکہ Cuenca کہلاتا ہے، شقیہ بربر کی بغاوت کو دبا یا۔ کچھ عرصے کے بعد حریرہ نما کی مشرقی اطراف کے عرب امرا نے آپس میں اتحاد قائم کر کے شارلمین Charlemagne سے مدد مانگی، شارلمین نے خود فرنگیوں کی ایک فوج لے کر

رد عمل طور پر کچھ شورشیں رونما ہوئیں، جنہیں آسانی سے فرو کر دیا گیا۔ ایوانس (شرق الاندلس) کے علاقے مندریج ساح شاہی کے زیر نگیں لائے گئے اور ۵۲۱۶/۸۳۱ء میں اندلس کے اہم شہر کی جگہ ایک نیا شہر مرسہ Murcia بسایا گیا۔ طلیطلہ میں ایک بغاوت خانے پڑنے پیمانے پر رونما ہوئی، جسے بالآخر فرو کر دیا گیا، اور ۵۲۲۲/۸۳۷ء میں ایک طوفانی حملے سے شہر مذکور کو سر کر لیا گیا۔ انہیں اقامت قرطبہ کے حکمران نے اندلس کی سرحدوں عیسائیوں کے خلاف اس سر نو معرکہ آرائی اور لڑی اور امیر نداب حود تقریباً ہر سال اشتوا لیونشی (Asturio-Leonese) سلطنت کے خلاف موسم گرما کی مہموں (صائفہ) کی قیادت کرتے تھے۔ اسے مارده Marida کے علاقے میں بربری معرکہ اس عبدالخار کی بغاوت اور آزعوں کے مؤائد سووی (رک ناں) کی چھوٹی چھوٹی سورشوں سے ہونے عہدہ بر آہونا پڑا۔ اس کے ساتھ ہی اسے بھوڑے بھوڑے وقفوں کے ساتھ سلونہ (Panipiona) و ہسپانوی سرحدوں کی شکستیں (Basque) سلطنت (اب فلولیہ Catalonia) کے خلاف بھی جنگ جاری رکھنا پڑی، جو ان دنوں سلطنت افرنج (رک ناں) کا ایک حصہ تھا۔

عبدالرحمن الثانی کے سہمیں دو اہم مسائل واقعہ رونما ہوئے: پہلا یہ کہ طلیطلہ اور قرطبہ کے عیسائی مضاربہ (رک ناں) نے قوم پرستی کے دعوے سے متاثر ہو کر بغاوت کر دی۔ یہ ان مدہمی دیوانوں نے بھڑکائی تھی۔ عرب مؤرخین نے اس بغاوت کا ذکر نہیں کیا، لیکن اس کے متعدد معلومات چند ایک معاصرانہ لاطینی مآخذ سے حاصل کی جاسکتی ہیں۔ قرطبہ کی حکومت کو بادل ناخواستہ ان مضاربہ کے خلاف سخت

ایک تائب بموال امار مجموعہ، (رک ناں) ص ۶۴ تا ۱۲۰ میں دیگر مآخذ و مآخذ کے لئے دیکھئے (۳) H. v. 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

(۲) عبد الرحمن الثانی نے اس حکم دے ہشام بن عبد الرحمن بن معاویہ الداخل کا پڑپوتا، جو ۲۵ ذوالحجہ ۵۲۰/۲۱ مئی ۸۲۲ء کو اپنے باپ الحکم الاول کا حاشیں بنا۔ وہ ۵۱۷/۸۲۹ء میں طلیطلہ میں پیدا ہوا اور اس کے باپ نے اسے اپنا ولی عہد نامہ کر دیا۔ حال ہی میں اس خان کی کتاب المفتاح کا وہ حصہ میں کیا ہے جس میں الحکم الاول اور عبد الرحمن الثانی نے عہد حکومت پر بحث کی گئی ہے۔ اسی دریافت سے راقم الحروف کو اس قائل ہوا ہے کہ مؤرخ الدرد کے متعلق اور اس نے عہد میں الاندلس کی بادشاہت نے مارے میں اس تصویر سے ایک مختلف تصویر پس کرے جو ڈوری Dozy نے اپنے وقت کی قائل حصول دستاویروں کی بنا پر بنا کی تھی۔ اب یہ بات واضح ہو چکی ہے کہ عبد الرحمن الثانی کا عہد حکومت جو نہائی صدی تک جاری رہا، اس سے کہیں زیادہ خوشحال اور شاندار تھا جتنا ہم آج تک سمجھتے رہے تھے۔ اندلس کی تاریخ میں یہ دور ایک قطعی نقطہ انحراف کی نمائندگی کرتا ہے، جب کہ قرطبہ میں زندگی کے وہ اسلوب و آداب پہلی مرسہ داخل ہوئے جو بغداد اور عباسی مدن سے براہ راست مستعار لئے گئے تھے، چنانچہ اسلامی ہسپانیا کے طبقہ شرفا (خاصہ) نے بھی وہی اسلوب و آداب اختیار کر لئے اور مروانیوں کی اس سلطنت میں شامی اموی روایات مسلسل روال پذیر ہوتی گئیں۔

عبدالرحمن ثانی کے عہد کے آثار میں الحکم الاول کے آہی طرز حکومت کے خلاف

افریقہ کے نو الاعلیٰ کی طرف، جو عباسیوں کے حامی تھے اور جہوں نے انہیں دنوں حریرہ صقلیہ فتح کر لیا تھا، صلح کا ہاتھ بڑھانے کی کوئی کوشش نہ کی۔ اسی بادشاہ کے عہد میں قرطبہ اور سوربطہ کے درمیان سفارتی تعلقات کے قیام کی ابتدا ہوئی۔ ۵۲۲ھ/۸۳۰ء میں امرا طور بھو فیلوس (Thophilus) کی سفارت ہسپانیہ میں وارد ہوئی۔ اس نے ہزیرہ ادریٹش کی واپسی کا مطالبہ پیش کیا، جس پر اندلس کا ایک طالع آرما ابو حفص عمر السلوٹی (رک نان) قصہ حمائیے بیٹھا تھا۔ حکومت قرطبہ نے جواب دہی میں دیا، جس کا ساتھ ہی قرطبہ کا ایک وفد، جس کا ایک رکن شاعر الغزال (رک نان) بھی تھا، مسطیسیہ روانہ ہو گیا۔

عبدالرحمن ثانی کے لیے اعلیٰ مستطم، نامی تعمیرات اور سر پرست علوم و فنون ہونے کے اعتبار سے شہر و ملک نامی مقدر ہو چکی تھی۔ اس نے اپنی مملکت کا نظم و نسق اور سرود عباسیوں کے طریق پر قائم کیا۔ قرطبہ میں، رفاہ عامہ کے متعدد ادارے سائے کا حکم دیا اور دو مرتبہ، یعنی ۵۲۱۸ھ/۸۳۳ء اور ۵۲۳۴ھ/۸۳۸ء میں، اس نے دارالحکومت کی بڑی مسجد کی توسیع کی۔ ۵۲۰۷ھ/۸۲۲ء میں مشہور موسیقار زریاب (رک نان) قرطبہ میں وارد ہوا، جس سے دربار شاہی کی رونق دو نالا ہو گئی۔ یہ اپنے ہمراہ معاشرہ بغداد کے طور طریقے بھی لایا، جو یہاں بہت مقبول ہوئے۔ دربار کے کئی شعرا نے شہر حاصل کی، مثلاً العباس بن فرناس، (رک نان)، الغزال (جس کا ذکر اوپر آچکا ہے) اور ابراہیم بن سلیمان الشامی۔ اس کے عہد میں قرطبہ کے مالی مکتب فقہ نے بہت ترقی کی اور متعدد علما نے فقہ میں شہرت پائی۔ ان میں بربر عالم یحییٰ اللیثی (رک نان) بہت

تاریروائی کرنا پڑی جو اسلام کے بارے میں دربنانی سے کام لیا کرتے تھے۔ ان میں پادری اور عوام سب شامل تھے۔ انہیں دنوں ایک نئی سورش ہرپا ہو گئی اور وہ یہ کہ عسکروں نے مصعب "شہید"، حاصل کرنے کے لیے کئی دنوں حرم کرنا شروع کر دیا۔ اس تحریک کو ایک مجلس مشاورت نے ختم کیا، جو ۵۲۳۸ھ/۸۶۲ء میں قرطبہ میں اسبابہ کے اسقف اعظم (مضراں) کی صدارت میں منعقد ہوئی تھی۔ سات سال بعد پادری یہ ارجس Ealagus نے، جو اس تحریک کی روح و روان تھا، اسے پھر جاری کرنے کی کوشش کی، چنانچہ ایسے امیر محمد الاول نے حکم سے گرفتار کر کے اس کا سر قلم کر دیا گیا۔

۵۲۳۰ھ/۸۳۴ء میں اسلامی ہسپانیا پر نارمنوں (Normans) کی یورش نہایت شدید ہوئی۔ انہیں مؤرخین عام طور پر محوس (رک نان) لکھتے ہیں۔ نارمنوں (آرڈمانٹوں) کا ایک جنگی بیڑا پہلے لشونہ (Li bon) میں آنا، پھر وادی الکیر (Guadalquivir) کے دہانے سے ملک کے امر داخل ہو کر اس نے اسسلیہ اور گرد و نواح کے مارے علاقے کو ناراج کر ڈالا۔ اس کا جواب بھی فوراً ہی دیا گیا اور ایک حوریز جنگ کے بعد صلح صبر ۵۲۳۰ھ/۱۴۰۷ء کو کواشیلہ کا شہر ان بحری ڈاکوؤں کے ہتھے چھڑا لیا گیا۔ اس کے بعد اسی طرح کے غیر متوقع خطرات کا مقابلہ کر کے اور نئے حماؤں کی بیس سدی کی عرص سے بحری فوج کو مضبوط کر دیا گیا۔

عبدالرحمن الثانی نے معرینی بربریہ کی تین چھوٹی چھوٹی آزاد ریاستوں، یعنی تاهرت کے سورستم، نکور کے سو صالح اور محلماسہ کے سویدرار سے دوستانہ تعلقات قائم کر لیے، لیکن

ادوار میں تقسیم کیا جا سکتا ہے۔ پہلا دور داخلی امن و امان کے استحکام کا تھا۔ دوسرا دور رمانہ ہے جب سلطنت قرطبہ میں سیاسی وحدت پیدا ہوئی۔ امیر عبداللہ (راک آن) کے عہد میں یہ وحدت خطرے میں پڑ گئی تھی۔ دوسرا دور بل دور زیادہ تر خارجہ حکمت عملی کی سرگرمیوں کا رمانہ تھا، جس میں مسیحی ہمسائیہ کے خلاف خارجہ اقدامات اختیار کیے گئے اور شمالی افریقہ میں اثر و رسوخ بڑھانے کی خاطر داخلی حالات کے ساتھ کشمکش جاری رہی۔

عبدالرحمن الثالث نے تحت نشین ہو کر ساتھ ہی جنوبی اندلس کی معاویہ کا قلع قمع کر اور اس معاویہ کے اہم متحرک عنصر بن خضاع (راک آن) کی خارجہ طاقت کو ختم کرنے کے لیے اپنے وسائل کو مجتمع کرنا شروع کر دیا۔ ۹۱۷/۸۳۰ء تک وہ اندلس کے باغیوں کو منتشر کر رہا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے ایشیلیہ، قرموسہ اور الیہ کے عربوں کو جمع کر کے، یہاں تک کہ وہ مطیع و مطاع بنے اور مجبور ہو گئے۔ اس خفصوں کی وفات کے بعد اس کے بیٹے نے مراحمہ ترک کر دی۔ ان کے مرکز تیشتر میں تھا، جسے ۹۲۸/۸۳۱ء میں دہلی کر کے لیا گیا۔ پانچ سال بعد مراحمہ کے آخری مرکز طلیطلہ نے بھی اطاعت قبول کر لی۔ اس کے ساتھ ہی قرطبہ کے اس امیر نے اس وقت کو بھی پیش نظر رکھا کہ اس کے عہد کے ہمسائے وقتاً فوقتاً خارجہ اقدامات کر کے اس کی مملکت کے پہلو میں چھرا نہ بھونکے پائے۔ ۹۲۸/۸۳۰ء میں اشتوراس (Asturias) لیونش (Leon) کے بادشاہ اردو نو ثالث (Rodrigo III) کے اقدام کو روکا اور وادی قصب یا المصہ (Juncaria یا Voldejunquara) کے مقام پر متحہ حاصل

ممساز تھا اور عبدالرحمن قاصیوں کے تقرر میں اسی کے مشوروں پر عمل کرتا تھا۔ امیر کے آخری اقامت حیات شاہی محل کی ان سازشوں کی وجہ سے بہت پریشانی میں گرے جنہیں اس کے فقی [خادم] نصر اور اس کی کثیر طروٹ کی طرف سے شہ مل رہی تھی۔ عبدالرحمن ثانی قرطبہ میں ۲۲/۸۲۳ء - ۲۲/۸۵۲ء کو فوت ہوا۔ اس کا عہد حکومت بحیرہ مجموعی بہت شاندار اور کامیاب تھا۔ اس کا عہد اب بھی مقام ہسپانیہ کی تاریخ میں اس عہد کو اب بھی مقام دیا جا رہا ہے جس کا وہ مستحق ہے۔

مآخذ: Hist. Esp Mus E. Levi Provençal

۱۹۳، ۲۷۸ تا ۲۸۸ (مراجع و مآخذ کے لیے دیکھیے ص ۱۹۳ حاشہ ۱)

(۳) عبدالرحمن الثالث بن محمد بن عبداللہ: ہسپانیہ کے امراے سوائیہ میں سے سب سے بڑا حکمران اور الاندلس کا حلیفہ اول۔

اسر عبداللہ کا یہ حاشیہ بخت نشینی کے وقت صرف بیس سال کا تھا۔ اس کے دادا نے اس کی اصلی مقام کی وجہ سے اسے جوان سال ہوئے کے باوجود اپنا ولی عہد مستحب کر لیا تھا اور یہ انتخاب فی الحقیقت بہت موروں ثابت ہوا۔ ہسپانیہ کی اسلامی تاریخ کا کوئی عہد اس قدر حشاں اور شاندار نہیں تھا جسا کہ اس کا عہد تھا۔ اس نے نصف صدی، یعنی ۹۱۲/۸۳۰ء سے ۹۶۱/۸۳۵ء تک، حکومت کی۔ اسے طویل عہد حکومت سے عبدالرحمن الثالث کو یہ فائدہ پہنچا کہ وہ اپنی حکمت عملی کو ایک تسلسل کے ساتھ جاری رکھ سکا اور اس نے الاندلس کے شورش پسند مراکر کو یکے بعد دیگرے تابع فرمان بنا لیا۔

عبدالرحمن الثالث کے عہد کو دو اہم

بنو امیہ، در تکملہ .

شہنشاہ ماسکس کی شکست کے فوراً بعد عبدالرحمن الثالث نے حالات کو سنہال لیا، کیونکہ اس کا دشمن رامیرو نانی ۸۳۳۹ء میں موت ہو گیا تھا اور اس کے دو بیٹے اردوہو ثالث (Ordono III) اور شانچہ (Sarcho) جاسپی کے لیے دھم دسب و گریبان تھے۔ الناصر نے اس حاکم جنگی سے، جس نے ان دونوں لیونش اور سلوہ کی سلطنتوں کو حوں میں لب پ کر رکھا تھا، پورا فائدہ اٹھایا (تفصیلات کے لیے رک نہ ہوامیہ، در تکملہ)۔

حدالرحمن ثالث ۲۲ رمضان ۸۳۵ء/۱۵ اکتوبر ۹۶۱ء کو، حب اس کے اقتدار اور اس کی شہر کا ستارہ نصف النہار پر تھا، فوج ہو گیا۔ اپنے عہد حکومت کے آخری ایام میں وہ فی الواقع ایک مطلق العنان بادشاہ کی سی زندگی بسر کرتا رہا اور اس نے اپنی سکوت قرطبہ کے دروازوں پر مذیہ الترفہاء (رک ناں) کے شاہی محل میں اختار کر لی تھی، جسے اس نے بجائے خود ایک شہر بنا دیا تھا۔ اس نے الاندلس کی مملکت کو، جو اس کے پیشرووں کے عہد میں عرب قبائل کی ناہمی رقابتوں، حاکم جنگوں اور متخاصم نسلی گروہوں کے تصادم کی وجہ سے متزلزل رہتی تھی، ایک پراس، حوشحال اور نہایت نا ثروب ریاست بنانے کے لیے کامیاب تدابیر اختیار کیں۔ اس کے وقت سے قرطبہ دنیا کے اسلام کا ایک بہت بڑا مرکز بن گیا اور قیروان اور مشرق کے دوسرے بڑے شہروں کی ہمسری کرنے لگا اور مغربی یورپ کے تمام مرا کر حکومت سے بازی لے گیا۔ بحیرہ روم کے ملکوں میں اسے اس قدر شہرت و عزت حاصل تھی کہ اس کا مقابلہ قسطنطینیہ سے کیا جا سکتا تھا۔

مآخذ : *Hist Esp mus.* E. Levi-Provençal

کریے کے بعد دوبرہ، حصہ وشمہ، شہنشاہان، غزماح اور قلوئہ کے جنگی خط پر قلعوں کا ایک سلسلہ سر کر لیا۔ چار سال بعد وہ اپنے فائنحہ جنگی اقدامات کے باعث، حوسبویہ (Panipona) کی مہم کے نام سے معروف ہیں، اس قابل بن گیا کہ ہسکیس قوم کے صدر مقام اور سانچہ الحسم (Sanku Garces) اول کے دارالحکومت کو باز کر کے اپنی ملکی سرحدات کو کئی سال کے لیے محفوظ بن لے۔ ناپین ہمہ جلد ہی اسے ایک طاقتور دسب کا مددگار بن گیا۔ یہ انوس Ienn کا مددگار رامیرو Ramiro انی تھا، جس نے تحت دسب میں ہوئے ہی مسلمانوں کے خلاف جارحانہ اقدامات شروع کر دیے تھے۔ متعدد لڑائیوں میں شکست کھانے کے بعد وہ ۸۳۷ء/۹۳۹ء میں سب مانکس (Simancas) کی حدود پر قرطبہ کے امیر کو شکست فاش دینے میں کامیاب ہو گیا (اس جنگ کو بعض دفعہ غلطی سے الحدود Alhandega کی جنگ کا نام بھی دیا جاتا ہے)۔

شہنشاہ کی فتح کے بعد عبدالرحمن ثالث نے اپنی مملکت پر فاطموں کے بڑے ارادوں کے جواب میں امیر المؤمنین کا اعلیٰ لقب اور الناصر لدین اللہ کا اعزازی خطاب اختیار کر لیا تھا اور اس بات کو دس سال گزر گئے تھے۔ اب اس کی حکمت عملی یہ بھی کہ شمالی افریقہ میں بالف قلوب سے کام لے اور بالخصوص مراکس میں افریقہ کے بڑے حکمرانوں کے اثر و رسوخ کا مقابلہ کرے۔ اس نے افریقہ کی سرزمین میں عسکری اقدامات کی خاطر مصبوط اڈے حاصل کرنے کے لیے بعض قلعوں بالخصوص سبتہ (Ceuta) پر قبضہ کر لیا، یہ قلعہ ۸۳۱ء/۹۳۱ء میں سر ہوا تھا۔ اثر و رسوخ بڑھانے کی اس کشمکش کے لیے، جو دسویں صدی کے اواخر تک جاری رہی، رک نہ

۴ تا ۱۶ (عرب متحد و -رائع کے لئے دیکھئے کتاب
مذکور، ص ۱، حاشہ ۱۴)

(۴) عبدالرحمن الرابع بن محمد بن عبدالملك
عبدالرحمن، عبدالرحمن الماصر کا پوتا اور الاندلس
کا اموی خلیفہ، جس نے اپنے مختصر سے عہد
حکومت کے آغاز میں المرصی کا اعراری لقب
اختیار کیا۔ قتلہ قرطبہ کے دوران میں عبدالرحمن
ہلسہ چلا گیا تھا۔ حب ۱۰۸/۵۴۰ء کے
اواخر میں علی بن حمود (رک ناں) قتل ہو گیا
جو اس کے حامیوں نے، جنہیں آلہرتہ کے امیر نے
جمع کیا تھا، اسے خلیفہ بنانے کا اعلان کر دیا۔
یہ امیر ایک صعلبی مہی [علامہ] تھا اور اس کا نام
خیراں تھا۔ المرصی نے قرطبہ کو دوبارہ فتح
کر کے وہاں کی مسلم حکمرانی پر متعین ہوئے
سے پہلے عریضہ کا محاصرہ کیا، جہاں
زاوی بن رثری (رک ناں) کے منہاجہ قابض تھے۔
جہاں اس نے شکست فاش کھائی۔ اس کے اپنے
ساتھوں نے اس سے بے وفائی کی اور اسے ہما
چھوڑ کر بھاگ گئے۔ اس نے وادی آش (Girdix)
میں جا کر پناہ لی، جہاں اسے کچھ عرصے بعد
قتل کر دیا گیا۔

مآخذ: Hist Esp mus E Levi-Provençal

۲: ۳۲۸ تا ۳۳۰

عبدالرحمن الخامس بن هشام بن عبدالجبار:
الاندلس کے آخری اموی خلیفہ میں سے ایک۔
۶ رمضان ۱۴۸/۵۴۰ء دسمبر ۱۰۲۳ء کو قرطبہ
میں اس کی خلافت کا اعلان کیا گیا۔ اس نے
المستظہر باللہ کا اعراری لقب اختیار کیا۔ اس
وقت وہ بمشکل سن بلوغ کو پہنچا تھا، لہذا
اس میں ادبی صلاحیتیں موجود نہیں۔ اس
نے اپنے گرد و پیش ایسے مشیر جمع کر لیے
جنہیں دارالسلطنت کے شرفاء میں سے مستحب کیا

گیا تھا، مثلاً مشہور ادیب علی بن خرم وغیرہ،
لہذا وہ صرف سینتالیس دن برسر اقتدار رہا۔ قرطبہ
کے ایک ہجوم نے نلوا کر کے اسے معرول کر دیا
اور اس کی جگہ ۳ دوالعدہ ۱۴۸/۵۴۰ء حور،
۱۰۲۳ء کو محمد ثالث المستظہر کو خلیفہ
دیا۔ اس کے حاسین محمد نے بہت سے پہلا کیہ
کہہ کر کہ عبدالرحمن المستظہر کو قتل کر دیا۔

مآخذ: Hist Esp E Levi-Provençal

۲: ۳۳۰ تا ۳۳۵

(E LEVI-PROVENÇAL)

عبدالرحمن بن ابی بکر: ابو عبد اللہ

[و ابو محمد و ابو عثمان]، خلیفہ اول کے
صاحبزادے۔ ان کی اور حضرت عائشہؓ کی والدہ
ام رومان تھیں۔ کہا جاتا ہے کہ ان کا اصل نام
عبدالکعبہ [یا عبدالعری] تھا، جسے ان کے قبول
اسلام کے بعد [نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
نے] عبدالرحمن سے بدل دیا۔ انہوں نے اپنے خاص
ناحق سے اسلام قبول کیا تھا، جبکہ عروہؓ نے
میں انہوں نے مشرکوں کے پہلو بہ پہلو
مسلمانوں کے خلاف جنگ کی۔ [عروہ احد میں
بھی وہ مشرکوں کے ساتھ تھے۔ حضرت
عبدالرحمن صاحب حدیث کے موقع پر ایمان لائے
اور مدینہ منورہ میں والد کے ساتھ رہے لگے۔
اس کے بعد عہد نبوت کے تمام معرکوں میں
وہ حاضری سے سرگرم کارزار رہے]۔

جنگ جمل کے موقع پر وہ اپنی ہمسرہ
حضرت عائشہؓ کی معیت میں تھے۔ بعد میں وہ عمرو
ابن العاص کے بھی ساتھ رہے جب کہ مؤخرالذکر
نے ان کے بھائی محمد بن ابی بکر، والی
مصر، کے خلاف فوج کشی کی تھی، لیکن عبدالرحمن
اپنے بھائی کی زندگی نہ بچا سکے۔ اس کے بعد

(۱) المعاری، ۲: ۹۰۶، (۱۱) استیعاب، ۲: ۳۰۵، (۱۲) تہذیب التہذیب، ۶: ۱۴۶، مطبوعہ حیدرآباد دکن، (۱۳) معین الدین ندوی، مہاجرین، ۱: ۳۷۲

(M TH HOUTSMA)

عبدالرحمن بن حبیب: بن ابی عتیبہ (یا عتبدہ) * انصہری، مشہور تابعی عقبہ بن نافع کا پرپوتا اور اموی خلافت کے آخری ایام میں افریقہ کا خود مختار والی۔ اس کے والد حبیب بن سوس، مراکش اور صقلیہ کے خلاف فوجی مہمات روانہ کیں سو عبدالرحمن نے دو عمر ہوئے کے باوجود ان میں سرگرمی سے حصہ لیا۔ حب ۱۲۳ھ/ ۷۴۱ء میں بربروں نے ناقاعدہ عرب فوج کو ایک حویریر معرکے میں شکست دی اور اس میں عبدالرحمن کے والد کے علاوہ عامل صوبہ کلثوم بن عاص بھی مارے گئے سو یہ ان چند لوگوں میں شامل تھا جو بح نکلے۔ وہ یہاں سے ہسپانیا چلا گیا، لیکن وہاں بھی حان کا ڈر ہوا سو ۱۲۷ھ/ ۷۴۵ء میں افریقیہ واپس آ گیا، جہاں اس نے حاکم وقت حنظلہ بن صفوان الکلبی کے خلاف بغاوت کر دی اور دو سال بعد اس والی کو سوائے اس کے کوئی اور چارہ کار نہ رہا کہ تمام اختیارات عبدالرحمن کے سپرد کر دے۔ جب عبدالرحمن والی فیروان بن گیا تو اس نے کئی بغاوتوں کو کچلا اور ۱۳۵ھ/ ۷۵۲ء میں کئی بڑی بڑی فوجی مہمات خاص طور پر صقلیہ اور ساردنیہ کے خلاف روانہ کیں۔ اس کے اس طرح اختیارات سہل لینے پر کوئی خاص جھگڑا اس لیے نہ ہوا کہ اس واقعے کے ساتھ ہی شام کی اموی خلافت بھی ختم ہو گئی۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس نے شروع میں خلافت عباسیہ کو تسلیم کر لیا تھا، لیکن حلیفہ المصور کے ایک توہین آمیز پیغام سے برامروختہ ہو کر وہ منحرف ہو گیا۔

(عہد بنی امیہ میں) انہوں نے حصر حبیب بن علی، عبداللہ بن عمر اور عبداللہ بن الریرہ کا ساتھ دیا، جنہیں اہل مدینہ کے اس حرب اختلاف کا رئیس سمجھا جاتا ہے جس نے یرید بن معاویہ کی خلافت کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ [عبدالرحمن فطرہ بہایت سحاح اور بہادر تھے۔ یراداری میں انہیں کمال حاصل تھا، جس کا سانسار ثبوت ہمیں جنگ یمامہ میں نظر آتا ہے]۔ جنگ حمل میں وہ حصر عائشہ کی طرف تھے اور ان کے بھائی محمد حصر علی کی طرف۔

عبدالرحمن بن ابی بکر نے [بروایت بخاری ۵۸/۸۶۷] میں سواح مکہ میں [حسینی نام پہاڑی میں وفات پائی] اور مکہ مکرمہ میں دیں ہوئے، لیکن بعض دوسری روایات میں ۵۳ھ یا بعض اور سین دیے گئے ہیں۔ [آپ حصر ابو بکر کی اولاد میں سے سب سے بڑے تھے۔ صحاح میں ان سے متعدد احادیث مروی ہیں۔ انہوں نے یرید کی ولی عہدی کی مخالفت کی اور اسے "ہرقلیب" قرار دیا۔ اس مسیت سے مروی ہے کہ انہوں نے کبھی جھوٹ نہیں بولا۔ ان کے گھر میں چار سسلین صحابی تھیں، یعنی ان کے دادا، والد، وہ خود اور ان کے بیٹے محمد]۔

مآخذ: (۱) ابن قتیبہ، طبع و شملٹ، ص ۸۶، (۲) البیہقی، طبع و شملٹ، ص ۳۷۷، (۳) ابن الاثیر، اسد الغابہ، ۳: ۳۰۳، (۴) الطبری، ج ۱، ۱۹۴۰ء، (۵) Des Leben und die Lehre des Sprenger، (۶) Mohammad Gesch d : Weil، ۲: ۲۲۶، (۷) Reich u sein Sturz، ص ۸۹، (۸) ابن حجر، الامابہ، ۲: ۳۹۹، بدیل عبدالرحمن بن عبداللہ بن عثمان، مصر، ۱۹۳۹ء، (۹) الحاکم: المستدرک، ۳: ۳۷۶، ۳۷۷

پھر حلیفہ کی انکیحت پر اس کے دو بھائیوں نے اسے حتم کرنے کا منصوبہ بنایا۔ ان میں سے ایک نے، جس کا نام الیاس بن حسب تھا، اسے قتل کر دیا اور ۵۱۳ھ/۵۵۵ء میں قیرواں پر قابض ہو گیا۔ عبدالرحمن کے بیٹے حسب نے اپنے ایک اور چچا غمران بن حسب، والی تونس، کی مدد سے عاصب پر حملہ کیا اور حدود ولایت افریقیہ کا مالک بن گیا۔ عبدالرحمن بن حسب الفہری ایک اور بھی تھا، جو ربر بحث عبدالرحمن کا ہم عصر تھا۔ اس نے امتیاز کی خاطر اپنے نام کے ساتھ الصنائی کا اضافہ کر لیا تھا۔ وہ ہسپانیہ میں عباسیوں کا سیاسی مبلغ تھا۔ امیر عبدالرحمن اول نے اس کا پہچھا کیا اور وہ بلسہ (Valencia) کے قریب ۵۱۶ھ/۵۷۸ء-۵۷۹ء میں قتل کر دیا گیا۔

مآخذ: (۱) ابن عداری البیاض، ص ۵۶، ۶ بعد، ۶ بعد و ترجمہ از L'Agnan، ص ۶۲ بعد، ۷ بعد، (۲) حمیدی: حدودہ المقدس (طبعی)، قاہرہ ۱۹۵۳ء، شمارہ ۵، (۳) الصبی، شمارہ ۶، (۴) ابن الاثر، ۵ ۲۳ بعد و ترجمہ از Annales du Fagnan، Maghrib et de l'Espagne، ص ۷۷ تا ۸۱، (د) الثویری، Historg of Africa، طبع Gaspar Remiro، حرابطہ ۱۹۱۹ء، ص ۳۸ تا ۴۰، (۶) ابن حلدون، العرب، ص ۲۱۸ بعد، (۷) Berberie musulmane G Marcals، ص ۵، (۸) Hist Esp mus Levi Provençal، ص ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰ تا ۸۲ (E. LEVI PROVENÇAL)

* عبدالرحمن بن خالد: بن الولید المجرومی، مشہور عرب سپہ سالار حضرت خالد بن الولید [رک بان] کے بیٹے، حواں کے بعد رہے۔ اٹھارہ سال کی عمر میں انھوں نے جنگ یزموک میں ایک دستے کی قیادت کی [الطبری، ۱: ۲۰۹۳]، بعد میں امیر معاویہ نے انہیں حمص کا والی مقرر کیا۔ اس کے بعد

حو میں مہینے شام سے آناتولی [رک بان] میں بھیجی گئیں ان میں سے اکثر کی قیادت انھیں کے سپرد ہوئی۔ خانہ جنگی کے دوران میں انھوں نے اہل عراق کی ایک مہم کو الحریرہ میں کامیابی سے ساتھ روکا۔ [معرکہ صفین میں بھی وہ امیر معاویہ کے ساتھ تھے (ابن حیرم: حمیرہ اسات العرب، ص ۱۴۷)]۔ امیر معاویہ نے انھیں اپنی افواج کا علم بردار بنا دیا۔ [۴۴ھ میں عبدالرحمن بن خالد کی قیادت میں مسلمان بلاد روم میں داخل ہوئے (الکامل، ۳: ۴۴۰)۔ ۴۴ھ میں عبدالرحمن واپس حمص آئے اور وہیں وفات پائی۔ ان کے موب کے سلسلے میں الطبری اور ابن الاثیر وغیرہ نے امیر معاویہ پر یہ الزام لگایا ہے کہ انھوں نے عبدالرحمن کے اثر و رسوخ، ہر دلعبری، فتوحات اور شجاعت کے کارناموں کو اپنے ناعث خطرہ سمجھتے ہوئے ۴۶ھ/۵۶۶ء میں اپنے عیسائی طبیب ابن اثال کے ذریعے انہیں رہا دلوا دیا۔ اس کے کچھ عرصے بعد عبدالرحمن کے بیٹے خالد نے اس طبع کو قتل کر دیا۔ (الطبری، ۲: ۸۲ تا ۸۳، الکامل، ۳: ۴۵۳) مگر ابن کثیر نے رھر حورانی کا ذکر کرنے کے بعد اس سارس میں امیر معاویہ کی شرکت کی تردید کی ہے اور اس روایت کو صحیح تسلیم نہیں کیا (البدایہ والنہایہ، ۸: ۳۱)۔ [Lammens]

بھی اس سارس والی روایت کو (جس کے راوی عراقی ہیں) صحیح نہیں سمجھتا اور لکھتا ہے کہ اس فرضی کہانی کی ابتدا ان واقعات سے متعلق ہے جن کا نتیجہ حمص میں عیسائیوں کے خلاف ایک شورش کی صورت میں نمودار ہوا تھا۔

مآخذ: البلاذری: اسات، در، U. Levi Della، Il Califfo Mu'awiyai Vida، روم ۱۹۳۸ء، ص ۲۶۹، ۲۸۱، (۲) الطبری، ۱: ۲۰۹۳، ۲۰۹۴، ۲۰۹۵

۸۲، ۸۳، (۳) الیعقوبی، ۲ : ۲۶۵ (۴) اندیتوری، ص ۱۶۳، ۱۸۳، ۱۹۷، (۵) نصر ابن کرام: وقعه صفین، قاهرہ ۱۳۶۵ھ، بعد اشارہ (۶) الاعانی، ۱۵، ۱۳، (۷) تہذیب تاریخ ابن سناکر دمشق ۱۳۳۳ھ، ۵ : ۸ (۸) Etudes sur le regne de II Lammens (۹) Mo'awia I، پیرس ۱۹۰۸ء، ص ۳ تا ۱۵، ۲۱۸ بعد (۱۰) اس حرم حمودہ اسباب العرب، ص ۱۳۷ (۱۱) ان الاسر العربیہ، ح - مواضع کثیرہ، (۱۱) اس اثر اندانہ والہایہ، ۸ : ۳۱

(H A R Gibb) جو ادارہ

* عبدالرحمن بن رستم: رکنہ الرستمیہ

* عبدالرحمن بن سمرہ : بن حبیب بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصی، ایک عرب سپہ سالار۔ ان کا سابق نام عبدالکعبہ تھا۔ اسلام لانے پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے عبدالرحمن نام رکھا۔ حضرت عثمان کی خلافت کے آخری برسوں میں سپہ سالاری کا پہلا موقع انہیں سیحستان میں ربح بن زیاد کے حاشش کی حیثیت سے ملا۔ انہوں نے رزح اور زمیں داور کو فتح کیا اور والی کرماں سے معاہدہ کر لیا۔ حضرت عثمان کی شہادت کے بعد عبدالرحمن اس علاقے سے چلے گئے، جس پر، چینی مآخذ کے مطابق، یزدگرد ثالث کے بیٹے پیروز نے سیحستان میں حصول اقتدار کی کوشش شروع کر دی (Docu- Chavannes ments sur les Tou-kue occidentaux، ص ۲۷۵، ۲۷۹)۔ حب امیر معاویہ نے عبداللہ بن عامر کو حضرت حسن بن علی کی خدمت میں بھیجا تو عبدالرحمن بھی اس کے ساتھ سفار میں شریک تھے۔ عبداللہ بن عامر کو نصرے و مشرقی علاقے کا دوبارہ والی مقرر کیا گیا، تو اس نے ۵۴۲ھ میں عبدالرحمن اور عبداللہ بن خاتم کو مشرقی خراسان اور سیحستان میں عربی حکومت

دوبارہ قائم کرنے کے لیے روانہ کیا۔ ۵۴۳ھ/۶۶۳ء میں عبدالرحمن سیحستان پر دوبارہ قابض ہو گئے اور چند ماہ کے محاصرے کے بعد انہوں نے کابل بھی فتح کر لیا۔ اس کے بعد رنجج (Arachusia) اور رانستان (علاقہ غزنی) کی طرف فوج کشی کی۔ اس دوران میں کابل میں، غالباً ۵۴۵ھ/۶۶۵ء میں، معاویہ روہ، ہو گئی بھی، لہذا وہ ہلٹ آئے، لیکن پھر حملہ کیا اور کابل کو دوبارہ مستحضر کر لیا۔ بعد میں امیر معاویہ نے انہیں براہ راست حلیفہ کے ماتحت کر دیا، لیکن حب زیاد کو نصرے کا والی مقرر کیا گیا تو ان کا منصب کسی اور کو مل گیا۔ کابل سے وہ چند اسراں جنگ اپنے ساتھ لے گئے بھی جہوں نے ان کے نصرے کے قصر میں کابی طرر کی ایک مسجد تعمیر کی۔ ان کی وفات ۵۵۰ھ/۶۷۰ء میں نصرے میں ہوئی اور آئندہ صدی میں ان کی اولاد کو بہت اثر و اقتدار حاصل رہا

مآخذ : () البلاذری، فتوح، ص ۱۶۰، ۳۹۴

۳۹۶، ۳۹۷، (۲) اس سعد، ۷، ۱۰۰، ۱۰۱، (۳) القبری، ۱، ۲۸۳، ۲، ۳۰۳، (۴) الیعقوبی، کتاب البلدان، ص ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۹۶، (۵) ترجمہ، ص ۸۹ تا ۹۱، (۶) تاریخ سیحستان، تہران ۱۳۱۴ھ، ص ۸۲ تا ۸۹ (اسانوی اصافہ)، (۷) 4 malit Caetani، ص ۲۷۸، (۸) Chronographia، ص ۳۱۳ تا ۵۴۹ میں متفرق مواد، (۹) Eränshahr Marquart، برلن ۱۹۰۱ء، Festchrift E، (۱۰) وہی، ص ۲۵۵، (۱۱) دuard Sachau، برلن ۱۹۱۵ء، ص ۲۶۷ تا ۲۷۰

(H A R Gibb)

* عبدالرحمن بن طغایرک : سلجوقی اقتدار

کے عہد ثانی کا ایک با اثر ترک امیر۔ اس کا باپ سلطان برکیارک کا امیر تھا اور شہر خلخال [رک باں] اسے حاگیر میں ملا تھا۔ سلطان مسعود

Bordeaux پر حملہ کیا اور اسے مکمل طور پر تباہ کر ڈالا۔ ایکواٹینیا Aquetania کا ڈیوک Fides ان کی پیش قدمی کو روک سکا۔ پھر وہ Loire کی طرف بڑھے، لیکن فرنگوں (Franks) کا ڈیوک چارلس مارٹل Charles Martel مراحم ہوا۔ شہر Poitiers سے تقریباً بیس کلومیٹر شمال مشرق میں جنگ ہوئی جس میں عبدالرحمن شکست اٹھائی بڑی۔ فرنگوں کی تاریخ میں یہ لڑائی جنگ سائڈینر Poitiers کہلاتی ہے۔ عرب اسے نلایا السہداء (شہیدوں کی اونچی سڑک) کہتے ہیں۔ نچے لوجے مسلمان پراگندہ ہو ناربون Narbonne کی طرف پسپا ہو گئے۔ جنگ میں مسلمانوں کی بڑی تعداد کام آئی، جس میں خود عبدالرحمن بھی تھے۔ اس اہم معرکے کی تاریخ اکویر کے آخر/رمضان ۱۱۴ھ/۷۳۲ء متعین کی جا سکتی ہے۔

مآخذ: (۱) E. Levi-Provençal (۲) Lsp (۳) ۱۰۵۰ تا ۱۰۶۵ء (۴) اس الایر، الکالی، ۵۔ ۱۲۵۵ء، بیروت ۱۹۶۵ء (۵) LEVI PROVENÇAL عبدالرحمن بن عبدالقادر الفاسی: ایک مراکش عالم، حو. ۱۰۴۰ھ/۱۶۳۱ء میں فاس میں پیدا ہوا اور اسی شہر میں ۱۰۹۶ھ/۱۶۸۵ء میں فوت ہوا۔ اس نے اپنے والد عبدالقادر بن [رکناں] اور کئی دیگر اساتذہ سے تعلیم حاصل کی اور مختلف فنون پر کتابیں لکھنے میں بڑی شہرت حاصل کی۔ تمام سوانح نگار اس کے علم کی وسعت اور تنوع کے مدح ہیں۔ کہتے ہیں کہ اس نے مالکی فقہ، طب، ہیئت، اور تاریخ ایک سو ستر سے زائد کتابیں لکھیں، لیکن اس خاص طور سے فقہ میں سد سمجھا جاتا تھا۔ اس کی اہم تصانیف: العمل الفاسی، فاس کی رسوم کا ایک ضخیم مجموعہ؛ اور قاصی عیاض کی مشہور

یہ عبدالرحمن کو فخرالدین کا لقب عطا کر کے ۱۱۴۱ء میں 'حاحب کبیر' مقرر کیا۔ ۱۱۴۵ء میں ححب پراہ اور عناس نے سلطان کے خلاف بغاوت کر دی تو عبدالرحمن نے ان سے اتحاد قائم کر کے ملک میں اس و امان قائم کیا، آدر دھان اور آڑاں کی حکومت اپنے نام منتقل کرائی اور سلطان کی نگرانی کرے لگا گویا سلطان ایک قسم کا ویدی ہے۔ بالآخر سلطان نے سگ آکر اپنے ایک معتمد علیہ ملازم کو حبیہ حکم دیا کہ وہ موقع ملتے ہی حاحب کا کام تمام کر دے۔ ۱۱۴۶-۱۱۴۷ء میں عبدالرحمن کو گنچہ (حمرہ) کے قریب قتل کر دیا گیا (اس الاثر: الکامل، ۱۱: ۱۱۶، بیروت ۱۹۶۶ء)۔

مآخذ: (۱) Recueil de textes relatifs à l'histoire

des Seldjoukides، ۲، ۱۲۰، بعد (۲) اس الاثر: الکامل، طبع نوربرک، ۱۹۶۱ء

(M. TH. HOUTSMA)

* عبدالرحمن بن عبداللہ الغافقی : والی اندلس۔ وہ اس منصب پر ۱۱۱۱ھ کے آخر یا ۱۱۲۴ھ/۳۰۷ء کے آغاز میں محمد بن عبداللہ الأشجعی کی جگہ مقرر ہوئے اور اپنی وفات (۱۱۴۳ھ/۷۳۲ء) تک اس پر فائز رہے۔ وہ پہلے بھی عارضی طور پر دو ماہ کے لیے ۱۱۰۲ھ/۷۲۱ء میں اندلس کے والی رہ چکے تھے۔ وہ سابقین میں سے تھے اور سکی و تقویٰ میں شہرت رکھتے تھے۔ انہیں سب سے زیادہ شہر گال Gaul پر لشکر کشی کی وجہ سے حاصل ہوئی اور ان کی جاں بھی اسی مہم کی بدر ہوئی۔ انہوں نے اس مہم کے لیے اچھی طرح تیاری کی تھی اور ان کی سرل مقصود طلوشہ Tours (فرانس) میں کلیسائے سینٹ مارٹن تھا۔ انہوں نے خاصی فوج جمع کی، اور پمپلونا Pamplona سے نکل کر درہ Roncesvalles سے ہوتے ہوئے وارد

(ابن القفطی، ص ۳۰۰) اس 'اَرْحُوزَه' کے لیے حوثابت پر لکھا گیا تھا اور اس کے ایک بیٹے سے منسوب ہے دیکھیے تراکلمان: تکملہ، ۱: ۸۶۳۔ یہ اَرْحُوزَه صُور کے حیدر آبادی نسخے کے آخر میں بھی چھاپ دیا گیا ہے۔

مآخذ: (۱) المهرت، ص ۲۸۰، (۲) ابن القفطی، ص ۲۲۶، (۳) ابرہ بن اَلْأَنَارِ اَلْأَنَسِي (مُح رَحَا: Sachau)، ص ۳۴۹، ۳۵۹، (انگریزی ترجمہ، ص ۳۳ تا ۳۵۸)، (۴) M. Steinschneider، در ZDMG، ۱۸۷۰، (۵) Suicer، ص ۶۲، دیکھیے Vahtrage، در Abh. Zur Gesch. d. math. Wissensch، ۱۹۲۰، ص ۱۶۶، (۶) Hauber، در ZfM، ۱۹۱۸، ص ۳۸ تا ۵۰، (۷) تراکلمان، ۱: ۲۵۳، تکملہ ۱: ۳۹۸

(S M STERN)

(۲) عبدالرحمن بن عوفؓ: اصلی نام عبد عمرو (الحجاری: کتاب الوکالہ، ج ۲)، اسلامی نام عبدالرحمنؓ، جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے رکھا (ابن سعد، ۱/۳، ۸۷)، کسٹ ابو محمد۔ ان کی والدہ بھی ان کے والد کی طرح ہو رہرہ سے تھیں۔ یہ دونوں چچا زاد بھائی بہن تھے۔ سلسلہ نسب اس طرح ہے: حضرت عبدالرحمن بن عوف بن عبد عوف بن عبد بن الحارث بن زہرہ بن کلاب۔ والدہ کا سلسلہ نسب یہ ہے: الشعاء بن عوف بن عبد۔ اس کے آگے وہی سلسلہ ہے جو ددھمال کا ہے۔ کلاب پر (چھٹی پشت میں) وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ددھمال سے منسلک ہیں اور اس رشتے سے وہ ان کے چچا زاد بھائی ہوئے ہیں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ان کا ایک رشتہ یہ بھی تھا کہ وہ آپ کے ہم رلف تھے، لیکن قریش کے خاندانوں میں بنو زہرہ کرب تعداد اور دولت و ثروت کے لحاظ سے ممتاز نہ تھے، ان کو

ساسب حرم میں سے کوئی منسوب نہ مل سکا۔ حضرت عبدالرحمنؓ کے ناپ عوف تجارت پست تھے۔ ایک بار وہ عمان (حضرت عثمانؓ کے والد) اور فاکہ بن معیرہ (حضرت خالدؓ کے الولید کے چچا) کے ساتھ تجارت کے لیے یمن گئے۔ راستے میں دو حدیمہ نے عوف اور فاکہ کو قتل کر دیا۔ عقاب، حضرت عثمانؓ اور حضرت عبدالرحمنؓ ج ۱، ۱۸۷۔ حضرت عبدالرحمنؓ کے اپنے والد کے قاتل کو وہیں حتم کر دیا اسے اس ہشام، ۸۳۵)۔

الاستیعاب (۲: ۱۳۹) میں ان کا حاضری عبدالکعبہ [ناسد عمرو] بنی سبایا گیا ہے۔ دیکھیے البلاذری: اسباب الاشراف، ۱: ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱

تھے اور وہاں سے دعوت شروع نہیں کی تھی۔
حضرت عبدالرحمنؓ نے حش اور مدینے
کی ہجرتوں میں حصہ لیا۔ حش کی ہجرت ۵
سوی میں ہوئی تھی۔ اس میں وہ پہلے ہمارے
مہاجرینؓ کے ساتھ روانہ ہوئے۔ اگرچہ اس
وقت اُن کی دوسوایاں اور بچے موجود تھے، تاہم
تہا گئے۔ اور اہل و عیال کو گھر میں چھوڑ
گئے۔ حش سے پہلے کروہ مکے آئے اور پھر مدینے
کو ۱۳ سوی میں ہجرت کی۔ اس شخص کے
مطابق وہ چند مہاجرین کے ساتھ حضرت سعدؓ
بن ابیج کے گھر میں آئے۔ یہ حارب بن حریح
کے قبیلے سے تھے۔ ان سرگ کے گھر حضرت
عبدالرحمنؓ کا اہلنا صحیح بخاری (کتاب النکاح،
۶۸) میں بھی مذکور ہے۔

امام بخاری نے اپنی الصحیح کی کتاب مناقب
الانصار میں پچاسواں باب مؤاخاة کا قائم کیا ہے،
اُس میں خود حضرت عبدالرحمنؓ بن عوف کا یہ
قول نقل کیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم سے میرے اور سعدؓ بن ربیع کے درمیان
مؤاخاة کا رشتہ قائم کیا۔ یہ الفاظ ترجمہ الباب
میں ہیں لیکن کتاب السوء (ب ۱) میں حضرت
عبدالرحمنؓ کی یہ روایت بسند متصل درج ہے۔
اس کے علاوہ کتاب المناقب (ب ۵) کی حدیث
حو حضرت اسؓ سے مروی ہے اُس میں اُنہوں
سے بھی یہی خیال ظاہر کیا ہے۔ صحیح بخاری
میں اس کا کئی بار ذکر آنا اس لیے اہم ہے کہ
وہاں صرف چار صحابہ کی مؤاخاة ثابت ہوتی
ہے۔ اس سلسلے میں اور نام بخاری میں نہیں ملتے۔
مؤاخاة کا مقصد مہاجرینؓ کی اعانت بھی۔
حضرت عبدالرحمنؓ کے اسلامی بھائی نے اس
مقصد کے لیے بے نظیر ایثار سے کام لیا چاہا، لیکن
حضرت عبدالرحمنؓ کی بے نیاز اور غیور طبیعت

نے شکرپے کے ساتھ اُن کی درخواست نامنظور کی۔
حضرت عبدالرحمنؓ فرماتے ہیں: ”سعدؓ بن
ربیع نے کہا، میں انصار میں نہایت دولت مند ہوں۔
میں آدھا مال آپ کو دے دوں گا ۱ اور میری دو
بیویوں میں سے ایک کو دیکھ کر پسند کر لیجیے
نو میں اُس سے دست بردار ہو جاؤں ۱ اور پھر
آپ اس سے نکاح پڑھا لیں، ۱ حضرت عبدالرحمنؓ
سے جواب دیا: ”مجھے ان چیزوں کی ضرورت
نہیں۔ خدا آپ کے اہل و عیال اور دولت و مال
میں برکت دے۔ کما یہاں کوئی ناراز ہے جہاں
کاروبار ہوتا ہو؟“ سعدؓ نے کہا: ”ناراز قنناغ ۱
حضرت عبدالرحمنؓ دوسرے دن صبح کو پیر
اور گھوڑے لے کر وہاں گئے اور کاروبار شروع کر
دیا (صحیح بخاری، مختلف ابواب)۔ پھر تو یہ
حالت ہو گئی کہ خود بیان کرتے ہیں کہ اگر
پھر بھی اٹھانا تو یہ حال ہونا تھا کہ اُس
کے تلے سونا دا چاندی ملے گی (اس سعد، ۸۹)
ایک بار اُن کے مال بخاری کا قافلہ آیا سو مدینے
میں غل مچ گیا۔ [اس میں غلے اور حوراک سے لدے
ہوئے سب سواوٹ بھرے (سیر اعلام النبلاء، ۱: ۵۰۰)]۔
اُنہوں نے بخاری کو فروغ دینے کے لیے امیہ بن خلف
سے ایک معاہدہ بھی کیا تھا۔ یہ مدینے آنے کے
بعد لکھا گیا تھا (بخاری، کتاب الوکالة، ب ۲)۔
کاروبار شروع کرنے کے چند ہی روز بعد
حضرت عبدالرحمنؓ سے انصار میں ایک شادی
کی۔ یہ سوی غالباً سہلہؓ بنت عاصم تھیں جو
قبیلۃ قضاعہ سے تھیں اور فصاعہ، بعض لوگوں
کے نزدیک حمیر کی ایک شاخ ہے۔ اس نکاح کا
قصہ بخاری کے متعدد ابواب میں ہے۔ ایک روز
آنحضرتؐ نے اُن پر حملۃ عروسی کی شاشت
(عمرانی رنگ، ابن سعد، ۸۹) کا دھنہ دیکھا،
پوچھا: ”خیر تو ہے؟“ عرض کی: ”میں نے

لوگ دائرۃ اسلام میں داخل ہوئے۔ حسب فرمان نبوی اصبح کی صاحبزادی تماصر سے حصة عبدالرحمنؓ سے شادی کی اور حصت کراۓ مدینے ساتھ لائے۔ ابو سلمہ، مشہور راوی حدیث، ابھی کے بطن سے تھے (ابن سعد)۔

فتح مکہ کے بعد آنحضرتؐ نے حضرت حذافہ بن الورد کو عروہؓ حدیبیہ میں صلہ دے کر بعد حضرت عبدالرحمنؓ کو بنو حدیبہ میں اساعت اسلام کے لیے بھیجا۔

عروہؓ سوک میں حضرت عبدالرحمنؓ کی شرکت، صحیح مسلم کی کتاب الصلوٰۃ اور کتاب الفہارہ سے ثابت ہے۔ [مسند احمد (۳) ج ۱ ص ۱۶۶] میں (روایت ہے) کہ انہوں نے ان رور ہجر کی نماز پڑھائی تھی [اور آپؐ نے ان کے ساتھ نماز پڑھی]۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد حب انصار و مہاجرین میں خلافت کی سب نراغ پیدا ہوا، تو بعض روایات کی رو سے اس حکم حضرت عبدالرحمنؓ سے ہوا، یہی موجود ہے۔ اور کہا جاتا ہے کہ حضرت عبدالرحمنؓ بھی اولین بیعت کرنے والوں میں سے تھے۔ اگرچہ بعض دوسری روایتوں سے یہ ثابت نہیں ہو سکتا، جیسا اسامہؓ (۱۱ھ) کو رخصت کرنے کے لیے حب حضرت ابونکرہؓ صدیق بڑاؤ پر رہے۔ لے گئے تو وہ ہسپتادہ چل رہے تھے اور بے سوار کی مہار حضرت عبدالرحمنؓ کے ہاتھ پر تھی۔ اسی حالت میں خلیفہ رسول اللہؐ نے اسامہ کو بھیجتے کہیں اور الوداع کیا (حدیث ۱۸۵۰)۔

قتال ردہ کے سلسلے میں مدینے کے آس پاس حب اس قائم ہوا اور قاتل کے صدقات سرداروں کی معرفت آنا شروع ہوئے تو حضرت ابونکرہ کو رہبر قاتل کے آنے کی خوش خبری حضرت

ایک انصاری حور سے شادی کی ہے، ارشاد ہوا: ”اس کو کیا مہر دیا؟“ عرض کیا: ”کھجور کی کٹھلی کے برابر سوا“ فرمایا ”ولمعد کرو، خواہ ایک ہی پکری ہو“ [اس کے بعد تعارف حور حب کی (دیکھئے سیر اعلام النبلاء، ۱: ۶۱)] حضرت عبدالرحمنؓ بن عوف نے تمام عروا و مشاہد میں آنحضرتؐ کے ساتھ شرکت کی (ابن سعد، ۹)۔ عروہ بدر کی شرکت جامع صحیح سے ثابت ہے۔ دہرست اصحاب بدر میں ان کا نام یوں لکھا ہے: ”عبدالرحمن بن عوف الزہری“ (آب المعاری، ب ۱۳)۔ عروہ بدر کے سلسلے میں بہت سے بیانات ان سے منسوب ہیں، ان میں سے ابو حبل کا عمراء کے دوستوں کے ہاتھ سے سارا جانا اور امیہ بن خلف اور اس کے بیٹے کے قتل کا واقعہ زیادہ مشہور ہے۔

عروہ احد میں حب لوگوں نے سب بھیری دو حضرت عبدالرحمنؓ ان چند صحابہؓ کے ساتھ تھے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے گرد گرد جمع تھے (ابن سعد، ۹)۔ اس رور انہوں نے ۲۱ رحم ڈھائے۔ پیر میں ایسا رحم لگا کہ عمر بھر لکڑا کر جلتے رہے (الاستیعاب، ۲: ۳۹۱)۔

شعبان ۵ھ میں ایک سریہ، حضرت عبدالرحمنؓ اس سو ف کی امارت میں دومد المدینہ روانہ ہوا۔ اس میں ۷ آدمی تھے۔ امارت کے علاوہ اس میں آنحضرتؐ نے ان کو ایک اعرار یہ ہشما کہ ان کا عمامہ کھول ڈالا اور خود سب سارک سے ان کے سر پر سیاہ عمامہ ڈھا، پیچھے سملہ چھوڑا اور ہاتھ میں علم لایا فرمایا۔ دومہ پہنچ کر حضرت عبدالرحمنؓ نے تین دن تک دعوت اسلام دی۔ قبلہ کلب کا سردار اصعب بن عمرو، جو نصرانی مذہب رکھتا تھا، مشرف بہ اسلام ہوا۔ اس کے ساتھ اس کی قوم کے بہت سے

عبدالرحمنؑ بن عوف نے سائی بھی (الطبری، ۱/ ۱۸۷۸: ۴)

حضرت عمروؑ بن العاص حب عمان سے ہلت کر آئے تو حضرت عبدالرحمنؑ بن عوف اس جماعت میں بھی حواں کی ملاقات کے لیے گئی بھی (حوالہ سابق، ۱۸۹۵)۔

۱۱ھ میں حضرت ابوبکر صدیقؓ حج کو نہ جا سکے۔ ایک قول کے مطابق اس سال حضرت عبدالرحمنؑ کو امیر الحج بنایا (حوالہ سابق، ۲۰۱۵)۔ ۱۲ھ میں حج کا امیر کون بنایا؟ یہ اختلافی مسئلہ ہے۔ اس سہ میں بھی، ایک قول کے مطابق حضرت عبدالرحمنؑ، حج کے امیر تھے (حوالہ سابق، ۲۰۷۸)۔ ۱۳ھ میں انتقال سے پیشتر، حضرت ابوبکرؓ صدیق نے حضرت عمرؓ کو ولی عہد بنانا چاہا، تو حضرت عبدالرحمنؑ سے بھی مشورہ کیا۔

۱۳ھ میں حضرت عمروؑ حج کو نہ جا سکے۔ اس لیے حضرت عبدالرحمنؑ بن عوف کو امیر الحج بنا کر بھیجا (حوالہ سابق، ۲۰۱۶، ۲۲۱۲)۔ حضرت عمروؓ نے زمانہ خلافت میں حضرت عثمانؓ کی طرح حضرت عبدالرحمنؑ بھی مقرب سمجھے جاتے تھے۔ امیر المؤمنین سے لوگ کچھ ہوچھا، چاہتے، تو انہیں دونوں میں سے کسی کو واسطہ بنائے تھے (حوالہ سابق، ۲۲۱۲)۔ اس زمانے میں جو مجلس شوریٰ قائم ہوئی، حضرت عبدالرحمنؑ اس کے مستقل اور سرگرم رکن تھے۔ ان سعدیے تین انصار کے نام بالتصريح لیے ہیں۔ ان میں حضرت عبدالرحمنؑ کا نام بھی ہے۔

۱۴ھ میں جب عراق پر مستقل فوج کشی کا مسئلہ سامنے آیا تو ایک عظیم الشان لشکر دار الخلافہ کے گرد جمع ہوا۔ حضرت عبدالرحمنؑ اس لشکر میں میمہ کے اسر سائے گئے۔ لوگوں

نے سپہ سالار کی حیثیت سے چلنے کے لیے خود امیر المؤمنین پر زور دیا۔ اس موقع پر مجلس شوریٰ کا جو اجلاس منعقد ہوا، اس میں صرف حضرت عبدالرحمنؑ بن عوف ہی تھے، جنہوں نے سختی کے ساتھ اس حوالہ کی مخالفت کی انہوں نے کہا: اے امیر المؤمنین اس کی دہے داری مجھ پر ڈالے۔ اب یہی ٹھہریے اور لشکر بھیج دیجئے۔ آپ کو اب اور پہلے سے بھی معلوم ہے کہ خدا آپ کے لشکروں کی کسی مدد کرنا ہے! اگر لشکر بے شکست کھائی تو وہ آپ کی شکست نہ ہوگی۔ اور اگر آپ میدان میں کام آئے یا شکست کھا گئے تو مسلمانوں کی ترقی رک جائے گی اور اسلام کا حاتمہ ہو جائے گا۔ اس تقریر نے تمام اکابر صحابہؓ کی آنکھیں کھول دیں اور سب نے ہر روز الفاظ میں اس کی تائید کی۔ لیکن دقت یہ تھی کہ اس مہم بالشان عہدے کے لائق کوئی شخص نہ تھا۔ حضرت عمروؑ اسی حصہ میں تھے کہ حضرت سعدؓ بن ابی وقاص کا بچہ سے خط آیا۔ اُس کو دیکھ کر حضرت عمروؑ نے پھر سپہ سالار کا مسئلہ پس کیا۔ یہ مسئلہ بھی حضرت عبدالرحمنؑ نے حل کر دی۔ انہوں نے اُٹھ کر کہا: ”میں نے پا لیا!“ حضرت عمروؑ نے ہوچھا: ”کون؟“ بولے: ”سعدؓ بن مالک!“ اس حسن اصحاب پر ہر طرف سے صدائے تحسین و آفریں بلند ہوئی۔ آگے کے واقعات نے بہت جلد ثابت کر دیا کہ یہ انتخاب کس قدر موزوں تھا (الطبری، ۱/ ۲۲۱۳ تا ۲۲۱۵)۔

رموک کی بیاریوں کے سلسلے میں اگرچہ مہاجرینؓ و انصارؓ کا حوش شباب پر تھا، لیکن حضرت عبدالرحمنؑ اس معاملے میں سب سے آگے نڑے ہوئے تھے۔ چنانچہ مجلس شوریٰ کے حاسے میں انہوں نے حضرت عمروؑ سے درخواست

کی کہ وہ سپہ سالار ہیں ابکن اور صحابہؓ نے
اس راے سے اختلاف کیا اور راے یہ ٹھہری کہ
پور امدادی فوج بھیجی جائیں (العاروق، ۱۱۵،
۱، بحوالہ فتوح الشام)۔ اس موقع پر حضور
عبدالرحمنؓ بھی شرکت حہاد کی سب سے شام
روانہ ہوئے۔

دست المقدس کی فتح کے بعد جو معاہدہ تحریر ہوا، اُس میں شاہد کی حیثیت سے حضرت عبدالرحمنؓ نے دستخط کیے۔ یہ معاہدہ ۵۱۵ھ میں بمقام حایبہ، حصرت عمرؓ کی موجودگی میں لکھا گیا تھا (الطبری، ۶: ۲۴۰)۔ اسی سہ میں حب دفتر (دیوان) میں لوگوں کے نام لکھے گئے، تو حصرت عبدالرحمنؓ مدینے میں تھے۔ انہوں نے اور حصرت علیؓ نے رائے دی کہ امیرالمؤمنین اپنے نام سے اہدا کریں! ارشاد ہوا: ”نہیں! بلکہ میں رسول اللہ صلعم کے عم (حصرت عباسؓ) سے ابتدا کروں گا۔ پھر جو اُن سے فریب ہوں (حوالہ سابق، ۲: ۲۴۱)۔ طاعون عمواس کے زمانے میں وہ شام میں تھے۔ حب حصرت عمرؓ ملکی دورے کے سلسلے سے سرع پھرتے ہو امرائے افواج نے اطلاع دی کہ شام میں وبا پھیلی ہوئی ہے۔ حصرت عمرؓ پلٹنا چاہتے تھے، لیکن حضرت ابو عبیدہؓ وغیرہ مخالف کر رہے تھے۔ حصرت عبدالرحمنؓ اس وقت موجود نہ تھے۔ دوسرے دن حب حصرت عمرؓ نے پلٹنا طے کر لیا اور حضرت ابو عبیدہؓ نے مخالف شروع کی تو حضرت عمرؓ نے اُن کو جواب دیے کے بعد علیحدہ نلایا اور بخلیے میں سمجھانا شروع کیا۔ اتنے میں حصرت عبدالرحمنؓ آگئے۔ حالات کو دیکھ کر پوچھا: ”کیا بات ہے؟“ لوگوں نے اطلاع دی تو فرمایا: ”میرے پاس اس کے متعلق علم ہے“! حضرت عمرؓ نے ارشاد فرمایا: ”تم

پر ہم سب کو اطمینان ہے اور تمہاری بات سب
 مانیں گے۔ بتاؤ، ” انہوں نے کہا : ” میں نے
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سنا ہے کہ جب
 کسی شہر میں وبا کی خبر ہو، تو وہاں نہ جاؤ اور
 اگر تم وہاں موجود ہو، اور وبا پیدا ہو جائے
 تو بھاگنے کی سب سے وہاں سے نہ بکھو“ حضرت
 عمرؓ نے کہا : ” خدا کا شکر ہے ! ہاٹ جاؤ“
 چنانچہ لوگوں کو لے کر وہاں سے واپس ہوئے
 سالم بن عبد اللہ کہتے ہیں کہ امر واپسی کی وجہ
 صرف حضرت عبدالرحمنؓ کی روایت کردہ حدیث
 تھی“ (المحاری، کتاب الطب، ج ۳، الطبہ
 ۲۵۱۳)۔

مہرکہ نہاوند کی دست مجلس شوریٰ کا
 حب احلاس منعقد ہوا، بو اہل الرائے صحابہ
 کی طرح حضرت عبدالرحمنؓ نے بھی تقریر کی،
 اس میں کہا کہ امیر المؤمنینؓ کو موقع جنگ
 پر نہیں جانا چاہیے (الطبری، ۲۶۱)۔ فتح الفتوح
 (نہاوند) کا مال عیوب قاصد لے کر آیا اور
 گٹھڑیاں اونٹوں پر سے اتار کر مسجد میں
 رکھی گئیں تو حضرت عمرؓ نے اس کے چوڑی
 جانے کے ڈر سے صحابہؓ کا دھرم مہر رکھا۔ چنانچہ
 حضرت عبدالرحمنؓ نے رات کو چند صحابہ
 کے ساتھ مل کر یہ خدمت انجام دی (حوالہ سابق
 ۲۶۳)۔ ایکبار اور پھر ا دیئے کا اتفاق ہوا
 ان واقعات سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ
 حضرت عمرؓ کا کتنا قرب حاصل تھا اور حب
 کسی کو کوئی بات ان تک پہنچانی ہوتی
 وہ حضرت عبدالرحمنؓ ہی کو وسیلہ ساتے۔ حضرت
 عمرؓ بھی ان کے مشوروں پر اعتماد فرماتے تھے
 ۲۳ھ میں حضرت عمرؓ نے احری حج کا
 اس سفر میں امہاب المؤمنینؓ کو بھی ساتھ لے گئے۔
 ان کی حفاظت پر حضرت عثمانؓ، حضرت عبدالرحمنؓ

کے حق میں فیصلہ ہوا۔ یہ بالکل قدرتی امر ہے کہ کچھ اشکالات و شکایات بھی پیدا ہوئی ہوں گی، لیکن نہ حیثیت مجموعی کو کچھ کما گیا اس میں خلوص دار رہا تھا۔

۵۲۴ میں، جو ”عام الرعاف“ کہلاتا ہے، حضرت عثمانؓ دیکسیر پھوٹنے کی وجہ سے حج کو نہ جاسکے سو حضرت عبدالرحمنؓ کو امیر الحج پایا گیا۔ اس واقعے کا ذکر صحیح بخاری میں آیا ہے۔

۵۲۹ میں حضرت عثمانؓ حج کو تشریف لائے تو حضرت عبدالرحمنؓ بھی ساتھ تھے۔ وہاں حضرت عثمانؓ سے چار رکعتوں اور دو رکعتوں کے بارے میں کچھ گفتگو بھی ہوئی جس کی تفصیل الطبری وغیرہ میں موجود ہے۔

حضرت عثمانؓ کے خلاف مصر، کوہیہ اور نصرے میں سازشوں کے حال بچھے ہوئے تھے۔ اس ساری مصائب میں ان کا حصہ حضرت عبدالرحمنؓ سے ہوسکا وہ حضرت عثمانؓ کا ساتھ دیے رہے اور خیر خواہی اور بیک مشورے سے نائید کرتے رہے۔ انہوں نے حلیفہ ثالث کا زمانہ مدینہ طیبہ کی خاموشی اور پرامن فضا میں گزارا اور خلافت کے استحکام کے لیے کوشاں رہے۔

حضرت عبدالرحمنؓ دس عوف نے ۵۳۷ میں وہاب ہانی۔ اس سعد نے ۵۷ سال کی عمر بتائی ہے، لیکن الأصابع میں بہتر سال لکھا ہے اور شاید یہی صحیح ہے۔ وصیت کے مطابق (الاستیعاب) حضرت عثمانؓ نے حارثہ کی ہار پڑھائی اور بیعت میں دس کہے گئے۔

مروکاب: حضرت عبدالرحمنؓ دس عوف اعیانے صحابہ میں تھے۔ ان کا اصل درجہ معاش تجارت تھا، لیکن زراعت کا کام بھی وسیع پیمانے پر ہوتا تھا۔ مدینے کا حش (اس سعد، ۸۹)،

مأمور تھے (بخاری، کتاب جزاء الصید، باب ۲۶)؛ اس جمع میں ان کی بیوی بھی ساتھ تھیں (بخاری، کتاب مناقب الانصار، باب ۶۴)

مسجد سوی کی امامت: چند ہی روز کے بعد ۲۶ ذوالحجہ کو مدہ کے دن، ہمارے پڑھانے کے لیے حضرت عمرؓ کھڑے ہوئے۔ اسے میں حضرت معیرہ بن شعبہ کے پارسی غلام فرور ابو نؤلونے حضرت عمرؓ پر حملہ کر کے انہیں زخمی کر دیا۔ صحیح بخاری (کتاب فضائل اصحاب النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، باب ۸) میں ہے کہ ”حضرت عمرؓ نے عبدالرحمنؓ بن عوف کا ہاتھ پکڑا اور انہیں اپنی جگہ پر کھڑا کر دیا۔ جو لوگ پاس تھے وہ دیکھ رہے تھے جو کچھ میں (عمرؓ بن مسعود) دیکھ رہا تھا۔ جو مسجد کے گوشوں میں تھے، انہیں کچھ پتا نہ تھا، اس کے سوا کہ حضرت عمرؓ کی آواز نہیں سن رہے تھے۔ وہ اوگ سبحان اللہ، سبحان اللہ چلا رہے تھے۔ عبدالرحمنؓ بن عوف نے مختصر ہمارے پڑھائی، الطبری اور اس سعد میں مرید تفصیلات ہیں۔

بعض قرائن و روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عمرؓ اپنے بعد خلافت کی دہائی داری حضرت عبدالرحمنؓ بن عوف پر ڈالنا چاہتے تھے، لیکن وہ راضی نہ ہوئے۔ حضرت عمرؓ کو پانچ صحابہ (حضرات عثمانؓ، علیؓ، سعدؓ، زبیرؓ اور عبدالرحمنؓ) نے قبر میں اتارا۔

حب حضرت عمرؓ کی تحبیر و سکین سے فراغت ملی تو یہ جماعت (ارباب شوری) جمع ہوئی تاکہ خلافت کا مسئلہ حل کیا جاسکے۔ اس موقع پر جو گفتگو ہوئی اس کی تفصیلات کتابوں میں مذکور ہیں۔ مسئلہ بڑا مشکل تھا، لیکن حضرت عبدالرحمنؓ نے اسے بڑی حوش اسلوبی سے حل کر دیا۔ آخر حضرت عثمانؓ

لیے چار چار سو دینار کی وصیت کی (اس وقت سو اصحاب بدر بقید حیات تھے، جس میں حضرت عثمانؓ بھی تھے (اسدالغانہ)۔ یہ مجموعی رقم چالیس ہزار دینار ہوئی، امہات المؤمنینؓ کے لیے ایک ناع کی وصیت کی، جو چار لاکھ درہم میں فروخت ہوا، ایک دفعہ ایک حائداد (ہو نصیر والی) پیش کی، جو چالیس ہزار دینار میں کیدمہ کے ہاتھ فروخت ہوئی بھی (ابن سعد)۔ عام صدقات و حیرات کا معاملہ اس سے الگ تھا ہمت کا یہ حال تھا کہ مکے سے حالی ہاتھ آئے تھے۔ مدینے آکر بازار قساع میں بھارت معمولی پیمانے پر کام شروع کیا۔ ناوحدیکہ ان کے مؤاحاہ کے انصاری بھائی کا انصار کے مد دولت مندوں میں شمار ہوتا تھا اور انہوں نے آدھا مال دینے کی درخواست بھی کی بھی، لیکن حضرت عبدالرحمنؓ کی ہمت نے جواب دیا: ”خدا تمہارے مال و دولت میں برکت دے“ معنی اس کی ضرورت نہیں!“ پھر رفتہ رفتہ کروڑوں روپے اسی بروی دی کہ امہ بن حلف سے اس کے معاہدہ کیا اور وہ کروڑوں اتنا چمکا کہ حضرت عبدالرحمنؓ صحابہ کے عینی سرین اصرار میں شمار ہوتے تھے۔

حضرت عبدالرحمنؓ بن عوف رضی اللہ عنہ صحابہ کرامؓ میں بلند رتبے کے مالک تھے۔ حدیث کی رو سے وہ عشرہ مشرہ میں سے تھے اور شیعہ کی نظر میں بہت محترم تھے۔ ابو نعیم کا بیان ہے کہ حضرت عمرؓ نے ان سے روایت کی تو ان کی نسبت یہ الفاظ فرمائے: ”العدل الرضی“ (اصابہ)۔ واقندی سے ایک روایت نقل کی ہے کہ حضرت عبدالرحمنؓ ان بزرگوں میں تھے، جو عہد نبویؐ میں فتویٰ دیتے تھے (حوالہ سابق)۔ مسلم کی جو روایت اوپر نقل کی گئی ہے

ہو نصیر کا حصہ (کتاب مذکور، ص ۹۴)، جوف (استیعاب) اور مکے کا آٹائی مکان (اررقی) ان کی حائداد بھی۔ شام میں ”سلیل“ ام کی اراضی خود آنحضرتؐ نے ان سے لیے عبور کی بھی، لیکن فرمان نہیں اکھوایا تھا، کیونکہ شام اس وقت تک فتح نہیں ہوا تھا (ابن سعد، ص ۸۹)۔

حضرت عبدالرحمنؓ نے نہایت وافر دولت چھوڑی، لیکن ان کی ماضی اور انفاق ہی سبب اللہ کے واقعات سے کتابیں بھری پڑی ہیں۔ ان کے مکارم اخلاق میں نبوی، حب رسول، صدق و عفاف، فداوی، اصابت رائے، ایثار، وفائے عہد، امامت، اسرا بالمعروف، رقبہ ملت، انکسار، عبادت مرضی، شعاع نمایاں ابواب ہیں۔ اصابت رائے کا اس سے بڑا ثبوت کیا ہوگا کہ انہیں حضرت عثمانؓ کی ہمت کے وقت حکم نمایا گیا تھا

ایثار کا یہ حال تھا کہ خلاف جسے اہم اعرار کو انہوں نے ہاتھ نہیں لگایا حالانکہ چھے ارباب شوری میں سے حضرت سعدؓ نے ان کی نسبت ایسی رائے دی بھی۔ اس لحاظ سے ان کا ہلتہ حضرت عثمانؓ اور حضرت علیؓ کے برابر ہو گیا تھا۔ اسی طرح ان کے دوسرے اوصاف حسہ تھے۔ انہوں نے وقتاً فوقتاً موسیٰ اور مدھمی ضرورتوں کے لیے گراندر رقمیں دیں۔ سورہ براہ کے نبول کے موقع پر چار ہزار درہم پیش کیے، دو بار چالیس، چالیس ہزار دینار وقف کیے، حہاد کے لیے پانچ سو گھوڑے اور پانچ سو اونٹ حاضر کیے (اسدالغانہ)، ایک دفعہ اپنی ایک زمین چالیس ہزار دینار میں حضرت عثمانؓ کے ہاتھ فروخت کی اور ساری رقم فقرائے مدینہ، اہل حاجت اور امہات المؤمنین میں تقسیم کردی (ابن سعد)؛ وفات کے وقت پچاس ہزار گھوڑے راہ خدا میں وقف کیے اور اصحاب بدر میں سے ہر ایک کے

ہے در پے کئی عاظ قدم اٹھائے اور رائے عامہ کو اپنا مخالف بنا لیا۔ سب سے پہلے اس نے هشام ثانی سے اپنے لیے ’’ولی عہد سلطنت‘‘ کا منصب حاصل کیا۔ اس دستاویز کا میں اب تک محفوظ ہے جس کی رو سے یہ منصب اسے عطا ہوا تھا؛ اس پر ربیع الاول ۵۳۹ھ/نومبر ۱۰۰۸ء کی تاریخ درج ہے۔ قرطبہ کے لوگوں نے سرور کو ناپسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا کیونکہ وہ عامری حاحب کے برتر ہوار رجحانات کی وجہ سے پہلے ہی دل برداشتہ ہو رہے تھے۔ حب عبدالرحمن سے غلطی سے موسم سرما میں لیونش (Lyon) کی مملکت کے خلاف مہم لے جانے کا فیصلہ دیا سو قرطبہ میں ایک حرب مخالف فائز ہو گئی۔ اس حمایت نے محمد بن هشام بن عبدالحمز اموی کو سخت پر ہٹھا دیا، جس نے سب سے پہلا حکم یہ صادر کیا کہ مدینہ الزہراء [رک ناں] میں سو عامر کا محل بسا کر دیا جائے۔ اس کا رد عمل یہ ہوا کہ عبدالرحمن بڑی بے دلی کے ساتھ قرطبہ کی طرف لوٹا، لیکن اس سفر مراجعت کے دوران میں اس کے ہم سے سپاہی اس کا ساتھ چھوڑ گئے اور اسے دارالسلطنت سے کچھ فاصلے پر اموی مدعی خلافت کے ایلچيوں نے گرفتار کر لیا، جس نے اسے ۳ رجب ۵۳۹ھ/۳ مارچ ۱۰۰۹ء کو مروا دیا۔

مأخذ: (۱) E. Lévi Provençal, Hist. Esp.

mus. ۲: ۲۹۱ تا ۳۰۴

(E. LÉVI PROVENCAL)

* عبدالرحمن بن مروان بن یونس : المعروف بہ اس الحلیقی، ان باعیوں کا مشہور سرغنہ جنہوں نے بیسری صدی ہجری/نویں صدی عیسوی کے نصف آخر میں اندلس کے مغرب میں علم بغاوت بلند کیا تھا۔ اس کا تعلق نومسلموں (مؤلڈون) کے ایک خاندان سے تھا، جو اصلاً

پرتگال کے شمالی حصے کا رہنے والا تھا، لیکن ماہرہ (Merida) میں آسا دیا۔ اگرچہ اس کا باپ قرطبہ کے حکمران کی طرف سے ماردہ کا حاکم رہ چکا ہے۔ ماہم عبدالرحمن نے ۵۲۵ھ/۸۶۸ء میں اموی امیر محمد الاول کے خلاف بغاوت کر دی۔ امیر نے اس ۵ محاصرہ کر لیا اور شہر کے مسخر ہو جانے پر اسے قرطبہ میں رہنے پر مجبور کر دیا، چنانچہ وہ ۵۲۶ھ/۸۷۵ء تک دارالسلطنت میں رہا۔ اس کے بعد ماردہ کے علاقے میں واپس آکر اس نے سواہ کی اطاعت کا حوالہ اپنی گردن سے اتار پھینکا اور اپنے قلعے قصر الحسن میں مورچہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ امیر محمد الاول نے اسے بھر اطاعت مجبور کر دیا اور اب کے اسے بطلیوس (Badajoz) میں رہنے کا حکم دیا۔ تھوڑے ہی عرصے بعد اس الحلیقی نے بغاوت کا علم پھر بلند کر دیا۔ اس مرتبہ پرتگال (Porto) کا مؤلڈ امیر سعدو السرتناقی اور اشوراس (Asturias) اور ایو ن (Leon) کا بادشاہ الفاسو سوم اس کی پشت پر نئے باعیوں نے شاہی سپہ سالار ہاسم بن عبدالعزیز و اچانک حملہ کر کے شارب استریلا (ra de Estrella) کے علاقے میں گرفتار کر لیا اور عیسائی بادشاہ کے حوالے کر دیا، جس نے ایک بھاری فدیہ لے کر ہی اسے چھوڑا۔ اس الحلیقی کو یہ خبر دیا کہ قرطبہ کی حکومت اس کے خلاف مسکین اقدام کرے گی، اس لیے اس نے الفاسو سوم کے ہاں پناہ لی۔ عیسائیوں کے ملک میں ۴ سال رہنے کے بعد وہ ۵۲۷ھ/۸۸۳ء میں بطلیوس کو لوٹ آیا۔ اب کے اس نے حکومت قرطبہ ایک سمجھوتا کر لیا، جس کی رو سے اسے ایک ناقاعدہ ریاست پر حکومت کرنے کی اجازت مل گئی۔ یہ ریاست وادی آنہ (Guadiana) کی سرزمین اور اس علاقے کے جنوبی حصے پر مشتمل تھی

شورش؟ تاہم سب سے زیادہ خطرناک دو بغاوتیں تھیں: اول ۱۲۴۸ھ/۱۸۲۸ء میں شاردہ کی اور دوم ۱۲۴۷-۱۲۴۸ھ/۱۸۳۱-۱۸۳۲ء میں وڈایا کے حیش (gaysi) کی۔ سلطان نے واس الحدید کا محاصرہ کر لیا، جہاں ناغیوں نے مورچے ہمارکھے تھے اور شہر کو فتح کرنے کے بعد اس سے باہر کو شہر بدر کر کے مراکش کے قریب رباط اور العرائش (Larache) میں مستقر کر دیا۔ مولائی عبدالرحمن کو اقوام یورپ کے ساتھ تعلقات قائم کرنے میں بے دریغ ناکام ہونے، جس کی وجہ سے اسے جارحانہ اقدامات اور توسیع مملکت کے سلسلے میں اپنی پہلی معاون برک کرنا پڑیں۔ انگریزوں نے ۱۸۲۸ء میں طحہ کی ناکہ بندی کر لی اور آسٹریا والوں نے ۱۸۲۹ء میں اپنے بحاری جہازوں کی سطح کے خلاف اسماسی کارروائی کے طور پر العرائش، ارراہ اور تطوان پر گولہ باری کی۔ سلطان کی کوشش یہ تھی کہ دوبارہ ایک چھاپا مار بحری بڑا ساز کرے لیکن ان واقعات کے پیس نظر اس نے یہ ارادہ ترک کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی الحرائر میں فرانس کی عسکری فتوحات نے سلطان کو محبور کر دیا کہ ساتھ ریجنسی (Regency) کے علاقے میں مداخلت کے حق سے دست بردار ہو جائے۔ ۱۸۳۰ء تا ۱۸۳۲ء کے دوران میں سلطان نے تلمسان، ملیانا اور المدیہ Media میں اپنے حلفا مقرر کر کے اپنی مملکت کے مشرق میں اپنے دائرہ اثر و رسوخ کو وسیع تر کرنے کی سعی کی، لیکن ان علاقوں کی فتنہ آرائی، بیز حکومت فرانس کے احتجاج کی وجہ سے سلطان اپنے حلفا کو واپس بلانے یا ان کی سرپرستی کرنے سے دست بردار ہوئے ہر محبور ہو گیا۔ ۱۸۳۲ء سے ۱۸۳۴ء تک اس نے جہاد الجرائر کے قائد عبدالقادر کو اخلاقی اور

حو اب ہرنگل کہلانا ہے۔ امیر المُنذر اور امیر
عبد اللہ کے زمانے میں عبدالرحمن آزادانہ حکومت
کرنے لگا اور اپنی وفات (۵۲۷ھ/۸۸۹ء)
تک خود مختار حکمران رہا۔ اس کے بعد اس کا
بیٹا مروان اس کا جانشین ہوا، جو اس کے بعد
صرف دو ماہ تک زندہ رہا۔ اراں بعد اس کا بیٹا
عبد اللہ بن محمد۔ بن عبدالرحمن مسند حکومت پر
بیٹھا۔ اس نے ۵۳۱ھ/۹۴۳ء میں وفات پائی۔ اس
کی جگہ اس کے بیٹے عبدالرحمن نے لی۔ اس حلیقی
کا یہ پردوتا آخر کار ۵۳۸ھ/۹۴۷ء عبدالرحمن
الثالث کی اطاعت قبول کرنے پر مجبور ہو گیا۔

مآخذ . (۱) ارجاع المفسر، امير محمد اول
 Los hemimeruan F C de a (۲) ارجاع
 Estudios cit de hist ar en Merida y Badajoz
 Hist E Levi-Provençal (۳) ارجاع
 ۲۵۶ ۲۴ ۲۳۸ ۲۵۵ ۲۵۶
 (L LEVI-PROVENCAL)

عبدالرحمن بن هشام: مراکش کا عنوی سلطان (رکناں علویہ)، جو ۱۲۰ھ/۱۷۸۹-۱۷۹۰ء میں پیدا ہوا۔ ۱۵ ربیع الاول ۱۲۳۸ھ/۳۰ نومبر ۱۸۲۲ء کو فاس میں اس کی نادرشاہ کا اعلان کیا گیا۔ وہ اپنے چچا مولائی سلطان کا حاشیہ ہوا، جس نے اسے اپنا ولی عہد مقرر کیا ہوا تھا۔ ہر چند کہ لوگوں نے اسے کسی خاص العہد کے بغیر اپنا نادرشاہ تسلیم کر لیا، تاہم اسے اپنے عہد حکومت میں متعدد قبائلی بغاوتیں فرو کرنا پڑیں، مثلاً ۱۲۴۴ھ/۱۸۲۴ء - ۱۸۲۵ء، ۱۲۵۹ھ/۱۸۳۳ء، ۱۲۶۹ھ/۱۸۵۲ء اور ۱۲۷۳-۱۲۷۵ھ/۱۸۵۷-۱۸۵۸ء میں بموڑپور، ۱۲۳۱ھ/۱۸۲۵ء میں سوزروال، ۱۲۴۳ھ/۱۸۲۷ء - ۱۸۲۸ء میں شدیامہ، ۱۲۶۵ھ/۱۸۴۹ء میں عامر اور زعائر اور ۱۲۶۹ھ/۱۸۵۳ء میں سو موسیٰ کی

عمارتیں تعمیر کرائیں یا انہیں بحال کرایا، مثلاً فارس میں مسجد مولائی ادریس، مکناہ اور سلامی جامع مسجد کا مینار اور فصیل، طبعہ کی سدرگہ، آسمی، نرعان (الحیدرہ) اور مراکش میں جامع ابوحسون، جامع الفاریہ اور جامع الوسطی، اور احداث میں شہر کاری، وغیرہ۔ وہ ۲۹ مجرم الحرام ۱۳۷۶ھ ۲۸ اگست ۱۸۵۹ء کو مکناہ میں فوج ہوا۔

مآخذ: (۱) الناصری السلاوی الاستقصا، قاهرہ ۱۳۱۲ھ، ۱۷۱ تا ۲۱۰ و مرحلہ Fumey، در ۱۸۱۲ء، ص ۵۰ تا ۹۰ (۲) ابن زیدان، تاریخ مکناس، رباط ۱۹۳۳ء، ۱ تا ۲۵ و ۲۳۱ تا ۳۰۸، ۸۱ تا ۳۵۹ (۳) Marokko Freibert von Augustin، نوڈاپسٹ ۱۸۸۳ء Description et histoire du Maroc L. Godard (۴) پیرس ۱۸۶۰ء، ۲ تا ۵۵ (۵) Caillè، Le dernier exploit des corsaires du Bou Regreg، Hesp، ۱۹۵۰ء، ص ۲۹ تا ۳۷ (۶) Les relations de la France et du Maroc sous la deuxième république، Actes du congrès historique de l'Antiquité de la révolution de 1948، ۱۹۴۸ء، ص ۱ تا ۸ (۷) La France et le Maroc en 1849، Hesp، ۱۹۴۶ء، ص ۱۲۳ تا ۱۵۵ (۸) Au lever le main de la bataille (۹) de l'Isly، Hesp، ۱۹۴۸ء، ص ۳۸۳ تا ۴۰۱ (۱۰) Charles Jagerschmidt، chargé d'affaires de France au Maroc (1820-1894)، Hesp، ۱۹۵۲ء (۱۱) Les rapports de la France et de Cossé Brissac au Maroc pendant la conquête de l'Algerie (1830-1847)، پیرس ۱۹۳۱ء

(PH. DE COSSE BRISSAC)

عبدالرحمن خان: (سقریسا ۱۸۴۴ء تا ۱۸۹۰ء)

۱۸۹۰ء، امیر افغانستان، افضل خان کا بیٹا تھا۔ وہ امیر دوست محمد خان کے ان بیٹوں میں جو اس کے بعد زندہ رہے، سب سے بڑا تھا۔ دوست

الی اسداد دی اور حب اس نے اپنی جد و جہد کو جاری رکھنے کی عہد سے مراکش کی رزمیں میں پہا لی نو سلطان نے اپنے حلیف کی خاطر فرانس سے جھگڑا سولہ اے سے بھی دریغ کیا، لیکن ان شکستوں کے باعث جو سلطان کو ارنے لایا کی جنگ (۱۴ - اگست ۱۸۴۴ء) در طبعہ و مآذر Magador، بر گواہ ناری (۶ و ۱۱ اگست) کے سلسلے میں ہوئی، سلطان محور ہو گیا کہ امیر مذکور کو قانونی حمایت سے محروم قرار دے (معاهدہ طبعہ، ۲۶ اکتوبر ۱۸۴۱ء) - ۱۸۴۷ء میں سلطان نے اسے اپنے ملک سے باہر نکل دینے کا وعدہ کیا اور امیر نے جھوٹا اپنے آپ کو فرانسسوں کے حوالے کر دیا۔ اس کی رعایت سے چند ایسی حرکات ہی سرورد ہوئیں جس کی وجہ سے اس کے حلقہ بیرونی اقوام سے زیادہ بگڑ گئے، مثلاً اسپانیہ کے دائم مقام فوہیل درمون Darmon کا نل (۱۸۴۳ء) اور ایک فرانسیسی پال رے (Paul Roy) کا قتل (۱۸۵۵ء)، بیر نادانی حمار "کدوراد رور" (Courraud Ror) کی ساراچی (۱۸۵۱ء)، لیکن سلطان عام طور پر دھمکوں یا لاق کے استعمال مثلاً سلا Sade کی گولہ ناری، (۱۸۵۰ء) کے سامنے عموماً جھک جاتا تھا۔

اس کے عہد حکومت میں ہرنال (۱۸۲۳ء)، نگلستان (۱۸۲۴ء، ۱۸۲۷ء)، سردانیا (۱۸۲۵ء)، اسپانیہ (۱۸۳۵ء)، فرانس (۱۸۲۵ء، ۱۸۴۴ء)، سٹریا (۱۸۳۰ء)، اپیلر (۱۸۳۳ء)، ریاست ہائے متحدہ امریکہ (۱۸۳۶ء)، سوڈان اور ڈنمارک (۱۸۴۴ء) نے مراکش کے ساتھ تجارتی معاہدات تجدید یا تکمیل کی۔

مولائی عبدالرحمن ایک ایک حکمران ر منتظم بادشاہ تھا۔ اس نے متعدد یادگار

محمد خان افغانستان میں نازک رئی خاندان کا بانی تھا۔ ۱۸۵۳ء میں عبدالرحمن خان افغانی ترکستان گیا، جہاں اس کا والد بلخ کے حاکم کی حیثیت سے متعین تھا۔ بوجہ ہونے کے باوجود اس نے ان متعدد لڑائیوں میں حصہ لیا، جس کی بدولت دوست محمد خان کی سلطنت کٹمان، سرخشان اور ذروار تک وسیع ہو گئی۔ دوست محمد نے ۱۸۶۳ء میں اپنی وفات سے پہلے اپنے چھوٹے بیٹے شیر علی کو ولی عہد بنا دیا اور دونوں بڑے بیٹوں افضل خان اور اعظم خان کو نظر انداز کر دیا، چنانچہ شیر علی کی بہت نشیبی اس برج ساتھ بادر کش حکم کا باعث بن گئی، جس میں اس برس کے حوال سال عبدالرحمن کو بھی اچھا ہوا۔ اس کے والد افضل خان کو عارضی کامیابی کے بعد شکست ہوئی اور اسے قید کر دیا گیا۔ اس پر عبدالرحمن بھاگ کر بخارا چلا گیا۔ ۱۸۶۶ء میں جب شیر علی قندھار میں تھا تو عبدالرحمن نے اس کی غیر حاضری سے فائدہ اٹھایا اور سپہ سالار رفیق خان کی مدد سے، جو شیر علی کا ساتھ چھوڑ آیا تھا، کابل پر قبضہ کر لیا۔ سید آباد میں شیر علی کی افواج کو شکست ہوئی اور عربی بھی فتح ہو گیا۔ اب افضل خان کے امیر ہونے کا اعلان کیا گیا اور اس کے نام کا سکھ بھی جاری ہوا۔ ۱۸۶۷ء میں کلاب علی پر شیر علی کو دوبارہ شکست ہوئی اور اسے قندھار سے بھی بھاگنا پڑا۔ اسی سال افضل خان فوت ہو گیا۔ عبدالرحمن کو امید تھی کہ لوگ اب اسے اپنا امیر منظور کر لیں گے، لیکن مصلحت اسی میں دیکھی کہ اپنے چچا اعظم خان کے حق کی تائید کرے۔ ان کی متحدہ افواج کو شیر علی اور اس کے بیٹے یعقوب خان نے عربی کے قریب زٹہ خان کے مقام پر زبردست شکست دی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ

عبدالرحمن ایک بے خانمان جہاں گرد بن کر رہ گیا۔ وہ پہلے ویرستان میں گھومتا رہا اور پھر ایران چلا گیا؛ پھر مشہد سے صحرائے قراقرم کو عبور کر کے وہ خیوہ اور سمرقند میں جا نکلا۔ تاشقند میں وہ روسی گورنر جنرل کاف مان Kaufmann سے ملا اور اس سے شیر علی کے خلاف فوجی مدد مانگی۔ نہ درخواست مسترد کر دی گئی، البتہ اس کا وظیفہ مقرر کر دیا گیا اور اسے سمرقند میں رہنے کی اجازت مل گئی۔ یہاں وہ گیارہ برس، یعنی دہ سہری افغان جنگ (۱۸۷۸ء تا ۱۸۸۰ء) میں برطانیہ کے ہاتھوں شیر علی کی شکست تک مقیم رہا۔ شیر علی کے فرار اور بعد ازاں موت کے بعد یعقوب خان بہت نشیبی ہوا، لیکن وہ اپنے شوریدہ سر قاتل کو قادیان میں نہ رکھ سکا اور جب کابل کا برطانوی ریریڈنٹ Cavagnari قتل ہوا تو یعقوب خان کو حکومت سے برطرف کر کے ہندوستان میں نظر بند کر دیا گیا۔ اس طرح افغانستان کا تخت حالی رہ گیا۔ دریائے جہون کی طرف روس کی سٹی قدسی کے پیش نظر طے پایا کہ افغانستان کو متحد کر کے وہاں ایک ایسی مستحکم حکومت قائم کی جائے جو انگریزوں کی حلیف ہو اور اس طرح افغانستان روس اور برطانوی ہند کے درمیان ایک مصلحت ریاست (buffer state) کا کام دے، چنانچہ امیر عبدالرحمن خان کو، جو تخت کابل کا سب سے زیادہ طاقتور امیدوار تھا، اطلاع دی گئی کہ برطانیہ اسے کابل کا امیر تسلیم کرنے کو تیار ہے، بشرطیکہ وہ یہ تسلیم کر لے کہ افغانستان کے امور خارجہ کی ناک ڈور برطانیہ کے قبضے میں رہے گی۔ برطانیہ نے اسے اس امر کا بھی یقین دلا دیا کہ اگر اس کی فلترو پر کسی اشتعال کے بغیر کوئی حملہ ہوا تو اس کی مدد کی جائے گی۔ زٹہ کی کانفرنس (منعقدہ ۳۱ جولائی تا یکم اگست ۱۸۸۰ء) میں عبدالرحمن نے

ان شرائط کو قبول کر لیا (دساویزات امور خارجه، عدد ۵، ۴، ۱۱۰ م: جو کاسٹ برطانیہ کے استعمال کے لیے چھاپی گئیں)۔ تین سال بعد لارڈ رپس Rippou نے اس عہد نامے کی تجدید کی اور امیر کو بارہ لاکھ روپہ سالانہ کی امداد اس مقصد کے لیے دینا منظور کی کہ وہ اپنی فوج کو بحوالہ دے سکے اور اپنی شمال مغربی سرحدوں کو محفوظ بنا سکے۔ اب برطانیہ ایک اسی فاصلے ریاست کے دفاع کا عہد کر چکا تھا جس کی حدود غیر متعین تھیں۔ امیر عبدالرحمن کے عہد کا سب سے بڑا واقعہ یہ ہے کہ سلطنت افغانستان کی سرحدیں حتی الامکان متعین اور واضح کی گئیں۔ گو پہلے [رکناں] کے واقعے کے بعد ۱۸۸۰ء میں روس اور برطانیہ کے درمیان جنگ چھڑنے کے بعد سب امکانات پیدا ہو گئے تھے، تاہم روس اور برطانیہ کے ایک سرحدی کمیشن نے ۱۸۸۶ء تک افغانستان کی شمالی سرحد دو افغان سے نواح دفچی، یعنی دریائے ہیخون سے پورن چالاس سل دور، متعین کر دی۔ سرحدوں کی تعمیر کا پورا کام ۱۸۸۸ء میں ختم ہوا۔ روس سے آخری سرحدی تاریخ معاہدہ پامیر (۱۸۹۵ء) کے ذریعے طے ہوا، جس کی رو سے افغان سرحد چھل و کٹوریا اور ٹگدومش Tagdumhash کے درمیان متعین ہوئی۔

جہاں تک روس کی استعماری سرکرموں کا تعلق تھا، امیر عبدالرحمن کی ہمدردیاں برطانیہ کے ساتھ تھیں، لیکن امیر کی یہ خواہش کہ وہ سرحد ہند کے رہنے والے تمام افغان قبائل کو اپنی قلمرو میں شامل کر لے، برطانیہ سے اس کے تعلقات کو زیادہ خوشگوار نہ بنا سکی۔ بہر حال ۱۸۹۳ء کے معاہدہ ڈیورنڈ Durand نے کشیدگی کو کسی قدر کم کر دیا۔ اس معاہدے کی رو

سے ہندوستان اور افغانستان کی سرحد متعین ہو گئی اور قرار پایا کہ کوئی حکومت اس سرحدی خط کے دوسری طرف دخل نہیں دے گی، ایسی افغانوں کی سازشیں ہندوستانی علاقے میں جاری رہیں اور ایک حد تک ۱۸۹۷ء کی عظیم شورش کا باعث بنیں۔ حقیقت یہ ہے کہ ۱۸۹۰ء کے بعد سے سرحد ہندوستان پر حد سے ہلکے اٹھے، ان کے پیچھے بڑی حد تک افغانستان کا ہاتھ تھا۔

امیر نے اپنے ملک کی سب سے بڑی خدمت یہ کی کہ داخلی بغاوتوں کو دبا دیا۔ ۱۸۸۶ء میں طاقتور قسملہ علرئی کی گردن توڑی، ۱۸۸۸ء میں اعظم خان کے بیٹے اسحق خان کی بغاوت کو فروکا اور آخر میں شوریدہ سر ہزارہ قبائل شدہ جنگ کے بعد عبدالرحمن خان کی حکومت تسلیم کرنے پر مجبور ہوئے۔

۱۸۹۶ء میں غیر مسلم قبائل کے علاقے کافرستان پر، جو پتہ وال کے مغرب میں واقع ہے، قبضہ کیا گیا اور ان قبائل کو مسلمان بنا لیا گیا۔ امیر کی وفات ۱۹۰۱ء میں ہوئی اور اس کا بیٹا حسب اللہ خان اس کا جانشین ہوا۔

مآخذ: (۱) *Particulary Papers, Central*، (۲) *Asia*، ۱۸۸۳-۱۸۸۵ء، ۱۸۸۷-۱۸۸۸ء، (۳) *Gray*، *Residence at the Court of The Amir*، J A، ۱۸۹۵ء، (۴) *Abdur Rahman*، ۱۸۹۵ء، (۵) *Abdur Rahman*، دو جلدیں، ۱۹۰۰ء، جن میں پہلی جلد امیر عبدالرحمن کے خود نوشت سوانح پر مشتمل ہے، (۶) *the problem of the*، C C Davis، (۷) *North-West Frontier, 1890 1908*، ۱۹۳۲ء، (۸) *Afghanistan*، W K Fraser-Tytler، ۱۹۵۰ء، (۹) *M. Longworth Dames*، در لڑ، لائینڈن، (۱۰) *اول، ہدیل مادہ*، (C COLLIN DAVIES)۔

عبدالرحیم بن علی : رکنہ القاصی الماضل .
 عبدالرحیم بن محمد : رکنہ اس ناتہ .
 عبدالرحیم خان خانان (میرزا) : سپہ سالار ،
 مدثر اور عالم ، جو ۱۰ صفر ۹۶۶ھ / ۱۶ دسمبر
 ۱۵۵۶ء کو لاہور میں پیدا ہوا ۔ وہ اکبر کے
 پہلے ”وکیل“ یوم خان [رکنہ نا، ایک سپاہی، جو
 قرۃ قویونلو ترکمانوں کی ایک شاخ بہارلو سے
 تعلق رکھتا تھا ۔ اس کی ماں جمال خان
 میواتی کی بیٹی تھی، جس کی بڑی بہن ۷ شہسہ
 ہمایوں کی شادی ہوئی تھی ۔ وہ چار سال کا تھا
 کہ اس کا باپ قتل ہو گیا ۔ اکبر نے خود
 اس کی پرورش کی اور اعلیٰ تمام و تربیت دلانی ۔
 آخر ہی سے اس نے میرزا خان کا لقب پایا ۔
 ۱۵۶۲ء میں وہ اکبر کے ہمراہ گجرات گیا ۔
 اران بعد سید احمد نازہ کی انتہائی میں صلح
 ہنس کا حاکم بنا دیا گیا، جہاں اس کا باپ قتل
 ہوا تھا ۔

حمادی الاولیٰ ۹۸۱ھ / اگست ۱۵۷۳ء میں
 حب اکبر گجرات پر اپنی عاجلانہ تاریخی یلغار
 کرے پر مجبور ہوا تو وہ بھی اس کا ہم رکاب
 تھا ۔ سرنال کی جنگ میں، جس میں باغی
 میرزاؤں کا استیصال کیا گیا، قلب لشکر کی
 قیادت میں وہ بھی شریک تھا ۔ ۱۵۷۶ء میں اسے
 گجرات کا والی مقرر کیا گیا، لیکن صوبے کے نظم و
 نسق کو فی الواقع سنبھالنے کی خدمت وریر
 خان قزوینی کے سپرد ہوئی ۔ اسی سال اسے میواڑ
 کی مہم پر بھیجا گیا ۔ ۱۵۷۸ء میں اس نے گولکنڈہ
 اور گنپھل میں کو فتح کرے میں حصہ لیا ۔
 ۱۵۸۱ء میں شہشاہ اکبر نے اس پر اپنے عظیم
 اعتماد کی علامت کے طور پر اسے ”میر غرض“ کے
 عہدے پر مامور کر دیا ۔ اس سے پہلے اس منصب کے

فرائض سات منصب دار مل کر سرانجام دیا کرتے
 تھے ۔ اسے رنٹھمبور کی حاکم بھی عطا ہوئی اور
 اس علاقے میں اس قیام کرے کا حکم دیا گیا ۔
 ۱۵۸۲ء میں وہ اکبر کے بیٹے سلیم کا اتالیق
 مقرر ہوا، جو اس وقت برہ سال کا تھا ۔ ۱۵۸۳ء
 میں اسے مظفر شاہ گجراتی کی معاوضہ کو فرو کرنے
 کی خدمت معویض ہوئی ۔ اس نے محرم ۹۹۲ھ /
 جنوری ۱۵۸۴ء میں مظفر کی زبردست طاقت کو
 سرکھنج اور نادوب کی جنگوں میں کچل ڈالا ۔
 اس کی فاجیانہ خدمات کے اعتراف کے طور پر اسے
 ”خان خانان“ کا لقب ملا اور اس وقت کا سب سے
 بڑا منصب پنج ہزاری بھی عطا ہوا ۔ گجرات کی
 کمان اسی کی تحویل میں رہی ۔ اس نے کانہماواڑ
 میں مظفر کا معاقب کیا اور ۱۵۸۵ء میں توان نگر
 کو مستعمر کر لیا ۔ ۱۵۸۵ء میں حب خان خانان
 دربار شاہی میں حاضری دینے کے لیے گیا تو
 اس کی ساری غیر حاضری کے دوران میں مظفر
 نے بھر معاوضہ کا غلہ بلند کر دیا ، چنانچہ خان
 خانان فوراً واپس گیا اور صوبے میں دوبارہ اس
 قائم کیا ۔ اگلے سال حب مسترکہ ولایت کا طریق
 رائج کیا گیا تو قلعہ خان کو اس کا شریک حکومت
 بنا دیا گیا ۔ ۱۵۸۷ء میں اسے دربار شاہی میں
 رہنے کی احکامات مل گئی، اگرچہ گجرات کا
 برائے نام والی وہی رہا ۔ ۱۵۸۹ء میں گجرات
 کا صوبہ اس کی تحویل سے لے کر اس کی بیوی
 ماہ بانو کے بھائی مرزا عزیز کو شک کے حوالے
 کر دیا گیا ۔

اسی سال وہ دربار شاہی کے اعلیٰ منصب پر
 فائز ہوا اور شہشاہ کا وکیل بنا دیا گیا ۔ اس
 کے ساتھ ہی اسے حوں پور کی حاکم بھی عطا
 ہوئی ۔ اسی سال اس نے شہشاہ کی خدمت میں
 نانر نامہ کا فارسی ترجمہ، جو اس نے واقعات

بابری کے عنوان سے کیا بھا، پیش کیا - ۱۵۹۰۔
 ۱۵۹۱ء میں اسے امر کی خواہش کے خلاف حوٹ پور کے بجائے ملتان اور بھکر کی حاکم عطا ہوئی اور اس موح کا سالار بنا دیا گیا جو قندھار اور ٹھٹھہ کو سر کرنے کی عرض سے بھیجی گئی تھی۔ اس وقت ٹھٹھہ پر حانی بیگ ترحان قصہ حمانے بیٹھا تھا۔ ابوالفضل کا نام ہے کہ عبدالرحیم نے قندھار پر چڑھائی کرنے کے بجائے زیادہ مال غنیمت حاصل کرنے کے حوال سے ٹھٹھہ کا رخ کر لیا۔ ہماریں قندھار کی مہم ادر کے بیٹے دایال کے حوالے کر دی گئی۔ ۱۵۹۱/۵۱۰۰-۱۵۹۲ء میں ٹھٹھہ کی فتح پایہ تکمیل کو پہنچی۔ مرزا حانی بیگ نے اپنی ایک بیٹی عبدالرحیم کے بیٹے شاہ نوار حان (ایرج) کو سہا دی اور عبدالرحیم کے ساتھ دربار شاہی میں چلا آیا۔

۱۵۹۳ء میں اسے سہراڈہ داسال کی مدد پر مامور کیا گیا، جسے دکن کی ایک مہم کی قیادت دی گئی تھی، لیکن عبدالرحیم کے مشورے پر یہ مہم مسخ کر دی گئی۔ دو سال بعد جب دکن کی تسخیر کا کام ایک دوسرے شہزادے مراد کے سپرد کیا گیا تو عبدالرحیم کو بھٹلسا کی حاکم عطا ہوئی اور شہزادے کی مدد کرنے کا حکم ملا۔ اس کے بعد مختصر سے وسوں کو چھوڑ کر تقریباً بیس سال تک وہ دکن ہی میں مامور رہا۔ چونکہ حان حادان بے شاہراڈہ مراد کے ہاں حانے میں دیر کر دی تھی، اس لیے مراد اس سے بدحلقی سے پیش آیا، چنانچہ اس نے معرکے میں ہرجوش حصہ نہ لیا۔ بہر کیف ایک موقع پر اس نے کچھ سرگرمی دکھائی اور وہ اس طرح کہ بیجا پور کے سہیل حان کی فوج کو حو اس کی فوج سے تعداد میں بہت زیادہ تھی، ۱۵۹۷ء کی ایک اہم لڑائی میں شکست دی۔ شہزادے

کے ساتھ اس کے تعلقات کشیدہ ہی رہے، تاآنکہ ۱۵۹۸ء میں اسے دکن سے واپس بلا لیا گیا۔ ۱۵۹۹ء میں مراد فوت ہو گیا اور دکن میں دایال مامور ہوا۔ عبدالرحیم کو حکم ملا کہ وہ دایال کے ساتھ مل کر احمد نگر کی محاصرہ کرے، جس کی مدافعت میں چاند بی بی بڑی شجاعت و شہامت کے ساتھ جان لڑا رہی تھی۔ احمد نگر کے سقوط کے بعد داسال اس ولایت کے حکومت پر مامور ہوا اور اس نے عبدالرحیم کی دینی حانی مہم سے شادی کر لی۔ ۱۶۰۱ء میں عبدالرحیم کو احمد نگر حانے اور اس علاقے پر اس قیام کرنے کا حکم ملا اور اگلے سال اسے برار، پٹھری اور تلیگاسہ کی سپہ سالاری پر مل گئی۔

جب شہزادہ سلیم، جہانگیر کا لقب حاصل کر کے تعینات ہوئے تو عبدالرحیم دکن میں تھا۔ نئے شہشاہ نے اسے اپنے منصب پر بحال رکھا اور اسے مرید تسلی دیے کے لیے مقرب حاکم کو خصوصی طور پر اس کے پاس بھیجا۔ احمد نگر کے نظام شاہی حاسداں کے ساتھ ساتھ ملک غنتر نے ان علاقوں کو جن پر محل فانی ہو گئے تھے، اس سے نو حاصل کرنے کے لیے دلیرانہ اقدامات شروع کیے تو عبدالرحیم نے شہشاہ کی خدمت میں عرض کی کہ اگر مجھے پوری کمک دی جائے تو میں اس فتح کو فوراً کچل سکتا ہوں، چنانچہ جہانگیر کے بیٹے پرویز کی زیر قیادت ایک لشکر مر عبدالرحیم کی مدد کے لیے بھیجا گیا۔ لیکن وہیں سالاروں میں اتحاد عمل نہ ہونے کی وجہ سے عبدالرحیم ۱۶۱۰ء میں ملک عبر سے ایک ذلت آمیز معاہدہ طے کرنے پر مجبور ہو گیا، چنانچہ اسے بطور اہانت واپس بلا لیا گیا اور بد انتظامی و غداری کے الزامات اس پر لگائے

اسے ایک لاکھ روپہ بطور انعام دیا۔ حب شہنشاہ نے مہابت خان کی حراست سے، جو باغی ہو گیا تھا، رہائی حاصل کی تو عبدالرحیم نے درخواست پیش کی کہ اسے اس باغی سالار کے مقابلے میں مہم لے جانے پر مامور کیا جائے۔ ۱۶۲۶ء میں اسے مہم کی ساری کے احکام ملے اور اسے وہ تمام حاکمیں دے دی گئیں جو پہلے مہابت خان کی تحویل میں تھیں۔ انہی یہ ساریاں شہنشاہ مکمل ہی نہیں کئے وہ لاہور میں بھار پڑ گیا اور ۱۶۳۶ء/ ۱۶۲۷ء میں دہلی پہنچ کر اکہتر (۱۷) سال کی عمر میں فوت ہو گیا۔ اس کا مراسم نظام الدین اولیاء کے مراسم کے قریب آج بھی موجود ہے۔ اس کے چار بیٹے اس کی زندگی ہی میں فوت ہو گئے تھے : (۱) میرزا ابوج الملق بہ شاہ نور خان منصب پنج ہزاری پر فائز ہوا، اور ۱۶۱۹ء میں فوت ہو گیا، (۲) میرزا داراب الملق بہ داراب خان بھی ایک ممتاز سپہ سالار تھا۔ اسے شاہجہاں نے اپنی بغاوت کے دوران میں ہنگل کا والی مقرر کیا تھا، لیکن وہ مہابت خان کے ہاتھ لگ گیا اور مہابت نے اسے ۱۶۲۵-۱۶۲۶ء میں قتل کر دیا، (۳) میرزا رحمت داد (م) ۱۶۱۹ء، (۴) میرزا اسر اللہ، جو جوانی ہی میں فوت ہو گیا تھا۔

عبدالرحیم خان حانان، ڈراما تار عالم، مدد و اور سخن پرور تھا۔ عربی، فارسی، ترکی اور ہندی زبانوں کا ماہر تھا۔ رحیم تغلص تھا اور چاروں زبانوں میں شعر کہتا تھا۔ وہ اپنی ہندی شاعری کی دولت بہت مشہور ہے، جو بھگتی کے احساسات سے لریز ہے [اور جس میں وہ اپنا تغلص رحمت کرنا ہے]۔ وہ ادب اور فنون لطیفہ کا بہت بڑا سرپرست تھا۔ مائثر رحیمی میں اسے شعرا کی ایک طویل فہرست دی گئی ہے جو اس کے حوالہ کرم

کئے۔ بہر حال جلد ہی اس کا قصور معاف کر دیا گیا اسے کالی اور قنوج کی حاکمیں عطا ہوئیں اور ان اقطاع میں بغاوت کو دبانے کی خدمت ہو بھی ہوئی۔ دکن میں معلوں کی قسمت کا ستارہ باور نہ ہوا تھا، اس لیے ۱۶۱۲/۵۱.۲۱ء میں عبدالرحیم کو پھر دکن کی مہابت پر مامور کیا گیا لیکن وہ صورت حال کو کسی نہ تک سہال لیتے سے زیادہ کچھ نہ کر سکا، حتیٰ کہ ۱۶۱۶ء میں شہزادہ پرویز کو واس ٹلا لیا گیا اور اس کی جگہ شہزادہ حرم (بعد میں شاہجہاں) کو لشکر جرار کے ساتھ دکن کی طرف بھیجا گیا۔ ملک غنیمت کو شکست ہوئی اور اس نے ۱۶۱۷ء میں ایک معاہدہ کیا جس کی رو سے معلوں کے تمام علاقے انہیں لوٹا دیے گئے۔ ۱۶۲۰ء میں اس نے معلوں کے علاقے پر پھر حملہ کیا اور شاہجہاں کے ہاتھوں پھر شکست کھائی۔ ۱۶۲۲ء میں شاہجہاں کو عبدالرحیم کے ساتھ دکن سے واپس طلب کیا گیا اور اسے ایرانیوں کے خلاف ایک لشکر کی قیادت سونپی گئی، جنہوں نے دہلی پہنچ کر رہا تھا۔ شاہجہاں نے یہ حکم مانے سے انکار کر دیا ہوئے نہ اوت کا علم بلند کیا۔ عبدالرحیم بھی اس کے ساتھ شامل ہو گیا۔ شاہی سپہ سالار مہابت خان سے راہ و رسم پیدا کرنے کی وجہ سے شاہجہاں نے اسے گرفتار کر لیا، لیکن حب مہابت خان نے صلح کی شرائط طے کرنے پر اصرار کیا تو اسے رہا کر دیا گیا۔ حب وہ شاہی افواج کے کیمپ میں پہنچا تو باغی افواج سے اس کا سلسلہ رسل و رسائل منقطع کر دیا گیا۔ اگرچہ اس نے شاہی فریق کا ساتھ دینے پر رضامندی ظاہر کی، تاہم اسے حراست میں رکھا گیا۔

۱۶۲۵ء میں جہانگیر نے اسے اپنے دربار میں بلا لیا اور اس کے القاب و اعزازات بحال کر کے

حان حانان نامہ (ہدی) (۱۵) مباح شکر ہائیک
رحیم رتناولی (ہدی)

(نور النجاشی)

عبدالرزاق (مولیٰ) بن علی: بن حسین کا
لاہیجی قبی (م ۱۰۷۲)، قسم کے رہے وائے
تھے اور وہیں مدرسہ معصومہ میں درس دے
تھے۔ وہ شاعر بھی تھے اور مداح بھی تھے۔
تھے۔ ان کا کلام حکیمانہ اور عارفانہ ہے ان کے
دیوان بیس ہزار سے زائد اشعار پر مشتمل ہے
وہ سید داماد اور [مبلا] صدرائے شیرازی
شاگرد تھے، انہیں مؤخرالذکر کی دامادی کے ذریعہ
بھی حاصل ہوا۔ عبدالرزاق کا شمار گروہ
صدی ہجری یعنی صفوی دور کے فلاسفہ میں ہو
ہے۔ ان کی ہمیشہ یہ کوشش رہی کہ
مذہب کے اصولوں کے ساتھ فلسفہ و علوم
بھی مطابقت پیدا کریں۔ انہوں نے اہل
میں ابن سینا، ابن رشد اور بعض بزرگ متکلمین
فرمودات سے بھی استشہاد کیا ہے۔ ان کی تصبیہ
کے ساتھ متعدد دانشمندوں کی آرا شامل ہیں۔

تصانیف: (۱) حاشیہ الشرح العدید و حدیث
العصری، (۲) حاشیہ حاشیہ الیزدی علی
للتفتاری، (۳) حاشیہ حل مشکلات الاشرا
للطوسی، (۴) حدوث العالم، (۵) سوارق الالہ
و بوارق الاسرار فی الحکماء، (۶) دیوان
فارسی، (۷) مشوی سام و بہرام، جو شہ
کے نام منسوب ہے، کتاب خانہ مجلس سنا
تہران، شمارہ ۵۵۱، مطبوعہ کتاب خانہ مرکزی
دانشگاہ تہران، (۸) سرمایہ ایمان فی اثبات اصول
العقائد بطریق البرہان، جو خود ان کی تصبیہ
گوہر مراد کا چرنہ ہے، پورست دانشگاہ از
مقالہ، ۳: ۵۸۱، (۹) سوارق الالہام فی شرح
خرید الکلام، مطبوعہ ایران، چاپ سنگی ۱۲۹۹ھ

ہر پرورش پاتے تھے۔ اس کی فیاضی و معاونت
ضرب المثل بن گئی تھی۔ اس کی فراخ دستی کے
واقعات بڑی تعداد میں بیان کیے گئے ہیں۔ اس
پر اگرچہ بارہا عداوتی اور بدعنوانی کے الزامات
عائد ہوئے، تاہم یہ حقیقت ہے کہ دکن کے
مسائل پر اس کی گرفت کسی اور محل پر نہ سالار
کی نسبت زیادہ تھی۔

مذہبی عقائد کے اعتبار سے وہ سنی مسلمان
نہا۔ شیخ احمد سرہندی اور شیخ عبدالحق
دہلوی ایسے دینی پیشواؤں نے اسے راسخ العقیدہ
مسلمان شمار کیا ہے، لیکن صحیح بات یہ ہے
کہ اس کے مذہبی نظریات ارادانہ و معنویانہ
تھے۔ معاصرانہ سہادت سے اس خیال کی تائید
نہیں ہوئی کہ وہ در بردہ شعبہ سائنس کا پیرو تھا
اور نعمت کرنا تھا۔

مآخذ: (۱) اوالعقل اثر نامہ، ج ۲، (۲)
دنام الدین احمد: طبات النری، ج ۲، بالخصوص
ص ۳۵۵ تا ۳۹۱، (۳) نورک حہانگیری، ترجمہ ار
Beveridge و Rogers، (۴) محمد حان اقبال نامہ حہانگیری،
بالخصوص ص ۲۸۷، ۲۸۸، (۵) عبدالقادر بہاؤدین:
مآثر رحیمی، (۶) رشتہ گشن آراہمی، (۷) ابو تراب
ولی تاریخ گجرات، کلکتہ ۱۹۰۹ء، (۸) محمد
معصوم تاریخ سدہ، دہلی ۱۹۳۸ء، ص ۲۵ تا
۲۵۷، (۹) اشائے اوالعقل، دہلی ۱۲۶۲ھ، ج ۱،
عدد ۱۰، ۱۱، ۱۲ (نصف اول)، (۱۰) مکتوبات امام
زہابی، لکھنؤ ۱۹۱۳ء، ۱، شمارہ ۲۳، ۲۴، ۲۵،
۱۹۱، ۲۱۳ و ۲ شمارہ ۸، ۶۲، ۶۶، ۶۷، (۱۱)
عبدالحق دہلوی: مجموعہ کتاب الکتاب، دہلی
۱۳۳۲ھ، شمارہ ۱۲، ۱۳، ۱۸، ۱۹، ۲۲، (۱۲) شاہ نوار
حان، مآثر الامراء، ۱، ۶۹۳ تا ۷۱۳، (۱۳) آئین اکبری،
ترجمہ از Blochmann، کلکتہ ۱۹۲۷ء، ج ۱
حواشی، ۳۵۴ تا ۳۶۱، (۱۴) دیوبند شاد مصنف

عبدالرزاق کمال الدین بن ابو الغنائم *

القاشانی : (یا کاشانی یا کاشانی) : ایک مشہور صوفی مصنف جو بقول حامی خلیفہ (طبع Flugel ۴ : ۴۲۷) ۱۳۲۹/۵۷۳۰ میں فوت ہوا مگر ایک جگہ حامی حلیفہ نے اسے اسی نام کے ایک مؤرخ یعنی مصنف مطلع سعدن سے ملتبس کر دیا ہے (۲ : ۱۷۵) اور لکھا ہے کہ اس کی وفات ۵۸۸۷/۱۳۸۲ء میں ہوئی تھی۔ علاوہ ازیں اس کا نام بھی کمال الدین ابوالغنائم عبدالرزاق بن جمال الدین الکاشی السمرقندی تحریر کیا ہے۔ اس کے حالات زندگی کے متعلق معلومات بہت کم دستیاب ہیں۔ مولانا حامی (نفعات الانس، منقولہ St. Guyard) لکھتے ہیں کہ وہ نور الدین عبدالصمد کا شاگرد اور رکن الدین علاء الدولہ (م ۵۷۳۶/۱۳۳۶ء) کا مامعہ بہاء حسن سے عبدالرزاق کا خاصا سر و تلخ قسم کا ساطرہ رہا۔ اس ساطرے کی فوری وجہ یہ ہوئی کہ سلطانیہ حائے والی سڑک پر ایک امیر یعنی اقبال میہستانی سے جو علاء الدولہ کا شاگرد بہاء، اس العربی کے عقائد کی صحت کے متنازع فیہ مسئلے پر بحث جھڑکتی تھی۔ مولانا حامی نے ایک طویل خط بھی نقل کیا ہے جس میں عبدالرزاق نے علاء الدولہ کو لکھا ہے کہ میں نے آپ کی کتاب عروہ ابھی مطالعہ کی ہے۔ یہ کتاب ۵۷۲۱/۱۳۲۱ء میں لکھی گئی تھی اس لیے عبدالرزاق کا سال وفات ۵۷۳۰/۱۳۲۹ء صحیح سمجھا پڑے گا۔ پھر یہ بھی تسلیم کرنا ہوگا کہ وہ ایلخانیوں خصوصاً ابو سعید کے عہد میں صوفیہ جمال (کاشان) میں تھا۔

وہ متعدد کتابوں کا مصنف ہے جن میں سے اکثر چھپ چکی ہیں۔ ۱۸۲۵ء میں Tholuck نے اس کی تصنیف لطائف الاعلام سے اپنی کتاب

۵۱۳۰۲ دو جلدوں میں، (۱۰) شرح ہیاکل النور، (۱۱) الکلمات الطیہ جس میں مسامت و حدود کی اصالت کے مسئلے پر میر داماد و ملا صدراے شیرازی نے محاکمہ کیا ہے، (۱۲) گوہر مراد اس بے سرمایہ ایمان سے پہلے عباس دوم (۱۰۵۲ تا ۱۰۷۸ء) کے لیے لکھی تھی۔ (مہربان کاتبخانہ دادشکدہ حسوی ۳ : ۶۱۸) (۱۳) مشارق الالہام فی شرح بحریدہ الکلام۔ حواساری کے بیان کے مطابق (در روایات النجات) اور امدی کے حوالے سے ادر ریاض العلماء) یہ کتاب شوارو ہی کا ایک حصہ ہے، جو بیان اور عائدہ تک پہنچ کر حرم ہو گئی ہے ایک مکمل نہیں ہو سکی، گویا وہی شوارو الالہام ہوگی یا بحریدہ پر اس کا حاشہ، ۳ : ۱۳۹ و ۲۳۸)۔

مآخذ : (۱) حیات پور فرہنگ - حیدرآباد، ص ۴۵۔ (۲) محمد قدرب اللہ نایع الانکار، ص ۵۳۸ تا ۵۳۹۔ (۳) سدرا بن حوشکو سفینۂ حوشکو، (۴) Browne A Literary History of Persia، ص ۲۸۶۔ (۵) اسمعیل پاشا - آباء المؤلفین، ۱ : ۵۶۷۔ (۶) صدیق - ن جان شیخ آیت، ص ۳۷۵ تا ۳۷۷۔ (۷) ریاض العارفین، ص ۹۱۔ (۸) رسالتی جان، مجمع المصنفاء، ۲ : ۷۷۷۔ (۹) معین الرحمن، ۱ : ۳۵۷۔ (۱۰) محمد طاهر ندوۃ بصیر آبادی، ص ۱۵۶۔ (۱۱) قاموس الاسلام، ص ۳۰۷ تا ۳۰۸۔ (۱۲) قصص الحقائق، (۱۳) لطف علی دیک آدر آتشکدہ آدر، (۱۴) شیخ عباس مدیہ الاحباب، (۱۵) ریاض النعمہ ربوری، روضۂ چہارم، نسخہ ۱۰۵۶، کتاب حائے وزارت امور خارچہ، (۱۶) بحرۃ النساء، ۱ : ۸۷ تا ۸۸۔ (۱۷) محمد افضل سرخوش کلمات الشہداء، ص ۸۷ تا ۸۸۔ (۱۸) آزاد بلگرامی : حرائۃ عامرہ، ۱ : ۱۱۵۔ (۱۹) مدیۃ العارفین، ۱ : ۵۶۷۔ (۲۰) ایضاح المکنون، ۲ : ۵۹۲۔ (۲۱) ریحانہ الادب، ۳ : ۲۳۳۔ (۲۲) مجمع المؤلفین، (محمد تقی داس پروہ)

کو قابل توحہ ہی نہ سمجھتا ہو یا عمر کے آخری حصے میں فقہی حیثیت سے ”طاہری“ بن گیا ہو، جس طرح کہ وہ علمی اعتبار سے نظائر اہل باطن سے متعلق معلوم ہوتا ہے۔ اس کی کتاب باویلات کے عنوان سے بھی یہ واضح ہے کہ اس نے تشریح قرآن کو ”تاویل“ کہا نہ کہ ”تفسیر“، نیز اپنی دو تصانیف اصطلاحات اور رسالہ فی القضاہ وافتادہ میں اسے بمصطلح کے ساتھ واضح کر دیا ہے۔ ہم آخر الذکر کتاب میں حسب معمول ارسطو کے فلسفہ کائنات، بواطلطونی الہیات وبراہین الطبیعیات اور قصص الاسما کا امتزاج پایے ہیں۔ یہ تمام عناصر ابن العربی میں بھی ملتے ہیں، لیکن غالباً عبدالرزاق آخر الذکر عنصر، یعنی قصص الاسما کو زیادہ نمایاں کرنے کا خواہاں ہے، تاکہ اس کے راسخ العقیدہ مسلمان ہونے میں کوئی شبہ باقی نہ رہے۔ عبدالرزاق کی کوشش یہ رہی کہ اسما کی انفرادیت کو بالکل کم کر دیے سے ہر ہر کما جائے تاکہ ابن العربی کی سی ”حریب“ لازم نہ آئے۔ وہ شخصی ذمے داری یعنی اختیار اور قیامت کے دن اعمال کی سرا و حزا کی گنجائش بھی رکھنا چاہتا ہے۔ اس کا طریق حسب دلیل ہے: پہلے تو وہ صوفیہ کے طریقے کے مطابق کائنات کی کیفیت بیان کرتا ہے تاکہ ان قوتوں کی، جو کسی حادثے کا باعث ہوتی ہیں اور نتائج و علل کی بہم و استیگی کی، جس سے کائنات کا نظام بنا ہے، اچھی طرح وضاحت کی جا سکے۔ یہ ابتدائی بیان وہی بواطلطونی تصور ہے کہ سب سے اوپر خدا ہے جو واحد ہے، تنہا ہے، اس کے فعال ظہور سے عقل کائنات (العقل الاول) پیدا ہوئی جسے ”الروح الاول“ اور ”العلم الاعلیٰ“ بھی کہتے ہیں۔ یہ ایک روحانی جوہر ہے اور ذات الہی کی صفات میں سب سے پہلی صفت ہے۔ عقل

اول سے دو جوہر پیدا ہوئے: (۱) روحانیہ، جو عقل اول کی اس دنیا کا جوہر ہے جسے ذات الہی سے علحدہ سمجھا چاہیے اور جس میں خاص عقول آباد تھیں، یہ عقول گویا عقل اول کے اجزا ہیں جنہیں دین فرشتوں کے نام سے یاد کرتا ہے اور (۲) نفس اول، جسے نفسیاتی جوہر کہا چاہیے۔ آخر میں مادی عناصر (خاک و آب وغیرہ) اپنی طبعی طاقتوں اور قوانین کے ساتھ معرض شہود میں آئے۔ عقل اول میں ارضی و سماوی اسما کی کئی امثال موجود ہیں اور یہ عقل مع امثال براہ راست عام الہی میں ہے۔ اللہ کی قاہریت کا اظہار فرشتوں یا عقول سے ہوتا ہے، اس لیے ان کی دنیا ”عالم قدرت“ کہلائی ہے۔ یہ ملائکہ کاملہ دوسری ناقص چیزوں کی کمی بھی پوری کرتے ہیں۔ اس لحاظ سے ان کی دنیا عالم حبوب یعنی مکمل کرنے والی کہلاتی ہے (بعض لوگ ”حبر“ کے مادے سے دوسرا مفہوم یعنی ”مجبور کرنا“ لیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ فرشتے ناقصوں کو کمال حاصل کرنے پر مجبور کرتے ہیں)، اس عالم حبوب کو ام الكتاب بھی کہتے ہیں، ۱۳ [الرعد]: ۳۹ و ۴۰ [الزخرف]: ۴۱۔ اسرار حدائی کا علم یہیں سے ہوتا ہے۔ یہ دنیا زمان اور تغیر کے سلسلے سے آزاد ہے۔ دوسری طرف روح کائنات کی دنیا ”عالم ملکوت“، یعنی حکومت کرنے والی کہلاتی ہے اور ہماری اس مادی دنیا سے ایک حد تک قریب ہے۔ وہ امثال حق کا مرکز عقل اول تھا، اس دنیا میں عمومی تصورات پس حابی ہیں۔ ان تصورات کو زیادہ مشخص، معنی اور محدود بنا کر ذوی عقل نفوس، یعنی احسام سماویہ کی ارواح میں مرتسم اور اس طرح ہمارے علم کے قریب تر کر دیا جاتا ہے۔ یہ ارواح ملائکہ سے، جو عقل

وَل کے احراہیں، ملتی جلتی ہیں۔ اس دنیا کو اسان
کی قوت متخیلہ سے مماثلت کے باعث ”خیال العالم“
اور ”السماء الدنیا“ یعنی قریب تر آسمان کہتے ہیں۔
یہیں سے تمام مخلوقات ”عالم الاستہادہ“ میں ان
کے لئے مدور کر دی ہیں۔ ہر قسم کی تحریک و
ہنمائی کا وسیع یہی ہے۔ یہی دنیا مادے کا اندازہ
اور اسباب فراہم کر رہی ہے، گویا ہماری طرح اجسام
سماویہ میں بھی ارواح عاقلہ موجود ہیں۔ عقل
وَل کی طرح روح کائنات بھی خاص ارواح عاقلہ
میں منقسم ہو جاتی ہے اور اجسام سماویہ ان
ارواح کے قوائے متعلکہ کا کام دیتے ہیں۔ اس دنیا
کے تمام واعاب و معیبات کا دار و مدار انہیں کے
غیراب پر ہے (دیکھیے العرالی کی تفسیر، در JIOS،
۱۸۹۹ء، ص ۱۱۶) (سعد)

مرید برآں اس کائنات کی ساخت انسانی جسم
سے وہی مطابقت رکھتی ہے جو عالم اکبر کو
عالم اصغر سے ہے۔ جس طرح کہ دماغ عقل کا
شیم ہے، اسی طرح کائنات یا عقل کائنات ثوابت کی
لصاؤں سے اوپر عرش یا نخب پر متمکن ہے۔
فلک چہارم، یعنی حرم آسماں، جو سب کو زندگی
دیتا ہے، روح کائنات کا مقام ہے۔ اسان میں یہ
مقام دل کا ہے، جہاں اس فرد کی روح عاقل
رہتی ہے یا یوں کہیے کہ فلک چہارم اسان
کے سینے کی طرح ہے اور سورج اس کے مادی دل
کی طرح۔ سورج کی امرا دی روح اس روح حیوانی
کی طرح ہے جس کا مقام دل ہے اور جو حیات
انسانی کا سرچشمہ ہے۔

تخلیق کے اس نقشے میں جہاں تک تقدیر
کا تعلق ہے، اس کے لیے تین الفاظ استعمال
ہوئے ہیں: اَوَّل قضا، دوم قدر اور سوم عنایت۔
قضا سے مراد عقل کل کی دنیا میں تمام اشیا کی
امثال کلی کا وجود ہے۔ قدر کا مفہوم امثال اشیا

کا مشخص ہو کر اس غرض سے روح کائنات کی
دنیا میں داخل ہونا ہے کہ یہ مادی صورت احد
کر سکیں۔ اس کے بعد یہ امثال ان کے اسباب سے
واپستہ کر دی جاتی ہیں جو ان کی تخلیق کر رہے ہیں
اور وقت مقررہ پر معرض شہود میں آتی ہیں۔
عنایت وسیع معنوں میں خدا کی کار سازی کا دو۔
نام ہے اور قضا و قدر دونوں پر اسی طرح محیط
ہے جس طرح یہ دونوں ہر اس چیز پر حاوی ہیں
جو فی الحارج موجود ہے۔ یہ حدائی علم ہے جس
تمام اشیا پر کلاً و کلاً محیط ہے۔ یہ کسی
مقام کے اندر نہیں، کیونکہ خدا کا علم، اس کی ذات
میں، اس کی ذات سے پہلے، اس کی ذات کے وجود
کے سوا اور کچھ نہیں، جو لازماً ایک عام کی
صفت نیر ان سب صفات کے ساتھ موجود ہے جو اس
کی ذات میں مضمحل ہیں، مرید برآں اگرچہ قصائد
الہی کا ایک حرو ہے مہم اس کی تکمیل عقل
کل کی دنیا میں ہوئی ہے۔ روح کل کو ”روح
محفوظ“ بھی کہتے ہیں، کیونکہ اس میں تمام وہ
تصورات بلا کم و کاست محفوظ ہوتے ہیں، جو
مرد ارواح ملکیت کی طرف جا رہے ہیں۔

پس یہ روح کل دنیا کے قدر ہے جو اس
سے کو حرکت میں لاتی ہے۔ یہ حرکت اس
آرور کا نتیجہ ہوتی ہے جو احرام ملک کی ارواح
عاقلہ میں اپنے مبداء روحانی، یعنی عقل کل کی
طرف پائی جاتی ہے۔ یہ احرام عقل کل کا سر و
پن کر ”ہمہ حائی“ بنا چاہتے ہیں۔ یہ درجہ
بدرجہ اوپر جاتے ہیں اور ہر منزل پر اس مبداء
کی طرف سے ان پر نیا فیضان ہوتا ہے جو انہیں
اور آگے کھیچتا ہے۔ ان کی ہر حرکت مادی
اشیاء کو حسب صلاحیت متأثر کرتی ہے اور جیسے
جیسے روح کل کی دنیا میں تبدیلیاں آتی ہیں مادی
دنیا میں بھی تبدیلیوں کا سلسلہ پیدا ہو جاتا ہے۔

بہ تبدیلیاں یا تو مکمل تخلیق یا فنا اور یا محض حالات میں تغیر کی صورت میں ہو سکتی ہیں۔ مبعاد حیات کو قرآن میں احل کہا گیا ہے اور ان سب کی تعین قدر کی طرف سے ہوتی ہے۔

احمر میں عبدالرزاق کی سورۃ ۵۲ [الطور] کی پہلی چھ آیات کی تفسیر سے یہ معلوم ہو جائے گا کہ اس نے آیات قرآنی کی تاویل کس طرح کی ہے :

”وَالطُّورِ. وَكِتَابٍ مُّسْتَوٍ ۖ فِي رِجِّ مُسَوِّرٍ ۚ وَالسِّبْطِ الْمَعْمُورِ، وَالسَّجْدِ الْحَرِيقِ ۚ وَالْحَجْرِ الْمَسْجُورِ.“ طور کی قسم، پھیلے ہوئے روئے میں لکھی ہوئی کتاب کی قسم، ابلاد گھر کی قسم، اونچی چھت کی قسم اور (بھرے ہوئے) ابلتے سمندر کی قسم۔ ”الَّتِ الْاَمَمُور“ (آباد گھر) سے مراد ملک چہارم یعنی ملک شمس کی روح ہے، اسی لیے حضرت مسیح علیہ السلام کو جو اللہ کی روح تھی اور جس کا معجزہ مردوں کو زندہ کرنا تھا، اسی آسمان میں حکمہ دی گئی ہے۔ ”الطور“ سے مراد عرش ہے، جو عقل کلہ کا مقام ہے۔ ”لکھی ہوئی کتاب“ کا مفہوم قصا ہے، جو اس عقل کے اندر ہے اور پھیلے ہوئے روئے سے مراد حود عقل کل ہے۔ ”اونچی چھت“ سب سے قریبی آسمان ہے، جہاں ارواح ملکی سرمد آ رہتی ہیں۔ ”اونچی چھت“ کا ذکر ”آباد گھر“ کے بعد ہوا، کیونکہ اسی آسمان سے صورتیں زمیں پر آتی ہیں اور ”آباد گھر“ سے روح کل کا سانس آتا ہے جس کے ملنے سے زندہ اشیا کی تخلیق پوری ہو جاتی ہے۔ ”بھرے ہوئے“ یا ابلتے ہوئے سمندر“ سے مراد وہ ابتدائی مادہ ہے جو ہو چکے پھیلتا ہے اور صورتوں سے مخلوق ہوتا ہے۔

اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ اس طرح کے نظام کا مسئلہ جبر و اختیار سے کس قسم کا تعلق ہے ؟ یہ ایک نہایت پیچیدہ مسئلہ ہے، جس میں

ایک بعید علت اولیٰ شامل ہے اور کچھ قریب کے بے شمار، مختلط اور متقاطع اسباب ثانیہ ہیں۔ ممکن ہے کہ ہماری نظر صرف اسباب قریبہ تک محدود رہے اور ہم تخلیق اور مصلیٰ کی مطلق قوت کو حور اپنے ارادے سے منسوب کر دیں اور یا صرف علت اولیٰ کو سامنے رکھ کر قدرتیہ (قابل تقدیر) بن جائیں۔ ضروری ہے کہ ہم توازن کو قائم رکھیں اور دونوں کو پیش نظر رکھیں۔ کسی ایسے واقعے کا مکمل سبب جس میں انسانی ارادے کا دخل ہو سکتا ہے، لازماً بہت سے عناصر سے مرکب ہوگا، جن میں سے ایک آزاد انسانی ارادہ ہوگا۔ یہی ارادہ دیگر اسباب کو حرکت میں لاتا ہے۔ گو ایسا سریعاً نہیں کیا گیا، لیکن تدبیر کے اس تصور میں بظاہر یہ حال مصر ہے، کہ اسان میں خدا کی مصلیٰ کن طاقت کا ایک حور موحود ہے۔ اگر حدائی فطرت میں ”اختیار“ (مقابلہ حق) موحود ہے تو اس کے مظاہر میں بھی ضرور ہونا چاہیے۔ ابن العربی کی رائے یہ ہے کہ گو کائنات میں کثرت ہے، لیکن حدائی فطرت میں وحدت ہے اور وحدت کی یہ فطرت ساری کائنات پر چھائی ہوئی ہے۔ عبدالرزاق دنیا کے ناہم مخلوط اسباب کی کثرت پر زور دیتا ہے، نیز اس کے مسلسل ارتقائی اعمال پر بھی یہ ثابت کرنے کے لیے کہ زندگی، مقصد اور ارادے میں کثرت کا ہونا لازمی ہے۔ حدائی فطرت صرف آسمانوں سے حکومت نہیں کرتی بلکہ زیر قمر اشیا کے ذریعے اس کا نزول اس زمین پر ہوتا ہے۔ پھر ان اسباب میں سے جو دنیا میں کلرگو اور انسان پر اثر انداز ہوتے ہیں، مذہبی اثرات و قیود اور انبیاء کی ترغیبات و ترہیبات بھی شامل ہیں۔ ہمیں ان مذہبی اثرات کا حیر مقدم کرنا چاہیے کیونکہ یہ اس پورے نظام کا ایک حصہ ہیں جس میں

معارف تربیت کا عمل جاری ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ اس تربیت کی ضرورت ہی کیا ہے؟ یہ ایک و بد کہوں ہے؟ یہاں پھر ایک اضمار ہے جسے ایک مقام پر خاصا واضح کر دیا گیا ہے۔ مادے کی بہت مختلف اقسام ہیں جن میں سے بعض کثیف تر اور بعض زیادہ اظہر ہیں اور جیسا مادہ ہوگا وہ روح بھی ویسی ہی قبول کرے گا، اس لیے ارواح کی بھی مختلف قسمیں ہیں۔ اسی وح اور مادے کے امتزاج سے مزاج و فطرت بنتی ہے۔ اب یہ کام روح کا ہے کہ وہ مادی جسم کو مغلوب کر کے خود بلندی حاصل کرے۔ عبدالرزاق کا بنیادی خیال بظاہر یہی ہے، لیکن یہ اس کی زیادہ تشریح کی کہ حائش نہیں نکالتا بلکہ ہی پرانے ملائی داؤں پیچ سے کام لیتا ہے، یعنی کہ وہ موجودہ تعلیق یقیناً بہترین ہے ورنہ خدا اس سے بہتر پیدا کر دیتا۔ دوسرے اگر تمام ہیرس برابر ہویں تو کائنات میں نظم و ترتیب نہ رہ سکتی بھی اور یہ ناقص اشیا کے ساتھ بھی بے انصافی ہوئی کہ کامل نہ ہونے کے باعث نہیں پیدا ہی نہ کیا جانا۔ تمام اشیا کو موقع ملنا چاہیے اور ان مواقع کو استعمال کرنا ان دنیا کا کام ہے۔ اللہ اشیا کے فرو کو جانتا ہے اور [حرا و سرا میں] اس فرو کو مرعی رکھے گا۔ زیادہ تر گناہ اور کبیرہ گناہ جہالت کا نتیجہ ہوتے ہیں اور اللہ تعالیٰ انہیں ایسا ہی سمجھے گا۔ زندگی جس لمحہ پر یہاں چل رہی ہے آنے والی بدگی بھی اسی طرح چلتی رہے گی۔ بعض کو وہاں تکھ ملے گا اور بعض کو ابھی کوتاہیوں کی بنا پر تظہیر کے لیے سزا ملے گی، لیکن یہ سرا دوامی نہیں ہوگی۔ اس مقام پر عبدالرزاق کا بیان شاید سب سے زیادہ غیر تسلی بخش ہے۔ یہاں یہ عام اسلامی تصورات کی طرف چلا جاتا ہے، حالانکہ

یہ بات ہرگز واضح نہیں ہے کہ آیا اس کا مخصوص فلسفہ مادے کے بغیر کسی انفرادیت کو جائز رکھتا ہے یا نہیں۔ یہی سمجھ لینا چاہیے کہ ارواح احسام سے آزاد ہونے کے بعد یا تو وحدت [خدا] سے واصل ہو جائیں گی اور یا انہیں کسی اور مادی زندگی کی طرف پھر لوٹنا دیا جائے گا۔ فلسفہ و دیبابت کے دیگر اسلامی رسائل کی طرح یہ مقالہ بھی مداوی سامعین کے مطابق ڈھالا گیا تھا اور یہ کلیۃً عبدالرزاق کے دل کی آواز نہیں تھا۔ محتاط اسرار بیان کے باوجود اس کا نظام فلسفہ بڑی حد تک صاف نظر آتا ہے۔ یہ نظام ابن العربی کے نظام کی نسبت راسخ اسلامی عقیدے کے زیادہ قریب ہے، لیکن اتنا قریب بھی نہیں جیسا معاد کے متعلق ان بیانات سے خیال ہو سکتا ہے۔

مآخذ: (۱) St Guyard، در Journ As ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱

[محالیں الثمائن، ص ۳۰، ۲۰۳] تھا۔ حب اس کے والد نے شمس الدین محمد العزری (۸۳۳م/۱۴۲۹ء) کے روبرو صحیحین حتم کیں تو وہ بھی اس درس میں موحود تھا اور وہیں سے اس نے ”احازہ“ حاصل کیا۔ اپنے والد کی وفات کے بعد وہ اپنے بڑے بھائیوں سمیت شاہ رح کے دربار میں حاضر ہوا کرتا تھا، لیکن حب ۸۳۱/۱۴۲۷ء میں الرسالة العنبدیہ کی شرح لکھ کر بادشاہ کی خدمت میں بطور نذر پیش کی تو اسے ملازم میں لے لیا گیا اور دربار میں نافعہ حاصری کا حکم ملا۔ دو سال بعد علمائے دربار نے اس کا امتحان لیا اور اس کی تنخواہ و رورینہ (مرسوم و علوفہ) بھی مقرر کر دیا گیا (وہی کتاب، ۲: ۷۰۳ و ۷۰۴)۔

ماہ رمضان ۸۳۵/۱۴۳۲ء میں اسے ہندوستان میں سپر بنا کر بھیجا گیا (رمضان ۸۳۸/دسمبر ۱۴۳۴ء) میں وہ واپس آ گیا۔ اس کی اس سفارت اور اس کے نتائج کے متعلق دیکھیے مطلع، ۲: ۷۸۳؛ The Caliphate T W Arnold، اؤکسفورڈ ۱۹۲۴ء، ص ۱۱۳۔ اسی قسم کے کام پر ۸۵۰/۱۴۴۶ء میں اسے گیلان بھیجا گیا۔ اسے یہ بھی حکم ملا کہ وہ ملک مصر کی سفارت کے لیے تیار رہے، لیکن شاہ رخ کی وفات کے باعث یہ بحویر عمل میں نہ آ سکی۔ اس بادشاہ کی وفات کے بعد زمانے میں وہ اس کے حاشیوں میرزا عبداللطیف، میرزا عدالتہ اور میرزا ابو القاسم نادر کے ہاں ”صدر“ اور بعض کے ہاں ”نائب“ اور ”خاص“ کے عہدوں پر سرمرار رہا۔ (دیکھیے وہی کتاب، ۲: ۱۴۴۰)۔ مؤخرالذکر بادشاہ کی ملازم میں، جس نے اسے اپنا مشیر خاص بنا لیا تھا، اسے بہت سی مراعات حاصل تھیں (وہی کتاب، ۲: ۱۱۱۹)۔ وہ ان بادشاہوں کے ساتھ کئی مقامات پر جانے کا

حال بھی لکھتا ہے، مثلاً ۸۵۶/۱۴۵۲ء میں وہ میرزا نادر کے حلو میں یزد میں تھا حب مرزاے موصوف نے شرف الدین یردی سے ملاقات کی اور جب ۸۵۶/۱۴۵۲ء میں اسی بادشاہ نے سمرقند کا محاصرہ کیا تو اس وقت بھی یہ ہمراہ تھا۔ اس شہر میں عبدالرزاق کے کئی دوست احباب تھے (مطلع، ۲: ۱۰۴۱ و ۱۰۷۸)۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ شہر اس کا وطن مالوف بھی تھا، گو وہ اس کا ذکر واضح طور پر نہیں کرتا۔ ۸۶۶/۱۴۶۲ء میں اسے لگان مقرر کر کے (نیچہ بستی) کے لیے آسزار بھیج دیا گیا۔ اس کے بعد ہی سلطان ابو سعید کے عہد میں حواحد قطب الدین طاؤس سنائی وزیر مملکت نے اسے خانقاہ شاہرح کا شیخ (متولی) مقرر کر دیا اور وہ اسی وفات تک اسی عہدے پر برقرار رہا (مطلع، ۲: ۱۲۷۰)۔

مطلع میں ایلخان ابوسعید (رک باں) کی پیدائش (۸۷۰/۱۳۰۴-۱۳۰۵ء) اور ناحوشی (۸۷۱/۱۳۱۶ء) کے مختصر ذکر کے بعد ۸۷۵/۱۳۱۷ء تا ۸۷۱/۱۳۱۷ء سلسلہ وار واقعات دو حلدوں میں درج ہیں (حلد اول میں وفات تیمور تک۔ ۸۷۵-۱۳۰۴ء)۔ ۸۸۰/۱۳۲۶ء کے واقعات کی تفصیل کے لیے اس نے زیادہ تر حافظ ابرو (رک باں) کی زندہ التواریخ سے استفادہ کیا ہے جس کی عبارت کو بعض جگہ لفظ بلفظ نقل کر دیا گیا ہے۔ ۸۲۳ تا ۸۲۵/۱۴۲۰ء یا ۱۴۲۲ء کے مشہور سفارتی وفد کے حالات بھی زبدۃ ہی سے لیے ہیں۔ ۸۳۰ تا ۸۴۵/۱۴۲۶ء تا ۱۴۷۱ء کے حالات جو عبدالرزاق نے قلم بند کیے ہیں واقعی نہایت اہم اور اصلی تحقیق پر مبنی ہیں۔ عبدالواسع الطاسی کی تقریط (اس کے لیے دیکھیے حبیب السیر، ۳: ۳۲۸، ۳۲۹)، در مطلع، ۲: ۱۴۴۰ جس میں عبدالرزاق

اچھی ہوتی رہیں۔ اسی مصنف کے نزدیک عبدالرزاق "خوش طبع، خوش تقریر، نیکو گفتار نیکو معاملہ، اور علم تاریخ میں یگانہ اور مسام اہل زمانہ بہا، مجالس العائن ص ۳ و ۲۰۳]۔

مآخذ: (۱) *Persian Literature. A Storey*، ۲۹۳ تا ۲۹۸ (۲) *Turkestan W Barthold*، طبع ثانی، ص ۵۶، [(۳) حیات السیر، یعنی ۱۸۵۷ء، ۳۳۵ (۴) میر علی شیر نوائی مجالس العائن طبع علی اصغر حکمت (سہراں ۱۳۲۳ ہجری - شمسی)، ص ۲ و ۲۰۳]

(W. BARTHOLD MOHAMMAD SHAFI)

عبدالرشید بن عبدالغفور: العسیمی المدنی التتوی: فارسی لعب نگار۔ وہ ٹھٹھے میں پیدا ہوا اور سلا سید بہا، ۱۰۶۹ھ/۱۶۵۸ء کے بعد فوت ہوا۔ اس کی اہم نالیف ایک فارسی لغت ہے جس کا مشہور نام *فرہنگ رسیدی* یا *رشیدی* فارسی ہے۔ یہ پہلی تنقیدی لغت ہے جس کی نالیف ۱۰۶۳ھ/۱۶۸۳-۱۶۸۴ء میں ہوئی تھی اور ۱۸۷۵ء میں *Bibliotheca Indica* کے سلسلے میں شائع کی گئی۔ Splieth نے اس کے مقدمے پر نظر ثانی کی *Grammaticae Persicae praecepta ac regulae* Halle ۱۸۳۶ء۔ عبدالرشید نے ایک عربی۔ فارسی لعب جس کا نام *منتخب اللغات* یا *رشیدی عربی* (۱۰۳۹ھ/۱۶۳۹ء - ۱۰۶۳ھ/۱۶۵۲ء) ہے، شاہجہان سے منسوب کی تھی (مطبوعہ کلکتہ ۱۸۰۸ء، ۱۸۱۰ء، ۱۸۳۶ء، لکھنؤ ۱۸۳۵ء، ۱۸۶۶ء، بمبئی ۱۲۷۹ھ/۱۸۶۲ء)۔

مآخذ: Blochmann، در *JRAS Bengal*، ۲۷ (۲ بعد)؛ *Cat. of Pers. Mss. Rien*، ص ۵۰۱، *Verz d pers. Handschr.*، Pertsch (۳) ۵۱۰، Berlin، عدد ۱۹۸ تا ۲۰۰۔

(M. TH. HOUTSMAN)

نئے پہلے زمانے کے تاریخی واقعات کے لیے حافظ ابرو کا شکریہ ادا کیا ہے اور اس زمانے کے واقعات کا بھی بے لوث تذکرہ کیا ہے جن کا وہ حدود ساعد بہا۔ اس تصنیف کی دوسری جلد پوری کی پوری بالاقساط اور پینٹل کالج میگریں (نومبر ۱۹۳۳ء سے شروع ہو کر بعد کے مہینوں میں) شائع کر دی گئی تھی اور اس کے بعد اس کا ایک علاحدہ ایڈیشن بھی دو حصوں میں شائع کیا گیا (لاہور ۱۳۹۰ھ/۱۹۴۱ء اور ۱۳۶۸ھ/۱۹۴۹ء)۔ اس مصنف کے علمی سفرے یورپ کے ہر بڑے کتب خانے میں موجود ہیں، لیکن مشرق میں اب نایاب ہیں۔ پنجاب یونیورسٹی میں جلد دوم کے ایک محفوظ طے کی عکسی نقل موجود ہے جو حال ہی میں حاصل کی گئی ہے۔ یہ نسخہ مصنف نے ۱۷ ربيع الاول ۱۸۷۵ھ/۱۳ ستمبر ۱۸۷۵ء کو مکمل کیا تھا اور اس کے اعلاط کی صحت ۱۸ شعبان ۱۸۸۵ھ/۲۳ اکتوبر ۱۸۸۰ء کو پایہ تکمیل کو پہنچی۔ E. Quatremere نے اس تصنیف کے اقتباسات اپنی کتاب *Notices et extraits*، ح ۱۴۔ رو اول میں دیے ہیں اور اسی طرح H M Elliot نے اپنی تصنیف *History of India*، ص ۸۹ تا ۱۲۶ میں، بے دوسرے مصنفوں نے بھی (جن کے لیے دیکھئے Storey) اس کتاب کے اقتباسات نقل کیے ہیں۔ [مطلع کی عباریں نمونے کے طور پر درویش محمد قصہ خوان سمرقندی کی تصنیف میں بھی منقول ہیں]۔

مطلع (۲: ۱۹۰) سے ہیں یہ بھی معلوم ہونا ہے کہ عبدالرزاق نے "ہراب اور اس کے اضلاع" کی تاریخ پر بھی ایک کتاب لکھی تھی۔ مطلع میں بعض مقامات پر (۲: ۹۵۱ و ۱۲۰۸) وہ اپنے اشعار بھی نقل کرتا ہے، [اور میر علی شیر نوائی نے لکھا ہے کہ اس کی غزلیات بھی

* عبدالرؤف بن علی الجاوی . المنصوری
السنکلی، ایک مدھی معلم، حوسنگیل میں ۱۶۲۰ء
کے قریب پیدا ہوا۔ نہ مقام منصور (سماٹر کے
معرنی ساحل پر) کے شمال میں واقع ہے۔ اس کی
وفات ۱۶۹۳ء کے بعد ہوئی اور دریائے اچہ Acheh
کے دہانے کے پاس دفن ہوا۔ وہ اس برس تک
عرب میں تعلیم حاصل کرنا رہا: اسے صوفیوں کے
مسلم شطارہ کی تعلیم احمد القشاشی اور اس کے
حاشین الہاسم الکورانی نے دی۔ ۱۶۶۱ء کے
قریب وہ اچہ واپس آیا اور اس مسلک کو اس کے
شاگردوں نے سارے انڈونیشیا اور خصوصاً جاوا میں
پھیلا دیا۔ اس کی تحریروں کا اہم موضوع ان
مسلک کا طریقہ ذکر ہے۔ ان میں سے اکثر تحریریں
ملائی زبان میں ہیں؛ کچھ عربی میں ہیں، جن میں
سے بعض ایسی ہیں کہ ہر عربی حملے کے بعد اس
کا ملائی ترجمہ دیا گیا ہے۔ اس موضوع پر مکمل
بحث اس کی کتاب عمدہ المحتاجین الی سلوک
مسلم الفردوس میں ملتی ہے۔ کتاب کے مقدمے
میں اپنے گروہ کے عقیدے کا ملخص پس کرتے ہیں
اس نے وہی الذاذ احیاء کیا ہے جو الموسوی نے
ام الراہین میں احیاء کیا تھا۔ بطرانی طور پر
اس نے اپنے تصوف کی نشاد مدارح سبعہ کے اصول
اور اس عقیدے پر رکھی ہے کہ انسان خدا کی
صورت میں پیدا کیا گیا ہے۔ اس کی تفصیل اس نے
ابھی بعض تصانیف، مثلاً کفایہ المحتاجین،
دقائق الحروف اور زبان بحلی میں پیش کی ہے۔ ان
میں وہ عقائد سب کی حدود سے تجاوز نہیں کرنا۔
اس نے اس انتہائی قسم کے تصوف کو مسترد کر
دیا جو سترھویں صدی عیسوی کے آغاز میں اچہ
میں رائج تھا، لیکن ساتھ ہی تصوف پر الرائری
[آرک ناں] کے بلخ و سد محادلے سے بھی الگ رہا۔
اس کے علاوہ عبدالرؤف نے قرآن مجید کا ملائی زبان

میں ترجمہ کیا اور اس کی مختصر سی تفسیر بھی لکھی،
جن کا ماحد عربی تفسیر نہیں (الترجمان المستفید)۔
اس نے شافعی فقہ پر ملائی زبان میں ایک رسالہ
لکھا، جس میں صرف ”معاملات“ سے بحث کی گئی
ہے اور دو صریحاً الرائری کی کتاب الصراط المستقیم
کا ترجمہ معلوم ہوتا ہے، جس میں صرف ”عمادات“
مذکور ہیں۔ اس نے عربی کتابوں کا ترجمہ اس حد
تک لکھا ہے کہ جب تک کسی کو عربی نہ
آتی ہو ترجمہ سمجھ میں نہیں آتا۔ پھر کہیں کہیں
ترجمہ غلط بھی کیا ہے۔ یہ امر پوری طرح یقینی
نہیں کہ المواعظ البدیعیہ کا ترجمہ اسی نے کیا تھا۔
یہ کتاب بتیس احادیث و حدیث اور اٹھارہ دیگر تنبیہات
کا مجموعہ ہے۔ لچھ اور تصانیف بھی اس کی طرف
مستوب کی جاتی ہیں، مثلاً ملائی زبان کی آہر سے
متعلق ایک صوفیانہ نظم شعر معروف Shair ma'rifat،
جو لفظاً اس کی لکھی ہوئی نہیں۔ اس کے مرے
پر لکوالا کے لنگکو (Teungku di-Kuala) کی حشیہ
سے اس کی یہاں تک تعظیم و تکریم ہوئی کہ
لوگوں کے نزدیک اچہ میں اسلام اسی کی وجہ سے
آیا اور پھیلا۔

مآخذ: (۱) C Snouck-Hurgronje : The

Achehnese، ۱۸۰۲ء، D A Rinkes (۲)
Abdoerraoef van Singkel، ۱۹۰۹ء، (۳) P. Voorhoeve
در TBG، ۱۹۵۲ء، ص ۸۷، بعد (بیان بحلی کا
ترجمہ ایک اور ملائی رسالے کے ساتھ) لیر عبدالرؤف کی
تصانیف کی فہرست) بیردیکھے BTLV، ۱۹۵۱ء، ص ۳۶۸۔
عبدالرؤف کی تصانیف۔ مثلاً مرآۃ الطلاب (۱۰۰۰) جس کے
دیباچے کی تصحیح و تدوین S Keyser نے BTLV، ۱۸۶۳ء
ص ۲۱۱ بعد میں کی، اقتباسات طبع A Meursinge، در
Handboek، ۱۸۴۴ء، الترجمان المستفید، استانبول
۱۸۳۰ء (دو جلدوں میں)، المواعظ البدیعیہ، در
جمع حوامع المصنعات، مطبوعہ بولاق، اسی کتاب کا

چوتھا یا بالھوان ایڈیشن مکہ مکرمہ میں ۱۳۱۰ھ میں شائع ہوا۔

(P. VOORHOEFF)

* عبدالسلام بن احمد : رگ بہ اس غام۔

* عبدالسلام بن مشیش الحسینی : ان بزرگ

کے متعلق ہماری معلومات نہ ہونے کے برابر ہیں، حالانکہ مرآۃ اللش کے مقول عام تصوف میں انہیں

قطب [رگ بان] کا درجہ حاصل تھا۔ حوانات حاصی

نقہ ہے وہ یہ ہے کہ انہیں ۱۲۲۵ھ/۱۲۲۷-۱۲۲۸ء

میں ان کی خانقاہ میں قتل کیا گیا، جو بو غروس

کے علاقے میں تیوان Teluan سے جنوب مشرق کی

طرف جبل العلم پر واقع تھی۔ کہتے ہیں ان کا قابل

اسی علاقے کا ایک آدمی محمد بن ابی نواحین الکما

تھا، جو قصر کتاسہ کا رہنے والا تھا اور جس نے

الموحّدين کی رو برواں قوت کے خلاف معاویہ کی

بھی اور حود موت کا دعویٰ کرے کی کوشش میں

تھا۔ عبدالسلام کی شہر و وقار اس کی راہ میں

رکاوٹ تھی، لہذا اس نے انہیں قتل کر دیا۔

عبدالسلام کو اسی پہاڑ کی چوٹی پر شاہ بلوط کے

ایک درخت کے نیچے دفن کر دیا گیا اور ایسا معلوم

ہوتا ہے کہ ایک طویل عرصے تک بعض ایک

مقامی مذہبی فرقے کے لوگ ان سے عقیدت رکھتے

تھے، کیونکہ اس خاندان سے صرف عبدالسلام کا

کوئی ذکر نہیں کرنا بلکہ سرے سے ان کے قابل

کی معاویہ کا بھی۔

ان کی موت کے سال کے علاوہ، اگرچہ بہت

متاخر مصنفین نے لکھا ہے لیکن جو خاصا قریب

قیاس معلوم ہوتا ہے، ہمیں ان کے شعرة نسب کے

سوا تقریباً کچھ معلوم نہیں۔ یہ شعرة کئی اجداد

کی وساطت سے جن کے مخصوص برابر نام ہیں، ان

کا نسب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے خاندان

سے ملا دیتا ہے۔ کہتے ہیں کہ وہ جبل العلم کے

قرب وحوار میں قبیلہ بو غروس میں پیدا ہوئے

تھے اور سولہ برس کی عمر میں ”طالب علم کی خاطر

مشرق کی طرف گئے، وہاں ہی پر انہوں نے ادا

(Bougie) میں مشہور اندلسی صوفی ابو سدر

[رگ بان] سے درس طریقت لیا۔ پھر اپنے وطن چلے

آئے۔ جہاں وہ اپنی پہاڑی خانقاہ میں رہدور رہے۔

کی زندگی بسر کرتے رہے۔

ان کی تعلیم کے بارے میں بھی ان کے

زندگی کی طرح کچھ زیادہ علم نہیں ہے، اگرچہ

مرآۃ کشی صوفیوں نے اسے بہت شرح و سطر سے

کیا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ ان کے ایک شاگرد نے

ایک دفعہ ان سے کوئی اصول زندگی بتا دیا

درحیاس کی جس پر انہوں نے یہ جواب دیا نہ

”فواہیں شریعت پر عمل کرو، گناہ سے بچو، نہ

دیوی خواہشات سے دل کو دور رکھو، جو

اللہ کی طرف سے آئے اسے بغوشی قبول کرو، اور

خدا کی محبت کو ہر چیز سے مقدم جانو“

(ابن عیاد: کتاب المعاصر، ص ۱۰۶)۔ یہ بھی

کہا جاتا ہے کہ ابو الحسن علی الشاذلی [رگ در

انہیں بزرگ کے مرید تھے اور یسع تصوف کے

ان کی خدمت میں آئے تھے۔

معلوم ہوتا ہے کہ کہیں پندرھویں صدی میں

حب مرابطی بحریک جس کا تعلق الشاذلی سے تھا

مرآۃ کش میں رور پکڑ گئی تو عبدالسلام کی شہر

ان کے اپنے قتلے کی حدود سے نکل کر سارے شمالی

مرآۃ کش میں پھیل گئی اور پھر وہ ممالک عرب

کے اسی پائے کے قطب ماں لیے گئے جیسے مشرق

کے شیخ عبدالقادر الجیلانیؒ مائے حائے تھے۔

میں ان کے مزار پر باقاعدہ عرس کا اہتمام کیا جاتا

لگا، جو مولد نسوی کے مائے بعد تین دن تک

رہتا تھا۔ ایسویں صدی کے آخری میں اس

Inconn میں ملے گا۔

مآخذ: (۱) احمد الکُشاحانوی التفسیدی: بیح اصول الاولیاء، ترجمہ در Graulle: دوحہ الناطر، A. ۱۹: ۲۹۶ تا ۲۹۸، (۱) الشُعْرانی: الطغاة الکبریٰ، مرہ، ۲: ۶، (۲) التَّاصِرِی: اسْقِیَاء، قاہرہ ۱۲۱۲، ۲۱ (ترجمہ از اسمعیل حامد در AM، ۳۱، ۲۵۰ تا ۲۵۵)، (۳) ان العیاد: المناظر علیہ فی المناظر اللہ، رائد، مرہ ۱۲۲۳، ص ۱۰۶، (۵) Le Maror Mouliéras، Inconn پیرس ۱۸۹۹، ۲: ۱۵۹، (۶) ۱۷۰، ۱۶، Quelques legendes relatives à Mouluy M Xiclun، Abd as Salam ben Mechie، در AM، ۳، ۱۱۱ تا ۱۱۳، (۷) Der gross marokkamsche A Fischer، (۸) Heilige Abdessalam ben Mesl، در ZDMG، ۱۹۱۷، ۲۰۹ تا ۲۲۲، (۹) E Michaux-Bellaire، (۱۰) AM، ۲۷: ۵۲ تا ۵۳، ۶۵ تا ۶۷، (۱) Rituel and Belief in Morocco، E. Westermarck، Sardhes yalumbados، Asia Palacios، (۱۰) ۶۰۰، (I) An، ۱۹۳۵، ص ۹ تا ۱۱، (۱۱) G ۶ Colin، (۱۲) Chrestomathie marocaine، ص ۲۲۶ تا ۲۲۷، (۱۳) براکمان، مکملہ، ۱: ۷۸۷۔

(R LE TOURNEAU)

عبدالصمد بن عبداللہ الہلمانی: یعنی سائرا کے موضع ہلمنگ کا رہے والا، محمد التمان (م ۱۱۹۰/۵۱۷۷ء) نانی طریقہ "سمائیہ" (دیکھیے براکمان: مکملہ، ۲: ۵۳۵؛ نیر Nachtr) کا شاگرد تھا۔ اس کی شہرت زیادہ تر امام العرالی کی کتاب لئب إحياء علوم الدين کے ملائی ترجمے کی وجہ سے ہوئی جس کا نام سیر السالکین إلی عبادۃ رب العالمین ہے۔ یہ ترجمہ ۱۱۹۳ء میں شروع کیا گیا اور ۱۲۰۳ء میں طائف میں مکمل ہوا۔ ترجمہ بہت اراد قسم کا ہے جس میں مترجم نے بعض مقامات پر اختصار سے کام لیا ہے اور کہیں بہت سے اضافے

کر کے طول دیا ہے۔ ان اضافوں کے مآخذ کتاب سوم کے باب دہم میں درج ہیں۔ یہاں ہمیں صوفی کتابوں کی ایک دلچسپ فہرست بھی ملتی ہے، جن کے مطالعے کی سلوک کے نین مدارج کے لیے مصنف نے سفارش کی ہے۔ اس فہرست کی اکثر کتابیں عربی میں ہیں، مگر چند ملائی زبان میں بھی ہیں۔ معلوم نہ ہونا ہے کہ عبدالصمد زیادہ تر عرب ہی میں رہا۔ اس کی ابتدائی بحیرات میں سے ایک کا عنوان زُہرۃ العُردی بیان کلمۃ التوحید ہے۔ یہ ملائی زبان میں اصول دس اور سطری پر ایک رسالہ ہے اور اس کی نساد ان باد داشوں پر رکھی گئی ہے جو مصنف نے ۱۱۷۸ء میں مکہ معظمہ میں احمد الدمشوری کے ایک درس کے دوران میں قلم بند کی تھیں (براکمان، ۲: ۷۷۱)۔ اس کی نصف ہدایہ السالکین فی سلوک مسلک المتقین، امام العرالی کی کتاب بدایۃ الہدایہ کا ملائی چربہ ہے، اور ۵ محرم ۱۱۹۰ء کو مکہ میں ختم ہوئی تھی۔ اس کی عربی تصانیف میں العروۃ الوثقی و سلسلۃ اولی الانقاء اوراد و وظائف کا ایک مجموعہ، ایک "رانب" اور ایک رسالہ نصیحۃ المسلمین شامل ہیں۔ اس رسالے میں تقار سے حہاد کرے کی بڑی حوس و جروس سے ترغیب دی گئی ہے اچہ کی نظم حکایت پرانگ سانی Hinavat Prang Sani کا مصنف جس کے مختلف ترمیم شدہ نسخے ایسویں صدی کے آخر اور بیسویں کے اوائل میں ولدیروں کے حلاب جنگ کے دوران میں بار بار چھاپ کر تقسیم کیے جاتے رہے تھے، اسی رسالے سے متاثر ہوا تھا۔

مآخذ: (۱) Ph S van Ronkel، VBG، ص ۵۷، ۲۸۳، ۳۰۰، ۳۲۹ (۲) وہی مصنف: Suppl. Cat، R. O، Arab. MSS Batavia، ۱۳۹، ۲۱۶ (۳) A History of Malay Literature (JMBRAS، Winstedt

شہشاہ ہمایوں کے ساتھ نہ جاسکا، تاہم ۱۵۵۶ء میں وہ اس کے پیچھے کابل پہنچ کر کتاب خانہ خدا بخش، نانکی پور کے نسخہٴ بیہودہ کے ایک حاشیہ کی رو سے شہشاہ اور اس کے ہم سفر لائے آکر لے اپنے قیام کے دوران میں عبدالصمد بن تصویر کشی سیکھی اور عبدالصمد کے زیر اثر مصوری کے شائق ہو گئے (atolunge of the Arabi and Iran Manuscripts in the Oriental Public Lib-rary at Bunkipore، پٹنہ ۱۹۲۱ء، ۷: ۳۵)۔

جہاں تک اکبر کا تعلق ہے، اس کے اس دور کے مرید اعتراف ابوالفضل کے اس بیان میں ملتا ہے کہ ”اس شعور ہی سے نادرشاہ سلاطین کا سلاطین کے اس کی جانب تھا۔ وہ اسے رواج و رومی دینا چاہتے تھے کیونکہ اسے مطامع اور تعریج دونوں کا درجہ سمجھتے تھے“ (آئی، ۱: ۷۷، مترجمہ انگریزی، ۱۰۷)۔

عبدالصمد کے زیر نگرانی کم سن شہزادے کی اس ابتدائی تعلیم کے آئندہ اہم اثرات ظاہر ہوئے۔ نہ شاگرد کی فی صلاحیتوں اور نہ میں اس کی ۱۰۷ کے اعتبار سے نو زیادہ قابلِ بوجہ نہیں لیکر، لحاظ سے ضرور قابلِ بوجہ ہے کہ ہونے والے سہشہ کے دل میں فی مصوری سے گہری دلچسپی پیدا ہو گئی اور آئندہ وہ اس کی ہمیشہ سرپرستی رہا۔ حبِ ہمایوں اپنا بھٹ دوبارہ حاصل کرنے کے بھڑے ہی عرصے بعد ۱۵۶۶ء میں وفات پا گیا تو اس کے حاشیہ (مرید) اکبر نے اس مصو پر عنایات خاصہ مدول کیں۔ دربار شاہی کے طریق و قرائع نگاری کے بموجب اسے ان الفاظ میں بیان کیا گیا ہے کہ ”اگرچہ عبدالصمد دربار شاہی و سلک ملازمت میں مسلک ہوئے سے قیل ہی اسے اس کی تحصیل کر چکا تھا لیکن اس کے کمال میں کو طلّ الہی کی ایک نگاہ کی اکسیر نے مقام بلند عطا کیا اور جس نے اسے ہئیت کو چھوڑ کر روح و

Hikajat H T Damsté (۱۰۳)، ص ۱۷، III، prang sabi، در BTI.V، ص ۸۳، ۵۴۵، بعد، ”سالیہ“ کے لیے دیکھیے، (۱۶) C Snouck-Hurgronje، The Achehnes، ۲: ۲۱۶، بعد۔ عبدالصمد کی دو کتابیں کئی بار چھپ چکی ہیں، یعنی سیر السالکین، مگہ ۱۳۰۶ (لیتھو)، ۱۳۰۹ وغیرہ اور ہدایہ السالکین، مگہ ۱۲۸۷ (لیتھو)، بمبئی ۱۳۱۱ وغیرہ۔ دو ایسی کتابوں کے لیے جن کے مصنف کے بارے میں سہہ ہے دیکھیے، T.B.G، ص ۸۵، ۱۱۰۔ رسالہ ایس المتقی، عبدالصمد بن فقیہ حسین بن فقیہ محمد کی تصنیف ہے اور انڈونیشیا کا کوئی آدمی اس کا مصنف نہیں، نو اس کتاب کے لیتھو ایڈیشن میں سرورق پر مصنف کے نام کے ساتھ الہامی کا اضافہ کر دیا گیا ہے۔ اس کتاب کی تصنیف کسی ریڈی مصنف سے منسوب کرنا (تراکماں: تکملہ، ۲: ۹۶۶) بھی غلط ہے

(P. Voorhoeve)

* عبدالصمد شیریں قلم: حواحد، ایرانی مصوّر اور خطاط، جس کا شمار ہندوستان میں محلِ مصوری کے بانیوں میں ہوتا ہے۔ اس کے لیے بہترین مآخذ ابوالفضل علامی کی آئین اکبری (سولکشور ۱۳۱۰/۱۸۹۳ء، ۱: ۶۷۳، مترجمہ انگریزی Blochmann، کلکتہ ۱۸۷۳ - ۱۸۹۰ء، ۱: ۱۰۷، ۱۰۷) ۹۵ء، عدد ۲۶۶) ہے۔ استاد عبدالصمد شیراز سے آیا تھا، جہاں اس کا باپ حواحد نظام الملک وہاں کے والی شاہ شجاع کا وزیر تھا۔ عبدالصمد ایران میں ہمایوں کے ایامِ خلاوطنی میں ہوئے سے قبل تبریز پہنچا، جو ان دنوں ایران کا دارالحکومت تھا، تاکہ شہشاہ کی خدمت میں حاضر ہو کر، اگر ممکن ہو تو اپنے آپ کو شاہی ملازمت کے ایک امیدوار کے طور پر پیش کرے۔ یہ سفر کامیاب رہا کیونکہ ہمایوں نے اسے اپنے دربار سے وابستہ ہو جانے کی دعوت دی۔ اگرچہ عبدالصمد اسی وقت

معنی کی حالت متوحہ کیا۔

اس دور میں عبدالصمد کو ایک اساد کی حیثیت بھی حاصل رہی اور کہا جاتا ہے کہ اس کے شاگرد بھی اسادی کے درجے پر پہنچے۔ ان میں سے مسہور نرس ایک ہندو من کار دوستھ [دسوانہا] تھا۔ اسے خواجہ کے سیرد کنا گنا تو وہ فلل مدد میں تمام دوسرے مصوروں سے سبق لے گا اور اسے عہد کا سب سے بڑا اساد تسلیم کنا گیا (آئیں اکبری، ص ۱: ۷۷، مرحومہ، ص ۱۰۰)۔ بہرہ کی ایک تصویر دستاب ہوئی ہے جس کے واسیے پر روح ہے کہ اس کی تصحیح خواجہ نے کی جی 'سجے' دیکھے)۔

عہد اکبر میں عبدالصمد کو محض ایک تصویر ہی کی نہیں بلکہ ایک امیر کمر کی حیثیت بھی حاصل ہوئی، کیونکہ اکثر اس کی سابقہ خدمات کے پس نظر اسے انتہائی عرب و احترام کا مسجی سمجھتا تھا۔ اسے چہار صدی کا منصب عطا کنا اور کہا جاتا ہے کہ "گو اس کا منصب کم تھا مگر دربار میں اسے بڑا رسوخ حاصل تھا۔ اس کا مجلسی مرتبہ اس بات سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس نے شے شریف کو ولی عہد سلطنت، سپہرادہ سلم کا ہم درس بنایا گیا۔ آگے چل کر وہ سپہرادے کا ایسا مقرب بنا کہ سپہاساہ سے بڑے بعد اس نے اسے امیر الاسرا کا بلند پایہ خطاب دیا اور مہر شاہی اس کی بحویل میں دے دی" (آئیں اکبری، ص ۵۱۷ تا ۵۱۸)۔ ۱۵۷۶ء میں عبدالصمد کو فتح پور سیکری کی نکسال کا مہتمم بنایا گیا اور انی ملارب کے آخری ایام میں وہ دیوان ملان کے عہدے پر فائز ہوا۔ سپہاساہ کا مقرب ہونے کے باعث اکثر کے ایجاد کردہ دیں الہی کو قبول کرنا اس کے لیے ایک فطری امر تھا چنانچہ اس دن کے ایک پیرو انوالفصل نے اپنی کتاب (آئیں اکبری، ص ۲۰۹)

میں اس کا شمار دین الہی کے متبعین میں کنا ہے۔ سال پیدائش کی طرح اس کے سال وفات کا بھی علم نہیں ہو سکا لیکن اگر ۱۵۹۳ء کے ایک معطوطہ لطامی (حو قبل ازہر، مسٹر Dyson Perrins کے مجموعے میں تھا) کی ایک تصویر اس کی جانب صحیح طور پر منسوب کی گئی ہے (سجے دیکھیے)، اور بظاہر اس میں کوئی شبہ نظر نہیں آتا، تو عبدالصمد کی وفات اس کتاب کی تکمیل کے بعد واقع ہوئی ہوگی۔ عبدالصمد کی اسدانی شہرت خطاطی کی مرہوں سے ہے۔ اس کے لقب "شیریں قلم" سے اس کا لقب ملتا ہے۔ پرسی براؤن Percy Browne نے ایک نامعلوم الاسم ماحد کا حوالہ دیے ہوئے لکھا ہے کہ یہ لقب همانوں نے اسے عطا کنا تھا۔ اس نام کا ایک کاتب مع لفظ مولانا کے (جیسا کہ تقریباً سبھی دیگر کاتبوں کے لیے لکھتے تھے) اس فہرست میں درج ہے حوالہ الفصل نے اس میں کے ماہروں کی دی ہے (آئیں اکبری، ص ۱: ۱۰۲) اور اسی مولانا کا ذکر بحیثیت کاتب اور شاعر کے اس احمد زاری کی صف اقلیم (دیکھیے Catalogue . H Lthe of Persian Manuscripts in the Library of India Office، او لسنڈ ۱۹۰۳ء، ح ۱: عمود ۴۹، عدد ۶۹۵) میں آتا ہے۔ لیکن یہ بات یقین سے نہیں کہی جاسکتی کہ مولانا نے مذکور سے خواجہ عبدالصمد ہی مراد ہے۔ بہر حال مولانا عبدالصمد مشہدی نام کا ایک اور خطاط بھی تھا جس کے متعلق قاضی احمد کا بیان ہے کہ وہ طلا افشانی کے فن میں بے نظیر تھا۔ کتاب خانہ مصر گلستان کے ایک مرقع میں ایک کتابانی تصویر پر یہ دستخط ملتے ہیں: "علام شکستہ رقم عبدالصمد شیریں قلم" اس سے پتا چلتا ہے کہ وہ خود اپنے نام کے ساتھ لقب خواجہ یا مولانا کا استعمال نہیں کرنا تھا اور اسے تاریک شکستہ خط لکھنے میں خصوصی شہرت

ہیں۔ H Gluck تو ان صفحات کی کئی ایک تصاویر اس مصور سے منسوب کرنا ہے (الواح ۲۲، ۲۱، ۲۳، ۲۰، طبع Gluck) مگر اس کی صحت مشبہ معلوم ہوتی ہے، کیونکہ شاہ نوار خان نے اپنی تصنیف مآثر الامراء میں بیان کیا ہے کہ درحقیقت اکبر نے اس کتاب کا متن تحریر کرایا، بڑے پیمانے پر اسے مصور کرایا اور یہ کہ پچاس مصور، جو اس کام پر لگائے گئے، ان کی نگرانی سید علی اور اس کے بعد خواجہ عبدالصمد کے سپرد ہوئی۔ اس میں خود سید علی اور خواجہ کے عملاً حصہ لے کر کوئی نہ کر نہیں ملتا۔ پس جس قدیم ترین تصویر کی تاریخ متعین کی جا سکتی ہے، وہ ایک کتابی تصویر ہے۔ (کند اب اس کے زیریں کنارے پر دور بہراد کی ”محبون صحرائی“ قسم کی ایک تصویر شامل ہے) جو قصر گلستان، تہران کے کتاب خانہ شاہی میں مرقع گلستان میں محفوظ ہے۔ اس تصویر میں میدانی مناظر میں دو نوحوانوں کو دکھایا گیا ہے، ان میں سے ایک نقاشی کرنا نظر آتا ہے اور دوسرا بظاہر کم رتبہ شخص تاروں والا ساز بجائے ہیں مصور ہے۔ دائیں کنارے پر ایک تحریر ہے (جو مصور کے قلم سے نہیں) جس میں کہا گیا ہے: ”مولانا عبدالصمد نے نوروز ۹۵۸/۱۵۵۱ء کو نصف دن میں تیار کی۔“ گمان غالب ہے کہ تصویر میں جو نوحوان من کار دکھایا گیا ہے وہ خود اکبر ہی ہوگا جو عبدالصمد کا شاگرد اور اس اعتبار سے اس کے لیے بہت موزوں موضوع تھا۔ ممکن ہے کہ اس کتابی تصویر نے جیسا کہ ولکسٹر J V S Wilkinson اور گرے Basil Gray نے خیال ظاہر کیا ہے، ”تحفہ نوروز“ کا ہی کام دیا ہو (Persian Miniature Painting، لندن ۱۹۳۳ء، ص ۱۴۸، شماره ۲۳۲، لوح CV, B، اس کا ایک رنگین

حاصل تھی۔ ابوالفضل نے یہ بھی لکھا ہے کہ وہ ایسا باکمال تھا کہ ہوسٹ کے بیچ پر مکمل سورہٴ اخلاص لکھ سکتا تھا۔ جیسا کہ آئیں اکبری (۱: ۲۰۹) میں آتا ہے، عبدالصمد کی ایک اور مصیبت ادب کے میدان میں بھی۔

بہر حال تاریخ فن کاری میں عبدالصمد کو جو مقام حاصل ہے، وہ اس کی مصوری کی بدولت ہے۔ یورپ کے اہل علم میں کسی نے قدیم ترین تصویر جو اس سے منسوب کی ہے، اس میں ایک تفریحی شاہی تقریب کا منظر پس کیا گیا ہے اور یہ مرقع مغول میں موحود ہے جو ”مرقع گلستان“ کے نام سے معروف اور بہران کے شاہی کتاب خانے میں محفوظ ہے Basil Gray و Arndré Godard ایران، Persian Miniatures Imperial Library، بیویارک ۱۹۵۶ء، لوحہ ۳۳)۔ یہ ایک مخصوص صفوی تصویر ہے، جو سولہویں صدی کے ربع ثانی کے تہریزی اسلوب کو پیش کرتی ہے۔ بظاہر اس پر نہ دستخط ہیں نہ کوئی قدیم لست درج ہے اور نہ مصور زیر بحث سے اسے منسوب کرے کی کوئی اور وجہ نظر آتی ہے کیونکہ مرقع مذکور میں بہت سے ایرانی مصوروں میں سے کسی کی بھی تصویر شامل ہو سکتی ہے۔

اکثر بیان کیا گیا ہے، بالخصوص ہرسی براؤن (Indian Fainting under the Mughals، آکسفورڈ ۱۹۲۴ء، ص ۵۴) اور (Die Heinrich Glück indischen Miniaturen des Haemzae Romanes، Zürich-Wien، لائپرگ ۱۹۲۵ء، ص ۱۳۸ تا ۱۴۱) نے لکھا ہے کہ عبدالصمد نے اپنے ہم وطن مصور میر سید علی سے مل کر، جو ہمایوں بادشاہ کی ملازمت میں تھا، داستان امیر حمزہ کی بڑی تقطیع کی چودہ جلدوں کو مصور کیا تھا۔ اس کے کئی اوراق مغرب کے عجائب خانوں میں محفوظ

میں اس کے اجزائے ترکیب کہیں زیادہ پیچیدہ ہیں۔ اور اس میں دوسری نصابوں کے مقابلے میں زیادہ صورتیں مختلف اشغال میں مصروف دکھائی دیتی ہیں۔ اصل سطر کے علاوہ، حو اوپر کے دائیں کنارے میں ہے، دروازے کے باہر ملازمین، سائیس، شکاری کھانا لاتے ہوئے خادم، مطرب اور دوسرے لوگ باپ چپ کرتے دکھائے گئے ہیں (History of Miniature Painting and E. Kuhnelt) A U Pope طبع A Survey of Persian Art (Drawing لسٹن - نیویارک، ۱۹۳۸-۱۹۳۹ء، ۳: ۱۸۸۰ تا ۱۸۸۲ء، ح ۵، لوحہ ۹۱۲ رنگین)۔ یہاں اس تصویر کے نائے والے کا سراغ ایک تاریک سی تحریر سے لگتا ہے حو ایک کتاب پر نظر آتی ہے اور وہ ایک شخص کی شبیہ کے قریب ہے حو خود مصوری ہو سکتی ہے۔ اس تحریر میں ابتدائی الفاظ ”اللہ اکبر“ (شاید نادر شاہ کے نام کی سب سے ایک صعب لفظی کے طور پر) کے بعد ہے: العبد عبدالصمد شیریں قلم۔ علاوہ کے مترادف لفظ کی موجودگی اور حواہ و مولانا جیسے اعراری القاب کی عدم موجودگی کے باعث یہ غالباً مصور کے اصلی دستخط ہیں۔ علاوہ ازیں یہ امر کہ اکثر اپنے والد کو چھوٹا سا مرقع پیش کر رہا ہے اس میں اسی مقرر کو چھوٹے پیمانے پر پس کیا گیا ہے، عبدالصمد کی اس شہرت کے عین مطابق ہے (جسا کہ W Stande نے لکھا ہے) کہ وہ پوست کے بیج پر ایک مختصر سورت لکھ سکتا تھا۔ اس تصویر میں حسن واقعے کی منظر کشی کی گئی ہے وہ حوری ۱۵۵۶ء، یعنی ہمایوں کی وفات سے قبل پیش آیا ہوگا، لہذا یہ اسی زمانے یا اس سے ذرا بعد بنائی گئی ہوگی۔ جہاں تک چار کے درجہ، محل اور اس کی کاشی کاری کی آرائش اور اس کی دیواروں پر عشاں اور شکار کے مناظر اور محرابوں کے اوپر فرشتوں کی تصویر کشی کا تعلق ہے، اس

چربہ A Godard و B Gray کے Iran Persian Minia (1938) لوح ۱۴ میں ہے)۔ مجموعی طور پر اس تصویر کا اسلوب ایرانی ہے بجز اس کے کہ اکبر کی دستار دربار ہمایوں کی دستار کے طرز کی ہے۔ تہران کے اسی مرقع میں ایک اور تصویر بھی حاضری ایرانی اسلوب کی ہے۔ اس کے موضوع کا تعلق دربار شاہی سے نہیں بلکہ اس میں نگارستان سعدی کی ایک کہانی کو مصور کیا گیا ہے اس میں ہندی اسدار کا ٹائید تک نہیں۔ اس میں دکھایا گیا ہے کہ جنگل میں ایک درویش پرندوں کے مانند خدا کی تسبیح کرنے کے لئے اٹھتا جا رہا ہے اور اس کے ہم سفر قافلے میں بڑے سو رہے ہیں نا اپنے جانوروں کی دیکھ بھال کر رہے ہیں۔ اس نتائج تصویر کے بیچے کے نائیں کوئے پر ایک آرائشی چٹ لگی ہے جس پر لکھا ہے: ”علامہ سکتہ نویس عبدالصمد شیریں قلم“۔ یہ منکسرانہ الفاظ اور تحریر کی حوس نوپسانہ شان (حو ایک اسے مصور کے شاہاں ہے حو حفاظ بھی تھا) کی بنا پر یہ بات خارج از مکان نہیں کہ یہ مصور کے اپنے اصلی دستخط ہوں گے۔ مصور کا اسلوب دور شاہ طہماسب (حدود ۱۵۴۰ء) کی تحریری نصابوں سے ماخوذ ہے لیکر اس میں حقیقت پسندانہ رنگ غالب ہے۔ اس لحاظ سے یہ اس دیوان حاسی کی بعض نصابوں (آج کل واشنگٹن کی Freer Gallery of Art میں) سے قریب تر ہے، حو ۱۵۵۶ء اور ۱۵۶۵ء کے مابین شاہ کے بھتیجے سکندر میرا کے لیے حراساں میں لکھا گیا تھا۔

تاریخی اعتبار سے اس سے اگلی تصویر بھی سائیا اسی مرقع کی ہے جس میں اکبر کو اپنے والد کی خدمت میں حو ایک کوسک کے قریب چار کے سائے میں چوبرے پر بیٹھا ہے، ایک مرقع پیش کرتے دکھایا گیا ہے۔ اس سے پہلے کی نصابوں کے مقابلے

کٹی اور اس کے اندر مصروب مراقبہ عابد (اسلوب کے اعتبار سے) ہدی کہا جا سکتا ہے۔ یہ چہرین عہد اکبری کی آئندہ اکثر تصاویر کی خصوصیات کا نقش اول دکھاتی ہیں۔ اگر نہ وہ واقعی عبدالصمد کی بنائی ہوئی ہے اور نہ کسی تصویر کی نقل نہیں تو لارنہ یہ بعد زمانے میں بنی ہوگی جب کہ مصور نے اس تعلق میں طرز ہندی کی متعدد خصوصیات سے لیا تھا۔

ایک بڑی تصویر جس میں شہیموں کی کٹر ہے، عین ممکن ہے کہ ایک گم شدہ شاہ نامہ کی ہے اس میں جمشید کو یوحوانی کی حالت میں ایک کمر پر بٹھے اور ایک بڑے سے پتھر پر، جو اس کے دھڑی ہی پڑا ہے، لکھے ہوئے دکھایا گیا ہے۔ دہلی شکاری اور حدام اس کے نزدیک دیکھے جاسکتے ہیں۔ میدان کے خوش نما منظر میں بہت سی جگہیں اور درختوں کو درا تاریک بھورے، گہرے قرمز اور خاکستری رنگوں میں دکھایا ہے۔ ان سبوں کے رنگیں لباس، آسمان اور جمشید کے تاج کے سپہری رنگ سے تصویر میں سوخی اور روشن کا استراح ہو گیا ہے۔ مصور کا نام... جس سے تصویر غالباً قدیم ہی سے منسوب ہے، مگر بالائی نائیں کوئے پر تحریر کردہ سطور میں ہے۔ یہ دیکھتے ہوئے کہ تصویر دہلی کے حدام گئی بھی اور اس کے حاشے کے نقوش بعد کا ہیں، یہ کہا جا سکتا ہے کہ یہ جہانگیر کی ایسا میں شامل رہی ہے، جو مصوری و حوس نویسی کے قطعات پر مشتمل تھی (بردارے کے مطابق اس کی نیازی ۱۰۱۷/۱۰۸ اور ۱۰۲۸/۱۰۸ کے مابین ہوئی)۔ اب یہ تصویر Freer Gallery of Art, Washington و DC میں محفوظ ہے۔

مربع میں ایرانی رنگ حد درجہ غالب نظر آتا ہے، تاہم ادا تصویر کی گہما گہمی، مصور کے حقیقت پسندانہ میلان بر ملازمین و حدام کو فصل سے باہر اور اصل موضوع کو بطور پس منظر یعنی تصویر کے بالائی حصے میں رکھ کر پیش کرنا، یہ ساری باتیں ہندی اسلوب کے خصائص کی عمار ہیں۔ معلوم ہوتا ہے اس منظر کا شہرہ نہ اعتبار میں دور دور تک پھیلا ہوا تھا، چنانچہ اس کی سترہویں صدی کی ایک نقل وی انا کے قریب واقع مصر شہنوں برن Schon Brunn کے رمعوں کی تربت میں شامل کی گئی تھی (Abd, us-Samad, W Stande der Akbar-Maler und das Millionen-Innen in Belvedere, Schonbrunn, ح ۱۰، عدد ۵ (۱۹۳۱ء) ص ۱۵۵ تا ۱۶۰)۔

بہراں کے اسی مربع میں شامل اگلی دو چھوٹی تصاویر ایک ہی موضوع کو پس کرتی ہیں: ایک سائیس ایک نفس گھوڑے کو لے جا رہا ہے۔ ان میں سے جو تصویر Binvon ولکسن Wilkinson اور گرے Grav کی رائے میں قدیم تر ہے (کتاب مذکور، ص ۱۴۷، ۱۴۸؛ عدد ۲۲۹، ۲۳۳) اس پر حسب دہلی تحریر موجود ہے: ”عبدالصمد، نورور ۱۵۵۷/۱۵۶۵ء کے موقع پر“۔ بدقسمتی سے اس کی کوئی عکسی تصویر دستیاب نہیں ہوئی۔ دوسری تصویر پر خوشحظ ”عبدالصمد شیریں رقم“ تحریر ہے اور وہ بھی اس طریقے سے کہ اسے مصور کے اپنے قلم کا پیاس کرنا مشکل ہے۔ موضوع اس کا بھی ایرانی ہے۔ یہی ناب سائیس کے لباس، رن پوس کی آرائش، سامے بہتی ہوئی ندی اور وسط منظر میں استادہ چار کے درجہ کے بارے میں کہی جا سکتی ہے۔ تاہم درخت کی ایک جانب انہری ہوئی چٹانوں کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے اور بالخصوص پس منظر میں

ہے۔ اس میں بادشاہ کو کتوں اور چیتوں سے بارہ سگھوں، ہریوں، لومڑیوں اور پہاڑی شیروں کا شکار کھیلنے دکھایا گیا ہے۔ اس تصویر کا تصور، سنگستانی رومن کا منظر، حاکم دار، ہیٹ اور لباس اکبری طرز کے ہیں اور کسی چیر میں حاکم ایرانی رسمی اسلوب ناطق نہیں رہا ہے۔ اگر یہ نفس کتابی تصویر واقعی عبدالصمد کی ہے تو کہا جاسکتا ہے کہ جس طرح اس نے اپنے آقا کے لئے دیں کو قول کرانا تھا، اسی طرح اس نے اپنے نئے وطن کے ہندی اسلوب کو بھی پوری طرح اپنا لیا تھا۔

عبدالصمد کے ساتھ انک اور تصویر کا بھی کچھ تعلق ہے کیونکہ دور انگری کے ایک کم معروف مصور بہزاد کی اس تصویر کے حاشیے پر لکھی ہوئی قدیم عبارت کی رو سے اس کی تصحیح عبدالصمد نے ہی (ولسٹ - اے - سمتھ : *A History of Fine Art in India and Ceylon*، اوکسفورڈ ۱۹۱۱ء، ص ۴۵۲، لوحہ ۱۱۳)۔ اگرچہ تصحیح کے بعد بھی اسے کوئی متنازعہ تصویر قرار نہیں دیا جاسکتا پھر بھی اس سے آئیں اکبری (ص ۱۰۷) کے اس سان کی نالید ہوتی ہے کہ استاد (عبدالصمد) نے متعدد شاگردوں کو تعلیم دی ہے۔

اب تک جس تصاویر سے بحث کی گئی ہے، انہیں عبدالصمد سے قدیم انسانیت کی بنا پر منسوب کیا گیا ہے۔ ان کے علاوہ ایک تصویر ”شاہاں و بہزادگان حاکمان یحوریہ“ سوتی کپڑے پر نقش کی ہوئی ملتی ہے جو ۱۵۵۰ء میں بنا ہوئی (اگرچہ اس میں اصافے بعد میں ہوتے رہے) اور جسے رمانہ حال کے مطالعہ کرنے والوں میں سب سے پہلے Laurence Binyon نے اور اس کے بعد Emmy Wellesz اور محمد عبداللہ چغتائی نے تاریخی اور فنی اسباب کی بنا پر استاد موصوف سے متعلق بتایا ہے۔ مگر ان سب مصنفین نے یہ بھی کہا

ایک اور چہرہ جو عبدالصمد سے منسوب کی جاتی ہے، ایک حاکم ہے جو بوڈلین لائبریری، اوکسفورڈ (Ousley Add، ۱۷۲، ور ۱۴) کے انک، مجموعے میں موجود ہے۔ اس میں تولقی حاکم تہہ حی کے عاہوں شاہ انوال المعالی کی گرفتاری کا منظر دکھایا گیا ہے۔ یہ ایک تاریخی واقعہ ہے جو اکثر دی بخت لسنی، (۱۵۵۶ء) کے کچھ ہی عرصے بعد پس آیا تھا۔ ”دستخط“ میں خواجہ کا لقب شامل ہے اس لیے اس تصویر کو عہد مغلہ کے موصوف کتاب خانہ یا مبصر نے عبدالصمد سے منسوب کیا ہوگا۔ اگرچہ خطوط سے جس طرح کام لیا گیا ہے اور بالخصوص صورت اور اعضا و احرا کی ارباب کی پس کس کے انداز کا جہاں تک تعلق ہے، انسانی تصاویر میں اس کی مثالیں مل جائیں گی مگر بحشت مجموعی یہ تصویر ایرانی سے کہیں زیادہ ہندی ہے۔ اس رائے کا اطلاق صرف پوشاک اور بالخصوص پکڑیوں ہی پر نہیں بلکہ شیدہ ساری کے خاص شوق، تاریخی بلکہ اپنے فرتی زمانے کے ایک واقعے کی تصویر کشی، خصوصاً جنگ و حمل کے منظر کا انتخاب، جس کی پیش کش میں کسی حد تک نفسیاتی کیفیات کو نمایاں کیا گیا ہے، یہ سب وہ عناصر ہیں جو مغل مصوری سے مخصوص ہیں اور پہلی بار عہد اکبری کے فن میں بحکی آئے کے وقت منظر عام پر آئے۔ لہذا بعض مصوروں کا یہ تیاس قابل قبول نہیں معلوم ہوتا کہ یہ حاکم ۱۵۵۶ء میں واقعہ مذکور کے پیش آئے کے حلد ہی بعد بنا ہوا ہوگا۔ غالباً یہ بعد کی تصویر ہے جسے موصوف موصوف سے منسوب کیا گیا ہے۔

عبدالصمد سے منسوب آخری تصویر حسنہ نظامی کے مخطوطہ محررہ ۱۵۹۳ء کے ور ۸۲ پر ہے۔ قبل ازیں یہ Dyson Perins کے دحیرے میں شامل تھی اور اب برٹش میوزیم میں محفوظ

بدیلیاں کی گئیں (قانون ولایات، فرانسیسی قانون کے مطابق ڈھالا گیا، ۱۸۶۷ء)۔ ادارہ اوقاف میر، نئی اصلاح کی کوشش کی گئی (۱۸۶۷ء)۔ فرانس نے مشورے پر دو مجلسیں قائم کی گئیں (۱۸۶۷ء)۔ ایک امیر سلطنت سے متعلق (شورائی دور)۔ جس کے ارکان میں مسلمان اور عسائی دونوں شامل تھے اور دوسری عدالتی امور سے متعلق۔ تعلیم۔ انتظام بھی فرانسیسی طرز پر ہوا، اور سلسلہ درجہ میں ایک ثانوی سکول کھولا گیا، جس کے دربار۔ تمام ترکی رعایا کے لئے کھلے تھے اور فرانسیسی مدرس۔ فرانسیسی زبان میں تعلیم دیتے تھے (۱۸۶۸ء)۔ ادب۔ یونیورسٹی (دارالعلوم) بھی قائم کی گئی، اسی نے ساتھ تمام فوج اور خصوصاً بحرنہ کو دوبارہ منظم کیا گیا، غیر ملکیوں کو حائداد غیر منقولہ حاصل کرنے کی اجازت دے دی گئی (۱۸۶۷ء)؛ مالی اصلاحات کی دیگر مساعی نارور نہیں ہوئیں۔ ۱۸۷۷ء میں میرانسے کا خسارہ گیارہ کروڑ بس لاکھ تک جا پہنچا۔ جب حکومت کو یہ احساس ہو کہ وہ اپنی ذمے داریوں کو پورا نہیں کر سکتی۔ اس نے روسی سمیر کے مشورے پر عمل۔ ہوئے اپنے قرض پر سود کی ادائی نصف کر دی اور دیوالیہ ہونے کا اعلان کر دیا۔ قومی اقتصادت کی اسوساک حالت، مالی بحران اور بلقان کے صوبوں کی شورشوں اور بغاوتوں کی وجہ سے خاص طور۔ ان اصلاحات کا نفاذ مشکل ہو گیا، جس سے نئی طاقتیں مطمئن نہ تھیں، برائے خیال کے ترک انہیں خلاف مذہب سمجھے تھے، اور دوسری ضرب ”یوحوان ترک“ انہیں ناکافی قرار دیتے تھے۔ اس صورت حال کا نتیجہ یہ ہوا کہ ملک میں سلسلے کے خلاف عام ناراضی پھیل گئی، چنانچہ اسے ۳۰ مارچ ۱۸۷۶ء کو معرول کر دیا گیا، اور چند روز بعد اس نے خود کشی کر لی [یا اسے قتل کر دیا گیا]۔

ہے کہ یہ مصور عبدالصمد کے معاصر و ہم پیشہ میر سید علی کی بھی ہو سکتی ہے۔ یہ تصویر (حو اب برنس موریم میں موحود ہے) حالص ایرانی اسلوب کی حامل ہے چنانچہ اس اعتبار سے نہ ان دونوں میں سے کسی ایک مصور کے ہندی اسلوب کو اختیار کرنے سے قبل کے دور کی نمائندہ ہے (A Persian Painting of Laurence Binyon the Sixteenth Century-Emperors and Princes of Timūr، جسے غالباً میر سید علی یا عبدالصمد نے مقام کابل تقریباً ۱۵۵۰ء میں بنایا، لندن، برنس میوزیم، ۱۹۳۰ء)۔

مآخذ: متن مقالہ میں آگئے ہیں

(RICHARD FITTINGHAUSEN)

* عبدالعزیز: بتسموان عثمانی سلطان

۹ فروری ۱۸۳۰ء کو پیدا ہوا، وہ سلطان محمود ثانی کا بسرا بٹا تھا۔ ۲۰ جولائی کو وہ اپنے بھائی عبدالحمید [رگ ناں] کا حاشی بنا۔ اس کے عہد حکومت کی یادگار وہ شورشیں اور بغاوتیں ہیں جو بلقان کے صوبوں (مانٹی نیکرو، سربو، بوسنہ، ہرزیگوینا Herzegovina اور بلغاریا) اور کرٹ میں برپا ہوئیں اور جس کی وجہ سے بڑی طاقتوں نے مداخلت کی۔ ۱۸۷۰ء سے استانبول میں فرانس اور انگلستان کی حکمہ روس کا اثر بہت بڑھ گیا، یہاں تک کہ ترکی کے صدر اعظم محمود بدیم پاشا کو آدر اوقاف روس کے سمیر جمل اگاتیف Ignatief کی رائے کے مطابق کام کرنا پڑا تھا۔ روس کی کوشش یہ بھی تھی کہ عثمانی رعایا، مثلاً سلاویوں، البانیوں، یہاں تک کہ عربوں اور مصریوں میں بھی بے چینی پیدا کرے۔

داخلی بحرانوں کے باوجود اصلاحات کی جھہیں ”تنظیمات“ [رگ ناں] کہا جاتا تھا، حکمت عملی ترک نہیں کی گئی، چنانچہ صوبائی نظم و نسق میں

۱۲۲۳ھ/اگست ۱۸۰۸ء میں فوت ہوا۔ بنی یرقن ہی میں اس نے چالیس سال کی عمر میں شیخ انور کربا بنحی بن صالح ساکن خزہ سے تعلیم شروع کی تھی۔ آج کل انصافی اسے مسراب کے علمائے کبار میں شمار کرتے ہیں۔ وہ اب تک اپنے ہرجوس رہے۔ وہ بنو یرقن، بمانا سوچ سمجھ، انہائی صبر و تحمل، مکمل صبط نفس اور حرب انگر ریاض کے لیے مشہور ہے۔ اس نے اپنی عمر ریاض اور وہ پر ایک درجہ کتابیں لکھیں ہیں صرف کی۔ اس کی اہم ترین تصنیف کتاب التیل و شفاء العلیل ہے جس کی ۱۳۰۵ھ/۱۸۸۷-۱۸۸۸ء میں قاہرہ میں سنی طبع ہوئی۔ یہ کتاب حلیل کی انحصار کے نمونے پر لکھی گئی ہے، لیکن اس میں المحصر کا سا اجاز موجد نہیں۔ اس میں برہہ انصافہ [کی عبادات و معاملات سے متعلق احکام] کی مکمل تشریح درج ہے۔ یہ احکام علمائے انصافہ کی ان مسائل بصائب سے لیے گئے ہیں جو عمان، جبل نفوسہ، خزہ، اور مسراب میں لکھی گئی تھیں اور جنہیں اس کتاب میں نثری آسانی سے پہچانا جا سکتا ہے۔

۱۸۷۹ء لے اس موضوع پر اپنی معلومات اسی کتاب سے اخذ کی ہیں۔ عبدالعزیز کی نایاب تصانیف یہ ہیں: تکملہ السبل، یہ کتاب تقریباً پچیس برس پہلے بواسطہ میں چھپی تھی، الورد السامی فی ریاض الاحکام، وہ کا حلامہ جس میں زیادہ تر مسائل و مسائل کے مسائل سے بحث کی گئی ہے، معالم الدین، جس میں انصافی عقائد کی مدلل تشریح اور دیگر فرقوں کے اپنے عقائد کی نائید میں جو دلائل پیش کیے ہیں، ان کی تردید کی گئی ہے (غیر مطبوعہ)، البصباح، ان کتاب انی مسئلہ والاقوال، مسائل میراث پر عقد الحواہر، الحیطالی کی کتاب قناطر الحیرات کی تلخیص جس کا موضوع عبادات اور دیگر عام مذہبی مسائل ہیں (غیر مطبوعہ)، مختصر حقوق الأرواح،

مأخذ: (۱) محمود حاتم الدینی: مرآة حقیقت، استانبول ۱۳۲۹ھ؛ (۲) ابن الامین محمود کمال، عمالی دورندہ حول صدر الاعظم، استانبول ۱۹۷۰ء؛ (۳) وہی مصنف: خاطرات عاطف، Toem، ۱۵: ۲۰ (۴) وہی مصنف: سلطان عبدالعزیز دائر، Toem، ۱۵: ۱۷۷؛ (۵) عبدالرحمن شرف، سلطان عبدالعزیز ووقی ادعاری قتل سی [سلطان عبدالعزیز کی وفات خود کشی بھی یا قتل] Toem، ۱۴: ۳۴۱؛ (۶) اسمعیل حتی 'اورون چارسی وعلو: سلطان عبدالعزیز وقعه۔ یہ اثر وقعه نویس بطبی اسی تک برس سالہ سی، ج ۷، سار دوم، ۳۶۹ (۷) احمد مہائب و قانع سلطان عبدالعزیز، قاہرہ ۱۹۷۶ء (۸) Milliger (عثمان سینی نے) La Turquie sous le regne d'Abdul-Aziz، Paris ۱۸۶۸ء (۹) A D Mordtmann، Stambul und das moderne Turkentum، لاہرک ۱۸۷۷-۱۸۷۸ء (۱۰) احمد مدحت: اس اعلان، استانبول، ۱۲۹۵ھ (۱۱) احمد ندوی کوران: انقار تاریخ و اتحاد و ترقی، استانبول ۱۹۳۸ء، ص ۲۲ تا ۳۲ (۱۲) Musulmans et Chretiens de Mohamed' A D Caster de Prophète au Sultan Abd-ul-Aziz Khan، استانبول ۱۸۷۷ء (۱۳) The Memoirs of Ismail Kemal Bey، طبع Sommerville Story، لندن ۱۹۲۰ء (۱۴) La Turquie et le Tanzimat، E Engelhardt، پیرس ۱۸۸۲-۱۸۸۳ (برقی ترجمہ استانبول ۱۸۹۸ء) (۱۵) La Turquie en ۱۸۶۴، M B C Collas، پیرس ۱۸۶۴ء (۱۶) Etat present de l'Empire Ottoman، A Ubicini، پیرس ۱۸۷۶ء

(E Z KARAL)

عبدالعزیز بن ابراہیم: الثمینی الاسحی، برقہ انصافہ کا مشہور عالم جو عالم اورقلہ (= بنی وارحلاں) [الجزائر] میں تقریباً ۱۱۳۰ھ/۱۷۱۷-۱۷۱۸ء میں پیدا ہوا اور میراب Mzab کے ایک مقام بنی یرقن Beni Isguen میں رحب

میاں بیوی کے حقوق اور فرائض پر (غیر مطبوعہ)؛
تاج المظلوم من درر المنہاج المعلوم، فقہ کی ایک
ضمیمہ عمائی کتاب کا اختصار (غیر مطبوعہ)؛
تعاضل التوجین (ب دوالثورین) علی مزج البحرین،
(غیر مطبوعہ)؛ الاسرار الثورات، صلوة و ارکان صلوة
کے متعلق (مصر میں سنگی طاعت ہوئی، ۵۱۳۰۶/۱۸۸۸-۱۸۸۹ء)؛ الثور، اہم عقائد مذہب کی تحصیل
(مصر میں سنگی طاعت ہوئی، ۵۱۳۰۶/۱۸۸۸-۱۸۸۹ء)؛
مختصر حواشی التریب، اساسیہ کی کئی
کتب احادیث کا خلاصہ۔

مآخذ : (۱) Legislation mozabite F Zeys
'son origine, ses sources, son present, son avenir
پیرس ۱۸۸۶ء: (۲) وہی مصنف: Le mariage et sa
dissolution dans la législation mozabite در
Alg. Rev alg. الحرائر ۱۸۸۷-۱۸۸۸ء (۳)
Introduction à l'étude du droit M Morand
musulman algérien الحرائر ۱۹۲۱ء (۴) اطفیس:
رسالہ فی بعض تواریخ اہل وادی میراب، ۵۱۳۲۶/۱۹۰۸ء
ص ۷ تا ۳۸ (۵) S Smogorzewski, Abd al-'Aziz,
ses écrits et ses sources (غیر مطبوعہ)

(A DE. MOJYLINSKI و T. LEWICKI)

* عبدالعزیز بن ابی دلف: رگ نہ الدلی۔
* عبدالعزیز بن الحجاج: بن عبدالملک،
اموی سپہ سالار۔ یہ اپنے عماد نہائی یزید ثالث کا
وفادار حامی اور بہت مددگار تھا۔ اس
نے ولید ثانی کے عہد حکومت میں بھی حب یزید
نے ناغیوں کی قیادت کی تھی، حلیہ کے خلاف
فوجیں مراہم کرے میں اس کی مدد کی۔ چنانچہ
جب یہ مخالفین دمشق میں ایک فوج جمع کرے
میں کامیاب ہو گئے تو اس فوج کی اعلیٰ سپہ سالاری
عبدالعزیز کو دی گئی اور اس نے خلیفہ پر چڑھائی
کی۔ یزید کے نہائی عباس پر جو خلیفہ کی مدد

کے لیے روانہ ہوئے کو تھا، اس فوج نے حملہ
دیا اور اسے یزید کی بیعت کرنے پر مجبور د
اس کے کچھ ہی عرصے بعد عبدالعزیز نے قلعہ
کو حباں ولید پہا گریں ہو گیا تھا، ہلا نہ
فتح کر لیا اور خلیفہ کو موت کے گھاٹ اتار
یہ واقعہ ۵۱۲۶/۷۷۴ء میں ہوا۔ اس کے بعد
کی حلام کا اعلان کر دیا گیا، مگر اہل حمص
نے اسے عاصم قرار دے کر اس کی اطاعت
انکار کیا، اور دمشق پر چڑھائی کر دی۔ یزید
ان ناغیوں کے خلاف فوج کے دو دستے بھیجے۔
انہی ناغیوں کے ایک ہی دستے سے لڑ رہے تھے۔
عبدالعزیز دوسرے دستے کو لیے کر بڑھا اور اس نے
پس قدمی نے جنگ کا فیصلہ کر دیا، اور معاویہ
ہو گئی۔ اسی سال یزید کی وفات ہوئی۔ وفات سے پہلے
یزید اپنے نہائی ابراہیم کو اپنا حاشیہ اور ابراہیم
کے بعد عبدالعزیز کو نامزد کر گیا تھا۔ اہل حمص
نے ابراہیم کی اطاعت سے بھی انکار کر دیا، اور
حقیقت یہ ہے کہ اس کی حلامت کو پائے تحت یہ
باہر کسی نے بھی تسلیم نہیں کیا۔ ابراہیم کے
دستے پر عبدالعزیز نے حمص کو گھیر لیا لیکن
حب آرمینیہ اور آدریخان کا والی مروان بن محمد
کے مقابلے کے لیے بڑھا تو یہ ہسپا ہو گیا۔ اہل حمص
نے شہر کے دروازے مروان کے لیے کھول دیے۔
صفر ۵۱۲۷/نومبر ۷۷۴ء میں بنی ہاشم کے متاع
سائق خلیفہ کے پیروں کو شکست ہوئی۔ مرو
نے دمشق میں اپنی حلام کا اعلان کر دیا اور اس
کے پائے تحت میں داخل ہوتے ہی ولید ثانی نے
موالی نے عبدالعزیز بن الحجاج کو قتل کر دیا۔

مآخذ : (۱) الطبری، ۲: ۱۷۹۳ء، سعد (۲)
ان الاثیر، ۵: ۲۱۵ء، سعد (۳) Gesch d G Weil
Chalifen، ۱: ۶۶۹ء، بعد، یزید رگ بہ الولید بن یزید
(K V ZETTERSTEEN)

* عبدالعزیز بن الحسن: ۱۸۹۴ء سے ۱۹۰۸ء تک مراکش کا سلطان رہا۔ Weisgerber کی تحقیق کے مطابق اس کی ولادت ۲۴ فروری ۱۸۷۸ء کو ہوئی تھی، لیکن Doulté اور Sa ni-René Faillandier ۱۸ ربیع الاول ۱۲۹۸ھ/۱۸/۸ فروری ۱۸۸۱ء کے مانتے ہیں۔ اس کا باپ سلطان مولائی الحسن اول بن مرہم جرنیسی لیس کی لائے رقبہ بھی۔ حب ایک بہم میں ۹ جون ۱۸۹۴ء کو اس کا والد فوت ہو گیا۔ صاحب احمد بن موسیٰ المعروف دہ نا احمد کی کونسل و سعی سے، حواس کی تعلیم ڈا نگران رہا تھا، اسے رباط میں سلطان با دنا گیا اور اس کے صلے میں عبدالعزیز نے اسے اپنا وزیراعظم بنا لیا اور احمد کی وفات (۱۳ مئی ۱۹۰۰ء) تک سلطنت کا تمام نظم و نسق اسی کے ہاتھ میں رہا۔ اس زمانے میں مراکش کم و بس اپنی قدیم روایتی ڈگر پر چل رہا تھا۔ اپنے اباؤ کی وفات کے بعد عبدالعزیز ایک محتصر سے یورپی گروہ کے ربر ابر آ گیا جس میں بر ہیری میکس، Sir Henry Macdonald بھی شامل تھا۔ یہ سرہی پادہ فوج میں "اسٹریٹ" [معلم] تھا۔ اس نے سلطان کے فطری دوسرے دوست پسندی کی ہم اورائی کی، یہاں تک کہ بھوڑے دیوں میں شری معلولوں میں موٹو گرافی کے کمرے، بلیڈ کی سزوں اور اسی قسم کی اور حربوں داخل ہو گئیں۔ اس تبدیلی نے جہاں اہل مراکش کے قدیم پسندانہ رجحانات کو صدمہ پہنچایا وہاں کافی رقم بھی خرچ ہو گئی۔ مرید برآں سمر ۱۹۰۱ء میں سلطان نے محصولات (سرس) کی مصفاہ اصلاح کرنا چاہی تاکہ رائج الوقت نظام کی بیجا رعایاں اور امتیازات موقوف کر دیے جائیں۔ اس پر ایک شورش پسند (روکی) جس کا نام جلالی بن ادريس الزہوی الموسی اور عرف بوحمارہ (ابو حمارہ) تھا، تارہ کے علاقے میں آمادہ بغاوت ہو گیا۔ اس

نے اپنے آپ کو سلطان کا بھائی بنایا اور بہت جلد اس علاقے پر قبضہ کر لیا حواس کے مشرق میں واقع ہے (۱۹۰۲ء) اور ۱۹۰۳ء میں حود پائے تخت کو اس سے خطرہ پیدا ہو گیا۔ دوسری طرف یورپی طاقتوں نے شریعی حکومت پر سب دباؤ ڈالا شروع کیا کہ وہ ان یورپیوں کی حفاظت کا انتظام کرے حواس مراکش میں مقیم تھے، اور قیقی آرک ناں (Tiguig) کے سرحدی علاقے میں حواس اعات پس آ رہے تھے ان کا سدباب کر کے ان بھاری رقوم کے لیے صحت پس کرے حواس سلطان نے محفل یورپی جماعتوں سے بطور مرضی ی نہیں۔ اس دباؤ کے سلسلے میں کئی اعات پس آئے جس میں سے ایک حرمس مصر و لم ناں کا طبعہ (Tangier) میں ورود تھا (۳ مارچ ۱۹۰۵ء) اور نتیجہ الحبرہ (Algeiras) کی کانفرس منعقد ہوئی۔ الحبرہ کے قانون (Act) (۷ اپریل ۱۹۰۶ء) سے، جس کے متعلق عام رائے یہ بھی تھی کہ یورپی مطالبات کو من و عن تسلیم کر لیا گیا ہے، مراکش میں عبدالعزیز اور عمر ہر دلعزیز ہو گیا۔ ناراضی کے ساتھ ساتھ سخت بد نظمی بڑھتی گئی اور سلطان صورت حال کی کوئی اصلاح نہ کر سکا۔ [نتیجہ یہ ہوا کہ] ۱۹۰۷ء میں فرانسیسی افواج کے دارالبیضاء (کاسالانکا) میں اترنے کے فوراً بعد ۱۶ اگست ۱۹۰۷ء کو عبدالعزیز کے انک بھائی مولای عبدالحمط کے سلطان مراکش ہو جانے کا اعلان کر دیا گیا۔

عبدالعزیز نے جولائی ۱۹۰۸ء میں مراکش کی طرف فوج بھیج کر مقابلہ کرنا چاہا، لیکن اس کی فوج کو اس کے بھائی کے عساکر نے وادی تساؤت (Wadi Tassa'ut) کے ایک مقام بوععیه پر ۱۹ اگست کو شکست دے کر منتشر کر دیا۔ عبدالعزیز نے دارالبیضاء میں پناہ لی، اور ۲۱ اگست ۱۹۰۸ء

ابتدا سے لے کر اپنے عہد تک لکھی، جس کا
مَآہِلُ الصَّغَاءِ فِي أَحْزَانِ الْمُلُوكِ الشَّرَفَاءِ [حو عبداللہ
نسوں کی کاوس سے شائع ہو چکی ہے]۔ اس سے نئی
مدحیہ قصائد بھی لکھی، اور خصوصاً "مولودناب"
[رک ناں]۔ وہ اشعار حو مراکش کے قصر البدیع
میں کتابی آرائش کے طور پر لکھوائے گئے تھے،
اسی کی تصنیف ہیں۔

مآخذ: (۱) ابن الدماصی: دُرَّةُ الْحِجَالِ، (طبع
Allouche)، رباط ۱۹۳۶ء، شمارہ ۱۰۵۶، (۲) الإفرای
نُورُہُ الحادی، (طبع Houdas)، ص ۱۶۴ [بعد: ۵۲،
بعد: (۳) المَقْرَی، بولاق، ۳: ۸۰-۱۰۰ بعد: (۴) الحمامی
رَبِیْعَانَةُ الْأَلْبَاءِ، قاہرہ ۱۲۹۴ھ، ص ۱۸۰، (۵) الدردی
تَسْرِیْحَاتُی، فاس: ۱۳۰ تا ۱۳۲، (۶) Provençal-۱۵۷۱
Hist Chorfa، ص ۹۲ تا ۹۷، (۷) براکلمان، نکملہ،
۶۸۰ تا ۶۸۱، (۸) المصنی: حَلَاصَةُ الْأَثَرِ، ۲: ۴۲۵
(E LEVI-PROVENÇAL)

عبدالعزیز بن محمد: بن سعود، رک ۷۔
ابن سعود، بیر عرب (حریرہ العرب)۔

عبدالعزیز بن مروان: خلیفہ مروان ثانی
کا اٹا اور عمر بن عبدالعزیز کا باپ۔ اسے مروان نے
مصر کا والی مقرر کیا تھا۔ جب اس کا بھائی
عبدالملک خلیفہ بنا تو اس نے بھی اس مقرر کی
توثیق کر دی۔ عبدالعزیز بیس برس تک مصر میں
رہا اور اس نے ثابت کر دیا کہ وہ نہایت ذوق
حاکم تھا حو اپنے صوبے کی بہتری واقعی دل سے
چاہتا تھا۔ جب ۶۸۹/۵۶۹ء میں عبدالملک نے
اپنے ایک باغی نائب عمرو بن سعید کو قتل کرے
کے بعد اس کے رشتے داروں کو بھی موت کے گھاٹ
انارنا چاہا تو عبدالعزیز نے ان کی سفارت کی اور
مشتعل خلیفہ کو اس اقدام سے باز رہنے کی ترغیب
دی۔ اپنی عمر کے آخری حصے میں عبدالعزیز
اپنے بھائی عبدالملک کے زیرِ عتاب رہا۔ سات

کو تاج و تخت سے دست بردار ہو گیا۔ کچھ
عرصے تک فرانس میں قیام کرنے کے بعد وہ طبعہ
آگیا۔ سیاسیات سے کنارہ کش ہو کر وہ اپنی
وفات (۱۰ جون ۱۹۴۳ء) تک اسی شہر میں رہا۔
مآخذ: (۱) ابن زیدان (عبدالرحمن):
الدَّرَرُ الْعَاخِرَةُ، رباط ۱۹۳۷ء، ص ۱۱۱ تا ۱۱۷، (۲)
Le Maroc d'aujourd'hui، E Aubin، پیرس ۱۹۰۴ء،
Au Maroc, dans l'intimité du Sultan، G Veyre،
پیرس ۱۹۰۵ء، (۳) Cie Conrad de Buisseret،
W B، (۴) Bruxelles، A la cour de Fez،
Morocco that was، Harris، ایڈسرا ۱۹۲۱ء، (۵)
Les origines du Maroc، G Saint-René Taillandier،
francais, récit d'une mission (1901-1906)، پیرس
Le Maroc et l'، A. G. P. Martin، (۶) ۱۹۱۳ء،
Europe، پیرس ۱۹۲۸ء، (۷) F. Weisgerber، Casa-
blanca et les Chaouia en 1900، دارالنبیاء ۱۹۳۵ء،
(۸) وہی مصنف: Au seul du Maroc Moderne، رباط
Histoire du Maroc، H Terrasse، (۹) ۱۹۳۷ء،
ح ۲، دارالنبیاء ۱۹۵۰ء

(R LE JOURNEAU)

* عبدالعزیز بن سعود: رک ۷۔ ابن سعود۔
* عبدالعزیز بن محمد: بن ابراہیم الصبہاحی
المشالی، [انوفارس]، ایک مراکشی مصنف، پیدائش
۱۵۴۹/۵۶۹ء، وفات ۱۶۲۱/۵۱۰۳۱ء، در مراکشی،
دیوان انشا کا رئیس ("وریر انعام الاعلیٰ") اور سعدی
سلطان احمد المصور الدہمی [رک ناں] کا سرکاری
مؤرخ ("متولی تاریخ الدولہ")۔ اس کی متعدد تاریخی
اور ادبی تصانیف میں سے اب صرف چند طویل
اقتباسات رہ گئے ہیں، بالخصوص مؤرخ الإفرای
[رک ناں] کی کتاب نُورُہُ الحادی میں۔ المشتالی
مشہور مؤرخ المَقْرَی [رک ناں] صاحب نصح الطیب کا
دوست اور معاصر تھا۔ اس نے سعدیہ خاندان کی تاریخ

[رگ ناں] ہو گا ہے) وہ معاہدہ صلح کیا جس کا کم و بيس مسند متی انہی تک محفوظ ہے۔

عبدالعزیز نے غرنی گوتھوں (Visigothic) کے آخری بادشاہ راڈرک Roderick کی بیوہ اگیلاں (Egilon) سے شادی کر لی تھی۔ کہتے ہیں کہ اس نے اسلام قبول کر لیا تھا اور اپنا اسلامی نام ام عاصم رکھا تھا۔ نہ سہزادی اپنے شوہر پر اس قدر چھا گئی کہ عبدالعزیز کے ہم وطن اس سے بدظن ہو گئے اور اس پر احتیارات کو باحائر استعمال کرنے کا الزام لگائے گئے۔ وہ مستلاً اسیلیہ میں رہنے لگا تھا اور یہیں بحب ۹۷ھ/مارچ [۷۱۶ء] کے اعار میں ایک شخص زیاد بن عذرہ السلوئی نے اسے قتل کر دیا۔ اس کا مادیوں راد بھائی ابوب بن حسب اللہمی اس کا حاشیہ ہوا۔

مآخذ: (۱) *Hist Esp* . Lévi-Provençal
(۲) *Mus*، ۳۰، ۳۱ اور وہ حوالے جو اسی کتاب،
۸: ۱ میں مذکور ہیں، [(۲) الاعلام، بدیل مادہ مع مآخذ]
(E LÉVI-PROVENÇAL)

عبدالعزیز بن الولید: حلیہ ولید اول کا بیٹا، وہ ۹۱ھ/۷۱۰ء تا ۱۰۷ھ/۷۲۵ء میں اپنے چچا مسلمہ بن عبدالملک کے احکام کے مطابق نوزبیطیوں کے خلاف جنگ میں شامل ہوا۔ اس نے آئندہ برسوں میں بھی اسی دشمن کے خلاف جنگ میں حصہ لیا۔ ۹۶ھ/۷۱۴ء - ۱۰۵ھ/۷۲۳ء میں ولید کے کوشش کی کہ اپنے بھائی سلمان کو حصے عبدالملک کے ولید کا حاشیہ نامزد کیا تھا، ناح و بخت سے محروم کر کے اپنے اسی بیٹے عبدالعزیز کو ولی عہد بنا دے، لیکن وہ اپنی اس کوشش میں کامیاب نہ ہوا۔ حب سلمان نے ۹۹ھ/۷۱۷ء میں داسق میں وفات پائی تو عبدالعزیز نے خلافت کا دعویٰ کرنا چاہا، لیکن یہ سن کر کہ عمر ثانی بن عبدالعزیز کی خلافت کا اعلان ہو چکا ہے، وہ ان کے پاس گیا اور ان سے

کہا کہ مروان نے عبدالملک کے بعد عبدالعزیز کو حلیہ نامزد کیا تھا، لیکن عبدالملک ناح و بخت کو اپنے دو بیٹوں ولید اور سلیمان کے لیے محفوظ کرنا چاہتا تھا۔ اس سلسلے میں وہ یہ منصوبہ سوچ رہا تھا کہ عبدالعزیز کو مصر کی ولایت سے معزول کرنے کے بعد وراثت خلافت سے بھی خارج کر دیا جائے۔ اسی اثنا میں ۸۵ھ/۷۰۴ء میں اچانک یہ خبر دمشق میں پہنچی کہ عبدالعزیز کا انتقال ہو گیا ہے۔

مآخذ: (۱) السلاطین: انساب، ۵، ۱۸۳ تا ۱۸۵ (۲) ابن سعد، ۵: ۱۷۵؛ (۳) الطبری، ۲: ۵۷۶ بعد (۴) ابن الأثیر، ۱۰: ۱۵۶ بعد (۵) المعونی، ۲: ۳۶ بعد (۶) *Gesch d Chalyen* G Weil، ۱: ۳۸۹ بعد (۷) *Études sur le siecle* H Lammens، ۳۱۰ تا ۳۱۱ (۸) اس کثیر *des Omayyade*، ۹: ۵۷ تا ۵۹؛ (۹) البرکلی، الاعلام، بدیل مادہ، مع مآخذ]۔

(K. V ZETTERSTEEN)

* عبدالعزیز بن موسیٰ: بن نصیر، حربہ ہمارے اندلس کے شہرہ آفاق فاتح موسیٰ بن نصیر کا بیٹا اور اپنے باپ کے شام روانہ ہونے کے بعد اندلس کا (۹۵ھ/۷۱۴ء میں) پہلا والی۔ موسیٰ نے حارے وقت اپنے نصیحت کی بھی کہ وہ فتوحات کے سلسلے کو جاری رکھے اور مفتوحہ علاقوں میں اس و آستی قائم کرے۔ بعض تذکروں میں مد دور ہے کہ سوحودہ پرتگال کا ایک حصہ جس میں شتریں، یانہ (Evora) اور قلمریہ کے شہر شامل تھے، سر سلوہ اور نارون کے درمیانی بیم کوہستانی علاقے اس کے عہد حکومت میں فتح ہوئے۔ مالقہ Malaga اور ریبہ (Elvira) کو اس نے خود فتح کیا اور پھر مرسیہ (Murcia) کے علاقے کو مطیع کیا جہاں کہ تہ نسل کے ایک سردار تیودمیر (Theodemir) سے جس کی وجہ سے اس صلح کا نام بھی تیودمیر Tudmir

مطالعہ شروع کر دیا، لیکن رسوم طاہری کی پاسداری نہ کرے کے سبب ان پر غقیدہ سلاستہ، *nomianism* رکھے کا اِرام لگ گیا۔ ان کی سہوی تصنیف لدیقیہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تعب میں ہے۔ یہ کتاب انہی بلند پایہ تھی۔ لوگوں کو اس کی تصنیف پر سک ہوا، حتیٰ کہ عبدالعزیز نے اس کی شرح لکھ کر انہی قابلیت لوہا سوا۔ ۱۰۷۵ھ/۱۶۶۴ء میں وہ اساتذہ گئے اور نہ ان کا پہلا سفر تھا۔ اس کے بعد ۱۱۰۰ھ/۱۶۸۸ء میں یقاع اور لسان، ۱۱۰۱ھ/۱۶۸۹ء میں الحلیل و نسب المقدس، ۱۱۰۵ھ/۱۶۹۳ء میں صبر حجار اور ۱۱۱۲ھ/۱۷۰۰ء میں طرائس و سفر اور پہلے سفر کے سوا باقی سب کی سرگشت فاش کی۔ ان کی کل تصانیف (چھوٹے رسائل سمیت) دو اڑھائی سو کے قریب ہیں۔ ان کے شاگرد نے شمار بھی جن میں غالباً سب سے ممتاز مصنف الکری [رک ناں] تھے۔ ان کی وفات دمشق ۲۴ شعبان ۱۱۴۳ھ/۵ مارچ ۱۷۳۱ء کو ہوئی۔ ان کی تصانیف میں قسموں کے تحت آئی ہیں تصوف، ساعری اور سیاحت۔ ان کی صوفیانہ تصانیف زیادہ تر ان سُرُوح کی شکل میں ہیں جو انہوں نے ابن العربی، الجیلی، ابن الفارض اور دیگر صوفیہ کی تصانیف پر لکھی۔ ان سُرُوح میں انہوں نے محض نقل یا تلخیص ہی پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ بڑے ساریں کی طرح محتہادانہ تعبیرات (جو بعض اوقات دور ار کار بھی ہوتی تھیں) سے کام لے۔ اصل خیال کی وضاحت کی ہے اور چونکہ یہ تعبیرات تمام تر متصوفانہ نہیں ہیں، اس لیے عبدالعزیز نے عام مدھی اور الہیاتی افکار کا حائرہ لیے کے لیے بھی ایک اہم دریعہ ہیں۔ ان کی کتابوں میں تصوف کے دو حداگانہ رجحانوں کا اجتماع نظر آتا ہے۔ اول اندلسی، معرینی رجحان (ابو مدین

یوسف کرلی۔ اس کی وفات ۱۱۰۵ھ/۷۲۸-۷۲۹ء میں ہوئی۔

مآخذ۔ (۱) القلری، ۲: ۱۲۱۷، سعد، (۲) ابن الاثر، ۴: ۲۹۹، سعد، (۳) الیقونی، ۲: ۳۵، سعد، (۴) *Gesch. d. Chalifen* G Weil، ۱: ۵۱۱، سعد، (۵) *Der Islam im Morgen und Abend* A Müller، (۶) *Onomasticon* Caetani و Gabrieli، ۱: ۳۶، سعد، ۲: ۹۸۶، سعد

(K V ZITTERSTÄN)

* عبدالعزیز افندی: قرہ چلی رادہ رک نہ قرہ چلی رادہ۔

⊗ عبدالعزیز شاہ دہلوی: رک نہ شاہ عبدالعزیز دہلوی۔

* عبدالغفار بن عبدالکریم: رک نہ القرونی۔

* عبدالغفار الاخرس: رک نہ الاخرس۔

⊗ عبدالغفور (میان): رک نہ احوذ صاحب سواب۔

* عبدالعزیز بن اسمعیل التلمسی: ایک صوفی،

عالم دیں، شاعر، سیاح اور مختلف مضامین کی بہت سی کتابوں کے مصنف، جو ۵ دوالحدہ ۵۰ھ/۱۰۵۰ھ

۱۹ مارچ ۱۶۴۱ء کو دمشق میں پیدا ہوئے۔ وہ

اپنے دور میں سام کی ادبی و مذہبی زندگی میں جوٹی

کی شخصیت تھے۔ ان کا گھرانہ پشہا نسب سے

شافعی مکتب فقہ کا پیرو تھا، (اگرچہ ان کے والد

فقہ حنفی کے پیرو ہو گئے تھے)۔ یہ لوگ دمشق

میں امام پذیر تھے۔ المعنی ان کے دادا کو "شیخ

مشائخ الشام" کے الفاظ سے یاد کرنا ہے (خلاصہ،

۲: ۴۳)۔ ابتدا ہی میں ان کا میلان تصوف کی

طرف تھا، چنانچہ وہ قادری اور نقشبندی سلسلوں

میں شامل ہو گئے اور انہی بوحواں ہی تھے کہ

سات برس تک گھر میں گوشہ نشین رہے۔ ابن العربی،

ابن سبعین اور عمیف الدین التلمسانی کی کتابوں کا

نعد کے سیاحوں، مثلاً دمشق کے مصطفیٰ الشکری، اور مصر کے اسعد اللغنی کے لیے قابل تقلید نمونہ بن گئے۔ علاوہ ازیں اس نے خاصی تعداد میں مندرجہ ذیل موضوعوں پر نہایت صحیح قاموسی کتابیں لکھیں۔

بیسر، حدیث، کلام، فقہ، ناویل رؤیا (حوان کے عہد کی اوعام پرستی اور روحانیت کے متعلق معلومات کا حرائجہ ہے)، رزاع، نماکو کا شرعی حوالہ اور سب سے دیگر موضوعات پر۔

مآخذ: المرادی، سنک الذر، ۲: ۳۰ تا ۳۸؛

(۲) الحرق، عجائب الآثار، ۱: ۱۵۰ تا ۱۵۷؛ (۳)

(۳) مصطفیٰ الشکری: الفتح القری فی الشیخ عبدالغنی،

(مخطوطہ منام نکار کے حصے میں)؛ (۴) ابن العربی:

قصور الحکم، طبع عمیق (قاہرہ ۱۹۴۶ء)؛ ۱: ۲۳؛ (۵)

۱- ن- ح- حالدی: رحلہ الی دیار الشام (ناٹا ۱۹۴۶ء)؛

(۶) سنو: رواد الشہد الحدیث، (بیروت ۱۹۵۲ء)؛

ص ۳۳ بعد (R A Nicholson) Studies in Islamic

Mysticism، (کیمبرج ۱۹۲۱ء)؛ ص ۱۴۳ بعد؛ (۸)

La Passion de al-Hallaj L. Massignon، نواصع

کثیرہ

(W A S KHAFIDI)

عبدالفتاح فومنی: ادک ابرانی مؤرخ ہو *

عالم سولہویں-سترہویں صدی عیسوی میں ہوا ہے۔

وہ گیلان کے قدیم دارالحکومت فومن میں سرکاری

لازب میں داخل ہوا (Christ Pers Schetel)؛

۲: ۹۳)۔ گیلان کے وزیر بہراد بیگ نے اسے

۱۰۱۸-۱۰۱۹/۱۶۰۹-۱۶۱۰ء کے قریب ناظم

حسابات (کٹرولر آف اکاؤنٹس) مقرر کیا۔ کئی

دیگر ورثوں کے تحت کام کرنے کے بعد اسے

عادل شاہ عراوی لے گیا۔ اس نے فارسی میں تاریخ گیلان

لکھی، جس میں گیلان کی تاریخ ۱۵۱۷ء/۹۲۳ء

سے ۱۶۲۸ء/۱۰۳۸ء تک درج ہے۔ اس کتاب کو

ابن مشش، ششتی، موسیٰ؛ دوم ایرانی، اناتولوی
بحران (اوحالدین نوری، محمود اسکنداری، محمد
برنگلی)۔ انہوں نے تصوف کے ان سلسلوں (فادری،
عشیدی وغیرہ) کے بارے میں جس سے وہ تعلق
رہے تھے، سر سلسلہ مولویہ پر بھی لکھا ہے۔
ان کی ذاتی تصانیف سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان پر
مقدمہ وحدہ الوجود چھایا ہوا تھا۔ ان طبع راد
تصانیف میں ان کے بلند پایہ دیوان کی پہلی جلد
سب سے اہم ہے۔

ان کا دیوان الدواویں ان کی بہت سے مطبوعات

کا مجموعہ ہے۔ اس کی چار جلدیں ہیں، پہلی جلد

(قاہرہ ۱۳۰۲ھ وغیرہ) کا موضوع تصوف ہے۔ باقی

تین جلدیں طبع نہیں ہوئیں۔ ان کے موضوع

بہ ہیں: جلد دوم، قصائد در تعریف رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، جلد سوم، عام قصائد مدحہ

اور خطوط؛ جلد چہارم، غزلیات۔

یہ نہ سمجھا چاہیے کہ یہ دیوان ان کی تمام

مطبوعات کا مجموعہ ہے، ان کی دیگر متعدد کتابیں،

نہی نظم میں ہیں۔ انہوں نے اس ہائی الانداسی کی

نظموں کی شرح لکھی جس سے اندازہ ہو سکتا ہے

یہ انہیں شاعری سے کس قدر لگاؤ تھا۔ انہیں

اپنی زندگی میں بے شمار آراء عجیب شاعر بڑی شہرت

حاصل رہی (دیکھیے امیر حسدر: لسان (طبع

رستم)، ۱: ۸ بعد؛ ص ۲۲ بعد، اور ان کے

”موشح“ کے استعمال کے لیے دیکھیے Hartmann

Muwassah، ص ۶)۔

اپنے سفر ناموں (دیکھیے اوپر) کے لکھیے میں

عبدالغنی کا مقصد مقامات و عمارات کی تفصیل پس

کرنا نہ تھا بلکہ ان میں زیادہ تر ان کے اپنے روحانی

واردات درج ہیں؛ تاہم ان سے اس عہد کی مذہبی و

ثقافتی زندگی پر بھی کافی روشنی پڑتی ہے۔ ان

سفرناموں کو اس لیے بھی اہمیت حاصل ہے کہ یہ

تمتع حمیدیہ عطا کیا (اس سیاحت کے حالات معرہ ادب میں ان کے مختلف مضامین میں، نیران کی مستقل تصنیف مقام حلاوت میں دیکھے جا سکتے ہیں)۔ وطن واپس آ کر انہوں نے دہلی میں وکالت کا آغاز کیا۔ معرہ، حو ان کی غیر موجودگی میں بھی جاری رہا تھا، اب دہلی سے شائع ہونے لگا۔ اس کے علاوہ شیخ محمد اکرام کی نگرانی میں رسالہ تمدن بھی جاری کیا گیا۔ ۱۹۰۹ء میں ۱۰ لاہور مستقل ہو گئے اور قانونی پیشے میں حاد نام پیدا کیا۔ ۱۹۱۱ء میں وہ سرکاری وکیل مقرر دیے گئے اور لائل پور میں آٹھ سال تک متعلق رہے۔ یہاں ان کی مساعی سے مختلف مقامات پر تین نئے ہائی سکول جاری ہوئے۔ ۱۹۲۰ء میں انہوں نے دوبارہ لاہور میں پریکٹس شروع کر دی۔ ۱۹۲۱ء میں لاہور ہائی کورٹ کے جج مقرر ہوئے، لیکن جلد ہی ملازمت ترک کر کے سیاست میں حصہ لے لگے۔ ۱۹۲۲ء میں پنجاب لجنسلیٹو کونسل کے رکن، ۱۹۲۳ء میں نائب صدر اور ۱۹۲۴ء میں صدر منتخب ہوئے۔ ۱۹۲۵ء میں پنجاب کے وزیر تعلیم اور ۱۹۲۶ء میں مجلس اقوام (حیوا) کے ممبران احلاس میں ہندوستان کی طرف سے سدوب مقرر ہوئے۔ وہاں سے واپس آ کر ۱۹۲۷ء میں آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے احلاس مدراس کی صدارت کی اور ایک یادگار خطہ دیا۔ اسی سال انہیں قائم مقام ریونیو ممبر مقرر کیا گیا۔ ۱۹۲۸ء میں سر کا خطاب ملا۔ ۱۹۲۹ء میں مرکزی پبلک سروس کمیشن کے رکن اور ۱۹۳۰ء میں لاہور ہائی کورٹ کے ایڈیشنل جج مقرر ہوئے۔ ۱۹۳۴ء میں وزیر ہند کی کونسل کے رکن کی حیثیت سے لندن چلے گئے، جہاں ان کا پانچ سال تک قیام رہا۔ ۱۹۳۹ء میں وائسرائے ہند کی ایگریکچر کونسل میں لے لیے گئے۔ ۱۹۴۲ء میں

B Dorn نے شائع کیا ہے (مقدمے میں خلاصہ دے دیا ہے)۔ یہ کتاب طہر الدین [رک ناں] اور علی بن شمس الدین [رک ناں] کی نوارس کی تکمیل کرتی ہے۔
 مأخذ: (۱) *Abd-ul-Fattah Fāmeny's Geschi-*
chie von Gilan (جلد سوم از *Muhamm*
Quellen Zur Geschichte d. Sudl. Küstenländer des
(Kaspischen Meeres)

(CL HUART-H MASSE)

✳ عبدالقادر (سر، شیخ): اردو کے نامور ادیب اور برصغیر پاک و ہند کے ممتاز قانون دان، ۱۸۷۴ء میں لدھیانے (پنجاب، بہار) میں پیدا ہوئے، جہاں ان کے والد شیخ فتح الدین محکمہ مال میں ملازم تھے۔ ابتدائی تعلیم اپنے آبائی وطن قصور (ضلع لاہور، پاکستان) میں حاصل کی۔ ۱۸۹۰ء میں لاہور کے ایم۔ بی۔ ہائی سکول لاہور (موجودہ سنٹرل ماڈل ہائی سکول) سے انٹرس اور ۱۸۹۴ء میں فورس کرسچن کالج لاہور سے بی۔ اے کیا۔ تعلیم سے فارغ ہو کر کچھ عرصہ مشگبری (موجودہ ساہیوال) میں مدرسہ کی، لیکن رجحان طبع زمانہ طالب علمی ہی سے صحافت کی طرف تھا۔ جلد ہی لاہور آ کر *Punjab Observer* کے ادارہ تحریر میں شامل ہو گئے (۱۸۹۵ء) اور ۱۸۹۸ء میں اس کے مدیر اعلیٰ بنا دیے گئے۔ ۱۹۰۱ء میں انہوں نے اپنا مشہور اردو ماہنامہ معرہ جاری کیا۔ اسی زمانے میں کچھ عرصے تک اسلامیہ کالج، لاہور میں تدریس کے فرائض بھی سرانجام دیتے رہے۔ ۱۹۰۴ء میں شیخ عبدالقادر قانون کی اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لیے انگلستان چلے گئے۔ ۱۹۰۷ء میں نارایٹ لا کی سند حاصل کی اور یورپ کی سیاحت کرتے ہوئے وطن کا رخ کیا۔ راستے میں انہوں نے کچھ رور ترکیہ میں بھی قیام کیا، جہاں ان کی علم دوستی اور قابلیت سے متاثر ہو کر سلطان عبدالحمید نے انہیں

تصدق حسین تاج، حیدر آباد (دکن) ۱۹۳۸ء۔ علاوہ ازیں ان کے کثیر التعداد مضامین مختلف رسائل و جرائد میں شائع ہوتے رہے، جن میں سے پچاس سے زیادہ مضامین مخزنِ ادب (مطوعہ) میروز سر، لاہور) میں منتخب کیے گئے ہیں۔ انہوں نے متعدد کتابوں کے مقدمے اور دیباچے بھی لکھے، جن میں اقبال؛ نانگ درا اور حلیط جالندھری؛ شاہنامہ اسلام، خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ شیخ صاحب نے کئی ادبی انجمنوں کی سرپرستی اور علمی کانفرنسوں کی صدارت کی۔ وہ مسلمانوں کی مشہور تعلیمی انجمنوں (مثلاً مسلم ایجوکیشنل کانفرنس، انجمن حمایت اسلام) کے صدر، سرپرست اور سرگرم رکن اور ایک مدت تک پنجاب یونیورسٹی کی سیٹ کے ممبر رہے۔

شیخ عبدالقادر نے نہ صرف اردو پر کو انک سادہ اور روان دوان اسلوب سے روشناس کیا بلکہ ”حب انگریزی چاروں طرف سے یلغار کر رہی تھی تو انہوں نے اس کے طوفان پر اردو کا سد باندھا، صحافت کا صدر دروازہ کھولا اور خود لکھ کر ہمیں بتانا کہہ اکثاف عالم میں معلومات کا جو مسالا نکھرا پڑا ہے ہم کس طرح اسے جمع کر کے اپنے لیے ایک مصر رنکار تعبیر کر سکتے ہیں“ (صلاح الدین احمد؛ عبدالقادر، ایک صاحب طرز اشا پرداز)۔

مآخذ: (۱) سکسہ: تاریخ ادبِ اردو، مترجمہ سر محمد عسکری، بار دوم، حصہ نثر، ص ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶

کتاب حاتم داس کا پمحاب (۸) اطہر محمد حاتم :
سر عبدالقادر، معاشہ اہم - اسے (اردو)، در کتاب حاتم
دانش گاہ پمحاب

[ادارہ]

* عبدالقادر بن علی : بن یوسف العاسی،
مراشر کے فاسی حاتم ان کا معروف بن فرد جو
القصر الکبیر میں ۱۵۹۹/۵۱۰۰ء میں پیدا ہوا
اور ۱۶۸۰/۵۱۰۹ء میں فوت ہو گیا۔ وہ قصر الکبیر
میں راوند شادلیہ کا نسج اعظم تھا اور کتاب
فہرستہ اور حدیث پر چند رسائل کا مصنف ہے، لیکن
اس کی زیادہ تر شہرت اس نا پر ہے کہ وہ سترھویں
صدی کے آغاز میں مراکش کے نہایت ہمار صوفیوں
میں سے تھا۔ ان دونوں اس کی اولاد میں سے
کثیر التعداد لوگ فاس کے دینی اور علمی رؤسا کی
ایک اہم شاخ شمار ہوتے ہیں (اس شہر کے باشندے
نمیر کے لیے اہل فاس کہلاتے ہیں تا کہ "فاسوں"
کے ساتھ الساس پیدا نہ ہو)۔

مآخذ : E. Lévi-Provençal : *Hist. Choifa*

ص ۲۶۳ تا ۲۶۵ (مع حوالہ جات)

(F. LÉVI PROVINCAL)

* عبدالقادر بن عمر البغدادی : ایک مشہور
لعوی، جو ۱۶۲۱/۵۱۰۳ء میں بغداد میں پیدا ہوا
اور ۱۶۸۲/۵۱۰۹ء میں قاہرہ میں فوت ہوا۔
اس کی تعلیم کی ابتدا بغداد میں ہوئی۔ یہ شہر
۱۵۳۴/۵۹۴۱ء میں صوفیوں اور عثمانیوں کے ناہمی
براع کا آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ جب ۱۶۲۸/۵۱۰۸ء
میں ترکوں نے خود مراد رابع کی دلی قنات میں
اس پر دوبارہ قبضہ کر لیا تو عبدالقادر دمشق چلا
گیا۔ اس وقت تک وہ عربی، فارسی اور ترکی زبانوں
میں مہارت تامہ حاصل کر چکا تھا۔ دمشق میں
اس نے محمد بن کمال الدین الحسیبی نقیب شام اور
محمد بن یحیی الفرائسی کی شاگردی میں عربی زبان

کا مطالعہ جاری رکھا۔ ۱۵۱۰/۵۱۰۳ء میں
قاہرہ چلا گیا اور جامع الازہر میں علوم دسہ
علوم حکمیہ کی تعلیم حاصل کی۔ اس کے
استاد الحماحی اور نس الحمصی تھے۔ اس کا مطالعہ
بہت وسیع ہونے کی وجہ سے بعض مشکل مسائل
میں الحماحی بھی اس سے مشورہ کیا کرتے تھے۔
۱۶۵۹/۵۱۰۶۹ء میں الحماحی کی وفات ہوئی
ان کے کتاب خانے کا بہت بڑا حصہ عبدالقادر
مل گیا اور اس نے اس کو ترقی دی۔ کہے
کہ اس میں خالص عرب (العرب الثابتہ) کے
ہزار دیوان موجود تھے جن پر مختلف علما نے
حواشی لکھ رکھے تھے۔ یہ کتاب خانہ اس زمانہ
میں بے نظیر تھا (دیکھئے خزانہ، ص ۲)۔ دی فہرستہ
۱۶۰۷ء میں وہ سر کے لیے استانبول گیا اور چار
ماہ سے کچھ کم میں ۱۶۰۸ء کے اندر قاہرہ واپس
آ گیا۔ اسی سال ابراہیم پاشا کتخدا، وال مصر
سے اس کے مراسم پیدا ہو گئے جس نے اس کی
قدر و منزلت کی اور اسے اپنا مصاحب اور در
لدا۔ اس کے کچھ سال بعد جب کتخدا کو
کی حکومت سے معزول کر دیا گیا اور ساء نے
رستے وہ وطن واپس آیا (۱۶۰۸ء میں وہ دمشق
پہنچا) تو عبدالقادر بھی اس کے ہمراہ آنا اور اد
میں مقیم ہو گیا۔ اس نے یہاں ترکی کے
وزیر اعظم احمد پاشا الفاضل کو پوری راہ
سببائی پیدا کر لی اور اس کی خدمت میں اپنی تصنیف
کو، جو اس ہشام کی سرح نائب سعاد کا فاضلا
انتقاد تھا، بطور بدر پیش کیا۔ المعنی، جو عبدالقادر
ایک پرانے دوست کا بیٹا تھا اور ادرنہ میں عبدالقادر
ملا تھا، لکھتا ہے کہ اس زمانے میں ترکی کے
مقتدر اور سرور آوردہ لوگ اس کی سب سے زیادہ
مرلت کرتے تھے۔ اس کے کچھ دن بعد اسے کوئی
ایسا مرض لاحق ہو گیا جس کا علاج وہاں کے

Abdulqadire Bagdadensis exicon Sahnamesnum
طبع C. Salemann، سیٹ بیٹر برگ، ۱۸۹۵ء؛ (۶)
شرح المحقق السَّاهِدَة نالعه العربیہ - ان کتابوں
کے لیے اور سر دیگر تصانیف اور ان کے موقوفہ
مخطوطات کے لیے دیکھیے براکلمان، ۲: ۳۹۷، اور
۵۰۳۷ کے طبع سدہ الحراہ کا مقدمہ۔

مآخذ: (۱) ابو حلوٰی مَح بن ابی بکر بن احمد
حمال الدین السِّلّی الحصری: مد العواہر، رام پور، ۱:
۹۴۱، عدد ۱۷۳، ص ۳۵ (۲) المَحّی حَلَّاصَة الآثار،
۲ ۳۵۱ تا ۴۴۴ (۳) *Suid poeti citati J Guidi*
Attidell Academia nell' opera khe' unat al abdalab
del Lincoi، روما ۱۸۸۷ء (۴) عبدالعزیز میمن:
الفند الحراہ (حراہ الادب میں جس صانیف کا ذکر ہے
ان کا اشارہ، بحاب بولیورسٹی اور نیشنل پبلیکیشن سیریز)،
لاہور ۱۹۶۰ء (۵) مہرست شواہد نہ ترتیب احمد، ابتدائی
حروف کے مطابق (بیر عیسیٰ کی تصدیق، جو ۱۲۹۹ء کے
بعد مرتب ہوئی، میرا مخطوطہ جو مکے میں حاصل کیا
گیا) (۶) ساسی، قاموس الاعلام، ۳: ۳۰۸۳ (۷)
Brockelmann، ۲۸۶: ۳۹۷

(مَحّی - شمع لاہوری)

عبدالقادر بن عیسیٰ: العاصط المَراعی: *

علم موسیقی و مہار اراقی، مصف، Bouvat (در A،
۱۹۲۶ء) نے اسے عبدالقادر گوئندہ لکھتا ہے۔ ان
عسی، ابن عیسیٰ، ابن عیسیٰ اور ابن عیسیٰ (اس کے
اصل نام) ابن عیسیٰ کو غلط پڑھے کا نتیجہ ہیں)۔
ابن عسی کے خود نوشت نسخوں سے اس کے نام کی
صحیح شکل ثابت ہوتی ہے۔ [اس کی تاریخ ولادت
۲۔ دو القعدہ ۵۵۴ھ/ ۱۷ دسمبر ۱۳۵۳ء ہے]۔
وہ آدرمجان کے شہر مراہہ میں پیدا ہوا۔ ۱۳۷۰
اور ۱۳۸۰ء کے عشرے کے آخری سالوں میں وہ
سلطان عراق الحسین الحلالثری (۱۳۷۴ تا ۱۳۸۲ء)
کے درباریوں میں سے تھا۔ یہ سلطان بہت سا

طیب نہ کر سکے اور وہ گھبرا کر قاہرہ چلا گیا
اور کچھ مدت وہاں گزار کر واپس چلا آیا۔ اب
نے وہ آنکھوں کے عارضے میں مبتلا ہو گا جس کی
وجہ سے وہ ابھی نسائی تقریباً نہو بیٹھا۔ وہ پھر
قاہرہ گیا اور وہیں بھوڑی مدب کے بعد فوت
ہو گیا۔

سے المقامات الحریری، کئی عربی نواں اور
نے شمار فارسی اور ترکی اسعار اربہ رہے۔ وہ بڑی
ناقدانہ نظر رکھتا تھا۔ اسے عربی لغت اور شعر و
سحر، سربوں اور ایرانیوں کی تاریخ عربی حکایات و
نواد، اور ضرب الامثال میں تحریر حاصل تھا۔

اس نے بہت سی متعدد کتابیں لکھی ہیں، ان
میں سے بعض یہ ہیں:-

(۱) حراہ الادب و لب لباب اسان العرب (قاہرہ
۱۲۹۹ھ/ ۱۸۸۲ء، ۱۳۴۷ھ/ ۱۹۲۸ء - ۱۹۲۹ء)۔
یہ ان ۹۵۷ شواہد کی شرح ہے حوالہ الرصی الاسترنادی
(۱۲۸۶ھ/ ۱۷۸۷ء) نے اپنی ان العاصط کے الکافہ
کی شرح میں درج کیے ہیں۔ یہ کتاب ۱۰۷۳ھ
۱۶۱۳ء میں قاہرہ میں - روع کی گئی اور
۱۶۶۸ھ/ ۱۷۶۸ء میں اسی حکم اس کی تکمیل ہوئی،
اگر اس اصول چلے جانے کی وجہ سے اس کی تکمیل
میں تھوڑا سا وقفہ ہوا)۔ یہ کتاب سلطان محمد چہارم
(۱۰۵۸ھ/ ۱۶۴۸ء تا ۱۰۹۹ھ/ ۱۶۸۷ء) کے نام پر
معون کی گئی۔ ایسا معلوم ہوا ہے کہ پہلے پہل
اس کتاب کو آٹھ حلدوں میں ترتیب دیا گیا تھا
(دیکھیے المَحّی) (۲) ابن العاصط کے السافیہ کی
شرح الرصی میں درج کردہ شواہد کی شرح، اس شرح
کے ساتھ اس نے الشافعیہ کی شرح الحارثی کے
شواہد کی شرح بھی شامل کر دی ہے؛ (۳) ابن هشام
کی شرح نائت سعاد کی انتقادی بشریح (رامپور میں اس
کا ایک مخطوطہ موجود ہے ۱: ۵۸۳)؛ (۴) شرح
المُصورہ الذریدیہ، (۵) لغت شاہنامہ (دیکھیے

وہ ابھی مغربیوں کے درمیان ہی گزارنا تھا (J4)، ۱۸۴۵ء، ان غیبی خود لکھا ہے (مخطوطہ ناڈلیں، مارش Marsh، عدد ۲۸۲، ورق ۹۵) کہ ۱۳۷۹ء میں الحسین کے دربار میں اس نے رضاء الدین رضوان شاہ سے موسمی میں مقابلہ کیا۔ یہ رضاء الدین اپنے زمانے کا بہترین گلوکار اور موسیقی کے علمی پہلو کا مشہور عالم تھا۔ جیسے والے کا انعام انک لاکھ دینار مقرر تھا، چنانچہ ان غیبی نے اس استاد زمانہ کا مقابلہ کیا اور حب کر انعام دہرہ حاصل بنا (نہض مؤرخ عطی سے اس مقابلے کو سلطان احمد کے عہد کا واقعہ بتاے ہیں)۔ سلطان حسن کے حاکمین سلطان احمد کے زمانے میں ان غیبی اس کا خاص گونا مقرر ہو گیا اور ۱۳۹۳ء تک اس منصب پر فائز رہا، مگر بعض لوگوں (Helmholtz: کتاب مذکور، ص ۲۸۲) کا خیال ہے کہ وہ درساں میں لچھ مدب کے لیے برقی سلطان نایرید (۱۳۸۹ تا ۱۴۰۳ء) کے دربار میں چلا گیا تھا۔ حب سمور [رگ ناں] نے ۱۳۹۳ء میں بعداد پر فصد لیا تو ان غیبی بھی ان بہت سے مشہور ارباب علوم و فنون میں سے انک رہا جنہیں سمور نے اپنے دارالسلطنت سمرقند روانہ کیا (طغر نامہ، ۱: ۶۱۹، History of Turan Book، ۱: ۴۹۹)۔ سمور کے ہاں وہ معشوں کا سردار مقرر ہوا اور سمور کا بڑا مسطور بطر ہو گیا (تاریخ سمور، ۱: ۵۳۷ تا ۵۳۸)، ۱۳۹۷ء میں بھی وہ سمور ہی کے دربار میں تھا، لیکن ۱۳۹۹ء میں ہم اسے تبریز میں میراں شاہ (م ۱۴۰۰ء) کے دربار میں پائے ہیں جو سمور کا فرزند تھا۔ اس شہزادے کی روس کی دہتے داری اس کے سدما پر ڈالی گئی جس میں ان غیبی بھی شامل تھا۔ ان میں سے بعض کو سمور نے نہ بیع کر دیا، اگرچہ ان میں اپنے زمانے کے چوٹی کے معنی بھی تھے، یعنی قطب الدین ناٹ، حبیب عودی اور

اردشیر جمکی (دولت شاہ، ص ۳۳۰ تا ۳۳۱، راجا Persian Literature under Tartar Dominon، ۱۹۵)۔ ان غیبی کو بروقت اطلاع مل گئی وہ شہر سے قلندر کا نہیں بدل کر بھاگ نکلا، بعداد میں اپنے سابق سرپرست سلطان احمد کے کے پاس پناہ لی۔ حب سمور نے بعداد کو ۱۳۸۰ء میں دوبارہ فتح کیا تو ان غیبی پھر اس کے آ گیا اور حب وہ سمور کے سامنے پس ہوا، اس کے اس کے قتل کا حکم دے دیا۔ ان غیبی یکانک خیال آیا کہ میں حافظ قرآن ہوں اور اس قرآن مجید کی انک سورت حوس العالی سے اسے افسار میں تلاوت کی کہ سمور نے اس سے ہو کر ان غیبی کو معافی دے دی اور دوبار ملازم مقرر کر دیا (حواسد میر: حب ۳/۳: ۲۱۲؛ J4، ۱۸۶۱ء، ص ۲۸۳)۔ ہر ۱۳۸۰ء میں کہ ان غیبی خلل کی ملازم میں بھی ۱۳۸۰ء میں سمور کے بعد سمرقند میں (م ۱۴۰۰ء) ۱۴۰۹ء سلطنت کی، لیکن نہ یقیناً معلوم ہے کہ وہ ساہ رح (م ۱۴۰۰ء تا ۱۴۰۷ء) کے دربار میں مدب تھا اور دولت ساہ (ص ۳۴۰) کا اس کی نائب بنان ہے کہ وہ ساہ رح کے دربار کے ان ہرمسندوں میں سے تھا کہ جس کا بطور اس میں کہیں نہ تھا۔ ۱۴۲۱ء میں اس نے برقی سلطان مراد ثانی کی خاطر موسیقی پر انک نصیب کیا اور اس عرض سے کہ سلطان کی حد میں یہ ہدیہ خود پس کرے وہ سمرقند سے برو گیا۔ چونکہ سلطان مراد اپنی سلطنت کے ابتدائی عہد میں مصیبتوں میں پھنسا رہا اس لیے معذہ ہونا ہے کہ ان غیبی دربار عثمانی میں زیادہ مدب تک نہیں رہا اور سمرقند واپس آ گیا (Lavignac: کتاب مذکور، ۵: ۲۹۷ تا ۲۹۸)۔ سال مذکور میں ہرات میں طاعون کی وبا پھیلی جس میں

متعدد مشاہیر ہلاک ہوئے۔ ان میں ابن عسیٰ بھی تھا [مطلع سعد بن، ۲: ۶۸۱، سَعَم الدن نامی: صحائف الاخبار، ۳: ۵۷]۔ عبدالرزاق سمرقندی نے لکھا ہے کہ حواہ عبدالقادر قاری، شاعر اور خطاط تھا اور علم موسیقی و العان و اوانار میں بہ آمد وار اور ہنس و عمل میں بے بدل (مطلع سعد بن، ۲: ۵۷)۔ روضات الحان میں سائنا صاحب مطلع ہی کا بیان ملا بصریح دہرانا گنا ہے (دیکھیے ۱۸۶۲ء، ص ۲۷۵ تا ۲۷۶)، مگر عماد القادر بقاس نے کہا: سا کہ صاحب مقالہ نے لکھا ہے، البتہ حوسویسی میں اسے سمرقند حاصل بھی۔ اس کا معاصر بردی (۲: ۵) اسے ایک حکم "ار نوادر رمان و نگارہ دوران" لکھتا ہے اور دوسری جگہ (۱: ۶۴۱) "سرآمد ادوار" (نہ دیکھیے ٹرنس موزیم کے محفوظات شرقیہ کا عدد ۲۳۹۱، رسالہ محمد بن مراد)۔ موسیقی (علمی) میں عموماً اسے رحال میں بھی الدن عبدالقادر کے ساتھ صف اول میں حکم دی جاتی ہے (حاشی حلفہ، ۶: ۲۵۸)۔ اس کی سر، سے بڑی نصف جامع الالغان، ۵: ۱۴۰ میں لکھی گئی۔ اس کتاب کا خود مصنف کے ہاتھ کا لکھا ہوا نسخہ اس وقت ناڈاں لائبریری میں ہے (Mar'at، عدد ۲۸۲)۔ اس سے ہمیں یہ معلوم ہوا ہے کہ یہ نسخہ اس نے اپنے فرزند نور الدن عبدالرحمن کو تحفہ دیا تھا، لیکن ۱۴۱۳ء میں اس سے بہر واپس لے کر اس پر نظرانی کی (مقالہ نگار نے انہی کتاب Studies in Oriental Musical Instrument، ص ۱۴ میں اس کی تاریخ غلطی سے ۱۴۱۸ء دے دی ہے)۔ اس کتاب کا ایک خود نوشت نسخہ قسطنطنیہ کے کتاب خانہ نور عثمانیہ (عدد ۳۶۴۴) میں موجود ہے، لیکن اس میں ایک تبدیلی ہے جس میں اس کتاب کو سلطان شاہ رخ کی خدمت میں پیش کیا گیا ہے اور تاریخ تبدیلیہ ۱۴۱۵ء درج ہے۔ ابن عیسیٰ

نے اس کتاب کا ایک حلاصہ بھی لکھا تھا جس کی چند بقول موجود ہیں ناڈاں لائبریری (Ouseley، عدد ۲۶۴) میں مصنف کا خود نوشت نسخہ ایک اور کتاب کا ملتا ہے جس کا نام کچھ نہیں دیا گیا ہے، لیکن حقیقت میں وہ ابن عیسیٰ کی ایک دوسری کتاب ماصد الالغان ہے جو اس نے ۱۴۱۸ء میں عالیا نامہ سر آرک ناں] فرید شاہ رخ کے لیے لکھی تھی۔ اسی کتاب کی ایک صورت مقاصد الالغان کا وہ نسخہ ہے جو ناڈاں لائبریری میں (Ouseley، عدد ۳۸۵) موجود ہے۔ مصنف کا خود نوشت نسخہ اسی کتاب کا قسطنطنیہ میں رؤف یکتائی کے کتاب خانے میں پایا جاتا ہے (Levignac: کتاب مذکور، ۵: ۸-۲۹) [اسی کتاب کے مصنف کا ایک اور خود نوشت نسخہ مسند کے کتاب خانے میں ہے (دیکھیے ص ۱ اور نیشنل کالج سگزس، ناب ماہ اگست و نومبر ۱۹۵۴ء، ص ۵)۔ لائیڈن یونیورسٹی میں اسی کتاب کا ایک اور نسخہ (Or ۲۷۰-۲۷۱) ہے، جس سے یہ معلوم ہوا ہے کہ وہ ۱۴۲۱ء میں برقی سلطان مراد ثانی کے لیے لکھا گیا تھا۔ ایک اور کتاب کسر الالغان بھی، جس میں ابن عیسیٰ کے تمام راگ اس زمانے کی علامات موسیقی کے مطابق درج تھے۔ بدقسمتی سے اس کتاب کا کوئی نسخہ بظاہر ہم تک نہیں پہنچا۔ ابن عیسیٰ کی آخری تصنیف شرح الادوار ہے، جس کا ایک نسخہ کتاب خانہ نور عثمانیہ میں موجود ہے (عدد ۳۶۵۱)۔ لائیڈن میں ایک اور کتاب نام کتاب الادوار (Or ۱۱۷۵) برقی زبان میں موجود ہے، جس پر ابن عیسیٰ کا نام درج ہے۔

ابن عیسیٰ کے رسائل فارسی اور عربی موسیقی کی تاریخ میں بڑی اہمیت رکھتے ہیں، زیادہ تر اس خاص وجہ سے کہ ان میں عملی موسیقی سے متعلق اطلاعات درج ہیں اور ساتھ ہی آلات موسیقی کا حال لکھا گیا ہے [رگ بہ موسیقی، مغرب،

اور Kieseletter (کتاب مذکور، ص ۵۶)، ۱۱۰
(کتاب مذکور، ۲ : ۶۸ تا ۶۹) اور رؤف یکتا
(Lavignac : کتاب مذکور، ح ۵، عدد ۱۰۹۰)
نے دوسری قسم کے راگوں کی تعبیرات پس کی ہیں
(ان میں سے Kieseletter اور Fetis کی تشریح
قابل اعتماد نہیں)۔

ان غسی کے چھوٹے بیٹے عبدالعزیز نے ۱۸۵۰
میں ایک رسالہ لکھا ہے، جس کا نام نعاوہ الا
(البحانی مقامات موسیقی) ہے اور اسے ترکی کے
محمد ثانی (۱۸۵۱-۱۸۸۱ء) کے نام سے معنون
کنا ہے۔ اس کا فقط ایک ہی نسخہ ہے جو
کتاب خانہ نور عثمانیہ (عدد ۳۶۴۶) میں موجود
ہے۔ مؤرخوں کا خیال ہے کہ اپنے والد کی وجہ
کے بعد اس نے قسطنطنیہ میں سکونت اختیار کر لی
بھی۔ اسی عبدالعزیز کا ایک بلیقہ اس کے اپنے نام
سے اس کے ناپ کی خود نوشت کتاب مقاصد الالحان
کے آخری صفحے (ورق ۷۷ ب) پر درج ہے اور
نسخہ کتاب خانہ ناڈلس (Ouseley)، عدد ۱۰۶۳
میں موجود ہے۔ ان غسی کے پوتے محمود نے بھی
جو عہد نادرید ثانی (۱۸۸۱-۱۸۵۱ء) میں
ایک کتاب مقاصد الادوار لکھی ہے اور یہ بھی
نور عثمانیہ لائبریری (عدد ۳۶۴۹) میں موجود ہے۔

مآخذ : (۱) حوالہ میر : حبیب السیر، ۳ : ۲۱۰
(۲) دول شاہ : تذکرۃ الشعراء، طبع براؤن، مدد سارہ
(۳) شرف الدین یزدی : طمر نامہ، اس کا انگریزی ترجمہ
History of Timur Beg، ۱۶۲۳ء : ۱ : ۳۳۹، ۵۳۸
(۴) Notice sur Mir Ali-Chir-Nevai Belin (در ۱۴)
۱۸۶۱ء، ص ۲۸۳ تا ۲۸۴، (۵) Barbier de Meynard
Chronique Persane d'Herat JA، ۱۸۶۲ء، ص ۲۷۵
(۶) Persian Literature under Browne (۲۷۶)
Tartur Dominlon، ص ۱۹۱ و ۳۸۳، (۷) Ethé و
Catalogue of Persian . . . MSS in the . Sachau

برسار، عہود، طہور وغیرہ]۔ جامع الالحان اور
مقاصد الالحان کے مصنفین کا بیان ایتھے Ethé اور
زخماؤ Sachau نے اپنی مہربان محظوظات فارسی
موجودہ باڈلیں لائبریری میں دیا ہے۔ اگرچہ ان
غسی نے العارانی، صبی الذین، عبدالمؤنس، طب الدن
الشیرازی اور دیگر مستند لوگوں کے اقوال و آراء
نقل کیے ہیں، تاہم وہ ان امور میں آزادانہ رائے کا
مالک ہے۔ ان غسی کی اہمیت ایک عربی مصنف
سے مستط کی جا سکتی ہے، جو برٹس موزیم میں
موجود ہے (۲۳۶۱، اورای ۱۶۸ ب تا ۲۲۰) اور
جسے رسالہ محمد ابن مراد کہا جاتا ہے، کیونکہ
محمد ابن مراد کے نام سے یہ رسالہ معنون کنا گیا
ہوا۔ بعض مصنفین نے غلطی سے یہ خیال کیا ہے
کہ اس کا مصنف ان غسی ہے (۲۰۶۰، V Lavignac،
ص ۳۸۵ : JA، ۱۹۰۳ء)۔ ان غسی ایک مشہور
عود نواز اور نصیب ساز تھا (دولت شاہ، ص ۲۰۶،
۲۲۶، ۳۹۹)۔ ۱۳۷۹ء میں سلطان الحسین الجلایری
کے دربار میں اس کی موسیقی کی اداکاری کا وہ حصہ
مؤرخوں نے بیان کیا ہے جس میں اس نے رمضان بھر
کے بیس دنوں میں ہر روز ایک نئی مراتب مکمل
نوب دربار میں پیش کی اور تسوئی دن تسوئی نوبتوں
کو تربیت وار پس کیا ہے [ملطع]۔ ان میں سے بہت
سے راگ ربانی روایت سے بعد کے لوگوں میں منقل
ہوتے رہے اور ابھی تک اس راگ کی شکل میں جو
”کیار“ کے نام سے مشہور ہے ترکی میں گائے جاتے ہیں،
لکن ہمارے پاس وہ راگ بھی نہیں جس کی اصلی
مثالیں علامات موسیقی کے ساتھ اس کی تصنیفات میں
موجود ہیں (محظوظہ ناڈلیں، مارس، عدد ۲۸۲،
ورق ۹۳ ب بعد؛ محظوظہ لائیڈن، Or، ۲۷۱-۲۷۲،
ورق ۵۱)۔ J P N Land = (Vierteljahrsschrift)
sur Musik-wissenschaft، ۲ : ۳۵۴) نے پہلی قسم
کے راگوں میں سے ایک چھوٹا سا قطعہ نقل کیا ہے

لیا (۱۳ جنوری ۱۸۳۶ء) اور وادی بکنگ کے کنارے ایک شاندار فتح حاصل کی (۶ جولائی)؛ لیکن یہ کامبائیاں لا حاصل رہیں۔ عبدالقادر کی فوجوں نے اگرچہ نین مرہہ ان کا ساتھ چھوڑ دیا، لیکن انہوں نے تینوں مرتبہ انہیں فوراً پھر مجتمع کرنا [تَعْفَةُ الرَّاثِر، ص ۱۶۸۰، بحوالہ اسکندر بالمار]۔ فراسیسیوں کی حالت ہلستور بارک رہی کیونکہ ان کے شہر محصور تھے، ان کے فوجی دستوں کو پہم پریشان کیا جانا تھا اور ان کے ساتھیوں کو سب سرائیں دی جاتی تھیں۔ اس خیال سے کہ مغربی حصہ ملک کو اسی حالت میں جب کہ قسطنطینہ (Constantina) کے خلاف پہم بھیجی جا رہی ہے حملوں سے بچانا جا سکے، لوئی فلپ کی حکومت امیر عبدالقادر سے صلح کی بات چیب کرنے پر آمادہ ہو گئی۔ معاہدہ تامہ Tafna پر دستخط کر کے بیجو Bugeaud نے بھی ایک بدتر صورت میں اسی غلطی کا اعادہ کیا جو دی پیشال سے سرحد ہوئی تھی۔ فرانسسی اگرچہ وهران، ارزو، مستغلم، بلیدہ Blida اور کولیہ Kolea پر قابض رہے، تاہم عبدالقادر کو وهران کا سارا صوبہ، الجزائر کے صوبے کا ایک حصہ اور بٹری Litteri کی ساری بیلک [ولایت] مل گئی۔

جون ۱۸۳۷ء سے نومبر ۱۸۳۹ء تک عبدالقادر نے جنگ بندی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ان علاقوں کے نظم و نسق کی درستی پر توجہ دی جو انہیں مل گئے تھے۔ انہوں نے مقدمہ Tagdempt میں اپنا دارالحکومت قائم کیا اور اپنی نئی مملکت کے اندر دورے شروع کیے۔ مغرب میں مراکش سے لے کر مشرق میں قبائلیہ تک جامعہ مقامی رئیس مقرر کیے اور اگر ضروری ہوا تو انہیں بحر بھی مقرر کیا اور جنوب میں صحرا تک اپنا اقتدار تسلیم کرایا۔

عبدالقادر اپنے ان دوروں کے اثنا میں

معاہدہ تافنہ کے مطابق ان حدود سے بھی بڑھ گئے جو مخالف فریق مقرر کرنا چاہتے تھے۔ ہائری مارشل والی Valée نے انہیں ایک معاہدے کا مسودہ بھیجا، جس میں ان علاقوں کے بعض کی گئی تھی جس پر فراسیسی ان کی حکومت کو تسلیم کرتے تھے اور [ساتھ حدود] کی کمی کر دی گئی تھی، لیکن امیر عبدالقادر نے اسے مسودے کی تصدیق سے انکار کر دیا۔ ”آہی پھانکوں“ کی مہم ہے، جس کے دوران میں ڈیوک آف اورلئرس Duke of Orleans قسطنطینہ کو الجزائر سے ملا دیا، امیر کے لیے جنگ و جدال کی اہم وجہ پیدا کر دی۔ ۲۰ نومبر ۱۸۳۹ء کو ان کی فوجوں نے مسجہ Mindja پر یلغار کی، مزارع کو تاراج کیا اور آباد کاروں کو یہ تیع کر دیا۔ اب الجزائر خطے میں پڑ گیا۔ فرانسسیوں نے پہلے ملیانہ پر اور پھر المدیہ (Medea) پر قبضہ کر لیا (مئی - جون ۱۸۴۰ء)۔ لیکن اس سے بھی ان کی مشکلات میں کوئی واقعہ نہ ہوئی کیونکہ اپنی قلعہ بند افواج کو یہ پہنچانے کے لیے حفاظتی دستوں کی نل و حرارت ضروری تھی اور ان پر متواتر حملے کیے جاتے تھے۔ گورنر جنرل کے منصب پر بیجو Bugeaud نے کی نامزدگی نے واقعات کا رخ بدل دیا۔ وہ یہ سمجھ گیا کہ جب تک عبدالقادر کی طاقت کا قلبہ نہیں کر دیا جاتا اور ”محدود قصبے کی“ حکمت ”متحرک دستوں“ کی جنگی چال اختیار نہیں کی جاتی اس وقت تک الجزائر پر قبضہ رکھنا ناممکن ہے۔ ۱۸۴۱ء سے ۱۸۴۳ء تک کے عرصے میں اس نے مقدمہ معسکر، نو عاری، سارہ، سید، تلمسان، سنو اور نڈرومہ کے شہر سر کر لیے، اور ایک مہم اس غرض سے روانہ کی کہ امیر عبدالقادر کو گرفتار کرے اور اس کے حامیوں اور مددگروں

ہو گئے اور جنوب کی طرف بڑھنے کی تمام راہیں مسدود پا کر انہوں نے ۲۳ دسمبر ۱۸۴۷ء کو اپنے آپ کو Duc d'Aumale کے حوالے کر دیا۔

ان سے یہ وعدہ کیا گیا تھا کہ انہیں عتکہ یا اسکندریہ پہنچا دیا جائے گا، لیکن اس کے باوجود انہیں ان کے عملے اور حدام کے ساتھ پہلے بولون Toulon میں، پھر Pau میں اور اراں بعد آموار Ambrose میں [کل بائچ سال نک] نظر بند رکھا گیا۔ ۱۶ اکتوبر ۱۸۵۲ء کو صدر فرانس شہزادہ لوئی بولن نے انہیں رہا کر دیا۔ الحرائر کے جہاد آزادی کے سابق قائد نے فرانس کی شہریت اختیار کر لی اور ان کا وطنہ ممبر کر دیا گیا۔ گوشۂ عامتہ کی رہنمائی سر کرنے کے لیے پہلے ڈیغنی سال (۱۸۵۳ء سے) وہ نوسہ میں رہے، پھر آوہاں کے بڑے دارلے کی وجہ سے اسے چھوڑ کر دمشق میں حاسبے (۱۸۵۵ء)۔ اسی شہر میں انہوں نے [اپنی بیک دلی اور عالی طری] کا عملی ثبوت اس طرح پس دیا کہ جب درور قسائل عسائوں کا مل عام کرنے پر نمر سبہ ہو کر اٹھ کھڑے ہوئے تو انہوں نے فرانسسی قوبصل کو ان کے بجائے یہ نجات دلائی اور ڈنی ہرار انحص کی خان بجائی (حولانی ۱۸۶۰ء)۔ انہوں نے اپنی حلاوطنی کا زمانہ ذکر و فکر، احکام الہی کی نجا آوری اور حیرات کے کاسوں میں گورا اور اسی شہر میں ۱۹ رجب ۱۳۰۰ھ/۲۵ - ۲۶ مئی ۱۸۸۳ء کی رات کو وفات پائی [اور صالحیہ میں شیخ اکبر محی الدین ابن العربی کے مقبرے میں دفن ہوئے]۔

مآخذ : (۱) محمد بن الامیر عبدالقادر العسی :

تجنہ الزائر و مآثر الامیر عبدالقادر و احبار الحرائر، ج ۲،

اسکندریہ ۱۹۰۳ء (۲) Paul Azan 'L' Enur Abdel-

Kader، پیرس ۱۹۲۵ء، جس کے صمیمے میں ان قلمی اور

مطبوعہ مآخذ کی مہرست دی گئی ہے جنہیں مصنف

کی بیع کئی کر دیے۔ امیر کے سفری دارالحکومت سماہ [دیکھئے تجنہ الزائر، ۱ : ۱۳۸ بسعد] پر مسمہ (۱۶ مئی ۱۸۴۳ء) ہو جائے سے ان کی طاعت پر کاری صرب لگی۔ قائل نے فرانس کی اطاعت کر لی۔ امیر عبدالقادر کا تعاقب جاری رہا اور اس تعاقب کی وجہ سے اور انہی کمزوری کیو بعدوس دہرے ہوئے انہوں نے سال مدکور کے آخری حصے میں مراکش کی سرحدوں میں پناہ لی۔ وہ چاہتے تھے کہ کسی حالے میں بیٹھ کر بیٹی بوح دار کریں اور اس سلطنت [مراکش] سے فرانس کے بمقاب قائم نہ رہیں۔

ان کی بوقعاب غلط ثابت نہ ہوئیں۔ الا مبعہ ۲ لاموری سیار La Moricière کے قصبہ کر لیے پر چھڑا پیدا ہوا، لیکن طبعہ اور معاد پر گولہ باری (۶ و ۱۵ اگست ۱۸۴۴ء) اور ایرلی (۱۸۷) کی فتح (۱۴ اگست) نے سلطان مولای عبدالرحمن کو مجبور کر دیا کہ وہ اپنے مہمان [عبدالقادر] کی مدد سے ہاتھ اٹھالے اور ان کے معرور اور قانونی حمایت سے محروم ہونے کا اعلان کر دیے۔ عبدالقادر ۱۸۴۶ء میں ان ہنگاموں کی قناتد کرنے کے لیے حن کے شعلے ہر طرف بلند ہو رہے تھے، پھر الحرائر پہنچ گئے۔ چونکہ ان کی ابتدائی کامیابیوں (سیدی ابراہیم، ۲۳ ستمبر) نے بظاہر ان کے مقصد کے بالآخر کامیاب ہونے کی بوقعات پیدا کر دیں، لہذا فرانس کو ان ہنگاموں کے فرو کرنے اور امیر کو پھر مراکش کی طرف دھکیل دیے کے لیے موح کے اٹھارہ دستے استعمال کرنا پڑے (حولانی ۱۸۴۶ء)۔ سلطان مراکش اب ان کا دشمن بن گیا، کیونکہ سلطان خائف تھا کہ عبدالقادر اس کے اقتدار شاہی کے خطرناک رقیب بن جائیں گے۔ قائل کے حملوں اور شریعی امواح کے تعاقب سے تنگ آکر عبدالقادر پھر سرحد عبور کر کے الجزائر کی سرزمین میں داخل

”عبدالقادر بن ابی صالح عداۃ بن حکی دو۔
 نکھا ہے۔ بعض لوگوں کے نزدیک ان کا سلسلہ سر
 حضرت امام حسنؑ سے جا ملتا ہے؛ چنانچہ انہوں نے
 ان کا پورا نسب درج کیا ہے۔ دیباچہ فتوح میں انہوں
 نے صرف حسی بلکہ حسینی بھی لکھا گیا ہے۔ (JHAS،
 ۱۹۰۷ء، ۱: ۲۸۸)۔ ان کی پیدائش ۱۰۷۷ء
 ۱۰۷۷-۱۰۷۸ء میں اور وفات ۱۰۷۸ء ربیع الثانی
 ۵۶۱ھ/اپریل ۱۱۶۶ء کو ہوئی۔ ان کے حوالہ
 زندگی پر مخصوص رسائل لکھے والے ائمہ،
 مصنفین انہیں اسلام کا سب سے بڑا ولی خیال کر رہے
 ہیں۔ ان کی زندگی اور سرگرمیوں کے بارے میں
 ان مصنفوں کے بیانات تاریخی سے زیادہ احادیث
 سنی نوعیت کے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ یہ
 محدثین ان کی زندگی کے تاریخی حالات کی فراہم
 میں زیادہ تردد نہیں دیتے۔ صرف اس نثری نثری
 (المحوم الراہرہ، طبع Juynboll، ۱: ۹۸)۔
 مصنف نے ان کے مولد کا نام جیل لکھا
 ہے، جو واسط اور بغداد کے درمیان ایک گاؤں ہے۔
 نایب سب مآخذ اس بات پر متفق ہیں کہ حساب صحیح
 عجمی الاصل اور بحیرہ حر کے حوالی صوفی حیدر
 کے ایک مقام تیف (تیف) کے رہنے والے تھے۔
 بغداد میں تحصیل علم کی عرض سے اٹھارہ سال کی
 عمر میں آئے اور اس وقت سے لے کر ابی وہاب
 تک یہی سہراں کی سرگرمیوں کی حوالہ نگاہ
 دیگر متعدد اسانید کے علاوہ انہوں نے خود
 ادب کی تعلیم التبریزی (م ۵۰۲/۹۱۱ء) سے
 حبلی فقہ کی تعلیم ابو الوفاء بن العقیل (م ۵۱۳ء)
 ۱۱۳۱ء، جنہوں نے اعتزال چھوڑ کر حبلی مذہب
 اختیار کر لیا تھا) اور فاضل ابوالسعد المارک
 المخرمی سے اور حدیث کی تعلیم مصارع العتد
 کے مصنف ابو محمد جعفر السراج (م ۵۰۰ء)
 ۱۱۰۶ء سے حاصل کی۔ تصوف سے انہیں ابوالعزیز

نے استعمال کیا۔ (۳) Bibliographie militaire des
 ouvrages relatifs à l'Algérie, à l'Tunisie et au
 Maroc، پیرس ۱۹۳۰ء، ۱: ۱۲۶ تا ۲۱۹ و ۲۰۲
 ۳۰۰ تا ۳۰۶ (۴) Le texte H Pérès و M. Emeriti
 Arabe du traité de la Tafna، در ۱۹۵۰ء (۵)
 L'Algérie à l'époque d'Abd el-Kadar، M Emeriti
 پیرس ۱۹۵۱ء (۶) Collection de documents inédits sur
 l'histoire de l'Algérie، سلسلہ دوم، ح ۴ (۷) La
 crise syrienne et l'expansion économique française
 en ۱۸۶۰، در Rev Hist، ۱۹۵۲ء (۸) W Blunt
 The Desert Hawk، لندن ۱۹۴۷ء (۹) براکلمان،
 ۵۰۲: ۱ و تکملہ، ۸۸۶: ۲ بعد تصنیف امیر عبدالقادر،
 (۱۰) ترجمہ العاطری فی قرین الامیر عبدالقادر، محدث
 منظومات (مطوعہ قاہرہ)، پیر دیکھیے H Pérès
 Les poesies d'Abd el-Kader Composées en Algérie
 Cinquantenaire de la Faculté des) et en France
 Letters d'Alger، ۱۹۳۲ء، ص ۳۵۷ تا ۴۱۲ (۱۱)
 دگری العاقل و سببہ العاقل (مطوعہ بیروت)، ترجمہ
 ار Gustave Dugat، بعنوان Roppel à l'intell
 agent, avis à l'Indifferent، پیرس ۱۸۵۸ء (۱۲)
 وشاح الکتاب، (امیر کی باقاعدہ افواج کے لیے عسکری
 قواعد و ضوابط)، ترجمہ از V Rosetty، در Le spectateur
 militaire، ۱۵ فروری ۱۸۴۴ء و بار دوم، از L. Paterni،
 الجزائر ۱۸۹۰ء

(PH DE COSSE-BRISAC)

* عبدالقادر بڈاؤنی: رک نہ بڈاؤی۔

* عبدالقادر الجیلانی: (الحلی)، حبلی عالم
 اور واعظ، [سلسلہ قادریہ کے بانی، جن کا شمار
 اولیائے کبار اور صوفیائے عظام میں ہوتا ہے۔
 دیباچہ فتوح العیب میں ان کا اسم گرامی محی الدین
 ابو محمد بن ابی صالح (موسیٰ) حکی دوست
 (بن عداۃ) درج ہے، مگر الذہبی نے ان کا نام

حماد الدّائس (م ۵۳۳/۱۳۱۱ء) نے روساس کرا۔ معلوم ہوتا ہے کہ ابوالعیر، جس کی نسب بہت (دّس) مروسی سے ماخوذ ہے اور جنہوں نے بظاہر کوئی کتاب نہیں لکھی، اپنے وقت کے بہت محرم و مستم صوفی بزرگ تھے، جس کے مشفق رہنے والے، ان کا، پیر اس سبب رہا کہ ذکر، جو وہ اپنے ریسر سربس سریدوں سے کرایا کرتے تھے، اس الابر (۱۰: ۴۷۲) سے بھی لیا ہے۔ شیخ عبدالقادرؒ کو سلوک کی مدد جتم کر لینے کی علامت کے طور پر حرقہ طریقت الدّجانی نے پہنایا۔ پچاس سال کی عمر میں انہوں نے سب سے پہلے ایک مجلس میں وعظ کیا، (۵۲۱/۱۱۲۷ء)۔ معذرم ہوتا ہے کہ ان کے وعظ اور درس کا چرچا بہت جلد دور دور تک ہوئے لگے۔ ان کے پہلے وعظ کے چھ سال بعد ان کے شیخ المّحرمی کا مدرسہ ان کے حوالے کر دیا گیا۔ جس کی توسیع کے لیے ارباب، ثروے مالی امداد دی اور عربوں نے مہم حسامی مشقت سے اعانت کی۔ یہاں ان کے اہم مشاغل انا، در نہ یر، حدیث و فقہ اور بالخصوص وعظ تھے، جس کے لیے ان کی سہرے دور دور تک بھی، جو دیئے اسلام کے تمام حصوں سے بے شمار شاگردوں کو کھیچ لائی۔ کہا جاتا ہے کہ ان کے اتر آفریں اور دلشیں مواعظ نے بہت سے یہودیوں اور عیسائیوں کو دین اسلام کا حلقہ بگوس بنا۔ وہ دیوبی ضرورینوں سے بے بار تھے اور بے حوی سے کلمہ حق بیاں کرتے تھے، جس سے دربار حلاوت بھی متاثر ہوتا تھا۔ وہ عربوں کی امداد کیا کرتے تھے۔ ان کے مدرسے کو ان کے متعدد بیٹوں میں سے عبدالوہاب اور ان کی اولاد نے اوقاف کی امداد سے جاری رکھا [رگ نہ قادریہ]۔

شیخؒ نے ایسے دور میں زندگی بسر کی جب کہ تصوف کا عروج تھا اور صوفیہ کے مسلک میں

وسعت پیدا ہو رہی تھی، ان سے پہلے کی صدی میں ایک نواع جو مدد سے جاری تھی، بہت شدید شکل : احسار کر چکی تھی، جس سے اسلامی معاشرے کا ہر ور۔ متاثر ہو رہا تھا۔ نواع نہ بھی کہ آنا انسان کو ایسا مسلک لا دینی اختیار کر لیا چاہیے کہ وہ دین کی طرف سے بے پروا ہو جائے اور محض رسمی اور رواجی طور پر مسلمان کہلائے، یا ایسے ایسا دینی عقس پرست اختیار کرنا چاہیے جو اہل دین کے مسلمات و عقائد سے مصادم ہو۔ ادبی کتابوں میں لا تعداد سکانتیں نہ صرف اس مضمون کی ملی ہیں جس سے مرحرفات دنیا کی کشش کے مقابلے میں یاس کا اظہار سا گیا ہے، بلکہ ساتھ ہی بھی مذہب کے بول پر بھی حسرت و افسوس ظاہر کیا گیا ہے، اور ایسے ”مردہ عام“ جو مردہ لوگوں نے اوروں تک پہنچانا“ دیا گیا ہے (ابو برد السطامی)۔ ان حالات میں شیخ عبدالقادرؒ سے پہلی پشت کے لوگوں میں تصوف نے اپنے روحانی و حدیثی اثر کی وحد سے ایک ہمہ گیر تحریک کی حش احسار کر لی تھی۔ تاریخی حالات نے ایک سوال کو سامنے لا کر کھڑا کر رکھا تھا اور وہ یہ تھا کہ رمد و تصوف کے سامنے دو سرعب کے ساتھ ہم آہنگ نس طرح کیا جائے۔ شیخ کے استاد ابن عقیل [رگ ناں] نے، جیسا کہ حلی مذہب کی طرف مسمل ہوئے والے ایک حونیائے شخص کو رمد دیتا ہے، تصوف کی ضرورت و افادیت سے صاف انکار کر دیا۔ اس کے بعد تشدد اور کٹر حسلوں نے کئی دفعہ تصوف کے متعلق بھی روس اختیار کی۔ لیکن یہ نہ تھا کہ ان کے لیے صرف یہی راستہ کہلا تھا۔ الانصاری الہروی [رگ ناں] (م ۵۸۱/۱۰۸۸ء) نے، جس نے سختی کے ساتھ امام احمد بن حنبلؒ کے مذہب پر قائم رہتے ہوئے بھی ماطرے کیے (اور جو اس مذہب کی تعریف ان الفاظ میں کرتا ہے کہ

”مَذْهَبُ أَحْمَدُ أَحْمَدُ مَذْهَبُ“، تصوف پر کتابیں لکھی ہیں، جن کی اپیل حدائق ہے (اور ابن حجر کی شہادت کے مطابق ابن الجوزی [رک ناں] نے گو صوفیہ کی مجالس رقص و سرود پر حملے کیے تھے لیکن وہ خود ایسی مجالس منعقد نہ کرتے تھے جو صوفی عمدے کے طور طریقے کے مطابق ہوتی تھیں [دیکھیے ابن حجر: حلقہ، ص ۲۲۳]۔

نہ وہ دور بھا جس میں حساب شیخ نے عملی سرگرمیاں شروع کیں۔ ان کی نصف النہیہ لطالین طریق الحق (تاہرہ ۱۳۰۴ھ) میں ان کی حبشہ ایک معلم دیہات کی ہے؛ اس کتاب کے شروع میں ایک سنی مسلمان کے اخلاق اور معاشری فرائض کی وضاحت کی گئی ہے۔ اراں بعد اس میں حسلی مسلک کے ایک رسالے کی صورت میں وہ معلومات درج کر دی گئی ہیں، جن کا حاصل کرنا ہر مومن کے لیے ضروری ہے۔ اس میں [اسلام کے] بہتر فرقوں کی ایک معمل سی شرح بھی شامل ہے اور آخر میں تصوف کے مخصوص طریقے کا ذکر کیا گیا ہے۔ غالی حسلی ان، مخصوص فرائض کو جنہیں صوفیہ نے اپنے آپ پر لازم گرداں کیا ہے، محل نظر قرار دیے ہیں۔ ان تہیہ کے نزدیک بعض ایام کی مخصوص احتماعی دعائیں جو عہد میں ’مکی‘ کی ہون الفلوب سے لے کر درج کی گئی ہیں، اس وقت محل اعتراض بس حای میں حب وہ سرعی فریضے کی حیثیت اختیار کر لیں۔ لیکن احکام شرعیہ کے ساتھ تصادم جیسا کہ ابن الجوزی نے تلمس انلیس میں اپنے زمانے کے صوفیوں کے ہاں بیان کیا ہے، شیخ کی تحریروں میں نص نہیں آتا۔ سی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پیغام کے سامنے، جیسا کہ وہ قرآن و سنت میں آیا ہے، چوں و چرا کئے بغیر سر تسلیم خم کر دینا ہی کسی صوفی کے اس دعوے کو خارج از بحث کر دیتا ہے کہ ایسے مستقل وحی و

الہام کے ذریعے سے پیغام ملتا ہے۔ اعمال نامہ کی بجا آوری کا مطلب یہ ہے کہ احکام الہیہ کے مطابق۔ (فرائض) کو اس سے پہلے ادا کیا جا چکا ہے۔ [اس کتاب میں] اگرچہ معاہدات اور ریاضات کی ممانعت نہیں کی گئی، تاہم ان کی اجازت بعض اوقات کے ساتھ ہی دی گئی ہے۔ استعراؤ پسدا کر۔ والے مشاغل کی تعدد ان فرائض کی بجا آوری سے ہوتی ہے جو اہل و عیال اور معاصرے کی طرف سے انسان پر عائد ہوتے ہیں۔ کامل صوفی از حد دار اور باقی نحو ہونا ہے۔ ایسے سر الہی [سر مدنیہ قصیدہ عوئیہ] کا علم ہونا ہے، لیکن ٹوٹی وڑ حواہ وہ ”نڈل“ یا ”عوٹ“ کے رہے تک بھی تصور ہ پہنچ جائے، ہی کے درجے کو نہیں پا سنا چہ جائے کہ اس سے آگے بڑھ جائے۔ سح عبدالقادر کی ذات میں نہ حیثیت صوفی اور نہ حیثیت حسلی کوئی تصادم نہیں۔

یہی حالات ان کے خطبوں میں بھی ظاہر کیے گئے ہیں، جن کے مجموعے الفتح الربانی (۲۲ خطبات، قاہرہ ۱۳۰۲ھ) اور فتوح العیب (۸۷ مقالے، الشیخوئی کے حاشیے، پیر دیکھیے مآخذ) کی صورت میں موجود ہیں۔ ان خطبوں میں حباب شیخ نے سامعین کو اکثر ولی کامل کی طرف بوجہ دلائی ہے، لیکن ان خطبوں کا مضمون اور ان کا طرز بیان ظاہر کر ہے کہ ان کے مخاطب صرف صوفی نہ تھے ان خطبوں کا اسرار بیاں سیدھا سادا ہے، جن میں صوفیوں کی اصطلاحیں استعمال کرنے سے احتراز کیا گیا ہے، اور صرف سادہ اخلاقی نصیحتیں کی گئی ہیں۔ ان باتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ حصے سامعین کے بڑے بڑے اجتماعات میں دیے گئے تھے۔ ان انسانوں کے سامنے جو تقدیر کی طاقت کو ایک مستقل خطرہ محسوس کرتے رہے ہیں، وہ انسان کی مثالی شکل پیش کرتے ہیں، یعنی ایسے ولی کی جو

جے غارمی وعود پر غالب آکر حقیقی عستیٰ کو لیتا ہے۔ ایسا شخص تقدیر اور موت کے خوف پر قابو پا لیتا ہے، کیونکہ وہ اس داب کے ساتھ صل ہو جاتا ہے جس کے ہاتھ میں تقدیر اور موت کبجیاں ہیں۔ شیخ عبدالقادارؒ نے جس نصوص کی نبیم دی ہے، وہ نفس و ہوی کے خلاف جہاد کرنے مستعمل ہے، جو جہاد بالنفس سے (جو کفر کے ماننے میں کیا جاتا ہے) افضل اور اکبر ہے اور یہی طرح شرک حقیقی پر، یعنی اپنے نفس کے اس کی سس پر، سیر حملہ، مخلوقات کے اصنام پر علہ اصل کرے اور ہر حر و حر میں اللہ کی رو کو رما دیکھے اور اس کی شریعت کے مطابق اس رما کے سامنے سر تسلیم خم کر دیے کا نام ہے۔ شیخ عبدالقادارؒ پر الشطنوی کی کتاب لمجہ الأسرار سے دوسرے مصنفوں نے اپنا مآخذ لیا ہے، ان وفات کے سو سال بعد لکھی گئی تھی۔ اس کا نام سے الدہنی (JRAS، ۱۹۰۷ء ص ۲۶۷ بعد) قابل اعتماد قرار دے کر مسترد کر چکا ہے اے یہ... بالصحیح والواہی والمکدوب، انہیں نصل و اعظم ولی طاهر کرنا ہے۔ اس کتاب میں سات نبیح کو ولی کامل کے اس تصور کے مطابق و کہ خود ان کے دہن میں تھا، بیس نہیں کناگا، لکہ اس کتاب کا پیش کردہ برگ اس میں حو انی تسلیم و رما کی علامت کا کام دے سکے، اور س جہاں اور اگلے جہاں دونوں کو برد کر دے ور دونوں جہانوں میں اللہ کی تدبیر کو مول کرے س اس کے نمونے کی پیروی کی جا سکے۔ [مقالہ کار کی رائے میں] الشطنوی نے ولی کی حیثیت سے شیخ عبدالقادارؒ کا جو نقشہ پس کیا ہے وہ ایک ایسے مد و اتقا کی پیداوار ہے، جس نے اپنے مثالی تصور نو عملی صورت دینے کی امید ترک کر دی ہو۔ روایت کے مطابق حود نبیح عبدالقادارؒ نے

اپنے ایک حملے میں، حو ان کے نام سے ہمیشہ مربوط رہا ہے، ولایت کا بلند ترس درجہ حاصل کرے کا دعویٰ کیا ہے، جس کی تصدیق ان کے زمانے کے اکثر اولیاء اللہ نے کر دی۔ وہ حملہ یہ ہے [قدسی ہدہ علی رما کل ولی اللہ] ”میرا یہ قدم ہر ولی اللہ کی گردن پر ہے“۔ القصیدہ العونیہ کے نام سے ایک نظم بھی ہے، حو ان کی طرف مسرت کی جاتی ہے۔ اس نظم میں جس کا لب و لہجہ ان کی مصدقہ بحر اب سے حذا گاہ ہے، ان کے ”سر“ کا ذکر ہے، جسے آگ (و بجھائے) سردوں کو زندہ کرے، ہاڑوں نورنہ ریرہ کرے اور سمندروں کو خشک کرے کی طاعت حاصل ہے اور اس میں ان کے رننے کی بندی کو طاهر کیا گیا ہے۔ شیخ عبدالقادارؒ میں حذا کی نابلل تصور اور ناقابل فہم سنی حلوہ گر ہے۔ شہ حواری کے زمانے سے لے کر حب انہوں نے اپنی وادہ کا دودھ بسے سے انکار کر کے ماہ رمضان کے شروع ہونے کی حر دی، ان کی زندگی مسلسل کرامات و حوار و عادات کا ایک سلسلہ ہے۔ ان کی شکل و صورت، ان کا علم، ان کی طاقت، سب میں حرو عادت مضمون ہے۔ وہ دور کے گہ کاروں کو سرا دیتے ہیں اور معبرانہ طریق سے مطلوبوں کی امداد کرتے ہیں، ہائی پر چلے اور ہوا میں اڑتے ہیں، ان کے لیے کوئی تاب غیر ممکن نہیں۔ ان کی محاسن میں فرشتے اور جن ”ساکساں عالم حقی“ حاصری دیے ہیں، بلکہ حود ہی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم شریف لا یر اپنے استحسان کا اظہار فرماتے ہیں۔ حب ابن الحوری [عبدالرحمن بن علی م ۹۵۹ھ] اپنے سامعین کو بلبلیں کرتے ہیں کہ وہ اپنے مطالعے کو صرف دیی مآخذ اور متعلقہ ادب ہی تک محدود نہ رکھیں بلکہ احلاق اور ادب آموز کتابیں بھی پڑھیں، تو اس کی وجہ یہ ہے کہ انہیں عقلیت کے خطرے کا پورا پورا احساس

کی نیز اس کی فارسی تلخیص رُبْدَةُ الْأَثَارِ کے نام سے
کی۔ رُبْدَةُ الْأَثَارِ میں اور رُبْدَةُ الْأَثَارِ حاشیے میں سنو
میں ۱۳۰۴ء میں طبع ہوئی) (۵) شیخ عبدالقادر کی دوسری
تصانیف اور ان کے متعلق دوسری تصانیف کے لیے دیکھیے
براکلمان، ۱: ۵۹۰، تکملہ ۱: ۷۷۷، (۶) Storey
'Persian Literature' (۷) Carra de Vaux (۸) J. R. S.
ح ۱: سمدد اشاریہ (سید عبدالقادر حیلانی)، برہ
۶۱۹۰- (دورہی مآخذ) (۸) D. S. Margoliouth
"Contribution to the biography of Abdul Kader
(سی برالدھی)، J. R. S. ۱۹۰۷ء، ص ۲۹۷ تا ۳۰۱
(۹) W. Braune 'Futuh al-Garb d. 'Abdul-
'Qadir', Berlin ۱۹۳۳ء، (۱۰) W. J. Drewes
'Die mirakelen van 'Abdoelkadir', Poerbatjaraka
Bandoeng, Djaelani ۱۹۳۸ء

(W BRAUNF)

تعلیقہ: تاریخ اسلام کے معروف ترین
روحانی پیشوا اور عظیم صوفی، جو عرف عام میں
عوث اعظم اور بیر پیراں کے نام سے مشہور ہیں،
(نقص قدیم تذکرہ نگاروں نے انہیں "شیخ الاسلام"
باح العارض، محی الدین کے القاب سے یاد کیا
ہے (دیکھیے اس تعری بردی: النجوم الزاهرة فی
ملوک مصر و القاهرة، ۵: ۳۷۱) اسی مؤرخ کا
ہے کہ وہ "حیلاتی" کے عرف سے بھی مشہور
ہے (دیکھیے کتاب مذکور)۔ ان کی کیس ابھی
بھی۔ ان کے اکثر سوانح نگاروں نے ان کا بہت
سلسلہ نسب امام حسن بن علی رضی اللہ عنہ سے اور
مادری سلسلہ نسب امام حسین بن علیؑ سے ملا
ہے۔ بعض لوگوں نے اس مسئلے پر شبہات
اظہار بھی کیا ہے (دیکھیے J. R. S. ۱۹۰۷ء، ح ۱،
ص ۲۸۸) مگر علامہ رشید رضا نے لکھا ہے کہ
انساب اور تاریخ کے متأخرین علما میں سے تقریباً
ستر مصنفین نے عبدالقادر الحیلاتیؒ کو حسی الاصل

بنا۔ یہ کہتے وقت ان میں اور باوقار حلی برک
کے سامنے، جو جوش و ہيجان کا مقابلہ جوش و ہيجان
سے کرتے تھے، ماضی کے متقی اور مثالی اشخاص
کے حالات تھے۔ شیخ عبدالقادرؒ کے متعلق جو ادب
شائع ہو چکا ہے، وہ ایسے شخص کی زندگی پس
نہیں کرنا جس کی مثال کی دوسرے لوگ پیروی کر
سکیں۔ اس ادب کا موضوع سخن، الوہیت کو محسوس
وحد کی شکل میں اس کی ناقابل تصور اور معجزانہ
صناعت کے ساتھ پس کرنا ہے۔ ولی کو اس صورت
حال میں، جس میں دین کے نقاصوں کو پورا نہیں
کنا جا سکتا، بظاہر ایک انسی ہستی کا شخص بنا
دیا گیا ہے جو انسانی کوشش سے باہر حصول ہے۔
ولی مطالبات نہیں کرنا یعنی کچھ مانگنا نہیں،
بلکہ ان لوگوں کو ترک دیتا ہے جو حلی عبادت
کرتے ہیں۔ اس اعجاز سے شیخ عبدالقادرؒ اسلام
میں معروف ترین وسائل میں سے ایک وسیلہ ارتباط
بن گئے۔ ان کا مزار جس پر سلطان سلیمان نے
۱۵۳۵/۸۹۴ء میں ایک خوبصورت منہ تعمیر کرایا،
(نصیر در Braune) تعداد میں آج تک مسلمانوں
کی بہت بڑی زیارت گاہوں میں سے ہے۔

مآخذ: (۱) [عَنْبِيَةُ الْغَالِبِيْنَ] میں مع ترجمہ اردو
بین السطور (ترجمہ فتوح الغیب، مع ترجمہ اردو) لاہور
۱۳۲۷ھ۔ عَنْبِيَةُ الْغَالِبِيْنَ، متن و بین السطور ترجمہ
فارسی ملاً عبدالحکیم سالکونی، لاہور ۱۳۸۲ھ (۲)
فَتْوَحُ الْغَيْبِ، ترجمہ انگریزی از آفتاب الدین احمد
(غیر ناقدانہ دیباچے کے ساتھ) مطبوعہ لاہور، (۳)
بِفَتْحِ الْفَتْوحِ (متن ترجمہ و شرح فتوح الغیب از شیخ
عبدالحق محدث دہلوی، لاہور ۱۳۸۳ھ، (۴) السَّقَوِيُّ کی
روایتوں کے مجموعے سے اوروں کے علاوہ محدثین یعنی
القادری صاحب قَلَائِدُ الْخَوَاصِرِ (ماہرہ ۱۳۳۱ھ) نے بھی
مدد لی۔ [تَبْهِيْجَةُ كِي عَرَبِي تَلْخِيص رُبْدَةُ الْأَثَارِ] سابق
عوث الآثار کے نام سے شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے

کے مطابق یکم رمضان ۵۴۷ھ/۱۰۷۷ء - ۱۰۷۸ء
 ھے (ان الاثر: السکال، ۱۱: ۱۲۱) ان کثر:
 السدائہ والہایہ، ۱۲: ۲۵۲) اور دارا شکوہ لے
 دوسرا قول ۵۴۷ھ/۱۰۷۸ء - ۱۰۷۹ء کا بھی نقل
 کیا ھے (سیدہ الاولیاء، ص ۸۵)۔ ان تعری بردی
 لے دوسرے قول (یعنی ۵۴۷ھ) پر ھی اعتماد
 کیا ھے (ان تعری بردی: النجوم الراہرہ،
 ۵: ۳۷۱)۔

شیخ کے والد کا نام ابو صالح موسیٰ حنکی
 (ربکی؟) دوست ھا۔ شیخ کی پرورش اور تعلیم و تربیت
 کے سلسلے میں ان کا تذکرہ نہیں ملتا۔ معلوم
 ہوا ھے کہ ان کا انتقال شیعہ کی ذمہ داری میں ہو
 گیا ھا۔ والد لے اسی دسار نرکے میں چھوڑے ھے،
 ان میں سے چالیس دسار سج کو واندہ لے اس وف
 دئے۔ وہ طلب علم کے لیے بغداد روانہ ھوے۔
 نقد ہم سج کے دوسرے بھائی کے لیے رکھی گئی
 (نور الدین حسامی: نعمات الآس، ص ۵۸۷)۔
 شیخ کی واندہ کا نام ام الحیر امہ الحار فاطمہ ھا۔ وہ
 ابو عبداللہ الصومعی کی صاحبزادی ھیں۔ الصومعی
 اپنے وقت کے معروف صوفی بزرگ ھے، وہ متعدد
 مشائخ کی صحبت سے مص یاب ھے اور وہ ایک
 مستجاب الدعوی ولی سمجھے جاتے ھے۔ حامی لے
 ان کا تذکرہ ”از برردن مشائخ گیلان و رؤسائے
 رھا دایشان“ کے الفاظ سے شروع کیا ھے (کتاب مذکور،
 ص ۵۸۶)۔ ممکن ھے کہ شیعہ اوائل عمر میں اپنے
 نانا الصومعی کے قرب میں رہے ھوں، بہرہوے شیخ
 کو اپنے نانا کے نام پر سط انی عبداللہ الصومعی
 الراہد (یعنی بیرہ الصومعی) کے عرف سے پکارا
 جاتا ھا (ان تعری بردی: النجوم الراہرہ، ۱۱:
 ۳۷۱)۔

اٹھارہ برس کی عمر میں شیخ، تحصیل علم کے لیے
 بغداد روانہ ھوے۔ جامی لے اس موقع سے متعلق

سادات میں شمار کیا ھے اور ان کے درج ذیل
 سحرۃ لسب کی تصدیق کی ھے: ”ابو محمد عبدالقادر
 محی الدین بن ابی صالح موسیٰ حنکی (ربکی؟) دوست بر
 عبداللہ (المکنی بابی عبداللہ ایضا) بن نجی الراہد بن
 محمد بن داؤد بن موسیٰ بن عبداللہ بن موسیٰ الحون بن
 عبداللہ المحصن بن الحسن المشی بن الحسن السط
 بن الامام علیؑ“ (نظم الساسی: دائرہ المعارف
 ۶۲۱: ۱۱) میں رشید رضا کا مقالہ: عبدالقادر الجیلانی۔
 ان تعری بردی لے بھی تعبیر نہیں سحر، درج کیا
 ھے (النجوم الراہرہ، ۵: ۳۷۱)۔ والدہ کی طرف
 سے ان کے حسیبی الاصل ھوئے کی تصریح
 دارا شکوہ کی ھے (دارا شکوہ: سفید الاولیاء،
 ص ۸۳)۔

اس باب پر اکثر تذکرہ نگار متفق ھیں کہ
 الشیخ عبدالقادر، حیلان میں پیدا ھوے (الستائ،:
 دائرہ المعارف، ۱۱: ۶۲۱)۔ حیلان اور دیم کے
 علاقے، بحیرہ خزر (شمالی ایران) کے جنوبی ساحل
 پر واقع ھیں، جن کی مشرقی حدود ری اور طبرستان
 سے ملتی ھیں (ابوالفداء: تقویم البلدان، ص ۴۶)۔
 البتہ حیلان کی جس سستی میں ان کی پیدائش ھوئی،
 اس کا نام، السطوی لے سب (علی بن یوسف
 اللحی السطوی: بیجہ الاسرار و معدن الاثوار،
 ص ۸۸) اور یاقوت لے شتیر بیان کیا ھے، عبداللہ بن
 السیوطی اور فیروز آبادی لے یاقوت کا اسماع
 کیا ھے (یاقوت الحموی: معجم البلدان، ۱:
 ۴۶۶) صفی الدین عبداللہ بن: مرصع الاطلاع علی
 اسماء الامکہ والنقاع، ۱: ۲۰۰؛ المیزان آبادی:
 القاموس المحيط، ۱: ۳۷۲؛ الستائ: دائرہ المعارف،
 ۱۱: ۶۲۱)۔ یہ امکان بھی ظاہر کیا گیا کہ ان میں
 سے ایک بستی میں، شیخ کی پیدائش اور دوسری
 میں پرورش وغیرہ ھوئی ھو (الساسی: دائرہ المعارف،
 ۱۱: ۶۲۱)۔ شیخ کا سال ولادت اکثر سوانح نگاروں

شیخ کا اپنا بیان نقل کیا ہے ”میں نے اپنی والدہ سے کہا، مجھے خدا کے کام میں لگا دیجئے اور احارت مرحمت کیجئے کہ بغداد حاکم علم میں مشغول ہو جاؤں اور صالحین کی ریاہت کروں۔ والدہ روئے لگیں۔۔۔ تاہم مجھے سفر کی احارت دے دی اور مجھ سے عہد لیا کہ تمام احوال میں صدق پر قائم رہوں۔ والدہ مجھے الوداع کہنے کے لیے بیروں خانہ تک آئی اور فرمائی لکھی ”تمہاری حدائی، خدا کے راستے میں قبول کریں ہوں۔ اب ماب تک تمہیں نہ دیکھ سکوں گی۔“ (بورالدین حامی: نقحۃ الانس، ص ۵۸۷)۔

شسوخ و اسانہ : بغداد میں جن سسوخ اور اسانہ سے شیخ عبدالقادر مدید ہوئے، ان میں سے چند ممتاز شخصیات یہ ہیں : (۱) ابو رکریا بحی بن علی بن الحطیب السمریری (م ۵۵۰۲)، جو نحو، لغہ اور ادب کے امام تھے۔ نظامہ (بغداد) میں سنیہ ادب کی مدرس اور کتاب خانے کی نگرانی ان کے سپرد کی گئی تھی، دس اور ادب میں کئی کتاب ان کی یادگار ہیں (السیوطی: معجم الوعاہ فی طبقات اللغویں والنحاة، ماہرہ ۱۹۶۵ء، ۲ : ۳۳۸؛ ماصوب : معجم الادباء، مطبوعہ ماہرہ، ۲۰ : ۲۵)۔ السمریری سے نسخ نے عربی زبان اور ادب کی تحصیل کی، جس کے نتیجے میں نسخ میں عربی زبان پر قدرت اور فصاحت و بلاغت کے نہایت اونچے معیار کے ساتھ شعر اور خطابت کا جوہر پیدا ہوا (الستائی : دائرہ المعارف، ۱۱ : ۶۲۱)۔ (۲) ابوالوفاء علی بن عقیل البغدادی المظفری (م ۵۵۱۳)، معروف حلی لغہ، جو فقہ میں الارشاد اور الفصول کے علاوہ متعدد کتب کے مصنف بھی تھے (البغدادی : ہدیہ العارفين، ۱ : ۶۹۵)۔ نسخ نے ان سے فقہ کا درس لیا (الستائی : دائرہ المعارف، ۱۱ : ۶۲۲)؛ (۳) ابوبکر احمد بن المظفر؛ (۴)

ابو غالب محمد بن الحسن الساقلانی اور دیگر متعدد سسوخ حدیث سے علم حدیث پڑھا۔ نسخ کے سسوخ حدیث اور دیگر اسانہ کی فہرست کے (دیکھیے السادی : قلائد الحواہر، ص ۴۷ تا ۶۷) (۵) الشیخ حماد الدناس (م ۵۵۲۵)، شیخ عبدالقادر کے مشائخ صحت میں سے تھے۔ نسخ نے عارف اور راہد مریض بررگ تھے اور علوم دینیہ کے اعتبار سے اُسی تھے۔ حامی نے انہیں ”مدرہ مشائخ کبار“ لکھا ہے اور بتایا ہے کہ نسخ عبدالقادر ان کی صحبت میں غایت ادب ملحوظ رکھتے تھے۔ شیخ حماد نے نسخ عبدالقادر کے بارے میں مقتداے اولیا ہونے کی پیشگوئی فرمائی تھی (بورالدین حامی : نقحۃ الانس، ص ۵۹۰)۔ (۶) القاسی ابو سعید (سارک بن علی) المخرمی الحلی، (م ۵۵۶۱)، حلی فقیہ اور معروف صوفی تھے شیخ نے ان سے فقہ اور اصول فقہ کی تعلیم پائی۔ قاسی المخرمی، شیخ عبدالقادر کے نسخہ طریقت (شیخ حرفہ) بھی تھے، شیخ عبدالقادر نے المخرمی کے ہاتھ سے حرفہ طریقت پہنا۔ ار حرفہ طریقت کی پوری سہ حسب دہل ہے : الشیخ عبدالقادر الحیلاتی، القاسی ابو سعید المخرمی ابوالحسن علی بن محمد المقرنی، ابو الفرج الطرسوی ابوالفضل عبدالواحد التیمی، ابوبکر الشلی، ابوالقاسم حسد، السح السری السقطی، معروف انکرجی داؤد الطائی، حسب المعجمی، حسب السعدی، امیر المومنین علی بن ابی طالب (التادی : قلائد الحواہر، ص ۴۷)۔ جامی نے اس سہ کو فقط ابوبکر الشلی تک بیان کیا ہے (بورالدین حامی : نقحۃ الانس، ص ۵۸۹)۔ علوم عربیہ اور علوم دینیہ میں شیخ نے یکساں طور پر بحر حاصل کیا تھا، نہ خصوص مؤخر الذکر علوم میں وہ طبقہ عالیہ کے علما میں شمار ہوتے تھے۔ ۵۵۲۸ میں شیخ کے معلم اور

مرشد فاضل ابو سعید المحرمی، کا قائم کردہ مدرسہ شیخ کے سر دیکھا گیا جس میں انہوں نے مختلف درجہ علوہ و سون کی تدریس کا کام سنبھالا۔ اس سلسلے میں تفسیر، حدیث، فقہ حنبلی، فقہ مع اختلاف المذاہب، رسول فقہ اور نحو کے اساتذہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ نمار طہر کے بعد شیخ کے ہاں قرآن مجید کی جوید و فراء کا درس ہونا اور صبح و شام تفسیر و حدیث اور دیگر علوم پڑھنے والی جماعتیں بٹھیں، السستانی، دائرۃ المعارف، ۱۱: ۶۲۲)۔ دارالافتاء کا کام بھی ان کے ذمے لیا اور اقطار اسلامی سے کثیر استماع انہیں وصول ہوتے۔ وہ امام احمد بن حنبل اور امام شافعیؒ کے مذاہب کے، طائفتوں کی لکھتے (ناب مذکور، ۱۱: ۶۲۲)۔

تلاسدہ: جن اصحاب نے علوم درسہ میں شیخ عبدالقادرؒ سے استفادہ کیا اور ان سے حدیث روایت کی، ان میں سے چھ کے اسماء یہ ہیں: ابو سعید اسمعانی، عمر بن علی القرشی، الحافظ عبدالعزیز، الشیخ الموصی، حمی بن سعد اللہ التکریتی، عبدالرؤف بن عبدالقادر، سوسی بن عبدالقادر (مؤخر الذکر دو اصحاب نسخ کے صاحبزادگان سے ہیں)۔

سالمات: (۱) العسہ لطائف طرق الحق (غیۃ الطالبین کے نام سے معروف ہے، مگر خود مؤلف نے دیباچے میں اس تالیف کا نام العسہ لطائف طرق الحق رکھا ہے)، شیخ کی معروف اور ان کے افکار پر مشتمل مرکزی تالیف یہی العیہ... ہے۔ کتاب کا آغاز سربع اسلامی کے ارکان کی تفصیل اور متعلقہ مسائل سپہ کے بیان سے ہوتا ہے۔ اس کے بعد ”ناب الادب“ میں انفرادی اور مجلسی زندگی کے نازے میں شرعی آداب بتائے گئے ہیں۔ ”ناب الامر بالمعروف“ میں امر بالمعروف کی اہمیت اور اس کی شرائط بیان کی گئی ہیں۔ ”ناب معرفہ الصانع“ میں ایمان کی حقیقت اور فرق بدعت و ضلالت کا بیان ہے۔ ”ناب الاتعاظ

نمواعظ القرآن میں نفس، روح اور قلب کی تشریح ہے، کائنات و صغائر سے بحیر اور بونہ کے ناز کے بعد اس طویل ناب میں سال کے مختلف ایام و شہور میں آنے والی شرعی عبادات و تقریبات کے لیے ہدایات درج کی گئی ہیں۔ کتاب کی آخری فصلوں میں طریقت کے مباحث لیے گئے ہیں جو میں مسندی مریدان سے لیے کر شوح طریقت تک کے لیے آداب داتے ہیں۔ انہیں اصول میں صحت، ہر، معاہدہ، توکل، سکر، صبر، رضا اور صدق کے، احث بھی ملتے ہیں۔ اس عظیم تالیف کے مدحاح میں شریعت و طریقت کا اصل لب ناب ناز کرتے ہوئے مسلمانوں میں ایمان و عمل کے احسا کی بھرپور ترویج کی گئی ہے۔ نہ کتاب دو احرا میں، نولاف میں ۱۲۸۸ اور ۱۳۲۲ میں چھپی۔ مکثہ مکرّمہ سے اس کا ایک انڈیشن ۱۳۰۴ میں شائع ہوا (سردس: معجم المطبوعات، عمود ۲۸)۔ دہلی سے ۱۳۰۰ میں نہ کتاب، مولانا عبدالحکیم سالک کوٹی کے نر السطور فارسی ترجمے اور عبداللہ لب سالک کوٹی (بن عبدالحکیم سالک کوٹی) کے مقدمے کے ساتھ شائع ہوئی تھی۔ بعض اہل علم نے العسہ کو سح عبدالقادرؒ کی تالیف ماننے میں تردد کا اظہار کیا ہے (عبدالعزیز الملتانی: السراس، لاہور، ص ۴۶)۔ اس کتاب کے بعض مدحاح یقیناً محل عور معلوم ہوتے ہیں مثلاً ”ناب معرفہ الصانع“ میں اہل بدعت و ضلالت کی تفصیل کے سلسلے میں المرحشہ کے نازہ گروہ بتاتے ہیں اور الحسمہ کو بھی المرحشہ کا انک گروہ شمار کیا ہے، نر الحسمہ کے تعارف میں یہ الفاظ ملتے ہیں: واما الحسمہ فہم بعض اصحاب انی حسمہ النعمان بن ثابت رعموا ان الایمان هو المعرفہ والاقرار باللہ ورسولہ واما حسمہ... الخ۔ اس عبارت پر، الغنیہ کے مترجم (فاضل سالک کوٹی) نے حاشیے پر یہ نوٹ لکھا ہے: ”بدانکہ ذکر حنفیہ

در فرق مرحئیہ و گفتن کہ ایمان بردایشان معرفت است و اقرار، حلاف مذهب اس طائفہ است کہ در کتب مقرر است و شاید این را بعضی مستدعان بہ بغض اس فرقہ داخل کردہ اند این را در کلام شیخ قدس سرہ " (العیۃ لطائف طریق الحق، فارسی ترجمہ از مولانا عبدالحکیم سیالکوٹی، دہلی ۱۳۰۰ھ، ص ۲۲۷ تا ۲۳۰)؛ (۲) الفتح الربانی والفیض الرحمنی : یہ کتاب شیخ کے ناسخ مواعظ پر مشتمل ہے، ماہرہ میں ۱۲۸۱ھ اور ۱۳۰۲ھ میں طبع ہوئی (معجم المطبوعات، عمود ۷۲۸)؛ (۳) الموصات الربانیۃ فی الاوراد القادریہ : قاہرہ سے ۱۳۰۳ھ میں چھپی (حوالہ سابق)؛ (۴) فتوح العبد : یہ کتاب اہلتر مقالات پر مشتمل ہے، استانبول میں ۱۲۸۱ھ میں طبع ہوئی (حوالہ سابق)۔ اس کتاب کے متعدد ایڈیشن پاک و ہند سے بھی شائع ہو چکے ہیں، جس میں بالعموم شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کی فارسی شرح اور ترجمہ بھی شائع ہوا ہے؛ (۵) نشائر الحیراب : اس میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود و سلام پڑھے کے لیے متعدد عبارات مرتب کی گئی ہیں، اسکندریہ میں ۱۳۰۴ھ میں طبع ہوئی (حوالہ سابق)۔ اس کے علاوہ، البغدادی نے شیخ کی درج ذیل نالعات کے نام گوائے ہیں : (۶) نعمۃ المقیمین وسیلۃ العارمین، (۷) حزب الرحاء والانتہاء، (۸) الرسالۃ العوثیہ، (۹) الکبریۃ الاحمریۃ فی الصلوۃ علی السی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (غالباً یہ وہی نالیف ہے جس کا تذکرہ سرکیم نے بشائر الحیراب کے نام سے کیا ہے (معجم المطبوعات، عمود ۷۲۸)؛ (۱۰) مراتب الوحد؛ (۱۱) یواقیت العکرم؛ (۱۲) معراج لطیف المعانی (دیکھیے البغدادی : ہدیۃ العارمین، ۱ : ۵۹۶)۔

عمر رضا کچالہ نے شیخ کی تالیفات میں مرید یہ نام

درج کیے ہیں : (۱۳) حلالہ الحاطر فی الساطی والطافہ (۱۴) سرالامرار و مطہر الانوار صما بحتاج ابیہ، (۱۵) آداب السورک و التوصل الی منازل (مدد)، الملوک (عمر رضا کچالہ : معجم المؤلفین، د ۳۰۷)۔

رشید رضا نے اپنے مضمون میں بتایا ہے کہ مفتی طرابلس (سام) کے کتاب خانے میں قرآن مجید کی ایک عمدہ تفسیر کا قلمی نسخہ موجود ہے کہا جاتا ہے کہ یہ تفسیر بھی شیخ کی نالیف ہے۔ مضمون نگار نے یہ خیال بھی ظاہر کیا ہے کہ اور اس طوائف کی قبیل سے نئی ایسی چیزیں بھی شیخ کی طرف منسوب کی جاتی ہیں جن کی است شیخ کی طرف درست نہیں (الستانی : دائرۃ المعارف، ۱ : ۶۲۲)۔

سلیع و موعظ : تدریس، افتاء، حاضری تربیت، اور تصنیف و تالیف کے ساتھ، عبادۃ اللہ کی اصلاح کے لیے شیخ نے سلیع و موعظت کے اس کی طرف بھی توجہ کی۔ شیخ کے خطبات سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ نہایت بلند پایہ خطبہ بھیے۔ عام وعظ کا آغار انہوں نے ۱۲۵۱ھ میں بحسب تعداد میں ابوالفتح الاسفراہینی نے اسے خطبے دیے جن میں بے نسیاد روایات کی نثر ہوتی اور ناپسندیدہ مضامین کی بھرمار۔ اس نے عوام و خاص میں بے چینی پیدا ہوئی۔ اس نے اس طرف جب شیخ کے مواعظ کا سلسلہ شروع ہوا تو لوگوں نے دوق و شوق سے شیخ کی محافل کی طرف رجوع کیا اور ابوالفتح کا مسئلہ خود بخود ختم ہو گیا (اس کثیر : البدایہ والنہایہ، ۱ : ۱۹۸)۔

شیخ کی مجلس وعظ بھی، قاضی ابوسعید المحرری کی درس گاہ ہی میں منعقد ہوتی۔ شائقین کے ہجوم کا یہ عالم تھا کہ مدرسے میں توسیع کرنی پڑی۔

ابوالوفا یحییٰ بن سعید کو عہدہ قضا بمویض کیا حالانکہ یہ شخص ”ابن المرحم الظالم“ کے لقب سے معروف تھا، اس موقع پر شیخ نے حلیہ وقت کے اس اہدام کی تر سر مہر مہرب کی اور دوران وعط میں اسے مخاطب کرتے ہوئے فرمایا: ”تم نے مسلمانوں پر ایک ایسے شخص کو حاکم بنانا ہے جو ”اعظم الظالمین“ ہے کل کو مامت کے دن اس رب العلمین کو کا حواب دو گے جو ارحم الراحمین ہے۔“ حلیہ تک یہ بات پہنچی تو کالج اٹھا اور قاضی مذکور کو فی الفور معزول کر دیا (التادی: فلائد الحواہر، ص ۶)۔

اس سلسلہ سلع کے اثرات، عظیم اصلاحی تحریکوں سے بڑھ کر ہوئے، ہر مجلس میں مشرف ناسلام ہوئے و انوں اور بے عملی سے نائب ہو جائے والوں کا ناسا بندہ حاتا۔ شیخ کا یہ سلسلہ مواعظ حالیس برس تک جاری رہا۔ اس طرح لاکھوں نفوس ان سے براہ راست مستفید ہوئے (تاریخ دعوت و عریمت، ۱: ۱۸۶)۔

طریقت و بصوف: شیخ عبدالقادرؒ نے فی اور اصطلاحی پمجدگوں سے ہٹ کر بصوف نو واضح اور سادہ اسلوب دیا، ان کی نالیفات اس اعتبار سے صوفیانہ ادب میں بڑا اہم مقام رکھتی ہیں۔ انہوں نے بصوف کی رباں کو بھی عام مہم بنایا اور بصوف کے ساتھ واسگی کے دروارے بھی عام آدمی کے لیے کھول دیے۔ بحیثیت صوفی مبلغ کے شیخ نے جالبی برس تک لوگوں میں وعط و تلقی کا کام کر کے عملاً ثابت کر دیا کہ بصوف و طریقت پر محض اہل حلوت کی اجارہ داری درست نہیں۔ شیخ عبدالقادرؒ بصوف میں پراسرار رمیز (حواطیہ یا غیر متشرع متصوفین کو نقویہ پہنچاتی تھی) کے خلاف تھے، وہ طریقت کو شریعت کے ساتھ ہم آہنگ اور کھلی شاہراہ کی طرح، کشادہ دیکھنا

ان کی مجلس میں صدبا اہل علم، قلم اور کاغذ لیے کر بیٹھتے اور عامہ الناس کے رجوع کا یہ عالم تھا کہ گویا سارا بعداد سح کے وعط پر اسٹاں (ابوالحسن علی ندوی: تاریخ دعوت و عریمت، ۱: ۱۸۲، ۱۸۳)۔ یہ بھی بتایا گیا ہے کہ درس گاہ میں نا کافی جگہ ہونے کے باعث نسخ کی مجلس وعط، سہر سے باہر عید گاہ بعداد کے لہلے احاطے میں، مسعد کی جائے لگی، جہاں اہل بعداد کے علاوہ دیگر ہستیوں کے لوگ بھی گھوڑوں وغیرہ پر سوار ہو کر آئے، سواروں کی صفیں، مجلس کے ارد گرد، فصل شہر کی صورت اختیار کر لیں (الستائی: دائرہ المعارف، ۱: ۶۲۱)۔

شیخ کے سلسلہ مواعظ کے پیچھے یہ احساس کارمرا نظر آتا ہے کہ ملت اسلامیہ روال کی رد پر ہے جس سے بجاؤ کے لیے دوسری کوئی موب عالم اسلام میں سرگرم عمل نہیں، خطب کا یہ احساس اس حدیث میں تبدیل ہو جاتا ہے کہ عالم اسلام کے مرکز بعداد میں کھڑے ہو کر ہم ایک صدامے درد نو بلند کی جائے۔ سح کے ایک خطے سے ایک اقتساس اردو میں ملاحظہ ہو:

”حباب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دین کی دیواریں بے در پے گر رہی ہیں، اور اس کی بنیاد نکھری جاتی ہے، اے ناشندگاں رہیں آؤ اور جو گر گیا ہے اس کو مصوط کر دیں اور جو ڈھے گیا ہے، اس کو درست کر دیں، یہ چیر ایک سے بوری نہیں ہوتی، سب ہی کو مل کر کام کرنا چاہیے، اے سورج، اے چاند اور اے دن ہم سب آؤ“ (تاریخ دعوت و عریمت، ۱: ۲۰۰)۔

حکام اور امرا کے لیے بھی، امر بالمعروف کے سلسلے میں، شیخ کے ہاں کسی اور رعایت کی گنجائش نہ تھی۔ ایک معاصر خلیفہ المقتضی لامر اللہ نے

جاہلی تھے۔ منصور العلّاح کے بارے میں انہوں نے کہا تھا: ”منصور العلّاح کے دور میں کوئی شخص ایسا نہ تھا جو اس کا ہاتھ پکڑتا اور اسے اس کی لعرش سے باز رکھتا، اگر میں اس کے زمانے میں ہوتا تو منصور کے معاملے کو اس صورت حال سے بچاتا، جو اس نے اختیار کر لی تھی“ (عبدالحمّٰی محدث دہلوی: اخبار الاحیاء، ص ۲۳)۔ شیخ نے بیعت اور خانقاہی بریت کے طریقوں کو بھی مرکزِ بوحہ بنایا۔ بیعت کا طریق، اہل ارشاد میں پہلے سے مروج تھا لیکن شیخ نے اسے وسع اور ناری بھی دی اور نظم و ضبط بھی بخشا۔ شیخ کی زندگی میں ان کا جاری کردہ طریقہ قادریہ [رک بان] لا کہوں نموس کو فیضیاب کر چکا تھا۔ ان کے وصال کے بعد ان کے خلفاء اور قادری خانقاہوں کا سلسلہ نہ صرف عالم اسلام میں اصلاح و ارشاد کی ایک وسیع تحریک کی صورت اختیار کر گیا بلکہ غیر مسلموں میں اشاعہ اسلام کا ایک مؤثر ذریعہ بھی ثابت ہوا (ناریخ دعوت و عریب، ۱: ۲۰۲، ۲۰۳)۔

شیخ کے بعد کے اکثر ممتاز صوفیہ نے روحانیت اور سلوک میں شیخ کے علو مقام کا تذکرہ کیا ہے، ان صوفیہ میں قادریوں کے علاوہ، چشتی، سہروردی اور نقشبندی برک بھی شامل ہیں۔ عبدالحمّٰی محدث دہلوی نے شیخ عبدالقادر کے مقام روحانی کو ”ربّہ قطیت کبریٰ و ولایت عطیّی“ کے الفاظ سے بیان کیا ہے (اخبار الاحیاء، ص ۱۱)۔

تجدیدی کام: پانچویں صدی ہجری تک عالم اسلام میں سیاسی و فکری ضعف و اضمحلال اپنے عروج کو پہنچ چکا تھا۔ عہدِ اموی میں جاہلیت کی رجعت قہقری اور بعد کے ادوار میں خلی قرآن، اعتزال، فلسفہ ملحدانہ اور ناطیت کے قتل نے اہل اسلام کے خواص میں تشکیک والحاد اور عوام میں عملی بے راہ روی کے بیج نو دیے تھے۔

سابقہ صدیوں میں بھی مصلحین امت نے عظیم تجدیدی کام کیا۔ ناہم چوتھی صدی ہجری کے اور پانچویں کے نصف اول میں امام غزالیؒ اور عبدالقادرؒ، ناریخ اسلام کے دو نہایت بلند مصلحین ابھرے۔ غزالیؒ کی فکری تحریک سے تشکیک والحاد کے فتنے کا سدباب ہو گیا۔ لہٰذا حمّٰی امت میں بے یقینی اور بے علی کے روئے مداوا انہی باقی تھا۔ یہ کام عظیم صوفی مبلغ۔ عبدالقادر حیلانیؒ نے انجام دیا، جنہوں نے اپنے عم روحانیت اور خطائے سے اپنے اصلاحی کام کو بے طرح مؤثر بنا دیا (ناریخ دعوت و عریب، ۱: ۱۷۸ تا ۱۸۰)۔

کرامات: معجزہ یا کرامت خرق عابد! معنی میں، معری مصمیں کے لیے عموماً ایک ناقابلِ فہم موضوع رہا ہے۔ مگر علمائے اسلام کے ہن معجزات و کرامات پر مشتمل واقعات کو عملِ سہ اور اصولِ روایت کی رو سے پرکھنے کے بعد قارئین حقائق قرار دیا جاتا ہے (مفصل بحث کے لیے علم الکلام اور علم العقائد کی کتب کی طرف رجوع کیا جائے)۔ شیخ عبدالقادرؒ کے تذکرہ نگاروں نے ان کی کرامات کثرت سے نقل کی ہیں۔ یہ ضروری نہیں کہ ایسے تمام واقعات، علیٰ صحت کے معیار پر پورے اتریں۔ ناہم اس سبب اور عبدالدین بن عبدالسلام جیسے نقاد اور سواح علمائے کبار نے خیال ظاہر کیا ہے کہ بیعت کی کرامات حدِ توان کو پہنچ گئی ہیں (کتاب مد سور ۱: ۱۸۵، علی ہدوی نے اس قول کے لیے ار

رجب کی ذیل طقات الحنبلیہ کا حوالہ دیا ہے)

مآخذ: الکتبی: فتاویٰ الوفیات، ۲: ۲۰ (۱) ابن العاد: شذرات الذهب، ۸: ۱۹۸ (۳) ابنی مراءۃ الحسان، ۳: ۳۷۷ تا ۳۹۶ (۴) ابن رجب دہل طقات الحنبلیہ، ص ۲۱۷ تا ۲۱۹ (۵) ابن الاثیر۔

نکلتا ہے۔ اس ترجمے کو ان کے بھائی شاہ رفیع الدین کے ترجمے کے مقابلے میں زیادہ صاف اور باسماورہ سمجھا جاتا ہے۔ شاہ صاحب نے ۱۸۱۴ء/۱۲۳۰ھ میں وفات پائی۔ [مرسد احمد خاں کا بیان ہے "بارہا ثقاف کی زبان سے سا گیا ہے کہ جس امر میں جو کچھ فرمایا، بے کم و کاست طہور میں آیا۔ اس کے باوجود کہ بسبب کرب اخلاق کے کسی کے حق میں کچھ ارساد نہ کرتے اور کسی کو نہ فرماتے کہ ادھر بٹھو یا ادھر، لیکن من حالت اللہ لوگوں کے دلوں میں آپ کا ایسا رعب چھایا ہوا تھا کہ رؤسائے شہر حب آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے، بسبب ادب کے دور دور حاسوس بیٹھتے اور بدوں آپ کی بحریک کے محال سخن نہ پاتے اور ایک دو بات کے سوا یارا نہ رکھتے کہ کچھ اور کلام کرنیں (آثار الصنادید، ص: ۴۷ تا ۹۵)۔

مآخذ: (۱) مرشد احمد خاں، آثار الصنادید، دہلی، ۱۹۳۶ء، ص ۴۷-۹۵ (۲) عبدالحی، نردہ الحواطر، ۲: ۲۹۵ تا ۲۹۶ (۳) سوبوی رحمت علی: تذکرۃ علمائے ہند، مترجمہ محمد ایوب قادری، (۴) صدیق حسن خاں: الاکسیری اصول التفسیر، کابلور، ۱۲۹ھ، ص ۱۰۶ (۵) محمد رحیم بخش: حیات ولی، لاہور، ص ۶۳۵ تا ۶۴۱ (۶) تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہند، جلد پنجم، فارسی ادب (سوم) مطبوعہ دانش گاہ پنجاب لاہور (۷) Hist. de Garcin de Tasse (۸) la litter Hindouie et Hindousiane (بار دوم، پیرس ۱۸۸۰ء)، ۱: ۷۶ بعد، (۸) وہی مصنف: Chrestomathie hindoustanie Journal des Savants، پیرس ۱۸۷۲ء، ص ۳۵ تا ۴۴ (۹) Suppl Catalogue. Blumhard (۱۰) of Hundustani books in the Libr. of the Brit Museum، لندن ۱۹۰۹ء، عمود ۲۱۵ تا ۲۲۲ بعد: (۱۰) . Hist of Urdu Literature Ram Babu Saxena (عایت اللہ [و ادارہ])

تاریخ الکمل، ۱۱: ۱۲۱؛ (۶) العدادی ہدیہ العارم، ۱: ۵۹۶ (۷) وہی مصنف: ابصاح المکتوب، ۱: ۲۵۷، ۲۷۳ و ۲۷۴، ۲۶۰ (۸) حامی حلیہ: کشف النصوص، ۱: ۶۶۲، ۸۷۹، ۱۲۳۰، ۱۷۳۸، ۵۳ (۹) علی الدیمی 'خطبوی: پہچہ الاسرار و معدن الاسوار فی بعض مسائل دماغادو الحیلانی' (۱۰) محمد البادی: قلاند الحواطر فی - مع عبدالقادر الحیلانی، (۱۱) السعرائ، طبعات، ۱: ۱ (۱۲) ابن تہری بردی: النجوم الطاهرہ، ۴: ۵۶۴، ۳: ۳۷۱ (۱۳) داراشکوہ - سہمہ الارلیاء، لکھنؤ، ۱۷۳۲ء، ص ۳ تا ۵۹ (۱۴) عبدالسی کوکب: ثناء حیلان، ۵: ۱۹۷۱ (۱۵) حاسون پاکستان، ۱: ۱۷۷ (۱۶) نور رحمت توکلی: تراجم، عوٹ اعظم عمر ۱۹۶۷ء (۱۷) نور رحمت توکلی: یہ سیدنا عوٹ اعظم، لاہور ۱۹۶۶ء (۱۸) دس الرحمت خاں شروانی: ذکر محبوب، حیدرآباد دکن ۱۳۴۲ھ.

(عبدالسی کوکب)

* (شاہ) عبدالقادر دہلوی: بن شاہ ولی اللہ ابن شاہ عبدالرحیم، ۱۱۶۷/۱۷۵۳ء میں دہلی میں سدا ہوئے۔ انہوں نے اپنے والد بزرگوار شاہ ولی اللہ سے تعلیم حاصل کی۔ یہ ان کے تیسرے بیٹے تھے، انہوں نے زندگی کا بہت سا حصہ [اکبر آبادی مسجد کے حجرے میں] خلوت گریبی میں گزارا۔ [تفسیر، حدیث اور فقہ میں بڑی فصیلت رکھتے تھے۔ برہیرگار، مستعی المراج اور متوکل تھے] وہ خاص طور پر اپنے قرآن مجید کے اردو ترجمے کی وجہ سے، جس کے ساتھ تشریحی حواشی بھی ہیں، مشہور ہوئے۔ ان کی اس تالیف کا نام موضع القرآن ہے۔ یہ ترجمہ اور حواشی متعدد بار چھپ چکے ہیں۔ ان کا ایک ایڈیشن لاطینی رسم الخط میں کلکتے سے ۱۸۷۶ء میں T. P. Hugh کے دیباچے اور پادری ویری E. M. Wherry کے ایڈیشن کے ساتھ شائع ہوا۔ الفاظ "موضع قرآن" سے ۱۲۰۵/۱۷۹۰ء سال

* عبدالقادر القرشی : مَحْی الدِّین عبدالقادر

بن محمد بن نصر اللہ بن سالم بن ابی الوفاء، فقہ حنفی کا ایک مصری معلم اور تراجم نگار، ولادت شعبان ۵۶۹۶ھ/ مئی۔ جون ۱۲۹۷ء، وفات ۷ ربیع الاول ۵۷۷۵ھ/ ۲۷ اگست ۱۳۷۳ء۔

وہ ایک کتاب الجواهر المصیثہ و طبقات الحمہ (حیدرآباد ۱۳۳۲ھ/ ۱۹۱۳-۱۹۱۴ء) کی تصنیف کے باعث مشہور ہے جس میں علمائے اصناف کے مختصر تراجم تدریج حروف بھی مرتب کیے گئے ہیں۔ یہ حوالے کی ایک گراں قدر نالیف ہے، جسے عام طور پر طبقات حمہ پر اولی کتاب خیال کیا جاتا ہے۔ یہ کتاب ایک ایسے ملک میں بیٹھ کر لکھی گئی جہاں حمی مذہب کی نمائندگی بہت ضعیف تھی، اور ایسے دور میں تحریر ہوئی جو حمی شاہ ثانیہ کے دور سے درا پہلے تھا۔ اس کتاب میں اصلی اور بلا واسطہ معلومات بہت کم ہیں، لیکن اس میں ہر ایک کتابوں، بالخصوص ایران کی مقامی تاریخوں سے ماخوذ بہت سا مواد محفوظ کر دیا گیا ہے۔

اس کے علاوہ اس نے امام ابو حمزہؒ کے سوانح حیات پر ایک کتاب (البستان فی سائب امایا الثعمان، جسے الجواهر المصیثہ، ۱: ۲۶ بعد میں استعمال کیا گیا ہے)، نیز ۵۶۹۶ھ/ ۱۲۹۷ء اور ۵۷۶۰ھ/ ۱۳۵۹ء کے درمیان قوت ہوئے والے اشخاص کے تراجم کا مجموعہ بھی مرتب کیا ہے۔ اس کی دیگر نالیفات (مکمل برس مہرستوں کے لیے دیکھیے ابن قسطلونغا، طبع فلوجل، ص ۲۸؛ ابن طولون) معمولی حیثیت کی فقہی درسی کتابوں اور شرحوں اور اشاریوں پر مشتمل ہیں۔

مآخذ : (۱) تراکمان، ۲: ۹۶ بعد، تکملہ، ۲: ۸۹، ان کے مزید حالات کتب دیل میں ہیں : (۲) ابن حجر : الآلباء، بذیل سنہ ۵۷۷۵ھ (۳) ابن طولون :

تحریر، (مخطوطہ ۱۹۲۴ء، ورق ۱۳۱-ب تا ۱۴۲، ص ۶۳۸؛ اس کی رائیڈ، (۲) ابن العباد : شذرات، ۹: ۲۳۸، اس کی رائیڈ، حدو حید کے متعلق الجواهر المصیثہ میں حوالے ملتے ہیں مثلاً دیکھیے ۱: ۲۹۱، ۹۳ بعد، ۲۹۱، ۳۲۳، ۳۳۶، ۳۶۷، ۳۶۷، ۲: ۲۱، ۱۲۷، ۱۸۷، ۱۲۹، ۲۲۹، ۳۳۵، ۳۳۵ بعد

(I ROSENTHAL)

عبد القیس : (شاد و نادر طور پر سندس یعنی قیس (دیونا) کا علام، مشرق عرب کا ایک عربی قسملہ جس سے اسم مسعود القیدی یا القیدی سا ہے۔

قسملہ عبد القیس قائل کے ایک گروہ سے ہے۔ رکھتا ہے جو حدید صوبہ العارض میں آباد تھا یہاں سے وہ شمال مغرب کی جانب اس علاقے تک پھیل گیا جسے آج کل سندیر کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے، اور جنوب مشرق کی طرف انحراف کی ہے۔ اس گروہ کو بعد میں شمالی عربوں نے اسباب میں ربیعہ [رک ناں] کا نام دیا گیا۔ پانچویں صدی عیسوی میں اس قبائلی گروہ کے بعض حصے الگ ہو گئے تھے اور ان میں سے کچھ کوہستان طویق کی قوس کے اندرونی علاقے میں اور کچھ اس کے باہر حانہ بدوشوں کی زندگی بسر کرتے تھے۔ بیرون قوس حانہ بدوشوں میں عبد القیس بھی شامل تھا، جو چھٹی صدی عیسوی میں مشرق عرب کے نژدے نعلستانی اصلاح میں یعنی اندرون ملک انحراف میں اور ساحل بحر پر القطیف کے اندر گھسے۔ انحراف کا نعلستان (جو دسویں صدی عیسوی سے الاحساء [رک ناں] کے نام سے اور صدی ایسویں صدی عیسوی سے الحسا [رک ناں] کے نام سے معروف ہے) کووں اور قدرتی اور مصنوعی ندیوں سے خوب شاداب ہے، جن میں سب سے بڑی ندی کا نام (عین) معلّم ہے۔ یہ صلع شمال میں

مالک عامر نامی کوئی شخص تھا۔ موسم گرما میں
سماں کے عبدالقیس: شمس، عامر بن الحارث اور العمور
مل کر اندرون ملک کی وادی قُروں میں بدوی
زندگی بسر کرتے تھے اور نَکْرہ ایسے جانوروں کو
طہران اور قطر کے جنوب مشرقی ضلع نسوہ کے
درمیانی علاقے میں چرایا کرتے تھے۔ (اسی علاقے میں
قبیلے کی آخری سستی لُعا کو دلاسا کرنا چاہیے)۔
نخلستان سے، جہاں آبادی حد سے زیادہ ہو گئی
تھی، ہجرت برائے وقتوں ہی میں شروع ہو گئی
تھی۔ کچھ لوگ نو عرب ہی کے دوسرے ساحلی
انقطاع عمان کی طرف جانے لگے (نَکْرہ، دِنل، عَوْفہ،
عمور اور انمار کے بھائی ند وغیرہ) اور کچھ ابراہ
کے ساحل کی طرف منتقل ہوئے لگے۔

حضرت عبدالقیس بشری عرب میں داخل ہو رہے
تھے تو سارا، لُعا جانا ہے کہ انہوں نے وہاں آباد
کے کچھ ایسی ماندہ لوگ پائے جو ان دیوبن عراق
کی طرف جانے لگے۔ بعد ازاں ان کے
شمالی عیسائی (نَکْرہ کی شاخ) میں بن لُعا تھے۔
جو عارض میں ایسے مساکین چھوڑ کر نواح - کاظمہ -
وَأَج، الباطن کے خطے پر مویشی چرائے لگے تھے۔
عبدالقیس کے حریف بنو سعد بن نمیر نے جو دھماکے
دوبوں طرف وادی قُروں اور وادی السہنی تک
گھومتے رہتے تھے۔

ساحلی نخلستان شاپور دوم کے عہد (۳۱۰ -
۳۷۹ء) ہی سے براہ راست ابراہ کی عملداری میں
چلے آ رہے تھے۔ اندرون ملک کا علاقہ چھٹی صدی
عیسوی کے آغاز تک آبدہ کی مملکت میں شامل
تھا۔ ۵۳۰ء کے قریب اس خاندان کے زوال کے بعد
اس کی ہم حد شاح ہجر میں حکمرانی کرتی رہی۔
اس خاندان کے خاتمے پر بحرن کو بلا شمسہ ایرانیوں
کی رضا مندی سے الحیرہ کے لحمیوں نے فتح کر لیا۔
العمان ثالث (۵۷۹ - ۶۰۱ء) کے عہد میں لغیمیوں

، (العیون) تک جانا تھا جو نازھوں صدی
وی میں نری طرح ریت کے نیچے دب چکا تھا۔
ب میں یہ ضلع الکئیف کے گاؤں تک پھیلا ہوا
جو قُروں وسطی تک باقی تھا۔ اس طرح
در مقام ہجر تھا اور ہجر کا قلعہ المَشَقَر کہا جاتا
۔ ایک اور قلعہ ند مقام حواثا تھا۔ ساحل بحر
فلسطانی ضلع شمال میں النصارا (یہ نام قُروں وسطی
پہلے کہیں مذکور نہیں) سے چل کر جنوب میں
ان کے مقام تک پھیلا ہوا ہے۔ اس کا
مقام الراہہ تھا جو قطیف کے قریب واقع ہے۔
عبدالقیس دو گروہوں میں منقسم تھے: دِنل
لَکَیْر - لَکَیْر کا گروہ نَکْرہ، الدِنیل، عَجَل اور
ب بن عمرو کے قبائل پر مشتمل تھا۔ ان میں
الذکر تین ایسے "بھائیوں" انمار سے العمور کے
سے مشہور تھے۔ بنو انمار قبائل عامر بن الحارث
بن کی ساحل بنو مرہ اور بنو مالک ہیں) اور
نمہ بن عوف (حَدِیمہ کی شاخوں عند شمس، جِنی
باب الاسفاق، ص ۱۹۷: ح) اور عمرو نے ایسے
قوی تر شاح حارثہ [بن معاویہ] کے مقابلے میں
نم کے نام سے جلف بنا لیا تھا) پر مشتمل تھے۔
بنو معاویہ بحرن کے نخلستان کے دیہات میں
و ناس رکھتے تھے۔ خود ہجر کی آبادی محلوط
۔ جو قبائلی بدھوں سے آزاد تھی۔ غالباً الراہہ
دنی نخلستانوں کے دوسرے شہروں کی نسبت
، یہی تھی، جن میں غیر عرب اصل کے لوگ
رانی، ہندی، یہودی، سبائی یا معتسلہ) خاصی تعداد
، آباد تھے۔ خیال کیا جاسکتا ہے کہ کسی قدر
ہوئے پیمائے پر ہجر کا بھی یہی حال تھا۔ قطیف
۔ حَدِیمہ بن عوف اور طہران میں نَکْرہ آباد تھے۔
بن کی ملکیت کے بارے میں ہمیں صرف اس قدر
م ہے کہ مشرقی عرب کے حوف میں (دارا یا الدار
عین دار کے اردگرد) صلاحیل کے نخلستان کا

نے شہر اور لُکڑ کی مراحمت کو لوٹ مار کی مہمیں بھیج کر توڑ دیا۔ سو لُحَم کے روال پر اس سرزمین پر ایرانی استبداد، دو الحشقر کے قلعے میں رہتا تھا، ایک عرب معتمد کی مدد سے حکومت کرے لگا۔ اس علاقے کے والیوں نے اور بعد میں سو عبدالقیس نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سفیروں اور مکتوبات کا پرہیز کیا [قیلہ عبدالقیس کے لوگ مدینے میں حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حدیب میں حاضر ہو کر شرف بہ اسلام ہوئے۔ ان کے سرداروں میں سے سدر بن عائذ اور الحارود بن عمرو بھی اس وفد میں شامل تھے]۔ مسند رَدہ کے دوران میں الحارود (العراق، الحدیبی) سردار عبدالقیس کی قیادت میں عبدالقیس کے کچھ لوگ مدینے کے وفادار رہے، لیکن باقی لوگوں نے ہو قیس بن ثعلبہ کے سردار کی قیادت میں انک لخمی کو اپنا حکمران بنانے کا اعلان کر دیا۔ مسلمان ہواٹا میں محصور کر لیے گئے، لیکن وہ ڈٹے رہے۔ مسند کی شکست کے بعد حب انہیں کمک پہنچ گئی تو انہوں نے خود پیش قدمی کر کے دشمنوں پر حملہ کر دیا (۵۱۲/۶۳۳ء)۔ ۶۳۴ء کے موسم حرا میں حارہ الزہراء کی محصور ایرانی فوج کو ہتھار ڈالنے پر مجبور کر دیا گیا۔

اسلامی فتوحات کے ساتھ اصل مکی کی ایک نئی تحریک شروع ہو گئی۔ سو لُوء (سے اور لُکیر سے ایک قدیم نر منسل) نے حلب فارس کے پار فارس کے خلاف ایک مہم میں حصہ لیا اور بالعموم توج میں حارہ سے اس نقل مکی کا رخ رنادرہ نر بصرے کی طرف بھا۔ کوفے میں عبدالقیس کی نہ نندگی چندان قوی نہ تھی۔ کوفے کی افواج کے ساتھ وہ موصل اور بصرے کے عساکر کے ساتھ حراساں پہنچ گئے جہاں ۷۱۵ء میں ان کی تعداد چار ہزار نفوس تھی۔ عبدالقیس نے نومستوحہ صوبوں کی سیاسیات میں

کوئی حصہ نہ لیا۔ وہ ناستشائے قلب اکثر صوبوں میں اپنے آپ کو مقامی حالات کے مطابق ڈھال رہے تھے۔ علوی کوفے میں وہ علوی تھے اور بصرے میں حراساں میں قبائل کے ناہمی جھگڑوں میں وہ نر رہے تھے۔ بصرے میں اسلام کے اولیں رہا۔ وخیار مسلمین میں سے ہرم بن حنا، حو حسن بن حنا کے پس رو تھے، اسی نسل کے فرد تھے۔

عبدالقیس نے اپنے اصل وطن میں حصہ دہ خارجی نر تک کے مقابلے میں حسن کا مرکز بنانے (۵۶۷/۶۸۶-۶۸۷ء) نری استتاست دکھائی، انہیں چندان کاسانی حاصل نہ ہوئی۔ انہیں نے اس جگہ قبائل کی تقسیم میں تبدیلی واقع ہوئے تھی۔ عبدالقیس کے قبائل میں صرف حدیبہ بن عوف و محارب اپنے قدیم مساکن میں رہے۔ محارب نے عقیر کی ندرگاہ پر بھی قبضہ حاصل کیا، عمرو بن الحارث طہران میں اور نحر بن کے چھوٹے حرا میں سے ایک (بصرہ؟) میں رہ گئے۔ عبدالقیس د دیگر اراضی پر سعد بن نسم نے قبضہ حاصل کیا جو ح کے اندر بھی گھس آئے اور وہاں انہوں نے ادا کا کاؤ آباد کیا۔ اُرْدِ عمار نے عالنا انہیں ادا ح کہ وہ بصرے پہنچے، ساحل پر اقتدار سے نر لیا (یعنی ۵۶۰/۶۸۰ء کے قریب)۔ ان سے کچھ عبدالقیس کے ساتھ لُواء = (لُواء یا لُواء) نے مجلساں واقع سدر میں آباد ہو گئے۔

دس صدی عیسوی میں مشرق عرب میں نر مجلساں امارت وجود میں آئی، یعنی ایک اری نر میں حکومت کرے لگا۔ سو حدیبہ بن عوف کا شخص انر بنسما قطیف میں اور بنو حفص، حو عبد ہی میں سے تھے، صفوی میں حکمران بن گئے۔ نر کا علاقہ دو امارتوں میں بٹ گیا۔ ہجر میں العیاش الحاربی کی حکومت قائم ہوئی اور حو میں العریاں کی حو سو مالک میں سے تھا،

نویسہ بھی کہ ایرانی عرب دنیا خاصے عرصے سے حامد اور بے حس ہو چکی تھی اور کچھ یہ کہ مشرق عرب کے بغلستانوں میں نوآباد چلے آئے تھے۔

معلوم ہونا ہے کہ اسلام مول کرنے سے پہلے عبدالقیس کی غالب اکثریت نصرانی تھی۔ صرف چند نام مدینی لب پرستی پر شاہد و دال ہیں مثلاً دوشن کا عمرو الانکل، عبد شمس، عبد عمرو (؟)۔ افکل (بالی رہان کے اپنکو بمعنی مدہنی پشوا سے) کا منصب دوسرے عرب قبائل کی طرح عرب کے ابتدائی شہری تمدن کی یادگار چلا آ رہا تھا۔ ان روایات سے جو اس شعبہ سے آگاہ نہیں، عمرو الانکل کو بمعنی و بکتر (hybris) کا تعلق بنا دیا ہے [عربی لغت میں افکل کے یہ معنی نہیں دیے گئے، دیکھیے لسان العرب جہن وہ رعدہ یا رعدہ کا مترادف ہے اور اس کا کوئی فعل نہیں پایا جانا۔

[امانہ عبدالقیس کے سلسلے میں لفظ hybris کے متعلق ہمارے اس سلسلہ پر مقالہ نگار کاسکل Caskel نے جو حواہ لکھا ہے اس میں لکھا ہے کہ اس کے معنی بکتر اور بمعنی کے ہیں مگر عربی لغت میں افکل کو یہ معنی نہیں دیے گئے۔ اصطلاح میں hybris اس رعم یا پندار یا عزم معتدل خود اعتمادی کو کہتے ہیں جو ٹریجنڈی کے ہیرو کو مشکلات میں مبتلا کر دیتی ہے۔ یہ بکتر سے جداگانہ ایک روہ ہے تاہم اس میں پندار شامل ہے۔]

عبدالقیس کا نسب نامہ دوسرے قبائل کے نسب ناموں کے مقابلے میں نمایاں طور پر نامکمل ہے کم از کم اس السکسی کی المختصر سے تو یہی معلوم ہوتا ہے (ویسٹیلٹ کے شعرے میں بہت سی غلطیاں ہیں اور اس حرم کے جمنہرہ اسباب العرب میں بھی کچھ اغلاط نظر آتے ہیں۔ یہ اغلاط صرف مطبوعہ متن ہی میں نہیں بلکہ رام پور اور بالکی پور کے عمدہ مخطوطات میں بھی موقوف ہیں)۔ اول تو بہت سے بطون جو

۵۲۴/۵۲۵ء تا ۵۶۸/۵۶۹ء کے عرصے میں یک صحیح السبب یا کاذب عاصوی نے تحریر میں بغاوت کا علم لاحق رکھا۔ اس سے پہلے محرم میں اور پھر الاحساء کے نو سعد میں قسمت آزمائی کی، پھر وہ صحرا کی طرف چلا گیا، جہاں اس نے نعیم اور معرب سے نفاق و طغر کر کے آئے والے دوسرے قبائل پر مشتمل انک لسنکر بیا کر۔ نعران لے عبدالقیس کے دوسرے رؤسا کی مدد سے بڑی مشکل سے اس بغاوت کو فرو کیا اور باقی کو باہر نکالا، جس سے بھڑے عرصے بعد صرے میں رنگی [رگ ناں] علاموں کی ریسرپس سوریس برپ کر دی۔

اس سے اگلی نسل میں ہم دیکھتے ہیں کہ بدکورۃ نالا قبائل جو معرب سے آئے تھے اور بدوی لوگ جو بعد میں اس علاقے میں داخل ہوئے، بیر قطیف کے شریف حاندان، فرامطہ کے متلع ابو سعد الحسانی کے ہم نوا بن گئے۔ فرامطہ کی لغاوت ۵۲۶/۵۲۷ء [صحیح ۵۲۸/۵۲۹ء] میں برپا ہوئی۔ انہوں نے پہلے قطیف کو سر کیا، پھر الزارہ کو بدراس کیا اور بالآخر حلیہ کی مداخلت کے علی الرغم حمر پر بھی قبضہ حاصل کیا۔ الاحساء فرامطہ [رگ ناں] کی مشرقی عرب ریاست کا صدر مقام قرار پایا۔ اس حکومت کا نعرہ نو عیوں [رگ ناں] یعنی آل انراہیم لے ۵۶۹/۵۷۰ء تا ۱۰۷۱ء میں الشاء جو العیوں نے سر کی شاح سے تھے۔ اس نئے حاندان کا اقتدار جلد ہی رو نزوال ہوئے لگا۔ صرف بارہویں صدی عیسوی کے اواخر میں اسے سسہالا دیے کی کوشش کی گئی۔ ۱۲۴۵ء کے قریب عبدالقیس کے اس آخری حکمران حاندان کی قسمت کا ستارہ غروب ہو گیا۔

علی بن المقرئ العیوی [۵۷۲ء تا ۵۶۲۹ء] نے اپنی شاعری سے قبیلے کی پہلی شان کو ارسرورندہ کر کے کی جو کوشش کی وہ کامیاب نہ ہوئی۔ اس کی وجہ کچھ

لیکر انہیں خاص طور پر کسی مخصوص نولی سے متعلق قرار نہیں دیا جا سکتا۔ بہر کیف عبدالقیس نے ریں کو بحرین کی نولی پر مطبق نہیں کرنا چاہیے۔ (یہاں بحرین سے صوبہ مراد ہے اور متاخر رسالے میں بھی اس اصطلاح سے بھی مراد لی حاتی ہوئی) عرب کے علمائے لغت اس نولی کو ادبی قرار دے رہے ہیں۔ یہ بات خاص طور پر قابل توجہ ہے۔ عبدالقیس نکر اور کیدہ فائل میں دہلی، دہلی (نیولا) اسدھ اور فائل کے ناموں کے طور پر پایا جاتا ہے۔

- مآخذ : حمزہ بنویس مثلاً (۱) بالقوت، ۳، ۱
(۲) الہمدانی، ص ۱۳۶ بعد، (۳) المسعودی، ۲، ۱
ص ۳۹۲ بعد، (۴) ویشیلٹ : *ohnitze und Wunde*
rungen der arab Stamme ص ۷۳ تا ۷۵ (۵)
وہی مصنف : *Buhrein und Jemama* ص ۱ تا ۱۲
مؤرخ مثلاً (۶) ابن سعد، ۲، ۱ : ۵۳ و ۵۴ : ۶ بعد
۱/۷ : ۶۰ بعد، ۹۵ (۷) الطبری، ۲ : ۱۲۹۱ (۸)
Geschichte der Perser und Araber Th Noldeke
zur Zeit der Sasaniden ص ۵۳، ۵۴، ۶۷ (۹)
Die religio-Polit Opposition J Wellhausen
spartien ص ۲۹ بعد، ۵۸ (۱۰) وہی مصنف
Das arabische Reich und sein Sturz ص ۳۳ بعد، ۱۰۰
۲۳۸ بعد، ۲۵۸، ۲۶۶ (۱۱) J M De Goeje
La fin de l'empire des Carmathes du Babrain
Die Beduinen ح ۳ (طبع W Caskel)، ص ۱۵ تا ۱۹، ۱۳
بعد، (۱۳) ابن درید الاشتقاق، ص ۱۹۶ تا ۲۰۲ طبع
ویشیلٹ (۱۴) ابن درید نے دیگر مآخذ کے ساتھ المدائنی
اشراف عبدالقیس کو بھی استعمال کیا ہے، شعراے
عبدالقیس کے لیے دیکھیے (۱۵) الاصمعیات، عدد ۵
(۱۵) المصطلحات، عدد ۲۸، ۷۶ تا ۸۱، تنہا نمبر ۱۰
(۱۶) WZKM ۱۹۰۸، ۱ بعد، (۱۷) ابن قتیبہ،

دیگر مآخذ سے معلوم ہیں اس میں درج نہیں۔ علاوہ بریں اس قبیلے کے بعض صحابہؓ اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی خدمت میں ہستی ہوئے والے وفد کے ارکان کا مقام اس سبب نامے میں پانچ ہشت تک مختلف ضریقے پر بیان کیا گیا ہے۔ علاوہ بریں اس میں المصور کے ایک عہدے دار کو صحابہ اور ارکان وفد میں سے بعض کے اوپر کا مقام دیا گیا ہے اسہ قبیلہ بلع کے لیے مشہور تھا (العقد، ۲ : ۱۱۹)۔ مشاہیر خطا میں سے مصلحہ بن رقبہ اور اس کے دو بیٹے بھی (المعارف، ص ۲۰۵) اور سو صوحان (ابن درید، ص ۱۹۹)۔

حلیہ عبدالملک بن مروان کا مولا ہے کہ عبدالقیس وہ عرب قبیلہ ہے جس میں "اسد الناس" (حکیم بن حنبل) اور "اسحی الناس" (عبداللہ بن سوار) اور "حطب الناس و اطوع الناس فی قومہ" (الجارود بن العلاء) اور "احضرہم حواناً" (صفصعہ بن صوحان) اور "احلم الناس" پایا گیا (العقد المرید، ۲ : ۵۶ بعد)۔

اس مسئلے کے شعرا کے متعلق بھی معلومات ایسی ہی غیر یقینی ہیں۔ نہ شعرا حسب دہلی : قبیلہ نکرہ کے المثقب (عائد) اور الممری (سام)، مسئلہ ش کے یرید اور سوید ابن حداد۔ یرید (بعض کے نزدیک الممری) نے اپنی دہلی کی کیفیات کو (طبری بحرید سے) نظم کیا (ہل للقی میں سات اندھ میں واپس)۔ یہ ایک حدب ہے۔ نصرے کا شاعر الصلتان جو حریر کا ہم عصر تھا قبیلہ ش سے تعلق رکھتا تھا۔ رباد الأعجم جو ایران میں رہتا تھا سو عامر بن العارث کا مولا تھا (حرانہ، ۳ : ۱۹۳ : الاعلیٰ، نار دوم، ۱۰ : ۹۸)۔

المثقب نے فارسی زبان کے متعدد مستعار الفاظ استعمال کیے ہیں جو اور جگہ مستعمل نہیں تھے۔ نیز اس کے ہاں کچھ مشکل تراکیب بھی ملتی ہیں،

دے کر آخری ایک سال کے لیے پولیٹیکل ایجنٹ مقرر کیا گیا۔ ۱۹۱۹ء میں وہ اس عہدے سے ریٹائر ہوئے۔

صاحبزادہ عبدالقیوم بڑی دلکش شخصیت کے مالک تھے، جس کے باعث پٹھانوں میں انہیں بہت مقبولیت حاصل ہوئی، وہ انہیں خوشحال و ترقی ناکہ دیکھنے کے آرزو مند تھے۔ برطانوی حکومت کو بھی ان پر بڑا اعتماد تھا، چنانچہ انہوں نے اس دور میں بھی سیاسی حالات و واقعات میں مؤثر کردار ادا کیا۔ (تفصیل کے لیے دیکھئے Olaf Caroe The Pathāns، لندن ۱۹۶۰ء، ص ۲۴۴)۔

ان میں نمایاں شخصیتوں میں سے تھے جنہوں نے صوبہ سرحد میں انگریزی حکومت کی ملکی تدابیر اور اقدامات کو کامیاب بنانے میں عمر معمولی خدمات انجام دیں، ایک صاحبزادہ عبدالقیوم تھے (کتاب مذکور، ص ۲۱)۔ حب سرحارج روس کپل (Rons—Keaple صوبہ سرحد میں قُرم اور - مر کا پولشکل ایجنٹ مقرر ہوا، اور کچھ عرصے کے لیے اس عہدے کے ساتھ وہ مقامی مذہب کا کمانڈر بھی بنا، تو اس نے حیر کے امرندی مسئلے کو، جو انگریزی حکومت کا سخت مخالف تھا، رام کرے کا ارادہ کیا۔ اس مہم میں اس نے صاحبزادہ عبدالقیوم، جس کی قابلیت اور سیاسی تدبیر سے وہ بہت متاثر تھا، کی خدمات حاصل کیں۔ رفتہ رفتہ روس کپل اور صاحبزادہ صاحب کے مراسم دوستانہ ہو گئے (کیرو، ص ۲۴)۔ روس کپل نے صاحبزادہ عبدالقیوم اور فاضل عبدالعی کی مدد سے پشتو زبان کے قواعد پر انگریزی زبان میں ایک عمدہ کتاب لکھی تھی۔

صاحبزادہ صاحب پر انگریز حاکموں کا جو اعتماد تھا، اس کی بدولت ان کا ذکر اہم دستاویزات میں ہوتا رہا ہے، جو اس دور کے سرحدی واقعات سے متعلق

الشعر، ص ۲۳۳ بعد، ۲۵۷ بعد، (۱۰) ارتعاق، بار دوم، ۱۳۰۵ و ۱۳۰۶: ۹۸ بعد، (۱۸) علی بن المرتب، دہقان، ج ۱، ص ۱۳۱۰۔

(W. LASKLL)

عبدالقیوم: صاحبزادہ، سر، ۱۸۶۴ء میں اپنے آبائی وطن ٹوبی (تحصیل سواتی ضلع مردان) میں پیدا ہوئے۔ یہ مقام علاقے کے اس دور اصافہ کوئے میں ہے، جہاں درانی سدھ پہاڑ سے نکل کر میدان میں داخل ہوا ہے۔ ان کے اجداد لودی صاحبزادے تھے، لیکن بھیماں اور سوی کا تعلق کوٹھاماٹا خاندان سے تھا۔ کوٹھاماٹا ایک بزرگ صوبی اور احوال کے ہم عصر تھے۔ صاحبزادہ کے والد صاحبزادہ عبدالرؤف پانچویں پشت میں مشہور صوبی بزرگ نانا عبدالکریم کی اولاد میں سے تھے۔ صاحبزادہ عبدالرؤف صوبہ کوٹھاماٹا تحصیل سواتی کے مشہور بزرگ حضرت سید امیر کے حواہر زادہ اور داماد تھے؛ واعظ و مصنف تھے۔ ان کی بنیادیں: ماحول، حاشیہ فصول اور شہاب ثاقب سائے ہو چکی ہیں۔

صاحبزادہ عبدالرؤف ۲۰ برس کی عمر میں شہید کیے گئے اور صاحبزادہ عبدالقیوم دس برس کی عمر تک پہنچے سے پہلے ہی سایہ ندی سے محروم ہو گئے۔ والدہ ان کی طفولیت ہی میں فوت ہو چکی تھیں، اس لیے والد کی وفات کے بعد ان کی اور ان کی ہمشیرہ کی تربت ان کے ماسون سید احمد کے ہاں کوٹھے میں ہوئی۔ انہیں کے رہبرنگری صاحبزادہ صاحب نے پرائمری تک تعلیم حاصل کی۔ بعد میں انہیں درہ، بڑی عمر میں ایڈورڈ ہائی سکول پشاور میں داخل کیا گیا۔ میٹرک کرے کے بعد سرکاری ملازم کرلی۔ پٹواری سے گردآور اور پھر نائب تحصیلدار ہوئے۔ ۱۸۹۴ء میں اسسٹنٹ پولیٹیکل ایجنٹ بنے، اور پچیس برس بعد انہیں ترقی

کالج نے صوبہ سرحد کے عوام میں اشاعتِ تعلیم - سلسلے میں نمایاں کردار ادا کیا دیا ہے - صاحبزادہ عبدالقیوم نے اس درس گاہ کو ایک شاندار دانشکدہ بنائے کے لیے بہت محنت کی (کتاب مذکورہ ص ۲۴) - وہ اس وقت سے وفات تک کالج کونسل کے آئینہ سیکرٹری رہے ۔

سراولف کپرو کا بیان ہے کہ یورپ کی عالمگیر جنگوں کے دوران میں نواب ہوتی کی طرح صاحبزادہ صاحب نے پٹھانوں میں امن و امان برقرار رکھا اور جنگ میں بھی بڑی خدمات دیں - (کتاب مذکور، ص ۲۶) ۔

سیاسی میدان میں ان کی خدمات سرحد کے ساتھ قوم پرستانہ نہیں - ۱۹۰۱ء میں صوبہ سرحد کو خاص مقاصد کی خاطر علیحدہ کیا گیا۔ ۱۹۰۹ اور ۱۹۱۹ء میں برصغیر کو داخلی امور کے حوالے اختیار ملے تھے، صوبہ سرحد کو اس سے محروم رکھا گیا تھا، ۱۹۲۳ء میں صوبہ سرحد کو ہندوستان کی تحصیل اسمبلی میں نمائندگی ملی تو اس صوبے کی طرف سے محمد اکبر خان ہور کے علاوہ صاحبزادہ عبدالقیوم کو بھی نامزد کیا گیا۔ ۱۹۲۳ء سے ۱۹۳۲ء تک اسی اسمبلی کے رکن رہے ۔

صاحبزادہ عبدالقیوم کی سیاسی زندگی کا خلاصہ یہ ہے کہ وہ ایک نوجوان سرحد کے پٹھانوں کے لیے زیادہ سے زیادہ سیاسی حقوق حاصل کرنے اور دوسرے مسلمانوں میں انگریزی طرز کی تعلیم کی زیادہ سے زیادہ ترویج و اشاعت کرنے میں کوشش رہے - تحریک خلافت کے روال کے بعد (جس میں صوبہ سرحد کے عوام نے پرجوش حصہ لیا) اس صوبے میں سرخ پوس حدائی خدمت گار تحریک اٹھی - یہ آزادی ہندوستان کی تحریک تھی - جس کے رہبر خان برادران ڈاکٹر خان صاحب اور ان کے چھوٹے

بھائی، مثلاً ۱۸۸۸ء کی کوہ سیاہ Black Mountain کی لڑائی؛ مہم سالانہ (۱۸۹۱ء)؛ مہم تیراہ (۱۸۹۷ء تا ۱۸۹۸ء)، مہم زرخہ خیل (۱۹۰۸ء)، افغان باؤلڈری کمیشن (۱۸۹۳-۱۸۹۵ء)، اور پہلی عالمگیر جنگ (۱۹۱۴ تا ۱۹۱۹ء) ۔

انگریزی حکومت کی خدمات کے صلے میں صاحبزادہ صاحب کو ۱۸۹۸ء میں ”خان بہادر“، ۱۹۰۸ء میں ”سی آئی ای“، ۱۹۱۵ء میں ”نواب“ اور ۱۹۱۷ء میں ”سر“ (کے سی آئی ای) کے خطابات ملے۔ ۱۹۲۹ء میں انہیں ”تیسرہ ہند“ گولڈ میڈل ملا۔ صاحبزادہ عبدالقیوم نے اپنے صوبے کے لیے جو کام کیا اس سے ان کے ہم وطن بہت حوس بھی - چنانچہ اس زمانے کے جو بزرگ نقید حیات ہیں، وہ ان کی ہمدردی اور حب وطن کے قصے مزے لے لے کر ہنس کر رہتے ہیں - سرحدی مسائل کے ساتھ مہم جوئی کے بجائے مہامت اور حوس معاہدگی کی حکمت عملی روا رکھے میں انہوں نے طرفین کے لیے بہت خوشگوار خدمات سرانجام دیں - اس حکمت عملی کی بدولت یہ علاقہ بہت حد تک انگریزوں کی دست برد سے محفوظ رہا، اور انگریز سرکار پر ان کی قوت کی دھاک قائم رہی ۔

صاحبزادہ صاحب کی شخصیت کا تعارف پہلو تعلیمی میدان میں ان کی خدمات ہیں، جس کی بدولت وہ صوبہ سرحد کے ”سرشد“ کہلائے - صوبہ سرحد میں مسلمانوں کا کوئی کالج نہ ہونے کی وجہ سے اس علاقے کے بعض صاحب حیث افراد کے بچے میٹرک کرنے کے بعد اعلیٰ تعلیم کے لیے ایم - اے - او کالج علی گڑھ میں داخل ہوا کرتے تھے - صاحبزادہ عبدالقیوم نے ۱۹۱۳ء میں سر خارج روس کیمپل کی مدد سے پشاور میں اسلامیہ کالج کی بنیاد رکھی (قیام پاکستان کے بعد اب یہ پشاور یونیورسٹی کا حصہ ہے) - اسلامیہ

بھائی عبدالغفار خان بھی ۔

۱۹۳۲-۱۹۳۳ء میں صاحبزادہ گول مسز ڈائرس لندن میں شریک ہوئے اور صوبہ سرحد کی بمالہنگی کا حق ادا کیا ۔ ۱۹۳۲ء میں ہندوستان میں آئینی اصلاحات کا نفاذ ہوا تو صاحبزادہ عبدالقوم حکومت سرحد کے وزیر اعلیٰ مقرر ہوئے لیکن جب صوبے میں سرج ہوس کانگریسی گروہ کو غلبہ حاصل ہو گیا تو صاحبزادہ کی وزارت ختم ہو گئی اور ڈاکٹر خان صوبے کے وزیر اعلیٰ مقرر ہوئے ۔ صوبہ سرحد کی اس شمار شہریت کا انتقال ان کے گاؤں ٹوبی میں بہتر درس کی عمر میں نومبر ۱۹۳۷ء میں ہوا ۔ (محمد یونس : Frontier Speech، ص ۱۹۳) ۔

مآخذ : (۱) Olaf Caroe The Pathuns، لندن ۱۹۰۰ء، اردو ترجمہ ارسید محبوب علی، پشتو اکئیدی، پشاور ۱۹۶۷ء (۲) Frontier : Mohammad Yunus، (۳) مطبوعہ لاہور، (۴) فارغ بخاری و رضا ہمدانی، ایک کے آس پار، مطبوعہ لاہور، (۵) اللہ بخش یوسی، سرحد اور وحد و جہد آزادی، مرکزی اردو ورڈ، لاہور ۱۹۶۶ء (۵) Diwan Chand Obhrai، The Evolution of North-West Frontier Province، پشاور ۱۹۳۸ء (۶) Abdul Qayyum، Gold and Guns on the Pathan، (۷) Frontiers، بمبئی ۱۹۳۵ء (۸) احسان اللہ خان : ”نواب سر صاحبزادہ عبدالقیوم“ در حیر میگزین، ۱۹۷۲-۱۹۷۳ء، گزٹری حصہ، ص ۱۳ تا ۱۷ (۸) صاحبزادہ عبدالقیوم : رپورٹ ابتدائی دارالعلوم اسلامیہ، پشاور ۱۹۱۳ء (۹) درشاہ کشمیری : خطہ صدارت، دراحلاس جمعہ العلماء ہند، مسعدہ پشاور ۱۹۲۷ء (۱۰) J W Spain، (۱۱) The Pathan Border Land، ہیگ ۱۹۶۳ء، ڈاکٹر من بہا : Administration of N W F P، 1901-1919، سالہ نمائے امتحان پی ایچ ڈی، لندن یونیورسٹی (۱۲) امیر اللہ خان نصر : صاحبزادہ سر عبدالقیوم خان، رسالہ

پشاور، پشاور (۱۳) احمد حسر دانی : Peshawar، باب ۶، پشاور ۱۹۶۹ء (۱۴) Administration Reports of N W F P، 1932-19۱7

(حافظ عبدالقدوس و ادارہ)

عبدالکریم بن ابراہیم الجیلی : ایک

مشہور صوفی، ولادت تقریباً ۸۷۶ھ/۱۳۶۵-۱۳۶۶ء میں ہوئی اور وفات غالباً ۸۸۱ھ کے بعد اور ۸۸۲ھ (۱۴۰۸ تا ۱۴۰۹ء) سے پہلے ۔ وہ اپنے آپ کو بغداد کا باشندہ اور عوب اسطم عبدالقادر الجیلیؒ کی صاحبزادی کی اولاد سے بتاتے ہیں، اور اسی نسبت سے الجیلی کہلاتے ہیں ۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ طریقہ قادریہ کے پیرو بھی، اور ان کے سرشد سید شرف الدین اسماعیل بن ابراہیم الجعفری بھی ۔ انہوں نے ہندوستان کا سفر کیا تھا اور اپنے مرشد کے ساتھ کچھ عرصہ یمن میں بھی رہے ۔ ان کی تصانیف میں سے نس محفوظ ہیں (نراکلمان : GAL، ۲: ۲۰۵) اور انہی ہی معدوم ہو چکی ہیں ۔ الحلی کے عقائد الشیخ الاکبر محمد بن ابی الدین ابن العربی کی تعلیمات پر مبنی ہیں ۔ ان دونوں کے درمیان جو بعض تضاد نظر آتے ہیں، وہ جیسا کہ الجیلی نے بھی لکھا ہے، سلفہ نظر یا ناویل کے اختلاف کی وجہ سے پیدا ہوئے ہیں ۔ اس عہدے کا مرکزی تصور ”وحد الوجود“ ہے، یعنی جو کچھ موجود ہے، وہ اسی ذات واحد کا مظہر ہے جس کے ممکنات لامحدود ہیں، گو وہ اپنی عظیم المثال اور عزم منقسم ”ہوئی“ سے کبھی جدا نہیں ہوتا ۔ الجیلی نے دنیا کو برف سے نشیہ دی ہے اور اللہ کو ایک حقیقت مستور کی حیثیت سے پای کے مماثل قرار دیا ہے جس سے برف نئی ہے ۔ برف پھر پای بن جائے گی اور اس لیے صوفی کی نظر میں جس کا دل ذات واحد کی فوری تجلی کے لیے کشادہ ہے، یہ بات پہلے ہی روشن ہے ۔ اس استعارے میں

چاہیے۔ تعقل ہی انسان کے علم کا سرچشمہ ہے۔ اسے سب اشیا کا علم ہے، اس لیے کہ وہ سب اشیا اس کی داب میں شامل ہیں۔ اس موضوع پر الحلی کا ایک اقباس درج دیل ہے :

”نوع انسانی کا ہر فرد، تمام دوسرے افراد سے بلا حذف کاملاً ایسے اندر شامل رکھتا ہے۔ اس لیے اسی بعدد انعام ہے ... فرق صرف یہ ہے نہ ہر انسان اس کو ایسے اندر بالقوہ شامل رکھے

لیکن بعض دوسرے درجہ کمال کو پہنچے ہوں۔ افراد مثلاً انبیاء و اولیاء، میں ہر چیز حقیقہً شامل ہیں۔ . . . انسان کامل وہ قطب ہے جس کے گرد دوسرے کے سب احرام گردش کرتے ہیں۔ حسب ذات وجود ناق ہے، اس کی حیثیت ایک فرد واحد ہے۔ . . . لیکن وہ مختلف شکلیں اختیار کرتا ہے

ہے اور مختلف مذاہب و مسالک میں ظہور کرتا ہے اور اس طرح بہت سے ناموں سے موسوم ہوا رہا ہے۔ ہر زمانے میں وہ ایسے نام سے موسوم ہوا ہے جو اس زمانے کے دوراں میں اس کے محسوس

پیکر سے ہم آہنگ ہو . . . اس کے احراء پر ہی تمام حقائق وجود سے مطابقت رکھے ہیں۔ وہ ایسی غیر مادی فطرت کی بنا پر بلند تر حقائق سے مطابقت پیدا کرتا ہے، اور اپنی جسمانی نوعیت کے امور

سے پسند برحقائق سے مطابقت رکھتا ہے . . . اس کی دل عرس الہی کی مانند ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا، کہ اللہ نے آدم کو انسانی شکل پر پیدا کیا . . . اس طرح گویا انسان کامل کا بدن

اللہ سے وہی ہے جو آئینے کا علق اس شخص سے ہے جو اس میں اپنا عکس دیکھتا ہے۔ قرآن مجید کی اس آیت کا مطلب بھی یہی ہے [إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا (الاحزاب: ۷۲)] ”ہم نے

”ہمہ اوست“ کا تصور موحود نہیں، اللہ اس طرح دلیا نہیں ”نہیانا“ جسے ہائی برف کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ وہ اپنی مظہریہ کے اعتبار سے ماورائے ادراک ہے، کوئی استعارہ موروں طرف سے ہر اس بات کی تصریح نہیں کر سکتا۔ الحلی کے مسلک کے نشادی موضوع ہمیشہ ما بعد الطبیعی تناقضات پر مبنی ہوتے ہیں، گو اس کی تعریبات اکثر حدی ہوتی ہیں اور ان العربی کی تحریروں کے مقابلے میں ان میں زیادہ باقاعدگی ہے۔ اس کی کتاب الانسان الكامل کو جس نے مراکش سے لے کر حاوا تک تصوف پر گہرا اثر ڈالا ہے، اس العربی کی ما بعد الطبیعیات اور عمومی حشٹ سے پورے تصوف کی ما بعد الطبیعیات کی پہلی ناقاعدہ مرتب صورت کہا جا سکتا ہے۔ الحلی نے اس کتاب میں مظہریہ ذات الہی صوفیانہ وجدان کے مدارج، مختلف مذاہب کی صورتوں میں بحلی، داب انسان کی روحانی اور نفسانی قوتوں، کائنات کے مدارج اور حیات بعد الممات پر بحث کی ہے۔

انسان کامل (جس میں ظہور داب کے تمام پہلو مجتمع ہیں) کا تصور اس سے پہلے ان العربی نسخ کر چکے تھے۔ تصوف کا یہ ایک بنیادی تصور ہے، اور قرآن مجید کے قصہ بحلیں آدم سے براہ راست ماحود ہے، جس میں خدا کے اپنی روح آدم میں پھونک دیے (نَفَخَ فِيْهِ مِنْ رُّوحِي) ۱۵ [الحجر: ۲۹] اور انہیں سب نام سکھائے (عَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ۚ [البقرہ: ۳۱]) کا ذکر ہے۔ لہذا انسان اپنی حقیقی اور بنیادی نوعیت میں اللہ کا مکمل ترین ”آئینہ“ اور اس کے اور دوسری مخلوقات کے درمیان ”واسطہ“ ہے۔ یہ بات سمجھنے کے لیے کہ انسان کی ذات میں تمام مخلوقات کی ترتیب کس طرح ممکن ہے، ہمیں وجود اور علم کی بنیادی یکسانیت پر غور کرنا

عبدالکریم بن عجرد، رگ نہ اس عجرد *
عبدالکریم بخاری: فارسی زبان کا ایک *

مؤرخ جس نے ۵۱۲۳۳/۱۸۱۸ء میں وسط ایشیا کے ملکوں (افغانستان، بخارا، خوار، خوقند، سب اور کشمیر) کے سامعی جغرافیائی تعلقات اور ان تاریخی واقعات سے متعلق ایک مختصر سی کتاب لکھی جو ۵۱۶۰ (جلوس احمد شاہ درانی) سے لیے کر اس کے اپنے زمانے تک رونما ہوئے تھے۔ عبدالکریم نے اس سے پہلے ہی اپنا آبائی وطن ۵۱۲۲۲/۱۸۰۷ء۔ ۱۸۰۸ء میں چھوڑ دیا تھا اور ایک سفارت کے ساتھ سسطیہ چلا گیا تھا؛ وہ اپنی وفات تک وہیں رہا جو ۵۱۲۴۶/۱۸۰۷ء کے بعد واقع ہوئی۔ اس نے کتاب مذکور صاحب شرفیات عارف تک کے لیے لکھی تھی۔ اس کا واحد مخطوطہ شیفر Ch Schefer نے عارف تک کی حائداد سے حاصل کر کے PELOV میں شائع کیا تھا (میں نولای میں ۵۱۲۹۰/۱۸۷۳ء۔ ۱۸۷۴ء میں طبع ہوا اور فرانسیسی ترجمہ ۵۱۸۷۶/۱۸۷۴ء میں پیرس میں چھپا)۔ The Histoire de l'Asie Centrale وسط ایشیا بالخصوص بخارا، خوار اور خوقند کی زمانہ حال کی تاریخ کے لیے ایک اہم نرس سہ ہے۔ (W. BARTHOLO)

عبدالکریم کشمیری (خواجہ): بن حواہ

سابق محمود بن حواہ نلاق بن خواجہ محمد رضا، فارسی زبان کا مؤرخ۔ مظاہر اس کی ایک ہی تصنیف بیان واقع باق رہ گئی ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جس زمانے میں نادر شاہ نے دہلی میں قتل عام کیا وہ اس شہر میں اقامت گزری تھا (۵۱۱۵۱/۱۷۷۹ء)۔ وہ نادر شاہ کی ملازمت میں اس کے دفتر خانے کے داروغہ کی اسداد سے داخل ہو گیا اور متصدی کے عہدے پر مقرر ہوا۔ ایک حکمہ وہ اپنے آپ کو ثواب ناظر کا نائب لکھتا ہے اور ایک جگہ اس کا امین (دیکھیے باب اول، فصل ۴، باب

نار امالت زمین، آسمانوں اور پہاڑوں کو بخش کیا، یہی ان سب نے اسے اٹھائے سے انکار کر دیا اور لرزے لگے، صرف انسان ہی تھا جس نے اسے اٹھا لیا اور وہ (اب) طالم اور حامل ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ انسان اپنی مطرب کے لیے طالم ہے، وہ اسے اس کی بلند حیثیت سے نچے گرا رہا ہے اور حامل ہے کہ اپنی اہلب و قالب کو نظر انداز کر رہا ہے، اس کا دل امام الہیہ کا حقیقی مقام ہے اور وہ اس امر کو نہیں جانتا (الانسان الكامل، اسی سوان کا باب)۔

مآخذ: (۱) عبدالکریم الجلی: الانسان الكامل

و معرفة الاواخر والاولئ، قراہہ ۱۳۱، ۱۳۰۴،

۱۳۱۶، ۵۱۳۲۸؛ (۲) عبدالکریم الجلی:

الکشف والرقیم فی شرح اسم الله الرحمن الرحیم،

حیدرآباد ۵۱۳۴، (۳) الشواذ الغیبه فی سوادیر

الغیبه، (آر۔ اے۔ نکس: Studies in Islamic

Mysticism، کیمبرج ۱۹۲۱ء)، (۴) De l'Homme

Extrait traduits par Titus Burckhardt, Universel

"Sufism", Coll. الحرائر و لیون ۱۹۵۳ء، (۵)

حاجی حلیہ: کشف الظنون، (طبع فلورن)، عدد ۱۰۹۸۹،

Die Philosophie des Islam Max Herten، میونخ

۱۹۲۴ء، ص ۱۵۶ بعد، (۶) Loth's Catalogue of the

Arabic manuscripts in the Library of the India

Office، عدد ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۹۳، (۷) R A Nicholson

Studies in Islamic Mysticism، کیمبرج ۱۹۲۱ء، ص

۷۷ بعد، ۱۴۳ بعد، (۸) R A Nicholson، (۹) The

Quest, Sufi doctrine of the Perfect Man، ۱۹۱۷ء،

ص ۵۳۵ بعد، (۱۰) Schreiner، در ZDMG، ج ۵۲،

Arable en oest-Indie، Hugronje، (۱۱)

۱۹۰۷ء، ص ۱۵؛ (۱۲) Katal: Vollers، لائپزگ،

ص ۶۹؛ (۱۳) نیز دیکھیے مقالہ در Sufism.

(TITUS BURCKHARDT)

دوم، فصل ۱۱)۔ اپنے دانی حالات سے متعلق اسی سہم کے تذکرے ساری تصنیف میں موحود ہیں۔ وہ نادر شاہ کے ہمراہ نوران، حراسار، مارندران اور قزوین گیا۔ فروں میں وہ ۱۱۵۴/۱۷۴۱ء میں وارد ہوا۔ اسے حج بیت اللہ کے لہر حجاز حائے کی احازب مل گئی کیونکہ شاہی ملازمہ میں داخل ہوتے وقت اس سے اس بات کا وعدہ کر لیا گیا تھا۔ وہ سمندر کے راستے ہندوستان واپس آنا اور ۱۰ جمادی الآخرہ ۱۱۵۶/۲۱ جولائی ۱۷۴۳ء کو دہلی پہنچا۔

اسیسا معلوم ہونا ہے کہ اصل میں نمان واقع کی بردہ چار ابواب اور ایک حائے پر کی گئی تھی (مخطوطہ در کتاب حائے داس ڈا پنجاب) لیکن بعد میں اسے چھ ابواب میں تقسیم کر دیا گیا، جس کا آخری باب حائے تھا، جو معلومہ مخطوطات میں نہیں ملتا۔ اس دلچسپ کتاب میں نادر شاہ کی پوری تاریخ، یعنی اس کے مولد و مساء، عروج و اسدار سے لے کر اس کی موت (۱۱۶۰/۱۷۴۷ء) تک کے حالات موحود ہیں۔ اس کے ساتھ ہی اس زمانے کے تاریخی واقعات ہند (عہد محمد شاہ و شاہ عالم) (۱۱۹۸/۱۷۸۴ء) بھی بیان کر دیے ہیں۔ انڈیا آفس کے مخطوطے Eth، عدد ۵۶۶ میں صرف ۱۱۹۹/۱۷۸۵ء تک کے حالات پائے جاتے ہیں۔

حواہ کا اسلوب بیان سادہ اور سلیس ہے۔

نبدش صاف اور چسپ ہے۔ وہ اکثر اصل واقعے کی لفظی تصویر کشی کر رکھتا ہے۔ وہ بڑی آزادی اور بے باکی کے ساتھ نادر شاہ پر حرف گیری کرتا ہے اور ہندوستان کی ہولناک لوٹ مار کے نقصانات کا ذکر کرتا ہے، نادر شاہ کی ناپ معید حکایات بیان کرتا ہے اور دیگر معلومات مہیا کرتا ہے، جو اس نے شاہ کے پرائے مصاحبوں اور

درسیاریوں سے، جن میں حکیم ناشی علوی حار شامل ہیں اور دوسرے معتبر لوگوں سے حاصل کیں اور بہت سا ایسا مواد بھی مہیا کیا جو اس نے دانی مشاہدات پر مبنی تھا جس کے اسے 'سر غیر معمولی مواقع ملے رہتے تھے۔ اپنی سر و سحر میں وہ جن جن مقامات پر گیا ان کی ناپ بھی؛

ضروری حیرانیاتی معلومات بہم پہنچانا ہے۔ نمان واقع کا مکمل متن [ریسرچ سوسائٹی آف انڈیا کے ریراھمام چھپ چکا ہے (لاہور ۱۹۷۱ء)]۔ اس نورا برحمہ شائع نہیں ہوا۔ حروی ترجمے کے لیے دیکھیے

Storey: ص ۳۲۔ ان مخطوطات میں جن کا اس نے ذکر کیا ہے، سدرحہ ذیل کا اضافہ کیا جاسکتا ہے

(۱) لاہور پنجاب پبلک لائبریری کی مہرست (فارسی) لاہور ۱۹۴۲ء، ص ۵۱ (اس مخطوطے میں جس ۵۵ عرب مقال عاظ درج ہے، ۱۱۹۸ء تک کے واقع کا بیان ہے اور یہ نسخہ ۱۱۲۳/۱۸۱۵ء میں بنایا گیا تھا) (۲) کتاب حائے داس گاہ پنجاب، مجموعہ شہزادی کا مخطوطہ (۱۱۸۵/۱۷۷۱ء) (۱۱) مقالہ نگار کا ذاتی مخطوطہ (۱۱۲۱/۱۸۰۰ء) (۱۲) ۱۱۹۳/۱۷۷۹ء کے ایک قلمی نسخے سے نقل کیا گیا۔ یہ مخطوطہ نادر شاہ اور ناپ پنجم، فصل ۳ کے درمیانی حصے پر کہیں حتم ہو جاتا ہے۔

مآخذ: (۱) Elliot and Dowson

of India: ۱۲۴ بعد (۲) Rieu

at Pers MSS، ص ۳۸۲ (۳) Storey، ص ۳۲۶

Nadir Shah L Lockhart، لندن ۱۹۳۸ء، ص ۱۰

(محمد شعیب لاہوری)

عبدالکریم منشی: زیادہ صاحب سے منشی

مولوی عبدالکریم علوی۔ اسیسویں صدی کے وسط

کا ایک فارسی مؤرخ۔ اس کی سکونت لکھنؤ

(ناریج پنجاب، ص ۲۹) یا کاپور (مخارہ، ص ۳)

س (۱) میں رہی ہوگی۔ اسے تاریخ کے مطالعے کا

بہت سوق تھا اس لیے اس نے اپنے زمانہ عرصہ میں کچھ نو اپنے شوق کی وجہ سے اور کچھ آئندہ نسلوں کو فائدہ پہنچانے کی غرض سے السوٹوسی و تاریخ الحلفاء اور تاریخ مصر و عربی سے فارسی میں ترجمہ کیا اور اس کے علاوہ اس حلقوں کا ملاحظہ بھی فارسی زبان میں سرسب کیا۔ انگریزی میں سے علم نجوم اور جغرافیہ کی تصانیف کا ترجمہ فارسی اور اردو میں کیا۔ کہانیوں کی کتابوں۔ نلہ و نلہ (مکمل)، تاریخ سنگل اور دیگر سید اور سادر رسائل کا انگریزی سے ترجمہ کیا۔ Beal کی Oriental Biog. Dict مطبوعہ ۱۸۸۱ء کے ص ۴۴ پر مذکور ہے، مشی مدنیور کا حال اب سے تقریباً ۳۰ برس پہلے ہوا تھا جس سے یہ ادارہ لگانا حاصل کیا ہے کہ اس کی وفات ۱۸۵۱ء کے اواخر میں ہوئی، کیونکہ معارفہ میں اس کا ۱۸۴۰ء اور ستمبر ۱۸۵۱ء میں تصدیقات ہونا مذکور ہے۔ اس کی فارسی تصانیف میں سے مسئلہ دیں ہیں جنہیں جو اس کے زمانے کی تاریخ میں معلوم ہیں، لکھو میں طبع ہو چکی ہیں۔ بعض تصانیف میں اس کے تصانیف، سلسل اور سلسلہ سبب بیان اور محتاط طور پر تحریر کی بڑی معرفت کی حق ہے۔

۱) معارفہ کابل و قندھار: طبع سبکی، جنم ۱۲۶۸ھ/۱۸۴۸ء اور کابل ۱۲۶۹ھ/۱۸۵۱ء۔
۲) میں جنگ اعدائے سے متعلق حیرل پولک کی مہم ستمبر۔ اکتوبر ۱۸۴۲ء) تک کا ذکر ہے۔ مصنف نے مہمات کابل و قندھار کا وقت کے وہ ایک ابتدائی مسودہ تیار کر لیا تھا۔ اس کے بعد ۱۲۶۳ھ/۱۸۶۳ء میں آذربائیجان کا حوشامامہ کی طرح کی ایک مشق ہے، مطالعہ کر کے اس میں مناسب ترمیمات اور اضافے کیے اور موقع بہ موقع اس کے اشعار سے اسی کتاب معارفہ کو مرتب کیا۔ مشق مذکور

۱) معارفہ کابل و قندھار: طبع سبکی، جنم ۱۲۶۸ھ/۱۸۴۸ء اور کابل ۱۲۶۹ھ/۱۸۵۱ء۔
۲) میں جنگ اعدائے سے متعلق حیرل پولک کی مہم ستمبر۔ اکتوبر ۱۸۴۲ء) تک کا ذکر ہے۔ مصنف نے مہمات کابل و قندھار کا وقت کے وہ ایک ابتدائی مسودہ تیار کر لیا تھا۔ اس کے بعد ۱۲۶۳ھ/۱۸۶۳ء میں آذربائیجان کا حوشامامہ کی طرح کی ایک مشق ہے، مطالعہ کر کے اس میں مناسب ترمیمات اور اضافے کیے اور موقع بہ موقع اس کے اشعار سے اسی کتاب معارفہ کو مرتب کیا۔ مشق مذکور

۱) معارفہ کابل و قندھار: طبع سبکی، جنم ۱۲۶۸ھ/۱۸۴۸ء اور کابل ۱۲۶۹ھ/۱۸۵۱ء۔
۲) میں جنگ اعدائے سے متعلق حیرل پولک کی مہم ستمبر۔ اکتوبر ۱۸۴۲ء) تک کا ذکر ہے۔ مصنف نے مہمات کابل و قندھار کا وقت کے وہ ایک ابتدائی مسودہ تیار کر لیا تھا۔ اس کے بعد ۱۲۶۳ھ/۱۸۶۳ء میں آذربائیجان کا حوشامامہ کی طرح کی ایک مشق ہے، مطالعہ کر کے اس میں مناسب ترمیمات اور اضافے کیے اور موقع بہ موقع اس کے اشعار سے اسی کتاب معارفہ کو مرتب کیا۔ مشق مذکور

۱) معارفہ کابل و قندھار: طبع سبکی، جنم ۱۲۶۸ھ/۱۸۴۸ء اور کابل ۱۲۶۹ھ/۱۸۵۱ء۔
۲) میں جنگ اعدائے سے متعلق حیرل پولک کی مہم ستمبر۔ اکتوبر ۱۸۴۲ء) تک کا ذکر ہے۔ مصنف نے مہمات کابل و قندھار کا وقت کے وہ ایک ابتدائی مسودہ تیار کر لیا تھا۔ اس کے بعد ۱۲۶۳ھ/۱۸۶۳ء میں آذربائیجان کا حوشامامہ کی طرح کی ایک مشق ہے، مطالعہ کر کے اس میں مناسب ترمیمات اور اضافے کیے اور موقع بہ موقع اس کے اشعار سے اسی کتاب معارفہ کو مرتب کیا۔ مشق مذکور

۱) معارفہ کابل و قندھار: طبع سبکی، جنم ۱۲۶۸ھ/۱۸۴۸ء اور کابل ۱۲۶۹ھ/۱۸۵۱ء۔
۲) میں جنگ اعدائے سے متعلق حیرل پولک کی مہم ستمبر۔ اکتوبر ۱۸۴۲ء) تک کا ذکر ہے۔ مصنف نے مہمات کابل و قندھار کا وقت کے وہ ایک ابتدائی مسودہ تیار کر لیا تھا۔ اس کے بعد ۱۲۶۳ھ/۱۸۶۳ء میں آذربائیجان کا حوشامامہ کی طرح کی ایک مشق ہے، مطالعہ کر کے اس میں مناسب ترمیمات اور اضافے کیے اور موقع بہ موقع اس کے اشعار سے اسی کتاب معارفہ کو مرتب کیا۔ مشق مذکور

کا تذکرہ ہے۔ اس کتاب کو دو ”حملوں“ میں تقسیم کیا گیا ہے۔ پہلے ”حملے“ کا تعلق سکھوں کی پہلی لڑائی سے اور دوسرے کا دوسری لڑائی سے ہے (۱۸۴۸-۱۸۴۹ء) یہ کتاب اس مقصد کے اظہار کے لیے لکھی گئی تھی کہ انگریزوں نے ان لڑائیوں میں فتح پائی (دساجہ)۔

اس تصنف کا دارومدار انگریز افسروں کے بیانات اور ان تذکروں پر ہے جو اس زمانے کے احکامات میں شائع ہوئے اور جس کا ناقاعدہ مقابلہ کر لیا گیا۔ اس تصنف میں کچھ عجب و عرب دستاویزات بھی موجود ہیں، مثلاً سکھوں کے عہد میں پنجاب میں مالیات کا گوشوارہ، انگریزوں اور سکھوں کے درمیان جو عہد نامے ہوئے ان کا متن، انگریزوں کے ان سرکاری اعلانات کے متون یا ان کا خلاصہ جو انھوں نے پنجاب کے اندر اس زمانے میں نشر کیے اور سکھوں کی بوہوں پر کیدہ کیے ہوئے کتبوں کی نقل وغیرہ۔

(۳) تاریخ احمد (یا تاریخ احمد شاہی) (طبع سنگی، لکھنؤ ۱۲۶۶ھ/۱۸۵۰ء اس تصنف کے معطوطوں کے لیے دیکھیے (سٹوری Storey، ۲ : ۴۰۳)۔ شعاع الملک درانی کی تاریخ (دیکھیے (۲) مذکورہ بالا) جس نے لدھیانے سے روانہ ہو کر اپنے بررگوں کا ناح و نخب ۱۲۵۵ھ/۱۸۴۱ء میں انگریزوں کی مدد سے دوبارہ حاصل کیا۔ تاریخ مکمل کرے کے بعد مصنف نے یہ فیصلہ کیا کہ وہ درآبیوں کی مکمل تاریخ لکھے۔ ۱۲۱۲ھ/۱۷۹۷ء تک کے واقعات کے لیے (ربان شاہ کے عہد سلطنت کے نصف تک) اس نے حسین شاہی یا تاریخ حسینی کا تتبع کیا جس کا مصنف امام الدین ہے جو افغانستان میں مدت دراز تک مقیم رہ چکا تھا (اس کے لیے دیکھیے Cat. Per MSS. in the British Museum، ج ۳، ورق ۹۰۴-ب)۔ اس کے بعد کے

واقعات کی بہت ہی مختصر تاریخ جس میں سربانداں کے روال تک کا حال ہے، ان اعلانات۔ منی ہے جو مصنف کو ان باخبر اور قابل اعتماد، صادق القول ملیے والوں سے حاصل ہوئیں، جو۔ کے پاس کابل، قندھار اور گردو نواح کے علاقوں میں آیا جایا کرتے تھے (تاریخ احمد شاہی، ص ۱۰۵)۔ اندالوں کا شجرہ نسب بیان کرنے کے بعد احمد شاہ اور اس کے حاشیوں کے تاریخی بیان کیا گیا ہے۔ کتاب کے ربع آخر میں زمانہ اسرا، پنجاب کے جغرافیائی حالات اور کابل، قندھار، چشت (مع مہرست مزارات اولیائے پیشہ کی شاہراہ کی مختلف مارل سفر کا ذکر ہے۔ باب ترکستان اور وہاں کے والی ٹرنوہ نے کے لیے مخصوص ہے۔ آخری واقعہ جو اس کتاب میں مذکور ہے، وہ شعاع الملک کی موت اور افغانوں سے انگریزی فوج کی واپسی کا ہے، اور اسی کے ساتھ پایدہ خان کے ۱۷ بیٹوں کے ناموں کی فہرست بہر منسلک کر دی گئی ہے۔

یہ کتاب اور محاربت افغانستان کی تاریخ سراج التواریخ (کابل ۱۳۳۷ھ) کے حوالہ حبیب اللہ خان کے حکم سے مرتب کی گئی، نہ ہی مآخذ ہیں۔

تاریخ احمد شاہی کا اردو ترجمہ میر وارث سیفی نے واقعات درانی کے نام سے کیا تھا جس کی سنگی طباعت کابلور میں ۱۲۹۲ھ/۱۸۷۵ء میں ہوئی۔ of the Persian Books in E Edwards ایک لغت کی کتاب موسومہ A dictionary of Anglo Persian homogeneous words Illustrated with 1001 gems of Persian Poetry . together with Balt Bazi بھی اسی مصنف سے منسوب کرتا ہے۔ مآخذ : (۱) Storey : Permanent Literature

(نہج ۱۹۳۶ء)، ۲/۲، ص ۴۰۲ تا ۴۰۴، ۳/۲، ۴۰۳، ۴۰۴،
studien Zur Geschichte Quellen O. Mam (۲)
 'des Ahmad Shah Durrani' در ZDMG، ۵۲ (۱۸۹۸ء)،
 ص ۱۰۶، 'بعد' (۳) Ch. Schefer، *Histoire de l'Asie Centrale par Mir Abdoul Karim Boukhar*
 پیرس ۱۸۷۶ء، ص ۲۸۰ بعد کے ایک باب زیر عنوان
 ترسیل کا فرانسیسی ترجمہ

(محمد سمیع لاہوری)

* عبداللطیف البغدادی - موقوف الدین

ابو محمد بن یوسف، جسے ابن اللہ بھی کہتے ہیں،
 ایک ہمہ فن عالم اور ماہر سائنس - وہ بغداد میں
 ۵۵۷ھ/۱۱۶۲ء - ۶۳۳ھ/۱۲۳۲ء میں پیدا ہوا اور وہیں
 ۶۲۹ھ/۱۲۳۱ء - ۶۳۲ھ/۱۲۳۲ء میں فوت ہوا - اس نے
 بغداد میں نجوم، فہم، حدیث وغیرہ کی تعلیم حاصل
 کی (حدود نوشت سوانح میں اس نے اپنے وقت کے
 طریقہ تدریس کا بڑا واضح نمونہ کھینچا ہے) -
 المغرب کے ایک جہاں گشت عالم نے اسے حکمت
 خصوصاً ابن سینا کے نظام کے مطابق حکمت، طبیعیات
 اور الکیمیا کے مطالعے کی ترغیب دی - ۵۸۵ھ/
 ۱۱۸۹ء - ۱۱۹۰ء میں وہ موصل گیا (جہاں اس
 نے السہروردی المقتول کی تصانیف کا مطالعہ کیا،
 لیکن انہیں بے مواد پایا) - اگلے سال وہ دمشق گیا
 اور وہاں سلطان صلاح الدین کے معسكر میں جو
 عثم سے باہر تھا، جا پہنچا (۵۸۷ھ/۱۱۹۱ء) - یہاں
 اس نے نہاء الدین بن سداد اور عماد الدین الاصفہانی
 سے ملاقات کی اور الفاسی الفاضل کی سرپرستی حاصل
 کر لی - پھر وہ قاہرہ گیا - یہاں اسے موسیٰ بن
 میمون اور ابوالقاسم السارعی نامی ایک شخص
 سے ملنے کا موقع ملا، جنہوں نے اسے الفارابی
 اسکندر افروڈیسی Alexander of Aphrodisias اور
 ثیمستریوس (Themistrius) کی تصانیف سے روشناس
 کرایا - ان کتابوں کے مطالعے کے بعد اس نے

ابن سینا اور الکیمیا سے رخ پھیر لیا - ۵۸۸ھ/۱۱۹۳ء
 میں اس نے القدس (یروشلم) میں سلطان صلاح الدین
 سے ملاقات کی - وہاں سے دمشق گیا پھر قاہرہ
 واپس آگیا - چند سال کے بعد وہ القدس گیا اور
 ۶۰۴ھ/۱۲۰۷ء - ۶۰۸ھ میں وہ پھر دمشق پہنچا -
 اس کے لچھ عرصے بعد وہ حلب ہونا ہوا علاء الدین
 داؤد کے دربار میں آ رہے تھے - حب کتقاد سلجوق
 نے آ رہے تھے کتقاد کا بیو عبداللطیف ارروروم چلا
 گیا اور آ رہے تھے واپس آ کر کماح، دورگی اور ملقبہ
 (۵۶۲ھ/۱۲۲۸ء) کے واسطے حلب کو لوٹ آئے -
 کچھ عرصے بعد اس نے اپنے وطن مالوف بغداد کی
 طرف مراجعت کی اور وہیں فوت ہوا -

اس کی کثیر التعداد تصانیف ابھی زمانے کے
 علوم کے بڑے دائرے پر حاوی ہیں - اس کی کتب
 محفوظہ میں سے ایک کتاب الافادہ و الاعتبار، جس
 میں حب کا محمل ما حال بیان کیا گیا ہے، یورپ
 میں بہت معنوں ہوئی - اس کا ترجمہ لاطینی،
 جرمن، فرانسیسی اور انگریزی میں کیا گیا، Zand
 [Kamal Hafuth the Eastern Key] (نہج ۱۹۶۳ء)
 دیکھیے اس کی دیگر تصانیف وقد اللہ، حدیث،
 طب، ریاضات اور حکمت و فلسفہ سے متعلق ہیں
 (مابعد الطبیعیات پر اس کی تصانیف کے لیے دیکھیے
 P Kraus در BIE، ۱۹۴۱ء، ص ۲۷۷) - حروح نابار
 کے بارے میں اس کا بیان اللہ ہی نے اپنی کتاب میں
 لے لیا ہے (دیکھیے ISI : J de Somogy، ۱۹۳۷ء،
 ص ۱۰۶ بعد) - اس ابی اصفہ نے بغداد کی
 شخصیتوں کے متعلق معلومات بہم پہنچاتے ہوئے
 اس کے حواشی کو نقل کیا ہے (دیکھیے اشاریہ
 عیون الأنباء) -

مآخذ : (۱) ابن ابی اصفیہ، ۲ : ۲۰۱ تا ۲۱۳

(یہ بیان اس کی حدود نوشت سوانح عمری پر مبنی ہے) (۲)
 الکنتی : موت، ۲ : ۹ بعد؛ (۳) اللہی : تاریخ الاسلام،

۷۱ Fragments inédits d'une E Lévi-Provençal

۱۱ Chronique du debut des Almohades

Réne Basset، پیرس ۱۹۲۵ء، ۲ : ۳۳۵ تا ۳۴۰

نے کی ہے۔ اس کے علاوہ عبدالحمید اور اس کے

قریبی حاشینوں کے سرکاری خطوط کا ایک مجموعہ

بھی دستیاب ہوا ہے (E Lévi-Provençal : ۱۹۲۵ء)

sept lettres officielles almohades، رسالت ۱۹۳۱ء

Un recueil de lettres officielles almohades

اور تاریخی نقد و تبصرہ، پیرس ۱۹۳۱ء۔ اس میں

یہ بات ممکن ہو گئی ہے کہ بعد کے عرب مورخین

کے بیانات پر انحصار کیے بغیر اس عہد کے حالات

کے بارے میں ایک مفصل تنقیدی تذکرہ

جاسکے۔ یہ عہد چھٹی صدی ہجری/نارہور

عسوی کے مشترکہ حصے پر مشتمل ہے اور یہ

زمانہ ہے جب المغرب الاسلامی اپنی تاریخ

عظیم الطیر انقلاب سے دوچار تھا جس کی

ناحال فلمید نہیں ہوئی۔

اس ٹومب اور اس کے مرید عبدالحمید

ملاہد جن حالات میں ہوئی، انہیں محض اس

تحتل آرائی سمجھا جاسکتا تھا، بشرطیکہ

جو اس ملاقات کا عینی شاہد ہے، اس کی تصدیق

کی ہوتی۔ عبدالحمید ایک مستشرق بربر

کا ایک معمولی طالب عام تھا۔ یہ قبیہ

مسائل میں سے ایک تھا اور تذکرہ کے

علامے کے شمال میں بود و ناس رکھتا تھا، جسے

ولانت وهران (Oran) کے نام سے موسوم

ہے۔ اس نے اپنے مرشد کی طرح عربی

آل نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہونے کے

عجلت سے کام لیا بلکہ یہ دعویٰ اس نے

بعد میں جا کر کیا۔ یہ ابھی بوجہ ہی

تاریخ پیدائش ناخالص حقیقی طور پر معلوم

نہیں ہو سکتی کہ اپنے چچا یعقوب کے ساتھ

گاؤں تاخراة Tagra

مخطوطہ آؤکسفرڈ، ۱۹۵۴ء، ورث ۱۶ تا ۱۷ (۴)

Hist de la Médecine arabe L. Leclerc، ۱۸۲ : ۲

(۵) تراکمان، : ۹۳۲ : تکملہ، ۱ : ۸۸۰

(S M STERN)

* عبداللطیف بھٹائی : رگ بہ بھٹائی عبداللطیف

* عبداللطیف قسطنطنیہ : رگ بہ لطیف

* عبدالحمید بن علی : بن علوی بن یعلیٰ

الکوسمی ابو محمد، بوحمد کی اصلاحی تحریک، یعنی

تحریک الموحدین کے مائد مہدی اس ٹومب کا

حاشین [رگ بہ الموحدون] اور حاندان بنو مؤمن

کا نام، جس نے المغرب میں چھٹی صدی ہجری/

نارہورں صدی عسوی میں اہل یقہ کی مملکتوں اور

مراکس و اندلس کے حاندان المرابطوں کی حکم لے کر

مراکس [رگ ناں] کو اپنا صدر مقام بنایا

الموحدون کی تحریک کے آثار اور عبدالحمید

کے عہد حکومت کی تاریخ اب کافی واضح و عیاں

ہو چکی ہے اور وسیع پیمانے پر ارسر ہو سکتی

جا چکی ہے کیونکہ مقالہ نگار کو حوس قسمتی

سے کتاب خانہ اسکورسال Escorial کے ایک

مجموعہ مسمرات سے سی کتاب حاصل کی

کتاب الانساب کے کچھ اساسات مل گئے ہیں۔ یہ

اساسات اس ٹومب کے قائم کردہ مذہبی اور سیاسی

نظام کے برآوردہ اشخاص کے حالات پر مشتمل ہیں،

بالخصوص ان میں مہدی کے ایک ساتھی اور حاشین

ابونکر بن علی الصنہاحی المعروف بہ نیتق کا ایک

حدود نوشتہ تذکرہ بھی ہے، جو بدرجہ عاب

دلچسپ ہونے کے علاوہ یقینی طور پر صحیح اور

مستند ہے (Documents inédits E Lévi Provençal

d' histoire almohade، پیرس ۱۹۲۸ء)۔ اس کتاب

اہم دریافت کے بعد تحریک مذکور کے ابتدائی حالات

کے بارے میں ابن القطان کی کتاب نظم النعمان کی

ایک جلد بھی مل گئی ہے (جس کی حرووی طاعت

ایسے بدتر، پہ سالار اور ایک ایسے حلف کا، جو بظاہر سجدہ ہوئے کے باوجود مختلف عناصر سے مرتب تھا، رئیس و فائدہ ہونے کے اعتبار سے اپنی مختار صلاحیتوں کے اظہار کا موقع مل گیا۔ علاوہ دیگر امور کے اس کا اولین کام یہ تھا کہ المرابطوں کے نظام نو حس کی بنیاد پہلے ہی کھود دلی ہو چکی تھی، بالکل مسمار کر دے۔ طالع کی ناوری سے اسے اس کام میں ایسی شاندار کامیابی حاصل ہوئی جو اس کی توقعات سے کہیں بڑھ کر تھی۔

حکمران کی حیثیت سے عبدالמוש کی زندگی کا دور اس دن سے شروع ہونا ہے جب ۵۲۷ھ/۱۱۳۳ء میں اس کی حاکمیت کا اعلان ہوا تھا اور اس کی وفات (۵۵۸ھ/۱۱۶۳ء) تک جاری رہا۔ یہاں ہم محدث لمبر پر اس دور کے مختلف ماحول کا حال سامنے لیتے ہیں۔

پہلا مرحلہ یہ تھا کہ مراکش کی ساری سرزمین دو الموحّدوں کے لیے حاصل کیا جائے۔ موحاب کا یہ سلسلہ طویل اور دسوار ثابت ہوا۔ عبدالמוש نے سوسہ اور درہ (وادی ذرّعہ) [رگ ناں] پر حملہ کیا اور مدارا المرابطوں کے قلعوں کی اس بظاہر دھاوا بولا حوشمال میں اطلس اعظم کو گھیرے ہوئے تھی، اور مبداء کی طرف بصر صدر مقام مراکش کی طرف بڑھے کا راستہ روک رہی تھی۔ اس کے بعد اس نے شمال مغرب کا رخ کیا اور دمسہ اور ذاتی کے قلعہ بند پر سر کر لیے اور قدم بہ قدم بڑھتے ہوئے اس نے ۵۳۴ھ/۱۱۴۰-۱۱۴۱ء میں وسطی اطلس اور نایفلائٹ کے اجلاسائوں پر قبضہ کر لیا۔ پھر الموحّدوں کے موحی دستوں نے ابھی عبان بوحہ بحالی، رآش کی حالت معطف کی اور حلیہ کے پہاڑی علاقے میں موحی مرا لر قائم کر کے علاقہ سارا کے قلعے فتح کر لیے۔ وہاں سے انہوں نے ربرس بحیرہ روم یعنی وادی لاو، نادر، نکور، ملیہ اور شمالی وهران کے

سے چل پڑا تاکہ مشرق میں حاکم نا افریقہ ہی رہ کر علم حاصل کرے، لیکن ضلّہ علم کے لیے اس کی یہ سیاحت ایسے بحالہ (Bougie) سے آگے نہ لے جاسکی۔ اسی سفر کے ایک نواحی مقام ملاں میں ابن تومرت کی، جو اس وقت قید ہوئے۔ کہ، نا تھا اور مراکش کو واپس جا رہا تھا، اس سے پہلے ملاوٹ ہوئی ہو آگے چل کر اس کا حاکم بنے واؤ تھا۔ ابن تومرت نے اسے اپنے مریدوں کی ایک مختصر سی جماعت میں، جو اس کے ساتھ تھی، شامل ہونے پر آمادہ کر لیا اور ان چند مہینوں میں جب وہ بحالہ میں قیام پزیر رہا، اسے اپنے موحدی عقائد کی دہلیز کھاتا رہا۔ یہ ملاوٹ مالما ۵۵۱ھ/۱۱۵۷ء کے دوران میں ہوئی تھی۔

اس دن سے لے کر ۵۲۴ھ/۱۱۳۰ء میں مہدی کی وفات تک عبدالמוש نے اپنے پیر و رسد کی حمایت میں بدرجہ غایت سرگرمی دکھائی۔ مرشد نے اسے قبیلہ قرعہ میں شامل کر کے اپنا لیا اور اپنی دس رکنی مجلس میں بھی جگہ دے دی۔ وہ جماعت کی حملہ عسکری مہمات میں شامل ہوا اور الموحّدوں کے عمومی عسکری عملے (حسّی دوسل) کی مشاورتوں میں اس کی رائے کو بڑا دخل حاصل تھا۔ اسے بحریک کے ایک نہایت سرگرم رکن ابو حفص عرّ الہشاقی [رگ ناں] اسے ربرک اسان کی سرپرستی بھی حاصل ہو گئی۔ یہی وہ شخص تھا جس نے ابن تومرت کی وفات پر شمالی کے کوهستانی بربروں کو اس ناب بر آمادہ کیا کہ وہ حاشیہ مہدی کے سلسلے میں خود مہدی کا اتحاد قبول کر لیں۔ تین سال اسی حیص بیص میں گزر گئے پھر کہیں عبدالמוש کی حاکمیت کا اعلان ہوا۔ اراں بعد اس نے اپنی رعایا سے طاعت کی بیعت لی، لیکن انہیں دنوں اسے ایک غیر یقینی سیاسی کیفیت حال سے دوچار ہونا پڑا اور اسے واقعات پیش آنے جن میں

علامے کے قاتل کو بحریک کا حامی اور مطیع بنائے کی مہم شروع کر دی۔ عرصہ عبدالحموس اپنے گاؤں قاہرہ میں ایک فوج کی حشد سے واپس آیا۔

اس کے بعد عبدالحموس نے، جس کے جھنڈے تلے خاصا لشکر جمع ہو چکا تھا، اپنی طاقت کو اس قدر مضبوط محسوس کیا کہ پہاڑی علاقوں میں جنگ چھاپول (guerrilla) کا طریقہ چھوڑ کر حو اس وقت تک اس نے اختیار کر رکھا تھا، المرائطوں کا مقابلہ میدان میں کرے۔ امیر علی بن یوسف بن ناشفین کی موت کے حو ۵۳۷ھ/۱۱۳۴ء میں واقع ہوئی، اس کے اس ارادے کی تکمیل کا کام سہل بنا دیا، کیونکہ مرحوم امیر کے بیٹے اور حاشین ناشفین کو ایک ایسا نعت ملا تھا جس کے پائے متزلزل ہو رہے تھے اور تمثوہ اور مسوہ قاتل کے رؤسا کے درمیان امیر کی حاشی کے سوال پر کشمکش ہو رہی تھی۔ المرائطوں کو ایک اور نامساعد حادثہ اس شکل میں پیش آیا کہ ان کا ایک وفادار، حان نثار اور ماہر سالار کٹلان ریورٹر (Catalan Reverter، آلترنیر) حو عیسائی امدادی فوج کا سردار تھا، ۵۳۹ھ/۱۱۴۵ء میں مشرقی مراکش میں الموحّدوں کے خلاف لڑنا ہوا مارا گیا اور بالآخر بحریک بوحید میں رہائش کی شمولیت کے طام کے بوارن کا پلڑا باغی بحریک کے حو میں اور بھی جھکا دیا۔ عبدالحموس اور ناشفین بن علی کی افواج کا مقابلہ تلمسان میں ہوا اور المرائطوں، وهران کی جانب پسپا ہونے پر مجبور ہو گئے؛ ناشفین اسی سال یعنی ۵۳۹ھ میں گھوڑے سے گر کر موت ہو گیا۔ اب الموحّدوں کے لیے فاس کی طرف بڑھنے کا راستہ کھلا تھا، چنانچہ پہلے وحّدہ پھر آخر سیف کو سر کیا گیا۔ ازاں بعد شمالی مراکش کا صدر مقام [فاس] ۵۴۰ھ/۱۱۴۶ء میں نو ماہ کے محاصرے کے بعد مفتوح ہو گیا۔ پھر یگناسہ اور سلا کی ناری آئی۔

فتوحات کا یہ سلسلہ تیز رفتاری سے جاری کی تسخیر پر منتج ہوا۔ المرائطوں نے اس صدر کے حملہ آوروں کی مداخلت کے لیے کچھ بھی نہیں لیکن قصے کی محصور افواج کی شجاعتانہ مدد سے ناوجود اسے حملہ آوروں کے سامنے ہتھیار۔ پڑے (شوال ۵۴۱ھ/اپریل ۱۱۴۷ء)۔ المرائطوں کا قتل عام کیا گیا، ان مقتولین میں شہزادہ سعد بن علی بن یوسف بھی تھا۔ اب عبدالحموس نے حاندان کو اپنی پسند کا صدر مقام مل گیا۔ عبدالحموس نے المرائطوں کے محل کو اپنی ذاتی سکونت کے لیے چنا اور اس کے قریب ایک عظیم شان مسجد ”جامع الکیتین“ تعمیر کرنے کے احکام صادر کر دیے، جس کا ملک بوس میار آج بھی مراکش فصا میں سر بلند کھڑا ہے۔

المرائطوں کی طام کا قطعی طور پر طع ہو جانے کے باعث عبدالحموس کو موقع مل گیا۔ اپنی نئی سلطنت کی تنظیم کرے۔ اس مقصد کے لیے اس نے موحّدوں ہی کے سیاسی نظام کو بنیاد ڈھانچا بنایا، تاہم اسے وسعت دے کر اپنے مقصد کے مطابق ڈھال لیا۔ اس نے اپنے حامیوں کا از سر حائرہ لیا، ان میں سے ہزارہا حو کی وفاداری مشکوک سمجھی گئی، احتساب کی رد میں آ گئے۔ اب اس نے محسوس کیا کہ وقت آ گیا ہے۔ فتوحات کا دائرہ المغرب کی مرابطی مملکت آگے بڑھا کر افریقیہ کا علامہ بھی سر کر جانے۔

افریقہ کا ملک اس وقت ایک تر حلو تھا جس کا نکل لیا بہت آسان تھا۔ بجایہ اور قبروان صہابی حکمران حاندان کی جڑیں کھوکھلی ہو چکی تھیں، بدوی قاتل سارے ملک میں لٹی کی طرح پھر رہے تھے، اور صلیہ کے نادران Roger کی سرکردگی میں نارمن افریقیہ کی اہم

سدرگاہوں میں پاؤں جما رہے تھے اس لیے افریقہ پر الموحّدوں کی یلغار کو اس بنا پر حق بجانب قرار دیا جا سکتا تھا کہ یہ کفار کے خلاف جہاد بھی۔ عبدالمومن نے ۵۴۶ھ/۱۱۵۳ء میں سلا (Salé) کے مقام پر اپنی افواج کو جمع کیا۔ پھر مشرق کی جانب ناقابلِ مزاحمت پیس قدمی کرتے ہوئے اس کے مکے بعد دیگرے الحرائر، یحانہ اور قلعة بنو حماد پر قبضہ جما لیا اور سطیف کے مقام پر حانہ بنو س عربوں کو شکست فاس دی، جو قبل ازاں بنو حنا کے سلازم تھے۔ اس کے بعد اس نے انہیں حانہ بنو شوش کی امداد و اعانت قبول کرے۔ اس نے بھی نائل سے کام نہ لیا اور سردست تونس کی طرف مرید اقدام کرنے سے محترز رہا۔

وہ علاقہ جسے افریقہ کہتے ہیں آٹھ سال بعد حاکم فتح ہوا۔ عبدالمومن نے المغرب میں ابو حفص عمر الہشتاتی کو اپنا نائب بنا دیا اور خود چھ ماہ کے سفر کے بعد حمادی الآخرہ ۵۵۴ھ/۱۱۵۹ء میں تونس کے سامنے آدھمکا۔ اس شہر کو فتح کرنے کے بعد وہ المہدیہ کی طرف متوجہ ہوا اور اس پر دھاوا بول دیا۔ یہ قلعہ بدستحکم شہر ان دنوں صقلیہ کے راجر ثانی کے قبضے میں تھا اور یہاں اس کی رہبر دست فوج مقیم تھی۔ یہ شہر محرم ۵۵۵ھ/جنوری ۱۱۶۰ء میں مسخر ہوا۔ اسی مہم کے دوران میں اس نے سوسہ، قرطاج، سفاقین، قفصہ، قابس اور طرابلس پر بھی قبضہ جما لیا۔ اس کے بعد یہ فرمان فرما مراکش کو لوٹ آیا اور یہاں سے ۵۵۶ھ/۱۱۶۱ء میں اندلس کی طرف روانہ ہو گیا۔

جزیرہ نماے اندلس میں الموحّدوں کے قدم تلمسان کی فتح کے بعد ہی فوراً، یعنی ۵۳۹ھ/۱۱۴۵ء میں چمپنے لگے تھے۔ اگلے سال المرابطون کے امیر البحر ابن سیمون نے جو عبدالمومن سے مل گیا تھا،

فادس (Cadiz) پر قبضہ حاکم ابے حصے کا کام کر دکھانا۔ ۵۴۱ھ/۱۱۵۰ء میں الموحّدوں کی ایک فوج نے شریس (Jerez)، لبانہ (Niebla)، شلب (Silves)، ناحہ، نظلیوس (Badajoz)، مرٹلہ اور بالآخر اٹیلیہ کے قلعہ بد شہروں کو سر کر لیا۔ ۵۴۹ھ/۱۱۵۴ء میں عرباطہ کے المرابطی والی نے یہ شہر (عرباطہ) بٹے حکمرانوں کے حوالے کر دیا۔ ۵۵۲ھ/۱۱۵۷ء میں آئریہ کا شہر عسائیوں کے ہاتھ سے دوبارہ چھو گیا، جنہوں نے اس پر قبضہ جما لیا تھا اور جس کے ارادے اندام کے بارے میں روشن تر ہو کر سامنے آئے لگے تھے۔ یہ حالات بھی جس میر عبدالمومن نے آنامے (حل الطارو) کو غور کرنے کا فیصلہ کیا اور حل الطارو (رحو بعد میں حسل الفتح کہلائے لگا) میں اپنی مرتبہ چھاؤنی بنائی جس کی ارسر بنو تعمیر کا حکم اس نے ایک سال پہلے صادر کیا تھا۔ یہاں اس نے موسم سرما میں دو مہسے قیام کیا اور حیّان (Jaen) کی طرف فوجی دستے بھیجے جہاں اس نے رندیش (رک نان) کے زر خرید سپاہی ناحب و ناراح میں مصروف تھے۔

عبدالمومن نے ۵۵۸ھ/۱۱۶۲ء کے اعزاز میں مراکش واپس پہنچ کر اپنی افواج کو سلا (Salé) کے بالمقابل ایک بڑے احاطے رباط الفتح میں جمع کیا۔ یہ مقام اب رباط کہلاتا ہے۔ متصد نہ دھا کہ جزیرہ نماے اندلس پر ایک دفعہ بھر لشکر کشی کی جائے، لیکن وہ ہمار ہو گیا اور ایک طویل اور تکلیف دہ غلاب کے بعد حمادی الآخرہ ۵۵۸ھ/مئی ۱۱۶۳ء میں فوج ہو گیا (حملہ مؤرخین اس کی وجہ کے مہیسے اور سال پر اٹھا کرتے ہیں لیکن دن اور تاریخ پر متفق نہیں)۔ اس کی میت کو سلا (Salé) سے تسمثل لے گئے اور وہاں اسے مہدی ابن قومرت کے مقبرے کے نزدیک دفن کر دیا گیا۔

غالباً مراکش کی فتح ہی کے موقع پر عبدالمومن نے اپنے مصاحبوں کو اس بات کی احارب دے دی تھی کہ اس کے لیے امیرالمؤمنین کا معزز و عالی لقب استعمال کیا کریں۔ المرابطون اپنے حکمران کے لیے امیرالمسلمین کا لقب استعمال کیا کرتے تھے اور اس طرح مشرق کے خلفائے عباسیہ بغداد کی روحانی سیادت کو تسلیم کرتے تھے۔ مزید برآں اس نے المرابطوں کی روایات کو چھوڑ کر حو اندلس کے اموی نظام مملکت کے ربر اثر قائم ہوئی تھیں، نظم و نسق کا ایسا نظام قائم کیا جس میں اس نے اپنی وسیع و عظیم سلطنت کی سیاسی مقتضات کو بھی ملحوظ رکھا۔ اس کے ساتھ ہی اس کی یہ خواہش بھی کارفرما تھی کہ اپنے بربری حوالی موالی کو جو شروع ہی سے الموحدون چلے آ رہے تھے، ناراضی کا موقع نہ دیا جائے۔ اس نظام کے بہت سے قواعد و ضوابط آج بھی مراکش کے نظام متحرک [رگ ناں] کا جزو ہیں۔ دیوانی نظام کے لیے ایسے الدلسی ادبا کی طرف رجوع کرنا پڑا، جن میں اکثر وہ لوگ تھے جو المرابطون کے دربار میں کاتب رہ چکے تھے۔ ایسے ہی اولاد میں سے اپنا حاشیہ مقرر کرے میں کسی قسم کی دہم پیتی نہ آئی۔ اس نے ۱۱۵۴/۵۵۷ء میں اپنے بڑے بیٹے محمد کو اپنا ولی عہد نامزد کر دیا۔ ۱۱۵۶/۵۵۹ء میں اس نے اپنے دوسرے بیٹوں کو اپنی سلطنت کے اہم شہروں کا والی مقرر کر دیا اور ہر بیٹے کے ساتھ الموحدون کے مدہمی نظام کے بلند مرتبہ اشخاص کو انالقی کے طور پر لگا دیا۔

عبدالمومن کے بارے میں مؤرخین نے مختلف اندازے لگائے ہیں اور کسی نے ایسے ابتدا میں ان کارناموں کا اہل قرار نہیں دیا جو اس سے بعد ازاں ظہور میں آئے۔ شروع میں اور ابن بومرت کی وفات کے بعد کے برسوں میں وہ ایک نرم اور کمزور شخص

نظر آتا ہے، جو اپنے اہم رقبی اور حامی ابو حنیفہ عمر ایبھی (الہسانی) کے اشاروں پر چلنے کے لیے آمادہ رہا تھا، لیکن بعد میں اس نے بہت بڑی پیمانے پر ترقی پذیر جنگی اور سیاسی صلاحیتوں بھی مظاہرہ کیا۔ اس نے اپنے گرد و پیش کے حساب بربری الموحدون کو بڑی حکمت عملی سے اپنے میں رکھا۔ افریقہ کے عربوں کو مطیع و متقاد بنانے کے بعد ان کی رصاصہ حاصل کی اور سلطنت کے رئیس اعظم اور مہدی کے مدہمی اصول کا سہا ہونے کے لحاظ سے، جس کے طفیل وہ اور اس کے حاندان حوس بختی کے رقبے پر چڑھا، اس نے فرض منصبی بڑی دھاب و قوت اور دسی حد تک سبک دلی سے ادا کیا۔ (لیرک نہ ابو حفص نہ الہستانی، نو مؤمن اور الموحدون)۔

مآخذ : ان سیادی متون کے علاوہ اس کا حوالہ مقالے کے آغاز میں دیا گیا ہے، عبدالمومن کے سوانح میں، سین کی بہت سی غلطیوں کے ساتھ حسب دہل مآخذ سے لیے جاسکتے ہیں : (۱) عبدالواحد المراکشی : المصعب (طبع Dozy) (۲) ابن ابی زرع : رؤس انظرطس، طبع ثورن برگ و مطبوعہ فاس (۳) العجل الموشیہ، Allouche، ابن الاثیر، ج ۱، اشاریہ، (۴) ابن العصب اعمال الاعلام، (۵) ابن خلدون : تاریخ البربر، ج ۱، ترجمہ ج ۲، (۶) الزرکشی : تاریخ الدول تونس ۱۲۸۹ء (۷) ابن خلدون : وقایع لأغبار : ۳۹۰ تا ۳۹۱، سیر دیکھیے (۸) Marçais (۹) Berberie musulmane et l'Orient au Moyen Age H Terrasse (۱۰) تا ۳۱۶، C A. Julien (۱۱) تا ۱۱۳، L'Égypte du Nord de la conquête arabe à 1830. Lévi-Provençal (۱۲) تا ۱۱۳، Notes d'histoire almohade و Hesp ۱۹۳۰ء

۹۰ تا ۹۱ (۱۲) وہی مصنف : *Islam d Occident* .
 برس ۱۹۳۸ء : ۱ : ۲۵۷ تا ۲۸۰ (۱۳) A Huici
La historia y la leyenda en los origenes del imperio
 Almohade And ص ۳۳۹ بعد

(E 1141-PROVENÇAL)

عبدالحمید بن عبداللہ : رگ نہ عداؤں .
 عبدالحمید اول : عثمانی سلطان، سلطان
 محمود دانی کا لہذا، اس کی دوسری فادہ [سوی]
 لزہ عالم کے نطن سے جو ایک غیر معمولی قنات
 کی جانب بھی، جمعہ ۱۴ شعبان (نہ کہ ۱۰ شعبان)
 ۱۲۳۸ھ/۲۵ اپریل ۱۸۲۳ء کو بسا ہوا۔ ۱۹
 ربیع الآخر (نہ کہ ۲۵ ربیع الآخر) ۱۲۵۸ھ/یکم جولائی
 ۱۸۷۹ء کو وہ اپنے ناپ کی مسد پر بیٹھا، یعنی
 بیڑی کی شکست (۲۴ حو) کے چند روز بعد جو
 ترکوں نے ابراہیم پاشا [رگ ناں] سے کھائی، تاہم
 اتحاد دول نے جس میں ترکی پہلی نار شامل ہوا تھا،
 گو فرانس اس میں شامل نہ تھا، سلطنت عثمانیہ کو
 بعالیا (میٹاں لیڈن، ۱۵ جولائی ۱۸۴۰ء) - سلطان
 عبدالحمید نے اپنے ناپ کی نافہ کردہ اصلاحات کو
 جاری رکھا .

اس کے بعد کے اہم ترین واقعات میں سے ایک بو
 گل خانہ کے خط شریف یا خط ہمایوں کے اعلان شاہی
 کا اجرا ہے (۲۶ شعبان ۱۲۵۵ھ/۳ نومبر ۱۸۳۹ء)،
 دوسرا کریمیا کی جنگ ہے جو ۱۸۵۳ء میں شروع
 ہوئی اور ثالثی کے ذریعے معاہدہ پیرس پر ختم ہوئی
 (۳۰ مارچ ۱۸۵۶ء) - اعلان شاہی کے لیے دیکھیے
 نظمیات، گل خانہ، خط ہمایوں، عثمانی اور جنگ
 کریمیا کے لیے [رگ نہ عثمانی در ل]، لائیڈن، نار
 اول؛ نیز دیکھیے تاریخ کی متداول کتابیں - یہاں
 یہ بات قابل ذکر ہے کہ بلغاری ڈیبوب پر سلسلہ
 کے مشہور دفاع کو نامی کمال [رگ ناں] نے اپنی
 ایک مشہور نظم کا موضوع بنایا تھا .

ان کے علاوہ اس کے عہد میں مسلسل فسادات،
 بغاوتیں اور قتل عام بھی رونما ہوتے رہے؛ مثلاً
 کردستان میں (۱۸۳۷ء)، ڈسوب کی امارتوں میں
 (۱۸۳۸ء)، بوسہ میں (۱۸۵۰ - ۱۸۵۱ء)،
 مانٹی سگریو میں (۱۸۵۲ - ۱۸۵۳ء)، لسان میں
 (۱۸۸۹ء)، حلیے میں، لسان اور شام میں (۱۸۶۰ء)۔
 بلغاریہ اور البانیہ کی بغاوتوں کا نو ذکر ہی کیا ہے .
 وضع توانس کے علاوہ سلطان عبدالحمید بہت
 سی اصلاحات کا نانی بھی ہے جو اسباب ذیل میں
 نافہ ہوئیں : ایلٹوں یا ولایتوں کے ادارے میں،
 عسکری نظام میں (۱۰ ستمبر ۱۸۳۳ء کا قانون،
 رگ نہ ”ریدیہ“، نظام تعلیم میں (۱۰ اکتوبر
 اعدادی، یعنی فوجی ابتدائی سکول ۱۸۴۵ء،
 ”رشدیہ“ یعنی ”نالی ابتدائی“ مکاتب لڑکوں اور
 لڑکوں کے لیے ۱۸۴۷ء، ”دارالمعارف“ ۱۸۴۹ء،
 مکتبہ عثمانی یعنی Ecole Ottomane در پیرس
 (۱۸۵۵ء)، حرب مسکولہ میں اچھے ہمار (Alloy)
 کے سکتے جو بہت احساٹ سے ڈھالے جاتے تھے، خصوصاً
 ۲۰ فرس کی محدثہ جو ۱۸۴۴ء سے رائج ہوئی)۔
 مرید برآں اس نے متعدد شفاخانے اور دوسری عمارتیں
 (مثلاً دولمہ [طولمہ] باغحد کا محل ۱۸۵۳ء)
 تعمیر کرائیں - Fossati سے مسعد آنا صوفیہ کی
 سرب کرائی (۲۰ جولائی ۱۸۴۹ء) - سرکاری
 اسناد و اورای کے لیے اولیں ”حریہ اوراق“
 [حافظ خانہ] بنوایا (۱۸۴۵ء) - بہت سے پہلا بیٹھر
 (فرانس بیٹھر یا ”کرسٹل پلس“، تعمیر کردہ
 Giustinani اسی کے عہد میں تعمیر ہوا اور اقوان
 سالنامہ یعنی سلطانی کتاب سوی بھی اسی کے عہد
 میں جاری ہوا (۱۸۴۷ء) .

اسی کے عہد سے شہزادے افندی کے سادہ
 لقب سے ملقب ہونے لگے .

عبدالحمید پہلا سلطان تھا جو کوئی یورپی زبان

استانبول ۱۹۲۶ء (معارف پناہ گریں) (۳) de (۳)
 Caston. *Constantinople en 1869*. ص ۲۰۶
Hist diplomatique l' d'Europa : Debidour
 ۱۸۹۱ء (ح ۱ کا اشاریہ) (۵) وہی مصنف - *question*
Mahémet Ali, Abdül و *Mahmoud* در *Orient*
Medjid، در *Lavisse* و *Hist Gân Rembaud*
 ۹۲۴ تا ۹۳۶ (مع حوالہ جات) (۶) *De-trilhes*
Confidences sur la Turquie، ۱۸۵۵ء (۷) *nault*
Constantinople et la Turquie، ۱۸۵۵ء ص ۳۱
 ۱۸۴۵ء (۸) *Vers l' Orient* . de Flets (۸) ص ۳۸۳
G. Fossati *la Sofia as recently restored*
 لندن، پیرس ۱۸۵۲ء (۱۰) خلیل عالم
Les sultans ottomans، ۱۹۰۲ء، ۲ : ۲۱۸ : ۲۵۳
La Turquie devant l'opinion E Hollander (۱۱)
publique، ۱۸۵۸ء (۱۲) *lettres du maréchal de*
Moltke sur l' Orient، بار دوم، پیرس ص ۳۰۱ (۳)
 عثمان نوری ارکلی : *تورکیہ معارف تاریخی*، ۱۹۴۰ء
 (۱۳) وہی مصنف : *استانبول شہرک انگری*، ۱۹۲۷ء
 ص ۳۹ تا ۸۰ : (۱۵) *H Lapeyre* و *E Tarin*
Sultan Abdul Majid، ۱۸۵۷ء (۱۶) *En Thouvenel*
Constantinople sous Abdul Medjid، در *Revue des Deux*
Mondes، یکم جنوری ۱۸۴۰ء (۱۷) *A Ubicini*
La Turquie actuelle، ص ۱۰۲ تا ۱۳۰، ۱۱
 اَلْعُغْدَمِير : *کولہ لی وقعہ سی حقہ ہر اراشترمہ*، ۱۸۷۰ء
 ۱۹۳۷ء (۱۹) یوسف رمی : *Souvenirs de Leila*
Hanaum sur le harem impérial، پیرس ۱۹۲۵ء ص
 ۳۳ تا ۴۶ (۲۰) *نیر دیکھیے* *ابور قورای*
 کے *مآخذ تاریخی* کے عدد ۷۱، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳
 ۱۹۵۲ء (۲۱) عبدالحمید کے *دستوری قوانین* کے لیے
 دیکھیے *JA*، ۱۹۳۳ء، ص ۳۵۷ تا ۳۵۹ اور حواشی
 کے حوالے : *نیر دیکھیے* (۲۲) *مبسوط مقالے* در
دوائر المعارف ترکی، *مثلاً* *ترکی*، *انونو اسکولیدی*،

(فرالسیسی) بول سکتا تھا - وہ ایک ریسرک اور
 مہذب، چہرے بدن کا آدمی تھا، مگر اس
 کی صحت حرم کی بے اعتدالوں کی وجہ سے
 خراب رہتی تھی - وہ فضول خرچ اور
 متلون مزاج تھا مگر دلیر - اس نے ۱۸۴۹ء میں
 (Kossuth) اور دیگر معارستانی (Hungarian)
 پناہ گریں کو آسٹریا کے حوالے کرنے سے انکار
 کر کے عالمگیر نسک نامی حاصل کی - "سرکی کی
 تاریخ میں بحال اس سے زیادہ رحم دل، ایسا شریف
 اور ایسے رحمانیات سے مزین حکمران کا نام درج
 نہیں ہوا - اس کے لطف اور دلکشی حد و حل اپنے
 اندر عالی حوصلے کی روح رکھے کی خبر دیتے تھے"
 (Mgr. Louis Petit) (فرسی نام کوچک امیدی) -
 ایستہنز کا کیتھولک پادری، *Les Contemporains*،
 عدد ۳۳۳، *Maison de la Bonne Presse*،
 ۱۸۹۹ء)۔

وہ ۱۷ دوالحجہ ۱۲۷۷ھ/۲۵ جون ۱۸۶۱ء
 کو جوان عمری ہی میں فوت ہو گیا جب کہ اس کا
 ملک مالی مشکلات کی سجدہ میں گھرا ہوا تھا
 اور جامع سلطان سلیم کے نزدیک ایک معمولی سے
 مقررے میں دفن کیا گیا۔

اس کے عہد کے ورراے اعظم میں سے اس کے
 حالات کے لیے [دیکھیے رشید پاشا، علی پاشا،
 خسرو پاشا]۔

اس سلطان کے عہد میں استانبول میں حسن
 خارجی سیر نے سب سے زیادہ اہم کام کیے وہ
 لارڈ سٹراٹ فورڈ کیسنگ (Lord Stratford de
 Redcliffe) تھا۔

مآخذ : ترک مؤرخین : (۱) *لطی امیدی*، احمد
 راسم، *کامل پاشا : تاریخ سیاسی*، *عطا تاریخی*، ۱۹۸ : ۲
 بعد، *مغربی مؤرخین* : (۲) *Lavallée, Iorga*،
de la، *Jonquière*، احمد رفیق - *ترکیہ وہ ملتجی لر مسئلہ*،

کے نامور سردار، ان کا نام عامر، کنیت ابوالحارث اور لقب شمسہ ہے: انہیں فضاہ اور مطعم (= کھانا کھلانے والے) کے القاب سے بھی یاد کیا جاتا ہے۔ حضرت نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پردادا ہاشم بن عبد مناف شام کے بحارتی شہر پر جاتے ہوئے مدینے میں سے گزرے تو قبیلہ خزرج کے خاندان عدی بن النجار میں اپنے ایک دوست عمرو بن رند کے ہاں مہمان ٹھہرے۔ اس اثنا میں عمرو کی بیوہ صاحبزادی سلمیٰ سے شادی کی صورت ہو گئی۔ نکاح کے بعد ماں نبوی مکرمہ چلے آئے۔ اس قلعے کے دستور کے مطابق بچے کی پیدائش سے پہلے ہاشم اپنی بیوی سلمیٰ سے عمرو کو لیے کتبہ عرب میں اپنی سسرال میں آئے۔ بیوی کو اس کے باپ کے گھر میں چھوڑا اور خود بحارت شام کا رخ کیا۔ اتفاق یہ ہوا کہ فلسطین کے شہر عرہ میں پہنچے تو ہاشم بس بحرس برس کی عمر میں خدا کو پہانے ہو گئے۔ ادھر سلمیٰ بس عمرو کے ہاں عبدالمطلب پیدا ہوئے۔ ان کے سر میں چند سید نالوں کی وجہ سے انہیں سنیہ الحمد کے لقب سے پکارا گیا۔ مادری سلسلہ قراب داری کے رواج کی بنا پر جو اس خاندان میں رائج تھا [ساب آٹھ برس تک] ماں بیٹے بٹھ ہی میں اپنے گھر پر رہے۔ ہاشم کی وفات کے کچھ عرصے بعد ہاشم کے بھائی مطلب اپنے ہونہار بھتیجے کو مدینے سے مکہ لے آئے۔ یہ عام خیال ہے کہ اس لڑکے کا نام عبدالمطلب اس لیے پڑا کہ لوگوں نے غلطی سے انہیں المطلب کا علام سمجھ لیا تھا۔ عبدالمطلب مکہ کے سرکردہ رئیس، قریش کے نامور قائد اور سردار تھے۔ [حب اربعہ کی ہاتھیوں والی فوج لے مکہ پر چڑھائی کی دو جناب عبدالمطلب حملہ آور فوج کے سردار سے اپنے ان اونٹوں کی واپسی کے لیے ملے جو اس کی فوج نے پکڑ لیے تھے۔

استانول انسکلوپیدی سی، ترکی کے یہودیوں پر دیکھیے
Essai sur l'hist. des Israélites de : M Franco
Jewish (۲۳) ۱۶۰ تا ۱۸۳ ص ۱۸۹۷، م ۱۸۳ تا ۱۶۰، Encyclopaedia، بدیل مادۃ عبدالمجید۔

(1 DENY)

عبدالمجید ثانی : آخری عثمانی حاکم، [سلطان] عبدالعزیز [رک ناں] کا بیٹا۔ اسے مجلس ملی کبیر نے ۱۸ نومبر ۱۹۲۲ء کو حلیفہ منتخب کیا اور صرف اسی حیثیت میں وہ اپنے عم راد بھائی [سلطان وحید الدین] محمد سادس کا حاشنہ بنا، جس نے اعلیٰ منصب سلطانی (نکم نومبر ۱۹۲۲ء) کے بعد برطانوی جنگی جہاز پر پہا لی اور استانبول سے نکل گیا۔ چند مہینوں میں اس قومی حکومت کے حملہ مخالفین جسے مصطفیٰ کمال نے انقرہ میں قائم کیا تھا، خلیفہ کے گرد جمع ہو گئے جو برائے نام حکمران بنا۔ مصطفیٰ کمال نے ۲۹ اکتوبر ۱۹۲۳ء کو جمہوریت کے قیام کا اعلان کر کے ان سازشوں کا قلع مع کر دیا۔ پھر کچھ دن اوپر چار ماہ گزرے کے بعد ۳ مارچ ۱۹۲۴ء کو مجلس ملی کبیر نے حالات کے اعلیٰ کی قرارداد منظور کی۔ اگلے دن عبدالمجید استانبول سے روانہ ہو گیا۔ اس نے یورپ میں ۲۳ اگست ۱۹۲۴ء کو واپس پائی۔ [حلیفہ عبدالمجید کی بیٹی شہزادی در شاہوار کی شادی حیدرآباد دکن کے سابق نظام میر عثمان علی خان مرحوم کے بیٹے اعظم جاہ سے ہوئی اور اسی شہزادی کا بیٹا اب نظام حیدرآباد ہے]۔

مآخذ : (۱) Discours du Ghazi Moustafa Kemal, President de la Republique turque

۱۹۲۷ء (۲) COC ۱۹۳۴ - ۱۹۳۵ء، ص ۱۰۵۔

(۳) لائیڈ، بار دوم)

* عبدالمطلب بن ہاشم : [حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دادا، قریش مکہ

وسلم پیدا ہوئے۔ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی والدہ ماجدہ فوت ہو گئیں تو حساب عبدالمطلب چھ سال کے اس بچے کو اپنے گھر لے آئے اور بڑی محبت و شفقت سے آپؐ کی پرورش کی اور آپؐ بعد آپؐ کو اپنے صاحبزادے ابوطالب کے - ر - کر گئے۔ عبدالمطلب نے ساسی برس کی عمر - ر - تقریباً ۵۹ء میں وفات پائی۔ ان کی عام نصیب - ر - بھی: اچھے اور اعلیٰ اخلاق حاصل کرو اور منہ و سرکشی اختیار نہ کرو۔

مأخذ: (۱) ابن ہشام، ص ۳۳ تا ۳۵، ۴۱، ۹۱، ۹۶، ۱۰۷ تا ۱۱۴، (۲) ابن سعد، ۱/۱۶۱ تا ۱۵۱، ۲۵۵، (۳) الطبری، ۱: ۹۳۷ تا ۹۴۵، ۹۸۰ تا ۹۸۱، ۱۰۷۳ تا ۱۰۸۳ وغیرہ [(۴) اللادری: أنساب الاشراف، ۱: ۶۴ تا ۸۵، (۵) ابن الأثیر: الکامل، ۲: ۵ تا ۷، (۶) قاضی محمد سلیمان منصور پوری: رحمة للعالمین، ص ۱۰] (۷) Essa' sur l'histoire Caussin de Perceval (۸) ZDMG، ۷: ۳۰ تا ۳۵، (۹) Annali Caetani، ۱۱۱ تا ۱۱۲، (۱۰) F Buhl، ۱۱۱، (۱۱) Montgomerly Watt، ۱۱۳ تا ۱۱۶، محمد اشاریہ

(W MONTGOMERY WATT [و ادارہ])

* عبدالملیک بن زُہر: رَکَ بہ ابن زُہر۔

* عبدالملیک بن صالح بن علی: حنفیہ

ابوالعاس السقیاح اور حلیفہ ابو جعفر المصوب، ۵ عم راد نہانی۔ اس نے ہارون الرشید کے عہد میں ۱۷۴ھ/۷۹۰ء اور ۱۸۱ھ/۷۹۷ء میں یورپیوں کے خلاف متعدد مہموں کی قیادت کی۔ بعض مآخذ میں بیان کیا گیا ہے کہ وہ ۱۷۵ھ/۷۹۱ء - ۷۹۲ء میں بھی ایک سہم لے کر گیا تھا، لیکن دیگر مآخذ دعویٰ ہے کہ اس سال افواج کا قائد عبدالملک نہیں بلکہ اس کا بیٹا عبدالرحمن تھا۔ وہ کچھ عرصے

حملہ آور سردار کے اظہار تعجب پر عبدالمطلب نے کہا کہ اونٹ تو میرے ہیں، اس لیے میں ان کا مطالبہ کرنا ہوں۔ نای رہا یہ اللہ کا معاملہ تو اس کا بھی ایک مالک ہے۔ وہ خود اس کی حفاظت کرے گا۔ یہ بھی معلوم ہونا ہے کہ انہوں نے مکے کے نواحی قبائل مثلاً خزاعہ، کلبانہ اور ثقیف سے جلف (اتحاد) کے معاہدے کر رکھے تھے اور وہ طالب میں ایک کنوئیں کے بھی مالک تھے۔ ان کی خوس حالی کی وجہ ایک بو بھارت بھی جو وہ بالخصوص سام اور یمن سے کما کرتے تھے اور دوسری وجہ یہ بھی کہ انہیں سقانیہ و رقادہ (کعبے کے زائروں کو پانی پلائے اور کھانا کھلائے) کا امتیازی حق بھی حاصل تھا۔ نہ حق انہیں اپنے باپ ہاشم سے وراثت میں ملا تھا۔ کئی کنوئیں، بالخصوص چاہ رم کو ارسر نو کھدوائے کا سہرا انہیں کے سر ہے۔ [چاہ رم کو عمرو بن حارث حرہمی نے بد کر دیا تھا اور مدب درار گرنے کے بعد لوگ نہ بھول ہی گئے تھے کہ یہ کواں کہاں تھا۔ عبدالمطلب بین شب متواتر چاہ رم رم کو کھودنے کے بارے میں خواب دیکھتے رہے اور خواب ہی میں انہیں چاہ رم رم کی حکمت بھی دکھائی گئی۔] ان کی ربادہ بر اولاد کی ماں حق میں عبداللہ [رَکَ نان] (سی اکرمؐ کے والد) اور ابوطالب بھی شامل ہیں مسئلہ نو محروم کی فاطمہ نب عمرو نہیں۔ ان کی اور بیویاں بھی نہیں جو قریش کے قبائل نو زہرہ، النبر، عامر بن صعصعہ اور خزاعہ سے تعلق رکھتی تھیں۔ یہ بالترتیب حصرہ، حمزہؓ، العباسؓ، الحارث اور ابولہب کی مائیں تھیں۔ [جناب عبدالمطلب نے اپنے بیٹے عبداللہ کی شادی یترب کے نو زہرہ میں حصرہ آمنہ بنت وھب بن عبد مناف سے کی اور ان کے بطن سے رسول خدا حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ

بہار، فائدہ، آندلس کا حاکم جو اس عہدے پر عبدالرحمن بن عبداللہ العافقی [رک بان] کی جگہ مامور ہوا جب کہ آخر الذکر ۵۱۱ھ/۷۳۲ء میں گال (فرانس) میں سہم لے کر گیا تھا اور وہیں سہم ہوا۔ عبدالملک کو ۵۱۶ھ/۷۳۴ء میں اپنا عہدہ صفہ بن الحجاج السلولی کے سپرد کرنا پڑا، لیکن ۵۱۲ھ/۷۳۰ء میں وہ پھر اپنے منصب پر بحال ہو گیا۔ وہ انصار مذہب سے تعلق رکھتا تھا اور حلیفہ دمشق کے بارے میں اس کی روس چندان خوشگوار نہ تھی؛ تاہم اپنے منصب پر فائز ہونے ہی اسے شدید مشکلات کا سامنا کرنا پڑا، کیونکہ بربروں نے حریرہ نامی اندلس میں حاوی کر دی، جس سے بعد میں فرطیہ کو بھی خطرہ لاحق ہو گیا۔ اس خطرے کے نس نظر اور اپنی فوجی طاقت کے ناکافی ہونے کے باعث عبدالملک اپنی پسند نا پسند کے حصے کو چھوڑ کر عربوں کے ایک گروہ سے اسمداد پر مجبور ہو گیا، جو سام کے مختلف اجساد سے تعلق رکھتے تھے اور شمالی افریقہ میں سبت (Ceuta) کے قلعے میں محصور تھے۔ اس نے انہیں احارب دے دی کہ اپنے سردار تلح [رک بان] کے زیر قیادت آنے کو غور کر کے اندلس آجائیں۔ اس کمک کی وجہ سے اور ان میں شکستوں کے باعث جو ان عربوں نے باغی بربروں کو دی، وہ اس خطرے سے نجات حاصل کرے میں کامیاب ہو گیا جس سے وہ حائف تھا، لیکن شامی عساکر نے جہیں اپنی طاقت پر پورا پورا اعتماد تھا دوالقعدہ ۵۱۳ھ/ستمبر ۷۳۱ء کے آغاز میں کسی مشکل کے بغیر عبدالملک کو معزول کر کے اس کی جگہ اپنے سالار تلح کو آندلس کا والی بنا دیا۔ نئے والی نے پہلا کام یہ کیا کہ اپنے صغیر العمر پیشرو کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔

مآخذ: (۱) Hist Esp. E. Lévi-Provençal

کے لیے مدینے کا والی بھی رہا، پھر مصر میں اس عہدے پر مامور ہوا۔ بالآخر حلیفہ کو اس کی وفاداری پر سہم ہو گیا، چنانچہ ۵۰۸ھ/۷۲۴ء میں کسی معمولی وجہ کے بغیر اسے زندان میں ڈال دیا گیا، جہاں وہ ہارون الرشید کی وفات کے سال (۵۱۸ھ) صحیح : ۱۹۳/[۵۰۹] تک مقید رہا۔ نئے حلیفہ الامین نے اسے رہائی بخشی اور ۵۱۹ھ/۷۳۵ء میں اسے شام اور شمالی عراق کا والی بنا دیا۔ عبدالملک، فی الفور الرقبہ کی طرف روانہ ہو گیا، لیکن خالد بن یحییٰ ہمار ہو گیا اور اسی سہر میں فوت ہو گیا۔ اس کی وفات کے سال ۵۱۹ھ/۸۱۱-۸۱۲ء کی حدی 'المسعودی' (نسیہ، ص ۳۸۸) کے ہے، لیکن یہی مصنف مروج (۴: ۳۷۷) میں اس کا سال وفات ۵۱۹ھ لکھتا ہے۔ اس حلیفہ ۵۱۹ھ میں بنا کرنا ہے (رحمہ De Slane، ۱: ۳۱۶) اور ۵۱۹ھ بھی لکھا ہے (کتاب مذکور، ۳: ۶۶۵، ۶۶۷)۔ حلیفہ الماموں کے چند سال بعد اس کے سرے نو مسمار کر دیے کا حکم صادر کیا، کیونکہ الامی اور الماموں کی حاکمہ جنگی کے دوران میں اس نے قسم کھائی تھی کہ وہ کبھی الماموں کی اطاعت قبول نہیں کرے گا۔

مآخذ: (۱) الطبری، ۳: ۶۱۰۔ سعید (۲) ابی الاثیر، ۶: ۶۴۔ سعید (۳) الیعربی، ۲: ۶۶۰۔ سعید (۴) المسعودی: مروج، ۴: ۳۰۲ تا ۳۰۵، ۳۵۶، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱

Mus. ۱ : ۱۱، ۳۳ تا ۴۰ (۲) الأعلام، پیدل سادہ، مع مآخذ .

(E. LÉVI-PROVENÇAL)

* عبدالملک بن محمد : بن ابی عامر التماری ابو مروان المظفر، اندلس کے اموی خلیفہ ہشام ثانی المؤمن بالله کے مشہور صاحب المنصور [رگ آن] کا بیٹا اور حاشین - اپنے باپ کی وفات کے بعد جو ۳۹۲/۱۰۰۲ء میں مدینۃ السالم میں واقع ہوئی تھی، اندلس کا حقیقی فرمانروا وہی تھا .

المصور کا یہ دوسرا بیٹا عبدالملک ۳۹۴/۹۷۵ء میں پیدا ہوا - اس کی ماں جو ایک ام ولد بھی اور حسن کا نام الدلاء تھا اس کے بعد کئی سال زندہ رہی - اپنے باپ کا حالش بسے سے پہلے اس نے اندلس کے شمال میں عیسائیوں کے خلاف لیر مراکش کے متعدد معرکوں میں سپہ سالار کی حیثیت سے کام کرے کا تجربہ حاصل کر لیا تھا - اس کے باپ نے اسے ۳۸۸/۹۹۸ء میں مراکش میں ایک طرح کا نائب السلطنت مقرر کر دیا اور اس نے فاس کو اپنا صدر مقام بنایا، لیکن اگلے سال اسے قرطبہ واپس بلا لیا گیا - اندلس کی عربی تاریخ سے جو حال ہی میں دریافت ہوئی ہیں . . . ہمیں حکمران کی حبش سے عبدالملک کے حالات حاضی تحصیل کے ساتھ معلوم ہو گئے ہیں - ان کے بڑھے سے یہ نائر ملتا ہے کہ عبدالملک اگرچہ اپنے باپ کی سی دکاوت و فطانت کا مالک نہیں تھا تاہم تدبیر و تدبیر مملکت کے بعض اوصاف سے خالی بھی نہ تھا - بہر کیف یہ سات سال، جن میں اقتدار کی تمام اس کے ہاتھ میں رہی، مغرب میں اموی خلافت کے روال سے پہلے اندلس کی تاریخ کا خوشگوار دور سمجھے جاتے ہیں . عبدالملک نے المصور کی اختیار کردہ حکمت عملی کی پیروی کی اور سرحدوں (ثغور) سے آگے عیسائی دشمنوں کو ہراساں کرے کی پالیسی

حاری رکھی - اس مقصد کے پیش نظر وہ ہر ... اندلس کے کسی نہ کسی سرحدی علاقہ ... عسکری مہم لے کر جاتا تھا - ۳۹۳/۱۰۰۳ء ... اندلسی سرحد (بلاد الأفرنج) پر فوج کشی کی، برشلہ (Barcelona) کے آس پاس کے علاقے کو تاراج ... اور دشمن کے ۳۵ قلعے تباہ کر دیے - ۴۰۰/۱۰۰۰ء ... میں اس نے قشتالہ (Castille) کے ک ... سینکو گارسیا (Sancho Garcia) کے علاقے پر چڑھائی کی - یہ کاؤٹ صلح کا طالب ہوا اور اس نے اگلے سال حلقہ (Galicia) اور اشتوراس (Asturias) کی مہموں میں عبدالملک کی اسداد کی - ۴۰۶/۱۰۰۶ء کے موسم گرما میں عبدالملک نے فرنگوں (فریسکوں) کے علاقے رہاگورزہ Pihagorza پر چڑھائی کی - اس کی مشہور ٹرس مہم وہ بھی جب اس نے اگلے سال قلوبیہ کے خلاف اختیار کی اس نے اس قلعے کو فتح کرے کے بعد گرا دیا - اس فتح پر اس عامری صاحب المطر کا شاندار لقب عطا ہوا - ۳۹۸/۱۰۰۷ء میں اسے پھر سیکو ... اور قشتالہ کے خلاف فوج کشی کرنا پڑی اور اس سے اگلے سال پھر ہتیار سنبھالے پڑے - اب وہ مرہبہ حب نہ مشالہ کے خلاف فوج کشی کی پیری کر رہا تھا جو ۱۶ صفر ۳۹۹/۲۰ اکتوبر ۱۰۰۸ء کو سبے کی ایک بیماری کا شکار ہو کر قرطبہ کے قرب وادی آزمیلاط کے کنارے فوت ہو گیا عبدالملک المطر نے اپنی حکومت کے سات سالہ دور میں شرقائے عرب کے مقابلے میں امیران صقالہ کے ساتھ ترجیحی سلوک کر کے قرطبہ کی رناب میں زبردست نظم و نسق بحال رکھا - یہ قیاس ... دوسرے عامری حکمران عبدالملک کی غیر متوقع قبل از وقت موت میں اس کے بھائی اور حاشین عبدالرحمن کا ہاتھ تھا، بے سبب قرار نہیں دیا جاسکتا - [نیز رگ بہ ہو عامر، نواسیہ، اندلس] .

مآخذ: (۱) ابن ہشام: الذہیر، ج ۲، (۲) ابن عداری:

۳: ۳ تا ۳۷ (مترجمہ ڈوژی *Histoire des Dozy*)

۳: ۳ تا ۳۷ (مترجمہ ڈوژی *Musulmans d'Espagne*، باردو، ۱۸۵۰ تا ۱۸۵۱)

(۳) ابن الخطیب: احوال الاعلام من ۹۷۰ تا ۱۰۱۱ (۴)

Hist Esp mus B Lévi Provençal، ۲: ۳

بیاض کے متعلق حوالے در حاشیہ (۱) ۲۹: ۲۰

(B LÉVI - PROVENÇAL)

عبدالملک بن مروان: [انوالوید] سوانہ

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

حک کے شام کی سرزمین میں بنو امیہ کے اقتدار کی

از سر نو توثیق و تصدیق کر دی تھی اور مصر کے ملک

پر، جہاں اس کا بھائی عبدالعزیز [رک ناں] منصوبی

یہ ممکن ہو چکا تھا دوبارہ منصبہ جما لیا گیا تھا،

ناعم رقم بن حارث نے مسئلہ مس کی مدد سے شمالی اقطاع

میں قریباً کے مقام پر مراحت کا عام ۵۷۰/۶۹۰-۶۹۱

نک ملد رکھا۔ برحدوں پر بنو بطون نے قبضہ و فساد

کی آگ بھڑکا رکھی تھی۔ ہی کہ انہوں نے ۵۶۸/

۵۶۸-۵۶۹ میں انطاکیہ پر دوبارہ منصبہ جما لیا تھا اور وہ

شام میں بھی بعض مائل کو مدد دے رہے تھے۔ مکے

میں عبداللہ بن البربر [رک ناں] کو حلقہ سارے کا

اعلاں کر دیا گیا تھا اور سلطنت کے اکثر صوبوں میں

انہیں برائے نام حلقہ سارے لٹا جا رہا تھا۔ عبدالملک

نے اپنے آپ کو ان تمام مشکلات سے عہدہ درا ہوئے

کا اہل تاب کر دینا اور حد ہی مال میں۔ اسی

و ادب کے تحت عربوں کا اتحاد بحال کرے میں کامیابی

حاصل کر لی

پھر نصف شروع شروع میں حراں اور مشرق اقطاع

کو ان کے حال ہی پر چھوڑنا پڑا۔ قائل نے اس ولایت

کے والی عبداللہ بن زناد کو اربد کی دہلیز کے بعد ملک

سے اہر نکال دیا تھا اور اس کے باوجود کہ اس نے

الحربہ میں انک کوئی لشکر دو شکست دی (رمضان

۵۶۶/مئی ۵۶۷)، وہ کوہ اور مصرے کو دوبارہ حاصل

کرے میں ناکام رہا۔ کچھ عرصے بعد کوہ پر نئے

قائد معمار [رک ناں] نے قبضہ کر لیا۔ اس کے

طرف داروں اور اہل شام میں ایک بے رحمی سی جھڑپ

دوالحجہ ۵۶۶/جولائی ۵۶۷ میں ہوئی، لیکن اگلے مہینے

مختار کے حمایتوں نے ابراہم بن الاشر کے زیر قیاد

عبداللہ کو دریائے حازر کے کنارے شکست فاش دی۔

اس کے بعد ہانچ سال تک عراق پر مضبوط بن الزبیر

کی حکومت قائم رہی، جس کے ساتھ سالار الصہب بن

ابی حقرہ نے رمضان ۵۶۷/اپریل ۵۶۸ میں مصرے کی

عبدالملک بن مروان: [انوالوید] سوانہ

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

۱۰: ۲۸۶ تا ۲۸۷/۵۶۵ تا ۵۶۶

روح کی مدد سے مختار کے لشکر کو حروراء کے مقام پر شکست دی اور کوفے پر قبضہ کر لیا۔ عراق سے مثنیٰ کے اسے آزادی عمل حاصل کرنے کی خاطر عبدالملک نے ۶۹۹/۵۹۹ء میں بوزنطی سہشاہ سے دس سال کے لیے صلح کر لی، جس کی رو سے اس نے حلفہ سے ایک سالانہ حراج کے عوض دو المرداب دوشام کے علاقے سے مستقل طور پر روم کی سرحد میں آباد کر دیا۔ اس صلح کے فوراً بعد عبدالملک مضعب کے مقابلے کے لیے دمشق سے روانہ ہو گیا، ان کے ایک تعاون کی وجہ سے، جو دارالحکومت میں اس کے ان کے رشتے دار عمرو بن سعد الأشدنی (آرک ناں) کی قیادت میں رہا ہو گئی تھی، واپس آنا پڑا۔ الأشدنی اپنی حامی سکوت میں حصار بند ہو گیا تھا، لیکن خلیفہ کی آمد پر حان بخشی اور آزادی کا وعدہ لے کر اس نے ہتھیار ڈال دیے۔ پھر کیف عبدالملک نے اسے قابل اعتماد نہ سمجھا اور کچھ مدت کے بعد اسے پکڑ بلایا اور عام روایت کے مطابق اپنے ہاتھ سے قتل کر دیا۔ اگلے سال (۶۹۹/۵۹۹ء) مضعب کے خلاف ار سر لو مہم اختیار کی گئی۔ العربیہ میں دونوں فوجیں آمنے سامنے ہوئیں، لیکن نتیجہ کچھ نہ نکلا۔ دسویں سال عبدالملک نے قرقسہ میں چند ماہ کے لیے زمر کا محاصرہ کیا۔ قرقسہ کی تسخیر کے بعد اس نے العربیہ کے شمالی حصے پر دوبارہ قبضہ کر لیا۔ اندلس اٹھا اسے اس وقت کی طرف سے کمک مل گئی اور اس نے عراق پر چڑھائی کر دی۔ مضعب اور اس کے لشکر کو شکست ہوئی اور دونوں مارے گئے (جمادی الاولیٰ یا الآخرہ ۵۹۲/اکتوبر - نومبر ۶۹۱ء)۔ المہلب نصری کی افواج کے ساتھ خارجیوں کے خلاف لڑ رہا تھا۔ اہل عراق کی اکثریت اس جنگ و جدال سے تنگ آ گئی تھی، جس میں انہیں تکلیف اور نقصان کے سوا اور کچھ حاصل نہ ہوا۔ خلیفہ کوفے میں داخل ہوا تو ساری ولایت نے اس کی اطاعت قبول کر لی۔ اس کے فوراً بعد خلیفہ نے دو ہزار شامیوں کا ایک لشکر الحجاج کی زیر قیادت

ابن الریر کے خلاف رکھے کو روانہ کیا۔ اس میں کچھ دن مام کرنے کے فوراً بعد الحجاج نے دواقعدہ ۵۹۲/۲۵ مارچ ۶۹۲ء کو، کوفے کا محاصرہ کیا۔ چھ ماہ اور کچھ دن بعد ابن الریر نے مدینہ میں لڑتے ہوئے شہادت پائی اور اہل شہر نے اس کے سامنے ہتھیار ڈال دیے (۱ جمادی الاول ۶۹۲ء - اکتوبر ۶۹۲ء)۔ الحجاج کو اس فتح کے لیے حجاز کا والی بنا دیا گیا۔

عراق کی انسانی سے عبدالملک کے سامنے حارثہ کے خلاف فوری اقدامات کرنے کی ضرورت ہو گئی۔ کوفے اور بصرے کی متعدد افواج نے ان ناکامی کے بعد ۵۹۳/۶۹۲-۶۹۳ء میں مشعر کے مقام پر حارثہ کے اجداد حواریہ کو شکست دی، لیکر ان کے زیادہ خطرناک اور زیادہ حساس اراکہ سے غصہ کیا۔ اس کا سوال بہت پیچیدہ تھا۔ جنگ سے ٹھکے ہوئے مد [سراہوں] نے المہلب کے زیر قیادت بھی اس کا لیے اپنی اہلیت کا کچھ اچھا ثبوت دیا تھا، تا کہ عبدالملک نے الحجاج کو حجاز سے تبدیل کر کے کوفے کا والی بنا دیا۔ اس کی سرگرم اور سب سے بہت بڑی کامیابی کے بل پر المہلب کو قتل کر کے معرکہ آرائی کے بعد اراکہ کی بیعت کی میں کسب حاصل ہو گئی۔ دریں اثنا الجزیرہ میں شہر زیر قیادت مورقہ کے خارجیوں کی ایک نئی فوج روہما ہو گئی۔ انہوں نے کوفے کے علاقے پر چڑھ کر کے مدائن پر قبضہ کر لیا (۵۹۶-۵۹۷/۶۹۵-۶۹۶ء)۔ جب کوفے کے مقاتلہ، حمیر ایران سے واپس بلائے گئے، شیب کو خود اپنے شہر پر قبضہ حملے سے روک سکے تو الحجاج نے حار ہزار شامی فوج اس کا پر لگا دی۔ اس نے حملہ آوروں کو شہر سے کل کیا، شیب کو ہلاک کر دیا (۵۹۷ء کا آخر/۶۹۷ء کا آغاز) اور پھر طبرستان میں اراکہ کی عرب جماعت کا دور توڑنے کے لیے مصروف کار ہو گئی۔ اسی سال

۸۷۸/۷۹۷ء) خراسان میں فساد کی آگ بھڑک
 سی اور عبدالملک نے یہ ولایت بھی الحجاج کی تحویل
 میں دے دی۔ الحجاج نے المہاسب کو اس کا نائب بنا
 دیا۔ وہاں کی حکومت اس کے سردار دردی۔ کچھ عرصے
 بعد المہاسب نے وسط ایشیا کی مہمات ارسار ہو کر
 واپس آئے۔ انہی اسی کوئی نمایاں کام، انہی حاصل ہوئی
 ہیں کہ وہ ۸۸۲/۷۰۱ء-۷۰۲ء میں فوت ہو گئے۔ اس
 کے جگہ اس کا بیٹا یزید والی آیا۔ انہیں دیو بن عبدالرحمن
 بن محمد بن الأشعث، والی، سجستان، کوئے اور ہمدان
 کی افواج لیے کر افغانستان میں لڑا گیا تھا۔ عراق کے
 والی الحجاج کی ایک تہ حسوں سے براہرہ تہ عوثر
 بن الأشعث اور "اسراف" نے معاویہ کا علم بلند کر دیا
 (۸۸۱/۷۰۰ء-۷۰۱ء) اور عراق کو واپس آ گئے۔ شامی
 یوح کی مختصر سی جمعیت اور اس کے حامی صوبے کی
 عدد افواج کا مقابلہ نہ کر سکے اور کچھ عرصے کے لیے
 ان کے لیے بہت بزرگ صورت احساہ کر لی، لیکن سام سے
 کمک آجائے ہر باغیوں کو دبر اندھام پر شکست ہوئی
 حمادی الآخرہ ۸۸۲/۷۰۱ء) پھر پھر دھکیل کے کنارے
 کن کے مقام پر انہیں مکمل ہرمت دی گئی اشعنان
 ۸۸۰/اکتوبر ۷۰۱ء) اور قسطنطنیہ کو واپس کر کے
 حسان اور خراسان میں دھکیل دیا گیا، حماد بن یزید
 مہاسب نے انہیں منتشر کر دیا (۸۸۳/۷۰۲ء)۔ اسی
 الحجاج نے شامی افواج کے لیے واسط میں ایک نئی
 جھاڑی تعمیر کرائی۔ یہ صبی واقعہ دوبارہ کی حذرت
 عرب سلطنت کی تاریخ میں ایک موڑ ثابت ہوا۔ اس
 کے بعد سے شام کی مستقل افواج قاضیہ عراق میں
 سم ہو گئیں، اور کوئے اور مصر کے مقابلہ افواج
 سپاہوں کو کبھی جنگ کے لیے نہ بلایا گیا۔ الحجاج
 سے مزید بارہ سال تک حروب شدت کے بل پر ملک کا اس
 دامن برقرار رکھا اور عراق کی آئندہ اقتصادی حوالہ
 کی بنیادیں استوار کر دیں، لیکن عرب قبائل، خصوصاً
 وہ جو کوئے میں رہتے تھے، اس سے سخت ناراض رہے۔

۸۷۳/۷۹۲ء میں یورپوں سے پھر جنگ شروع
 ہو گئی۔ چونکہ قسطنطنیہ روم کے مسلمانوں کے لیے طلائف
 منگے تو، جسے عبدالملک نے مصروب کہا، ہمارے حائر سنگھ
 تسلیم کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ شامی افواج نے
 جامعہ کے بھائی محمد کے وار قناتل آناتولی اور ارمیسہ
 میں بلغاریں کر کے معمولی سی کامیابیوں حاصل کیں،
 لیکن وہ کسی علاقے پر قابض نہ ہو سکے، تاہم ان
 مہمات نے آئندہ عوثر والی بلغاریوں کا راستہ کھول دیا۔
 حالی اور قسطنطنیہ میں مقابلہ مصر نے حسان بن العثمان کی
 سرکردگی میں اور قسطنطنیہ کے حمادی اقطاع ارسار ہو فتح کیے،
 بحری فوج کی مدد سے قرطاجہ (Carthage) تک قدم
 اڑائے، یورپوں کے کمکی بحری بیڑے کو شکست
 دی، واپس آ کر قسطنطنیہ میں رہا اور مرید فوجات کے لیے
 مروان میں ایک مضبوط فوجی جھاڑی قائم کر لی۔

اگرچہ عبدالملک اندرونی حلفشار اور ندروں
 جنگوں کے وجہ سے بہت مصروف رہا تھا، تاہم ملک
 کے نظم و نسق کو بہتر بنانے پر پوری توجہ دیتا
 رہا۔ قبائل کے اشارات و رجحانات کا علاج نہ
 تھا کہ مرکزیت قائم کی جائے، چنانچہ اس مقصد کے
 لیے مختلف قسم کی اصلاحات نافذ کی گئیں۔ ان میں
 اہم ترین اصلاحی اقدام یہ تھا کہ دیوان میں حسابات
 کے اندراج کے لیے یونانی اور فارسی کی جگہ عربی زبان
 رائج کر دی گئی۔ یہ اقدام ولایتوں کے مختلف اور
 حد اکثر نظام محصولات کو ارسار ہو نظام کرے،
 ان میں یکسانیت پیدا کرے اور نظم و نسق کو خالص
 اسلامی ڈھب پر لانے کے لیے پہلا قدم تھا۔ اس منصوبے
 کے خطوط اس وقت اور واضح ہو گئے جب حاکم اسلامی
 طلائف سنگھ جاری کرنے کا منصوبہ کیا گیا، چنانچہ یورپ
 دیار کی جگہ، جس پر قسطنطنیہ کی تصویر ہوتی تھی، ایک
 اسلامی دیار رائج کیا گیا جس پر قرآن پاک کی آیات
 نقش تھیں۔ گو بعد کے تذکروں میں ہوا سے کی عموماً
 اور حجاج کی خصوصاً مخالفت کی گئی ہے، لیکن اس

حقیقت سے انکار نہیں کیا جا سکتا کہ پہلی پشت کے ان مسلمان حکمرانوں پر، جنہوں نے بچپن ہی سے مسلمان ہوئے کی حسب سے قدرت حاصل کی تھی، اسلام کا اثر بہت زبردست تھا۔ ایک اور دور رس اصلاح یہ کی گئی کہ قرآن مجید کا مشکوٰۃ و مقوط نسخہ تیار کیا گیا۔ مشہور یہی ہے کہ یہ کام حجاج نے کیا تھا۔ علمائے کوفہ نے اس کی مخالفت کی اور اس مسعودی کی قراءت پر حمیہ رہے۔ عبدالملک کا انک کارنامہ یہ بھی ہے کہ اس نے القدس میں قبۃ الصخرہ [رک باں] تعمیر کرایا۔

اس کے عہد کے آخری سال حوشحالی اور اس و استعکام کے سال تھے۔ اسے اگر کوئی پریشانی بھی تو صرف جالشیمی کے سوال پر بھی۔ مروان نے اپنے بھائی عبدالعزیز کو عبدالملک کا جانشین نامزد کر دیا تھا، لیکن عبدالملک چاہتا تھا کہ اسے ہٹا کر اپنے بیٹوں یعنی ولید اور سلیمان کو اپنا جانشین بنائے۔ اس سوال پر ہوا امیہ میں حوا عرقہ رونما ہوئے والا تھا اسے قدرت کے ہاتھ نے اس طرح ٹال دیا کہ حمادی الاولیٰ ۸۶ھ / مئی ۷۰۵ء میں عبدالملک کی وفات (شوال ۸۶ھ / اکتوبر ۷۰۵ء) سے صرف پانچ ماہ پہلے عبدالعزیز کا مصر میں انتقال ہو گیا اور عبدالملک کا بڑا بیٹا الولد [اول] [رک باں] باپ کا جانشین بنا۔

مآخذ: (۱) الطبری، اللاتری، یعقوبی، المسعودی، ابن الاثر وغیرہم کی عام تاریخیں (۲) ابن سعد، ۱۶۵ تا ۱۷۵ (۳) الانباری، مدد اشاریہ (۴) ابن قتیبہ، عیون الأخبار، مدد اشاریہ (۵) خلاف اسلامیہ کے متعلق عام تاریخیں (سرک کہ ہوا امیہ، در نکمہ) (۶) Catalogue of the Arab Sassanian Coins J Walker in the B.M. نبرہوا امیہ کے سکہوں کے متعلق دیگر فہرستیں (۷) [ابن الطقطی: الفجری، طبع Derenbourg، ص ۱۶۷ تا ۱۷۳]

(H A R GIBB)

* عبدالملک بن نوح : رک نہ سامایہ .

عبدالملک بن هشام : رک نہ ابن ہاشم .
عبدالنبی : (شیخ صدر)، ابن شیخ .
شیخ عبدالقدوس، اصل وطن اندری (علامہ گنگوہی) .
شیخ عبدالقدوس گنگوہی (۱۹۴۴ھ) حر کا حادیہ .
میں نامور تھا (مستحب التواضع، ۳ : ۹۰ ، ص ۱۰۰) .
معرفت و تقویٰ اور مقبول عام بزرگ بھی اور ان کے سلسلہ جشتہ سے تھا اور سکندر لودھی (۸۹) .
۱۵۱ء) ان کا نسب احترام کرنا تھا۔ [شیخ صدر] .
کو یہ سب فضائل ورثے میں ملے تھے۔ انویں ابن کا بڑے سے بڑا اعزاز بھی ملا، لیکن انہیں ہر وجہ سے بہت سی آزمائشوں سے بھی گزرنا پڑا۔ ان شخصیت مسارعہ سے اور نراع کے مریوں سے اپنے دلائل کی بنا پر انہیں برا اور اچھا لکھا ہے۔ وہ عہد آفری کی جاہل القدر شخصیتوں میں سے ہے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ زمانہ موت کی دسی دہلی صورت میں ان کے متعلق اچھی رائے قائم کرے اور ہو جائے۔ فی الحال محمد حسین آزاد کی رائے مقول ہے] .

شیخ عبدالسی کا دل ابتدا میں عبادت اور کی طرف بہت مائل تھا۔ ابتدائی تحصیلات کے مکہ معظمہ چلے گئے اور وہاں کے علمائے اہل کتب پڑھا (اخبار الاحیاء، ص ۲۱۳)۔ دادا اور باب کی یہ بھی پہلے سلسلہ جشتہ ہی سے متعلق اور اس سلسلہ کے بزرگوں کی طرح سماع کے قائل بھی، لیکن مکہ معظمہ سے واپسی پر شیخ عبدالسی نے سماع کے حامد ایک رسالہ لکھا، جو اپنے والد کے رسالے "در زکوٰۃ سماع" کی تردید میں تھا۔ اس پر ناپ بیٹے میں کچھ جھڑپا ہوئی، جو بیٹے کی شہرت کا باعث بنی (سحب التواضع، ۳ : ۸۰)۔ شیخ نے اپنے بزرگوں کے طریق کے خلاف محدثیں کا طریقہ اختیار کیا۔ وہ تقویٰ پرہیزگاری، طہارت اور پاکیزگی پر زور دیتے تھے اور عادت ظاہری کے علاوہ ان کا اکثر وقت درس و تدریس

صدر الصدور کا عہدہ ختم کر دیا اور یہ کام صوبائی سطح پر انک ایک امیر کے سپرد کر دیا گیا اس سے بڑھ کر جس چیز نے شیخ صدر کو نقصان پہنچایا وہ محدوم الملک کا عہد اور دربار کا نیا رنگ تھا۔ محدوم الملک [رک ناں] نے عہدہ خاتمے کے مباحثوں میں ان پر نکتہ جیسی شروع کر دی اور ان کے خلاف رسالے لکھے، جن میں اس قسم کی ناپیں تھیں کہ شیخ عبدالنبی نے میر حسن پر دھس کا الزام اور خضر خاں سروانی پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شان میں گستاخی کی بہت لگا کر انہیں ناحق مروا ڈالا۔ محدوم الملک نے اس بنیاد پر بھی ان پر حملہ کیا کہ سچ صدر والد کے نافرمان ہیں، کیونکہ انہوں نے اپنے والد کے خلاف رسالہ (در حرمت سماح) لکھا ہے اور کہا کہ والد کے نافرمان کے پیچھے ہمارا حال نہیں۔ حوائج صدر الصدور نے بھی محدوم الملک کے خلاف بہت کچھ کہا۔

قدرتی بات ہے کہ ان باتوں سے مذہبی فضا مکدر ہوئی۔ انوالکلام آزاد نے (بحوالہ نداؤں) تذکرہ میر اس نگر کا باعث محدوم الملک اور صدر الصدور کی شخصیت کو ناہموں کو قرار دیا ہے اور حضرت مجدد الف ثانیؑ کی یہ رائے نقل کی ہے: ”ہر فتورے کہ در زمان ما در ترویج ملت و دین ظاہر گزشتہ ارشومی علمائے سوء اسب کہ فی الحقیقت سیرار مردم و خصوص دین اند“۔

ادھر انوالعصل اور فیضی اور دوسرے آزاد خیال لوگ ان کو علما کے خلاف بھڑکانے میں لگے ہوئے تھے اور ہندو اثرات بھی کارفرما تھے کہ ان لوگوں کو شان پیمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں گستاخی کرنے والے ایک ہندو کا واقعہ ہانہ آگیا، جسے مذکورہ حرم میں صدر الصدور نے قتل کی سزا دی تھی۔ یہ شخص اکثر کی ہندو راہی جو دھا پائی کا پروہت بھی تھا؛ چنانچہ غیر مسلم شاتم رسولؐ کے معاملے میں فقہی سوال اٹھا کر بادشاہ کو بدظن کیا گیا اور یہ کہا گیا کہ شیخ عبدالنبی

اور وعظ و نصیحت میں گھرتا تھا۔ حلال الدین اکبر کے وزیر کل مظہر خان کی سازش سے ۱۹۷۲ء میں وہ صدر الصدور کے عہدے پر متعین کئے گئے (اخبار الاحیاء، ص ۲۱۳)۔ مدد معاش اور معاشی کی جاگیروں کا عطا کرنا ان کے اختیارات میں تھا (مستحبات التواریح، ص ۱۰)۔

حلال الدین اکبر ابتدا میں سچ صدر کی بہت تعظیم کرتا تھا اور کبھی کبھی علم حدیث کے درس میں سرکب کرے کے لیے ان کے گھر بھی جایا کرتا۔ ایک دفعہ اس نے سچ صدر کے ہوتے انہا کو ان کے پاسے رکھے، پھر شاہزادہ سلیم کو ان کا ساگرد بنا۔ ان کی تلقین و تعلیم اور بعض صحبت سے اکبر کا یہ حال ہوا کہ ہمارا جماعت کی پابندی کے علاوہ اداں بھی خود دیا اور امامت کا فرض انجام دیتا اور مسجد میں بے ہانہ سے بھاڑو دیتا۔ مآثر الامراء (۲: ۵۶۱) میں ’کہا ہے کہ اکبر عالم سبب میر حسن سالگرہ کے موقع پر ایسا لباس پہن کر محل سرا سے باہر آیا جس پر زعفران کے چھپٹے دیے ہوئے تھے۔ سچ صدر نے منع لیا اور اس شدت سے کہ عصا کا سرا بادشاہ کے حامے کو حاکم لگا، لیکن بادشاہ نے ار راہ عقیدت اسے برداشت کر لیا۔

اس شدت اور درستی سراج کے (حوالہ کی طبیعت کا حصہ بن چکی تھی) بڑے اثرات نکلتے لگے اور ان کے خلاف بے اطمینانی بڑھتی گئی۔ انہیں دیوں میں حکم ہوا کہ مسعودوں کے امام جب تک اپنی مدد معاش اور جاگیروں کے فرمان پر صدر الصدور کی تصدیق و رد دستخط حاصل نہ کر لیں اس وقت تک وہ آمدنی مانگنے کے مستحق نہ ہوں گے۔ اس سلسلے میں لوگوں کو صدر الصدور تک رسائی کی سخت ضرورت بھی اور لہذا تھا کہ اس صحن میں شیخ صدر کے متوملین نہوتیں لے لگے تھے۔ یہ شکایات اکبر کے کانوں تک سواتر پہنچتی رہیں۔ جس کے نتیجے میں اس نے

نے قتل سے پہلے بادشاہ سے مشورہ نہیں لیا۔ ان وحوہ سے اکبر بہت خفا ہوا اور پھر ایک محضر تیار کرا کے انک فرمان کے درجے علما کے انتظامی و سیاسی اقتدار کا خاتمہ کر دیا (نزرک بہ اکبر، مخدوم الملک)۔

اس کے بعد مخدوم الملک اور شیخ عبدالسی دولوں کو مکہ معظمہ روانہ کر دیا گیا۔ حرمین شریفین سے ان کی واپسی بھی اکھٹی ہوئی۔ ادھر ان کے بداندیس ان کے بارے میں بادشاہ تک ہر قسم کی خبریں پہنچاتے رہے۔ آخر حکم ہوا کہ وہ فتح پور سیکری کے دربار میں حاضر ہوں۔ اکبر کی یہ دنی اور بد اعتقادی کے متعلق جو حوالتیں شیخ صدر کی وجہ سے مکہ اور مدینے میں مشہور ہوئی تھیں وہ بھی اکبر تک پہنچ چکی تھیں، جس کی وجہ سے وہ بے حد مشتعل تھا۔ غالباً ابوالفضل وغیرہ کے ایما سے ان کے خلاف کارروائی کا فیصلہ ہوا اور اس کے لیے مقدمہ بہ قائم ہوا کہ سفر میں اہل قافلہ اور وہاں کے علما و شرفاء کے لیے جو رقوم دی گئی تھیں ان کا حساب دیں۔ تحقیقات پر شرح ابوالفضل کو مقرر کیا گیا اور صدر الصدور کو اسی کی حراست میں دے دیا گیا۔ کہا جاتا ہے کہ اسی دوران میں ۹۹۲ھ میں سازش کے تحت گلا گھونٹ کر انہیں مروا ڈالا گیا (مآثر الامراء، ۲: ۵۶۴)۔

مآخذ: (۱) مداوی: منتخب التواریخ، طبع کسر الدین احمد وعمر، کلکتہ ۱۸۶۵ء - ۱۸۶۹ء (۲) شاہوار خان: مآثر الامراء، ج ۳، کلکتہ ۱۸۳۹ء (۳) ابوالکلام آزاد: تذکرہ، ۱۹۱۹ء (۴) محمد حسین آزاد: دربار اکبری، لاہور ۱۹۳۸ء (۵) عبدالحق: اخبار الاحبار، دہلی ۱۹۱۰ء (۶) محمد اکرام: رود کوثر، مطبوعہ لاہور

(ادارشد و ادارہ)

* عبدالواحد بن علی التمیمی: الدراکسی، ابو محمد المعری، ایک وقائع نگار، حس کا تعلق قیرھون صدی عسوی کے اوائل سے ہے۔ وہ

۷ ربيع الآخر ۸۵۸۱ھ/۸ جولائی ۱۱۸۵ء کو مرا میں پیدا ہوا۔ اس کے سوانح حیات کے بارے میں اس نے جو کچھ کہیں کہیں تحریر کر دیا ہے، یکجا کر کے ہم کسی حد تک اس کے حالات صط کر سکتے ہیں، اس کے علاوہ مرید اطلاع موحود نہیں۔ وہ کم عمری ہی میں اپنے مور چھوڑ کر فاس چلا گیا، جہاں اس نے تعلیم حاصل کی اندلس جانے سے پہلے وہ کئی درجہ الموحودوں کے بارے بحث میں آنا جاتا رہا۔ ۹۰۵ھ/۱۲۰۸-۱۲۰۹ء میں وہ اسیلیہ میں رہا، پھر دو برس تک قوطہ میں کتا، اس کے بعد مختصر سے عرصے کے لیے مراکش واپس آیا، پھر اس نے اسیلیہ میں مستقل رہائش اختیار کر لی، جہاں کے الموحود والی نے اسے ملازمت میں لے لیا۔ ۹۱۳ھ/۱۲۱۷ء کے آخر میں مشرق کی ساحت کے لیے روانہ ہوا، پہلے افریقہ اور پھر مصر میں وارد ہوا، بعد ازاں بظاہر اپنی رہائش کے خاتمے تک مشرق ہی میں رہا۔ وہ خود لکھتا ہے کہ ۹۱۷ھ/۱۲۲۰ء میں وہ مصر صغیر میں اور تیں بعد مکہ میں تھا۔ اس نے ۹۲۱ھ/۱۲۲۳ء میں کتاب المعجب فی تلخیص اخبار المغرب عالمی تعداد میں رالف کی۔ اس کتاب کو ڈوری R Dozy نے ۱۸۳۷ء میں The History of the Almohads (لائڈن ۱۸۳۷ء) ثانی ۱۸۸۱ء) شائع کیا (فرانسیسی ترجمہ از Paganan الجزائر ۱۸۹۳ء)۔

المعجب میں ہیں اکثر سو عبدالملک کے۔ تک المغرب کے مسلمانوں کی تاریخ کا دلچسپ حلامہ ہے۔ مصنف اس خاندان کے حالات زیادہ تفصیل سے بیان کرتا ہے اور واقعات نگاری میں الموحودوں کے سرکارہ بدکروں کی بہ نسبت اپنے حلقے پر زیادہ اعتقاد کر رہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس خاندان کے ابتدائی دور کے واقعات قلم بند کرتے وقت اندلس کے تذکرہ نگار اور محدث الحمیدی کی بعض تصانیف تک اس کی رسائی تھی۔

عبدالواحد کی کتاب کی اہمیت اس لیے بھی بڑھ گئی ہے کہ اس میں اس دور اور خصوصاً اندلس کے ملوک الطوائف کے سو سال کی ادبی تاریخ کے متعلق نثری مواد موجود ہے۔

مآخذ (۱) Pons Boigues *Ensayo bibliografico* ص ۱۳۳ (۲) براکمان، ۱۰۰۲ و ۱۰۰۳، ۵۵۵: (۳) 'الرکلی الاعلام، بدل مادہ، مع مادہ: (F. LEVI-PROVENCAL)

عبدالواحد الرشید: رت بہ الموحدون
عبدالواحد: (ابن عبدالواحد) زبانہ زبان،
یک برادر خاندان، جس کا دارالحکومت مائورین صدی
مغربی/چیرھوں صدی عیسوی کے نصف اول سے دسویں
میدئ مہری/سولہویں صدی عیسوی تک پامسان
(کے ناں) رہا اور جس نے مراحمہ کے باوجود اپنا
دائرہ اقتدار المغرب کے وسط تک (موحودہ مراکش
کی سرحدوں سے بحایہ (Bougie) کے طول بلد تک)
وسیع کر لیا۔

اس خلدون کے قول کے مطابق ابو عبدالواحد
'سل ثانی' کے زبانہ تھے۔ نو مریں، نو توحی، نو
راند اور نو مرات کی طرح ابو عبدالواحد کا تعلق بھی
زبانہ کی عظیم و اہم شاخ نو وائیں سے تھا۔ اپنے
مسابیوں اور رسیے داروں، یعنی نو مریں اور نو توحی
کی طرح یہ بھی حایہ بدوسانہ زندگی بسر کرتے تھے اور
یہوں نے ایک زمانے میں ایک وسیع علاقے پر قہر
کر لیا تھا، جو اور اس تک پھیلا ہوا تھا۔ نو ہلال کے
حملے (پانچویں صدی مہری/گیارہویں صدی عیسوی)
کی وجہ سے انہیں یہ علاقہ چھوڑ کر مسروی کی طرف
ہاگنا پڑا اور ان کی جگہ عرب حایہ بدوشوں نے اے
لی۔ اب نوواد موحودہ صوبہ وهران (Orin) کے بلند
ہموار میدانوں پر حاکیر آباد ہو گئے۔ جب چھٹی/نازہویں
صدی میں اس ملک پر الموحدون قابض ہو گئے تو ان
کے دن بھی بھر گئے۔ یہ لوگ حسمہ مراکش کے وفادار

اور کار آمد حلیف ثابت ہوئے، خصوصاً جس زمانے میں
المرايطون کے دو عابد نے حوفاک قتل و غارت سے
افریقہ اور وسطی المغرب میں سماہی مچا رکھی تھی
(۵۵۸/۱۱۸۵ء تا ۵۶۰/۱۱۶۰ء)۔ انہوں نے
الموحدون کے عساکر کی مدد کی اور مناسب صلہ بھی
پانا۔ انہوں نے تلمسان کا دفاع دڑی کامیابی سے کیا۔
اس سے سمر کی آبادی، بحارب اور رہتی میں اضافہ
ہوا کیونکہ عرب و حوار کے۔ ہم مراکر سماہ ہو چکے
تھے اور ان کی آبادی بعل دی کر گئی تھی۔ ۵۶۳/۱۱۶۸
۱۲۳۵ء میں ابو عبدالواحد کے سردار اعمراس (زبانہ
صحیح تغراس) ان زبان کو خاندان کی تمام ساحوں کی
سرداری اپنے بھائی سے وراثت میں ملی۔ جب ان سب
ساحوں نے اس منصب کی بطوری دے دی تو الموحدون
کے حاکم الراشد نے 'تک سماہی وراں سے اس کی بوثی
کر دی۔

مداہر، جو پہلے ایک زبردست حایہ بدوس گروہ
کا شیخ تھا اور مرہ مو حوں میں اپنے لوگوں اور ان
کے ربوڑوں کو صحرا سے صوبہ وهران کے میدانوں کی
طرف لے جانا کرتا تھا اور صرف زبانہ قوم کی برابر بولی
بول سکتا تھا، اب ایک طامور ریاست کا بادشاہ بن گئے
فرماؤا بن گئے۔ زبرد آں اس میں ایک ہائی سلطنت کے
اوصاف موحود تھے، یعنی سرم و ہمت، اپنے ساتھیوں کو
مجدد اور اپنے ساتھ وابستہ رہنے کی صلاحیت، سیاسی
بصیرت، سماں و شکوہ کا دوا اور ماضی کے خاص انداز۔
اس کی۔ دب سلطنت اڑتالیں دوسرے کم نہ تھی (۹۳۳/۱۵۲۶ء
تا ۱۲۸۳/۱۸۸۱ء)۔ اس دور میں اسے بھی
ان خطرات کا مقابلہ کرنا پڑا جو کسی زمانے میں بھی
ریاست تلمسان کے سر سے نہیں اٹے۔ ان خطرات کے
مقابلے دو تھے: ایک تو دور حایہ بدوشی کی میراث، یہی
وہ قبائلی رقابتیں جنہوں نے برابر کو 'تربکا دشمن بنا
رکھا تھا' دوسرے نئے حالات و واقعات ہر سے بنو
عبدالواحد دو جا رہے اور ان کے عوام و لوازم۔ اس خط

ایک باغ گزار کی حیثیت سے اپنے فرض کو پورا کیا اور بنو مرین کے مقابلے میں، جو فاس کے مالک بن چکے تھے، الموحدون کے آخری حلیہ کی امداد کی۔ الموحدون کے حاکم (۵۶۴/۵۶۸ء) کے بعد اس کا بنو مرین سے براہ راست سامنا ہوا۔ پہلے بھی ان دونوں خاندانوں میں طویل عرصے تک معاصمت رہی تھی، اب ان کی سلطنتیں قائم ہونے کے بعد جنگ کے امکانات اور زیادہ ہو گئے۔ یہ آپس میں رشتے دار تھے اور ہمسائے بھی، لہذا ہر حوش حریف بھی۔

یہ وہ بڑے بڑے واقعات تھے جنہوں نے بنو عبدالواد کی خارجی تاریخ کی روس معین کی۔ یعمراں ابھی پیش نہیں سے اں کا ظہور دیکھ چکا تھا۔ روایت ہے کہ اس نے ستر مرگ پر اپنے بیٹے عثمان کو دوسری طاقتوں کے روبرو یہ طرز عمل اختیار کرنے کی وصیت کی تھی: المغرب کے بنو مرین کے مقابلے میں قطعی دفاعی رویہ اور تونس کی حمصی حکومت کے مقابلے میں جب بھی موقع ملے پس دستی اور ابھی سلطنت کی توسیع۔ اس سیاسی وصیت کے علاوہ یعمراں کے حاشین حود اس کے عمل سے بھی بہت کچھ سیکھ سکتے تھے، مثلاً اس نے رنانہ کے اور اپنے رشتے دار قتال، یعنی مغراوہ اور بو توجین، کے مقابلے کے وقت انتہائی ثابت قدمی کا مظاہرہ کیا تھا، جو وسطی المغرب میں آباد تھے، اسی طرح اس نے شمالی افریقہ اور حریرہ نمائے الدلس کو بنو مرین کے حملوں سے بچانے کے لیے سلطان غرناطہ اور قشتالہ (Castile) کے عیسائی بادشاہ سے اتحادِ ثلاثہ کا معاہدہ کر لیا تھا کیونکہ بنو مرین ان سب کے مشترک دشمن تھے۔

بنو عبدالواد کی تاریخ کا سب سے نمایاں واقعہ تلمسان کے مقابلے میں فاس کی حد و حہد اور تلمسان پر اس کے مغربی ہمسائے، یعنی بنو مرین، کا حملہ ہے۔ تلمسان کو ختم کئے بغیر بنو مرین کی پیش قدمی شمالی افریقہ میں ناممکن تھی اور یہی وہ واقعہ ہے جس سے

بنو عبدالواد کی تاریخ کے ادوار کی نشان دہی کی جاسکتی ہے۔ پہلا قابل ذکر واقعہ عثمان بن یعمراں عہد حکومت میں تلمسان کا طویل محاصرہ تھا۔ سلطان ابو یعقوب المصور نے کیا اور حمرین دوران میں اس نے اس شہر کی پوری طرح ناکارہ کر کے آٹھ سال (۵۶۹/۵۶۸ء تا ۵۷۰/۵۷۱ء) کے لیے اس کا تعاقب ماقی دہا سے مستطیع اور المصور کے نام سے ایک چھاؤں (اور) (رگ نہ ابو زیان اول) لیکن تلمسان پہ فتح نہ ہو سکا۔ ابو حمو اول (رگ ناں) کے بعد بنو عبدالواد کی سلطنت کی حدود مشرق کی طرف پھیل گئیں۔ اس کے بعد مرینی بادشاہ ابوالحسن (ابو قاشقین) نے شہر پر حملہ کر کے ۳۰ رمضان ۵۷۲ مئی ۱۱۳۷ء کو یورش کر کے تلمسان پر قبضہ کر اس شہر پر دس برس تک مراکش ہی کا قبضہ رہا، تا ۵۷۹/۵۸۰ء میں دو بھائیوں، ابوسعید اور ابوعبد نے اسے خارجی اقتدار سے آزاد کر لیا، لیکن ۵۸۲/۵۸۳ء میں مرینی سلطان ابوعمان [طبقات سلاطین ۸۰ مترجمہ عباس اقبال، تہران ۱۳۱۲ھ، ص ۱۵۰] نے عیان [۵۷۹/۵۸۰ء] کے بعد پھر چھین لیا اور اس کے بعد ۵۸۶/۵۸۷ء تک بنو عبدالواد کو واپس نہ مل سکا۔ مراکش تسلط کے دو قوموں کے باعث بوسند و کاسلسلہ تاریخ دو دفعہ منقطع ہوا، جس کا اثر تمام شعبہ ہائے عمل میں ظاہر ہوا۔ ابو حمو (رگ ناں) کے عہد (۵۸۶/۵۸۷ء تا ۵۹۱/۵۹۲ء) میں اس سلطنت کو پھر کچھ آزادی عمل نصیب ہوئی، لیکن اس کی توسیع کی سمت توسیع کی کوششیں نہیں رہیں (۵۹۶/۵۹۷ء میں بحایہ کے خلاف)۔ نتیجہ ایک سخت نقصان رساں شکست (ہوا) اور دو طرف بنو مرین کے حملے کا خطرہ تھوڑے تھوڑے عرصے کے بعد برابر لاحق ہوتا رہا۔ مختلف وجوہ سے بنو مرین سے لڑائی کی نوعیت بھی تبدیل ہو گئی تھی۔ ایک تو اس

نڑے واقعات۔ یہ خاندان ڈنڈھ سو برس اور بھی قائم رہا۔ لیکن اس زمانے میں کبھی ابھی تقدیر کا مالک نہ بن سکا۔ نہ صحیح ہے کہ اس دور میں ایسے مراکش سے کوئی خطرہ نہیں رہا تھا، کیونکہ وہاں سو برس کی حکمت کمزور ہو وٹاس لے لے لی تھی، لیکن اب سادات بنو اس میں منتقل ہو گئی تھی۔ بنو حص [رگ بان] کے آخری دو طاقتور ناساھوں، یعنی ابو فارس (۵۸۲ھ/۶۰۲ء) اور عثمان (۵۸۶ھ/۶۰۶ء) نے اپنے خاندان کے سابق ناساھوں کی روایت بارہ 'رے' ہوئے نلساں پر کامیاب حملے کیے اور اب انہوں نے مملکت عبدالواد کی مسند حکومت پر ابھی پسند کے ناح گزار فرما دیا تھا شروع کر دیے۔

فرما دیا وہاں ابو عبدالواد کی مہریت

- ۱۔ ابو یحییٰ یعمراس بن ریان بن ثابت بن محمد [۶۳۳ تا ۵۶۸/۱۲۳۶ تا ۱۲۸۲ء]
 - ۲۔ ابو سعید عثمان اول ابن یعمراس [۶۸۱ تا ۵۰۳/۱۲۸۲ تا ۱۳۰۳ء]
 - ۳۔ ابو ریان اول محمد بن عثمان [رگ نہ ابو ریان] [۷۰۳ تا ۵۰۷/۱۳۰۳ تا ۱۳۰۸ء]
 - ۴۔ ابو حمو اول موسیٰ بن عثمان [ابن یعمراس] [۷۰۷ تا ۵۱۸/۱۳۰۸ تا ۱۳۱۸ء]
 - ۵۔ ابو ناشع اول عبدالرحمن بن [ابن حمو] موسیٰ اول رگ نہ ابو ناشع [۷۱۸ تا ۵۲۳/۱۳۱۸ تا ۱۳۳۷ء]
- سلط ہو مرین کا پہلا وقفہ (بارہ سال)
- ۶۔ ابو سعید عثمان ثانی بن عبدالرحمن بن یحییٰ بن یعمراس (جو اپنے بھائی ابو ثابت کے ساتھ مل کر حکومت کر رہا)۔

سلط ہو مرین کا دوسرا امت سالہ وقفہ

- ۷۔ ابو حمو ثانی موسیٰ بن ابی یعقوب یوسف بن عبدالرحمن بن یحییٰ بن یعمراس۔
- ۸۔ ابو ناشع ثانی عبدالرحمن بن موسیٰ [ابن حمو ثانی] [رگ نہ ابو ناشع ثانی]
- ۹۔ ابو ثابت ثانی یوسف بن عبدالرحمن۔
- ۱۰۔ ابو الحجاج یوسف بن موسیٰ
- ۱۱۔ ابو ریان ثانی محمد بن موسیٰ [رگ نہ ابو ریان ثانی]
- ۱۲۔ ابو محمد عبداللہ اول بن موسیٰ۔
- ۱۳۔ ابو عبداللہ محمد اول بن موسیٰ۔
- ۱۴۔ عبدالرحمن بن محمد۔

۱۵۔ سعد بن موسیٰ -

۱۶۔ ابو مالک عبدالواحد بن موسیٰ -

۱۷۔ ابو عبداللہ محمد ثانی بن عبدالرحمن -

۱۸۔ ابو العباس احمد بن موسیٰ -

۱۹۔ ابو عبداللہ محمد ثالث المتوکل بن محمد بن یوسف

۲۰۔ ابو قاسم بن محمد المتوکل -

۲۱۔ ابو عبداللہ محمد رابع الثالث بن محمد المتوکل -

۲۲۔ ابو عبداللہ محمد حامد الثالث بن محمد رابع -

۲۳۔ ابو حمزہ ثالث موسیٰ بن محمد ثالث -

۲۴۔ ابو محمد عبداللہ ثانی بن محمد ثالث -

۲۵۔ ابو عبداللہ محمد سادس بن عبداللہ -

۲۶۔ ابو ربیع ثالث احمد بن عبداللہ -

۲۷۔ الحسن بن عبداللہ

(۸۱۱/۸۱۲ء)

(۸۱۲ تا ۸۱۱/۸۱۲ء تا ۸۱۲ء)

(۸۱۲ تا ۸۱۱/۸۱۲ء تا ۸۱۲ء)

(۸۱۲ تا ۸۱۱/۸۱۲ء تا ۸۱۲ء)

(۸۱۲ تا ۸۱۱/۸۱۲ء تا ۸۱۲ء)

(۸۱۲/۸۱۳ء)

(۸۱۳ تا ۸۱۲/۸۱۳ء تا ۸۱۳ء)

(۸۱۳ تا ۸۱۲/۸۱۳ء تا ۸۱۳ء)

(۸۱۳ تا ۸۱۲/۸۱۳ء تا ۸۱۳ء)

(۸۱۳ تا ۸۱۲/۸۱۳ء تا ۸۱۳ء)

(۸۱۳/۸۱۴ء)

(۸۱۴ تا ۸۱۳/۸۱۴ء تا ۸۱۴ء)

(۸۱۴ تا ۸۱۳/۸۱۴ء تا ۸۱۴ء)

(۸۱۴/۸۱۵ء)

کے ہلالی قبائل حوہراں کے صدای حوہراں
چڑھ آئے تھے، خاص طور پر انک مصمص بن گنہ
بلساں ان سے تعاون کرے ہر معبور تھا اور یہ
اس کے لیے تباہ کن تھا۔ یہ عرب جن میں اسے
موجود تھے حوہیں ناسانی مجتمع کیا جا سکتا تھا
مالیہ جمع کرے کا کام بھی کرتے تھے، اس
دہرا معاوضہ وصول کرتے تھے، خاندان شہی
بحراؤں میں حصہ لیتے رہے اور ہمیشہ حوہ
اٹھاتے رہے۔ مراکس کی علامی سے بلساں کو
عربوں نے آزاد کرایا تھا۔ مملکت عبدالواد کا
علاقہ حاگیروں (اطاعاب) کی شکل میں
کے پاس چلا گیا تھا۔

گو دو عبدالواد کے حالات اس قدر ناسازگار
اور وسائل آمدنی ایسے کم تھے کہ ان کے فرمانروا
دو مرین کی طرح شان شوکت کی زندگی اختیار کر سکتے
اور نہ ان حسی عظیم عمارات بناسکے، تاہم بظاہر حوہ
فرمانرواؤں کے انھوں نے دو مرین سے پہلے اختیار حاصل
کیا۔ یعمراس کے عہد حکومت ہی سے ان کا انتظامی
عملہ نہایت عمدہ سے زیادہ کامل تھا اور اس

اس سلطنت کی ناقابل علاج کمزوری، اس کے
داخلی جھگڑوں اور اغیار کی حرص و ہوس نے اس کی
تاریخ کے آخری دور (دسویں صدی ہجری/سولہویں
صدی عیسوی) کو عہد محکومی و روالہ دیا، چنانچہ
تلمسان پر پہلے ہسپانویوں کی (حوہ ۸۱۵/۸۱۵ء
میں صوبہ وھراں کو مسخر کرچکے تھے) سیادت قائم
ہو گئی اور پھر ۸۲۳/۸۱۵ء میں الحرائر کے ترکوں
کا قبضہ ہو گیا۔ ہسپانویوں نے اسے دوبارہ چھین لیا،
مگر کچھ عرصے کے بعد نہ پھر ترکوں کے قبضے میں
چلا گیا۔ آخر میں مراکس کے موسعد [رگ ناں] کے زیر
لگیں رہا اور ۸۵۰/۸۱۵ء میں پھر ترکوں نے لیا۔
یہ ایک حقیقت ہے کہ ابے ہم نسل دو مرین
کے مقابلے میں دو عبدالواد کی سلطنت آبادی، زرخیز
زمینوں اور شہروں کے لحاظ سے کم سایہ تھی،
بلکہ ہر لحاظ سے فروتر بھی اور اسی لیے شمالی
افریقہ یا اندلس میں کسی بڑی کشور کشائی کے قابل
نہ ہو سکی۔ اس کا جغرافیائی مقام بھی ایسا تھا کہ اس
کے لالچی ہمسائے مشرق اور مغرب کی طرف سے اس پر
ٹھہر دوڑتے تھے۔ علاوہ ازیں، نہ عامہ اور نہ

تے مرائے زیادہ معنی معلوم ہوئے ہیں۔ شروع میں یہ فرمانروا اپنے وزرا کا انتخاب اپنے خاندان ہی سے کیا کرتے تھے، لیکن حویلی بادشاہ اوامو وُل عہد سے جس کے بقول اس خاندان (نارخ) نے ۱۰۰۰ء (مرحمہ ۳: ۳۸۷) سلطنت کے قدیم آبادی بنور بنے بدل ڈالے اور اسے ایک باقاعدہ شاہی دربار کے نام کا نام دیا دیا تھا۔ وزارت کا منصب اندلسیوں کو دیا جائے لگا اور یہ سلسلہ پانچویں سلطان کے دور میں بھی جاری رہا۔ جب تلمسان پر نور بنی محمد بن عبد اللہ بن ہاشم نے اس کے بعد یہ نام دسویں جاری ہو گا کہ ۱۱۰۰ء جو بعض اوقات سلطان کا رسیے دار ہونا تھا، تک اس دور کا سپہ سالار اور نائب سلطان بھی ہونا تھا۔ اس میں بھی نہیں دسویں نافذ تھا۔ اسی سے وزیروں کو برعکس ہونی بھی کہ اسے بے پناہ اعتبار سے باخاں یہ اٹھائیں۔ حاجب کے بارے میں یہ فری قابل ذکر ہے، اس میں دو حاجب عموماً ناسا کا کوئی ایسا محرم رہا ہونا تھا جس کا خاندان نہایت معمولی اور ماضی بہت گھٹا ہونا تھا، لیکن تلمسان میں اس آدمی سے بنا جانا تھا جو قانون کا عالم ہو اور مالکات میں مہارت رکھتا ہو۔ تلمسان پر نور بن کے ہنگامی سے کے بعد حاجب کا منصب تقریباً معدوم ہو گیا۔ انہوں نے صدی ہجری/چودھویں صدی عیسوی کے وسط میں تلمسان پر یہ مراکشی تسلط حکومت عبدالواد نے روال کا مظہر ہے، جس طرح کہ وہ اقتصادی و معاشی میدان میں اس کی پستی کی علامت ہے۔

مآخذ: (۱) ابن خلدون، العبر، ۷۲ تا ۱۰۹۱ء تاریخ العرب، طبع de Slane، ۲ تا ۲۲۴ء، مرحمہ de Slane، ۳، ۳۰ تا ۳۹۵ء (۲) یحییٰ بن خلدون، تعیہ الرواد فی ذکر الملوک من بنی عبدالواد، طبع و مترحمہ A Bel (Hist des Beni Abd al Wād) اعرار ۱۹۰۳ء تا ۱۹۱۳ء (۳) التمسی، نظم الدرر و لغز فی بیان شرف بنی ریان، حروی ترجمہ از I J L

(G MARCAIS)

عبدالواسع جبلی: [تدبیر الرمان عبدالواسع کی ولادت عربستان میں ایک علوی خاندان میں ہوئی،

دبیح اللہ صفا : تاریخ ادبیات در آئران، ۲: ۶۵۰، ۶۵۱۔
وہ نالائی مرغاب کی وادی کے خیال کا رہنے والا تھا،
اسی لیے ”جلی“ کہلایا۔ اس کی تصنیف سے پتا چلتا
ہے کہ مروجہ علوم اور ادب و شعر میں اس نے کمال
حاصل کیا تھا۔ شاعری اس کے لیے وہ شہرت سی۔
اس نے شاہان معاصر یعنی سوریوں، عزیزیوں اور
سلجوقیوں کے قصیدے کہے۔ اس کے ممدوحین میں
ایک طغرل نکن بن محمد تھا جس نے ۵۹۰ھ میں
حوارہ پر قبضہ کیا (رضا زادہ شفیق : تاریخ ادبیات
ایران، تہران ۱۳۲۴ س، ص ۲۰۰) دوسرا بہرام شاہ
بن مسعود غزنوی (۵۱۰/۵۱۱ھ تا ۵۵۲/۵۵۳ھ)
تھا۔ عبدالواسع نے اپنی سہرت کے آغار میں چار سال
مؤخر الذکر کے دربار میں گزارے۔ پھر جب بہرام
شاہ نے ملکی حالات میں خلل آنے کی وجہ سے سحر سے
مدد مانگی تو سحر خود اشکر لے کر عزیزی گاہ (۵۵۱ھ)۔
عبدالواسع نے بقول دولت شاہ ایک قصیدہ سحر کی
مدح میں پڑھا۔

تاریخ گریہ میں ہے کہ سحر نے مدحیہ اشعار
س کر جلی کو اپنے ساتھ لے لیا اور اس کی تربیت
کی۔

آمد از اجداد ماضی ملک را نعم الحلف
میر ناج الدین ملک بوالفضل بصرائے خاف
(دیوان جلی، مخطوطہ جامع مسجد، بمبئی)
عالم اسی ”امیر“ کا وزیر جمال الدین علی بن

اسعد ہوگا جس کی مدح میں آیا ہے :

سر علاء و سعادت علی بن اسعد
جمال دین کہ جہان از جمال نسب میر

(قصائد جلی، مخطوطہ حبیب گنج)

پھر وہ سیستان اور سیستان سے عراق گیا

جہاں ۵۱۱/۵۱۲ھ میں سلطان محمد بن ملک شاہ
کے انتقال پر اس کے بیٹے سلجوق کی مدح لکھی۔

اس کے بعد عبدالواسع اپنے ایک ممدوح

قطب الملوک فرخ شاہ کے دربار سے وابستہ ہو
تمیراک بن اتانک کی نسل سے تھا اس نے
الملوک فرخ شاہ کو ”تمیراک بن اتانک“
سے بتایا ہے جو تمیراک بن امیر فرخ شاہ
اس نے ملک شاہ سلجوق (المتوفی ۵۹۶/۵۹۷ھ)
کی فوج کے ”مسرہ“ میں کمان کرے ہوئے
چغری بیگ سے ۵۹۶/۵۹۷ھ میں ہمدان پر حملہ
کی بھی (احمد الدولہ السلجوقیہ، ص ۹۶)
قطب الملوک فرخ شاہ کی مدح میں ایک اور
بھی لکھا ہے، لیکن اس قطب الملوک کے
صحیح تعیین نہیں ہو سکی۔

اس کے بعد جلی نے خراسان کے
مرو شہر کا رخ کیا۔

دیباچہ فردوس الحکماء، مطبوعہ برلن ۱۹۲۸
ص، و میں مرو کو اعمال طبرستان میں شمار کیا ہے
سحر کی مدح میں بعض اور قصیدے ملتے ہیں
سحر کا لقب اس کے بھائی محمد بن ملک

(المتوفی ۵۱۱/۵۱۲ھ) کے عہد تک
تھا اور اس کی وفات کے بعد معز الدین ہوا
جلدون : اردو ترجمہ، جلد ۹، ص ۸۵) اس لیے
ہے کہ یہ قصیدہ ۵۱۱ھ کے بعد لکھا گیا ہو۔
کے ساتھ ایک قصیدہ سحر کے امیر محمد
اسواقاسم علی بن جعفر الموسوی کی مدح میں
ہے۔

محمد شعیب لاہوری نے اس ممدوح
متعلق تفصیل دی ہے اور بتایا ہے کہ بقول حبیب
”فلک الدین سپہدار خراسان بود و از خراسان با
آراستہ حوارم رفته و لشکرس بتائید او جنگی حرب
کردند و دشمن بہزیمت رفت۔ در زمانیکہ وی حوار
بود، اہل ہری ہی سروسامان نودند، قوم از پیداد
نفریاد، و جمعی از بسیاری پر خاش بافعان، چون
موکش از حضرت اعلیٰ (بظاہر مرو) بھری آمد، تشویش

انہی قدرِ طبع اور فنِ شعر میں مہارت کی وجہ سے اس نے اپنے کلام کو صنائع و بدائع اور پیرایہ‌های لفظی سے بھی ریس دی۔ موازنہ، محالہ، ترصیع، لف و نشر وغیرہ صنائع اس کے کلام میں بہت نمایاں ہیں۔ وہ عرب شاعری میں بھی سترس رکھتا تھا۔ اس کے ”مطلع محبوب“ میں بھی دو قصیدے (لُباب الآداب، ۲: ۱۰۸، ۱۱۰) ملتے ہیں۔ مہرِ سب کتاب حائے الٰذیا آفس (۲: ۶۳۹) میں حلی کا سال وفات ۵۵۵ھ/۱۱۶۰ء نقل ہے، جو ممکن ہے کہ صحیح ہو۔

مآخذ: (۱) قصائد حلی، حبیب گنج (مخطوطہ)، (۲) دیوان حلی، جامع مسجد، بمبئی، (۳) دیوان حلی، پنجاب (بحوالہ محمد شمع لاہوری) (۴) احمد بن محمد بن احمد بن محمد کلاتی اصفہانی، مؤمن الاحرار، حبیب گنج، (۵) محمد عوی لُباب الآداب، لائڈن ۱۹۰۳ء، (۶) تراؤں، تذکرۂ دولت شاہ، ۱۹۰۱ء، (۷) تاریخ ابن خلدون، مترجمہ حکیم احمد حسین آلہ آبادی، (۸) ابوالحسن علی بن ناصر الحسینی: احبار الدولہ السلجوقیہ، صمد اورشٹل نالغ میگزین، لاہور (اگست ۱۹۳۸ء) (۹) رمارادہ شمع: تاریخ ادبیات ایران، بہران ۱۳۲۴ شمسی، (۱۰) دیب اللہ صفا: تاریخ ادبیات در ایران، مطبوعہ تہران (علام مصطفیٰ حان [و ادارہ])

* عبدالوہاب: رگ نہ محمد عبدالوہاب، وھابیہ۔

* عبدالوہاب: (تاح الدین الملک المنصور)

بن الملک، المحاهد شمس الدین علی [بن داؤد بن طاہر بن تاح الدین]، یں کے طاہریہ حانداں کا ایک فرمانروا، جو [اپنے چچا ربیع کی وفات کے بعد] ۵۸۸۳ھ/۱۱۷۸ء میں تخت نشین ہوا اور ۵۸۹۳ھ/۱۱۸۸ء تک حکمران رہا۔ [وہ بہت دلیر حکمران تھا۔ اس نے مفسدہ بردازوں کی سرکوبی کر کے ملک میں امن و امان قائم کر دیا۔ علاوہ ازیں وہ حلم اور فراست و تدبیر میں بھی ممتاز تھا۔ اس کے مرنے کے بعد اس کا بیٹا صلاح الدین

تشریف بدل گشت، عوانان پسر از آمدنش پسران گشت و مردم از طائفہ معسدان این گشتند و صفا افرح آمد

(ضمیمہ اورشٹل کالج میگزین، لاہور، اگست ۱۹۳۵ء، ص ۱۳۵)۔

حلی کے اسے اشعار بھی انہوں نے نقل کیے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ اس فلک الدین علی نے ہر اب میں شعر لکھ دیا تھا۔

حلی کا ایک اور قصیدہ عمارت کی تعمیر سے متعلق ہے، جو فلک الدین نے محمد نقاش 'نقرہ کار' سے سوائی تھی۔ غالباً اسی فلک الدین علی کا نائب عبدالصمد تھا، جس کی مدح میں حلی کے متعدد قصیدے ہیں۔ ایک قصیدے میں اسے "نائب وزیر عجم" کہا ہے، یہ عبدالصمد حراسان میں تھا۔ ایک قصیدے میں اسی ممدوح کو سرحسی لکھا ہے، سرکھا ہے کہ ساعر اس کے ساتھ وہاں گیا تھا۔ حلی کا ایک ممدوح 'مؤید الاسلام' ابوالمعالی صباء الدین مودود احمد صعی بھی ہے، جو کبھی عربی میں بھی رہ چکا تھا۔ وری نے اپنے ایک قصیدے میں مودود کا ذکر کیا ہے۔ حلی کا ایک ممدوح محمد الدین محمد بھی ہے، نیکی اس ممدوح کی صحیح تعیین نہیں ہو سکی کہ برادران کا کونسا نانشاہ تھا۔ حلی نے اپنے معاصرین میں ادیب، صابر اور رشید الدین وطواط کی مدح بھی کی ہے۔

[عبدالواسع بعض دوسرے اہل فن کی طرح دوست و دشمن کے ہاتھوں سحت آردہ رہا، وہ اہل رمان کی حالت اور دانشمندیوں کا ذکر بھی کرتا ہے:

ہر عاقلی براویہ ای مانبدہ منتحن

ہر فاضلی بدایہ ای گشتہ متلا

آمد نصیب من ز ہمہ مردمان دوچیر:

ار دشمنان خصوب و ار دوستان ربا

عبدالواسع نے عمومی لہجے میں شعر کہے، لیکن

دی گئی ہے۔ نظم میں شمالی افریقہ کے متاخرین کی تصانیف کی طرف رجحان زیادہ نمایاں ہے۔ طویل نظموں میں ابو محمد عبداللہ القرشی (م ۳۶۶ھ/۹۷۳ء) کے القصیدۃ الشقرطیسیہ کا ذکر ہے، حور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مدح میں ہے۔ علاوہ بریں نعمس المفرحہ کا احساس بھی ہے۔ وہ چند نظمیں اپنی بھی درج کرنا ہے، مثلاً وہ جو اس نے اپنے بٹے کے نام لکھی ہے اور جس میں اخلاقی نصائح مندرج ہیں، اور دوسری وہ جو سلطان صلاح الدین بن یوسف بن ایوب کو مخاطب کر کے لکھی ہے اور جس میں اس سے ہرزور درخواست کی ہے کہ وہ اسلامی ممالک کے کدھے سے مسیحی حکومت کا حوا انا کر بھسک دے۔ الرحلہ (جس کے ایک مخطوطہ بی نقل ۱۸۸۳ء میں نازکی گئی) کا اثر العرب فی حدودہوں اور اٹھارہویں صدی کی تاریخی و جغرافیائی تصانیف میں خاصا نمایاں ہے، مثلاً اس نطوطہ نے اسکندریہ کے فراعنہ کا حال (۱: ۲۹، ۳۰) اسی سے اخذ کیا ہے، دیگر ساحوں مثلاً الملوی نے اور سوانح نگاروں، مثلاً احمد دانا اور اس القاصی، نے اس کا بکثرت استعمال کیا ہے۔ آخر میں اپنے اس اخلاقی مقصد کی وجہ سے کہ افریقہ اور العرب المویط کے اپنے ہم عمروں کی مادی اور روحانی خامیوں کو منظر عام پر لانا چاہئے، الرحلہ خاص دلچسپی کی حامل ہے۔

مآخذ: (۱) Brockelmann، ۱: ۶۳۷ و تکماتہ،

۸۸۳، (اضافہ ۸، سجعۃ خطی الحرائر، عدد ۱۷، ۱،

فارسی، مرویس، شمارہ ۱۲۹۷) (۲) احمد دانا، بیل، برحاشیہ

اس فرحوں: دیباج، ص ۶۸، (۳) T 4، ۳: ۳۷۹، (۴)

B Vincent، در J4، ۱۸۳۵ء، ص ۳۰۸ تا ۳۰۸،

M Cherbonneau، در J4، ۱۸۵۷ء، ص ۱۳۳

تا ۱۷۶، (۶) Cat Lugd Bat R Dozy، ۳: ۱۳۷،

Géographie-d'Aboulféda M Re naud، ۱:

۳۶، Motvinski، در Bull Soc de Géogr d'

Alger، ۱۹۰۰ء، ص ۷۱ تا ۷۷، (۹) W Wright، در

ص ۱۹۱، (۱۰) عبداللہ بن ہارون الطائی المرطی، (۱۱) ابو رید عبدالرحمن بن الاسدی (قیر وار، (۱۲) ابو الحسن علی بن احمد الکراخی، وغیرہم۔
نے اپنے معتمد [رک ۱۰ العبدی (اس الحاج)] اور
میں بن رضوان کو اس کے شاگرد بتایا گیا ہے۔ اس
مصر لوگوں، مثلاً الدنای (مصحف، معالم الایمان)،
رے میں اچھی رائے کا اظہار کیا ہے اور بعض پر
زیادہ چینی کی ہے (مثلاً ابو عبداللہ بن عبدالستد
اللسی)۔ اس کی کتاب کی اہمیت جغرافیائی معروضات کی
نہیں۔ اگرچہ وہ النکری کے چند کتابت پر لا کسی
بول وجہ کے نکتہ چینی کرے میں اپنے آپ کو حق
دست سمجھتا ہے، تاہم وہ جغرافیہ دان نہیں اور اس
محسب مناظر کی کتب کا حامل بنان، جسے وہ عموماً
در جغرافیہ دانوں سے لیتا ہے، چنداں اہمیت نہیں
منا۔ اس کے کتابت کی فصاحت و بلاغت محض ادبی
جہتی کی حامل ہے اور کسی حالت میں اس سے
نہ وقت نہیں رکھی کہ اس کی تصنیف کو اسی
نہ کے دیگر سفرناموں (مثلاً الملوی کی الرحلہ، جس نے
۳۸- ۱۳۳۹ھ/۱۳۳۰ء میں صاحب کی) کے
نے میں شامل سمجھا جائے۔ العبدی کا اہم مقصد
عرب میں مسلمانوں کے علم و فضل اور طرز تعلیم و
اس کا حائرہ لمانا تھا۔ اس لحاظ سے اس کے ملاحظیات
مدت کے علمی تاریخ میں ایک دس ہوا اضافہ ہیں۔
بح الوقت دستور کے مطابق وہ بھی اوروں کی طرح
خرات کا شوقین ہے اور ان شیوخ کا یہ تفصیل ذکر
ہے جس سے اس نے اپنے لیے اور اپنے بٹے کے لیے تحصیل
سہ کی اسناد حاصل کیں۔ اس لحاظ سے اس کی الرحلہ
عربی اور کتب کا ادبی حریہ (برنامہ، فہرستہ)
گئی ہے اور اس سے ہم ان قدیم، متاخر اور معاصر
ہوں کے ترتیب وار سلسلے کا، جس کا بالعموم درس
جاتا ہے، حال معلوم کر سکتے ہیں۔ قراءت قرآن
نہیں ابو میں ابولسیوں کی آخری تصانیف کو ترجیح

میں غنڈیوں، نہ کسر لام و دال، آج کل مس...
 عرب کے مقام تَحج کے باشندوں کے لیے خطو...
 مستعمل ہے۔ احمد فصل کا خیال ہے کہ غنڈ...
 مخصوص استعمال کا آغاز اس وقت سے ہوا...
 فصل بن علی بن صلاح بن سلام بن علی السد...
 نے تَحج کو ریدی اسم کے قسماط سے ارادی...
 مختار کیا (۱۱۳۵ھ/۱۷۳۲-۱۷۳۳ء) اور اس...
 کی نساد ڈالی جس کے زیر حکومت وہ اس و...
 (رگ نہ تَحج)۔ طرفہ الاصحاح (ساتویں صدی...
 بیروہیں صدی عیسوی) میں کہا گیا ہے کہ غنڈ...
 قبیلہ حوالا بن عمرو بن العاف بن فصاعہ کی اولاد...
 الحرجی ان کا مقام جنوبی یمن قرار دیتا ہے...
 (Strings، ۵: ۲۱۷) اور لیڈ برگ موقع پر ہے...
 اس سجنے پر پہنچا ہے کہ وہ اب تک اسے سادہ...
 میں رہتے ہیں۔ فصل بن علی کے وقت تک و...
 احلاف میں شامل تھے اور آل سلام، حو...
 اپنے کسے کے لوگ تھے، حنرمیں، حویا یعنی...
 تھا اور بیز مٹھا میں اپنے نمائندے رکھتے تھے...
 فصل کا بیان ہے کہ اس کے زمانے میں اس...
 اکثر آبادی اصابع پر مشتمل تھی، حواصح...
 کے واسطے سے حمیر الاصغر کی اولاد میں...
 الہمدانی کے وقت میں بھی وہ وہاں آباد تھے...
 نوگ آل قحطان کے مختلف قبائل، یعنی غحالم...
 یافع، عقارب، حواشب اور عامرہ سے تعلق رکھتے...
 ریاست کے دارالحکومت الحوطہ کی موجودہ آبادی...
 لوگوں پر مشتمل ہے، جن میں جنوب مغربی...
 بہت سے قبائل کی اولاد اور افریقی نسل کے لوگ...
 ہیں (قبیلہ بنو مروان کی ایک شاخ کا نام بھی...
 جو عسیر کے جنوبی سرحدی حصے میں، حو سعودی...
 میں داخل ہے، رہتے ہیں (دیکھئے Arabian Philyb...
 Highlands)۔

مآخذ: (۱) الملك الاشرف عمر بن يوسف

مقدمہ ابن جبر: الرحلہ، ۱۹۰۷ء، ص ۱۱، ۱۲، (۱۰)
 La Cron di Ibn Galbün E Rossi، ص ۱۲
 Das Nordafrikanische: W Hoenerbach (۱۱)
 Itinerar des Abdari، لانہرگ، ۱۹۳۰ء

(MUH BEN CHENED و W. HOENER BACH)

* العبدی (ابن الحاج): ابو عبد اللہ محمد بن
 محمد العبدی العاسی، مالکی فقیہ، جو ۳۷۷ھ/۱۳۳۶ء میں
 قاہرہ میں پیدا ہوا۔ وہ اپنی کتاب مدخل الشرع الشریف
 (قاہرہ ۱۳۱۹ھ) کی بدولت خاص طور پر معروف ہے۔ اس
 کتاب میں وہ ایک ایسا عالم دکھائی دیتا ہے جو علم کی
 اشاعت کا شائق اور بحیثیت فقیہ ایک متدین رہتا تھا۔
 اس کا خیال تھا کہ عام اور عمل کو ایک دوسرے
 سے الگ نہیں کیا جاسکتا۔ اس نے اپنی کتاب کی سادہ
 ایسے اصولوں پر رکھی جن کی رو سے "صحیح نیت کے
 بغیر عبادت کا کوئی عمل شریعت کے مطابق نہیں ہو
 سکتا"۔ وہ کہتا تھا کہ "عبادت کا ہر عمل دو احرا
 پر مشتمل ہوتا ہے: پہلا جزو بدی عمل ہے اور دوسرا
 دلی ارادہ، اور یہ دوسرا زیادہ اہم ہے"۔ اس میں احیاء
 کے اصولوں کا مالکی فقہ پر اطلاق صاف طور پر دکھائی
 دیتا ہے۔ وہ العزالی (۱: ۱۲) کا حوالہ بھی دیتا ہے،
 جس میں نیت کے نام پر علم فقہ اور بصوف کو بڑی
 آسانی سے ایک ہی چیز قرار دیا گیا ہے۔

مآخذ: (۱) تراکمان: مکملہ، ۲: ۹۵، (۲) السنائی:
 دائرہ المعارف، ۲: ۳۲۸، (۳) ابن حجر: الدرر النکاسہ،
 ۳: ۳۳۷، حیدر آباد، ۱۳۵۰ھ

ایک اور ابن الحاج ابوالعاس بن محمد احمد الارادی
 الاشیلہ الثوری (م ۶۳۷ھ/۱۲۳۹ء یا ۶۵۱ھ/۱۲۵۳ء) تھا،
 جس کی تصانیف میں السیویہ کی الکتاب کی ایک شرح، العزالی
 کی المستملی کی ایک تلخیص اور امامت کے موضوع پر ایک
 تصنیف بھی شامل ہیں (السیوطی: بحیہ الوعاء، ص ۱۵۲)۔

(J C VADET)

* عبدلی: (جمع عبادل اور عبادلہ: طرفہ الاصحاح

تقی محمد کے ایک فرزند، محمد عاشق بھی، حوالہ مذکور، ص ۴۶۴ انہوں نے اندرون لوہاری دروازہ لاہور میں اپنے نام سے ایک محلہ، ٹوچہ عاشق آباد، آباد کیا۔

میاں محمد بخش^۲ نے میاں نور محمد کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ انہوں نے بہا سی مروجہ کتب پر حواشی لکھے تھے اور والد نے انہیں ”مدقی“ کا لقب بھی دیا تھا (سب الملوک، ص ۴۶۴)۔

حقیقت یہ ہے کہ تمام میاں محمد بخش کو ہم نامی کی وجہ سے الماس ہو گیا ہے۔ مشہور معشی و سارج نور محمد مدوق لاہوری (نعمت عالمگیر) نے المصریفی سرج میں اپنا سحرہ نسب اس طرح لکھا ہے: ”نور محمد بن محمد بیرون بن فتح اللہ لاہوری“۔ اس سے واضح ہے کہ نور محمد بن عبد اللہ مدوقی اور نور محمد مدوق بن محمد فرور دو الگ الگ شخصیتیں ہیں۔

عبدی نے تقریباً چالیس سال تک عام فقہ کی خدمت کی اور اجتماعی نظم میں فقہی مسائل عام مردم رباں میں بیان کیے اور اس موضوع پر مختلف رسائل تصنیف کیے، جن کے نام یہ ہیں:

- (۱) بحۃ (۱۰۲۵ھ/۱۶۱۶ء) (۲) اصل الفرائض (۱۰۳۲ھ/۱۶۲۲ء) (۳) خلاصۃ معاللات (۱۰۴۳ھ/۱۶۳۳ء) (۴) انواع العلوم (۱۰۴۴ھ/۱۶۳۴ء)؛ (۵) معرب النبی (۱۰۴۵ھ/۱۶۳۵ء) (۶) حیر العاشقین کلان (۱۰۵۴ھ/۱۶۴۴ء) (۷) شرح سراجی (۱۰۵۸ھ/۱۶۴۸ء) (۸) حیر العاشقین حرد (۱۰۶۵ھ/۱۶۵۴ء)؛ (۹) حصار الایمان (۱۰۷۰ھ/۱۶۶۰ء)؛ (۱۱) صقل دوم؛ (۱۲) حمد وثنا۔

کتب کا نام ناراز انواع ہے، لیکن عبدی کے موحود رسائل گیارہ ہیں۔ چونکہ اب تک عبدی کی انواع کا اصل نسخہ دستیاب نہیں ہو سکا۔ اس لیے مجبوراً اس مجموعے میں ایک رسالہ محمد شمع لاہوری کا شامل کر کے بارہ کا عدد پورا کیا گیا ہے (کشتہ: پنجانی شاعران دا تذکرہ، ص ۶۰)۔

طرز الاصحاح، دمشق ۱۳۶۹ھ (۲) F M Hunter و An account of the Arab tribes in C W H Seal, studies C Landberg (۳) 'the vicinity of Aden' (۴) 'les dialectes de l'Arabie meridionale' (۵) محمد بن عبد بن علی محسن المدنی، ہدیتہ القرآن، قادیان، ۱۳۵۱ھ، مکتبہ برائے تصانیف کتبہ۔

(۱) F. B. CHANHAM

عبدی: رگہ عبد اللہ حوسنگی، قصوری

عبدی: پنجانی شاعران دا تذکرہ لاہوری کا حصہ۔
معارف: نور محمد بخش کے کئی سادات شریعت ہیں، جن میں سے حمد ایک کے نام یہ ہیں: (۱) عبدی بن محمد نورہن (۲)، سائل نابو، مصنف رسالہ مسہدی، ۱۶۶۷ھ/۱۰۸۸ھ (۳) عبدی، عبد اللہ لاہوری، صاحب ناراز انواع، ۱۰۲۵ھ/۱۶۱۶ء تا ۱۰۶۵ھ/۱۶۵۴ء (۴) عبدی، عبد اللہ حوسنگی، مصنف معارج الولاہ (۵) عبدی، صاحب مہمدی اور (۶) عبدی، عبد اللہ قصور ساہی ان شرح محمد یار بن شمع گل محمد، سائل، رسول بکر صلیع گوچراوا والہ وغیرہ۔ ان میں حوسنگی صاحب ناراز انواع کو حصہ ہونی وہ کسی دوسرے کے حصے میں نہیں آتی۔ سب سے پہلے میاں محمد بخش نے ۱۰۲۲ھ/۱۸۵۵ء میں سب الملوک میں ان کے بارے میں چند صفحات لکھے۔ ان کے بعد امام اہل قلم انہیں کی فراہم کردہ معلومات کا نسخہ کرتے رہے۔

ان کے والد کا نام میاں جان محمد ہوا (نشتہ: پنجانی شاعران دا تذکرہ، ص ۵۹)۔ وہ موضع ہاس، تحصیل ہک پٹی، ضلع ساہیوال کے رہنے والے تھے۔ جوانی کا زمانہ یہیں گزرا، پھر لاہور آ گئے اور اندرون لوہاری دروازہ چوک چھٹا میں حبیب شیع حسو ملی (م ۱۱۱۰ھ/۱۶۰۲ء) کی ہمسائیگی اختیار کی (میاں محمد بخش: سب الملوک، ص ۴۶۴)۔ ان کا ایک بیٹا میاں نور محمد تھا۔ نور محمد کے دو بیٹے، تقی محمد اور تقی محمد، تھے؛ تقی محمد لاولد فوت ہوئے۔

لاہور ۱۹۷۲ء (۵) احمد حسین قریشی، پنجابی،
کی مختصر تاریخ، لاہور ۱۹۷۲ء (۶) میان محمد بحر
سیف الملوک، حہام ۱۹۱۳ء (۷) عبدالحی، ترجمہ،
(عربی) خالد ششم، حیدرآباد دکن (۸) مہاں مولا بطور
امرتسری پنجابی شاعران دا تذکرہ، لاہور ۱۹۶۶ء
Arabic, Persian and Sprenger
Manuscripts of the Libraries of the
Kings of Oudh کلکتہ ۱۸۵۳ء

(محمد اقبال مجدد)

عبدی: عثمانی مؤرخ، جس ترک مورخ کا
مخلص (مخلص) عبدی تھا (دیکھیے Babinger، ص ۲۰۰)۔
ان میں سے حواہ سراؤں کے سردار بوسہ، آغا کے
دفتر (کاتب) عبدی کا نام قابل ذکر ہے۔ اس کے
آنکھوں سے وہ ہر شکوہ حسن دیکھے تھے جو
حولائی ۱۶۷۵ء میں ولی عہد شہزادہ مصطفیٰ کی
رابع کے حتمے کی اور شاہزادی خدیجہ کی نائب
مصطفیٰ پاشا سے شادی کی تقریروں پر آیا ہے،
(دیکھیے Hammer-Purgstall، ص ۳۰۷: ۳۱۳)۔
جس میں اس کے آقا نے نمایاں حصہ لیا۔ اس کا
حتمہ کے متعلق (حسب زیادہ تر "مجمع سور" کے
کہتے ہیں) ایک اور گسام اور مختصر سا سال
ملتا ہے جو عبدی کے زمان سے مختلف ہے (مختصر)۔
ویانا، ۱۸۷۲ء، جس کا ایک حصہ Hammer Purgstall
کے وقت کے بعد سے کم ہو گا لیکن مشترک
ابھی تک محفوظ ہے۔ Hammer کا ترجمہ (ص ۲۰۰)۔
اس گم شدہ حصے کا قائم مقام ہے۔ مخطوطہ
عدد ۲۹۹ or صرف فہرست تحائف پر مشتمل
ہے۔ عبدی سے مختلف ایک اور بیان بھی ہے
جو کسی گمنام مصنف کا تحریر کردہ ہے۔
پیرس میں محفوظ ہے (صحیفہ ترکی، عدد ۸۸) اور
Etienne Roboly کی *Jeune de Langues* کے ترجمے
کے ساتھ مجلد ہے۔ عبدی کی تصنیف کے مخطوطات

باران انواع کو بہت مقبولیت حاصل ہوئی
مستعد شعرا نے اس کی تقلید میں کمابیس تصنیف کیں۔
حافظ محمد نے مستعد خطی نسخوں کی مدد سے اس کی
نصیح و تطبیق کی اور حواشی کا اضافہ کیا، جس میں
حافظ محمد نے زبان فارسی انواع کے مشکل مقامات کا
حل، صغیر روایات کی نشان دہی اور مصنف یعنی عبدی
کے تسامحات کی نشان دہی کی ہے۔ یہ شرح متعدد مرتبہ
چھپ چکی ہے۔

عبدی کا گھرانہ لاہور کے قدیم علمی و راکر میں
سے تھا اکثر بزرگان دین اور علما و فضلا ان کے ہاں
آکر ٹھہرتے تھے۔ مہاں محمد بحس، مصنف سیف الملوک،
لاہور آکر انہیں کے ہاں سام کرتے تھے۔ انہوں
نے اپنی مشہور کتاب سیف الملوک کی ۱۸۵۵ء میں
بہیں نصیح و تکمیل کی اور اس علمی گھرانے کا
مختصر تذکرہ اور علمی خدمات و علما نواری کا ذکر
بھی اس کے آخر میں کیا ہے (سیف الملوک، ص ۳۶)۔
عبدی کے زمانے میں پنجابی زبان کو ہندی بھی
کہا جاتا تھا، خود لکھتے ہیں:

کسے مسئلے دس کے عبدی کہے آمیں

وقتہ ہندی زبان پر بوجھو کر بقیں

عبدی کا میدان تحریر سرعام تھا، اس لیے قدرتی
طور پر ان نے کلام میں عربی و فارسی کے اکثر الفاظ
آئے ہیں اور بقول کستہ (ص ۶۰) باران انواع میں
پوٹھوہاری اور ہندی کے الفاظ بھی پائے جاتے ہیں۔

عبدی کی ولادت و وفات کے صحیح سال اب تک
معلوم نہیں ہو سکے، البتہ ان کا زمانہ حیات اڑوے
تصنیف و تالیف ۱۶۱۶/۱۶۱۷ء تا ۱۶۵۴/۱۶۵۵ء ہے۔

مآخذ: (۱) عبدی، عبداللہ لاہوری: باران انواع،

لاہور ۱۳۱۶ھ (۲) محمود شیرانی پنجاب میں اردو،

سرتبہ وحید قریشی، لاہور ۱۹۶۳ء (۳) حمید اللہ

شاہ ہاشمی: پنجابی ادب دی مختصر تاریخ، مطبوعہ

لاہور (۴) عبدالغفور قریشی: پنجابی ادب دی کہانی،

عدد ۸۶۷ (Cat : Blochet، ۲ : ۷۸)۔

مآخذ (۱) Babinger، ص ۲۲۷ (مرید حوالوں

کے ساتھ) (۲) ابوہ انسانیکاو پیدی سی، ۱ : ۷۰ (۳)

Hammer-Purgstall، ۳ : ۵۵۸ بعد

(FR BABINGER)

عَبَسَ : (الفنی ترجمہ : اس ایک آدمی نے
سوری چڑھائی یا نرش رونی کی' یہاں عَس کا فاعل
خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی داب
گرامی ہے) ، قرآن مجید کی ایک سورت کا نام،
جس کا عدد تلاوت ۸۰ ہے اور جو سورہ الزُّعْف
[زک ناں] کے بعد اور سورہ البکوہ [زک ناں] سے
قبل مسدوح ہے۔ سورہ عَس کے دوسرے نام
الصَّاحِ، السَّوْرہ اور سورہ الأعمی بھی مقول ہیں
(روح المعانی، ۳ : ۳۹)۔ یہ سورت بالاحصاء مکی
ہے۔ اس کا شان برول نہ شان کا گنا ہے کہ
ایک دن حضرت ابن ام مکتومؓ (جس کا نام عبداللہ بن
شریح یا عمرو بن مس القرشی شان ہوا ہے اور جو
ام المؤمنین حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کے ماموں زاد
بھائی تھے) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت
میں تعلیم قرآن مجید کے لیے حاضر ہوئے۔ آپؐ اس
وقت قریش کے سرداروں کو خطاب فرما رہے تھے اور
انہیں اسلام قبول کرنے کی دعوت دے رہے تھے۔ ان
میں عتبہ، شیبہ، ابوہیل، عباسؓ بن عبدالمطلب، امہ
بن خلف اور الولید بن المعیرہ بھی شامل تھے۔ یہ لوگ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے کہا کرتے تھے کہ
تمہارے پیروکار تو صرف اراذل (بیچے درجے کے لوگ)
ہیں۔ ابن ام مکتومؓ چونکہ مادر زاد نادب تھے، اس لیے
بلا حشک آپؐ کے پاس آگئے اور کہنے لگے: یا رسول اللہ،
مجھے قرآن مجید پڑھائیے اور جو کچھ اللہ تعالیٰ
نے آپ کو سکھایا ہے، اس کی مجھے بھی تعلیم دیجیے۔
وہ لا علمی میں اپنے یہ الفاظ دہراتے چلے گئے۔ آپؐ
کو یہ بات ناگوار معلوم ہوئی تو انہیں چپ رہنے کو

کہا اور ان سے منہ پھیر کر وفد قریش کی طرف
ہوئے۔ اللہ تعالیٰ کو یہ ادا ناگوار معلوم ہوا،
پہنچے کو اس سورت میں خطاب کرے ہے۔
کہ اس نابینا سے جس کا دل ایمان کی پادری پر
ہے، یہ اعتراض کون ہوا؟ کسے معلوم نہ رہا،
کا فائدہ اسی کو پہنچا ہوا اور حق سے لاریہ
والوں پر اتنی توجہ دینے کا کیا فائدہ؟ اگر ہم
بھی جلیں تو اس سے آپ کو کیا فرب پڑھا۔ (۱)
السباوری: اسباب السور، ص ۲۵۲، روح المعانی،
۳۹ : ۳ : ۷۰۰، فتح السبا، ۱ : ۷۰۰،
فی طلال القرآن، ۳۰ : ۳۸)۔ قرآن مجید کی
ابتدائی آیات، جہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
کی صداقت کی دلیل ہیں، وہاں کتاب اللہ کے
اور منزل میں اللہ ہونے کی دلیل بھی ہے، اور
آیات میں رحرو دو سج، ملائکہ اور "إِنْ أَكْزَمْنَا
أَفْئَكُمْ" (۹۹ : [الحجرات] : ۱۳)، یعنی اللہ کے
سے زیادہ قابل تکریم وہی ہے جو ہم میں سے
زیادہ مہتمی ہو) کی پر رور نائیدہ وجود ہے۔
کا ثبوت ہے کہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو
توحیح کرنے والی کوئی اور ہستی ہے۔ اگر بعد
سے خود قرآن مجید اختراع کیا ہوتا (۱۰۰ : ۱۰۰)
معادین اور مسکریں حق کا دعویٰ ہے) تو اتنی
رحرو توحیح آپؐ اپنے آپ کو نہیں کر سکتے تھے۔
القرآن، ۳ : ۳۹ بعد)۔

ما قبل کے ساتھ اس سورت کے ربط و
لیے دیکھیے البحر المحیط (۸ : ۲۲۵ بعد) روح المعانی
(۳۸ : ۳۹ بعد) اور تفسیر المراغی (۳۰ : ۳۸)۔
کے اعجاز بیان اور اسلوب کے لیے دیکھیے
القرآن (۳۰ : ۳۸ بعد)۔ اس سورت میں جو
بیان ہوئے ہیں اور جن فقہی مسائل کا استنباط
بعض آیات سے ممکن ہے اس کے لیے دیکھیے ان
احکام القرآن (ص ۱۸۹۳ بعد) سورہ عَس

- ⑩ عبودۃ: رگ نہ عبادات .
 ⑪ عبودیت: رگ نہ عبادات .

* عبید بن الابریص الاسدی: انوزیاد، ایک
 حاکمی شاعر۔ اس کی زندگی نے متعلق، جو تقریباً
 چھٹی صدی عیسوی کے نصف اول میں گزری، بہت کم
 نابین معلوم ہیں۔ اس کی موت کے متعلق جو یہ روایت
 مشہور ہے کہ وہ المندر ثاٹ [س ماء السماء] شاہ
 جنرہ کے ہاتھوں مارا گیا، اس کی تاریخ وفات بادشاہ
 کی تاریخ وفات (۵۵۴ء) سے مل ٹھہرتی ہے۔ امرؤ القیس
 سے عید کے جو شاعرانہ مقابلے ہوئے اور جن کی
 تصدیق ادبی اور تاریخی روایات اور عید کے دیوان سے
 ہوتی ہے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ یہ دونوں شاعر ہم عصر
 تھے۔ ان دونوں کی باہم شاعرانہ چشمکوں کا عہد
 Ch Lyall نے داس کی رو سے ۵۳۰ اور ۵۵۰ء کے
 مابین متعین کیا جا سکتا ہے۔ اس لیے کہ نواسدے
 نماہان کینہ کے اقدار کے خلاف ۵۵۳ء کے قریب علم
 معاویہ بلند کیا اور امرؤ القیس کے ناپ حنجر کو قتل
 کر ڈالا۔ یہی ناب دونوں شاعروں کے درمیان وجہ
 عداوت و رقابت بن گئی۔

دیوان عید (طبع و ترجمہ Ch. Lyall، مع
 دیوان عامر بن الطفیل، لائڈن ۱۹۱۳ء، سلسلہ
 یادگار گب، عدد ۲۱) میں ہم و بس تیس مکمل
 قصیدے اور سترہ قطعات شامل ہیں۔ دیوان کی زبان
 اور اس کی ساخت کا واضح طور پر قدیم انداز اس کے
 سسہ ہونے کی قوی دلیل ہے۔ عید کی شاعری کے
 لب و لہجے پر ایک طرح کی افسردگی اور معنی خیز
 زہد کے ساتھ ساتھ ایک احساس انتحار نمایاں ہے۔
 انفرادی اور قتالی معاشرت میں وہ ایسا طرز بیان
 تلاش کر لیتا ہے جو اس کے لیے سب سے زیادہ موزوں
 و مناسب ہو۔

عید کی شاعری میں مدنہ عشق و محبت کا اظہار
 ایسی معتدل شکل میں ہوا ہے جس کا اسلوب پہلے ہی

عربی آداب میں ابن ام مکتومؓ والے واقعے کے سلسلے میں
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے رد عمل کا ذکر ہے۔
 اس نے بعد بتانا کیا ہے کہ قرآن مجید اہل عقل و تدبر
 کے لیے ایک موعظت و نصیحت کا پرچم ہے، پھر اس کی
 مذہب پر دلائل پیش کیے گئے ہیں اور بتایا گیا
 ہے کہ اس آداب نے انسان کی بحالی اور اس کے لیے
 رہا محنتوں کا انتظام کس طرح کیا ہے اور سب
 سے آخر میں قناعت کی ہولناکیاں بیان کر کے اس دن
 جنت پانے والے سعادتمندوں اور عذاب میں مبتلا
 ہونے والے بد بختوں کے حالات بیان کر دیے گئے
 ہیں (تفسیر المراءعی، ۳۰: ۵۱)۔ رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم سے مروی ہے کہ جس نے اس سورہ کی
 روایت کی وہ قناعت کے دن ہشاس ہشاس مستکراتے
 ہوں گے۔ ساتھ آئے گا (الکشاف، ۴: ۷۰۶)۔

مآخذ: (۱) امام رابع: مفردات القرآن، بدیل مادہ
 اسم، (۲) السیوطی: الانفاق، قاہرہ، ۱۹۵۱ء، (۳)
 معجمی: الکشاف، ۴، قاہرہ ۱۹۴۶ء، (۴) البیضاوی
 معجم، (۵) ابو حیان العربی: البحر المحیط، مطبوعہ
 لبنان، (۶) ابو الحسن علی المسابری: آداب النزل،
 قاہرہ ۱۹۶۸ء، (۷) سید قطب: فی ظلال القرآن، مطبوعہ
 بیروت، (۸) المراءعی: تفسیر المراءعی، قاہرہ ۱۹۴۶ء، (۹)
 تفسیر: روح المعانی، مطبوعہ قاہرہ، (۱۰) ابن العربی:
 احکام القرآن، قاہرہ ۱۹۵۸ء، (۱۱) صدیق حسن خان:
 مع البیان، مطبوعہ قاہرہ، (۱۲) جمال الدین القاسمی:
 تفسیر القاسمی، (۱۳) الترمذی: کتاب تفسیر القرآن، باب
 سورہ حس، (۱۴) علی المہاشمی: تفسیر الرحمن، (۱۵)
 الرازی: معانی العیب، (۱۶) القرطبی: جامع الاحکام القرآن،
 (۱۷) امیر علی: تفسیر، مواہب الرحمن، (۱۸) السیوطی:
 لب القول فی آداب النزل]

(ظہور احمد اطہر)

عینس: رگ نہ عظمٰن .
 غبلہ: رگ نہ عترہ .

میں ہو چکا تھا اور اس لیے اس کی "سب" میں اکثر صورتوں میں بچھڑے ہوئے گروہ کے ایسے مجموعی حسرت و اندوہ کا ذکر ہوتا ہے کہ کسی ایک عورت سے مفارقت کا (مثلاً قصیدہ عدد ۱۵۹، ۱۵۹ وغیرہ میں)۔ غالباً حساب انسانی کی پرواز اور سبک روی کے اسی پر حسرت تصور سے حس کا انہار عید کی شاعری میں اکثر اوقات بڑی حدت و ندرت کے ساتھ ہوا ہے وہ روایت مشہور ہو گئی ہے حس کی رو سے عید کو معنوں [رگ ناں] (جسہوں کے لمبی عمریں بائیں) کی مہربان میں حکم دی جاتی ہے۔ Grunebium کے حال کے مطابق (Orientalia، ۱۹۳۹ء، ص ۳۴۳، ۳۴۵)۔ عید بن الارض نے زیادہ لمبی عمر نہیں پائی۔ وہ پچاس سال کی عمر سے پہلے ہی دنیا سے کوچ کر گیا۔ عید کی انہار پسندی کا اظہار وہ صرف عہد ماضی کی پر حسرت یاد میں ہوتا ہے، بلکہ اس کی خود ستائی اور اپنے قسملے کی تعریف و توصیف میں بھی (قصیدہ ۴، ۷، ۲۲، ۲۴ وغیرہ) اور اسی طرح امرؤ القیس، سرچند غیر معروف شعرا کی نالج و بند بھجو میں۔ اس نے اپنی شاعرانہ صلاحیتوں کی طرف جانتا ہوا اشارے کیے ہیں وہ خاص طور پر قابل توجہ ہیں (قصیدہ ۱۰ و ۲۳)۔ ان سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اسے اپنی شاعری کے "الہامی" اور حد درجہ میں کارنامہ ہونے کا بہت واضح احساس تھا۔ عرب کے قدیم نقادوں نے اس کی شاعری کے اس حصے کی بہت تعریف کی ہے جس میں اس نے آندھوں اور رنگستانی طوفانوں کو اپنا موضوع بنایا ہے، لیکن نئے مذاق کا قاری اس کے دیوان کی نظمیں میں سب سے زیادہ ان نظموں کو پسند کرتا ہے جو حانوروں کے متعلق لکھی گئی ہیں، مثلاً وہ مشہور منظر جس میں ایک عقاب ایک لومڑی کا تعاقب کرتا ہے (قصیدہ عدد ۱) یا سمندر میں مچھلی کا نظارہ (قصیدہ عدد ۲۳)۔ ان نظموں میں اور منظر کشی کی بعض دوسری مشہور نظموں میں عید

زمانہ حاکمیت کے سب سے زیادہ زور دار شاعر، شمار ہوتا ہے۔

مآخذ: (۱) ابن قتیبہ الشعر، ص ۱۳۰۔
(۲) الاعلیٰ، ۱۹: ۸۳ تا ۸۷، (۳) ابن سلام، ص ۱۰۹۔
طبقات الشعراء، (۴) القالی، الامالی، ص ۳۰۹۔
الفدائی: العربیہ، ۱، ۳۲۷ تا ۳۲۸، (۵) Scher،
Ein ungehlicher Vers des 'Abid b al-Abras
MIFAO، ۱۹۳۵ء، ص ۳۶۱ تا ۳۷۵، (۶) Ghazali،
La poesia di 'Abid ibn Abras، در (Acad،
(Italia se mor، ۱۹۳۰ء، ص ۲۳ تا ۲۵۱۔
براکمان، ۱۹۷۰ء، تکملہ، ۱، ۵۴، تاریخ الادب،
۱۱۰ تا ۱۱۱)۔

(GABRIELI)

عبداللہ: رگ نہ المہدی عید اللہ

عبداللہ بن احمد خرداذبہ: رگ نہ خرداذبہ

عبداللہ بن زیاد: ایک اموی والی، خطبہ اور زیاد بن اسد [رگ ناں] کا سب سے مشہور و مہمار نثر۔ اس کی سہت گیری و سرور صرب المثل بھی اور وہ پچاس سال کی عمر میں کا والی مقرر ہوا۔ عام روایت کے مطابق یہ ۵۳۰ء کا واقعہ ہے۔ اس کے بھوڑے ہی عرصے بعد اس کی ایک فوج لے کر درناے حیون کے اس اور بھارا [رگ ناں] تک بڑھتا گیا، لیکن میں وہ زیادہ عرصے نہیں رہا۔ ۵۵۵/۵۶۰ء بعض کے نزدیک ۵۵۶/۵۶۵ء یا ۵۵۷/۵۶۰ء کے آغاز میں مصر کے والی عبداللہ بن عیلاں کو معزول کر کے اس شہر کی عبداللہ کو تفویض کی گئی۔ اس نے عارضی طور اسلام بن رزقہ الکلابی کو خراسان میں اپنا نائب مقرر کیا اور اس کے کچھ عرصے بعد ہی وہ اپنے سابقہ عہدے سے سکدوشی حاصل کر سکا۔ مصر سے پہچنے کے

سرکش ہوئے کو پوری طرح قانو میں لائے۔ کہا جاتا ہے کہ اسے بکتر ہی سے اس سارے صوبے کا والی مقرر کر دیا گیا تھا، جس کی تسخیر کا کام اسے نبویص ہوا تھا۔ انہی وہ عراق میں داخل ہوئے ہوا تھا کہ اسے مروان کی وفات کی خبر ملی۔ مروان کے بیٹے اور حاشین عبدالملک نے عبداللہ کے وہ سارے اعزازات و امتیازات رقرار رکھے جو مروان کے زمانے میں اسے حاصل تھے۔ یہ پورا سال عبداللہ نے الحریہ میں حلفہ کے دشمنوں سے لڑتے ہوئے گزارا۔ اس کے بعد اس نے موصل پر پیشقدمی کی۔ المحارب بن ابی عسہ نے دو الحجہ ۶۶۶ھ/ ۶۸۶ء میں اس کے خلاف ایک فوج روانہ کی، جس نے سامی فوج کے ہراول دستے کو شکست دے کر مار بھگایا، لیکن اسے اصل فوج پر حملہ کرنے کی سراب نہیں ہوئی۔ اس کے چند ہی روز بعد ابراہیم بن الاسمر نے ۶۶۷ھ/ ۱۶ اگست ۶۸۶ء میں شامیوں پر حملہ کیا اور مانشورا کے دن نواح موصل میں دریائے خازر کے کنارے ان دونوں فوجوں میں جگ ہوئی۔ کہا جاتا ہے کہ عبداللہ کا ایک صاحب اسیر عمیر بن الحباب دشمن سے مل گیا۔ شامیوں کو شکست فاش ہوئی اور عبداللہ اور الحصین بن نمیر دونوں اس لڑائی میں کام آئے۔

مآخذ: (۱) الطبری، طبع de Goeje، ح ۲، بعد اشارہ (۲) ابن الأثیر: الکامل، طبع Tornberg، ۳: ۳ و بمواضع کثیرہ (۳) یعقوبی، طبع Houtsma، ۲: ۲۸۸، ۲۸۱ تا ۲۹۱، ۳۰۶ تا ۳۰۹، ۳۱۷، ۳۲۱ (۴) البلاذری، طبع de Goeje، بعد اشارہ (۵) المسعودی: کتاب التسیہ والاشراف، طبع de Goeje، ص ۳۰۳، ۳۱۱ بعد (۶) المرید: الکامل، طبع Wright، ص ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰

کہے تھے، لکھا ہے ”میں حضرت کو اپنا دوست سمجھتا ہوں۔ اس لیے میں نے سندھ کو اپنا دینا لکھنا۔“ اس کے بعد وہ ہمیشہ اپنے آپ کو لکھتے رہے۔

دینی علوم کی تکمیل کے لیے وہ راولپنڈی چلے گئے۔ دارالعلوم کے صدر مدرس شیخ مولانا محمود حسن نے ان کا خاص حال دیکھا۔ عبداللہ سندھی کو بھی ان سے بڑی عقیدت ہو گئی۔ ایک مضمون (ماہنامہ ”رہاں“ دہلی مئی ۱۹۳۳ء) میں عبداللہ سندھی لکھتے ہیں: ”میں نے تقویٰ تہذیبی دیوبند کی طالب علمی سے فارغ ہو کر امام ولی حاکم و سیاست کے تدریسی مطالعے کو اپنا مقصد بنایا۔ یہ مرید رکھنے کے قابل ہے کہ اس سلسلہ میں میری رہنمائی حضرت شیخ الہند مولانا محمد حسن کے ارشاد سے ہوتی رہی۔“ سندھ میں اپنے اپنے مرشد کے حلیفہ مولانا داح محمود کے پاس صنم سکھر میں رہے۔ وہاں ایک دینی مدرسہ دارالاشاعت قائم کیا۔ امرتسر سے وہ گولڈ میڈل صنم حیدر آباد گئے، جہاں ایک بڑا دارالعلوم ”دار کھولا اور دس سال تک اسے چلایا۔

عبداللہ سندھی کو ۱۳۲۷ھ/۱۹۰۹ء میں حضرت شیخ الہند نے دیوبند طلب فرمایا اور وہاں کام کرے کا حکم دیا۔ وہاں چار سال تک حصہ لے کر کام کیا۔ پھر دہلی منتقل ہو گئے اور ۱۳۳۳ھ/۱۹۱۳ء میں بطور المعارف قائم کی۔ ۱۳۳۳ھ/۱۹۱۳ء میں شیخ الہند کے حکم سے کانپور چلے گئے۔ ۱۳۴۲ھ/۱۹۲۲ء میں ترکیہ جاتے ہوئے سات مہینے ماسکو (روس) میں رہے۔ اگست ۱۹۲۳ء میں انقرہ پہنچے۔ وہاں استانبول چلے گئے، جہاں انہوں نے ڈھائی برس گزارے اور ترکیہ کا بغور مطالعہ کیا جو اس وقت ایک غیر معمولی سیاسی تجربے سے گزر رہا تھا۔ تقریباً ۱۳۴۵ھ/۱۹۲۶ء میں مکہ معظمہ

Religiös-polit oppositions parteien im alten islam (Abh G W Gott, Philol hist Kl.) سلسلہ جدید، ۵: (۲) ص ۲۵ بعد، ۶۱ بعد (۹) وہی نصف: Das Arabische Reich und sein Sturz، ص ۸۲، ۹۲، ۵، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵ بعد، ۱۱۵ بعد (۱۰) Limmens: Le califat de Yazid Ier، ص ۲۲ بعد، ۱۲۴ تا ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲ تا ۱۸۰ (۱۱) Die Krisis der Buhl (۱۱) Zeitschr) Umajyadenherrschaft im Jahre 684 für Assyriologie، ۲۷ تا ۵۰ (۱۲) ان حلدوں، مطبوعہ بیروت، ۳۰، ۳۱ بعد، بعد اشاریہ (۱۳) ابو الداء

(K V ZETIFRSTEFN)

⑧ عبداللہ بن سُرَیج: رُک نہ ان سُرَیج۔
* عبداللہ بن قیس الرقیات: رُک نہ ان قیس الرقیات۔

* عبداللہ سندھی: صلح سیالکوٹ (پنجاب) کے ایک گاؤں چبانوالی میں ایک سکھ گھرانے میں ۱۰ مارچ ۱۸۷۲ء/۱۲ محرم ۱۲۸۹ھ کو پیدا ہوئے۔ ولادت سے چار ماہ قبل والد کا انتقال ہو چکا تھا۔ ابتدائی تعلیم اپنے ماموں کے پاس جام پور ضلع ڈیرہ غازی خان (پنجاب) میں حاصل کی۔ وہیں ایک نو مسلم ہندو پنڈت کی نصف تحفہ الہند ہاتھ لگی، جس کے مسلسل مطالعے سے اسلام کی صداقت پر یقین بڑھتا گیا۔ ۱۸۸۷ء میں اسلام کا اعلان کر کے کی عرض سے گھر کو حیر ناد کہ کر سندھ پہنچے اور وہاں بھرچونڈی شریف صلح حکم آباد کے مشہور صوفی بزرگ حافظ محمد صدیق کے ہاتھ پر اسلام لائے اور ان سے بیعت کی۔ روحانی مرشد نے ایک رور فرمایا: ”عبداللہ نے اللہ کے لیے اپنے ماں باپ کو چھوڑا، اب اس کے ماں باپ ہم ہیں۔“ عبداللہ سندھی نے اپنے خود نوشت سوانح حیات (داتی ڈائری) میں جو انہوں نے اپنی جلاوطنی کے دنوں میں مکہ معظمہ میں مرتب

ودت پائی۔ وہ حابپور (صباح رحمہ یار خان، پنجاب) میں مدہوں میں۔

انہوں نے ”حصا برداء سمدھ ساگر باری“ کے نام سے ایک جماعت بھی بنائی تھی، مگر وہ کچھ زیادہ کام نہیں کر سکی۔

انہی امام سیاسی سرگرمیوں کے باوجود، جو بعض دفعہ بڑی خطرناک ہوتی تھیں، سمدھی درس و تدریس اور تصنیف و کتب کے لیے وقت نکال لیتے تھے۔ [مولانا احمد علی لاہوری اور مولانا عبداللہ فاروقی بھی تفسیر و قرآن میں مولانا عبداللہ سمدھی کے خاص یار تھے اور درس میں اسی اسلوب کو مدنظر رکھتے تھے]۔ وہ ”سہ ولی اللہ“ (۱۱۱۴ - ۱۱۱۷ھ) کو جامع علوم سرعہ، مثلاً کتب و مسابہ اور حکمت و سیاست میں امام“ مانے تھے (رسالہ، مطبوعہ جمعیت خدام الحکیمہ)۔ ان کی عمر کا بستر حصہ شاہ صاحب اور ان کے خانوادے کی علمی کتابیں پڑھائے اور ان کے افکار کی نشر و اشاعت میں صرف ہوا۔ ان کے نزدیک ”سہ ولی اللہ“ اپنی انقلابی سیاست میں اسلام کی صورت اور معنی کے کامل معائنہ تھے“ (حفظہ صدارت، احلاس جمعیت انعلمائے ہند، سقندہ کلکتہ، ۱۹۳۹ء)۔

متعدد سیاسی خطبات و رسائل کے علاوہ ان کی دو کتابیں امام ولی اللہ کی حکمت کا اجمالی تعارف اور حرب امام ولی اللہ دہلوی کی احادیث تاریخی کا مقدمہ شائع ہو چکی ہیں۔ مکہ معظمہ میں انہوں نے شاہ ولی اللہ کی تصنیف المستوی من احادیث الموطا اپنے زیر اہتمام چھپوائی۔ مکہ معظمہ ہی میں مشہور جلاوطن روسی ترک عالم و مصنف موسیٰ جار اللہ (۱۸۷۰ - ۱۹۳۹ء) نے ان کی اصلاح کردہ تفسیر القرآن عربی زبان میں مرتب کی۔ وہ لکھتے ہیں: ”وہ عربی میں جو کچھ فرماتے، میں اس کو لکھ لیتا۔ میں نے ایک سو پچاس دنوں میں ایک ہزار چار سو صفحات لکھے“ (ماہنامہ الرحیم، حیدر آباد، نومبر ۱۹۶۳ء)۔ ان کی ایک اور

نکم نومبر ۱۹۳۷ء کو واپس وطن آئے کی حج کا موسم وریب آگیا تھا اس لیے ادا نے اربع ہو کر واپسی کا ارادہ کیا۔

اللہ سمدھی مارچ ۱۹۳۸ء میں لندن، اختیار کردہ جلاوطنی کے دن گزار کر متحدہ ہندوستان [پہنچے]۔

عبداللہ سمدھی نے عمر بھر برطانوی استعمار ہاد کیا۔ اس کا عملی آغاز ۱۹۱۵ء سے ہوا، ۱۹۱۶ء میں ”رسمی خطوط“ نام کی کتابیں اس کے پیش نظر ہندوستان کے سال ۱۹۰۵ء کی بستان کی طرف سے حملہ اور اندرون ملک بغاوت کرا کے برطانوی حکومت کو حمیم اس کے لیے اگست ۱۹۱۵ء میں عبداللہ گئے تھے۔ کانل میں وہ برک اور حرمس مشن ملے۔ وہاں انہوں نے ہندوستان کی ایک سب بانی۔ کانل سے (رد ریشمی کٹرے بر اور واضح حروف میں کاڑھے ہوئے وہ دو بے، جنہیں سیج الہد محمود حسن کو، جو ہندوستان جھوڑ کر حصار حا چکے تھے، یہ خط حکومت کے ہاتھ آ گئے۔ ان کانل میں ان کی سیاسی سرگرمیوں کا ذکر جسٹس رولٹ کی رپورٹ)۔

یہ خطوط“ کا یہ واقعہ نا مشہور ہے۔ ان مانے پر ہندوستان میں بہت سے علما گرفتار کی ہا پر مولانا محمود حسن کو مکہ معظمہ لے لیا گیا۔ ان سرگرمیوں کی وجہ سے آخر سمدھی کو افغانستان سے نکلا پڑا۔ انہوں کے آخری بارہ سال ایک سیاسی پہا گریں مکہ معظمہ میں گزارے۔ مارچ ۱۹۳۸ء میں آئے کے بعد پھر سیاسی سرگرمیوں میں لے، جو تمام تر تقریری و تحریری دائرے نہیں۔ انہوں نے ۲۲ اگست ۱۹۴۴ء کو

عربی تصنیف کتاب التمسید لأئمة التحدید ہے، جس میں شاہ ولی اللہ اور ان کے سلسلے کے برہانوں کے حالات درج ہیں۔ اس کے علاوہ رقعات، از شاہ ولی اللہ، پر الہوں نے ایک مقدمہ لکھا۔

مآخذ : [(۱) محمد سرور، مولانا عید اللہ سندھی، لاہور ۱۹۴۳ء؛ (۲) سعید احمد، مولانا عید اللہ سندھی اور ان کے ناقد، لاہور ۱۹۴۶ء، (۳) عبدالرشید ارشد، بیس بڑے مسلمان، ص ۲ تا ۱۲، لاہور ۱۹۶۹ء، (۴) Journal of the R C D، تہران، جلد ۶، شماره ۱، ۲ (۱۹۷۳ء) ۲۹ تا ۴۲، (۵) خطبات و مقالات مولانا عید اللہ سندھی، مرتبہ محمد سرور، لاہور ۱۹۷۰ء، ص ۱۶۶ تا ۱۷۳ بعد۔

(محمد سرور [وادارہ])

⑤ عید زاکانی : ایران کا مشہور ترین طبر نگار، ہرل گو شاعر اور ادب، قروں کے ایک قصے زاکان میں پیدا ہوا۔ ہرل اور طبر کی طرف مائل ہونے کی وجہ سے ایرانی بدکردہ نویسوں نے اس کے حالات زندگی کی طرف توجہ نہیں دی۔ دولت شاہ (تذکرہ الشعراء، طبع براؤن، ص ۲۸۸ تا ۲۹۴) نے اس کے متعلق چند صفحات لکھے ہیں، لیکن ان میں معلومات بہت کم ہیں۔ دولت شاہ کے بیان کا بیشتر حصہ ہفت اقلیم میں درج کر دیا گیا ہے اور ساتھ اس کی بعض نظموں کے اقتباس بھی دیے ہیں۔ آتشکدہ میں اس کا بہت معمولی سا ذکر آیا ہے۔ محمل مصیعی اور جمع المصباح میں اسے بالکل نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ براؤن نے اللہ اس کا حال تحصیل سے لکھا ہے۔

عید زاکانی کی ایک طبریہ مشوی موس و گریہ بمبئی میں طبع ہوئی (کل صفحات ۱۲۸، بدون تاریخ)۔ ۱۸۸۵ء/۱۳۰۳ء میں اس کی مزاحیہ نظموں کا انتخاب چاہخانہ عبدالصبا توفیق نے، قسطنطنیہ، میں چھپا۔ اس کے ساتھ ایک دیباچہ حبیب اصفہانی کا

اور دوسرا M Ferté کا شامل ہے۔ ان دیباحوں عید زاکانی کے متعلق مندرجہ ذیل معلومات درج ہیں۔ مشہور مزاح نگار شاعر عید زاکانی قروں کے راکان کا رہنے والا تھا۔ اس کا شمار وہاں کے ۱۰ صدی ہجری/چودھویں صدی عیسوی کے شہرہ میں تھا۔ وہ ایک اصلاحیت اور صاحب طرز شاعر اور ادیب تھا۔ اگرچہ بعض اسے محض ہرل گو شاعر سمجھتے ہیں، لیکن یہ کہنا زیادہ مناسب ہوگا کہ وہ اس کی شاعری کا ہر نو سرور ہیں، تاہم اس مقام ہجو گو اور طبر نگار سے بہت بلند ہے۔ ہرل قدم میں وہ ہاں کی رعنائی اور اعلیٰ طراوت سے بہت ممتاز ہے۔ اس نے جو سنجیدہ نظمیں ہیں وہ ہاں کی روایت، ریائی، شیرینی اور اعتبار سے امتیازی حشمت رکھتی ہیں۔

عید زاکانی نے شرار آکر اپنی بے رحمی رکھی، جہاں اس وقت ابواسحق احو زاکانی کی حکومت تھی۔ یہاں اس نے اپنی ذہانت کی بدولت عامی مقام حاصل کیا۔ فن میں دسویں صدی اور کہانیوں اور رسالے لکھے (دیکھئے براؤن، ص ۳ : ۲۳۱)۔ حمد اللہ زاکانی راکانوں کے متعلق بتاتا ہے کہ وہ قروں کے قائل میں سے تھے، جن کا پیش رو حفاہ کا ان کے قیلہ تھا۔ اسی مصنف نے آخر میں یہ ذکر کیا ہے۔ ان میں سے ایک معزز آدمی خواجہ نظام الدین ہے۔ (عید زاکانی) بھی ہے، جس کی نظم و نثر نے سال ۱۸۸۵ء/۱۳۰۳ء تاریخ گزیدہ، سلسلہ یادگار گ، ۱ : ۸۴ تا ۸۶ء تاریخ گزیدہ ۱۳۳۰ء/۱۳۳۰ء میں لکھی گئی تھی۔ عید کو کافی شہرت حاصل ہو چکی تھی، اس لیے وہ ہے کہ اس کی ولادت ۱۳۰۰ء/۱۳۰۰ء سے بہت نہیں ہو سکتی۔

جو لوگ اس بات پر مصر رہے کہ عید ایک بھڑکھڑا ہوا تھا، الہوں نے بھی یہ اعتراف کیا ہے کہ

اور ہزل کے رنگ میں ہیں۔ ان کا مختصر سا ذکر درج
 دل ہے: (۱) اخلاق الانساف: نثر کی یہ کتاب
 ۱۵۷۹/۵۷۹ء میں لکھی گئی۔ اس زمانے کے اخلاق
 و آداب پر وہ تلخ بریں طرے، جو ایک دیباچے اور
 سات مقالوں پر مشتمل ہے۔ مقالوں کے عنوان
 حسب ذیل ہیں: راس، شعاعت، پاکدہائی، عدل،
 سخاوت، نرم دلی و حیا۔ ہر مقالے میں مصنف نے
 پہلے اخلاق کے معنی لوگوں کا قدیم بطورہ بیان
 کیا ہے، پھر یہ بتایا ہے کہ اس فرسودہ نظریے کو
 اب مسخ سمجھا جاوے، اصل اخلاق وہ ہے جس سے
 آج کل کے امرا مصف ہیں۔ مثال کے طور پر شعاعت
 کے معنی وہ نون اطہار حال کرنا ہے: ”جب کسی
 کو خطرناک صورت حال کا سامنا کرنا پڑے تو وہ کسی
 دشمن سے ترس جھکے ہوئے اس کے دو سجے ہو سکتے
 ہیں: یا بوسہ اس پر غالب آجائے گا اور اسے مار ڈالے
 گا، یا وہ خود دشمن پر غالب آکر اسے ہلاک کر دے
 گا، لیکن اگر وہ اپنے دشمن کو قتل کرے میں کامیاب
 ہو جائے تو اس بے گناہ کا بوجھ اس کی گردن پر رہے
 گا اور اگر دشمن اسے ہلاک کر دے تو ظاہر ہے کہ
 ہلاک کرے والا سدھا دوزخ میں جائے گا“ اس لیے
 عقلمند شخص ایسا کام ہی کیوں کرے کہ اپنے فعل
 کی وجہ سے قیامت میں شرہ سار ہو، یا جس کی وجہ سے
 کوئی دوسرا دوزخ میں جائے۔ کتاب کے سب مقالات
 کا تسبیح اسی طرح کا ہے (۲) ریش نامہ: نظم و نثر کی
 ایک مخلوط کتاب ہے، جس میں عبید راکفی اور داڑھی
 کے مابین ایک طویل اور دلچسپ مکالمہ بصورت طنز
 لکھا گیا ہے: (۳) صد ہند (نوشتہ ۱۵۷۹/۵۷۹ء):
 جیسا کہ کتب کے نام سے ظاہر ہے یہ ایک سو
 نصیحتوں پر مشتمل ہے۔ دو ایک نصیحتیں درج ذیل
 ہیں: ”آج کی حوشیوں کو کل پر مت ڈالو“ ”موجودہ
 وقت میں لطف اٹھا لو، یہ وقت لوٹ کر نہیں آئے گا“
 ”حتی الوسع سچ بولے سے پرہیز کرو تاکہ دوسروں

ن لے علم معانی و بہان پر ایک کتاب نالغ کی او،
 یہ دربار شاہی میں رسائی پانے کا وسیلہ بنانا چاہا، لیکن
 دشاہ کے ندیموں اور مصاحبوں نے یہ کتاب یکجہ کر
 دیا کہ بادشاہ کو اتنی فرصت نہیں دے اس قسم کی
 معنی کتاب دیکھیں۔ دوسری مرتبہ وہ بادشاہ کا ایک
 یہ کچھ کر اے گنا، لیکن مقربوں نے یہ کہ نہ کر
 دیا کہ بادشاہ اس بات کو پسند نہیں کرنا دے
 بہت اور سالغوں کی وحد سے وہ جگہ سائی کرانے
 پریشان حال تو تھا، یہ سن کر بہت مایوس
 رہا، حال کیا کہ جب بادشاہوں کے درباروں میں
 یہ واصل کی یہ ناقدری ہے تو پھر راتوں کو جاگتے
 ر خون جگر سے سے کیا حاصل، چنانچہ وہاں سے
 بند ہو کر لوٹ آنا۔

شیخ ابو اسحق انجو کے عہد میں ترک رؤسا
 قسم کی بے قاعدگی اسے لیے حائز سمجھے تھے
 ابی امرا کی حالت بھی غیر بھی اور شرفا کی اخلاقی
 زان بدل گئی تھیں۔ عید راکفی اس صورت حال سے
 بہت متاثر تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ ملک جس اخلاقی
 تی میں گر رہا ہے، اس سے لوگوں کو آگاہ کیا
 دے۔ اب اس کی فطری دھاب نے جو رح بدلا ہو
 ن لے طر نگاری کو معاشرے کی اصلاح کا ذریعہ
 ۱۱۔ اس کی ہجووں کا خرچا دور دور ہوئے لگا۔ امرا
 رؤسا خاص طور سے اس کا نشانہ بنتے تھے اور اس کی
 جھوٹ سے خائف رہتے تھے۔ ایک مرتبہ سلمان ساوجی
 نے اس کی ہجو کہ ڈالی، دو عید نے انتقام لیے کے
 بے ایک شدید تر ہجو کہی (دیکھیے مقبول سنگ
 حشانی: ادب نامہ ایران، ص ۲۲۵، ۲۲۶) اور
 وہ اسے سارے کے لیے بعداد گیا جب عید وہاں پہنچا
 و مسلمان اپنے مصاحبین کے ساتھ دریائے دحلہ کے
 سارے بیٹھا تھا۔ اس نے یہ ہجو اسے سائی اور سلمان
 نو دامت کا سامنا کرنا پڑا۔

تصانیف: اس کی بیشتر تصانیف نظم و نثر طنز

لطم، جو شام، فلسطین، عراق اور الجزائرہ میں رہا۔
 پر رائج ہے۔ اس کے چار مصرعوں میں سے پہلے مصرع ہم قافیہ ہوتے ہیں، بلکہ اس اوقات تیس۔ ایک ہی لفظ بطور قافیہ استعمال کیا جاتا ہے، شریوں حکم نہ لفظ مختلف معنی دیتا ہو (مصرعہ نام)۔ آخری مصرع نمثل (paradigm) عتائہ کی ملائت کا ہم قائم ہوتا ہے، جس کا آخری کلمہ ہوا اوقات بے معنی رکھا جاتا ہے۔ بعد ازاں وافر کی نوعت کی ہوتی ہے۔ عراق میں اس کی مخصوص مروجہ صورت کو "ابو دیہ" یا "معموم انسان" یا "لامی" کہتے ہیں اور یہ (cyaiyya) پر ختم ہوتی ہے۔

مآخذ: (۱) *Ab Pr Ak W aus Mesopotamien* ۱۸۸۹ء
 (۲) *Arabische Studien* H Ritter (۵) ۲۴ تا ۲۴۴
 (۳) *Arabische Gedichte aus dem Iraq* H Meissner (۳) ۱۹۰۱ء
 (۴) *Arabische Studien* H Ritter (۵) ۲۴ تا ۲۴۴
 (۵) *Arabische Studien* H Ritter (۵) ۲۴ تا ۲۴۴
 (۶) *Arabische Studien* H Ritter (۵) ۲۴ تا ۲۴۴
 (۷) *Arabische Studien* H Ritter (۵) ۲۴ تا ۲۴۴
 (۸) *Arabische Studien* H Ritter (۵) ۲۴ تا ۲۴۴
 (۹) *Arabische Studien* H Ritter (۵) ۲۴ تا ۲۴۴
 (۱۰) *Arabische Studien* H Ritter (۵) ۲۴ تا ۲۴۴

(H Ritter)

عتیرہ: رگ بہ آنبرہ۔

عتیرہ بن ربیعہ: بن عبد شمس بن عبد
 کعب ابو الولد، قریش کے سرداروں میں سے تھا۔ اس
 نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رسالت کا انکار
 کر دیا تھا اور جنگ بدر میں مارا گیا تھا۔ اس کی

کے لیے پریشانی پیدا نہ ہو، (م) تعارف یا ذہ فصل:
 یہ کتاب نثر میں ہے۔ اس کے چند تعارفات یہ ہیں:
 "جہاں": وہ حکم، جہاں کسی کو سکون میسر نہ ہو
 "عالم": وہ شخص جسے روری کماے کا ڈھنگ نہ
 آئے، "ماہل": تقدیر کا چھپتا، "مصنف": جسے سب لوگ
 بددعا دیں: (۵) رسالہ دکشائی: یہ چند ظریفانہ حکایات
 کا مجموعہ ہے (۶) موس و گرہ (مطوعہ نمٹی، بدون
 تاریخ): عید زاکانی کی یہ مشہور و معروف کتاب طبر
 و مزاح پر مبنی ہے۔ اس کا اب لٹاب نہ ہے کہ دشمن
 خواہ کتنے ہی سرباع دکھائے، اس کے دھوکے میں
 نہیں آنا چاہیے (۷) علم معانی و نسا: اس کی علمی اور
 سنجیدہ کتاب ہے۔ براؤن (۳: ۲۳) نے یہ خیال
 ظاہر کیا ہے کہ اسے بعد از یا تحریر یا دوبار معامات
 پر سلطان اویس کی سرپرستی حاصل ہوئی۔ شیخ
 ابو اسحق انجو کی مدح میں بھی اس کے قصیدے کہے،
 لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اسے کوئی معقول اور
 مستقل ذریعہ معاش نہ مل سکا، چنانچہ اس کی زندگی
 عسرت میں گزری، جیسا کہ شعر ذیل سے ظاہر ہوتا ہے:
 فرض خدا و قرض حلالی نہ گردنم
 آنا اداے فرض کم یا اداے قرض

عید زاکانی نے ۵۷۷ھ/۱۱۸۰ء میں وفات پائی۔

مآخذ: (۱) دولت شاہ: تذکرہ الشعراء، طبع براؤن
 (۲) لطف علی بیگ آدر: آتشکدہ آدر (۳) حمد اللہ مستوفی:
 تاریخ گریہ، سلسلہ یادگار کتب، ۱: ۱ (۴) امین احمد
 رازی: ہفت اقلیم (۵) مقبول بیگ بدخشاں: ادب نامہ ایران،
 باردوم، لاہور، دون تاریخ (۶) *Geschichte J V Hammer*
 Edward Browne (۷) *de Schon Redek Persiens*
History of Persian Literature Under the Tartar
 Dominton

[ادارہ]

* عتائہ: رگ بہ عتیرہ۔

* عتائہ: حدید عربی زبان کی چار مصرعوں کی

السیرہ، بمدد اشاریہ (۷) 'Das Leben Muhammed Buhl' لاٹبرک ۱۹۳۰ء، ص ۱۸۳، ۱۹۱، ۲۴۲، ۲۵۲، (۵) 'La Mecque à la veille de L'hegire'، Lamment، بیروت ۱۹۲۴ء، ص ۶۹، ۷۷

(A J WENSINCK) (ادارہ)

عتہ بن عزوان : بن حابر بن وہب (یا وہب) بن تميم، کست ابو عبدالله بن ابو عزوان، الماری، مسلمہ قسم غلام سے تھے، جو نوفل بن عدنان کا حلف تھا۔ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اولین صحابہ کرام میں سے تھے اور انہیں السبع السبعہ الاولین کہا جاتا تھا یعنی سب سے پہلے اسلام لائے والے سات اصحاب میں ان کا شمار ساتواں تھا اور مکے میں "السبعون الاولون" پر جو مصائب اور آلام آنے لگے وہ ان میں سے ایک تھے۔ انہوں نے دو روز ہجرت میں شرکت کی اور جنگ بدر اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دوسرے عروب اور سرایا میں بھی شریک رہے، لیکن ان کا نام نصرے کے ہائی کی حشم سے زیادہ معروف ہے۔ حصر عمر رضی اللہ عنہ کے عہد حلام میں انہوں نے ایک موحی مہم کی قیادت کی اور اٹلہ مع کر لیا۔ پھر حصر عمرہ کے الہد (سر زمین ہند) یعنی عرب اور ایران کے درمیانی علاقے کا عامل مقرر کر دیا [کہا جاتا ہے کہ اٹلہ اور ارض الہد قدم زمانے میں نصرے شی کے نام تھے (سیر اعلام النبلاء، ۱ : ۲۲۱)] اور حکم دیا کہ وہ سواد [رگ بان] میں جنگ شروع کر دیں۔ انہوں نے التحریہ نام ایک چھوٹی سی کو اپنا مستقر بنایا اور وہاں موحی مرکز کی ضرورت کی ہر چیز تعمیر کی، مثلاً ایک مسجد، حاکم کے لیے ایک مکان، سپاہیوں اور ان کے بال بچوں کے لیے قیام گاہیں، عرص انہوں نے وہ تمام چیریں تعمیر کرائیں جو ایک بڑی ہندو شہر کے لیے ضروری ہیں۔ یہ نصرہ [رگ بان] کی ابتدائی صورت تھی۔ ان کی زندگی کے واقعات کا تسلسل اور تاریخ

بدر عتہ، روحہ ابو سہیل [رگ بان]، امیر معاویہ بن ابی عتہ کی ماں تھی۔ عتہ کا بھائی شیبہ بھی تھی۔ لایم۔ نسیمی میں پس پس تھا اور جنگ بدر میں مارا گیا تھا۔ عتہ کا ایک بیٹا ولید بھی تھا۔ حالت کفر میں ایک روز حصر علی کے ہاتھوں مارا گیا۔

دوسرے سرداروں سے باہمی صلاح کر کے عتہ، جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مسعی کی تعداد سے جو فزودہ ہو گیا تھا، اس لشکر کے ساتھ آپ کے پاس گیا، کہہ کر پھر چھوڑ دیں دو قریش آپ کی ہر خواہش پوری کرے لے لیے مارا گیا۔ روایت کے مطابق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جواب میں قرآن مجید کی سورہ حم مجید (۴۱) کی حمد آداب تلاوت فرمائی، جس کا ترجمہ یہ تھا کہ حب وہ لوٹ کر اپنے دوستوں کے ساتھ آئے تو اس وقت بھی اس پر ناثراب ظاہر تھے اور انہیں مشورہ دیا کہ حصر محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ستانا چھوڑ دیں۔ جواب آئے ان لوگوں نے جی سمار کرنی ہے جھوٹے جنگ بدر کے شروع کر دیں کو لڑائی کے بعد لوٹ جائے گا سورہ دنا۔ عتہ جنگ بدر میں [حصر حمزہ بن عبدالمطلب کے ہاتھوں] مارا گیا اور اس کی لاش کو دوری لاشوں کے ساتھ ایک گڑھے میں ڈال دیا گیا۔ اس وقت عتہ کی عمر ستر سال تھی۔ عتہ کے ایک بیٹے وحیدہ مہتمم بن عتہ نے اسلام قبول کر لیا تھا اور کد شمار افاضل صحابہ کرام میں ہوتا ہے۔ ابو حذیفہ نے جنگ بدر میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے رفقاء میں شرکت کی تھی۔

مآخذ : (۱) اس ہشام : السیرہ، طبع و شملٹ، بمدد ساریہ (۲) الطبری، طبع ڈھویہ، بمدد اشاریہ (۳) الیعقوبی، مع Houtsma، ۲، ۶، ۱۹، ۳۶، (۴) اللادری، اسباب الشراق، ۱ : ۱۵۱، بعد بدر بمدد اشاریہ (۵) ان حرم : مہرۃ اسباب العرب، بمدد اشاریہ (۶) وہی مصنف : حوام

تیسرے اعلام السلاطین، ۱: ۲۲۱ تا ۲۲۲) (۱)۔
Geschichte der Chalifen، ہمداد اشاریہ، ہمداد
Skizzen und vorarbeiten، Wellhausen
Annali dell' Islām، Caetani، ہمداد اشاریہ، ج
 WENSINCK) ۸

العنسی: ابو نصر محمد بن محمد

مصنف کتاب المیمی، تقریباً ۵۳۵/۹۹۱ء میں
 لکھا ہوا۔ وہ بوحوالی ہی میں ترک وطن کر کے
 ابو نصر العنسی کے ساتھ حراسان چلا گیا، جہاں
 مامون سامانی سلاطین کے ہاں ایک اہم عہدہ
 مامور رہا۔ ابو نصر کے انتقال کے بعد العنسی
 ابو علی سینجوری کے ہاں بحشت "کالم" ملازم رہا
 افواج حراسان کا سپہ سالار رہا (۵۳۸/۹۸۸ء)۔
 ۹۹۳ء) پھر کچھ دن شمس المعالی قانوس کے پاس
 حو اس وقت حراسان میں حلا وطنی کی زندگی
 رہا رہا اور بالآخر سلطان سکتکین عربوی نے
 ملازم ہو گیا۔ وہ اس عہدے پر [سلطان] اس
 سکتکین کے وف بک فائز رہا اور اس کے بعد
 کہ اسی نے اسمعیل کو عہدہ کی حکومت
 محمود کے سپرد کر دینے کی ترغیب دی تھی
 سلطان محمود عربوی نے العنسی کو

۹۹۹ء میں خاص سفیر بنا کر غریستان بھیجا
 وہاں کے والی کو اس کی [محمود کی] خدمت
 کرے پر مائل کرے اور اس نے یہ خدمت
 سر انجام دی۔ ۱۲/۵۳۱ء کے قریب
 اہلی مشہور بصیف کتاب الیمینی مکمل کر کے
 محمود کے وزیر شمس الکماہ احمد بن حسن
 کی خدمت میں پیش کی اور اس کے صلے میں
 رستاق کے "صاحب البرید" (پوسٹ ماسٹر) کا عہدہ
 دے دیا گیا، لیکن العنسی وہاں کے والی ابو العز
 السعوی سے جھگڑ پڑا اور اس والی کی شکست
 احمد المسمدی وزیر مملکت تک پہنچائی۔ اس واقعے

عام طور پر متعین نہیں ہو سکی۔ حوسنین دیے گئے ہیں وہ
 ۱۴ اور ۱۵ کے درمیانی عرصے سے متعلق ہیں۔ ۱۵ یا
 ۱۶ میں ان کی وفات کا سال بتایا جاتا ہے۔ حج کے
 بعد انہوں نے حصر عمرہ سے اپنے عہدے سے
 مستعفی ہونے کی اجازت چاہی، مگر حصر عمرہ کے
 انکار کر دیا۔ پھر انہوں نے اللہ تعالیٰ سے دعا کی کہ
 وہ انہیں نصرے واپس لے جائے۔ واپسی پر
 راستے میں وہ اپنے اوٹ پر سوار ہی تھے کہ وفات پا گئے
 اور بچے گر گئے۔ اس وقت ان کی عمر ساواں برس کی تھی۔
 [اس لحاظ سے ان کی تاریخ پیدائش ۴۰ قبل ہجرت
 متعین کی جا سکتی ہے]۔ ابن سعد کی روایت کے مطابق
 حصر معمرہ بن شعبہ [رک نان] نصرے میں ان کے
 جانشین ہوئے۔

مآخذ: (۱) اللادری، (طبع ڈھویہ)، ہمداد اشاریہ

(۲) وہی، مصنف، طبع، Ahlwardt، ص ۱۴، ۱۵، (۳)
 الطبری، طبع ڈھویہ، ہمداد اشاریہ، (۴) المسعودی، ترویج
 الأدب، ص ۲۲۵، (۵) وہی، مصنف، کتاب التنبیہ، در
 BGA، ۸: ۳۵۷ تا ۳۵۸، (۶) ابن سعد، طبع Sachau، ۳/
 ۶۹۱ [و ۵۹۰/۱]، (۷) العقوبی، طبع Houtsma، ۲
 ۱۶۶، ۱۶۳، ۱۶۱، (۸) ابن الأثیر، الکامل، (طبع
 Torenberg)، ہمداد اشاریہ، (۹) الدیوری، الاحبار الطیال،
 (طبع Girgass اور Kratchkovsky)، ص ۱۲۲ تا ۱۲۳
 (۱۰) الدوی: تہذیب الاسماء، طبع Wustenfeld،
 ص ۴۰۵، ۴۰۶، (۱۱) ابن الجحر المسقلانی: الاصابۃ، ص:
 ۲۱۵، شماره ۹۷۷، (۱۲) وہی، مصنف: تہذیب التہذیب،
 حیدر آباد ۱۳۲۵، ۷: ۱۰۰، (۱۳) ابن الأثیر: آمد القاعدہ،
 قاہرہ ۱۲۸۶، ۳: ۳۹۳، ہمداد (۱۴) اللادری: اسباب
 الاشراف، ۱: ۲۰۱، (۱۵) ابن حزم: جمہرہ انساب العرب،
 ص ۲۶۰، ہمداد اشاریہ، (۱۶) وہی، مصنف: حوامع السیرۃ،
 ص ۵۸، ہمداد اشاریہ، (۱۷) ابو نعیم: حلیۃ الاولیاء، ۱:
 ۱۷۱، ہمداد (۱۸) المقرئری: انتاع الأشناع، ۱: ۵۷، (۱۹)
 ابن کثیر: البدایۃ والنہایۃ، ۷: ۴۹، (۲۰) الدعی:

نسب انی حبل سے : ادی کرے پر راسی ہو گئے تاکہ
حصرت علیؑ ن انی طالب کو حصرت فاطمہؑ
پر سوکن لائے سے روکا جا سکے (مطابق روایت
مصنف البیہقی)۔ ان حرم (جمہرہ اسباب العرب،
ص ۱۱۳) کے مطابق ان کی وفات اس دن مکے میں
ہوئی جس دن وہاں حصرت ابوبکرؓ کی وفات کی خبر
پہنچی۔ بعض کے نزدیک وفات ۵۱۲ھ/۶۳۴ء اور ۵۳۳ھ/۶۴۴ء
کے درمیان کسی سال واقع ہوئی [انہوں نے
ابو حبل کی بیٹی الحنفاء سے شادی کی۔ اس سے پہلے
وہ سہیل بن عمرو کے عقد میں تھیں (ان حرم: حدہرہ
اسباب العرب، ص ۱۶۶)۔

مآخذ : (۱) ابن حجر العسقلانی : الاصابہ، عدد
۵۱۹۱ (۲) مصنف البیہقی : نسب تریق، بمدد اشاریہ،
(۲) محمد بن حنیف : المعجز، بمدد اشاریہ، (۴) الطبری،
بمدد سارہ، (۵) ابن الاثیر، بمدد اشاریہ، (۶) الموصی،
تہذیب، ص ۵۵ (۷) ابن قتیبہ المعارف، قاہرہ ۵۱۳ھ/۵۲۴ء،
ص ۹۳۴ (۸) وہی مصنف : غول الاحبار، :
۲۳۰ و ۲۵۵ (۹) المسعودی : مروج، ۹ ص ۵۴ (۱۰)
البلادی : اسباب الاشراف، بمدد اشاریہ، (۱۱) الذہبی،
تاریخ الاسلام، ۱ ص ۳۸ (۱۲) ابن العماد : شذرات الذهب،
۲۱۰ (۱۳) ابن حرم : جمہرہ اسباب العرب، بمدد
اشاریہ، (۱۴) وہی مصنف : حوامع السیرہ، بمدد اشاریہ
[ادارہ آؤ لائڈن [ادارہ]]

* **العتابی :** ابو عمرو کثوم بن عمرو بن ایوب
التلعی کاتب (مترسل) اور شاعر [سرخطب اور راوی]
حو بسری صدی ہجری/بویں صدی عیسوی کے اوائل
میں فوت ہوا۔ یہ حاملی شاعر عمرو بن کثوم [صاحب
معلقہ] کے احوال میں سے تھا، [پورے نسب کے لیے
دیکھیے الاعالیٰ السمعانی، بدیل العتابی، ابن حزم :
جمہرہ اسباب العرب، بمدد اشاریہ] اور قبیلۂ تعاب کی
شاخ [ابو عتاب بن سعد] سے تعلق رکھتا تھا (دیکھیے
ابن حزم)، جو شمالی شام کے مقام قسریں کے نواح میں

نی تحقیقات کے نتیجے میں ۵۴۱ھ/۶۵۲ء میں خود
سے برطرف کر دیا گیا۔ اس کے بعد اس نے سلطان
محمود کے لئے شہزادہ مسعود کی ملازمت اختیار کر
لی اور پھر اس کا کہیں کوئی دفتر نہیں آتا۔ اس کی
وفات ۵۴۲ھ/۶۵۳ء میں ہوئی، یا ایک اور روایت کی
رو سے ۵۴۳ھ/۶۵۴ء میں۔

اعتبی نے کئی کتابیں تصنیف کیں، لیکن ان
میں سے صرف ایک کتاب التلمیسی ہی باقی رہی ہے۔
یہ امیر مکتبیں، اس کے بیٹے سلطان محمود اور
دوہرے عم عصر سلاطین کے عہد کی تاریخ ہے۔ اس کتاب
کا اسلوب بہت مرصع و مستح اور پرسکون ہے اور مشرق
ممالک میں اسے ہمسہ قدر کی نگاہ سے دیکھا گیا ہے۔
خرمی زبداں نے اپنی کتاب تاریخ آداب اللغة العربیہ
(۳۲۰) میں اس کے اسلوب تحریر کو الثعالی کی
کتاب نسمہ کی طرح سے بہتر قرار دیا ہے بلکہ اسے ہلال
نسائی کی کتاب تاریخ الوزراء کی فکر کا سامنا ہے۔

مآخذ : (۱) العتبی کتاب التلمیسی (۲) ابنی شرح :
مع الوقی (قاہرہ ۵۱۲ھ) (۳) الثعالی : تہذیب الدھر
(۱) تراکمان، ۱ ص ۶۱، تکملہ، ۱ ص ۵۴ تا ۵۴۸
(محمد باطم)

* **عتاب بن اسید :** بن ابی العیض بن اسید
الذہبی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صحابی جو
فتح مکہ کے دن مسلمان ہوئے۔ وہ بڑے عادل اور
سعادت تھے۔ اس کے کچھ عرصے بعد عروہ حبی (۵۸ھ/۶۶۹ء)
کے دوراں میں آنحضرتؐ نے انہیں مکے کا عامل
مقرر کیا [حب کہ ان کی عمر بیس اکیس برس تھی]۔
تاریخ تقرر کے متعلق الواقدی نے ایک اور روایت بھی
دی ہے۔ [۸ ہجری کا حج انہیں کی امارت میں ہوا۔
اس اعتبار سے وہ پہلے امیر الحج ٹھہرے (جوامع السیرہ،
ص ۲۴۹)]۔ وہ اس عہدے پر حصرت ابوبکرؓ کے
دماے میں بھی فائز رہے [وہ بڑے راہد و عائد تھے۔ ان
کا شمار صاحب افتا صحابہ کرام میں ہوتا ہے]۔ وہ حویرہ

روشن دماغ درباری کی حیثیت سے مشہور ہے وہ ہمیشہ احتیاط سے کام نہ لیتا تھا، جس کی طرز عمل سے ہوتی ہے جو اس نے ہارون الرشید کے دربار میں اپنے ایک حریف شاعر کو بچا دکھایا۔
 لیے اختصار کیا تھا (دیکھیے اس حرم، ص ۷۸۵)
 ابن الدیم نے المہرست (ص ۱۲۱) میں ۱۶۶
 (۳۱۸) میں العتابی کی چھ کتابوں کا ذکر کیا ہے
 کے بیان کو الکنی اور یاقوت نے بھی نقل کیا ہے
 ان کتابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ غالباً اب
 ادب کے متعلق نہیں۔ ایک بُر نگار کی حد
 العتابی کے رہنے کا اندازہ کرنا ہو تو ان اب
 طرف رجوع کرنا چاہیے جو العاحط اور ابن
 [اور ابو علی الفالی (آلآمالی، طبع اول، ۲، ۱۰۶۶)
 دیے ہیں۔ العتابی کی مطوہات کا ذخیرہ اب
 ہوتا ہے۔ المہرست (ص ۱۶۳) میں ایک سو و دو
 ایک مجموعے کا ذکر آیا ہے۔ [ابن الدیم نے
 ورو کا ہر صفحہ بیس سطر کا تھا (المہرست، ص
 اور ابن طیفور نے ان مطوہات کا ایک انتخاب
 مرتب کیا تھا (دیکھیے کتاب مذکور، ص ۱۶۶)
 (سطر) [اس کا نام تھا احیاء شعر العتابی] آج
 اشعار سے محض ان اقتباسات کی بدولت واقف ہیں
 العاحط، ابن قتیبہ، ابن عبد ربہ اور ابو الفرج الاصم
 دیے ہیں۔ ان مقطعات کو احمد فرید الرفاعی نے
 مجموعے کی شکل میں مرتب کر دیا ہے۔ اس کا
 ایک درباری شاعر کا سا ہے۔ اس کے آزادانہ
 سے معلوم ہوتا ہے کہ اس پر انوالعتابہ اور انو
 کا اثر ہے، جس کا العتابی بہت مداح تھا (دیکھیے
 نارسوم، ص ۳۹)۔ ہارون الرشید کی شان
 کا ایک مدحیہ قصیدہ خاصا مشہور ہوا (دیکھیے
 ار العاحط، ص ۳: ۲۵۳، اور اس پر طابع کا
 یحییٰ بن علی المعتمد کے سوا، جس کی رائے الموشح
 میں الصولی کے حوالے سے دی گئی ہے، اسلامی

آباد بھی۔ اس کی ولادت اور بغداد میں اس کی آمد کی
 تاریخ معلوم نہیں۔ [العتابی تفسیر میں پرواں چڑھا اور
 اس نے بلاد عجم کا تین مرتبہ سفر کیا]۔ ابن طیفور (م
 ۸۲۸/۸۹۳ء) کی تاریخ بغداد، (طبع Keller، ص
 ۱۵۷ تا ۱۵۸) کے مطابق، جس کا اعادہ احمد امین
 نے بھی کیا ہے، اس نے فارسی (کدا) معطومات کے
 مطالعے کی خاطر کچھ عرصے مرو اور بساپور میں قیام
 کیا [یہ کتابیں پردِ حرد کے ہواہاں پہنچی تھیں۔
 بساپور سے کچھ میل آگے جا کر وہ پھر مرو کو لوٹا
 اور ایک کتاب سے چند ماہ تک استفادہ کرنا رہا؛ وہ
 فارسی میں ناب چسب بھی کر سکتا تھا]۔ اگر یہ بیان
 صحیح ہے تو العتابی عربی اور ایرانی دونوں ثقافتوں
 سے بہرہ ور تھا۔ وہ حکومت میں ایک عہدے پر بھی
 فائز تھا۔ بعض حکایات سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ برمکی
 خاندان سے وابستہ تھا۔ [اس نے ان کی مدح میں قصائد
 بھی لکھے]۔ اس خاندان کا زوال العتابی کے حق میں
 قریب قریب مہلک ثابت ہوا۔ چونکہ اس پر رندقہ
 [رگ ناں] کا الزام بھی تھا، اس لیے اسے ہارون الرشید کی
 عقوبت سے بچنے کے لیے بن کو راہ فرار اختیار کرنا
 پڑی (دیکھیے نا قوت اور خصوصاً المرزبان: معجم
 ص ۳۵۱)، لیکن اس نے اپنی دانائی اور ہوشیاری سے
 [فصل بن یحییٰ برمکی کے درجے] پھر حلقہ کا قرب
 حاصل کر لیا۔ سپہ سالار طاہر بن الحسین [رگ ناں]
 اور المأمون بھی اس کی رعایت کرتے تھے۔ ایک قریبی
 سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ اسے اپنے مری سپہ سالار
 مالک بن طوف (م ۸۲۵/۸۷۳ء) کی حفاظت و حمایت
 بھی حاصل تھی۔ کہتے ہیں کہ العتابی نے اپنے آخری
 ایام میں ہشمانی اور گناہوں سے توبہ کا اظہار کیا تھا۔
 اس کی وفات غالباً ۸۳۵/۸۲۲ء کے قریب ہوئی (یہ
 تاریخ ابن شاکر الکنی (۲: ۱۳۹) نے دی ہے، جس نے
 ابن الدیم کا تتبع کیا ہے، لیکن المہرست، طبع فلوکل
 میں یہاں خلا ہے)۔ العتابی ایک حاضر جواب اور

فروں وسطیٰ میں لوگ اس شاعر کے نژدے مدّاح و معترف تھے۔ یاقوت لکھتا ہے کہ رسائل و شعر میں اس کے اعتدالات خوب تھے اور اس اعتبار سے متأخر شاعروں (محدثین) میں اس کا وہی مقام تھا جو حاضریں میں السّبعہ کا۔ جہاں تک تاریخ اسلام کا امس ہے، العنابی اس جدید کلاسیکی رجحان کے آثار کا بانی ہے جو شمالی شام میں شروع ہوا اور پھر کے نام بردار بعد میں ابو تمام اور الجحّری (۱۲۰) نے اپنا براہ راست۔ [اسی مسطورے سے سائر العرب میں صرف دو مرتبہ اس کے اشعار سے استنباط کیا ہے (۱۰۰)]:

مأخذ: (۱) ابن الندیم المهرست، ص ۱۲۱، ۱۲۵ (نظر آخر) (۲) الکنتی فوات الوفيات، ق ۱۵، ۱۱۹۹۰ (۳) ۱۰۳۹ (الاعانی، ۱۲، ۱۰۰) (۴) السّبعی الاصابہ وری ۳۶۳ الم، ۳۸۳ الم (۵) یاقوت، ایشاد الارباب، ۶: ۲۱۰ تا ۲۱۵، (طبعة قاهرہ، ۱۳۶۱ تا ۳۱) (۶) ابن قتیبہ الشعر، ص ۵۹ تا ۵۵ (۷) وہی مصنف: عیون الاحبار، بحد اشاریہ، (۸) اسی المعترف طبقات الشعراء، بحد اشاریہ، (۹) اسی حرم حمہرہ اسباب العرب، بحد اشاریہ، (۱۰) الحافظ: اللسان والقبیض، طبع ہارون، بحد اشاریہ، (۱۱) اسی عذرہ: اللغة، بحد اشاریہ، مطبوعہ لاہور، (۱۲) المورانی: معجم الشعراء، طبع Krenkow، ص ۳۵۱ تا ۳۵۲، (۱۳) وہی مصنف: الموشح، قاهرہ ۱۳۴۳، ص ۲۹۳ تا ۲۹۵ (۱۴) احمد امین صبحی الاسلام، قاهرہ ۱۳۵۱، ص ۱۸ تا ۱۸۱، بعد، (۱۵) احمد فريد الرفاعي غصن المأثور، قاهرہ ۱۳۳۳/۱۹۱۴، ۳: ۲۴۹ تا ۲۵۴، (۱۶) ابن طيغور: ربح بعداد، (طبع Keller)، ۱۵۷ تا ۱۵۸، (۱۷) براکلمان: نکتہ، ۱: ۱۲ [تاریخ الادب العربی، ۲: ۳۶] (۱۸) خطب العدادی: تاریخ بعداد، ۱۲: ۸۸، (۱۹) اسی حدکان: ویات الاعیان، (۲۰) الجعشیری: کتاب الوزراء، ص ۲۹، (۲۱) اسی تعری بردی الحوم الراہرہ، ۲: ۱۸۶۔

(R. BLACHÈRE)

عثرۃ: رگ نہ اہل بیت۔

عثنی: رگ نہ تند، علامی، ام ولد]

عتمہ: (عربی) لعوی اعتبار سے شقی (غروب آفتاب کے بعد آسمان کا سرخ رنگ) کے عائب ہو جانے کے بعد رات کا پہلا ٹٹ۔ عتمہ کی یہ تشریح "صلوۃ العشاء" (عشا کی نماز) کے صحیح وقت کو ظاہر کرتی ہے، اسی لیے صلوۃ العشاء کو متعدد احادیث میں "صلوۃ العتمہ" بھی کہا گیا ہے لیکن آگے چل کر یہی سہاؤوں نے اس نام کو ترک کر دیا، کیونکہ قرآن مجید میں رات کی نماز کو واضح طور پر صلوۃ العشاء کہا گیا ہے، چنانچہ مسلمانوں کو یہاں تک کی گئی ہے کہ وہ وہی نام استعمال کریں جو خود اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں استعمال کیا ہے۔

مأخذ: (۱) Wensinck، مفتاح دور السند، بدیر

مادہ ۵۷۱ عتمہ و عشاء، (۲) لسان العرب، بدیل مادہ]

(M. PLESSNIER)

عتیبہ: وسط عرب کا نسب سے بڑا اور سب سے زیادہ طاقتور بدوی قبیلہ جو اہم میں تمام حجازیہ العرب میں صرف عترہ [رگ آن] سے دوسرے درجے پر ہے۔

اسم عتیبہ (جو صحیح کے لحاظ سے عتہ کا اسم تصعیر ہے) قدیم تصانیف میں قبیلے کے لیے استعمال نہیں ہوا (صرف چند شاد صورتیں کئی بار اس عذرہ، العقد، قاهرہ ۱۳۱۶، ۳: ۶۱ میں آئی ہیں، یہ نوع ان خطاطہ کے ایک نظر کے نام ہو عتیبہ کے ساتھ ایک اور روایت ہو عتیبہ ہے) بلکہ اشخاص کے لیے آیا ہے، جن میں سے ابن مشہور بن اشخاص یہاں کم از کم محصور ذکر کے مستحق ہیں: (۱) عتیبہ بن الحارث بن شہاب البزونی، جو صیاد الموارس کے لقب سے مشہور ہے اور زمانہ جاہلیت کی حرب تہیم اور بکر کے مشہور ترین ابطال میں سے ہے، (۲) عتیبہ بن الہاس العنابی، جو مثنیٰ بن حارثہ کا قائد جیش اور

ص ۲۲۶ بعد (۴) E Nolde Innerarab-
 ۱۸۹۲ء Kurdistan und Armenten
 weig ۱۸۹۵ء ص ۴۷ تا ۶۶ ۱۸۹۵ء
 Revolt in the Desert. T E Lawrence
 ص ۲۶ تا ۴۳ ۱۸۸۷ء (۶) وہی مصنف
 of Wisdom لندن ۱۹۳۵ء ص ۱۳۷ تا ۱۹۷
 B Philby (۷) ۱۹۳۰ء تا ۱۹۳۱ء
 The Heart of Arabia لندن ۱۹۳۲ء
 بالخصوص ۱۲۲ تا ۱۳۷ ۱۵۵ بعد ۱۸۱۸ء
 ۲۰۵ تا ۲۱۳ بعد ۲۱۳ تا ۲۲۰ ۱۸۲۰ء
 مصنف Arabia of the Wahhabs لندن ۱۸۲۸ء
 اشاریہ، بدیل مادہ Ataiba عتہ کی تاریخ کے
 کتاب Arabia، لندن ۱۸۹۳ء اور Musil کی
 Negil، یونارک ۱۹۲۸ء ص ۲۶۸ تا ۲۸۸، جس
 رکھتی ہیں (۹) بر دیکھیے A Musil Manners
 and Customs of the Ruala Bedouins، یونارک
 ص ۲۶۸ تا ۲۹۸ ۳۶۸، بیر (۱۰) امیں انرجی
 بعد و ملحقاً، بیروت ۱۹۲۸ء (۱۱) فولاد
 حریرہ العرب، مکہ ۱۳۵۲ء (۱۲) حافظ وشمس
 العرب فی القرن العشرین، قاہرہ ۱۳۵۵ء بعد اشار
 مادہ عام سفر ناموں کے لیے دیکھیے: (۱۳) Z line
 und die Araber seit hundert Jahren
 Halle ۱۸۷۵ء ص ۳۹ تا ۲۹۲ ۱۸۹۸ تا ۱۹۰۵
 Pnstrution of Arabia: D G Hogarth (۱۴)
 لندن ۱۹۰۵ء ص ۱۰۹ تا ۲۶۷ ۱۹۰۳ تا ۱۹۰۶
 مرید نرآن: (۱۵) First book of Arabia, compiled
 the Geogr Section of the Naval Intellgence
 Division، ح (مطوعہ لندن)، بعد اشاریہ، بیر
 Ateibah، نیر دیکھیے J G Weizstein، در
 für allgem Erdkunde، سلسلہ جدید، ح ۱۸ (۱۸۶۵)
 ص ۴۹ تا ۴۹۵، ص ۱۹ اور ۵۷ آخر میں: (۱۶)
 Beduinennamen aus Zentralarabien J. J. Hess

لمائدہ تھا، اس نے دیگر فتوحات کے علاوہ ثعلب
 [رگ ناں] کو ۵۱۴/۶۳۶ء میں مقام صیفین شکست
 دی، (۳) عتہ بن ابی ثعلب [جس کی آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی صاحبزادی ام کلثومؓ سے
 نعت نبوی سے قتل صرف سبب کر دی گئی
 تھی، گو اس میں بھی کلام ہے، تفصیل کے لیے
 رگ بہ ام کلثوم Register. F Wustenfeld، ص ۳۶۶
 تا ۳۶۷، ابن درند: کتاب الاشتقاق، طبع وٹسٹیلٹ،
 ص ۴۲ تا ۴۸، ۲۰۸ تا ۲۱۵، ابن قتیبہ: کتاب المعارف،
 طبع وٹسٹیلٹ، ص ۳۷ تا ۶۱، ۷۰، الطبری،
 ۱: ۲۲۰ تا ۲۲۰۸، ابن الأثیر، ۲: ۳۴۳ تا ۳۴۴،
 عتہ اپنا سلسلہ نسب مختصر تک لے جاتے ہیں
 اور قس علان [رگ ناں] کی ایک شاخ ہونے کا دعویٰ
 کرتے ہیں (Doughty: کتاب مذکور، ۲: ۳۵۵،
 ۳۶۷، تاریخ نجد، قاہرہ ۱۳۳۳ء، ص ۸۸ میں الالوسی
 کا یہ بیان کہ عتہ بنو قحطان میں سے ہیں، بنو عتہ
 بنو عتیبہ سے التماس کی وجہ سے ہے، قتب القلشیدی:
 نہایہ الارب، بغداد ۱۳۳۲ء، ص ۲۸۵، مع السویدی:
 سائلک الذهب، بیروت ۱۳۹۶ء، ص ۴۵)۔ عتیبہ دو
 ٹرے گروہوں پر منقسم ہیں: روقہ (روکہ [رگ ناں]
 کے وزن پر دیکھیے Noldeke، در ZDMG، ح ۴۰
 [۱۸۸۶ء]: ص ۱۸۲، نر روقہ [نسبت: روقہ] اور
 روقہ (اور ترقہ [نسبت: ترقاوی]، نر ترقہ)۔ ان
 کی مرید تقسیم میں بہت اختلاف ہے۔ [تفصیل کے لیے
 دیکھیے روقہ، لائڈن، نار اول بدیل مادہ]۔

مآخذ: (۱) تصانیف کے علاوہ ح کا مفصل
 حوالہ دیا جا چکا ہے (۱) [عمر رضا کچالہ: معجم
 قبائل العرب، بالخصوص مآخذ، (۲) C M Doughty
 Travels in Arabia Deserta، کیمبرج ۱۸۸۸ء، ح ۲-۱،
 بعد اشاریہ، بدیل مادہ Ateyba، (۳) J. Euting
 Tagbuch einer Reise in Inner-Arabien، ح ۱
 (لائڈن ۱۸۹۶ء)، ص ۶۴ بعد، ح ۲، (لائڈن ۱۹۱۴ء)،

کے متعلق مشہور ہے کہ وہ عتود، شری، وغیرہ کی طرح سیروں کی آماجگاہ (مآسکہ) ہے (الہمدانی، ص ۵۴، ۱۲۷، مترجمہ Forrer، ص ۲۲۲، کعب بن زہیر: [مصبیہ] نائب سعد، ص ۶، غزوہ بن الورد، ۲: ۶)۔

۱۔ شمال مغربی یمن میں بحیرہ احمر کے کنارے درجہ (حِزَن) اور حَمِیْدَہ (الہمدانی) یا شَرْجَہ اور حِلْی (عمارہ) کے مابین ایک صالح

۳۔ ایک صالح کا صدر مقام اور ایک اہم بندرگاہ۔ یہ صُغَاء سے آنے والی حاحوں کی شاہراہ پر الہجر (= حاران) اور نَص کے درمیان واقع ہے۔

۴۔ عدن نامیہ کے بحری راستے پر عارہ اور سُنْیَا (عمارہ، ص ۸) کے درمیان ایک چھوٹی سی بستی، سانی گاؤں سے تین فرسخ کے فاصلے پر (ابن المَحاور، ص ۱۰۰)۔

مآخذ: (۱) الہمدانی، مترجمہ Forrer، ص ۷۷ تا ۵۱، (۲) باقوت، ۳: ۶۱۵، (۳) المقدسی، ص ۵۳، ۷۰، ۸۰، (۴) Yamar • Kav، ص ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، بعد، (۵) ابن المَحاور، ص ۵۴، (نظری حُت عُثْر)، ۱۰، (۶) Post u Relterouten Spienger، ص ۱۵، (۷) وہی مصنف Die alte Geographie Arabiens، ص ۵۴ تا ۵۵، ۱۹۷، نسب العنسی کے املا کے لیے دیکھیے (۸) ابن الاثیر، ۱۲۲، (۹) الدہلی، المشتہ، ص ۳۷۷ بعد (O LÖFGREN)

عثلیث: قدیم زمانے میں عربوں کے ساحل *
پر ایک بندرگاہ، جو راس الکرمیل اور الطَّطَوْرَہ (دورہ) کے درمیان زمین کے ایک مختصر سے باہر نکلیے ہوئے ٹکڑے پر واقع ہے، جو ایک چھوٹی سی خلیج کے شمال میں ہے اور جس سے سمندر کا پانی تین طرف سے ٹکراتا ہے [یہاں ایک قلعہ تھا، جو حصن الاحمر کے نام سے مشہور تھا اور جسے الملک الناصر یوسف بن ایوب نے ۵۸۳ھ میں فتح کیا تھا]۔

مآخذ: باقوت، ۳: ۶۱۶، (۲) القفشدی: مختصر

در Phil-hist Klasse, Sb AK Wiss Heidelberg، ح ۳ (۱۹۱۲ء)، حر ۱۹، (مجموعۃ اسماء ریاضہ ترستیہ کے) ہروفیسر Hess کے پاس حساب کہ اس کے معانی کار سے در کیا، عتہ کی قبائلی تقسیم کی ایک ٹہر ہے (H. KINDERMANN)

* عتیرہ: (جمع عتار)، اسامیہ جاہلیہ کے عربوں کے ہاں اس میڈیہ کو (اور اس کی قرانی کو بھی) کہتے تھے جس کی قرانی کسی دینا کے نام پر نوٹ دعا قبول ہو جانے کے شکراے میں (العصص، ص ۱۱۲) مکتوبوں کی تعداد میں اضافہ ہونے کی دینا پر دیا ریوڑ کی اعداد سواک پہنچ جانے کی صورت میں (دیکھیے لفظ درہ) دی جاتی تھی۔ اس دینا کا خون اس دین کے ہر چھڑکے تھے جس کے نام پر نہ قرانی دی جاتی تھی۔ یہ قربانیاں (جنہیں رجید بھی کہتے تھے، چنانچہ اسی سے یہ حملہ نما رَجَب عتیرہ) ماہ رجب میں دی جاتی تھیں۔ یہ قربانی عموماً پہلے رجب کی دی جاتی تھی۔ رسول اللہ ﷺ نے ان قربانیوں کی ممانعت فرمادی تھی (دیکھیے حدیث لاقرعہ پہلے رجب کی قربان) ولا عتیرہ)۔

مآخذ: (۱) لسان العرب، مدخل مادۃ عت، رجب (۲) ابن الاثیر، التہامیہ، مدخل مادۃ عت، ر (۳) الر، حشری، التہامی، مدخل مادۃ عت، ر (۴) Wulhausen، Reste، بار دوم، ص ۱۱۸، (۵) La J Chelhod، Sacrifice chez les Arches، پیرس ۱۹۵۵ء، ص ۱۵۱ اور نقل کردہ حوالہات، (۶) Moab Jaussen، ص ۳۵۹، یہ دیکھیے العاحط: الحیوان، بار دوم، ۱۸۰۱ء، ص ۵۱۰

(CH PELLAT)

* عتیر: یا عتیر (دوبوں لفظ مستند ہیں مؤخر الذکر شعر میں رنادرہ مستعمل ہے دیکھیے اسان وناح مدخل مادہ)۔

۱۔ تالہ [رگ نان] کے قریب ایک پہاڑ، جس

صبح الاعشی، قاہرہ ۱۹۰۶ء، ۳۰۶۰۱ (۲) K Ritter
Erdkunde، ۱۶ : ۶۱۲ تا ۶۱۹ (۴) G Rey
Sur les monuments de l'architecture militaire des
croisés en Syrie، ۹۳ تا ۱ (۵) E von Mülinen
Beitrage zur Kenntnis des Karmels، ۲۵۸ تا
 ۲۷۷ (Zeltscher d Deutsch Palastina-Vereins)
 ۳۱ : ۱۶۷ تا ۱۸۶ (۶) A S Marmardji
géographiques arabes sur la Palestine، ۱۹۵۱ء
 ۱۳ : ۱۳۰ (۷) C N Johns کی "Pilgrim's Castle" کی
 کھدائی پر یاد داشتیں، QDAP، ج ۲، ۱۹۳۳ء، ص ۱۱ تا
 ۱۰۴، ج ۳، ۱۹۳۴ء، ص ۱۴۵ تا ۱۶۱، ج ۶، ۱۹۳۸ء، ص
 ۱۲۱ تا ۱۵۲ میں ملیں گی

(R HARTMANN)

* - عثمان اول : جسے اکثر عثمان عاری کہا جاتا
 ہے، حاندان سلاطین عثمانیہ کا بانی اور تاریخی روایت
 کے اعتبار سے اس حاندان کا پہلا فرد ہے۔ ہمیں اس
 عظیم سلطنت کے بانی کی زندگی اور شخصیت کے متعلق
 بہت ہی کم شہادتیں ملیں ہیں، مگر اس بات سے کہ عثمان
 اوغلاری یا آل عثمان کے حاندان سے اس کا نام وابستہ
 رہا ہے اور بعد کی سلطنت اور اس کے ناسدوں کے
 ہمالوں میں عثمانی یا عثمانی کا نام استعمال ہوتا
 رہا ہے، ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ عثمان کے
 نام کے پس پردہ ایک زبردست شخصیت مسطور ہے۔
 اس کے حالات کے متعلق سب سے زیادہ سیر حاصل مآخذ
 ترکیہ کی تاریخی کتب اور خصوصاً اس کے قدیم وقائع
 ہیں، مثلاً تواریخ آل عثمان، جس میں قدیم ترین روایات
 کے ساتھ چودھویں صدی عیسوی کے آخری دور کی
 چند ایک رزمیہ قسم کی نظمیں بھی دی گئی ہیں جسے
 احمدی کے اسکندر نامہ کے آخری حصے میں۔ قدیم
 وقائع کے مطالعے سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اگرچہ ان
 میں بعض اچھی تاریخی روایات موجود ہیں، تاہم ان
 میں افسانوی رنگ کے افسانوں کی بھرمار ہے۔ ان افسانوں

کی توجیہ قدیم عثمانی بادشاہوں کی طائف
 نے بہا توسیع سے ہوتی ہے جو بانی حاندان کی
 بعد ایک صدی سے بھی کم عرصے میں عمل
 جیسا کہ ان معاملوں میں اکثر ہوتا ہے، ان
 کی دھندلی تاریخ کو افسانوی رنگ کی اسی
 سے مراد کر دیا گیا ہے جس سے اخلاق کی
 شان کے متعلق بیسگوئی ظاہر ہو، دوسری طرف
 مؤرخین کے لسان کا رجحان یہ ہے کہ ایشیائے کوچک
 کے ساجوں سلاطین اور اقابین عثمانی فرمانرواؤں کے۔
 ایک تاریخی رشتہ قائم کیا جائے اور وہ سب
 اڑطغرل یا عثمان کو سلطان علاء الدین (دو) کی
 سے بعض اختیارات بعویض ہوئے۔ یہ ہمارے
 مشکوک ہیں۔ عثمان کے متعلق روایتی
 پسری خصوصیت، جو سب تاریخوں میں پائی جاتی
 یہ ہے کہ بعض جغرافیائی مقامات کے ناموں کے
 انہیں واقعات سے منسوب کر کے کی جاتی
 حاندان کے بانی کے شاندار عہد میں واقع ہوئے۔
 برآں ایک میلان یہ بھی ہے، جو عاصی پاشا
 وقائع میں اپنی آخری حد تک پہنچا دیا گیا ہے،
 بعض واقعات، جو اڑطغرل [رک بآں] کی تاریخ سے
 ہیں، انہیں عثمان سے منسوب کر دیا جائے، مثلاً
 الہامی خواب جو عثمان اور شیخ ادب علی کی در
 احلاف کی عظمت کے متعلق ہے اور قلعہ مرہ کے
 کی فتح کا واقعہ۔ اسی طرح ان وقائع میں او
 بہت سے کارنامے عثمان کے عہد سے منسوب کر
 گئے ہیں، مثلاً برسہ [رک بآں] کی فتح، یا قوچہ کی
 تسخیر، حالانکہ اس وقت عثمان عرصے سے "دو"
 کی کسی بیماری میں مبتلا تھا۔ اگرچہ
 بھی ان وقائع میں ان کے غیر تاریخی پہلو
 کسی قدر تفسیر کے ساتھ معلوم کر سکتے ہیں، تاہم
 عملی اور افادی کردار کی وقائع نگاری، جس کی
 ابتدا عاشق پاشا زادہ اور ادریس بدلیسی نے کی ہے،

روایات کو تاریخی واقعات کی صورت میں پیش کرتی ہے۔ نوزیٹی مؤرخین میں سے صرف Pachymeres اور Nicophoros Gregori نے عثمانی روایات سے آزاد ہے۔ عوسے بعض تاریخی واقعات محسوس رکھے ہیں، جن میں آخر نوزیٹی مؤرخوں (مثلاً Phrantzes، Duc، اور Chalcocondylas) نے غالب ہے۔ اوانا اللہ کے تذکروں میں بھی عثمان کے متعلق بعض افسانوی تصدیق پائے جاتے ہیں (Das Vilâyet-Nâme des Hidgâ)۔ E Cross مترجمہ Turk Bihl، لاٹک (۱۹۲۰ء، ۲۵ : ۱۳۳) (بعد)

متفقہ روایت کے مطابق عثمان ارطغرل ارک ناں کا بٹا بٹا اور اس کی وفات پر ایک دم حانہ بدوس کی قبیلے کا سردار بنا، جس کی رومانی تمام کاه وادی دہلیو میں سعد [ارک ناں] کے مقام پر بھی ارطغرل کی وفات کی تاریخ غیر یقینی ہے۔ ماحر ماحد اس کی موت کا زمانہ ۱۲۶۴ اور ۱۲۸۲ء کے درمیان بتائے ہیں۔ اس زمانے میں قرہ چہ حصار اور اسکی شہر، مو سعد سے خاصے صوب کی طرف واقع ہیں، ساد پہلے ہی اس قبیلے کے قصبے میں تھے۔ یہ امام گروہ ان اوعلو کی مملکت کے ساتھ سرحدی علاقے تشکیل کرتے تھے۔ عثمان نے اپنے عہد کے دور میں عثمانی طاق کے اس گہوارے کو شمال کی طرف اسہ گول، خریشیک، بیلہ حک، یار حصار اور نوپری حصار کے قلعوں پر قبضہ کر کے وسعت دی۔

س سے پہلے یہ مقامات نوزیٹی ناح گدار امرا کے قصبے میں تھے۔ یہ علاقہ پہاڑوں اور وادیوں پر مشتمل ہے جو آذربایق سقاریہ [ارک ناں] کی گذر گاہ کے مغرب میں واقع ہیں اور شمال میں یکیشہر کے میدان پر ختم ہوتا ہے۔ آخر الذکر مقام کی فتح فوجی احاط سے بڑی اہم مہم ہوتی ہے کیونکہ بعد کی فتوحات کے لیے یہ مقام اہم کارروائیوں کا مرکز بن گا (دیکھیے نقشہ : Das Stammingebiet der Osmanen، حو مقالہ : Anatolische

Forschungen اور F. Taeschner، در ZDGM سلسلہ جدید : ۸۳ بعد آئے ساندیا گیا ہے)۔ (GOR) von Hammer اور دوم : ۱ : ۶۹) کا خیال ہے کہ Pachymeres (طع، Bonn، ۲ : ۱۳۳) نے جن قلعوں پر ترکوں کا قبضہ ہوا شمار کیا ہے، وہ بڑی حد تک عثمانی فتوحات سے مطابقت رکھتے ہیں۔ قرہ چہ حصار میں عثمان کے نام پر طورون فتحہ کا پہلی دفعہ خطہ پڑھا شاید فتوحات کے اسی پہلے دور سے متعلق ہے۔ واقع نگار اسے ۱۰۸۹ء/۹۰۰ء کا واقعہ بتاتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں نئے مفتوحہ علاقے کی آبادی میں گروہان کی طرف سے اضافہ ہوا (عاشق پاشا زادہ، طبع ۱۹۰۰ء، ص ۲۰)۔ عثمان کے عہد کا دوسرا دور وہ ہے جس میں اس نے اپنے مرکز یکیشہر سے مغربی سمت اتر کی جانب اور شمال کی طرف ارس، کی جانب فتوحات کا سلسلہ جاری رکھا۔ ترکوں میں اسی طاق نہ بھی کہ وہ ان شہروں پر قبضہ کرتے، مگر آس پاس کے علاقوں پر تاج کرتے رہے۔ تواریخ کے مطابق عثمانی ترکوں اور ارس، اور دوسرے کئی ایک مقامات کے امرا (بقوور [یکوور]) کی متحدہ فوجوں کے درمیان ارس کے نزدیک قونوں حصار کے مقام پر جنگ ہوئی جس میں ترک فتح یاب ہوئے۔ von Hammer کے زمانے سے اس جنگ کو جنگ امثون Baphaeon سمجھا جاتا رہا ہے، جس میں بقول Pachymeres (۲ : ۳۳۷) امرا اور امرا Mouzalon ترک سوار دستے کے بعد اور پر حوض حمان کے باعث ۱۳۰۱ء میں شکست کھا گیا تھا۔ اس فتح کے باعث ترک سقاریہ پر لفکے Lefke اور آس حصار پر اور مغرب میں اریلیق اور ارس کے درمیان Tricoccia پر قبضہ کرنے کے قابل ہو گئے (Pachymeres، ۲ : ۶۳۷)۔ اس آخری فتح کے متعلق (۱۳۰۸ء میں Pachymeres نے عثمان اور نوزیٹی شہزادی ماریا Maria کے درمیان، حوشہنشاہ اندرونکس Andronicus کی ہمشیرہ تھی اور ازیلیق

(Nicaea) میں رہتی تھی، ایک ذاتی جھگڑے کا ذکر کیا ہے۔ یہ ایلخان العایت و جدادہ [رگ ناں] کی مسکتر تھی اور اس نے عثمان کو ایلخان کی مذاہات کی دھمکی دی تھی۔ دوسرے دور میں ترکوں نے اپنی فتوحات ترسہ کے مغرب میں الوباد (Leopadion) تک بڑھا لیں۔ تیسرا دور وہ ہے جس میں عثمان ذاتی طور پر فوجی مہمات میں شریک نہیں ہوتا تھا، اگرچہ روایت کے بموجب وہ اس وقت بھی رہا تھا۔ اب اورخان [رگ ناں] اور اس کے فوجی ساتھی فتوحات کے سلسلے کو چلا رہے تھے۔ اورخان کا پہلا معرکہ ناتاریوں کے ایک حم غدیر کا احراج تھا، جہوں نے اسکی شہر کے ایک علاقے پر یلغار کر دی تھی (جسہیں شاند نور بطوں کے محل جلدوں نے بھیجا تھا)۔ آخری دور میں عثمان نے اپنے آپ کو ارئیں اور ترسہ کے شدید محاصرے کے لیے وقف کر دیا۔ یہ آخر الدکر شہر ۸۷۶ھ/۱۴۷۶ء میں فتح ہو گیا۔ وقائع میں مذکور ہے کہ یہ واقعہ عثمان کی موت سے کچھ ہی عرصہ پہلے رونما ہوا۔ کہتے ہیں کہ رونے سے پہلے سعد میں اسے یہ خوش خبری مل گئی تھی، مآخذ اس بات پر متفق نہیں کہ عثمان کو سعد میں دیا گیا یا ترسہ میں، ہم حال عثمان کا مقبرہ عرصے سے مؤخر الدکر شہر میں بتایا جاتا ہے۔

اپنے عہد کے آغاز ہی سے عثمان کو محاصرے کا ایک حلقہ مل گیا تھا، جو کچھ تو اس کے بھائیوں اور بھتیحوں پر اور کچھ شیخ ادب علی اور خرمچیک کے نوزنطی امیر کو سہہ حال [رگ ناں] جیسے مہموں پر مشتمل تھا، جو بعد میں مسلمان ہو گیا۔ بیخ ادب علی کی لڑکی مال حابوں (أروح بیگ کی دو وایتوں میں اس کا نام رابعہ دیا گیا ہے) کی شادی عثمان سے ہوئی اور وہ اس کے لڑکوں اورخان اور علاء الدین کی ماں تھی۔ وقائع میں اس بات کا تذکرہ محفوظ ہے کہ عثمان نے مفتوحہ علاقوں کا شہری اور

فوجی انتظام کس طرح اپنے دوستوں میں بانٹ دیا جہاں تک عثمان کی خارجی حکمت عملی کا تعلق ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے تعلقات گرمیان اوعین سے زیادہ دوسانہ نہیں تھے۔ اسکی شہر پر بادرو نے انہیں کے علاقوں سے حملے کیے تھے۔ عاصی ناما راجہ اپنے وفائع میں ہمیں بتاتا ہے کہ صمصامہ چاؤش - اور خود مختار ترک بھی عثمان کے حلیف تھے، جہیں اس نے کر وہ سقاریہ کے اس پار حملے کیا کرتا تھا۔

عثمان کے حالات زندگی کی تاریخیں غیر قبیح ہیں۔ یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس کا عہد ۱۳۰۰ء سے شروع ہوا، جو اس عقیدہ عام سے وسیع ہے کہ ہر صدی کے آغاز میں ایک نا فایع ہوا ہوتا ہے (دیکھئے عالی: کہہ الأخبار، ۵: ۳)۔ نہ بعض وقائع نویسوں کی یہ بات دوسرے مآخذ کے مطابق ہے کہ اپنی موت سے پہلے عثمان اس سال تک حکمران رہا تھا (سلک انتی)۔ اہم اس بات سے شاید یہ واضح ملتا ہے کہ عثمان کی وفات اس تاریخ سے بہت پہلے واقع ہوئی تھی جو عام طور پر مشہور ہے۔ عثمان کی زندگی کی اہمیت سے یہ تحقیق کرنے کا سوچ پیدا ہوا ہے کہ اس چھوٹے سے ترکی قبیلے کی وسعت پذیری و حقیقی کمیت اور اس کے پہلے سردار کی طاقت تھی۔ ایک خیال یہ ظاہر کیا گیا ہے (Gibbons) کہ

اس توسیع کا اولی محرک عثمان کا قبول اسلام تھا لیکن یہ بہت غیر احاطہ ہے، کیونکہ بیشتر موجود حقائق سے معلوم ہوتا ہے کہ ان اقطاع کے معاشرتی ماحول پہلے ہی سے اسلامی تھا۔ عثمان نے بالکل وہی راستہ اختیار کیا جس پر اس زمانے میں ترکی سرداروں کی ایک خاصی تعداد ایشیائے کوچک میں عمل کر رہی تھی۔ عثمان کا نام بھی، جو اس کے گھرانے کے دوسرے افراد کے ترکی ناموں میں (اس کے دادا سلیمان شاہ کے نام کو چھوڑ کر) عجیب طرح سے معلوم ہوتا ہے، مطالعہ و تفتیش کا موضوع رہا ہے۔

۱۹۴۰ (بعد) (۲) عاشق پاشا رادہ، طبع Giese، لاہرک
 ۱۹۲۹ء (۳) اروح بیگ، طبع Babinger، جنور ۱۹۲۵ء
 (۴) Anonymous Giese (برسلا ۱۹۲۰ء) (۵) ترکوں
 کی سب عام تاریخوں میں عثمان کا حال بیان کیا گیا
 ہے (GOW) اور اسی طرح Hammer Jorga v اور
 Zinkeisen کی تاریخوں میں بھی موحود ہے (۶)
 The Foundations of the Ottoman · H A Gibbons
 Empire، اوکسفورڈ، ۱۹۱۶ء، ص ۱۱ تا ۵۳ میں ایک
 محتاط تاریخی تحقیق موحود ہے

(J H KRAMERS)

* عثمان ثانی : سلطنت عثمانیہ کا سولہواں

سلطان، جو ۱۱ جمادی الآخرہ ۱۰۱۲ھ/۱۶ نومبر
 ۱۶۰۳ء کو پیدا ہوا (سجل عثمانی، ۱ : ۵۶)۔ وہ
 سلطان احمد اول کا بیٹا تھا، نومبر ۱۶۱۷ء میں اس
 کے باپ کی وفات کے بعد اس کے چچا کو مصطفیٰ اول
 [رکناں] کے نام سے سلطان بنا دیا گیا، مگر عثمان نے اپنے
 چچا کے کمزور کردار سے فائدہ اٹھا کر اور اسعد
 امیدی اور قیصر آغا مصطفیٰ کی امداد و معاونت سے
 ۲۶ فروری ۱۶۱۸ء کو انک ناگہانی انقلاب کے ذریعے
 تخت پر قبضہ کر لیا۔ ابتدا میں نئے سلطان کی
 کم عمری سے انقلاب کے سرغنوں کو اسد تھی
 کہ انہیں بہت کچھ اثر و رسوخ حاصل ہو جائے
 گا۔ چنانچہ انہیں کی وجہ سے جنوری ۱۶۱۹ء میں
 وزارت عظمیٰ کے عہدے پر حلیل پاشا کی جگہ روکور
 محمد پاشا [رکناں] کا تقرر عمل میں آیا۔ حلیل پاشا
 نے اران کے شاہ عباس اول کے خلاف انک غیر مصلہ کن
 جنگ کے بعد کچھ ہی عرصہ پہلے ایک معاہدہ کیا تھا،
 دوسری حکومتوں، مثلاً آسٹریا اور ویس سے لڑی، جس
 سے امتیازی مراعات کی تحدید کر دی گئی تھی، تعلقات
 کی نوعیت پر اس نے بھی، لیکن بعد اران جنوری ۱۶۲۰ء
 میں محمد پاشا کی جگہ نہایت نا اثر اور منظور نظر
 گوزلجہ علی پاشا [رکناں] کو وزیر اعظم بنا دیا گیا،

چونکہ تمام وقائع نگار اسے عثمان لکھتے ہیں (جیسے
 'ورخان کے جسہ سگون میں، دیکھیے TOEM، ۸ : ۲۸،
 'ورنرسہ میں اورخان کے ایک کتے میں، دیکھیے TOFM،
 ۵ : ۳۱۸ بعد)، مگر Pachymeres Atmāz لکھتا ہے اور
 Nicephoros Gregoras (Bonn ۱۸۲۹ء، ۱ : ۵۳۹)
 Atmāz تحریر کرتا ہے۔ بعض عربی مآخذ (ابن بطوطہ،
 ۳۲۰ : ۳۲۱ ابن خلدون : العصر، ۵ : ۵۶۲) عثمانی
 لکھتے ہیں (مگر ابن رسل اللہ العمری کے ہاں تن
 مذکور ہے) اور اطالوی مؤرخ Donado da Lette
 (Historia Turchesca، بحارٹ، ۱۹۱۰ء، ص ۴۸) کہتا
 ہے کہ عثمان (Ottoman) رح (Zich) کا بیٹا تھا۔ بعض
 روایات میں اس خاندان کے نام کی بدائیس، منوب کے
 محبوب میں واقع قصہ عثمانی میں بتائی گئی ہے
 (اولیا چلی، ۲ : ۱۷۹) جس کا اشارہ اس نام کے سہ
 بی طرف ہو سکتا ہے۔ بلند ترین وقائع اروح بیگ
 کے متی (ص ۶) کو دوسری تصانیف کے متوں سے
 ملا کر دیکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ ارطغرل کے
 بیٹے بیٹے نہیں، جس کے ترکی نام تھے، جس سے یہ قیاس
 بھی ہو سکتا ہے کہ عثمان ارطغرل کا بیٹا ہی نہ تھا
 (دیکھیے Wer war Osman J H Kramers، در ۱۶۱۸ : ۶۰۰
 بعد ۲۴۲ W L Langer اور R P Blake The Rise
 of the Ottoman Turks and its historical Background
 American Hist Review، ۱۹۳۲ء، ص ۴۶۶)۔ لہذا
 ہو سکتا ہے کہ عثمان غازی کا بعلی عاربوں یا اخون
 کے کسی سلسلے سے ہو جس طرح کہ اس کے حاشہ
 بیوں میں کئی ایک افراد ایسے سلسلوں سے متعلق
 ہیں، مثلاً ادب علی اور اس کا بھتیجا اخی حسن (عاشق
 اشا رادہ، ص ۲۸)۔ اس زمانے میں یہ سلسلے ایک ایسے
 سلہان عنصر کی نمائندگی کرتے تھے جو بیم حانہ بدوس
 رکوں سے زیادہ مہذب اور راسخ العقیدہ تھے۔

مآخذ : جس ترک وقائع کا متی مادہ میں حوالہ دیا
 گیا ہے مثلاً، (۱) بشری (طبع Nöldeke، در ZDMG، ۱۳ :

حس نے دربار سے اپنے سب ممکن حریفوں کو ہٹا دیا۔ اس کے آنے سے جنگ کے امکانات بڑھ گئے، اس دفعہ پولینڈ سے جنگ ہوئی، جو مالدوونا کے والی ویوود Woiod کی سازشوں کے باعث شروع ہوئی۔ ۲۰ ستمبر ۱۶۲۰ء کو پشی کی لڑائی میں سرعسکر سکندر پاشا نے پولینڈ کی فوجوں کو ہنس نہس کر دیا۔ وزیراعظم نے حو حواں عمر سلطان کی حرص و آرزوی کرنے ہی سے اپنا عہدہ فائم رکھ سکتا تھا، آسٹریا اور وینس کی دشمنی کو مشتعل کرنے کا کوئی موقع صائب نہیں ہوئے دیا۔ وہ ۹ مارچ ۱۶۲۱ء کو فوٹ ہو گیا اور اس کے جانشین حس پاشا اوحری کے زمانے میں عثمان ثانی نے ۱۶۲۱ء کی مہم میں پولینڈ کے خلاف نہ اس نفس حصہ لیا۔ اس لڑائی کا نتیجہ نہ ہوا کہ ترکوں اور تاناروں کی پیس قدمی رک گئی، جنہوں نے بھاری نقصانات اٹھا کر پولینڈ کے مضبوط فوجی دستہ پر، جو Choczim کے نزدیک دریائے دیستر Dniester پر واقع تھا، قبضہ کرنے کی ناکام کوشش کی۔ سالوں اول کے زمانے کی شرائط پر ابتدائی صلح کا ایک معاہدہ طے پایا اور سلطان نے دلاور راہ حسین پاشا کو لیا وزیراعظم مقرر کیا۔ اس وقت سے جب عثمان، حاصی حد تک فیرلر آغا سلطان اور اس کے خورجہ ملا عمر کے برابر رہا اور خود مختاری کا ڈنکا بجائے لگا تھا، وہ نئی چراوں سے اپنے وحشانہ سلوک کے باعث نہ تو فوج کی ہمدردی حاصل کر سکا اور نہ عوام میں یا علما میں مقبول ہو سکا۔ علما خصوصیت سے اس لیے خوف زدہ تھے کہ سلطان نے اپنے دربار کے آزاد طبقوں سے چار جائز بیویاں کرنے کی خواہش ظاہر کی تھی، چنانچہ واقعہ مفتی آسعد کی بیٹی سے شادی کر لی۔ اس کی غیر مقبولیت اس وقت اور بھی بڑھ گئی جب اس نے دروز کے امیر نغیر الدین کے خلاف لڑائی میں خود حصہ لیا چاہا اور اس سلسلے میں حج کے لیے مکہ معظمہ جانے کا ارادہ ظاہر کیا۔ اس مہم کے لیے تیاریاں ہو چکی تھیں کہ ۱۸ مئی ۱۶۲۲ء کو یونی چریوں اور

سپاہیوں نے بغاوت برپا کر دی، جنہوں نے ملا کا گھر لوٹ لیا۔ دوسرے دن باغیوں نے سر آؤر علما کا تعاون حاصل کر لیا اور فیرلر آغا، خوجہ وزیر اعظم اور تین دوسرے بڑے افسروں کے سروں کا مطالبہ کر دیا۔ ابتدا میں عثمان نے اس مطالبے کو ٹھکرا دیا، لیکن بعد میں جب اعیوں نے اس کے معنی کی دسری دیوار پر بھی قبضہ کر لیا تو اسے ور راہ اور فیرلر آغا سے ہاتھ دھونا پڑے۔ اس کے بعد مصطفیٰ کو حرم کی حلوں سے نکال کر اس کے سطر ہوئے کا اعلان کر دیا گیا تھا۔ عثمان نے دوران میں یہی چری کے آغا کے اثر و رسوخ کو کام میں لایا اپنا بخت بچانے کی کوشش کی، مگر نہ آغا صبح مزارا گیا اور عثمان یہی چریوں کا فیدی بن گیا، حو اسے ابھی بازکوں میں لیے گئے۔ باغیوں کو اس کی جان اسے کا کوئی خیال نہیں تھا، لیکن اس اٹنا میں معاہدہ کی ناگ ڈور داؤد پاشا کے ہاتھوں میں چلی گئی تھی، جو سلطان مصطفیٰ کی والدہ ماہ پیکر کا منظور نظر اور داماد تھا۔ اسے وزیر اعظم مقرر کر دیا گیا اور اس نے اپنا عہدہ سنبھالتے ہی عثمان کو یدی قانہ کے قلعے میں بھجوا دیا، جہاں اسے ۲۰ مئی ۱۶۲۲ء کو موت دے گھاٹ اتار دیا گیا۔ اسے اپنے والد احمد اول کے مقبرے میں دفن کیا گیا۔ شہسواروں میں طاق ہوئے اور غیر ہمدردی رکھنے کی بنا پر عثمان کی بہت تعریف کی جاتی ہے۔ وہ شاعر بھی تھا اور "فارسی" بھانص کرتا تھا۔ جس میں ترکی سلاطین نے بغاوت کے دوران میں اسے حان دی ان میں وہ پہلا ہے، دوسرے دو سلطان رستم اور سلیم سوم تھے۔

مآخذ: ترکی مآخذ حسب ذیل ہیں (۱) عینی اور حس نے راہ کی تصانیف (۲) قرہ چلی راہ (۳) الانرار (۴) حاصی حلیفہ قذکک (۵) طوعی وقائع سلطان عثمان حان خصوصیت سے عثمان کے عمل کے حالات سے بحث کرتی ہے (توحہ ار Galland A) دیکھیے

(GOW، ص ۱۵۷)؛ اس کے پورے عہد کا تذکرہ (۵) نادری؛
شاہ نامہ میں بیان دیا گیا ہے (GOW، ص ۱۶۹)؛
عمصر معری نصایف میں : (۶) Relazione ہے جس کا
حوالہ Von Hammer نے GOR، بار دوم، ۲ : ۸۰۶
کے حاشیے پر دیا ہے (۷) Sir Thomas Roe تصنیف
پر دیکھیے (۸) عام تاریخیں مصنفہ Von Hammer
Jorga اور Zinke en

(J H KRAMERS)

عثمان ثالث : سلطنت عثمانیہ کا پچیسواں
سلطان اور مصطفیٰ ثانی کا بیٹا۔ وہ ۱۴ دسمبر
۱۵۱۲ء کو اپنے بھائی محمود اول کا حاشین ہوا۔
اس کی تاریخ ولادت ۲ جنوری ۱۶۹۹ء ہے (سجل
ثانی، ۱ : ۵۶)، بھدا بخت پر بٹھتے وقت اس کی
مرحاضی ہو چکی تھی۔ اس کے عہد میں سیاسی اہمیت
اکوئی واقعہ رونما نہیں ہوا۔ اس و امان کا وہ زمانہ
۱۵۹۹ء میں بلغراد کی فتح سے شروع ہوا تھا
اری رہا، البتہ اندرون ملک سرحدی مقامات پر
مگن ناغمانہ شورشیں برپا ہوئیں جس سے سلطنت کی
لمروری طاہر ہوتی تھی۔ کسی مختار شخصیت کی
سر موجودگی میں سلطان میں مائے طریقے پر حکومت
رہا اور اس کی کارروائیاں عملاً اپنے وررے اعظم
کو بار بار (چھ دفعہ) بدلتے رہے تک ہی محدود
ہیں۔ اس کے منظور نظر سلحدار علی پاشا کو، جو
۲ اگست سے لے کر ۲۲ اکتوبر ۱۵۵۵ء تک وزیراعظم
ہو، قتل کر کے حتم کر دیا گیا۔ ۱۳ دسمبر ۱۵۵۶ء
وزارت عطی کے عہدے پر راغب پاشا [رک نان]
تقرر اس لحاظ سے اہم تھا کہ اس بڑے مدبر اور
استدان نے مصطفیٰ سوم کے عہد میں پانچ سال
اپنے آپ کو سلطنت کا نہایت عمدہ منتظم ثابت
کیا۔ عثمان سوم کی دوسری کارروائیاں قہوہ خانوں کی
ش، عورتوں کے مسطر عام پر طاہر ہونے کی آزادی
بابدی، اور اپنی غیر مسام رعایا کے لباس کا تعین

تھا۔ اس کا نام نور عثمانی کی جامع مسجد کے ساتھ
وانستہ ہے جس کی تعمیر محمود اول سے شروع کی تھی
اور جس کا افتتاح دسمبر ۱۵۵۵ء کو نہایت باوقار طریقے
سے کیا گیا۔ اس سلطان کا عہد حکومت دارالخلافت
میں بڑی بڑی آتشزدگیوں کے سبب، جو ۱۵۵۵ء اور
۱۵۵۶ء میں واقع ہوئیں، قابل ذکر ہے۔ اس کی وفات
۳ اکتوبر ۱۵۵۷ء کو ہوئی اور اسے بھی محمود اول
کی طرح بنی جامع کے قبرستان میں دفن کیا گیا۔

مآخذ : (۱) واصف کی تاریخ سب سے بڑا مآخذ
ہے (۲) فان ہیمر (Von Hammer)، Zinkeisen اور
Jorga کی بڑی تاریخوں میں بھی اس کے عہد کے حالات کا
بیان ہے۔

(J H KRAMERS)

عثمان بن عفان : امیر المؤمنین حضرت
عثمان بن عفان بن ابی العاصی بن امیہ بن عبد شمس
بن عبد مناف، پسرے خلیفہ راشد، قریش کی مشہور شاخ
بنو امیہ میں سے تھے۔ زمانہ جاہلیت میں قریش کا
قومی علم "عقاب" بوقت جنگ اسی خاندان کی تحویل
میں ہونا تھا۔

حضرت عثمان بن عفان کا سلسلہ نسب پانچواں پشت
میں عبد مناف پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
سے مل جاتا ہے۔ ان کی والدہ آروی بنت کثریر
ہیں اور نام ام حکم النساء بنت عبدالمطلب،
جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سگی بھئی
بھیں اور آنحضرت کے والد عبداللہ کی بیواں ہیں
(انساب الاشراف)۔ ان کی کسب ابو عمرو اور ابو عبداللہ
(اور بقول بعض ابوللی بھی) تھی (تہذیب التہذیب)۔
حضرت عثمان بن عفان کی ولادت عام الفیل کے چھ سال بعد
۵۷۰ عسوی میں ہوئی (الاستیعاب)، گویا وہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے عمر میں چھ سال چھوٹے
تھے۔ ان کا شمار ان معدودے چند افراد میں ہوتا ہے
جنہوں نے زمانہ جاہلیت ہی میں لکھا پڑھنا سیکھ لیا

کے مطابق حضرت عثمانؓ، حضرت ابوبکرؓ، حضرت علیؓ اور حضرت زیدؓ بن حارثہ کے بعد اسلام لے کرے والے پہلے شخص تھے۔

قول اسلام کے بعد، قریش کا انک معرہ برد ہونے کے باوجود، انہیں بھی اعدائے اسلام کی اید کا شکار ہونا پڑا۔ ان کا حجتا حکم بن ابی العاصیؓ ہر رسیوں میں حکم کر مارا کرتا، لیکن ان کے اسے اسقلال میں لعن نہ آئی اور کہا، جو چاہو کرہ۔ اس دن کو کہی یہی چھوڑوں کا (اس سعد: طہ ۱۰۰) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنی صاحبزادی حضرت رقیہ رضی اللہ عنہا زک کر کا عقد حضرت عثمانؓ سے کیا۔ یہ سکاچ ۱۰ بابرک تھا کہ مکے میں عام طور پر لوگ کہا کرتے تھے:

أَحْسَنُ رُوحَ رَأَى إِنْ سَانَ رَقِيَّةَ وَزَوْجَهَا عَثْمَانَ (آدابہ والنہ ۲۰۰: ۲) یعنی بہترین جوڑا جو کسی انسان لے دیکھا، رقیہؓ اور ان کے حوالہ عثمانؓ ہیں

بعثت کے پانچویں سال جن صحابہ کرامؓ نے مشرکین مکہ کے ظلم و ستم سے تنگ آکر، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ایما پر، حشہ کی طرف ہجرت کی ان میں حضرت عثمانؓ اور ان کی زوجہ محترمہ حضرت رقیہؓ بھی شامل تھیں۔ یہ اسلام میں سب سے پہلی ہجرت تھی۔ گویا حضرت عثمانؓ اول المهاجرین تھے اور اسی حقیقت کی طرف آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اشارہ فرمایا: اِنَّ عَثْمَانَ اَوَّلُ مَنْ هَاجَرَ بِأَهْلِهِ يَعْنِي مِنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ (الآصاب، ج ۱، ۸، تذکرہ رقیہؓ)۔ قیام حشہ کے زمانے ہی میں حضرت عثمانؓ اور حضرت رقیہؓ کے ہاں ایک صاحبزادی عدا اللہ نولد ہوئے۔ انہیں کی نسبت سے حضرت عثمانؓ کی کنیت ابو عبد اللہ بھی۔

دوسری بار اللہ کی راہ میں انہوں نے وطن کو اس وقت چھوڑا جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

تھا، چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انہیں بھی کثابت وحی پر مامور فرمایا۔ وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے معتمد (سیکرٹری) کے فرائض بھی انجام دیتے رہے (الطبری)۔ بڑے سلمہ المطارب تھے۔ دور حاکمیت کی کسی برائی سے ان کا دامن آلودہ نہیں ہوا۔ شرم و حیا ان کے اخلاق عالیہ کا طرہ امتیاز تھا۔ حضرت عدا اللہ بن عمرؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: أَشَدُّ أُمَّتِي حَيَاءً عَثْمَانُ بْنُ عَفَّانٍ اس جملہ الہمی لے الصواعق المحرقة میں اس عنوان پر بہت سی احادیث جمع کی ہیں)۔ آیت مسلمہ میں کامل الجہاد و الایمان کے الفاظ انہیں کی شان میں استعمال کیے جاتے ہیں۔ حوان ہوئے پر انہوں نے معززین قریش کی طرح پسندیدہ عمارت کو اپنا اور اپنی صداقت و دیانت اور امانت و راستاری کی بدولت بجاہر میں غیر معمولی کامیابی حاصل کی۔ وہ مکے کے معاشرے میں ایک ممدار و معزز اور دولتمند تاجر کی حثیت سے مشہور و معروف تھے اور ”عی“ کے لقب سے پکارے جاتے تھے۔

حضرت عثمانؓ کا شمار السابقون الاولون، عشرہ مبشرہ اور ان چھ اکابر صحابہ میں ہوتا ہے جن سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم زندگی بھر راضی و خوس رہے (الصواعق المحرقة)۔ حضرت ابوبکر صدیقؓ سے ان کے گہرے مراسم تھے اور انہیں کی تبلیغ و تحریک پر انہوں نے اسلام قبول کیا (اس ہمام: السیرہ)۔ مکے کے دیگر بہت سے رؤسا کے رویے کے برخلاف حضرت عثمانؓ نے بعثت نبویؐ کے آغاز ہی میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دعوت پر لیک کہا اور پھر عمر بھر اپنی جن اور مال و دولت سے اسلام اور مسلمانوں کی خدمت میں مصروف رہے۔ حضرت عثمانؓ کا اپنا قول ہے: اِنِّي لَرَأِيْعُ اَرْبَعَةِ الْاِسْلَامِ (میں اسلام قبول کرنے والے چار میں سے چوتھا ہوں، اسد الغابۃ)۔ اس اسحق

ے مدینے کو ہجرت کی۔ یہاں آنحضرتؐ کے بہائی اوس بن حبصرت حسان بن ثابت الانصاریؓ کے بہائی اوس بن ابی بکرؓ سے ان کی مؤاخاہ کر دی۔ اس بہائی چارے اور نہا کہ دونوں گھرانوں میں بڑی گھری محبت و یگانگی پیدا ہو گئی اور اسی بنا پر حبصرت حسانؓ سے ان سے بڑا اس تھا، چنانچہ انہوں نے حبصرت نشانؓ کی شہادت پر دردناک مرثہ کہا اور عمر بھر اس سانچے پر معموم رہے (اس ہمام: السیرہ)۔

حبصرت عثمانؓ بڑے مالدار باحر اور حد درجہ باع اور سخی تھے۔ ان کا مال ہمیشہ اسلامی رفاہی باوں میں صرف ہونا تھا، خصوصاً عرواب کے موقع پر ہب کام آنا تھا۔ مدینہ منورہ میں ہس کے ہائی کی قلب ہی، حبصرت عثمانؓ نے ”نثرومہ“ ایک یہودی سے بیس اس ہزار درہم میں خرید کر عام مسلمانوں کے لیے ہف کر دیا۔ آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ”نثرومہ“ کو مسلمانوں کے لیے وقف کر دیے والے حص کے لیے حب کی شارب دے کر برعیب دلائی ہی (البخاری، کتاب فضائل اصحاب النبیؐ، باب ۷)۔ عد میں انہوں نے اور بھی متعدد کسویں کھدوائے ور مسلمانوں کے لیے وہ کیے، مثلاً نثرمانث، نثرعامر ور نثراریس (ابو داؤد: السنن، باب فی فصل سعی الماء)۔ نثرارس وہی ہے حب میں آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی انگوٹھی، جو یکے بعد دیگرے حبصرت ابو بکرؓ ور حبصرت عمرؓ کے ہاتھوں کی ریت سی رہی تھی۔ حبصرت عثمانؓ کے ہاتھ سے گر پڑی۔ کنوئیں کا سارا ہائی نکال ڈالا گیا لیکن انگوٹھی نہیں ملی۔ عہد نبویؐ میں نمازیوں کی کثرت کے باعث حب مسجد نبویؐ کی وسیع کی ضرورت پیش آئی بو حبصرت عثمانؓ نے مسجد کے قریب واقع انک رمیں کا ٹکڑا خرید کر وہب کر دیا۔ عروہ بنوک قحط سالی کے زمانے میں پس آیا۔ اس موقع پر حبصرت عثمانؓ نے بڑھ چڑھ کر مالی مداد فراہم کی۔ اس لشکر کو ”حبش العسره“ کے نام

سے ہکارا گیا۔ حبصرت عثمانؓ نے سامان رسد کے لیے ایک ہزار اونٹ، ستر گھوڑے اور ایک ہزار دیار خدمت نبویؐ میں بس کیے۔ آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس فیاضی سے اس قدر خوش ہوئے کہ دیناروں کو دسب سارک پر اچھالتے تھے اور فرماتے: ماصرت عثمانؓ ما عمل تعد هذا اليوم، آج کے بعد عثمانؓ کچھ بھی کریں ان کو کوئی عمل نقصان نہیں پہنچائے گا (الترمذی، باب مناقب عثمانؓ)۔

حبصرت عثمانؓ نے عہد نبویؐ کے تقریباً تمام عزواب میں حصہ لیا۔ عروہ بدر میں حبصرت رقدہ بنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم علل نہیں۔ آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حبصرت عثمانؓ کو ان کی تسارداری کی خاطر مدینے ہی میں قیام کرنے کا حکم دنا اور فرمانا کہ ہمیں جنگ میں شریک لوگوں کی طرح احر اور مال عنمب کا حصہ ملے گا (البخاری، کتاب فضائل اصحاب النبیؐ، باب ۷)۔ یہی وحہ ہے کہ اصحاب بدر [رک ناں] کی جو مہربس البخاری میں مقول ہے اس میں حبصرت عثمانؓ کا نام نامی بھی شامل ہے۔ عروہ داب الرقاع اور عروہ نبی غطفان دونوں مواقع پر آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انہیں مدینے میں اپنا قائم مقام مقرر فرمایا (ابن سعد: طبقات السوطی: تاریخ العلماء)۔

حبصرت رقدہؓ کی وفات کے بعد آنحضرتؐ نے اپنی دوسری صاحبزادی حبصرت ام کلثوم [رک ناں] کا کاح حبصرت عثمانؓ سے کر دیا۔ یہ نکاح مشائے النبی کے مطابق تھا (الاصابہ)۔ شعبان ۹ھ میں حبصرت ام کلثوم کی وفات پر آنحضرتؐ نے فرمایا ”اگر میری کوئی لڑکی اور بھی ہوتی بو وہ میں عثمانؓ سے بیاہ دیتا“ (الندایہ والہایہ، ۷: ۲۰۰) اس الاثیر نے حبصرت علیؓ سے یہ روایت نقل کی ہے کہ انہوں نے فرمایا: میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سنا، آپؐ نے فرمایا: ”اگر میری چالیس بیٹیاں بھی ہوتیں

نو میں ابھیں بکے بعد دیگرے عثمانؓ سے بیاہ دیتا۔
 حصرت علیؓ ہی سے منقول ہے کہ لوگوں نے ان سے
 حضرت عثمانؓ کے بارے میں پوچھا تو انھوں نے
 فرمایا: وہ ایک ایسے شخص تھے جنہیں ملائکہ اعلیٰ میں
 ”ذوالنورین“ کہہ کر پکارا گیا، نہ اس لیے کہ وہ
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دو بیٹیوں کے
 حوالہ تھے (اسدالغابہ)۔ حصرت عثمانؓ کا لقب ”ذوالنورین“
 اسی وجہ سے مشہور ہوا (الصواعق المحرقة)۔

حصرت عثمانؓ کی زندگی کا ایک اہم واقعہ وہ
 ہے جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انہیں
 دو المعذہ میں اہل مکہ کی طرف اپنا سفیر بنا کر
 بھیجا، اسی کے نتیجے میں ”دعوت رسول“ اور
 صلح حدیبیہ کے واقعات ظہور پذیر ہوئے۔ رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس سال چودہ سو
 مسلمانوں کی دعوت میں عمرؓ کے ارادہ فرمایا اور مکے
 کی طرف روانہ ہو گئے۔ جب آپ مقام حدیبیہ [رکبان]
 پر پہنچے تو معلوم ہوا کہ قریش آمادہ پیکار ہیں اور وہ
 مسلمانوں کو مکے میں داخل نہیں ہونے دیں گے۔
 حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مع صحابہ کرام صرف
 زیارت حرم کے لیے تشریف لائے تھے اور جنگ کرنا
 آپؐ کا مقصد نہ تھا، چنانچہ آپؐ نے حصرت عثمانؓ
 کو گھوڑے پر بٹہ کے لیے قریش کے پاس روانہ کیا۔ حصرت
 عثمانؓ بن عمرؓ کا قول ہے: اگر بطحائے مکہ میں عثمانؓ
 سے زیادہ کوئی اور معزز ہوتا تو رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم ان کی جگہ اسے بھیجتے (بخاری،
 کتاب المغازی، باب ۱۹؛ کتاب فضائل اصحاب النبیؐ،
 باب ۷)۔ مکہ معظمہ میں قریش نے حصرت عثمانؓ
 کو روک لیا۔ ادھر مسلمانوں میں یہ افواہ پھیل گئی
 کہ کفار نے حضرت عثمانؓ کو شہید کر دیا ہے۔
 اس خبر سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فکر مند
 ہو گئے۔ مسلمانوں کو سخت رنج پہنچا اور حضورؐ
 نے فرمایا ”جب تک ہم ان لوگوں سے جنگ نہ کر

لیں یہیں رہیں گے۔“ یہ کہہ کر آنحضرتؐ
 درخت کے نیچے بیٹھ گئے اور حضرت عثمانؓ نے
 کا ہاتھ لیے کے لیے صحابہ کرامؓ سے جانکاری لی
 لی (الطبری)۔ اسی کو تاریخ اسلام میں ”نعمۃ الزمان“
 کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس موقع پر رسول
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنا ایک ہاتھ دوسرے
 ہاتھ پر رکھا اور فرمایا: ”ہذہ اعمتان“ (بخاری،
 کتاب فضائل اصحاب النبیؐ، باب ۱۹؛ الامامہ والسياسة
 یہ اسرار ہے جو حصرت عثمانؓ کے علاوہ
 اور کے حصے میں نہیں آیا۔ لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ النُّبِيِّ
 إِذْ يَدْعُوكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ (۱۸) [المعج: ۱۸]۔
 واقعے کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ غزوہ بدر، (بخاری،
 کتاب المغازی، باب ۳۸) غزوہ حنین (الطبری) اور
 مکہ (الاستيعاب) میں ان کی شرکت ثابت ہے

حصرت عثمانؓ حلیفہ اول حصرت ابو بکر
 صدیقؓ کے عہد میں ان کے مشیر تھے اور ان کی
 خدمت بھی (بعض دیگر صحابہ کے ساتھ) انہیں کے دیے
 تھے (ابن سعد: طبقات، ج ۲)؛ بیکر کاتب کی خدمت سے
 بھی فرائض انجام دیتے تھے (الطبری)۔ حصرت عمرؓ
 کے زمانہ خلافت میں بھی وہ محاسن شوری کے
 ارکان میں شامل رہے (الطبری) اور اس دور میں ان کی
 کی شخصیت ان کی کعبہ اور رید بن ثابتؓ کے
 ساتھ امتقا کا مرکز رہی (ابن سعد)۔

بہر حال حصرت عثمانؓ کا درجہ اور فضیلت
 صحابہ کرامؓ میں تسلیم شدہ تھی۔ ائمہ نے حدیث میں
 سے روایت کیا ہے کہ ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم کی زندگی میں (اٹھائے گشتگو میں نام اسے وہ
 یہ ترتیب اختیار کیا کرتے تھے ”ابوبکرؓ، عمرؓ، و
 عثمانؓ“ (بخاری، کتاب فضائل اصحاب النبیؐ،
 باب ۷) اس سے ان حضرات کا درجہ فصیلت (سلسلہ
 خلافت) مد نظر تھا (اسدالغابہ، ج ۳)۔

بیعت خلافت: حضرت عمرؓ جب ابو لؤلؤ کے

جا نکلے کہ ۵۳۲ء میں آناے قسطنطینیہ (ناہورس) تک جا پہنچے (الدایہ والنہایہ)۔ اس لحاظ سے دیکھا جائے تو خلافت عثمانؓ اہل اسلام کے لیے سرناہا فتح و ظفر کا باب ثابت ہوئی۔

اس عہد میں دو طرح کی فتوحات ہوئیں: (۱) وہ ممالک جو حضرت عمرؓ کے زمانے ہی میں فتح ہو چکے تھے، لیکن رومیوں اور ایرانیوں کی سہ پا کر اعلیٰ ہو گئے۔ حضرت عثمانؓ کے زمانے میں انہیں دوبارہ حاتمہ اطاعت میں داخل کیا گیا۔ ۵۲۵ء میں اسکندریہ میں بغاوت ہوئی، حضور عمروؓ بن العاص نے فوراً بڑھ کر رومیوں کو شکست دی اور اس و امان قائم کر دی۔ اسی سال آذربائیجان اور آرمینیہ میں برد برد کی بحریک پر بغاوتیں ہوئیں جنہیں کوفے کے امیر ولید بن عقبہ اور سلیمان بن ربیعہ باہلی نے فرو کیا۔ العرب میں رومیوں نے سامی سرحد کے قریب ایشائے کوچک کی طرف چھیڑ چھاڑ کی تو امیر معاویہؓ ادھر بڑھے اور انطاکیہ و طرطوس کے درمیان واقع رومی قلعوں کو فتح کر لیا، (۲) وہ ممالک جو حضرت عثمانؓ کی خلافت میں مسخر ہوئے: ۵۲۵ء میں عبداللہ بن سعد بن ابی سرح امیر مصر نے طرابلس العرب (لیس) پر فوج کشی کی اور دو ہی سال بعد تونس، الجزائر اور مراکش کے علاقوں کو فتح کر لیا۔ مشرق افریقہ کی فتوحات کے سلسلے میں عبداللہ بن ربیعہ نے بڑا نام پایا۔ اسی سال عبداللہ بن نافع نے سمندر پار کر کے اندلس کا محاصرہ کیا، کچھ فتوحات بھی ہوئیں، لیکن اس حالت مستقل مہم کا ابھی آغاز نہیں کیا گیا۔ شمال کی طرف حبیب بن مسلمہ اور سلیمان بن ربیعہ نے علاقے فتح کیے، مسلمانوں کی فوجیں قفلس [رک بان] اور بحرہ اسود کے کناروں تک جا پہنچیں۔ ۵۳۰ء میں عبداللہ بن عامر اور سعید بن العاص نے خراسان اور طبرستان کی طرف پیش قدمی کی۔ سعید ابن العاص نے مرجان، خراسان اور طبرستان کو فتح کیا

اور عبداللہ بن عامر نے مرید آگے جا کر سوات، بلوچستان، کشا پور اور ارد گرد کے علاقوں کو فتح کر لیا۔ اہل ماوراء النہر نے مصالحت کر لی بیرطجار اور کرمان فتح ہوئے اور یوں کردہ فاف اور بحرہ (فرویں) تک اسلامی حدود وسیع ہو گئیں۔ حضرت عثمانؓ کا آغار بھی خلافت عثمانی کا عظیم کارنامہ ہے۔ اس عہد میں مسلمانوں نے بحری قریب سمندری لڑائیاں لڑیں اور ان کی بحری قریب اس درجہ ترقی کر گئی کہ جب ۵۳۱ء میں مصر کے ایک بہت بڑے بڑے کی مدد سے موملہ پر حملہ کیا تو امیر معاویہؓ اور عبداللہ بن ابی سرح نے اسے ایسی شکست فاس دی کہ رومیوں کو پھر کبھی اسے حملے کی جرأت نہ ہوئی اور انہیں نہایت لوٹنا پڑا۔ یہ جنگ تاریخ میں عروہ "ذاب الصور" کے نام سے مشہور ہے۔

اس مبارک عہد میں مسلمانوں نے ہندوستان کی طرف بھی توجہ دی اور گجرات کے ساحلی علاقوں تک ان کے قدم جا پہنچے۔ یہ ساری فتوحات صرف چھ سال کے قلیل عرصے میں حاصل ہوئیں اور ان سے حضرت عثمانؓ کی نے پناہ ساس نصیر اور پر جوس دسی خدمت کا اظہار ہوتا ہے (فتوحات عثمانی کی تفصیلات کے لیے دیکھیے الطبری اس الاثیر، اللادری: فتوح البلدان)۔ ان کے عہد خلافت میں تہذیب و تمدن، صنعت و حرمت، بحریک اور علوم و فنون کو بھی ترقی ہوئی۔ دولت و دولت اور فارغ البالی کا دور دورہ ہوا۔ صحابہ کرامؓ نے مدینہ منورہ اور اس کے قریب و حوا میں حوض عمارتیں تعمیر کروائیں اور حوض حالی عام ہو گئی۔ اسی زمانے میں قدیم بازاروں کے علاوہ نئے بازار بھی قائم کیے گئے اور عمائد قریش حجاز سے نکل کر دور دراز علاقوں میں پہنچ گئے۔ (تفصیلات کے لیے دیکھیے الطبری: اسد الغابۃ، تذکرہ عبداللہ بن عامر)۔

مندرجہ بالا نسخوں میں سے اس وقت چار نسخے دنیا میں محفوظ ہیں (۱) حجرۃ نبویؐ کا نسخہ، (۲) خزائن آثار نبویہ، استانبول، (۳) کتاب خانۃ مصریہ، (۴) کتاب خانۃ ماسکو (محمد لیب التونی: الرحلة الحجازیة، ص ۲۸۷)۔

حضرت عثمانؓ کے خلاف بغاوت اور ان کی شہادت: حضرت عثمانؓ کی بارہ سالہ حلاوت کا نصف اول نہایت پرسکون رہا۔ فتوحات کی کثرت کے سبب مال غنیمت اور محاصل میں اضافہ ہوا۔ تجارت و زراعت کو برقی ملی۔ تبعۃ معاشرے میں خوش حالی اور عیش و نعمت کو فروغ عام ہوا، لیکن اس کے ساتھ ہی ساتھ معاشرے میں نگاڑ اور فساد کا عنصر بھی داخل ہونا چلا گیا۔ اس نگاڑ کے پس منظر میں بہت سے داخلی اور خارجی عوامل کام کر رہے تھے۔ بعض مفتوحہ اقوام کے افراد (جو اسلامی معاشرے میں شامل ہو گئے تھے) مسلمانوں کے خلاف سقمالہ جذبات رکھتے تھے، بنو ہاشم اور بنو اسد کی پرانی چشمک، عربی و عجمی کشمکش، خصوصاً یہودیوں اور مجوسیوں کی اسلام کے خلاف سازشیں، سب اس فتنہ کنری کے طہور کا سبب بنے۔ یہ بھی کہا جا سکتا ہے کہ حضرت عثمانؓ کی فطری نرم دلی، بردباری اور تحمل نے سازشی عناصر اور آمادۂ فساد لوگوں کو اور دلیر کر دیا۔

حضرت عثمانؓ کے خلاف بغاوت کی حواکج بھڑکانی جا رہی تھی اس کے مراکز کوفہ، بصرہ اور سب سے بڑھ کر مصر تھے۔ سازش میں اگرچہ بہت سے عناصر شریک تھے، لیکن ان کا سب سے بڑا سرغہ دراصل ایک یہودی، بظاہر مسلمان (الدایہ والنہایہ) ابن السوداء (عبداللہ بن سبا [رک باں]) تھا۔ اس نے محب اہل بیت و بنی ہاشم کے پردے میں حلقائے ثلاثہ خصوصاً حضرت عثمانؓ اور پھر بنو امیہ کے خلاف وسیع اور مستطعم پروپیگنڈے کا حال بچھا دیا (دیکھیے الطبری،

حضرت عثمانؓ کی اسلامی خدمات کا تذکرہ بڑا طویل ہے۔ ان کی ایک اہم خدمت مسجد الحرام کا توسیع ہے، جو ۵۲۶ھ میں کی گئی۔ اس مقصد کے لیے اس پاس کے مکانات خرید کر وہ جگہ مسجد میں شامل کر دی گئی (الطبری)۔ ۵۲۹ھ میں انہوں نے مسجد نبویؐ کی تعمیر و توسیع کرائی۔ اس کام میں پورے دس ماہ صرف ہوئے، عمارت کے لیے یونا اور مقدس پتھر استعمال کیے گئے۔ حضرت عمرؓ کے زمانے میں مسجد نبویؐ کا بلول ایک سو چالیس گر اور عرض ایک سو بیس گر تھا، اب طول ایک سو ساٹھ اور عرض ایک سو پچاس گر ہو گیا (الحجازی، کتاب الصلوٰۃ، باب ۶۳، سر الطبری)۔ بحری فتوحات کے سلسلے میں بھی حکم دیا کہ مفتوحہ علاقوں میں مسجدیں تعمیر کی جائیں اور پرانی مساجد مرید وسیع کی جائیں (البلادی)۔

سب سے بڑا اور عظیم الشان کارنامہ جو حلاوت عثمانؓ میں سر انجام پایا وہ عالم اسلام کو ایک مصحف اور ایک قراءت پر جمع کرنا تھا۔ قرآن مجید کو لکھوا کر تمام ممالک اسلامیہ میں شائع کرنا اور ایک ہی قراءت پر سارے عالم اسلام کو متفق کر دینا خلافت حضرت عثمانؓ کا مہتمم بالشان واقعہ ہے۔ ابن حجر الہیثمی لکھتے ہیں: أما تميز عثمان بجمع القرآن في المصحف على ترسده السوم (الصواعق المحرقة)۔ یہی وہ شاندار کارنامہ ہے جس کی بنا پر ان کا لقب ”جامع القرآن“ اس میں مشہور ہوا۔ ابن کثیر لکھتے ہیں: ”ومن مناقبه الكبار وحسناته العظيمة أنه اجمع الناس على قراءه واحده (الدایہ والنہایہ)۔“

روایات کے مطابق حضرت عثمانؓ نے ام المؤمنین حضرت حفصہؓ کے پاس محفوظ مصحف کی سات نقلیں کروائیں اور مکہ معظمہ، مدینہ منورہ، شام، یمن، بحرین، بصرے اور کوفے میں ایک ایک نسخہ محفوظ کیا گیا (جمع قرآن مجید کی پوری تفصیل الحجازی اور فتح الباری ابواب جمع القرآن میں موجود ہے)۔ مصحف عثمانی کے

۲ : ۲۹۴۲ ' ابن الاثیر ، ۳ ' التذایہ و النہایہ ، ج ۷) -
 محاصرے میں امیر المؤمنین اور ان کے عمال کے خلاف اپنی افرا پردازی اور دورِ گوئی کو مملکت کے دور دراز کے علاقوں میں وسیع پیمانے پر پھیلایا اور صحیح بات یہ ہے کہ اس سارے مہم کی بنیاد ہی غلط شکایات اور غلط باتوں پر رکھی گئی تھی۔
 حضرت عمرؓ جیسے مضبوط خلیفہ کے بعد حضرت عثمانؓ جسے نرم خلیفہ کی نرم پالیسی اور نیک دلی اس زمانہ کی تہ و نسیب کو پہنچنے سے روک رہی تھی۔ اس لیے حضرت عثمانؓ بن عمرؓ نے کہا : ہمارے دشمنوں علی عثمانؓ اُساء لوقفلہا عمر لما عتوا علیہ ، لوگوں نے حضرت عثمانؓ کے خلاف ایسی بیرونی ہتھیاریں اٹھائی کہ اگر حضرت عمرؓ کے ہونے تو لوگ ناراض نہ ہوتے (تہذیب التہذیب، ج ۷)۔ الامامہ والسناسہ (۱: ۲۵) کے الفاظ یہ ہیں: قال ابن عمرؓ لقد عیث الہ اشیاء لوقفلہا عمرؓ ما عیث الیہ۔ یہاں ان تمام باتوں کی تفصیل ممکن نہیں جو مفسدوں نے پھیلانیں۔ علما نے ان اعتراضات کو مع حوانات موضوع بحث بنایا ہے (دیکھیے الصواعق المحرقة)، لیکن اتنی بات بلا خوف تردید کہی جاسکتی ہے کہ حضرت عثمانؓ پر لگائے گئے الزامات کو جب حقیقت کی کسوٹی پر پرکھا جائے تو صرف چند سہل اور حروی سی باتیں مسطر عام پر آتی ہیں، جن کی کوئی اصلیت نہیں۔ ان کی بنا پر نہ تو بغاوت و انقلاب کا حوالہ ثابت ہوتا ہے اور نہ خلیفہ راشد کو شہید کرنے کی سبب ہاتھ آسکتی ہے، مثلاً جہاں تک حضرت عثمانؓ کے قریبی رشتے داروں کو مال و دولت دینے کا تعلق ہے تو اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ بڑے صلہ رحمی کرنے والے صحابی تھے، روایات سے ثابت ہے کہ حضرت علیؓ اور حضرت عائشہؓ نے صلہ رحمی کو ان کے فضائل و مناقب میں شمار کیا (تہذیب التہذیب)، لیکن یہ سب کچھ وہ اپنی جیب خاص سے دیتے

تھے، بیت المال سے اس کا کوئی تعلق نہ تھا۔ بیت المال سے تو اس "غنی" انسان نے دینی احکامات کے لیے کچھ نہ لیا (الطبری)، دوسروں کو دس گوارا کرتے۔ ایک بڑا اعراض نہ تھا نہ حد نہ ہے اسے عربوں کو بڑے بڑے عہدے دے رہے تھے، حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ حالات کے بغیر اسے ماحصل میں سے صرف چھوٹے عوامیہ نے انعام کے۔
 بھی اور باقی سب کے سب عہدوں پر غیر مہتمم حضرت عثمانؓ تھے۔ حضرت معاویہؓ، عبداللہ بن سرح، عبداللہ بن عامر وغیرہ بڑے بڑے داری کے مال اور قابل لوگ تھے اور انہوں نے اپنے آپ کو اس دینے داری کا اہل نام نہاد نہ کیا۔ ان کے تقرر و محض و انت داری کا سبب قرار نہیں دیا جاسکتا۔
 بہر حال حضرت عثمانؓ نے انہوں کو سب کر حالات کی تحقیقات کے لیے ایک بھائی مقرر کیا اور مختلف صحابہ کرامؓ کو مختلف علاقوں کی طرف بھیجا کہ وہ واپس آکر صحیح صحیح روایت (پیش کر دیں الطبری)۔ پھر پوری مملکت میں اس بات کو دیا کہ جس شخص کو میرے عمال کے خلاف کوئی شکایت ہو وہ حج کے موقع پر بیان کرے میں ظالم سے مظلوم کا حق دلاؤں گا (ابن الاثیر، ۳: ۷۸)۔
 پھر بعض باتوں کی وضاحت خود حضرت عثمانؓ نے اپنے بعض خطبات میں کر دی اور نہایت نرمی اور صاف گوئی سے معترنین کی تردید فرمائی۔ ۴۳۵ کے آخر میں شہر پسندوں نے مدینے کا رخ کیا۔ اس زمانے میں، نسب حج، مدینہ تقریباً حالی تھا۔ ان باغیوں نے پہلے تو امیر المؤمنین کا مسجد میں آنا حالاً دُشور بنا دیا اور پھر ان کے دولت کدے کا محاصرہ کر لیا جو مختلف روایات کے مطابق کم و بیش چالیس دن جاری رہا۔ اس دوران میں امیر المؤمنینؓ نے کافی بار مکان کی چھت پر سے باغیوں کو خطاب فرمایا، شورش پسندوں کو نصیحت کی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ

و آلہ وسلم کے ساتھ اپنی نیازمندی کے حوالے دیے۔ اسلام کی خاطر اپنی خدمات جلیلہ گواہیں، لیکن اثر کون قبول کرتا۔ انہوں نے ناعہوں کو متنبہ کیا "بعداً اگر تم نے مجھے قتل کر دیا تو پھر قیامت نہ ایک ساتھ نماز پڑھو گے، نہ ایک ساتھ جہاد کرو گے" (ان ساعد)۔ باعیوں نے ان سے خلاف سے دستبردار ہو جانے کا مطالبہ بھی کیا، کئی صحابہ نے مدینہ منورہ چھوڑ کر ممالک کے کسی اور حصے میں چلے جانے کی رائے دی، لیکن انہوں نے انکار کر دیا کہ نہ تو میں اس قسم کو اناروں کا حوالہ اللہ سے پہنچائی ہے اور نہ جوار رسولؐ سے حدائی ہی اختیار کروں گا۔ یہ انکار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اس ارشاد کے مطابق تھا جو حضرت عائشہؓ سے مروی ہے کہ آنحضرتؐ نے فرمایا: یا عثمان اِنَّ نَعْلَ اللّٰهِ يَمْتَصِكُ قَيْصَبًا، فَاِنْ ارَادَكَ عَلٰى خَاصِيَةِ فَلَا تَحْلِفْ لَهُمْ (اسدالغابہ، ۳: ۳۸۲)۔ اس قسم کی روایت امام احمد بن حنبل، الترمذی، ابن ماجہ اور العاکم نے حضرت عائشہؓ سے نقل کی ہے۔ ان کی حفاظت کے لیے بعض اکابر صحابہؓ نے اپنے مرزبندوں کو ان کی قدام گاہ کے باہر مقرر کر دیا تھا۔ حضرت حسنؓ، حضرت حسینؓ، حضرت عبداللہ بن ربیعؓ اور حضرت عبداللہ بن عمرؓ انہیں نوجوانوں میں سے تھے۔ ان کے علاوہ بھی ایک جم غفیر ان کے پاس موجود تھا۔ لوگوں نے اس خواہش کا اظہار بھی کیا کہ امیر المؤمنین انہیں ناعہوں کا مقابلہ کرے کی اجازت دیں، لیکن انہوں نے منع کر دیا اور فرمایا: اَقْسَمُ عَلٰی مَنْ لٰی عَلَیْهِ حَقٌّ اَنْ يَّكْفَ يَدَهُ وَاَنْ يَّطْلُقَ اِلٰی مَزَلِهٍ (البدایہ والنہایہ، ۲: ۱۸۱) "جس پر میرا کچھ بھی حق ہے میں اسے اللہ کی قسم دلا کر کہتا ہوں کہ وہ اپنا ہاتھ روک رکھے اور اپنے گھر کو چلا جائے۔" حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کو امت میں خونریزی اور خانہ جنگی گوارا نہیں تھی۔ آخر میں تو یہ حالت

آپہنچی کہ امیر المؤمنین کا پانی ہد کر دیا گیا، انہیں پتھر مارے گئے، گھر کو آگ لگا دی گئی، سامان لوٹ لیا گیا، لیکن انہوں نے تمام مصائب کو حیرت انگیز صبر و استقلال کے ساتھ برداشت کیا اور اپنی حمایت میں کسی کو جنگ کرنے کی اجازت نہ دی اور اپنے ذاتی تحفظ کے لیے مدینہ النبیؐ کی حرمت پر آج نہ آئے دی۔ ان کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پس گوئی کے مطابق اپنی شہادت کا یقین ہو چکا تھا۔ آخری رات انہوں نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خواب میں دیکھا آپؐ نے فرمایا: یا عثمان! اَقِطْرْ عِنْدَنَا (البدایہ والنہایہ، ۲: ۱۸۲) "اے عثمان! ہمارے ساتھ روزہ افطار کرنا"۔ آخر کار یوم الجمعہ ۱۸ دوالحجہ ۳۵ھ کو چند باغیوں نے گھر میں داخل ہو کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نسرے خلیفہؓ کو اس وقت شہید کر دیا جب وہ تلاوت قرآن مجید میں مصروف تھے۔ شہادت کے وقت ان کی عمر اسی سال سے متجاوز تھی۔ اس حریر کے مطابق امیر المؤمنین کی لاش کو چند صحابہ نے حن میں حضرات علیؓ بن ابی طالب، طلحہؓ، زبیرؓ، کعبؓ بن مالک، ربیعؓ بن ثابت جبرؓ بن مطعم اور حرامؓ شامل تھے اٹھایا اور القیق کی مشرقی جانب "حق کو کب" میں سپرد خاک کر دیا۔

شہادت عثمانؓ پر صحابہ کرامؓ دم بخود رہ گئے۔ ابن قتیبہ نے لکھا ہے: فدخل الناس فوجدوه مقتولاً فبلغ علياً والحبر وطلحاً والزبير وسعداً ومن كان بالمدينه فخرجوا وقد دھبت عقولهم فدخلوا عليه واسترحعوا واكسوا عليه يکون ويعولون حتی غشي علي عليؓ (الامامة والسياسة، ۱: ۳۹ نا ۴۰)۔ حذیفہؓ سے روایت ہے، انہوں نے کہا: سب سے پہلا فتنہ قتل عثمانؓ ہے اور سب سے آخری فتنہ دجال ہوگا (البدایہ والنہایہ، ۲: ۱۹۲)۔ حضرت علیؓ نے یہ خبر مسجد نبویؐ میں سنی فرمایا: جاؤ،

المسیب ، ابووائل ، ابو عبدالرحمن السلمي ، محمد بن الحنفیہ ، وغیرہ ؛ نیز مدرجہ ذیل حضرات ابو قتادہ انس بن یزید ، سلمۃ بن الاکوع ، ابواسامہ النہلی ، ابواسامہ بن سہل ، طارق بن شہاب ، عبد اللہ بن عدی ، سعد بن العاص ، مائک بن اوس ، محمود بن لہد الا بصاری ، ابو سلمہ بن عبدالرحمن بن عوف وغیرہم (تہذیب التہذیب ، الاصابہ فی تہذیب الصحابہ) اولاد میں نو لڑکے اور سات لڑکیاں تھیں۔ صاحبزادوں میں سے زیادہ نامور آناں تھے ۔

مآخذ : کتب حدیث (معدن مفتاح کور الہد)

- دلیل مادہ کے علاوہ دیکھیے (۱) ابن سعد : الطبقات ، لائبل ۵۱۳۲۱ ، ۱/۳ : ۳۶ تا ۵۸ (۲) 'لواقیدی' : کتاب المنازی ، طبع آوکسفرڈ ۱۹۶۶ء ، مدد اشاریہ (۳) ابن ہشام سیرۃ الرسولؐ ، Buchhandlung ، ۱۸۶ء ، مدد اشاریہ (۴) البلاذری : أساب الأشراف ، بروشل ۱۹۳۶ء ، ۵ تا ۱۲۴ (۵) وہی مصنف : فتوح البلدان ، قاہرہ ۱۹۵۶ء ، جلد ۳ (۶) ابن قتیبہ : الامامہ والسیاسہ ، قاہرہ ۳۳۱ھ ، ۱ : ۲۲ تا ۴۱ (۷) وہی مصنف : کتاب المعارف ، گولنگی ۱۸۵۰ء ، ص ۹۵ تا ۱۰۲ (۸) المصنف البربری کتاب نسب قریش ، قاہرہ ۱۹۵۳ء ، ص ۱۰۰ تا ۱۰۶ (۹) ابن حزم : حذیرہ أساب العرب ، قاہرہ ۱۹۶۲ء ، ص ۱۴ و مدد اشاریہ (۱۰) ابن الأثیر : الکامل ، قاہرہ ۱۳۵۶ء ، ۳ : ۴۱ تا ۹۸ (۱۱) ابن الأثیر : اسد الغابہ ، مطبوعہ تہران ، ۳ : ۳۷۶ تا ۳۸۳ (۱۲) ابن حجر العسقلانی تہذیب التہذیب ، حیدرآباد دکن ۱۳۲۶ء ، ۷ : ۱۳۹ تا ۱۴۲ (۱۳) وہی مصنف : الاصابہ ، قاہرہ ۱۳۵۸ء ، ۲ : ۵۵ تا ۳۵۶ (۱۴) ابن عبدالر : الاستیعاب (مع الامانہ) ، ۳ : ۶۹ تا ۸۵ (۱۵) المسعودی : بروج الذهب ، مطبوعہ پیرس ، ۴ : ۲۵ تا ۲۸۷ (۱۶) الطبری ، لائبل ۱۸۹۸ء ، ۵ : ۲۷۹ تا ۳۰۶ (۱۷) ابن کثیر : البدایہ والہایہ ، بیروت ۱۹۶۸ء ، ۷ : ۱۴۳ تا ۲۲۳ (۱۸) ابن خلدون : کتاب العبر ، قاہرہ ۱۲۸۳ء ، ۲ : ۱۲۴

اب ہمیشہ کے لیے تمہارے واسطے ہلاکت اور بربادی ہے۔ عبداللہ بن سلام نے کہا : قتل عثمانؓ سے فتنوں کا حودروازہ کھل گیا وہ [شاید] تا قیامت بند نہ ہو سکے گا۔ رنج و غم اور تأسف کے جذبات سے بھرے ہوئے اسی قسم کے خیالات کا اظہار دوسرے صحابہ کرامؓ نے بھی کیا (تہذیب التہذیب ، ۷ : ۱۴۱) اور حقیقت بھی یہی ہے کہ حضرت عثمانؓ کی شہادت سے ملت اسلام کی وحدت کا شیرازہ تار تار ہو کر رہ گیا اور ان کی متحدہ قوت حودشمان اسلام کے مقابلے میں صرف ہوتی تھی وہ ایک دوسرے کے خلاف صرف ہونے لگی ، تاریخ اس کی شاہد ہے۔ حافظ ابن حجر العسقلانی نے لکھا ہے : انفتح باب الفتہ مکان ماکان (الاصابہ)۔ حضرت حسانؓ بن ثابت کے علاوہ حسب دیل شعرا نے ان کے مراثیے لکھے : کعبؓ بن مالک ، حمد بن ثور الہلالی ، القاسم بن اہ ، بن الصائب ، ربن بنت العوام ، لیلیٰ الأحمدیہ ، ایمن بن حزیمة (الاستیعاب فی أسماء الاصحاب ، ح ۳)۔

حضرت عثمانؓ قلیل الروایہ صحابہ کرامؓ میں سے ہیں، ان کی مرویات کی کل تعداد ایک سو چھیالیس ہے۔ جن میں سے بن متقی علیہ ہیں، آٹھ صرف البخاری میں ہیں اور پانچ صرف مسلم میں۔ حضرت عثمانؓ نے نبی صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اور حضرات انوکرو و عمرؓ سے روایت کی۔ حضرت عثمانؓ سے روایت کرے والوں میں سے بعض کے اسماء یہ ہیں : ان کے صاحبزادگان عمرو ، انان اور سعید ، ان کے موالی حمراں ، ہانثی البربری ، ابوصالح ، ابو سہاہ یوسف اور ابن وارة ؛ ان کے چچازاد بھائی مروان بن الحکم بن العاص ؛ صحابہ میں سے عبداللہؓ بن مسعود ، زیدؓ بن ثابت ، عمرانؓ بن حصین ، ابوہریرہؓ ، عبداللہؓ بن عمرؓ ، عبداللہؓ بن عباسؓ اور عبداللہؓ بن الزبیرؓ وغیرہم ؛ تابعین میں سے أحنف بن قیس ، عبدالرحمن بن ابی ضمیرہ ، عبدالرحمن بن العارث بن ہشام ، سعید بن

صلح کی غلط خبر سننے پر واپس آ گئے تھے۔ وہ کچھ عرصے تک الولید بن المغیرہ کی پہا و حمایت میں رہے۔ مگر خالد بن ولید نے رعایت ترک کر دی کیونکہ وہ اس ظلم و ستم کا نکتہ مشق بنے کو بہتر سمجھتے تھے جو مکہ میں ان کے ہم مدعوں کے ساتھ روا رکھا جا رہا تھا۔

حضرت عثمانؓ نے مدینے کو ہجرت کی۔ ان کے بٹے السائبؓ ان کے ہمراہ تھے۔ حضرت عثمانؓ کے بھائی قدامہؓ، عدا اللہؓ اور السائبؓ بھی مہاجر اور ہجری میں۔ انہوں نے جنگ بدر میں شرکت کی اور اگلے سال ۵۳ھ میں وفات پائی (بعض روایتوں میں ان کا سال وفات ۵۴ھ دیا گیا ہے)۔ وہ پہلے مسلمان تھے جو بقیع الغرقہ میں مدفون ہوئے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نظر میں ان کی حو وقعت تھی اس کا علم اس رنج و غم سے ہوتا ہے جس کا اظہار آپؐ نے ان کی میت دیکھے پر کیا [یہ بھی روایت ہے کہ آپؐ نے انہیں دفن کرنے کے بعد انک پتھر ان کی قبر پر رکھ دیا تاکہ ان کی قبر کی پہچان ہو سکے۔ بعد میں آپؐ نے اپنے صاحبزادے حضرت ابراہیمؓ کو ان کی قبر کے پاس دے دیا]۔

[حضرت عثمان بن مطعون رضی اللہ عنہ بڑے راہد و عابد اور متقی انسان تھے۔ وہ عبادت و ریاضت اور ورع و نقشف میں ممتاز تھے]۔ وہ شراب کے ممنوع قرار دیے جانے سے پہلے ہی اس سے اجتناب کرتے تھے۔ [رہد و عبادت کا یہ حال تھا کہ رات بھر نوافل پڑھتے رہتے اور دن بھر روزہ رکھتے]۔ یہاں تک کہ اپنی بیوی سے بھی تغافل برتتے لگے جنہوں نے حضرت عائشہؓ سے شکایت کی، جس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انہیں رہنمائی سے یہ سبھا کرنا رکھنے کی کوشش کی کہ وہ آپؐ کا اتباع کیا کریں۔ یہ روایت بھی عام ہے کہ انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے اپنے آپ کو خصی کر لینے کی اجازت چاہی تھی تو

۱۵۰۔ (۱۹) السیوطی: تاریخ الخلفاء، قاہرہ ۱۳۸۳ھ، ص ۱۳۷ تا ۱۶۵ (۲۰) ابن حجر الہیتمی: الصواعق المحرقة، مخطوطہ داشکناہ (پنجاب)، ورق ۸۹ تا ۹۷ (۲۱) دار بکری: تاریخ الحمیس، قاہرہ ۱۳۰۲ھ، ص ۲: ۲۸۳ ۳۰۶ (۲۲) محمد بن یحییٰ اللندلسی: التمهید والیان، مکتب الشہید عثمانؓ، بیروت ۱۹۶۳ء (۲۳) طہ حسین: ملة الکبریٰ، قاہرہ ۱۹۵۱ء (۲۴) عباس محمود العقاد: الوریس عثمان بن عفان، بیروت ۱۹۶۶ء (۲۵) س. الدین ندوی: حلقائے راشدین، اعظم گڑھ ۱۳۶۶ھ، ص ۱۸۵ تا ۲۶۵ (۲۶) وہی مصنف: تاریخ اسلام، اعظم گڑھ ۱۳۸۳ھ، ص ۲۳۵ تا ۳۰۱ (۲۷) محمد نصر مہابوں: سیدنا عثمان بن عفان، لاہور ۱۹۶۸ء (۲۸) محمد لیب الشوی: الرحلة الحجاریہ، قاہرہ ۱۳۲۹ھ، ص ۲۸۳ تا ۲۸۸ (۲۹) عبدالقیوم: حلائف راشدہ، طبع لاہور (۳۰) اسماعیل پاشا: دس بڑے مسلمان، لاہور ۱۹۶۱ء، ص ۶۷ تا ۱۰۸ (۳۱) پیام شاہجہانپوری: عثمان اور حلائف عثمان، لاہور ۱۹۶۲ء (۳۲) نور الحسن بخاری: سیرت امام مظلوم عثمان دی الوریس، لاہور ۱۹۶۲ء (۳۳) سعید انصاری: سیر الصحابة (جزء المہاجرین حصہ دوم)، (۳۴) شاہ ولی اللہ دہلوی: ارالہ العلماء (اردو ترجمہ) مطبعہ کراچی، ہمداد اشاریہ (۳۵) مہدی علی خان: آفات ایمان، مطبوعہ لاہور (۳۶) محمد عمر خان: سیر عثمان، ابوالاعلیٰ مودودی: حلائف و ملوکیت، لاہور ۱۹۶۶ء

(امین اللہ وثر)

عُثْمَانُ بْنُ مَطْعُون : (س حبس) بن وہب بن حذافہ بن حَمَح، الحمصی؛ ابوالسائب کہیت تھی۔ ان کا شمار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قدیم ترین اور افاضل صحابہ کرامؓ میں ہوا ہے۔ ان سے پہلے صرف تیرہ آدمی ایمان لائے تھے۔ وہ حسد کی ہجرت میں شریک تھے اور دوسرے کئی مہاجروں کی طرح رسول اللہؐ اور کافروں کے درمیان

آپ نے فرمایا کہ اسلام میں اس امر کی قطعاً اجازت نہیں ہے۔

مآخذ: (۱) ابن هشام: سیرہ، طبع Wustenfled،

ہمد اشاریہ (۲) ابن سعد، طبع Sachau، ۱/۳ تا ۲۸۶ تا ۲۹۱

(۳) الواقدی، مترجمہ Wellhausen، ہمد اشاریہ (۴) ابن حجر

العسقلانی: الاصابہ، عدد ۹۸۱۹ (۵) ابن الأثیر: اسدالغابہ،

۳: ۳۸۵ تا ۳۸۶ (۶) مفتاح کنوز السنہ، ہدیل مادہ

عثمان بن مظعون (۷) الدعوی: سیر اعلام النبلاء، ۱:

۱۱۱ تا ۱۱۸ (۸) اللادری: انساب الاشراف، جلد ۱،

ہمد اشاریہ (۹) ابن حرم: حمہرہ انساب العرب،

ص ۱۶۱

(A J WENSINCK [و ادارہ])

* عثمان جق: سحای اماسہ [رک ناں] کی ایک

قضا کا سب سے بڑا شہر حو ایشیائی ترکیہ کی ولایت

سیواس [رک ناں] میں واقع ہے۔ اس کا محل وقوع ایک

آتش فشاں پہاڑی کے دامن میں ہے حوسدان سے سیدھی

اٹھ گئی ہے اور جس کی چوٹی پر ایک قلعہ ہے۔ کہتے

ہیں کہ پہلے وقتوں میں اس قلعے سے اس مشہور پل

کی نگہداشت کی جاتی تھی جو با یزید اول کا بنا کردہ

بتایا جاتا ہے۔

مآخذ: (۱) اولیا چلی: سیاحت نامہ، ۲: ۱۸۰

بعد (۲) حامی حلیفہ: حہان نامہ، ص ۶۲۵ کا درمیان

حصہ (۳) Maercker، در ZGE، ج ۳، برلن ۱۸۹۹ء،

ص ۳۷۶؛ (۴) F Taeschner، Das anatolische

Wegenetz، ۱: ۱۹۹ بعد، ۲۰۵، ۲۱۶؛ (۵) J G C

Studia Pontica، Anderson، ح ۱، Brussels، ۱۹۰۳ء،

ص ۱۰۳ (جس میں با یزید اول کے نہیں با یزید دوم کے

تعمیر کردہ پل کی ایک تصویر بھی شامل ہے)؛ (۶)

Aus dem stromgebiet des Qyzyl، v. Flottwell

Yrmag، در Pet Mitt، ۱۸۹۵ء، Ergänzungsheft، عدد

۱۱، ص ۱۱ (جس کے مطابق عثمان حق میں قربلاش آباد ہیں)؛

(۷) F.W Hasluck: Christianity and Islam under

the Sultans، ح ۱، اوکسفرڈ ۱۹۲۹ء، ص ۹۵ بہ

ہامبق نابا پر؛ نام کے بارے میں نوردیکھیے (۸) Mordt،

در ZS، ح ۲، ۱۹۲۳ء، ص ۲۳۶ بعد، (۹) Mann،

در ZDMG، ۳۰: ۳۶۷ بعد

FRANZ BABINGER [تلخیص اور ادارہ]

عثمان دافودیو: رگ بہ پل۔

عثمان دقنہ: (= دگنہ)، [ابن ابی بحر مری]

۱۸۸۳ء میں اور اس کے بعد مشرقی سوڈان میں

کا حاکم اور سپہ سالار۔ اس کی ولادت

کے قریب سواکن میں ہوئی (شقیئر، ص ۳۰۰)

Dietrich، ص ۱۵۰۔ بعض کا کہنا ہے کہ وہ

کے کردوں کی اولاد میں سے تھا، جو ۱۵۱۷ء میں

سلطان سلیم کے ساتھ سواکن میں آئے اور یہاں

میں شادیاں کر لیں۔ اس سے جس دگنائی یا دقنائی

نشاں پڑی، وہ سواکن کے مغرب میں آرگویت (ا

کے مقام پر آباد ہو گیا، شقیئر نے عثمان کے

رشتے داروں کا ذکر کیا ہے، دو بھائی، ایک

اور دوسرا علاموں کی خرید و فروخت کرنے والا

ایک سو قیلا بھائی احمد دگنہ نامی اور دو

ابن علی اور امیر کسلا محمد مای، عثمان کے

موج اور انتظامیہ میں ملازمین دیں۔ احمد

مدنی دونوں مشرقی سوڈان میں لڑتے ہوئے

مہدوی جہاد کے آغاز کے وقت تک عثمان

تاجر تھا اور حجار اور سوڈان کے درمیان

کیا کرتا تھا۔ حکومت مصر نے ۱۸۷۷ء میں

کی تجارت مسوع قرار دے دی۔ اس سے

کی معاش اور آزادی میں فرق آ گیا۔ وہ

بھائی علی حدے میں کچھ عرصے

کے اس مدھی عقیدے پر بھی زد پڑی

تجارت شرعاً جائز ہے۔ اس کے

نے بالآخر یہ صورت اختیار کی کہ وہ

کے سلسلے میں شامل ہو گیا۔ مہدی

کا ایک سالار بنا رہا۔

۱۔ پہلے دور کے واقعات جن کا آغاز اس نے ۵ اگست ۱۸۸۳ء کو ارکویب سے سکٹ کی جنگ میں کیا ابتداء سواکس سے متعلق ہیں۔ شقیئر نے اس لڑائی کی تفصیل دی ہیں (۳ : ۲۰۰ بعد، ۳۲۳ بعد، ۴۰۰ بعد، ۵۳۸ بعد، ۶۰۱ بعد)۔ اس مہم کا اصل مقصد سواکس اور دوسرے شہروں پر قبضہ کرنا نہ تھا، بلکہ سواکس اور بربر کے درہائی راستوں پر، جو دریائے نیل کی طرف جانے کا سب سے مختصر اور موزوں راستہ تھا، اقتدار قائم کرنا تھا۔ عثمان کی یہ بات قابل ستائش ہے کہ اس نے یہ راستہ کامیابی سے حکومت پر سات سال تک بند رکھا۔ اس امر کے برعکس حقیقی جنگ و جدال کے نتائج طریق میں سے کسی کے لیے بھی اہم نہیں تھے۔ عثمان نے آلتیم کے مقام پر مصریوں کو، جو محمود پاشا کی سرکردگی میں تھے، شکست دی (۵ نومبر ۱۸۸۳ء) ایک مصری مہم کو آلتیمپ [یا آلتیمپ] کے مقام پر تباہ کیا (دسمبر ۱۸۸۳ء)۔ سواکس، سکاب اور طوکر کا محاصرہ کیا، آلتیم کے مقام پر دوسری دفعہ جنگ میں نکر پاشا کو شکست دی (۴ فروری ۱۸۸۴ء)۔ ۸ فروری کو سکاب اور ۲۴ فروری کو طوکر نے اس کے سامنے ہتار ڈال دیے، لیکن ۲۹ فروری ۱۸۸۴ء کو آلتیم کے مقام پر اسے شکست فاس کا سامنا ہوا۔ پھر ۱۳ اور ۲ مارچ کو طمای کے مقام پر جنرل گراہم Graham کے ہاتھوں رک اٹھانا پڑی، جس کی وجہ سے کچھ عرصے کے لیے وہ رک ہو گیا، لیکن وہ پسپا نہیں ہوا۔ مارچ ۱۸۸۵ء میں اس نے طمای، بل ہشتم اور طوکر سے نئے اقدامات شروع کر دیے جن میں اسے زیادہ کامیابی نہیں ہوئی کیونکہ اس کی فوج جن قبائل پر مشتمل تھی انہوں نے برطانوی مداخلت کے اندیشے سے منتشر ہو جانے کی دھمکی دی۔ پھر بھی وہ ان غیر تربیت یافتہ عوام میں بار بار جوش و خروش پیدا کرنے میں کامیاب ہوتا

ازک ہاں! کے ظہور کی اطلاع پا کر وہ "اس کی طرف محرب کر گیا" اور ۱۸۸۳ء کو آلتیمپ کے سقوط کے حلد ہی بعد اس سے ملا اور اس کی بیعت کر لی۔ اس کے بعد سے وہ سلسلہ مہدیہ کا ایک حاکم بنار پیرو بن گیا اور اس سے اس کی وفاداری اس وقت تک قائم رہی جب تک کہ وہ محسوس نہ ہو گا۔

یہ ناب مہدی کی عمر معمولی بصیرت کی حامل ہے کہ اس نے عثمان کی غیر معمولی قابلیتوں کو مورا بھانپ لیا اور ۸ مئی ۱۸۸۳ء کو (شقیئر، ۳ : ۲۰۱ بعد) اسے مشرقی سوڈان کے قبائل کے نام ایک اعلان جاری کر کے قبائل بچہ کا عامل عام (گورنر جنرل) مقرر کر دیا، جو اسے [عظمرہ] اور بحیرہ احمر کے رہنما رہتے تھے اور اس وقت تک پر امن تھے (ان کے علاقے میں سواکس، طوکر اور کسٹہ کے شہر شامل ہیں)۔ یہ قبیلے جن کی زبان عربی کے بجائے بجاوہ بھی اور جن پر کسی عرب نے حکومت نہیں کی تھی بحوثی اسے رشتے دار عثمان کے وفادار بن گئے جو نہ صرف دوستانہ تعارفی مراسم کے ذریعے ان سے آشنا تھا بلکہ ان کی زبان اور ان کے طور طریقوں سے بھی بحوثی واقف تھا۔

۱۸۸۳ سے ۱۹۰۰ء تک عثمان کی سرگرمیاں دو ادوار پر منقسم ہیں: پہلے دور (۱۸۸۳ء تا ۱۸۹۱ء) میں وہ مشرقی سوڈان میں مہدوی بحریک کا سربراہ نظر آتا ہے۔ اس زمانے میں اس نے برطانوی مصری حکومت کے اقدامات سے سلطنت مہدیہ کی مشرقی سرحد کو محفوظ رکھنے کا اہم کام انجام دیا جس کے سب سے مہدی کے لیے یہ ناب ممکن ہو گئی کہ وہ اپنی فوجوں کو دریائے نیل پر مبنکر کرے۔ دوسرے دور (۱۹۰۰ء تک) میں بھی اگرچہ مشرقی سوڈان ہاتھوں سے نکل گیا تھا وہ اور لوگوں کے ساتھ، جو حلیفہ عبداللہ کی ملازمت میں تھے اور کچر کے زیر علم لڑنے والے انگریزوں کا مقابلہ کر رہے تھے، مہدیہ

نا اور اس کامیابی کی کچھ وجہ یہ بھی تھی کہ اس نے اپنی سرگرمیوں کا مرکز کسٹہ اور حشہ میں منتقل کر لیا تھا۔ ۱۸۸۴ اور ۱۸۸۵ء کے سال اس نے عہد ہرور کا زمانہ تھا۔ اس نے کسٹہ کے لہندوں میں مسہدیہ رسائل کے ذریعے غیرت و حمیت کے جذبات کو برانگیز کیا۔ خلیفہ عبداللہ نے ہدی کی وفات (۲۲ جون ۱۸۸۵ء) اور کسٹہ کی فتح کے بعد اسے وہاں بھیجا گیا کیونکہ مسہدی کے بڑے عمال میں سے (جو خلیفہ کے رشتے دار تھے) صرف وہی اپنے منصب پر برقرار رہ گیا تھا۔ اس نے وہیں سے الہامار اور اہل حشہ کے لاف جنگ جاری رکھی اور حشہ کی مہم میں کام رہنے کی حمت کسٹہ کے باشندوں سے حائرانہ لوگ کر کے مٹانا چاہی۔ چونکہ وہ سواکن کے لیے ایک مستقل خطرہ بن گیا تھا یہاں تک کہ اس نے ہر کے گرد خندقیں کھدوا کر ہندوب سے اس کا قاعدہ محاصرہ شروع کر دیا تھا، اس لیے کچرے، و اس وقت سواکن کا فوجی ناظم اعلیٰ تھا، کئی ایک کستوں کے بعد اسے طوکر کی طرف ہٹنا پڑا۔ ہور کر دیا۔ عثمان کی مقبولیت اب گھٹنے لگی، قاتلوں کی سختی، تشدد اور مسلسل جنگ کی وجہ سے گھبرا کر اس سے الگ ہونے لگے۔ مسہدوں کی قوت اس حد تک زائل ہو چکی تھی کہ خلیفہ نے عثمان کو سواکن سے مسہدیہ کے دریاں براہ ہندوب تجارت کی اجازت دے دی، مگر برطانوی۔ مصری حکومت اور مسہدوں نے درمیان آخری کشمکش کے شروع ہونے ہی یہ تجارت ختم ہو گئی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ مسہدوں میں بظ پڑ گیا۔ کسٹہ پر محمد فای کے حور و بعدی نے سے وہاں اس کے چچا عثمان نے امیر بنا کر روانہ کیا تھا، خلیفہ کو اس بات پر آمادہ کیا کہ وہ عثمان کو درمان (رگ بان) میں طلب کرے۔ وہ نہ صرف اپنے روز عمل کی پوری منظوری بلکہ نثر فوجی اختیارات

لے کر واپس ہوا، لیکن ہولڈ سمتھ ہالڈ (Hollid) نے اسے شکست فاس دی اور فروری ۱۸۹۱ء میں طوکر پر قبضہ کر لیا، قاتل منتشر ہو گئے اور سب نے عثمان کا ساتھ جھوڑ دیا جو اسلحہ اور بربر کے درمیان واقع پہاڑوں کی طرف ہٹ گیا۔ آئترہ اور بحیرہ احمر کا درمیانی علاقہ مسہدوں کے ہاتھوں سے نکل گیا، بربر اور کسٹہ کے مقامات انگریزوں اور اطالیوں کے لیے کھل گئے۔ خلیفہ نے عثمان کو آئترہ میں آوارا کے مقام پر حلا وطن کر دیا جہاں اس نے رراعت کا مشغلہ اختیار کر لیا۔ علاوہ انک نئی فوج بنانے کی کوشش کی جس کا مقصد آئترہ کا دفاع کرنا تھا۔

۲۔ جب کچرے مسہدوں کے خلاف بیضاہ۔ جنگ کے آغاز میں ۱۸۹۲ء میں بربر پر قبضہ کیا گیا تو عثمان دوبارہ سامنے آگیا۔ وہ فوج لے کر دریا کے اس پار ہندی کے مقام پر اپنے ساتھی حمل محدود سے جا ملا۔ ان دونوں نے شکست کھائی اور محمود گرفتار ہو گیا۔ اس کے بعد ام درمان کی لڑائی میں ۲ ستمبر ۱۸۹۸ء کو لڑی گئی اس نے ایک مصیبت دستے کے ساتھ سرعام کی پہاڑیوں اور دریائے نیل کے درمیان درویشوں کی پسپائی روکنے کی کام کوشش کی۔ شکست کے بعد وہ حدمہ کی وفات تک، جو گردن کے مقام پر ۲۴ نومبر ۱۸۹۹ء کو واقع ہوئی، اس کے ساتھ رہا۔ اس نے اطاعت قبول کرے سے انکار کر دیا اور نیل ایضاً کو پار کر کے آئترہ ہونا ہوا ورنہ کے پہاڑوں میں چلا گیا اور وہاں سے اس نے جہلاب [الحمیعیات] کے شیخ کی مدد سے بحر احمر کو عبور کر کے حجاز جانے کی کوشش کی، لیکن شیخ کی عداوت کے باعث وہ ۱۸ جنوری ۱۹۰۰ء کو سواکن کے حکام کے ہاتھوں گرفتار ہو گیا، جہوں نے اسے دمیاط کے زندان میں ڈال دیا۔ ۱۹۰۳ء میں شقیہ نے اسی زندان میں اس سے ملاقات اور گفتگو کی (دیکھیں مآخذ)۔ مقالہ نگار عثمان کے

مسافروں میں سواری کے جانور استعمال کرنا، لہذا وہ وادِ نحومی اور ابو غنہ سمیت مہدیوں کا نہایت اہم سپہ سالار اور حکومت کا خوفناک ترین دشمن تھا۔

مآخذ : (۱) نعوم شقیر : تاریخ السودان، ج ۳، قاہرہ ۱۹۰۳ء (۲) Der Mahdi E L Dietrich Mohammed Ahmed vom Sudan nach arabischen Quellen، برلن ۱۹۲۵ء، ص ۹۷ بعد (مہدی مآخذ سمیت)۔
فتّٰیہ نیر مادّہ محمد احمد (۳) [محمد یوڈا شکری : مصر والسودان، مصر ۱۹۵۸ء، مواضع کثیرہ] (۴) البرکلی : الاعلام، بدل مادّہ مع مآخذ

(ERNST LUDWIG DIETRICH)

عثمان زادہ احمد نائب : سترہویں صدی *

کے آخری اور اٹھارہویں صدی کے پہلے ٹلٹ کا ممتاز ترک شاعر، ادیب اور مؤرخ۔ وہ محکمہ اوقاف کے رور نامہ حی (مالہ بدکرہ حی) عثمان امیدی کا دتا تھا، چنانچہ اس نے بھی تعلیم و ارشاد کا پیشہ احسار کیا۔ اس کا سال ولادت کمپن مذکور نہیں۔ وہ ۱۰۹۹ھ/۱۶۸۷ء سے قسطنطنیہ کے مختلف مدارس میں مدرس کے فرائض انجام دیتا رہا۔ درمائی وقفوں میں اس نے دوسری جگہوں پر بھی کام کئے، مثلاً حب کہان کش محمد ہانسا کو دمشق کا حاکم بنایا گیا تو وہ بھی ۱۱۰۷ھ/۱۶۹۵ء میں اس کے ساتھ وہاں گیا۔ اسے ۱۱۲۴ھ/۱۷۱۲ء میں سلیمانہ کا ۱۰ برس مقرر کیا گیا اور یہ وہ جگہ بھی جو ابتدا ہی سے اس کا مطمح نظر تھی۔ پھر ۱۱۲۶ھ/۱۷۱۴ء میں اسے حلب کا مصنف اعلیٰ (حلب ملاسی) مقرر کیا گیا اور سب سے آخر میں اسے قاہرہ میں مصر کا مصنف اعلیٰ (مصر ملاسی) بنا کر بھیجا گیا جہاں وہ اپنے سال ملازمت کے اختتام پر ۲ رمضان ۱۱۳۶ھ/۲۵ مئی ۱۷۲۴ء کو وفات پا گیا۔ نرسہ کے محمد طاہر کے قول کے مطابق عثمان زادہ کی ایک سوانح عمری موجود ہے جو ابن الامین محمود کمال نے لکھی تھی۔

آخر حالات زندگی سے متعلق مندرجہ ذیل مواد کے لیے نیر، شاہی مصری سفارت خانے کامیوں ہے۔ عثمان اگر تاری ۱۲ جنوری ۱۹۰۰ء کو عمل میں آئی۔ وہ رشید (Rosetta) میں لانا گیا، وہاں سے قاہرہ کے نزدیک رہ میں منتقل کیا گیا اور آخر کار آب و ہوا کے خیال سے وادی حلفا میں بھیج دیا گیا۔ چند سال بعد اس کے مصائب میں کمی ہو گئی۔ اسے نیر میں اپنی بانداد پر قہر کی احارب مل گئی، مگر اس میں اس نے کوئی دلچسپی ظاہر نہیں کی۔ ۱۹۲۴ء میں ضعف العمری کے عالم میں وہ حج کے لیے مگرے گیا۔ پھر واپس آ کر وہ وادی حلفا میں شہر کے باہر مقام ہو گیا جہاں ۱۹۲۶ء میں اس نے وفات پائی۔ وہ وہیں مدفون ہے۔

عثمان دقہ قدس کی طرح مصبوط شخصیت کا نمونہ اور پرجوش مہدیوں کی اعلیٰ مثال تھا۔ اسے اس اعتبار سے خاص امتیاز حاصل ہے کہ وہ سہا ایسا غیر عرب تھا جو مہدیہ حکومت میں اعلیٰ ترین منصب پر فائز رہا۔ شقیر کے بیان کے مطابق (۲۰۰:۳) وہ ایک نارعب شخصیت کا مالک تھا (حرمن بحسبہ ار Dietrich، ص ۹۷)۔ اسے نہ صرف ان قبائل کی زبانوں پر عبور تھا جو اس کی ماتحتی میں تھے، بلکہ وہ عربی زبان بھی روانی سے لکھ اور بول سکتا تھا (شقیر نے اس کی جامع طرز تحریر کا نمونہ دیا ہے، ۲۰۶:۳ بعد)۔ اس کی ذات میں ایسی بہادری بھی جس کے ڈانڈے نہور سے حامیے تھے، انسی دھات نبوی جو جھوٹے سے چھوٹے موقع سے فائدہ اٹھاتی تھی، ایسی سعت گیری بھی جو بعض اوقات اعتدال سے تجاوز کر جاتی تھی، ایسی حد بھی جو سخت سے سخت سکستوں کے بعد بھی اپنے مقصد سے مدد موڑنا نہیں جانتی تھی۔ اس کے ساتھ وہ صاحب عرفان اور راہد و متقی تھا اشقیر نے زندان میں اس کے وحد و شوق کا حال لکھا ہے، ۳: ۶۶۹)۔ طہور مہدی کے وقت سے وہ موتوں کے بغیر برہنہ پا سر کا کرنا اور صرف لمبی

عثمان زادہ کے ہم عصر اسے اپنے زمانے کا اہم ترین شاعر سمجھتے تھے۔ اسے مادۂ تاریخ نکالنے اور قطعۂ تاریخی لکھنے میں خاص طور پر ید طولیٰ حاصل تھا۔ اس نے شہزادۂ ابراہیم کی ولادت (۱۱۳۳ھ/ ۱۷۲۰-۱۷۲۱ء) پر جو تاریخی قطعہ لکھا اس سے سلطان احمد سوم (۱۱۱۵ھ/ ۱۷۰۳ء تا ۱۱۳۳ھ/ ۱۷۳۰ء) اسے متاثر ہوا کہ اس نے عثمان زادہ کو ملک الشعراء کا خطاب دینے کے علاوہ ایک خط خاص [فرمان شاہی] عطا کیا۔ عثمان زادہ نے اسے پہچھے ایک مرثیہ دواں چھوڑا جو ۱۲ قصائد، ۳۲ قطعاب تاریخ اور ۷۷ غزلوں پر مشتمل ہے۔ اس کے علاوہ متفرق نظموں بھی موجود ہیں، مثلاً ناقب امیدی کی ۱۱۲۴ھ/ ۱۷۱۲ء میں لکھی گئی۔ اس نے چالیس احادیث کی ایک شرح بھی لکھی ہے جس کا عنوان شرح حدیث اربعین ہے اور جو صحت آباد کے نام سے بھی مشہور ہے۔ اس کا سال نصف ۱۱۲۸ھ/ ۱۷۱۶ء ہے۔

آئندہ نسلوں میں اس کی شہرت کا دار و مدار اس کی مشہور مصابف خصوصاً تاریخی کتب پر رہا جن میں سے بعض اب بھی مقبول عام اور قسماً شمار ہوتی ہیں، ان میں سب سے اہم حدیقہ الوزراء ہے جو علاء الدین علی ہاشما سے لے کر رومی محمد ہاشما تک، ۱۱۱۵ھ/ ۱۷۰۳ء میں رطرب کر دیا گیا تھا، ترکی سلطنت کے پہلے ۹۲ وزراء اعظم کے سوانح حیات کا ایک نہایت قابل قدر اور اس وقت تک اہم ترین مجموعہ ہے۔ یہ کتاب اس کی وفات سے چھ سال پہلے لکھی گئی اور قسطنطنیہ میں ۱۱۲۷ھ/ ۱۸۵۴ء میں چھپی، بعد میں اور لوگوں نے عثمان زادہ کے خیال کو اپنا لیا اور اس کے اس سوانح نگاری کے کام کو جاری رکھا۔ دلاور آغا زادہ عمر افندی (عمر وحید) نے جو راجب ہاشما کا ایک دوست تھا دیل حدیقہ الوزراء لکھی جو آسمان مساقب وزراء عظام اور گل ریا کے عنوان

سے بھی مشہور ہے، اس میں وزیر اعظم قواور احمد ہا سے لے کر سعد محمد ہاشما کے زمانے تک کا تذکرہ ہے۔ احمد حاوید نے بھی اس سلسلے کو جاری رکھا اور بعد کا حال ورد الطرا کے زیر عنوان لکھا۔ اس میں ۱۱۷۲ تا ۱۲۱۷ھ/ ۱۷۵۸ تا ۱۸۰۲ء یعنی راجب ہاشما سے لے کر راجب مصر یوسف صا ہا تک کے زمانے کے حالات قلمبند کیے گئے ہیں۔ آخر میں عدنانفتاح شفقت بعدادی کی نصف برگ سر ہے جس میں ۱۲۱۷ تا ۱۲۷۱ھ/ ۱۸۰۲ تا ۱۸۵۴ء کے زمانے یعنی صا ہا الدین یوسف ہاشما سے لے کر عدنان مصطفیٰ ہاشما تک کے حالات درج ہیں۔

یہ تینوں اصافے عثمان زادہ کی حدیقہ کے ساتھ کے عنوان سے چھپے ہیں، بحالکہ بعد کا ایک اصافہ جو رفعت امیدی کی نصف ہے، مطبع مکی میں علیحدہ چھاپا گیا، اس کا عنوان ورد الحقائق ہے، لیکن محمد سعید شہری زادہ کا اصافہ جس کا نام دیل حدیقہ الوزراء یا گل ریا یا گلشن ملوک ہے اب تک صرف محفوظات کی صورت ہی میں دستیاب ہے اور اس میں شائع احمد یا سلحدار محمد ہاشما سے لے کر محمد ہاشما تک ۳۱ وزراء اعظم کے حالات کا ذکر ہے۔

عثمان زادہ کے ترکی تاریخ کے دو حاکے بھی بہت زیادہ مقبول ہوئے۔ طویل تر حاکے میں جس کا عنوان احوال مساقب یا تواریخ سلاطین آل عثمان ہے خاندان کے نام سے لے کر احمد سوم تک پہنچے۔ عثمانی سلاطین کے حالات نامے جاتے ہیں۔ مختصر حاکے میں جس کا عنوان مہرست شاہان یا مہرست شاہان آل عثمان یا مختصر تواریخ سلاطین یا ترجمہ الملوک یا حدیقہ الملوک ہے عثمان سے لے کر مصطفیٰ دوم کے زمانے تک کے حالات ہیں، کتاب کے ان مختلف عنوانات سے اس کی مقبولیت ظاہر ہوتی ہے۔ جس کتاب کا ذکر کبھی کبھی فضائل آل عثمان کے نام سے کیا جاتا

ہے اور جو داماد ابراہیم پاشا کے نام سے مستتب ہے، وہ بھی انہیں کتابوں میں سے کسی ایک کا متبادل عنوان معلوم ہونا ہے۔

عثمان زادہ نے اپنے سال وفات ۱۱۳۶ھ/۱۷۲۴ء میں فاضل احمد پاشا کے حالات تاریخ فاضل احمد پاشا کے زیر عنوان لکھے تھے جو اس کی اکثر تصانیف کی طرح محض فلمی پسجوں کی شکل میں دستیاب ہوئے ہیں۔ مناظرہ دولتی کو بھی، جو سوال و جواب کی صورت میں ہے اور ابراہیم پاشا کے نام سے مستتب ہے (مخطوطہ درویانی)، اعلیٰ برق یافتہ مسطرانہ ادب میں ایک دلچسپ اضافے کی حشت حاصل ہے۔

اس کی مرید طبع راد تصانیف میں ایجاز تصانیف الحکماء اور تحفۃ النعمان کا ذکر کیا جا سکتا ہے۔ یہاں ہم اس کی باض جامع اللطائف کا ذکر بھی کر سکتے ہیں جو کھاویوں اور لطیفوں وغیرہ کا ایک مجموعہ ہے۔ اس کی کتاب مسٹبات نائب آفندی، جو طرز الشاء کے مختلف نمونوں کا مجموعہ ہے، عملی ناصد کے لیے لکھی گئی تھی۔ یہ خطوط کا مجموعہ ہے جو تین فصلوں پر مشتمل ہے اور ان کے ساتھ ایک احساسی باب ملحق ہے۔

دوسری کتابوں سے اس کی تلخیصات، تالیفات اور تراجم کی تعداد بہت زیادہ ہے۔ اس کی تصانیف کا بیشتر حصہ اس کی کلیات میں جمع کر دیا گیا ہے، جس کا دیباچہ احمد حبیب زادہ نے لکھا ہے۔ بعض کتابوں کے نام، جس کا حوالہ von Hammer اور محمد طاہر برسلی (برسلی) نے دیا ہے اور جو واضح طور پر حاجی خلیفہ کی تصنیف کشف الطبوں کے ذیل لگا کر احمد حنیف زادہ ہی سے لیے گئے ہیں، غالباً صحیح ہیں اور وہ متبادل یا ذیلی نام ہیں جو اس کی کتابوں کو دیے گئے ہیں۔ اس کے تراجم مندرجہ ذیل ہیں : مشارق الانوار اور مشارق شریف جن میں سے مؤخر الذکر کا موضوع حدیث اور عنوان طوائع المطالع بھی ہے۔

دوسری کتابوں کے اقتباسات یا ان کی از سر نو تالیفات حسب ذیل ہیں : (۱) اخلاق محسنی (یا مختصر اخلاق محسنی یا خلاصۃ الاخلاق) جو حسین بن علی کاشفی المعروف بہ واعظ الہروی (م ۹۱۰ھ/۱۵۰۳ء) کی اخلاقیات پر مبنی ہے۔ اصل کتاب کا جو میرزا محسن بن حسین نایقرا کے لیے فارسی میں لکھی گئی تھی ترجمہ پیر محمد معروف بہ عراسی نے انیس العارفین کے نام سے ۱۱۳۶ھ/۱۷۲۴ء میں کیا تھا، (۲) اخلاق علانی، علی بن عمرو اللہ المعروف بہ ابن حنائی (قدالی زادہ) کی تصنیف کا ترجمہ ہے۔ یہ کتاب شام کے امیر الامرا علی پاشا کی خاطر لکھی گئی تھی اور اس لیے اسی کے نام سے موسوم ہے، (۳) مناقب امام اعظم یعنی امام ابو حنیفہ کے مناقب، (۴) اسی کے قلم سے ہمایوں نامہ کا ایک خاکہ بھی ہمارے پاس ہے، (۵) اسی طرح انوار سہیلی ہرات کے حسین نایقرا کے درباری واعظ حسین کاشفی کی تصنیف ہے، جو اس نے ابن المقفع کی عربی کتاب [کلیلہ ودسہ] سے ترجمہ کی اور جسے ابن المقفع نے بیدہای کی اصل ہندوستانی (پہلوی) تصنیف سے ترجمہ کیا تھا۔ اسی انوار سہیلی کو عبدالواسع علیسی ملا علی چلتی بن صالح المعروف بہ علی واسع یا صالح زادہ الرومی نے ہمایوں نامہ کے زیر عنوان عثمانی ترکی زبان میں ترجمہ کر کے سلطان سلیمان کے نام سے مستتب کیا تھا۔ عثمان زادہ نے اس ہمایوں نامہ کو مختصر کر کے اس کا حجم ایک تہائی کر دیا اور یہ قسطنطنیہ میں ثمار الاسمار کے نام سے ۱۲۵۶ء میں طبع ہوئی، کلیات میں یہ تلخیص زبدۃ النصائح کے نام سے پائی جاتی ہے۔

رئیس امیدی صاری عبداللہ نے تلخیص الحکم کے زیر عنوان نصائح (نصیحة) الملوک کا جو ترجمہ کیا ہے اسے بھی ہمایوں نامہ کا ایک خلاصہ بیان کیا جاتا ہے۔ علی کی مجالس الاخبار کا ایک خاکہ بھی عثمان زادہ سے منسوب ہے۔

مآخذ : (۱) سالم : تذکرہ قسطنطنیہ ۱۳۱۴ھ

(ولایت) کا اظہار' یہ دعویٰ کہ سورۃ یوسف اس مضمین کی نوعیت کے باعث اللہ تعالیٰ کا کلام نہیں سمجھی جا سکتی اور قرآن پاک کا حصہ نہیں۔

الاشعری نے عجاویدہ کی حسب ذیل شاخیں بیان کی ہیں: (۱) میموئیہ' (۲) حلقیہ' (۳) حمزہ' (۴) شعیبہ (۵) ضلیہ' (۶) حازمیہ (دو ذیلی شاخوں کے ساتھ) (۷) ثعالیہ (پانچ ذیلی شاخوں کے ساتھ)۔ الشہرستانی نے ان پر اطرافیت کا اضافہ کیا ہے۔ ان میں سے اکثر مراد بے بچوں کے ایمان کے بارے میں دراکم مت راے کا اظہار کیا ہے، یعنی بچوں کی ایمانی کفر و اسلام کے بین میں ہوتی ہے، نا آن کہ باوجود کفر وہ دین کو قبول کریں یا رد کریں۔ حذوۃ فرقے نے دور عباسی میں اہم سیاسی کردار ادا کیا۔ حوارج کی وہ سنگین بغاوت جو ۵۹/۹۵ء میں جنوبی خراسان میں رونما ہوئی اور ۹۵/۱۰۱ء تک جاری رہی، اس کا قائد در حقیقت فرقہ حذوۃ کا سردار حمزہ بن اذکر ہی تھا۔

مآخذ: (۱) الاشعری: مقالات الاسلامیین (۲) Ritter، ۱: ۹۳ بعد' (۳) النضادی: الفرق، ص ۷۱ بعد (۴) ابن حزم الفصل، ۴: ۱۹۱ (۵) الشہرستانی: الملک الملک، ص ۹۵ بعد' (۶) المقریری: الخط، ۲: ۵۵ (۷) ابن الاثیر، ۶: ۱۰۶ (۸) بعد، ۱۱۷، ۱۱۸ (۹) المسعودی: مروج، ۸: ۲۲۰، ۱۲۷ (۱۰) Veccia Le vicende del hārigismo in epoca Vaglieri RSO, abbaside، ۱۹۴۹، ص ۳۱۔

(R RUBINACCI)

العجاج: ابو الشعثاء، عدا اللہ بن رؤفہ بن لید بن صحر السعدی التمیمی کا لقب، مشہور جرگو عرب شاعر جو زیادہ تر نصرے میں رہا۔ وہ غالباً حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے عہد (۲۳/۵۶۴ء تا ۳۵/۶۵۶ء) میں پیدا ہوا اور ۹۷/۵۱۵ء میں فوت ہو گیا۔ اس کے حالات زندگی بہت کم معلوم ہیں۔ اس کی

ص ۱۷۸ تا ۱۸۱ (۲) قطیب: تذکرہ، قسطنطنیہ ۱۲۷۱ء، ص ۳۲ (۳) حاجی حلیمہ: کشف الطون، طبع Flügel، مگر خصوصیت سے احمد حنیف ردہ: Nova Opera (آثار نو) کتاب مذکور، در جلد ۶ (۴) وہی مصنف: کشف الطون، قسطنطنیہ ۱۳۲۱ء، ۱: ۲۲۸ (۵) ثریا: سجل عثمانی، ۲۴۲ (۶) مقام ناحی: آسانی، قسطنطنیہ ۱۳۰۸ء، ص ۹۲ (۷) سامی: قاموس الاعلام، ج ۲، ۱۲۶۱ (۸) برلی محمد طاهر: شمالی مؤلفی، ۲: ۱۱۶ تا ۱۱۷ (۹) Hammer، در GOR، ۹: ۲۳۸ (۱۰) وہی مصنف، در GOD، ۴: ۱۲۰ تا ۱۳۱ (۱۱) Bibinger، در GOW، ص ۲۵ بعد، مخطوطات کی فہرستیں از Flügel (۱۲) وی (انا) (۱۳) Pertsch (برلن) (۱۴) Aumer (میونخ) (۱۵) Rieu (برٹن-موزم) (۱۶) ایسالہ، عدد ۲۹۲ (TH MENZEL)

عثمان مختاری: [رک نہ] مختاری، سراج الدین عثمان بن محمد المختاری الغروی۔

عجائب: [رک نہ] علم العجائب۔

* عجاویدہ: حوارج کا ایک فرقہ جو خاص طور پر خراسان میں بھلا بھولا۔ یہ نام اس فرقے کے بانی عبدالکریم بن عجرد کے نام پر پڑا جو تعداد [رک ناں] کی شاخوں میں سے ایک شاخ عطاویہ سے علیحدہ ہو گیا تھا۔ عبدالکریم نالج کا رہنے والا تھا اور اسے عراق کے والی خالد القسری (۱۰۵/۵۱۰ء تا ۱۲۰/۵۳۸ء) نے قید کر دیا تھا۔

عجاویدہ سے جو مخصوص مذہبی عقائد منسوب کیے جاتے ہیں، ان میں سے اہم حسب ذیل ہیں: بچوں کو جب تک کہ وہ حوان ہو کر ایمان نہ لے آئیں اسلام سے خارج سمجھا (نراعت)۔ (ان حزم کے بیان کے مطابق خواہ وہ اپنے بچے ہی کیوں نہ ہوں) بچوں کے بالغ ہونے پر انہیں دین حق قبول کرے کی دعوت دینے کو فرض سمجھا اس بات پر اصرار کہ ہجرت کار ثواب ہے فرض نہیں ہے القعدہ سے دوستی

کے مخطوطے کتاب خانہ نور عثمانیہ، استانبول اور قاہرہ وغیرہ میں موجود ہیں۔ آلورٹ نے اس کا دیوان ۱۹۰۳ء میں برلن سے شائع کیا تھا۔ نیز ۱۹۷۱ء میں حلب سے عرہ حس نے الاصمعی کی شرح سمیت شائع کیا ہے۔

مآخذ: (۱) W Ahlwardt نے العجاج کی نظمیں جمع کی ہیں، در *Sammlungen alter arabischer Dichter* ح ۲: *Die Diwane der Regezdichter El'aggag und Ezzafajan*، برلن ۱۹۰۳ء (۲) R Geyer *Belträge: R Geyer* (۳) *zur Kenntnis altarabischer Dichter al-Zafayân*، در *WZKM*، ۱۹۰۹ء، ص ۷ تا ۱۰۱ (۴) محمد توفیق الکری: *أراحیر العرب*، قاہرہ ۱۳۱۳ھ، مواضع کثیرہ، (۵) R Geyer *Altarabische Dilauben*، عدد ۱ و ۲ (۵) سوانح حیات اور نمونے کے لیے الحمصی، طبقات، قاہرہ، ص ۲۱۸ (۶) الحاحط: *الحيوان*، (باردوم)، مدد اشاریہ: (۷) ابن قتیبہ: *الشعر والشعراء*، ص ۷۷ تا ۷۹ (۸) ابن حجر: *الاصابة*، عدد ۶۳۱۶ و در (۹) *المشرق*، ۲۳: ۳۹ تا ۳۸ (۱۰) *Abriss O Rescher*، ۱: ۲۱۹ (۱۱) تراکماں: تکملہ، ۱: ۹۰ [= تاریخ الادب العربی، ۱: ۲۲۶ تا ۲۲۷ (۱۲) المرزباہی: *الموشح*، ۲۱۵ تا ۲۱۹ (۱۳) ابن عساکر: *تاریخ دمشق*، ۷: ۳۹۴ (۱۴) السیوطی: *المرہر*، (باردوم)، ۲: ۲۶۵ (۱۵) وہی مصنف: *شرح شواہد المعنی*، ص ۱۸ (۱۶) ابن حزم: *مہرہ اسباب العرب*، ص ۲۱۵ (۱۷) *Nallino* *Scrutti*، ح ۶ مدد اشاریہ (ترجمہ فرانسیسی ۱۵۳ تا ۱۵۵، ۱۶۰ تا ۱۶۲)

(CH PELLAT)

عجل (بنو): شمالی عرب کا ایک قبیلہ اور نکر بن وال [رک بان] کی ایک اہم شاخ۔ ان کا جد امجد عجل بن نجیم حماقت اور بیوقوفی میں شہرہ آفاق تھا اور ”عجل سے زیادہ بے وقوف“ [أحمق من عجل] ایک عام کہاوت تھی (قب *Muh Stud*: Goldzthr، ۱:

اپنے کووی حریف ابو الہجم العجلی [رک بان] سے مسابقت رہی تھی۔ العجاج کی شاعری کی اہم خصوصیت یہ ہے کہ وہ اپنی نظمیں اپنے بیٹے رؤبہ [رک بان] کی طرح ہمیشہ اور بالائزام بحر رحر [رک بان] ہی میں لکھتا ہے۔ اس کی نظمیں کثرت لعاب و محاورات سے مالا مال ہیں اور بندش کے اعتبار سے بڑی کاوس اور محبت کا نتیجہ معلوم ہوئی ہیں اس لیے زیادہ مشکل ہیں۔ شاعر عروض کے قواعد کا بہت زیادہ پابند ہے اور اشعار کی تعداد خلاف معمول بہت زیادہ ہوتی ہے (انک آرہوزے میں ۲۲۹ اشعار)۔ اس کے اراجبر زمانہ حاکم کے شعرا کے قصائد سے ملے جتے ہیں۔ ان میں عام طور پر روایتی نسب لکھنے کا اہتمام کیا گیا ہے، البتہ ایک نظم میں نسب کی جگہ دینی موضوع اختصار کا گیا ہے۔ نسب کے بعد وہ صحرا کا نقشہ کھیچتا ہے اور ان جانوروں (اونٹوں، گھوڑوں، جنگلی گدھوں، اور جنگلی نیلوں) کا ذکر کرنا ہے جو صحرا میں پائے جاتے ہیں اور آخر میں کسی اور شخص کی یا خود اپنی یا اپنے قسملے کی مدح پر نظم کو ختم کر دیتا ہے۔ العجاج نے نہ تو کسی کی حقو لکھی ہے نہ مرثیہ کہا ہے۔ اس کی مدح کے مخاطب یزید بن معاویہ، عبدالعزیز بن مروان، بشر بن مروان، سلمان بن عبدالملک، العجاج بن یوسف، عمر بن عبداللہ بن معمر، مصعب بن الزبیر ایسی ممتاز شخصیتیں ہیں۔ عرب نافذین ادب اس کی نظموں کو کثرت الفاظ کی وجہ سے بہت سراہتے ہیں اور لغت نویس حاکما اس کے اشعار کا حوالہ دیتے ہیں، لیکن وہ صنعت حاس لفظی کے استعمال میں مبالغے سے کام لیتا ہے اور غیر مانوس الفاظ کے استعمال کا بے حد شوقین ہے۔ [ابن مسطور نے لسان العرب میں العجاج کے اشعار سے نکثرت استشہاد کیا ہے (دیکھیے عبدالقیوم: *فہارس لسان العرب*، ۱: ۱۰۰ تا ۱۰۳)۔ العجاج کا بیٹا رؤبہ اور پوتا عقبہ ان رؤبہ بھی رجزگو شاعر تھے۔ العجاج کے دیوان

۱. G Schumacher (۲) '۱۳۰ : ۲, d'arch or
 ۱۰۰ : ۱۹۲۷, Der Adschlün, C Steuernagel
 ۱۰۰ : ۱۹۲۷, Géographie de la Palestine F M Abel
 ۱۰۰ : ۱۹۳۳, G Le Strange (۳) '۲۷۶ : ۶۷, ۱۵ : ۱
 ۱۰۰ : ۱۹۳۳, Pulestine under the Moslems
 Textes géogra- A - S Marmadji (۵) '۳۸۸ : ۳۸۳
 ۱۰۰ : ۱۹۵۱, phiques arabes sur la Palestine
 ۱۰۰ : ۱۹۵۵, M Gaudefroy-Demoinbynes (۶) '۱۳۷ : ۳۵
 ۱۰۰ : ۱۹۲۳, Syrie à l'époque des Mamelouks
 ۱۰۰ : ۱۹۲۳, Hist Or Cr (۷) ابو شامہ، در
 ۱۰۰ : ۱۹۲۳, Hist Or Cr (۸) ابن القلاسی طبع
 ۱۰۰ : ۱۹۲۳, Hist Or Cr (۹) ابو العلاء، در
 ۱۰۰ : ۱۹۲۳, Hist Or Cr (۱۰) M van Bershem، در
 ۱۰۰ : ۱۹۲۳, MNDPV، ۱۰۰ : ۱۹۲۳، ص ۵۱ تا ۷۰ (اس میں اس علاقے
 کے کثات اور ابن شداد، مخطوطہ لائیڈ، عدد ۱۰۰،
 ورق ۹۶ - الف نا ۹۷ - ب کی ایک اہم عبارت کا ترجمہ
 درج ہے) (۱۱) C N J (ohns)، در QDAP، ۱۰۰ : ۱۹۳۱،
 ۱۰۰ : ۲۱ تا ۳۳ (۱۲) RCEA، عدد ۳۷۴۶، ۳۹۷۰
 ۳۵۲۸

(D SOURDEL [تلخیص ار ادارہ])

عَجَلَة : عربی لفظ، جو شمال مغرب کی ساری
 زبانوں سے مستعار لیا گیا ہے۔ عربی کی طرح مذکورہ بالا
 زبانوں میں یہ لفظ ایسی پہلے دار گاڑیوں (رتھوں، گاڑیوں،
 چھکڑوں) کے لیے استعمال ہوتا تھا جنہیں حاور
 کھینچتے ہیں، لیکن عربی میں یہ اسم جنس بھی ہے۔
 اسی وجہ سے دہل میں اسلامی مشرق میں ایسی گاڑیوں
 کے استعمال کا حال بیان کیا جائے گا، اگرچہ محمل
 طور پر۔

یہ بات مصدقہ ہے کہ اسلام سے پہلے مشرق
 قریب میں مختلف قسم کی گاڑیاں استعمال کی جاتی تھیں۔
 ان میں وہ گاڑیاں بھی شامل ہیں جنہیں مغرب کے سامی
 ملکوں میں نیز مصر میں عجلۃ وغیرہ کہتے ہیں

۴۸، حانیہ (۴)۔ ایام حاکمیت میں عجل اس گروہ میں
 شامل تھے، جو ہولہارم کے نام سے مشہور تھا اور
 جس میں دھل اور یسکر بھی شامل تھے۔ ان میں
 سے چند ایک عیسائی تھے، رحز گو شاعر ابو لثم اور
 الأغلب کے علاوہ کئی شعرا ابو عجل میں سے تھے۔

وہ یمامہ (الحصیرۃ، الحضارم، بیر المعروف
 بہ حو الحصیرۃ) اور کوفی و بصری کے درسی علاقے
 میں رہتے تھے۔

مآخذ : (۱) با موت : معجم، دیکھیے اشاریہ، ہدیل

مادہ (۲) الہمدانی : صفحہ حریرہ العرب، ص ۱۲۴ و ۳ و

۱۳۹، ص ۵ تا ۷، ۱۶۱، ص ۲۴ (۳) الطبری، دیکھیے

اشاریہ، ہدیل مادہ (۴) الاغانی، ۷ : ۱۵۷ و ۸ و ۱۶۸ و ۹ و

۷۸ و ۱۰ و ۲۲ و ۲۳ و ۱۱۳ و ۱۲ و ۱۵۷ و ۱۳ و ۱۴، ص ۴۸

۱۴۳ و ۲۰ و ۱۳۷، ۱۳۸ و اشاریہ (۵) ابو العلاء :

Historia antelslamica، طبع Fleischer، ص ۱۹۴ (۶)

المسعودی : مروج، مطبوعہ پیرس، ۱۳۹ : ۶ (۷) Freytag :

Arabum Proverbia، ۱ : ۳۹۱ (۸) Wustenfild :

Isma'ilit Stamme Tafel 2 Abt.، Genealog. Tabellen

B 16، و Register، ص ۲۴۳ و ۲۴۴ (۹) السمعانی :

کتاب الاساب، (۱۰) ابن حرم : جمہرہ اساب العرب،

ہمد اشاریہ (۱۱) الفلقتشدی : نہایہ العرب، (۱۲)

وہی مصنف : صبح الاعشی، ۱ : ۳۳۹ (۱۳) لسان العرب،

ہدیل مادہ (۱۴) تاج العروس، ہدیل مادہ (۱۵)

معجم قائل العرب، ہدیل مادہ]

(J SHLEIFER [تلخیص ار ادارہ])

عَجَلُون : شرق اردن کا ایک ضلع، جس کے
 شمال میں دریائے یرموک، مشرق میں حماد، جنوب میں
 وادی الزرقاء اور مغرب میں القور واقع ہے۔ اس پہاڑی
 علاقے میں جنگلات بکثرت ہیں۔ ابتدا میں اس کا نام جبل
 جرش اور بعد میں جبل عوف مشہور ہوا۔ امیر عبداللہ
 اسامہ نے یہاں قلعہ عجلون تعمیر کیا تھا۔

مآخذ : (۱) Etudes. Ch Clermont-Ganneau

دکر آیا ہے وہ اصل مسکرت سے منقول ہے۔ تاریخی اور جغرافیائی متون میں گاڑیوں کے متعلق حوالے ملتے ہیں، مثلاً مصر کے بارے میں ایسی گاڑیوں کا حوالہ دہا، بوجھ کے لیے استعمال کی جاتی تھیں (اموی دور: یاقوت، ۲۶۰: ۱) 'المسعودی (مروح، ۳: ۲۸) بعد) چوتھی صدی ہجری / دسویں صدی مسیحی میں ثغر [سرحدی علاقے] شام میں ایسے بڑے بڑے چھکڑوں کا ذکر کرتا ہے جنہیں بھینسے کھینچتے تھے' ساتویں صدی ہجری/نہروںں صدی عیسوی: ابن سعد، در المقری: (مع الطیب، ۱: ۶۹) آٹھویں صدی ہجری/چودھویں صدی عیسوی میں مراکش کے بارے میں: العرنانی: زہرہ الآس، طبع Bel، ص ۲۷ و ترجمہ، ص ۶۹) بعد)۔ اکثر حوالے ایسی گاڑیوں کے متعلق ملتے ہیں جو استثنائی حالات میں استعمال کی گئیں اور معلوم ہونا ہے کہ ان کا استعمال خاصے استعجاب کا موجب بنا، مثلاً (۱) ۸۵۶/۵۲۴ میں نصرے سے الحرمین السرفس تک ایک ایسی عجلا پر حج کا سفر جسے اوٹ کھینچتے تھے (ابن تغری بردی، قاہرہ، ۲: ۳۰۷) (۲) چند سال بعد ایسی عجلا جسے آدمی کھینچتے تھے اور جس پر احمد بن طولون بیماری کی حالت میں انطاکیہ سے مصر لایا گیا تھا (ابن ابی اصیبعہ، ۲: ۸۴) (۳) ۹۱۹/۵۳۰ میں یوسف بن ابی السّاح باعی کی بغداد میں تشہیر و بذلل کے لیے بڑی گاڑیاں بنائی گئیں (کتاب العیون، در ابن مسکونہ، طبع Amedroz، ۱: ۴۹) حاشیہ)۔ ۴۳۱ ایسے میلوں میں سرکاری گاڑیاں استعمال کرتے تھے، مثلاً الرها (Edessa) میں صلب کے تہوار کی شام کو (حسین بن یعقوب، در العری: مسالک، قاہرہ ۱۹۲۴ء، ۱: ۲۶۵)۔ ان گاڑیوں کو کھینچنے کے لیے، جو عالتاً نہایت مختلف شکلوں کی ہوتی تھیں، طرح طرح کے جانوروں کا ذکر آیا ہے، مثلاً متعدد نسلوں کے گھوڑے، اونٹ، بیل، چہر، گدھے، بھینسے اور شاید ہاتھی بھی؛ جیسا کہ اوپر مذکور ہوا کسی کسی

ادیکھیے مثلاً (۱) *Wheeled V Gordon Childe*، *Vehicles*، *A History of Technology*، ح ۱، آکسفورڈ ۱۹۵۴ء، (۲) *Manul d'archéologie A G Barrois*، *iblique*، پیرس ۱۹۵۳ء، ۲: ۹۸ نا ۲۳۳، (۳) *Die Landfahrzeuge des Alten Mesopotamien*، هلسکی ۱۹۵۱ء، (۴) *Ranke و Trman*، *Ägypten*، نار دوم، ٹونگی ۱۹۲۳ء، ص ۵۸۴، (۵) *La vie quotidienne un Égypte P Montet*، پیرس ۱۹۴۶ء، ص ۱۶۹)۔ اس کے ناوحد کہ سکی رتھوں کا استعمال بہت پہلے، یعنی ایرانی سلطنت کے دور ہی میں، زوال پذیر ہو گیا تھا (Salonen، ص ۲۱)، یونانی عہد اور رومی عہد کے دوران اسی خطے میں گاڑیوں کا بارہا ذکر ملتا ہے (ق مثلاً مصر کے لیے (۱) *L'économie royale des Lagides C Préaux*، برسلر ۱۹۳۹ء، ص ۲۱۴، (۲) *A Coptic W E Crum*، *Dictionary*، آکسفورڈ ۱۹۳۹ء، ص ۲۶، (۳) یہودی بیانات، در *Talmudische Arehaologie S Kraus*، لائپرک ۱۹۱۰-۱۹۱۲ء، ۲: ۳۳۶ نا ۳۳۸ اور (۴) *G Dalman*، *Arbeit und Sitte in Palästina*، ۱۱۱ نا ۱۱۵ و ۳: ۵۸ بعد، ۸۸ نا ۹۰ و ۹۳: ۴ وغیرہ)۔ یہی حال قبل از اسلام شمالی افریقہ کا تھا (R Capot Rey، *Géographie de la Circulation*، پیرس ۱۹۴۶ء، ص ۸۷)۔ دور اسلام کی کتابوں میں پہیوں والی گاڑیوں کی آمد و رفت کا ذکر بظاہر اس قدر کثرت کے ساتھ نہیں آیا جس قدر کہ اس سے پہلے دور کی کتابوں میں۔ ازمنہ وسطی کے ادب میں لفظ عجلا بہت شاد استعمال ہوا ہے۔ کوئی ایسی عبارت نہیں ملتی جس سے ان گاڑیوں کی صنعت و ساخت متعین کی جا سکے۔ زیادہ سے زیادہ ان میں ان جانوروں کا نام آجاتا ہے جو ان گاڑیوں کو کھینچتے تھے۔ لغت نویسوں نے بھی بظاہر اس مضمون پر بحث نہیں کی۔ کلیہ و دمنہ (طبع شیخو، ص ۵۴)، میں دو بیلوں کی گاڑی کا جو

نہزاد، ۱۳۶۷ء، در *Ministurmalerie im Islamischen Orient*، برلن ۱۹۲۲ء، لوحہ ۵) ایک قسم کا یرب (یعنی حیمہ) جو عالماً پہیوں پر چڑھایا گیا ہے اور جسے گھوڑے کھینچ رہے ہیں۔ یہ حصہ ۱۳۰۳ء/۱۳۰۴ء میں عاراں خاں کی لاش کو تحریرے حارے کے لیے استعمال کیا گیا تھا (نویں صدی ہجری، پندرہویں صدی عیسوی کا مخطوطہ، مطبوعہ نقل د *Les peintures des manuscrits de la Bibl Nat*، پیرس ۱۹۱۴ء - ۱۹۲۰ء، لوحہ ۲۹، صفحہ ۲۷۲)۔

دوسری جانب وسط ایشیا کے ترک اور سکول چودھویں صدی عیسوی تک نکثرت گاڑیاں (قالنگی، در بعد میں اراہ، ارہ) استعمال کرتے رہے۔ بعد ازاں حالہ بدوس قبال کے اقتصادی روال کے باعث ان کا استعمال کم ہو گیا۔ اس بطوطہ (۲ : ۳۶۱) حوالہ روس میں ان کے استعمال کا ذکر کرتا ہے۔ اس قسم کی گاڑی، جس کے نام کو مغرب کر کے عربیہ (بلکہ عربیہ) بنا لیا گیا تھا، بالخصوص مملوک عہد کے مصر میں رائج بھی (دیکھئے مادۂ عربیہ)۔ اس نام کے استعمال میں لفظ عجلہ کی جگہ لے لی، جو بطور اسمہ جس ہر گاڑی کے لیے بولا جاتا تھا یا آنکہ عصر حاضر کے مصر میں عجلہ کو اسرار لو نالیسکل نے معنوں میں استعمال کر کے لگے۔ ترکوں کے عہد میں آناتولی میں یورپٹی چھکڑا (کفتی) استعمال ہوا رہا۔

گاڑیوں کے معاملے میں دیہات میں ارمہ وسطی کی کیفیت عصر حاضر تک قائم رہی۔ وولے Volney اٹھارہویں صدی میں لکھتا ہے کہ یہ بات قابل ذکر ہے کہ سارے شام میں نہ کوئی گاڑی نظر آتی ہے، نہ چھکڑا۔ اس کی وجہ عالماً یہ ہے کہ لوگ ڈرتے ہیں کہ کہیں ایسا نہ ہو حکومت کے آدمی ان سے گاڑیاں چھین لیں اور انہیں ایک لمحے میں اتنا بڑا نقصان

موقع پر گاڑی کھینچنے کے لیے آدمیوں سے بھی کام لیتے تھے۔

یہ لفظ اکثر غیر ملکی گاڑیوں کے لیے استعمال ہوا ہے: بوزلطہ کی دوڑ کی رہیں (اس رستہ، ص ۱۲۰: ابن خرداد بہ ص ۱۱۲) 'حریرہ دمانے اندلس کے عیسائیوں کے چھکڑے (ابن عزاری، ۳ : ۸۶) 'اخبار العصر'، طبع *Die letzten Zeiten von Granada* M J Müller، میولخ ۱۸۶۳ء، ص ۴۴ و ترجمہ، ص ۱۳۷، ۱۳۸، بعد میں ترکی اراہے۔

دور اسلامی کے ایران میں بھی گاڑیوں (گردوں) کے متعلق تحریری حوالے بہت کم ملتے ہیں (B Spuler *Iran in frühislamischer Zeit* Weisbaden، ۱۹۵۲ء، ص ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵

رہنشت کرنا پڑے (*Voyage en Egypte et en Syrie*)
 مرس ۱۸۲۵ء، ۲ (۲۵۴)۔ فلسطین میں پہلی جنگ
 عظیم سے قبل تک صرف چرکسیوں اور غیر ملکیوں
 نے پاس دیہاتی گاڑیاں ہوا کرتی تھیں (*Dalman*
Arbeit und Sitt، ۲ : ۹۸ و شکل ۴۰ تا ۴۲
Syrien als Wirtschaftsgebiet A Ruppin، نار دوم،
 ل۔ وی ۱۱۱، ۱۹۲۰ء، ص ۴۲۴، ۴۲۵)۔ عام طور پر
 شرق قریب میں آنا طولی کے سوا ہر جگہ یہی
 کہتے تھے۔ بیسویں صدی عیسوی کے آغاز میں
 راکش کے لیے دیکھیے (۱) *Le Ch René Leclerc*
Maroc septentrional، الجزائر، ۱۹۰۵ء، ص ۸۷، ۲۵۱
 ۲۵۲ (۲) وہی مصنف، *Renseignements coloniaux*
 ۱۹۰۰ء، ص ۲۳۸ (۳) *Fé R Le Tourneau*
avant le Protectorat دارالسناء، ۱۹۴۹ء، ص ۴۱۵۔
 دڑوں کے اس فقدان کی بہت سی اور وجوہ بیاں کی
 گئی ہیں۔ سب سے بڑی اور عام وجہ شاہراہوں
 کی حراب حال اور غیر معمولی ہونا بتایا گیا ہے
La Berbérie orientale sous les R Brunschvig
Paysans de J Weulresse، ۲ : ۲۳۶
Syrie et du Proche-Orient، پیرس ۱۹۴۶ء، ص ۱۳۳
 ۱۳۶، *قَب Renaissance Mez*، ص ۴۱-۴۲
Hist Esp mus Provenç، ۳ : ۹۸)۔ نابینہ حب
 ہیں ملکوں کا مقابلہ ان کے عہد قدیم کے حالات سے
 ترکی ممالک سے کیا جاتا ہے تو یہ بوجہ چندان
 سلی بعض نہیں رہتی، البتہ اس باب کو پس نظر
 رکھا جا سکتا ہے کہ جنگوں کی بربادی کے باعث ان
 ملکوں میں لکڑی کی قلت بڑھتی چلی گئی اور اس وجہ
 سے گاڑیوں کا استعمال گھٹنا چلا گیا۔ اس سلسلے میں
 غل کے برل کو اس تزل کے متوازی سمجھا جا سکتا
 ہے (قَب *L'homme et la charrue* A G. Haudricourt
 سر [رک ناں] معرث)۔ علاوہ بریں اونٹوں اور پالانوں
 کے بڑھتے ہوئے استعمال کی وجہ سے حمل و نقل میں جو

آسانیاں ہوئیں انہیں بھی ملحوظ رکھنا چاہیے۔
 بہرکف زود یا بدیر متعدد ملکوں میں یورپی
 گاڑیاں اور ان کے ساتھ ان کے وہ نام رائج ہو گئے جو
 مغربی یورپ کی رومانی زبانوں میں مستعمل تھے (ایران میں
 ایک گاڑی چلی جس کا روسی نام کالسک تھا)۔ ان گاڑیوں کو
 اکثر اوقات مقامی اصول ساخت اور رسم و رواج کے مطابق
 بنانا چاہئے، اگر، پھر بھی یہ گاڑیاں صرف شہروں میں اور وہ
 بھی سرکاری اور عسکری ضروریات اور عمومی نقل و حمل
 تک محدود رہیں اور دیہاتی علاقوں کے اندر شاذ ہی پہنچ
 سکیں (ایران کے متعلق دیکھیے متعدد بیانات اور تصاویر، در
La Perse en automobile، C Anet، پیرس ۱۹۰۶ء،
 ص ۱۲۲، ۱۸۹، ولوحہ ۱۹، ۲۵، ۲۶ وغیرہ)۔ بہت پہلے،
 یعنی سترھویں صدی عیسوی ہی میں تونس کے مرادی
 فرمانروا (نای) کروزہ (اطالوی *carrozza*) میں سفر کیا
 کرتے تھے (اس کی دیوار : مؤنس، تونس ۱۸۲۸ء، ۲ :
 ۲۲۴)۔ یہ لفظ آج کل شمالی افریقہ میں عام ہے اور بربری
 بولیوں میں داخل ہو گیا ہے (*Textes I. Brunot*
arabes de Rabat، پیرس ۱۹۵۲ء، ۲ : ۷۱۲)۔ اسی
 طرح لفظ قریطہ (اطالوی *carretta*) الجزائر میں گاڑیوں
 اور چھکڑوں کے لیے مستعمل ہے (*Dict Beausnier*
pratique arabe-francals، نار دوم، الجزائر ۱۹۳۱ء،
 ص ۷۳)۔ یہ لفظ بحال جمع قرابط کی صورت میں
 سولہویں صدی ہی میں پرتگیزی چھکڑوں کے لیے
 استعمال ہونے لگا تھا (*Chronique anonyme de la*
dynastie sa'dienne، طبع Colin، ص ۵)۔ مصر میں لکھی
 (Cab) کے لیے 'عربیہ حطور' (مجارستانی لفظ *hinto* سے
 جو ترکی میں ہنتو بن گیا، قَب F. Miklasich، در *SBAk*
Wien، ۱۸۸۵ء، ص ۵۵، ۱۸۸۹ء، ص ۸) اور 'عربیہ کارو'
 (اطالوی : *Carro*) کے لفظ استعمال کیے جاتے ہیں
 (*L'Arabo parlato in Egitto* Nallino، نار دوم، میلان
 ۱۹۱۳ء، ص ۲۴۱، قَب احمد امین : قاموس العادات
 والتقالید، قاہرہ ۱۹۵۳ء، ص ۳۳۳، ولوحہ ۱۶)۔

مآخذ: حسنی زہات: الحِرَاقَةُ الشَّرْقِيَّة، بيروت

V V. Barthold (۲) ۱۸۹: ۳ تا ۱۵۱،

O kolesnomi i verkhovom dvizhenii v Srednei Azii,

Zap Instituta Vostkovedeniya Akademii nauk

A G Haudricourt (۳): ۵ تا ۷،

Contribution à la géographie et à l'ethnologie de

Revue de Géographie humaine et de la culture

d'Ethnologie، ۱۹۴۸، ص ۵۴ تا ۶۴ (جس میں طریقی

عمل کے بارے میں اہم اشارے کیے گئے ہیں)

(M RODINSON)

* العجلی: ابو منصور، المعروف بہ الکسف

(= نکڑا) و الخفاف (= گلا گھونٹ کر مارے والا)، جو

دوسری صدی ہجری/آٹھویں صدی عیسوی کے اوائل میں

گرا ہے۔ اسے یوسف بن عمر، والی عراق، نے ۱۲۰ھ/

۳۸۷ء تا ۱۲۶ھ/۸۴۴ء میں سرائے موب دی۔ اس کے

عرف "الکسف" کی توحید یہ ہے کہ اس کے قول کے مطابق

قرآن مجید کی اس آیت (۵۲ [الطور]: ۴۴) میں اسی کی

طرف اشارہ ہے: وَإِنْ يَرَوْا كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ سَاقِطًا

يَقُولُوا سَحَابٌ مَّرْكُومٌ (= اور اگر دیکھیں ایک تختہ آسمان

سے گرا ہوا ہو کہیں یہ بادل ہے گاڑھا) کیونکہ اس

کا دعویٰ تھا کہ وہ آسمان سے ہو آیا ہے، خدا نے اسے

اپنے ہاتھ سے چھوا ہے اور اسے دنیا میں رسالت النبیہ پر

ساتھ بھیجا ہے۔ بعض روایات کی رو سے کہا جاتا ہے کہ

اس نے ابتدا میں ابو جعفر الناصر محمد بن علی العلوی

کو امام تسلیم کر لیا تھا۔ یہ شخص شریعت محمد

کی تسمیہ چاہتا تھا اور عقائد اسلامی کی قیود میں

کا قائل تھا۔ اس عہدے کی نشر و اشاعت کے لیے

اس نے اپنے مخالفین کو قتل اور ان کی بیویوں پر

مال کو تصرف میں لانے کی اجازت دے دی تھی۔ اس

کے عرف "الحاق" کی تشریح یہ ہے کہ وہ اور اس نے

پہرے، جنہیں اس کی نسبت سے مصوریہ کہا جاتا ہے

اپنے حریفوں کو گلا گھونٹ کر مار ڈالے تھے۔ Friedlander

نے انہیں بجا طور پر ہندوستانی ٹھکانوں سے نشہ دی ہے

ان کی ان گمراہیوں اور دین اسلام سے ان کے انحراف

کی دوسری مثالوں کے لیے دیکھیے الحافظ: کتاب

الحيوان، مطبوعہ قاہرہ، ۱۹۶۲ء اور اس عبارت کی

بحث کے لیے Worger's in Iraq Van Vloten، در

Feestbundel Veth، ص ۵۷ بعد۔

مآخذ: (۱) ابو منصور کے متعلق ضروری حوالہ

کے لیے دیکھیے Friedlander The Heterodoxies of

the Shites، در Journ of the Amer Or Soc، ۲۹

۸۹، (۲) البعدادی، طبع محمد بدر، ص ۲۳ بعد

(ادارہ، لاہور، لائپز، دار اول)

جلد ۱۲ ختم ہوئی

زیادات و تصحیحات

* * * * *

جلد ۱۲

تصحیحات

صواب

مصطفیٰ احمد الزرقاء

خطا

مصطفیٰ الرکاء

صفحہ عمود سطر

۱۰ ۲ ۱۳

* * * * *

جلد ۳

تصحیحات

صواب

*أمیة (بنو) : رگ نہ معاویہ بن ابی سفیانؓ
(بانی خلافت ہی اسہ)

*أمیة (بنو) : دیکھیے خلاف
نوامہ

خطا

صفحہ عمود سطر

۲۸۹ ۲ ۲۶

* * * * *

جلد ۸

زیادات

صفحہ ۱۰۱۱، عمود ۲، سطر ۱۹، کے بعد پڑھیے :

③ خلافت بنی أمیة : رگ نہ معاویہ بن ابی سفیان (بانی خلافت ہی أمیة)

* * * * *

جلد ۱۲

زیادات

صفحہ ۲۶۰، عمود ۱، سطر ۱۳، کے بعد پڑھیے :

نہ ہو تو نماز معرب پڑھیے کے بعد افطار بہتر ہے۔
حلیٰ لے حصرت ابو عبد اللہ سے پوچھا : "افطار نماز
سے پہلے کریں یا بعد میں ؟ انہوں نے فرمایا : "اگر
تمہارے ساتھ ایسے لوگ ہوں جن کے بارے میں
تمہیں ڈر ہو کہ وہ شام کے کھانے سے محروم رہیں
گے تو افطار کر لو اور اگر یہ صورت نہ ہو تو نماز
پڑھیے کے بعد افطار کرو" (الکافی، الفروع، باب وقت
الافطار)۔

تعلیقہ (صوم کے بارے میں شیعہ نقطہ نظر) :
صوم کے فقہی اور اصطلاحی معنی ہیں "الامساک
عن الممطرات بقصد القرۃ" (العروۃ الوثقی، ص ۳۰۴) :
حوشودی حدّا، قرۃ الی اللہ، وقت صبح سے وقت معرب
تک ان چیزوں سے نارہا جنہیں ممطرات یا مطلق صوم
کہتے ہیں۔ رورے کا وقت صبح سے کچھ پہلے شروع ہوتا
ہے۔ اس وقت کھانے پینے سے فارغ ہو جانا لازم ہے۔
وقت معرب کے کچھ بعد افطار کا جائز ہے۔ اگر محصور

صوم واجب بھی ہے، سنت نبوی اور حرام بھی۔
واجب روزے آٹھ ہیں۔ (۱) ماہِ رمضان کے روزے،
(۲) صومِ نضا، (۳) صومِ کفارہ، (۴) صومِ بدل
فَدَی در حج، (۵) صومِ بدر و عہد و یمین، (۶)
صومِ احارہ، (۷) صومِ رورِ سومِ اعتکاف، (۸) صومِ
مَرْدِ اکبر، اپنے والدین میں سے ایک کے لیے۔

ماہِ رمضان کے روزوں کا وجوبِ ضروریاتِ دین
سے ہے اور اس کا منکرِ مَرْدِ ہے (العروہ الوثقی) اس
کی شرعی حکمت کے لیے دیکھیے مہدی براق :
مَعْرَاجُ السَّعَادَةِ - روزے کا آثارِ امت سے ہوتا ہے اور
نیت کا ثنایِ دل اور اظہارِ عمل سے ہوتا ہے، مثلاً
ماہِ رمضان میں یہ ارادہ کہ ”میں قرآن الی اللہ روزہ
ماہِ مبارک رمضان رکھ رہا ہوں“ دوسرے روزوں کے
لیے روزے کی نوعیت، اس کا واجب یا سنت ہونا، ادا
یا قضا ہونا، یا اس کی نوع کا بعض ضروری ہے۔

روزہ بالغ و عاقل و حاصر (یا مسافر پر بشروط
مذکورہ در کتب فقہ) پر واجب ہے، یعنی وہ ان لو
چہروں سے پرہیز کرے جو معطرات ہیں : (۱) کھانا
پینا؛ (۲) مباشرت؛ (۳) استمناء؛ (۴) اللہ، رسول
بلکہ ائمہ اور حضرت فاطمہ الزہراء پر بہتان پاندہا،
ان کی طرف غلط طریقے سے کسی بات کا مسووب کرنا،
(۵) عمارِ غلط کا حلی میں پہنچانا، (۶) ہانی میں سر
ڈبونا؛ (۷) حالتِ جناب و حیض و نفاس میں صبح تک
باقی رہا، یعنی صبح اس حالت میں ہو کہ نہ غسل
کرے نہ تنم (دیکھیے کتب فقہ) (۸) عمل لینا

(۹) عمداً قے کرنا۔ محرمات و معطرات کے علاوہ
مکروہات و مستحبات بھی ہیں۔ روزے دار پر لا
ہے کہ وہ اپنے محتشد کے فتاویٰ سے ناچار ہو نا کر
اس کا روزہ صحیح رہے اور قضا یا کفارہ اور گناہ لا
نہ آئے۔ روزہ بہترین عبادت ہے۔ اس میں بے شمار
اخلاق اور عملی برائیوں پر قدس ہے۔ عت در
شعر بڑھایا، غما سنا، حرام شے پر نظر کرنا منع ہے۔
چشم و گوس و ہوس کو مصروفِ اطاعت خدا رکھا
لازم ہے۔ روزے میں بہترین عمل نوافل، تلاوت قرآن،
تسبیح و تہلیل اور حرمت ہے۔ ماہِ مبارک رمضان پر
علاوہ دوسرے روزوں کے احکام بھی وہی ہیں۔ ص
ستی روزوں میں انظار کے لیے کچھ اساسات ہیں (حس
کے لیے دیکھیے کتاب فقہ)۔ یومِ شک (رمضان کی
پہلی ہے یا نہیں) کو رمضان کی نیت سے روزہ نہیں
رکھ سکتے۔ عید الفطر و عید الاضحیٰ اور یومِ عاشورا
کا روزہ منع ہے۔ سفر میں (بشرائط) روزے کی احباب
نہیں، لیکن اگر دس دن سے زیادہ قیام ہو تو روزہ
رکھا ہوگا۔ خوفِ ضررِ صحت (بحکم طیب حادق)
یا خاص بیماری میں روزہ حائر نہیں۔ روزہ توڑنے کا
رمضان میں روزہ نہ رکھنے کا گناہ بہت عظیم ہے اور
اس کا کفارہ علامِ آزاد کرنا، ساٹھ مسکینوں کو دینا،
کھلانا یا مسلسل ساٹھ روزے رکھنا ہے۔ نہ لای
کے لیے کتب فقہ سے رجوع لازم ہے، میر دیکھیے
مآخذِ صلوٰۃ (شیعی نقطہ نظر)۔

(مرتضیٰ حسین فاضل)

تصحیحات

صفحہ عمودِ سطر	حطا	صواب
۶	۱۴	حاصل ہیں
۸	۱۳	یہ مرثیہ کو
۱۱	۳۲	ہے کہ لقب کی صورت میں یہ لفظ [قرآن] ہونا اور قرآن المحسین سے مراد دو نامبارک
تا		صرف ہونا اور قرآن الثحسین سے مراد دو سیاروں (رحل اور مریح) کا اجتماع ہے۔ ظاہر

صفحہ عمود سطر	حطا	صواب
۱۲ ۲ ۳	نا مبارک سیاروں (رحل اور مریخ) کا اجتماع	ہے کہ لقب کی صورت میں یہ لفظ [قرآن]
	ہے - طاہر	صرف
۱۶ ۱ ۷	یک	ایک
۳۳ ۲ ۴	اللہ	اللہ
۴۷ ۲ ۱۸	الصَّابِرُونَ	الصَّابِرُونَ
۴۹ ۱ ۷	إله	آلہ
۵۰ ۱ ۲۳	الصَّامِرُ اللہ	الصَّامِرُ اللہ
۵۱ ۱ ۱۲	سہائم	سہائم
۵۲ ۱ ۱۵	سوسینہ	سوسینہ
۵۲ ۲ ۱۸	جریرہ	جریرہ
۵۴ ۲ ۲۰	رؤیت	رؤیت
۵۴ ۱ ۳۲	تعلم	تعلم
۶۰ ۱ ۶	سرمایا	سرمایہ
۶۵ ۲ ۲۳	الارڈی	الارڈی
۷۷ ۱ ۶	إنراہم	إنراہم
۷۷ ۱ ۲۲	المتلمس	المتلمس
۸۰ ۲ ۲۹	کے کہ حو	کے، حو
۸۲ ۲ ۲۴	صدر اعظم	صدر اعظم
۹۸ ۱ ۲۲	ہر فرد کے	ہر فرد کے
۱۰۰ ۱ ۱۰	ہیں - آتا ہے جس	میں آتا ہے، جس
۱۰ ۱ ۲	المسوحات	المسوحات
۱۱۲ ۱ ۱۴	صعدہ	صعدہ
۱۱۳ ۲ ۱۲	منیۃ آسیوط	منیۃ، آسیوط
۱۲۳ ۲ ۲۵	اور بعد اراں	بعد اراں
۱۳۲ ۱ ۹	ابوالاعور	ابوالاعور
۱۳۲ ۲ ۲۵	نہ بر تدیر	یہ تدیر
۱۴۱ ۲ ۲۷	de salane	de Slane
۱۴۸ ۱ ۱۹	تہذیب	تہذیب
۲۰ ۱ ۲۶	رکوع جائے،	رکوع میں جائے،
۲۰۰ ۱ ۲۷	وقت و مکان	وقت و مکان کا
۲۰۲ ۲ ۱۱	ان تخرجی	ان تخرجی

صواب	خطا	صفحہ	عمود	سطر
ہوگی ، لہذا	ہو کی ، لہذا	۲۰۴	۱	۱
کی	کے	۲۰۵	۵	۱
توے	توے	۲۰۵	۷	۱
صمد	صمد	۲۰۵	۵	۲
شکل	شکل	۲۰۸	۱۰	۲
قطعہ آب	قطع آب	۲۰۹	۱۱	۲
قطعہ آب	قطع آب	۲۰۹	۱۵	۲
گئی	لئی	۲۱۰	۶	۱
قدیسوں	قدیسوں	۲۱۳	۷	۱
ماریہ	ماریہ	۲۱۶	۱۶	۲
القلاسی	القلاسی	۲۲۰	۲۳	۲
پستیں	پستیں	۲۲۳	۲	۲
شاہنوار	شاہنوار	۲۲۳	۱۴	۲
تکون	تکون	۲۲۶	۲۰	۱
دوالفقار	دوالفقار	۲۲۷	۳۱	۲
پچیسویں	پچیسویں	۲۲۷	۳۲	۲
شمر	شمر	۲۲۸	۲۵	۱
اس نے اسے	اس نے اسے	۲۳۵	۴	۱
پستیں	پستیں	۲۳۵	۵	۱
اس نطوطہ	نطوطہ	۲۳۷	۲۴	
حلوں	حلوں	۲۳۸	۱	۲
عمر	عمر	۲۳۹	۲	۲
چوتھی صدی ہجری	چوتھی ہجری	۲۴۱	۷	۱
دسویں صدی عیسوی	دسویں صدی	۲۴۱	۸	۱
شرحہ جبل	شرحہ جبل	۲۴۵	۷	۱
احمد رفیق : صوفولی	احمد رفیق صوفولی	۲۴۹	۴	۱
قمن	قمن	۲۵۸	۲۷	۲
آسائش	سائش	۲۶۰	۱۰	۱
ہیکٹر	ہیکٹر	۲۶۴	۳۰	۲
کے روابط	کی روابط	۲۶۹	۲۵	۲
دلیا کے خاصے	دلیا خاصے کے	۲۷۲	۳۲	۱

صفحہ عمود سطر	حظا	صواب
۲۷۳	۱ ۵-۴	قصے میں آگئے - اس کے بعد قتیبہ طوفان کی
۲۷۸	پیشانی ۳۷۸	۲۷۸
۲۷۸	۱ ۲۰	من رأی
۲۸۰	۱ ۱۷	ہیں
۲۸۰	۲ ۳۳	خبر یہ
۲۹۳	۱ ۱۳-۱۴	انقرہ ن ۱ دومرہ لی شرعیہ سحلی
۲۹۳	۱ ۲۱	Suppl. Dozy
۲۹۳	۱ ۲۵	”قائدہ“ (حاشیہ) نعیمائے
۲۹۳	۲ ۶	پوربی
۳۰۱	۲ ۲۴	علم ے ے
۳۰۲	۲ ۳۲	حن کی
۳۰۳	۲ ۱	متناقض
۳۰۳	۲ ۲	نقص
۳۱۱	۱ ۲۹	علمائے فقہ
۳۱۱	۲ ۱۳	عباسیوں
۳۱۱	۲ ۲۰	ہوئی
۳۱۴	۱ ۴	قدقوں
۳۱۶	۲ ۲۷	قہیبی
۳۲۱	۱ ۱۷	[رک نہ]
۳۲۳	۲ ۱۴	آندلو
۳۲۳	۱ ۲۲	کا سارے
۳۲۸	۲ ۶	عشر
۳۲۹	۱ ۹	مکان
۳۴۵	۲ ۷	”مسط“
۳۴۷	۲ ۲۱	سروانی
۳۴۷	۲ ۲۹	اس کا
۳۵۳	۲ ۳۰	ربیعہ
۳۵۵	۱ ۲۵	ضام
۳۵۶	۱ ۱	الایمروالآخیر
۳۶۱	۱ ۷	مہجورہ
۳۶۸	۲ ۱۴	۱۵۲۴ تا ۱۵۱۹
		۱۵۲۴ تا ۱۵۲۹

صفحہ نمبر	سطر	خطا	صواب
۳۶۹	۲	۱۹	شبه
۴۰۱	۲	۲۵	تذنی
۴۰۱	۲	۲۷	الخزرجی
۴۰۴	۲	۱۵	بڑی کی تاریخ
۴۰۷	۲	۸	رکھی
۴۱۶	۲	۹	بجوائ
۴۲۴	۱	۳۱	جنوب کے
۴۲۹	۱	۹	المحار
۴۲۹	۱	۱۶	طخارستان
۴۵۲	۲	۱۴	ابولید
۴۵۵	۲	۲۱	المصراہ
۴۶۱	۱	۱۳	انہیں کی لوگوں
۴۶۲	۱	۸	سلسلے تک
۴۷۹	۱	۶	فان ہامر
۴۷۹	۱	۳۱	قوسین
۴۷۹	۲	۵	قوسین
۴۷۹	۲	۱۰	طویل
۴۸۵	۱	۱	کا حتم عہدہ
۴۸۵	۱	۱۴	نامہ نویس
۴۸۷	۱	۲۷	السمیری
۴۸۸	۲	۱۴	پیروی
۴۹۵	۲	۵	چلبی
۴۹۷	۱	۲۷	لغات میں اس
۴۹۷	۱	۲۸	میں یہی
۵۱۰	۱	۲۴	معقول وجہ کے بغیر
۵۲۰	۲	۲۷	یہ کے کہ
۵۳۰	۲	۵	ونانی
۵۶۵	۱	۷	طہ م پیرس
۵۸۱	۱	۱۷	طولونیوں
۵۸۲	۱	۹	سیلمان
۵۸۲	۲	۷	المفوض

صواب	خطا	صفحہ	عمود	سطر
محافظ	محامط	۵۸۰	۲	۷
نبروں سے	نبروں کے	۵۸۲	۲	۹
تقدیر کے قائل	تقدیر قائل کے	۵۹۷	۱	۳۲
سفر میں	سفر میں	۵۹	۲	۷
روسیاس	روشیاس	۶۰۰	۲	۲
اس کے	اس نے	۶۱	۱	۱۸
وہی شہر ہے	وہی شہر	۶۲۷	۱	۲۱
داؤد	بداؤد	۶۳	۱	۱۴
قوت میں	قوت کو کہتے ہیں	۶۳۷	۲	۴
سے حوڑ کے	کے حوڑ کے	۶۳۹	۲	۲۰
نہ	نہ	۶۴	۲	۵
تحریدی	تحریدی	۶۴۲	۱	۳
کی ساخت	کی ساخت	۶۴۳	۱	۲۷
خدم و چشم	خدم و چشم	۶۴۵	۱	۲۷
بیر عاچ سے مرصع	بیر عاچ سے مرصع	۶۴۶	۱	۱۱
حواد	حواد	۶۴۹	۱	۳۱
جمعیت	جمعیت	۶۵۳	۲	۲۲
صحیح	صحیح	۶۶۶	۲	۱۰
تانا ہے	تایا ہے	۶۶۶	۲	۱۲
قرآن مجید	قرآن مجید	۶۸	۲	۱۹
عالم	عالم	۶۸۵	۱	۱۸
صفات	صفات	۶۸۵	۲	۲۸
ممتاز سیات دان	ممتاز مرد سیاسی	۶۹۰	۱	۴
بے نیل مرام	بے نیل مرام	۶۹۸	۱	۳۰
رخصتی	رخصتہ	۷۰۱	۱	۱۸
ہوئی	ہوا	۷۰۸	۲	۱
رخصتی	رخصتہ	۷۰۸	۲	۵
رازق الغیری	رازق الغیری	۷۰۸	۲	۶
رخصتی	رخصتہ	۷۰۸	۲	۱۵
رخصتی	رخصتہ	۷۰۸	۲	۱۸
میں پیش	پیش	۷۰۹	۱	۲۳

صواب	خطا	صفحہ عمود سطر	
ان معنوں میں	ان معنوں	۳۱	۱ ۷۲۶
عراق عجم، فارس	عراق، عجم فارس	۱۶	۲ ۷۲۸
البحوم الزاہرہ	البحوم الزاہدہ	۱۰	۲ ۷۳۷
پاپا کے روم	نانا کے روم	۲۷	۲ ۷۶۰
نہی	نہیں	۵	۱ ۷۷۶
بالخصوص	بالخصوص	۲۰	۲ ۷۸۰
العیون	العیون	۳۱	۲ ۷۸۷
لے گئے	لے گئے	۱۳	۲ ۸۰۵
رسالہ اردو (۱۹۴۵ء) میں،	اردو میں رسالہ — (۱۹۴۵ء)	۳	۱ ۸۲۵
حاجت روائی	حاجت روائی	۱۰	۲ ۸۳۰
انحد العلوم	انحد العلوم	۴	۲ ۸۳۴
Margoliouth	Margoliouth	۱۶	۱ ۸۳۷
ابنی	ابنے	۲۰	۱ ۸۴۳
عبدالحمید	عبدالحمیدؑ	۲۸	۱ ۸۴۵
المحب	المحب	۶	۱ ۵۵۹
بلیغ	بلیغ	۳۰	۲ ۸۵۹
فرنگی محل	فرنگی محل	۱۲	۱ ۸۶۰
راقم الحروف	راقم الحروف کو	۱۳	۱ ۸۶۲
رد عمل کے طور پر	رد عمل طور پر	۱	۲ ۸۶۳
عروہ حدیثہ میں صلح نامے پر حصر	فتح مکہ کے بعد . . .	۹۰-۶	۲ ۸۷۴
عبدالرحمنؑ بن عوف کے دستخط بھی تھے		
(ابن ہشام، ص ۷۸۸)	... اسلام کے لیے بھیجا		
عرض	عرض	۲	۱ ۸۸۲
۱۴۴۴ء میں	۱۴۴۴ء میں	۱۷	۱ ۸۹۵
الأفرای	الأفرای	۲۹	۱ ۹۱۰
الجبرتی	الجبرتی	۱۱	۲ ۹۱۳
الاسرائیلی	الاسرائیلی	۲۱	۲ ۹۳۲
عبدالقیس	عبدالقیس	۸	۲ ۹۴۰
ہے	ہے	۱۱	۱ ۹۴۶
عثمانی	عثمانی	۷	۱ ۹۵۵
الدلس	الدلس	۳۰	۲ ۹۵۹

صفحہ	عمود	سطر	صفحہ	مواہ
۹۸۶	۱	پیشانی	عید راکئی	عید اللہ سدهی
۹۸۶	۲	پیشانی	عید راکئی	عید راکئی
۹۸۷	۱	۲۹	مسلمان	سلمان
۹۹۶	۲	۶	احلاق	اخلاق
۱۰۰۶	۱	۲۹	فلس	فلس
۱۰۲۱	۱	۶	ان عراری	ان عداری
۱۰۲۳	۱	۳۱	یز [رک ناں] محرث	یز رک بہ محرث

فہرست عنوانات

(جلد ۱۲)

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۵	(الملک) الصالح ، بورالدین اسمعیل ریکی	۱	ص
۳۸	الصائب - رک بہ الشاطی	۱	ص
۳۸	صائسون	۳	صائون
۳۰	صان	۳	الصائبون (= الصابئة)
۴۱	صائب، میرزا محمد علی	۶	الصائبی ، ابواسحق ابراہم بن ہلال
۴۴	صائبی قلعه	۹	الصائبی ، ہلال المحسن
۴۴	صانجہ	۱۱	صاحب
۴۶	صنج : رک بہ السقی	۱۱	صاحب قرآن
۴۶	صنج اول : رک بہ نہاء اللہ و نہائت	۱۲	صائرلہ
۴۶	صنحی محمد	۱۳	صارو خان
۴۷	صیر	۱۶	صاری صالقی ددہ
۵۲	صیر (یا صیر)	۱۸	صاری عبداللہ آفندی
۵۲	صیا	۱۹	صاری کورر
۵۲	صسطلہ	۲۰	صاع
۵۷	صعانہ	۲۱	الصفت
۶۳	صغار	۲۲	(حضور) صالح
۶۹	صحافت : رک بہ حریدہ	۲۳	صالح بن طریف
۶۹	الصحران	۲۴	صالح بن علی
۷۷	صحف : رک بہ صحیفہ	۲۵	صالح بن یزداس
۷۵	صحفہ		(الملک) الصالح ، صلاح الدین حامی ابن الملک
۷۵	صحیح	۲۷	الاشرف
۷۶	صحیفہ		(الملک) الصالح ، صلاح الدین صالح بن سلطان
۷۹	صداق : رک بہ منہر	۲۸	محمد الناصر
۷۹	(ملا) صدرا	۲۸	(الملک) الصالح ، عماد الدین اسمعیل بن سلطان
۸۳	صدر اعظم		محمد الناصر
۸۵	صدر الدین ، پیر		(الملک) الصالح ، عماد الدین اسمعیل بن سلطان
۸۵	صدر الصدور	۲۹	الملک العادل ابوبکر
۹۳	صدقہ	۳۰	(الملک) الصالح ، نجم الدین آیوب

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۱۷۷	صَنَح	۱۰۰	مَدَقَه بن مَسُور
۱۷۹	صَلَوَه	۱۰۲	اَصْدِيق
۲۰۵	صَلَه	۱۰۳	مَدِيقِ حَسَن حَال قَتَوَحِي
۲۰۷	صَلَب	۱۰۶	مَدَنِي
۲۰۸	الْقَلْبِيب	۱۰۶	مَرْب
۲۰۹	صَلِيبِي حَكَم	۱۰۷	مَرْف
۲۲۱	صَلِيحِي	۱۰۹	صَرِي كَسَمَرِي
۲۲۲	صَمَد : رَك نه الله : اسماء الحسنی	۱۰۹	مَرْوَّاح
۲۲۲	صَمَصَام الدَّوَالَه ، ابو كَالِيحَار	۱۱۱	مَعْدَه
۲۲۳	صَمَصَام الدَّوَالَه ، شَاهِيوار حَال	۱۱۳	اَصْعَد
۲۲۵	صَمَصَام السَّلْطَه	۱۱۸	صَبَك : رَك نه دَفْتَر ، دَسْتَاوِيرَاب
۲۲۶	الصَّمَصَامَه	۱۱۸	صَمَّا
۲۲۸	الصَّمَل ن حَالِم	۱۱۸	صَمَّة
۲۲۹	صَح	۱۲۰	صَد
۲۳۵	صَدَل	۱۲۱	نَصْفَدِي ، (۱) صِلَاح الدِّين ابو الوفا
۲۳۵	صَعَاء	۱۲۵	(۲) الحسن بن ابی محمد
۲۳۶	صَف	۱۲۶	صَفَر
۲۳۸	صَم	۱۲۶	اَصْفَر
۲۴۰	صَنَاحَة	۱۲۷	صَفَرِي
۲۴۲	صَو	۱۲۸	الْهَمِيرَة
۲۴۲	صَوَاع : رَك نه صَاع	۱۳۰	صَفَارِيَه
۲۴۲	صَو نَاشِي	۱۳۱	صَفِين
۲۴۳	صَوْبَه	۱۳۶	صَوْبِيَه
۲۴۴	صَوْبَه دَار	۱۳۸	صَنِي
۲۴۴	صَوْحَار : رَك نه صَحَار	۱۳۸	صِي الدِّين ، نَسَخ
۲۴۴	صَوْر	۱۴۰	صَمِي الدِّين ، عبدالمؤمن بن يوسف
۲۴۵	صَوْرَه : رَك نه تَصْوِير ؛ ص	۱۴۳	حَضَرَت [صَفِيَه ، آم المؤمنین
۲۴۵	صَوْفِي : رَك نه تَصْوُف	۱۴۴	مَقَالَه
۲۴۵	صَوْقُولِي	۱۴۹	صَنِيَه
۲۴۹	صَوَلَاو	۱۶۶	صَلَاه : رَك نه صَلَوَه
۲۴۹	صَوَلَاق زَادَه	۱۶۶	صِلَاح الدِّين

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۲۵۰	صِرْوَرَة	۲۵۰	الصُّوْلَى
۲۵۳	صِرِيَّة	۲۵۳	صُوم
۲۶۰	صِرِير	۲۶۰	صُومَالِيَه
۲۶۲	صِرِيَّة	۲۶۲	صُومَاي
۲۶۲	صَعْف : رَكَه الحَرْخ و التَّعْدِيل	۲۶۲	صُنُوف
۲۶۳	صَعِير	۲۶۳	صَنَدَاء
۲۶۳	صَمَان	۲۶۳	صَيْرَفِي
۲۶۴	صَمَان : رَكَه لب المال	۲۶۴	الصَّبِي
۲۸۹	صَمَّه : رَكَه حَرَكَة [و سَكُون]	۲۸۹	صَبِي كَلَان
۲۹۱	صَمِير : رَكَه لَحَو	۲۹۱	ص
۲۹۳	صَاكُوك الپ : رَكَه كُوك الپ ، صِيَا	۲۹۳	صَابِط
۲۹۳	صَاء الدِّين بَرِي : رَكَه بَرِي	۲۹۳	صَاب : رَكَه عَامِر بن صَعْفَصَعَة
۲۹۳	صِيَا فِه : رَكَه صَيْف ، مَهْمَان ، مَسَاغِر	۲۹۳	صَبْت
۲۹۳	صِيَعَة	۲۹۳	صَبَّه بن آد
۲۹۳	صَيْف	۲۹۳	الصَّبِي ، اَنُو حَمَر
۲۹۵	صَيْفَه حَانُون	۲۹۵	الصَّبِي ، اَنُو عَكْرَمَه : رَكَه المَفْضَل
۲۹۶	ط	۲۹۶	صَبْط
۲۹۶	الطَّارِق	۲۹۶	صَبْطِيَه
۲۹۶	طارِق بن زِيَاد	۲۹۶	الصَّبْحَاك بن سَمِيَان
۲۹۷	طَاش كُتُوبِي رَادَه	۲۹۷	الصَّبْحَاك بن قَيْس الشَّشَانِي
۲۹۹	طَالِب أَمَلِي	۲۹۹	الصَّبْحَاك بن قَيْس المَهْرِي
۳۰۱	طَالِقَان	۳۰۱	صَحِي
۳۰۱	طَالُوت	۳۰۱	الصَّحِي
۳۰۲	طَاوُسِي	۳۰۲	ضَد : (۱) παντίον
۳۰۳	طَاهِر : رَكَه بَانَا طَاهِر	۳۰۳	ضَد : (۲) εναντία
۳۰۳	طَاهِر بن الحَسِين	۳۰۳	صِرَار بن الأَرُور الأَسَدِي
۳۰۵	طَاهِر بَنِي : رَكَه مُحَمَّد طَاهِر بَنِي	۳۰۵	ضَرَار بن العَطَّاب
۳۰۵	طَاهِر العَزَائِرِي ، شَيْخ	۳۰۵	ضَرْب : رَكَه دَار الضَّرْب ، مَكَّة
۳۰۵	طَاهِر شَاه دَكِي حَسِينِي	۳۰۵	ضَرْب خَالَه : رَكَه دَار الضَّرْب
۳۰۵	طَاهِر عَمَر : رَكَه طَاهِر عَمَر	۳۰۵	ضَرِيغَام

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۳۵۱	طُرسوں فقہ : رگ بہ طورسوں فقہ	۳۸۳	طاہر وحید
۳۵۱	طُرسوں	۳۸۳	طاہرہ
۳۵۲	طُرسوشہ	۳۹۳	طائغ لا میر اللہ
۳۵۲	الطُرسوسی : رگ بہ انی رندقہ	۳۹۴	طائف
۳۵۲	طُرفان : رگ بہ نورفان	۳۹۷	طائبر
۳۵۲	طُرقہ بن عبدالکری	۳۹۸	ط : رگ بہ علم صت
۳۵۶	الطُرباح بن حکیم الطائی	۳۹۸	طربان
۳۵۷	طریف	۴۰۰	طرقہ
۳۵۸	طریف (حریرہ)		الطبری: (۱) ابو الطیب الطبری طاہر بن
۳۵۸	طریقہ	۴۰۰	عبداللہ طاہر
۳۷۰	طُسم بن لاود بن سام بن نوح	۴۰۱	(۲) محب الدین الطبری ابوالعاس احمد
۳۷۰	طعام	۴۰۲	الطبری، ابو جعفر محمد حریر
۳۷۳	طعائیمور: رگ بہ تغاسمور	۴۰۵	طرقہ
۳۷۳	طُعَتِکِی بن عبداللہ	۴۰۶	طس
۳۷۵	طُغری [طُغرا]	۴۰۶	طُقات
۳۸۵	طُغرا مشہدی، مٹلا	۴۰۸	طُبل
۳۸۷	الطُغرائی	۴۱۳	طُبل حانہ
۳۸۹	طُغریل (اَوّل)	۴۲۴	طدہ
۳۹۰	طُغریل (ثانی)	۴۲۵	طُور
۳۹۱	طُغریل بیگ	۴۲۵	الطُغراوی
۳۹۴	طُغریل شاہ	۴۲۹	طُغراستان
۳۹۵	الطُف	۴۳۰	طُرابوں : رگ بہ طُبروں
۳۹۵	طُفلی	۴۳۰	طُرابلس
۳۹۷	طُفیلی	۴۴۱	طُرابلس یا اُطُرابلس
۳۹۸	طُلائع بن رزیک	۴۴۳	طرار
۳۹۹	طلاوی	۴۴۴	طرار : رگ بہ فن، طرار
۵۲۶	الطُلاوی	۴۴۴	طُراکوبہ
۵۲۷	طُلبیرہ	۴۴۵	طُرب : رگ بہ فن (سودہ قی)
۵۲۸	طُلبہ بن عید اللہ	۴۴۵	طُربوں
۵۳۰	طُلبسم	۴۴۹	طُرسوں
۵۳۸	طُلمسکہ : رگ بہ شلمسکہ	۴۵۱	طُرسوں ہک : رگ بہ طُرسوں ہک

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۵۸	طولمه ناغچه : رگ نه استاسول	۵۳۱	طلیحه بن خویلد
۵۸۰	طولون (نو)	۵۳۲	طلیطاه
۵۸۸	طولومه حی	۵۳۸	الطلیطلی
۵۹۰	طومان نای ثانی	۵۴۰	طسور
۵۹۳	طوینس	۵۴۴	طنحه
۵۹۴	طویل	۵۴۹	طنطا
۵۹۶	طویلده (انک سگه): رگ نه لاری	۵۵۰	طباطبای (شیخ)
۵۹۶	طویلده (انک شهر)	۵۵۱	الطباطبای محمد عماد
۵۹۶	طه	۵۵۴	طواشی
۵۹۸	طه حسین	۵۵۴	طواب
-	طهارت	۵۵۷	طوبال عثمان پاسا
-	طهران . رگ نه تهران	۵۵۸	طوبال عثمان پاشا (شریف)
-	طهماسب اول	۵۶۰	الطور (سوره)
-	طهماسب ثانی	۵۶۱	الطور (بهار)
-	طهمان بن عمرو الکلابی	۵۶۵	طوران
۶۰۲	طهمورث	۵۶۶	طور حان بک : رگ نه ترخان بک
۸۱	الطیالسی . رگ نه ابو داؤد الطیالسی	۵۶۶	طورسون بک
-	طیبه : رگ نه المدینه	۵۶۷	طورسون فقه
-	الطیر : رگ نه علم ، نجوم	۵۶۷	طور عتدین
-	طی	۵۷۰	طور غود (سپه سالار)
۹	ط	۵۷۰	طور غود (سیله)
-	الطاهر : رگ نه سوفاطمه	۵۷۰	طور عودلی
-	الطاهر : رگ نه الناطق؛ الاسما الحسی	۵۷۱	طوس
-	الطاهر : رگ نه پیرس الاول، ترقوق، سوفاصمه	۵۷۳	طوسان
-	الطاهر العمر	۵۷۳	طوسقه : رگ نه آرناودلی
-	الطاهر بامرالله	۵۷۳	الطوسی، محمد بن الحسن بن علی ابو جعفر
۶۱۰	الطاهر غازی (الملك)	۵۷۴	الطوسی، نصیرالدین ابو جعفر محمد بن محمد الحسن
۶۲۰	الطاهریه	۵۷۷	طوطی نامه : رگ نه نخشی
۶۲۵	ظرافت : رگ نه مزاح و ظرافت	۵۷۸	طویخ
۶۲۵	ظفار	۵۸۰	طویخ

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۶۷۸	العاصد لدنِ اللہ	۶۲۸	طہران
۶۸۱	عادل : رگ بہ نالغ	۶۲۹	طہوری ترنسری
۶۸۱	عادلہ : رگ بہ فرائض (علم)	۶۳۳	لہور الدن (مد)
۶۸۱	عالم	۶۳۴	طہیر فاریابی
۶۸۸	عالم : رگ بہ علماء		
۶۸۸	عالمگیر : رگ بہ محی الدن اورنگ ایب	۶۳۷	ع
۶۸۸	عالمہ	۶۳۸	عابکہ
۶۸۸	عالی امدی : رگ بہ عالی مصطفیٰ بن احمد	۶۳۹	عاج
۶۸۸	عالی ناسا محمد امین	۶۴۷	عاد
۶۹۱	عالی مصطفیٰ بن احمد	۶۵۰	عادہ : رگ بہ شریعت (شرع) قانون (اسلامی)
۶۹۳	عابر (دو) : رگ بہ بنو عامر	۶۵۰	عادل : رگ بہ عدل
۶۹۳	عابر اول	۶۵۰	عادل الملک
۶۹۳	عابر ثانی	۶۵۳	عادل بن السلار ابو الحسن علی
۶۹۳	العابر	۶۵۴	عادل شاہ
۶۹۳	عابر بن صغصغہ	۶۵۵	عادلہ حانون
۶۹۷	عابر بن الفضل	۶۵۶	عادت
۶۹۹	عابر بن عبدالقس	۶۵۷	عابری
۷۰۰	عابری	۶۵۸	عاری، حکمت لے
۷۰۰	العابری : رگ بہ ابو الحسن العامری	۶۶۶	عاری ناما
۷۰۰	عابریہ	۶۶۶	العار
۷۰۱	عایل (جمع : عمال)	۶۶۷	عارانہ
۷۰۳	عایل (جمع : عوامل)	۶۶۷	عی
۷۰۴	عاملہ	۶۶۸	عاشق ناشا
۷۰۵	العاملی ، العر : رگ بہ العر العاملی	۶۶۹	عاشق پاشا زادہ
۷۰۵	العاملی ، محمد بن حسین نہاء الدین نہائی	۶۷۰	عاسق چلی
۷۰۶	عائلیہ	۶۷۱	عاسق ، محمد بن عثمان بن بایزید
۷۰۷	عائہ	۶۷۲	عاشوراء
۷۰۷	عائشہ بنت ابی بکر ، ام المؤمنین	۶۷۶	عاصم ، ابوبکر عاصم بن بھدلہ
۷۱۳	عائشہ بنت طلحہ	۶۷۷	عاصم ، احمد
	عائشہ بنت یوسف : رگ بہ الباعونی	۶۷۸	عاصم افتدی اسمعیل : رگ بہ چلی زادہ
	عائشہ الخویہ	۶۷۸	العاصی

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۷۴۳	عَاسَةُ بنت المهدي	۷۱۵	عائلة
۷۴۳	عَاس (بو) : رَک به عَاسَة	۷۱۸	عَاسَة : [رَک به کَاسَة] ' اهل السب
۷۴۳	عَاسَة (بو العَاس)	۷۱۸	عَاسَة
۷۶۷	العَاسَة	۷۱۸	عَاسَة
۷۶۸	عَاسَة	۷۲۱	عَاسَة : رَک به عَاسَة
۷۶۸	عَاسَة بن اناص : رَک به اناصيه	۷۲۱	عَاسَة، هو
۷۶۸	عَاسَة بن ابراهيم : رَک به اغالیه	۷۲۶	عَاسَة بن زياد
۷۶۸	عَاسَة (مُحمَّد) بن ابراهيم الثاني بن احمد	۷۲۶	عَاسَة بن سلمان الصميري
۷۶۸	ابو العَاس : رَک به اغالیه	۷۲۷	عَاسَة بن محمد : رَک به عَاسَة (رو)
۷۶۹	عَاسَة بن ابي اسحق	۷۲۷	عَاسَة (آنادان)
۷۶۹	عَاسَة بن ابي	۷۲۷	العَاسَة
۷۷۰	عَاسَة بن احمد بن حبل : رَک به احمد بن حبل	۷۲۸	عَاسَة (اول)
۷۷۰	عَاسَة بن اسعد : رَک به اليافعي	۷۳۱	عَاسَة (ثاني) : رَک به صَفَوَة
۷۷۰	عَاسَة بن اسكندر الشيباني	۷۳۱	عَاسَة بن ابي الفتح
۷۷۲	عَاسَة بن اسمعيل	۷۳۲	عَاسَة بن فرانس
۷۷۳	عَاسَة بن اوطس	۷۳۳	عَاسَة بن ناصح الثقفي
۷۷۳	عَاسَة بن تری : رَک به ابن تری	۷۳۴	عَاسَة، هو : رَک به عَاسَة
۷۷۳	عَاسَة بن تَلَكِين	۷۳۴	العَاسَة بن الأحنف : رَک به ابن الاحنف
۷۷۵	عَاسَة بن ثور : رَک به ابو قديك	۷۳۴	العَاسَة بن الحسين الشيرازي
۷۷۵	عَاسَة بن جعفر	۷۳۴	العَاسَة بن عبدالمطلب
۷۷۵	عَاسَة بن حنظل	۷۳۵	العَاسَة بن عمرو العنوي
۷۷۶	عَاسَة بن حذعان	۷۳۶	العَاسَة بن الامور
۷۷۶	عَاسَة بن الحسن	۷۳۷	العَاسَة بن محمد
۷۷۷	عَاسَة بن الحسين	۷۳۷	العَاسَة بن مرداس
۷۷۹	عَاسَة بن حمدان : رَک به حمدان (هو)	۷۳۸	العَاسَة بن الوليد
۷۷۹	عَاسَة بن حنظل	۷۳۹	عَاسَة آباد
۷۷۹	عَاسَة بن جازم السلمي	۷۴۰	عَاسَة امدي : رَک به بهاء الله
۷۸۰	عَاسَة بن رشيد : رَک به ابن رشيد	۷۴۰	عَاسَة بن ابي اول
۷۸۰	عَاسَة بن رواحة	۷۴۱	عَاسَة بن ابي ثانی
۷۸۱	عَاسَة بن الزبير	۷۴۲	عَاسَة ميرزا
۷۸۳	عَاسَة بن سنا	۷۴۲	عَاسَة

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۸۱۲	عبداللہ بن یاسین	۷۸۵	عبداللہ بن سرج : رگ بہ ابن سرج
۸۱۳	عبداللہ پاشا	۷۸۵	عبداللہ بن سعد
۸۱۳	عبداللہ ٹوکی (مقی) : رگ بہ یونیورسٹی اوریشٹل	۷۸۶	عبداللہ بن سعود : رگ بہ ابن سعود
۸۱۳	کالج (لاہور)	۷۸۶	عبداللہ بن سلام
۸۱۳	عبداللہ حودب : رگ بہ حودت عبداللہ	۷۸۸	عبداللہ بن طاهر
۸۱۳	عبداللہ خویشگی	۷۸۹	عبداللہ بن عامر
۸۱۷	عبداللہ سلطان بوری : رگ بہ محدوم الملک	۷۹۰	عبداللہ بن العباس
۸۱۷	عبداللہ صاری : رگ بہ صاری ، عبداللہ امیدی	۷۹۳	عبداللہ بن عبداللہ : رگ بہ المور
۸۱۷	عبداللہ العالی باللہ	۷۹۳	عبداللہ بن عبدالظاهر : رگ بہ ابن عبدالظاهر
۸۱۸	عبداللہ العلوی : رگ بہ علوی	۷۹۳	عبداللہ بن عبدالقادر
۸۱۸	عبداللہ السہاء : رگ بہ نہالت ، نہاء اللہ	۷۹۶	عبداللہ بن عبدالعطاف
۸۱۸	عبداللہ بن احمد	۷۹۸	عبداللہ بن عبدالملک
۸۱۹	عبداللہ بن عبدالرحمن	۷۹۸	عبداللہ بن علی
۸۱۹	عبداللہ (سید)	۷۹۹	عبداللہ بن عمر
۸۲۲	عبداللہ (ناناے اردو)	۸۰۱	عبداللہ بن عمر بن عبدالعزیز
۸۲۶	عبداللہ حامد	۸۰۲	عبداللہ بن محمد : رگ بہ الفرصی
۸۳۰	عبداللہ حق	۸۰۲	عبداللہ بن محمد التتاشی
۸۳۲	عبداللہ خیر آبادی	۸۰۳	عبداللہ بن محمد : رگ بہ مکہ
۸۳۳	(ملا) عبداللہ حکیم سالکوی	۸۰۳	عبداللہ بن محمد المروانی
۸۳۳	(سان) عبداللہ حکیم کاکڑ	۸۰۳	عبداللہ بن محمد بن علی
۸۳۵	عبداللہ بن یحییٰ بن سعد	۸۰۶	عبداللہ بن مسعود
۸۳۷	عبداللہ اول	۸۰۶	عبداللہ بن مسلم : رگ بہ ابن قتیبہ
۸۳۹	عبداللہ ثانی (غازی)	۸۰۶	عبداللہ بن مطیع
۸۵۳	عبداللہ لاہوری	۸۰۷	عبداللہ بن معاویہ
۸۵۵	عبداللہ	۸۰۸	عبداللہ بن المعتز : رگ بہ ابن المعتز
۸۵۷	عبداللہ مکی	۸۰۸	عبداللہ بن المقفع : رگ بہ ابن المقفع
۸۶۰	عبداللہ (خلفائے اندلس)	۸۰۸	عبداللہ بن موسیٰ
۸۶۶	عبداللہ بن ابی تکرر	۸۰۸	عبداللہ بن میمون
۸۷۶	عبداللہ بن حبیب	۸۱۰	عبداللہ بن وہب
۸۶۸	عبداللہ بن خالد	۸۱۱	عبداللہ بن ہلال
۸۶۹	عبداللہ بن رستم : رگ بہ الرستمیہ	۸۱۱	عبداللہ بن ہمام

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۹۰۹	عبدالعریر بن الحسن	۸۶۹	عبدالرحمن بن سمرہ
۹۱۰	عبدالعزیز بن سعود : رگ نہ ابن سعود	۸۶۹	عبدالرحمن بن طفاہرک
۹۱۰	عبدالعزیز بن محمد	۸۷۰	عبدالرحمن بن عبداللہ العاقفی
۹۱۰	عبدالعریر بن محمد بن سعود : رگ نہ ابن سعود	۸۷۰	عبدالرحمن بن عبدالقادر القاسی
۹۱۰	عبدالعزیز بن مروان	۸۷۱	عبدالرحمن بن علی رگ نہ ابن لدیع
۹۱۱	عبدالعریر بن موسیٰ	۸۷۱	عبدالرحمن بن عمر الصوی
۹۱۱	عبدالعریر بن الولید	۸۷۲	عبدالرحمن بن عوف
۹۱۲	عبدالعریز احمدی : رگ نہ قرہ چلی رادہ	۸۷۹	عبدالرحمن بن عیسیٰ : رگ نہ ابن الجراح
۹۱۲	عبدالعزیز شاہ دہلوی : رگ نہ شاہ عبدالعریر	۸۷۹	عبدالرحمن بن القاسم : رگ نہ ابن القاسم
۹۱۲	عبدالعمار بن عبدالکریم : رگ نہ اقروسی	۸۷۹	عبدالرحمن بن محمد : رگ نہ ابن خلدون
۹۱۲	عبدالعمار الاحرس : رگ نہ الآخرس	۸۷۹	عبدالرحمن بن محمد بن ابی عامر
۹۱۲	عبدالعمور (میان) : رگ نہ اخوند صاحب مواب	۸۸۰	عبدالرحمن بن مروان بن نوس
۹۱۲	عبدالعی بن اسمعیل المالیسی	۸۸۱	عبدالرحمن بن ہشام
۹۱۳	عبدالفتاح قومی	۸۸۲	عبدالرحمن خان
۹۱۴	عبدالقادر (سر، شح)	۸۸۵	عبدالرحمن بن علی : رگ نہ القاضي الفاضل
۹۱۶	عبدالقادر بن علی	۸۸۵	عبدالرحمن بن محمد : رگ نہ ابن ثناء
۹۱۶	عبدالقادر بن عمر البغدادی	۸۸۵	عبدالرحیم خان خانان (میرا)
۹۱۷	عبدالقادر بن عیسیٰ	۸۸۸	عبدالرزاق (مولی) بن علی
۹۳۱	عبدالقادر بن محی الدین	۸۸۹	عبدالرزاں کمال الدین بن ابو العنائم العاشی
۹۲۴	عبدالقادر بداوی : رگ نہ نداوی	۸۸۹	عبدالرزاں کمال الدین بن حلال الدین اسحو
۹۲۴	عبدالقادر الحیلانی	۸۹۴	السمرقندی
۹۲۵	(شاہ) عبدالقادر دہلوی	۸۹۶	عبدالرشید بن عبدالعمور
۹۲۶	عبدالقادر القرشی	۸۹۷	عبدالرؤف بن علی الحاوی
۹۳۶	عبدالقیس	۸۹۸	عبدالسلام بن احمد : رگ نہ ابن عامر
۹۴۱	عبدالقیوم (صاحراہ، سر)	۸۹۸	عبدالسلام بن مسس الحسی
۹۴۳	عبدالکریم بن ابراہیم الحیلی	۸۹۹	عبدالصمد بن عبداللہ البلماسی
۹۴۵	عبدالکریم بن عجرد : رگ نہ ابن عجرد	۹۰۰	عبدالصمد شیریں قلم
۹۴۵	عبدالکریم بخاری	۹۰۶	عبدالعزیز
۹۴۵	عبدالکریم کشمیری	۹۰۷	عبدالعزیز بن ابراہیم
۹۴۶	عبدالکریم، مشی	۹۰۸	عبدالعزیز بن ابی دلف : رگ نہ الدلفی
۹۴۹	عبداللطیف البعدادی	۹۰۸	عبدالعزیز بن الحاج

عنوان	صلحه	عنوان	صلحه
عبداللطیف بهائی : رگ به بهائی	۹۵۰	عبدی افیدی	۹۷۹
عبداللطیف قسطنطولی : رگ به لطیفی	۹۵۰	عبدی پاشا	۹۷۹
عبدالمؤمن بن علی	۹۵۰	عس	۹۸۰
عبدالمحمد بن عبدالله : رگ به عس	۹۵۵	عس : رگ به عطفان	۹۸۱
عبدالمحمد اول	۹۵۵	عس : رگ به عسره	۹۸۱
عبدالمحمد ثانی	۹۵۷	عسره : رگ به عادات	۹۸۱
عبدالمطاب بن هاشم	۹۵۷	عسودیب : رگ به عادات	۹۸۱
عبدالمک بن زهر : رگ به انس زهر	۹۵۸	عس بن الانص الأسدی	۹۸۱
عبدالمک بن صالح بن علی	۹۵۸	عس بالله : رگ به اسهدی عس بالله	۹۸۲
عبدالمک بن قریب : رگ به الاصمعی	۹۵۹	عس بالله بن احمد حردادیه : رگ به حردادیه	۹۸۲
عبدالمک بن قطی المهری	۹۵۹	عس بالله بن رباد	۹۸۲
عبدالمک بن محمد	۹۶۰	عس بالله بن سرنج : رگ به انس سرنج	۹۸۳
عبدالمک بن مروان	۹۶۱	عس بالله بن مس الرقیات : رگ به الرقیات	۹۸۳
عبدالمک بن نوح : رگ به سامایه	۹۶۳	عس بالله سدهی	۹۸۳
عبدالمک بن هشام : رگ به انس هشام	۹۶۳	عسید راکلی	۹۸۶
عسلی	۹۶۳	عسائر : رگ به عسیره	۹۸۸
عس الواحد بن علی الشیمی	۹۶۶	عسائه	۹۸۸
عس الواحد الرشید : رگ به المؤحدون	۹۶۷	عسیره : رگ به انتره	۹۸۸
عس الواد، سو	۹۶۷	عس بن رنیه	۹۸۸
عس الوع جلی	۹۷۱	عس بن عروان	۹۸۹
عس الوهاب : رگ به محمد عبدالوهاب، وهابیه	۹۷۳	عسلی	۹۹۰
عس الوهاب	۹۷۳	عس بن اسد	۹۹۱
عس الوهاب بن عس الرحمن بن رسم : رگ به		عسبنی	۹۹۱
رستمیه	۹۷۳	عسبنی	۹۹۱
عسبان	۹۷۳	عسبنه : رگ به اهل بیت	۹۹۳
عسدری	۹۷۳	عس : رگ به عس : علامی، ام ولد	۹۹۳
عسدری (انس الحاج)	۹۷۶	عسبنه	۹۹۳
عسلی	۹۷۶	عسبنه	۹۹۳
عسلی : رگ به عبدالله خوسگی	۹۷۷	عسبنه	۹۹۵
عسلی (پنجابی ساعر)	۹۷۷	عسبنه	۹۹۵
عسلی (عثمانی مؤرخ)	۹۷۸	عسبنه (اول)	۹۹۶

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۱۰۹۸	عثمان مختاری : رک به مختاری	۹۹۹	عثمان (ثانی)
۱۰۱۸	عجائب : رک به علم العجائب	۱۰۰۱	عثمان (ثالث)
۱۰۱۸	عجاردہ	۱۰۰۱	عثمان بن عفان
۱۰۱۸	العجاج	۱۰۱۱	عثمان بن مطعون
۱۰۱۹	عجل (بنو)	۱۰۱۲	عثمان حق
۱۰۲	عجلون	۱۰۱۲	عثمان دالو دیو : رک به پل
۱۰۲۰	عجلہ	۱۱۰۲	عثمان دقنه (= دگنه)
۱۰۲۳	العجلی	۱۰۱۵	عثمان زاده احمد قائب

ناشر : مسٹر اقبال حسین، قائم مقام رجسٹرار، دانش گاہ پنجاب، لاہور

مقام اشاعت : لاہور

سال طاعت : ۱۳۹۳ھ / ۱۹۷۳ء

مطبع : مطبعة المكتبة العلمية، ۱۵- لیک روڈ، لاہور

طابع : حان عبدالحق ندوی، ناظم مطبع

صفحہ ۱ تا ۵۷۶ و ۸۳۳ تا ۸۹۶

مطبع : نیو لائٹ پریس، ۳۰- افکار بلڈنگ، بہاول شیر روڈ، چوبرھی، لاہور

طابع : چوہدری محمد سعید، ناظم مطبع

صفحہ ۵۷۷ تا ۸۳۲ و ۸۹۷ تا ۹۶۰

مطبع : حدید اردو ٹائپ پریس، ۳۹- جیمز لیں روڈ، لاہور

طابع : سررا نصیر بیگ، ناظم مطبع

صفحہ ۹۶۱ تا آخر و سروری

Urdū

Encyclopædia of Islām

Under the Auspices
of
THE UNIVERSITY OF THE PANJAB
LAHORE



Vol. XII

(S — Al-Idjli)

1393/1973

